



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**"EI NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA I.E. LOS ANGELES DE CHIMBOTE, DISTRITO DE
CHIMBOTE - AÑO 2017"**

TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

AUTOR:

MARCO UBILLÚS MÁRQUEZ

ASESORA

Dra. GRACIELA PÉREZ MORÁN

CHIMBOTE-PERÚ

2017

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Presidente:

Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores.

Secretaria:

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Miembro:

Dra. Lita Jiménez López .

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, por ser el arquitecto de mi vida, a mis familiares por el empuje que siempre me dieron para continuar con mis sueños de alcanzar lo más anhelado como es ser un profesional en la educación.

A mis profesores, que todo este tiempo de permanencia en la ULADECH Católica me dieron la confianza y sus enseñanzas para poder llegar a la meta trazada.

A todos muchas GRACIAS.

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen María por darme el milagro de la vida y llenarme de bendiciones día a día y así lograr las metas trazadas.

A mis padres, mis hijos y hermanos por fortalecer mis ganas de superación cada día por ser el motor de mis ilusiones.

RESUMEN

La presente investigación está referida a conocer la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria, en tal sentido que es titulada: “La lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote, año 2017”, así mismo se consideró como objetivo general: Determinar el nivel de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017. El estudio corresponde a una investigación de diseño no experimental, la cual se realizó con una muestra de 20 niños y niñas del primer grado de educación primaria, se utilizó un cuestionario de 20 preguntas, instrumento validado por el Minedu (2015), instrumento para conocer el nivel de la lecto escritura en los niños del primer grado. En sus resultados se determina que el nivel de lecto escritura de los niños y niñas de acuerdo por niveles se encuentra en un 40% de estudiantes en el nivel de proceso para el tipo de texto descriptivo, mientras que el nivel de escritura se obtuvo el 50% se encontró en un nivel satisfactorio.

Palabras claves: Lecto escritura- nivel primario

ABSTRACT

The present investigation is referred to know the literacy of the students of the first grade of primary, in such sense that it is titled: "The literacy in the children of the first grade of primary education of the I.E. Los Angeles de Chimbote, district of Chimbote, 2017 ", likewise it was considered as a general objective: To determine the level of literacy in children of the first grade of primary education of the I.E. Los Angeles de Chimbote, district of Chimbote- year 2017. The study corresponds to a non-experimental design research, which was conducted with a sample of 20 children from the first grade of primary education, a questionnaire of 20 questions was used, instrument validated by Minedu (2015), an instrument to know the level of literacy in children in the first grade. In their results it is determined that the level of reading and writing of children according to levels is 40% of students at the process level for the type of descriptive text, while the level of writing was obtained 50 % was found at a satisfactory level.

Keywords: Reading writing- primary level

CONTENIDO

CÁRATULA.....	i
HOJA DE FIRMA DEL JURADO	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	xii
I. INTRODUCCION	1
II. REVISION DE LA LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2 Bases Teóricas de la investigación	7
2.2.1. Fundamentos Pedagógicas.....	7
2.2.2. La teoría socio cultura de Lev Vigotsky.....	8
2.2.3. La teoría cognitiva de Jean Piaget.....	8
2.2.4. La Pedagogía de Freinet. Se basa en:	9

2.2.5. Aprendizaje Significativo	9
2.2.6.1. Aplicación de las estrategias de aprendizaje	19
2.2.6.2. La Enseñanza de las Estrategias de Aprendizaje	20
2.2.6.3. Tipos de Estrategias de Aprendizaje	21
2.2.7. Lectoescritura:	23
2.2.7.1. La Lectura.....	23
2.2.7.2. Proceso de la “enseñanza” de la Lectura:	23
2.2.7.2. La Escritura: Proceso de “aprendizaje de la escritura.	24
2.2.7.3. Proceso de “enseñanza” de la escritura.	24
III. METODOLOGÍA.....	28
3.1 Diseño de la investigación	28
3.2 Población y muestra	28
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	29
4.3.1. Tabla 1.Matriz de operacionalización.....	29
3.3 Técnicas e instrumentos.....	29
3.4. Plan de análisis	30
3.6. Principios éticos	32
IV. RESULTADOS	33

4.1. RESULTADOS	33
4.2. Análisis de resultados	41
V. CONCLUSIONES	50
VI. Referencias bibliográficas	51

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

4.3.1. Tabla 1.Matriz de operacionalización.....	29
3.5. Tabla 2 Matriz de consistencia	31
Tabla 3. Baremo de calificaciones	33
Tabla 4. Nivel de lectura en los niños y niñas del primer grado en textos descriptivos ..	34
Tabla 5.Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Narrativo	35
Tabla 6.Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Expositivo.....	36
Tabla 7.Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Interpretativo (iconográfico)	37
Tabla 8.Nivel de la escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote.....	38
Tabla 9 a. Criterios del nivel de lectura	39

Índice de Gráfico

Gráfico 1. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Descriptivo.....	34
Gráfico 2. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Narrativo.....	35
Gráfico 3. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Expositivo.....	36
Gráfico 4. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Interpretativo	37
Gráfico 5. Nivel de la escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote.....	38
Gráfico 6.a. Criterios del nivel de la escritura.....	39

I. INTRODUCCION

La escritura como base fundamental de la educación siempre ha tenido una importancia en la sociedad humana. La escritura nos sirve para el aprendizaje y la comunicación de una manera escrita y entendernos en la sociedad incluso con personas de otras culturas o idiomas. Por consiguiente, el aprendizaje de la lectoescritura siempre será la clave fundamental para el aprendizaje y comunicación en la sociedad.

La presente investigación que se fundamenta en conocer la importancia de la Lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de Primaria de la I.E: Los Ángeles de Chimbote, y a partir de esta realidad describir sus aspectos o resultados con la finalidad de diagnosticar o indagar cual es el rol del docente, que estrategias aplica, como se evalúa el aprendizaje o como participan los niños y niñas en el desarrollo de la lecto escritura.

Las posibilidades educativas de mejora de la lectoescritura, residen en su práctica desde muy temprana edad, constituye en principio la base de la comunicación y poco a poco la lectura va convirtiéndose en el acto comunicativo, como así lo determinan los fundamentos teóricos de la presente investigación que pongo a consideración en mi trabajo de investigación.

En la Región Ancash al igual que en la provincia de Chimbote y las instituciones educativas del distrito, se mantiene las mismas características en cuanto el problema de la lecto escritura en los estudiantes de primaria, esto hace incrementar los altos índices de no saber asimilar o saber lo que el estudiante lee o discernir las actividades en la lectoescritura.

Entendido que los estudiantes de educación primaria representan problemas concurrentes, se aplicó un conjunto de estrategias contribuir en el desarrollo de sus habilidades, así mismo en la I.E: Los Ángeles de Chimbote, se percibe la realidad en los niños, esto hace que los docentes asumen su responsabilidad de querer mejorar este problema a base de la investigación.

Se observó también que hay padres de familia empeñados en que el niño aprenda a leer y escribir de manera forzada esto da lugar a no saber sistematizar la enseñanza con la del docente, ignorando de esta manera el desarrollo evolutivo del niño para el futuro aprendizaje de la lectoescritura.

Pero no sólo los niños son responsables de esta situación real que se estaría viviendo, son los docentes que en mucho de los casos no tienen iniciativas para dedicarse en desarrollar capacidades psicomotrices con la finalidad de formar a los estudiantes integralmente, parece que en la mente de algunos de ellos se concibe que educar consiste en acumular de conocimientos sin haberlos preparado adecuadamente en el aspecto motor, emocional, cognitivo, etc.

A pesar de esta situación se cree que se puede superar esta problemática tomando conciencia desde las altas autoridades de la Política educativa, maestros, padres de familia y sociedad en general, ya que es factor primordial para salir adelante y darles la oportunidad a nuestros hijos de tener una educación de calidad y

una sociedad más justa. Por lo expuesto y el interés que se debe poner al presente estudio el problema queda enunciado:

¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017?

Así mismo, se consideró el objetivo general es: Determinar el nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017.”

Asi mismo, se tomó como objetivos específicos:

-Identificar el nivel de la lectura en los diversos tipos de textos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa, los Ángeles de Chimbote.

- Identificar el nivel de la escritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote.

La investigación en el campo teórico, pretende sistematizar los fundamentos teóricos respecto a la lecto escritura de los niños y niñas en el nivel primario, los cuales permitirán la construcción de nuevos conocimientos.

En el campo metodológico la aplicación de los pasos de la investigación científica ayudará a conocer el nivel de la lecto escritura de los niños-as en contexto del aula, para fortalecer y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En lo práctico la investigación ayudará a ubicar a los niños y niñas en su respectivo nivel de desarrollo la lecto escritura, que le facilitará al docente a conocer más de

cerca a los estudiantes con quienes trabaja o le toca trabajar, facilitando la tarea pedagógica.

Por lo tanto la presente investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación del desarrollo de las diversas estrategias para generar la lectoescritura y difundir las experiencias en el ámbito de la universidad.

II. REVISION DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

De acuerdo a la búsqueda de información referida a estudios realizados sobre el tema, se indagó en las diferentes bibliotecas de las instituciones superiores de educación, a nivel local, nacional e internacional, nos llevó a identificar trabajos a pesar de estar inscritos en el nivel universitario y nivel primario, nos sirven de base para nuestra investigación:

Camones (2000), en la tesis titulada: “La literatura infantil en el desarrollo de la capacidad creadora de los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. Piloto Santa Chimbote” llego a la siguiente conclusión:

La literatura infantil fue rescatada por los niños aun sin haber sido los destinatarios, en la actualidad es captado con reserva y más aún si hablamos de una literatura infantil regional que es poco conocido y poco difundido dentro de nuestra sociedad, sin considerarlo un arte sin importancia, y que por el contrario como hemos visto forma parte de niños y por tanto es muy importante en la vida.

La creatividad del niño está presente y los demuestra en las diversas actividades como (producción de textos) que realiza diariamente.

Paredes (2002), en la tesis titulada “Metodología de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 4 años del Jardín N° 122 Huarupampa” llego a la siguiente conclusión:

La aplicación de una metodología para la literatura infantil fantástica demuestra ser positiva porque posibilita el desarrollo de la facultad creativa de las niñas de 4 años del Jardín N° 122 de Huarupampa.

Zuñiga (2002), en la tesis titulada “Evaluación del aprendizaje significativo en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos

Del primer grado de educación primaria del colegio Nacional del Señor de la Soledad y Centro Educativo Albert Einstein” llego a las siguientes conclusiones:

“El uso adecuado de las estrategias metodológicas educativos activas por el docente influyen directamente en el incremento de la comunicación oral y escrita para lo cual es necesario diversificar las metodologías adecuadas para un buen desarrollo del proceso de la lectura y escritura”

Se ha evaluado la eficacia del aprendizaje significativo del nuevo enfoque pedagógico que tiene logros positivos en el desarrollo de la lecto escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria si se desarrolla mediante actividades significativas que desarrollen las capacidades artísticas y habilidades motoras en base a sus necesidades y exigencias”

Lázaro (2000), en la tesis denominado “Efectos de la aplicación de la lectura en la creación de textos en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de Jorge Basadre”, en cuya conclusión menciona:

Queda explicado que la observación de la publicidad escrita contribuye a la creación en los diseños publicitarios.

Esta verificado que la lectura y el análisis de documentos guía la redacción de documentos de comunicación escrita. Se ha evidenciado que la lectura de textos descriptivos ayuda a la creación de textos descriptivos”.

2.2 Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Fundamentos Pedagógicas

En las últimas décadas las investigaciones en la forma como los niños y niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita ha cambiado radicalmente. Son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno entre ellos:

La autonomía como objetivo de la promoción del hombre. Indica Freinet que “con una pizca de éxito, confianza y un medio favorable para el trabajo, el niño y la niña irá hasta el fin del mundo”.

La estructura cognitiva de Ausubel. Quien sostiene que un aprendizaje significativo cuando la nueva información “puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial no al pie de la letra – con lo que el alumno ya sabe “y es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado. Esta utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes y de esta manera sea más significativo. Nos apoyamos en esta teoría cuando se rescata los saberes previos de nuestros niños y niñas de 5 años y se les brindará nuevos aprendizajes y esto permitirá generar en ellos nuevos conocimientos que puedan estar relacionados con las demás áreas, permitiendo un aprendizaje integral.

2.2.2. La teoría socio cultura de Lev Vigotsky.

El aprendizaje se construye a través de la interacción del individuo y su medio. Vigotsky sustenta que la construcción del aprendizaje se produce gracias a los procesos sociales que es el resultado de la interacción del niños y loa niña, con los demás, donde el maestro sirve de modelo y de guía, rescata de manera fundamental el elemento social del aprendizaje, otorgando la importancia al contexto cultural y social (en nuestro trabajo de investigación se tendrá en cuenta la aplicación de producción de textos con los recursos que la naturaleza nos ofrece, la cultura, costumbres, sus mitos y sus cuentos estará presente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.3. La teoría cognitiva de Jean Piaget.

Desarrolla una concepción sobre el pensamiento sobre el sistema organizado que se construye a través de las interacciones del sujeto como su medio físico y social. En este enfoque la fuente de construcción del pensamiento son las acciones (afectivas o mentales del niños y niñas sobre su medio y las interacciones Con objetos acontecimientos y personas. Piaget plantea un modelo evolutivo que se organiza en estadios, esto quiere decir que los seres humanos avanzamos desde una etapa inicial llamado pre operacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas Estadios del aprendizaje.

2.2.4. La Pedagogía de Freinet. Se basa en:

a. una pedagogía de trabajo. Nace de la experiencia personal de Freinet en el marco rural en que se desarrolla la técnica de la imprenta lo cual acercaba a los alumnos a la vida de sus familiares y funcionaba la actividad intelectual y la actividad productiva.

b. Una técnica metodológica de gran flexibilidad. Las técnicas pueden ser utilizadas total o parcialmente. Este pedagogo francés creó un esquema sólido, coherente y unitario de trabajo escolar.

c. El interés y la necesidad. Despertar el interés en el niño y niña es condición indispensable para que se realice un auténtico aprendizaje. Esta línea fue profundamente trabajada por Freinet llevándolo al estudio de la psicología infantil en donde logra descubrir una metodología capaz de interesar al niño y niña porque esencialmente respondía a sus más íntimas y lejanas necesidades.

2.2.5. Aprendizaje Significativo

El concepto de aprendizaje, con el devenir del tiempo y con el avance de la ciencia psicológica y de los enfoques pedagógicos se han venido renovando, considerándose en términos generales como proceso, como producto, conductista, cognitiva, constructivista y un fin, se notan diferentes conceptos; por lo que en función al tema de investigación se consideran los de actualidad:

“Es un proceso de construcción de conocimientos elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad con apoyo de mediadores

que se evidencia cuando dichas elaboraciones les permiten enriquecer y transformar sus esquemas mentales” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2001).

“El aprendizaje es un proceso psicológico que Piaget denomina adaptación pero que la persona aprenda es necesario que desarrolle muchos procesos internos como la asimilación o adquisición de conocimientos (datos, conceptos, teorías, hechos, fenómenos) físicos, lógico matemáticos y sociales” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2001).

Del mismo modo, el aprendizaje significativo es la acumulación de conocimientos nuevos a ideas previas, asignándoles un significado propio a través de actividades por descubrimiento y las actividades por exposición (Benito, 1999).

El aprendizaje significativo se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva (Benito, V,1999).

Por lo tanto el aprendizaje significativo se da cuando existe vinculación sustantiva entre lo previo y el nuevo conocimiento y cuando existe una relación constructiva del conocimiento con significados.

El desarrollo del aprendizaje significativo AYUDA en la construcción del nuevos significados, cuando permite construir sobre estructuras cognoscitivas ya construidas y cuando es transferible a nuevas situaciones, a fin de solucionar problemas, motivando nuevos aprendizajes, en base a la interacción acción y reflexión.

Según Capella (1999), el desarrollo del Aprendizaje significativo, motiva una

actividad interna permitiendo relacionar nuevos contenidos disponibles en la estructura interna del sujeto, permitiendo además ADQUIRIR estrategias cognoscitivas como: la observación, exploración, comprensión, descubrimiento, planificación y comparación; rompiendo de esta manera el equilibrio inicial de los esquemas de los alumnos.

Hay Aprendizaje significativo, cuando la nueva información puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial, al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe. De esta manera, el alumno construye su propio conocimiento y además, está interesado y decidido a aprender (Capella 1999).

El aprendizaje significativo es el resultado de un proceso de construcción de significados y no de asociaciones entre estímulo y respuesta. (Galindo, 1999).

El aprendizaje significativo promueve a que los nuevos conocimientos se incorporen planificadamente y se conciba como la acumulación de conocimientos nuevos a ideas previas, asignándoles un significado propio a través de las actividades por descubrimiento y de actividades por exposición.

De acuerdo con la naturaleza de la investigación, es importante tener en cuenta los siguientes términos:

Comunicación: Transmisión de mensajes entre personas. Como seres sociales las personas, además de recibir información de los demás, necesitamos comunicarnos para saber más de ellos, expresar nuestros sentimientos y deseos, coordinar los comportamientos de los grupos en convivencia.

Comunicación Integral: Es el área cuya función específica y desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas. Contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas y sociales y meta cognitivas mediante el uso del lenguaje verbal, corporal, gestual, visual, plástico dramático y musical.

Los niños necesitan saber comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: su entorno familiar, institución educativa, área de juego individual y colectivo, proyectos grupales en el aula, trabajos cooperativos. Estas situaciones exigen una competencia comunicativa que deben ser desarrolladas y enriquecida especialmente por la familia la comunidad y la institución educativa. Esta última debe promover diferentes experiencias comunicativas reales auténticas y útiles, buscando que los niñas sean capaces tanto de expresar como de comprender mensajes orales y escritos. Busca entonces que el niño sea capaz de escuchar, comprender y procesar, de manera crítica, mensajes y publicidad transmitidos por diferentes medios de comunicación.

El área de comunicación integral involucra el desarrollo de:

- La expresión y comprensión oral.
- La comprensión lectora.
- La producción de textos.
- La expresión y apreciación artística.

Logros de Aprendizaje /Competencia: Capacidad adquirida que se expresa en habilidades de orden intelectual, destrezas psicomotoras o de carácter

afectivo.

Objetivo a lograr durante el desarrollo de la formación integral de los infantes.

Capacidad compleja, que poseen diferentes grados de integración y se ponen de manifiesto en un gran variedad de situaciones correspondientes a los diversos ámbitos de la vida humana, personal y social, siendo expresión de los distintos grados de desarrollo personal y participación activa en los procesos sociales.

Capacidad: Cualidad psíquica de la personalidad que es condición para realizar con éxito determinados tipos de actividad.

Propiedad psicológica individual del sujeto que correspondiendo a los requisitos de una actividad dada, sirve de condición para su cumplimiento exitoso.

Aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona, y que suelen expresar en el currículo de una etapa educativa, los objetivos generales de etapa y de área (cognitiva, psicomotriz, de autonomía y de equilibrio personal de interrelación personal, y de inserción social).

Habilidades: Capacidad de actuar que se desarrolla gracias al aprendizaje, al ejercicio y a la experiencia.

Dominio de un sistema de operaciones prácticas y psíquicas que permiten la regulación racional de una actividad, y que implica acciones que comprenden conocimientos, hábitos y operaciones, orientadoras, ejecutoras y controladoras, que permiten realizar con éxito una actividad.

Destrezas: Habilidad arte, o propiedad con el que se hace algo. Es preciso que los niños y niñas descubran que la escritura es un efectivo instrumento de comunicación, es expresar un mensaje y que los aspectos formales de la misma (la escritura) se irán construyendo dentro de diversas situaciones comunicativas.

2.2.6. Técnicas y Estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos, varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategia de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- ✓ **TÉCNICAS:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

- ✓ **ESTRATEGIA:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí.

a) La técnica.

La técnica sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda.

Monereo (2001), sostiene que es necesario hacer una distinción entre técnica y estrategia: La técnica pueden ser utilizada de forma más o menos mecánica, sin que sea necesaria para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien lo utiliza; las estrategias en cambio son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La utilización de las estrategias requiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicar el significado de los problemas que van apareciendo y tomar las decisiones sobre su posible solución.
- ✓ Supone un control permanente del proceso de aprendizaje, de tal manera que este control se produce en los distintos momentos del proceso.
- ✓ La aplicación consciente y eficaz de este sistema de regulación origina un tercer tipo de conocimiento, denominada condicional, que resulta del análisis sobre cómo, cuándo y porqué es adecuada una estrategia determinada.

b) La Estrategia.

A partir de estas consideraciones precedentes podemos definir a las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones (conscientes e inconscientes), en las cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo 2001).

Para Díaz y Hernández (2002), las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e instruccional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas no por el agente instruccional sino

por un aprendiz (niño, estudiante, adulto, etc.), siempre que le demande aprender, recordar o solucionar problemas, sobre algún contenido de aprendizaje.

El nuevo modelo pedagógico está centrado en el aprendizaje, por tanto es de suma importancia para los docentes, conocer las estrategias y las técnicas que permitan a las niñas y niños organizar todos los conocimientos que van adquiriendo y que les facilita ser más eficientes y eficaces en el manejo de los mismos en su relación con el entorno.

Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de pasos o habilidades que una niña o niño adquiere y emplea en forma voluntaria e intencional para aprender, recordar o solucionar problemas.

“Las estrategias de aprendizaje permiten controlar el funcionamiento de sus actividades mentales de adquisición y utilización de la información específica, en interacción estrecha con los contenidos del aprendizaje” (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2002). Estos procesos incluyen la percepción, atención, procesamiento, almacenamiento (en la memoria), recuperación de la información y su aplicación en la generación de respuestas directas, en la solución de problemas, en la creatividad y en las reacciones afectivas.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Características de la actuación estratégica:

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

- ✓ Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- ✓ Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- ✓ Realice la tarea o actividad encomendada.
- ✓ Evalúe su actuación.

Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar alumnos expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos

2.2.6.1. Aplicación de las estrategias de aprendizaje

La aplicación de la estrategia es controlada y no automática, requiere de una planificación previa y de un control de su ejecución. En suma, requieren de un proceso reflexivo profundo, de la reflexión meta cognitiva. La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. La aplicación de las mismas implica, que el aprendiz sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tengan a su disposición. Se utiliza una estrategia en función de las demandas y metas de aprendizaje. (Díaz y Hernández, 2002).

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurren asociados a varios tipos de conocimientos:

Procesos cognitivos básicos. Son aquellas operaciones que intervienen en el procesamiento de la información, como la atención, percepción, codificación, etc.

Conocimientos conceptuales específicos. Se refiere al bagaje de hechos, conceptos, principios que poseemos sobre distintos temas de conocimiento, el cual está organizado en forma de un retículo jerárquico, constituido por esquema. El denominado saber.

Conocimiento estratégico. Este tipo de conocimiento que tiene que ver directamente con lo que hemos llamado: estrategias de aprendizaje. El denominado saber cómo conocer.

Conocimiento metacognitivo. Se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. El denominado conocimiento sobre el conocimiento. (Brow, 1975; citado por Díaz y Hernández, 2002)

2.2.6.2. La Enseñanza de las Estrategias de Aprendizaje

La enseñanza estratégica implica transferir progresivamente el control de la estrategia del profesor al aprendiz. El proceso deberá distinguir un primer momento en el que se presenta la estrategia, una segunda etapa en la que el alumno pueda practicar con la estrategia aprendida bajo la atenta guía del profesor y una última fase en la que se espera que el estudiante poco a poco, demuestre un dominio cada vez más autónomo de la estrategia aprendida. Esto implica el paso del proceso de enseñanza que transita del control externo y centrado en el profesor a una autorregulación interna de la estrategia, centrada en el alumno (Monereo, 2001).

Consecuentemente, un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento a las exigencias de una actividad o tarea, encomendada por el profesor y a las circunstancias donde se produce esa demanda. Las exigencias a las que el estudiante debe adaptarse y orientar su esfuerzo cognitivo, se debe buscar en el objetivo educativo propuesto por el docente, quien pide al estudiante que, a partir de los

conocimientos que posee y en el entorno en que se encuentra, realice esa u otra actividad (Monereo, 1998)

De otra parte Bixio (2001), considera a las estrategias de aprendizaje como procesos que el alumno pone en juego a la hora de resolver determinada situación o de aprender determinado concepto, principio, hecho o procedimiento.

2.2.6.3. Tipos de Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje permiten a los estudiantes controlar el desarrollo de sus actividades mentales, necesarias en la adquisición y de manejo de la información, en interacción con los contenidos del aprendizaje (Díaz y Hernández, 2002). Se puede identificar tres grupos de estrategias de aprendizaje, según éstas sean muy generales o específicas:

Las estrategias de recirculación de la información.

Se consideran las más primitivas empleados por cualquier aprendiz. Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizados para conseguir un aprendizaje literal (al pie de la letra). Consiste en repetir una y otra vez (recircular) la información la que se ha de aprender, hasta establecer un proceso de memorización. El repaso simple y complejo son útiles para esta estrategia. (Alonso y Pozo, citados por Díaz y Hernández, 2002).

Las estrategias de elaboración.

Supone integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos. Pueden ser simples o complejos. Pueden distinguirse entre la elaboración visual (imágenes simples y complejas) y la verbal semántica (parafraseo, elaboración inferencial o temática). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica el significado y no sus aspectos superficiales (Díaz y Hernández, 2002).

Las estrategias de organización de la información.

Permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante estas estrategias se pueden organizar y clasificar la información, con la finalidad de lograr una correcta exploración de las partes o sus relaciones de la información que ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizada por el aprendiz.

Tanto en las estrategias de elaboración como las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino, ir más allá con la elaboración u organización del contenido; esto es, se buscará ir descubriendo u reconstruyendo significados para darle sentido a la información que se procesa. Esas estrategias deben tener significatividad lógica y psicológica para el aprendiz (Monereo y Pozo 1990, citado por Díaz y Hernández, 2002).

Por último, se incluye las estrategias de recuperación de la información, son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica o semántica). Según Alonso (1991), puede ser de dos tipos: seguir la pista o la búsqueda directa.

2.2.7. Lectoescritura:

Es muy importante describir la relevancia de la lectoescritura, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto y el ambiente social.

2.2.7.1. La Lectura

Según Ralph Staiger “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor” por otro lado, Isabel Soleé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”

2.2.7.2. Proceso de la “enseñanza” de la Lectura:

Al pasar de los tiempos han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada del aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

Métodos globales

Método sintético- fonético

Método alfabético

2.2.7.2. La Escritura: Proceso de “aprendizaje de la escritura.

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario Español Moderno “escribir” es: “representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras” “figurar el pensamiento por medio de signos convencionales” “la escritura es la pintura de la voz”

A partir de estas definiciones la escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales.

2.2.7.3. Proceso de “enseñanza” de la escritura.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A partir de esta experiencia se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras; signos y símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta o papel. Para escribir necesariamente, debe

tener coordinación de motricidad fina; sensorio motora, en la coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación específica entre su visión- táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura.

- Coordinación sensorio motora
- Ejercicios de manipulación de lápiz
- Caligrafías
- Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Iniciación a la lectoescritura

Si pensamos de cómo aprendemos en hablar y hacemos esas mismas cosas para que el niño aprenda a leer y escribir lo ara también de manera natural. Desde que nacemos, estamos expuestos a la palabra, nos hablaron cuando nos daban de comer, cuando nos bañaban, cuando jugaban con nosotros. Así como en su momento a los niños los rodean las palabras, necesitamos ahora hacer lo mismo con la lectura y la escritura.

Ideas para desarrollar comunicación oral y desde la educación inicial.

El lenguaje oral se trabaja en educación inicial.

En la acogida de los niños y niñas al llegar a clase: este momento debe ser favorable para posibilitar la comunicación con algún niño y niña o con el grupo preguntándoles acerca de lo que han hecho en casa, comentar lo que sucedió en la comunidad o lo que escucharon.

Al atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco

matizadas de los niños, niñas aun por muy incoherente que sea el lenguaje, es necesario atenderlo y reelaborar con él o ella el discurso concreto.

Al desarrollar su vocabulario, a través de actividades típicas que se pueden programar en estas edades para tal fin: el vocabulario básico en imágenes, fotos de oficio que se desarrollan en la comunidad, etc., o libros de imágenes.

Al iniciarles a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad. Sobre todo en medios sociales y culturalmente deprimidos, dada la importancia que tiene posteriormente una pronunciación adecuada para la lectoescritura.

A jugar a contarles cuentos. El cuento es una de las vías fundamentales para captar, no solo la estructura y sintaxis de la expresión oral, sino también para mejorar su nivel de vocabulario y desarrollar su atención e iniciación a la escritura.

Estrategias del docente:

- a) Aproveche todas las oportunidades para estimular el lenguaje oral y escrito.- El lenguaje debe estar implícito en todas las actividades e integrarse en las experiencias directas de los niños y niñas.
 - Dejar que los niños y niñas hagan preguntas y expresen curiosidad Crear códigos con ellos para identificarse.
 - Dejar que los niños y niñas entren libremente en contacto con libros, láminas y letras del área de lenguaje.

- Leer afiche, los carteles, los nombres de las calles, la lista de alumnos.

- Leer noticias del periódico y manipular letras en imprenta de etiquetas.

b) Escuche a los niños y niñas.- Procure que sean los niños y niñas quienes se expresen, quienes creen sus textos, los dicten, los interpreten, evitando “darles” o transmitirles” los aprendizajes. Trate que encuentren sus propias respuestas, permitirles que las intercambien entre ellos. Trate de grabar su clase y analice quien habló más ¿Ud. ó los niños y niñas? puede resultarle una experiencia enriquecedora.

c) Haga que aprender sea placentero.- primero pregúntese si la actividad tiene sentido. ¿para Ud.? No, para los niños esté atento si el niño y niña sigue la actividad con interés, sino mejor suspenderla para continuarla en otra oportunidad. El aprendizaje tiene que ser agradable aunque implique esfuerzo.

d) Utilice el juego como forma principal de aprender.- El juego es una excelente forma de representación y expresión. Úselo cada vez que pueda: jugar a encontrar palabras que suenan semejante, jugar a encontrar tarjetas con palabras iguales etc...

e) Cree un ambiente positivo.- Gratifique los pequeños avances de los niños y niñas. Sus éxitos y la seguridad con que enfrentan el futuro, dependerán de estas primeras experiencias satisfactorias.

f) Respete la Lógica Infantil.- Admita como válidas todas sus formas de expresión, sus intentos de dibujar letras. Acepte la hipótesis que los niños y niñas establezcan aunque no coincidan con su pensamiento adulto.

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

El presente estudio tiene un diseño de investigación es no - experimental por la razón que solamente se aplicó un cuestionario y se desarrolló las actividades de la lecto-escritura.

En este caso, el **tipo de investigación es descriptiva**, por la razón que describe las características de los objetos de estudio.

Con respecto al **nivel de la investigación es cuantitativo** porque, cuantifica los resultados, en este caso obtenidos mediante el test Tepsi.

Con respecto al diseño de Investigación, Kerlinger (1999), manifiesta que el diseño es la estructura del problema así como el plan de la investigación o estrategia a dar respuesta a la pregunta de investigación.

Diseño infografía: M..... O1

M : Muestra (20 estudiantes del primer grado de primaria)

O1 . Observación

3.2 Población y muestra

Población:

Para la presente investigación, la población objetiva está constituida por los 120 niños de educación primaria de la Institución educativa “Los Ángeles de Chimbote”, se encuentra ubicada en el distrito de Chimbote.

Muestra:

Se utilizó un muestreo no probabilístico para la selección de las niñas y niños de seis años; constituyendo la muestra 20 niños y niñas de seis años del aula del primer grado de primaria.

En tal sentido, la muestra se ha tomado de la siguiente manera: **n = 20**

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Lecto escritura: La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de las mismas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender y el tratamiento de la información y competencia digital, permitiendo así la adquisición de la alfabetización mediática. (BOCYL).

4.3.1. Tabla 1. Matriz de operacionalización

Variable	Operacionalización	Dimensión	Indicadores
Lecto escritura	Desarrollo de la lectura y escritura en los niños del primer grado de primaria.	Tipo de textos: Narrativo. Expositivo Descriptiva. Interpretativo	Interpreta Infiere Reflexiona Evalúa
		Escritura	Habilidades grafomotoras. Vocabulario Ortografía Cohesión y coherencia

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó, para recolectar la información la aplicación de un examen validado por el ministerio de educación (MINEDU; 20015) en donde se aplicó 20 preguntas para que respondieran los niños y niñas de la institución.

La observación

Con respecto a la observación, Salkind, N. (1999) manifiesta que toma como instrumento la lista de cotejo en donde se diversifica una serie de criterios hacer evaluados y asignando un valor a cada criterio para obtener resultados al final.

Finalmente, esta técnica consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

3.4. Plan de análisis

Los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos, recurriendo a los informantes o fuentes también explicados, serán incorporados o ingresados a los programas especiales de cómputo como, MS Excel y el programa estadístico SPSS 20 para el procesamiento de datos, la presentación en tablas y gráficas y el análisis estadístico.

3.5. Tabla 2 Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA		
			POBLACIÓN Y MUESTRA	MÉTODO Y DISEÑO	INSTRUMENTOS PROCEDIMIENTOS
¿"Cuál es el nivel de la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017."	<p>General:</p> <p>Determinar el nivel de la lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E. los Ángeles de Chimbote, distrito de Chimbote- año 2017."</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de la lectura en los diversos tipos de textos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa, los Ángeles de Chimbote. - Identificar el nivel de la escritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote. 	<p>Variable</p> <p>La lectoescritura</p>	<p>Población 120 niños de educación primaria.</p> <p>Muestra: 20 niños de 6 años.</p>	<p>El diseño de la investigación:</p> <p>El diseño de la investigación fue: No experimental-transversal.</p> <p>No experimental.</p> <p>Tipo: Descriptivo.</p> <p>Nivel Cuantitativo</p>	<p>Técnica: la observación.</p> <p>Instrumento: Cuestionario estructurado, compuesto de 20 preguntas (Minedu: 2017).</p> <p>Procesamiento de los datos:</p> <p>Aplicación del Excel.</p>

3.6. Principios éticos

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto (Código de ética Uladech: 2016).

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación. (Código de ética Uladech: 2016).

IV. RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

Se midió el nivel de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la I.E. “Los Ángeles de Chimbote”. Así mismo, al finalizar la aplicación del instrumento se obtuvieron los siguientes resultados como son:

Tabla 3. Baremo de calificaciones

Nivel educativo Tipo de calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Educación Primaria	18 a 20	AD Satisfactorio	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	15 a 17	A En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	11 a 14	C En Inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
	0 a 10	Pre Inicio	El estudiante esta en una etapa de aprendizaje, o práctica en la lectura

Fuente: Diseño Curricular Nacional.

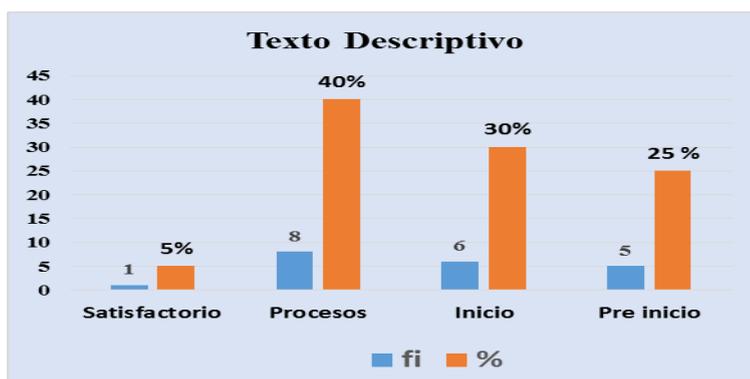
4.1.1. Identificar el nivel de la lectura en los diversos tipos de textos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa la I.E. los Ángeles de Chimbote”

Tabla 4. Nivel de lectura en los niños y niñas del primer grado en textos descriptivos

Descriptivo	fi	%
Satisfactorio	1	5
Procesos	8	40
Inicio	6	30
Pre inicio	5	25
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Gráfico 1. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Descriptivo.



En la tabla 04 y gráfico 01, en relación al nivel de lectura en textos descriptivos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 5% (1) estudiante está en nivel satisfactorio, 40% (8) estudiantes en nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 25% (5) en nivel de pre inicio.

Tabla 5. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos

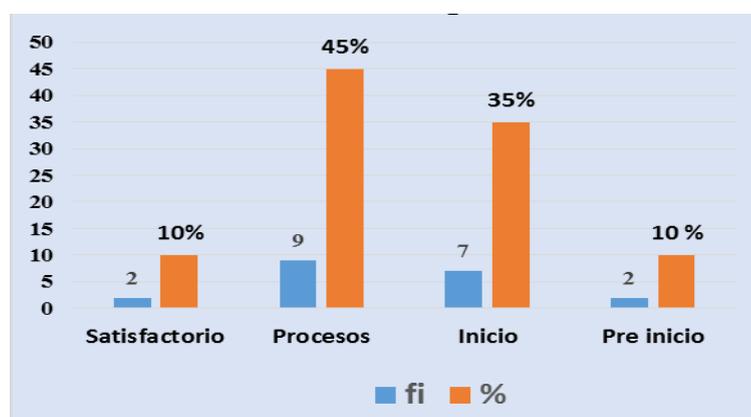
Narrativo

Narrativo	fi	%
Satisfactorio	2	10
Procesos	9	45
Inicio	7	35
Pre inicio	2	10
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Gráfico 2. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos

Narrativo



Fuente: Tabla 02

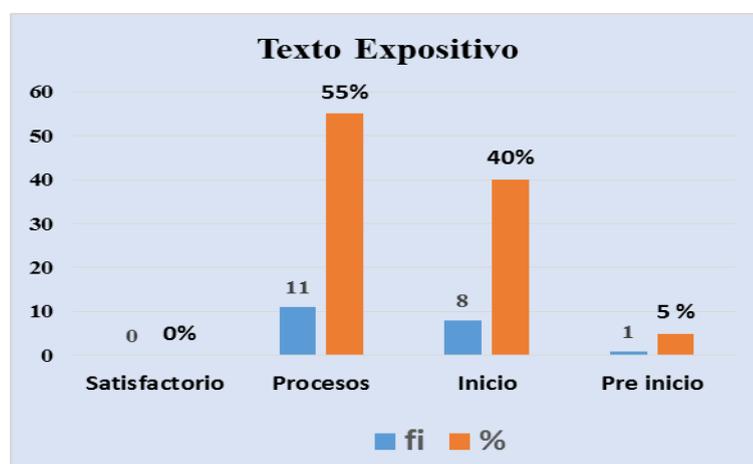
En la tabla 04 y gráfico 01, en relación al nivel de lectura en textos narrativos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 10 % (2) estudiante está en nivel satisfactorio, 45% (9) estudiantes en nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 10 % (2) en nivel de pre inicio.

Tabla 6. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Expositivo.

Expositivo	fi	%
Satisfactorio	0	0
Procesos	11	55
Inicio	8	40
Pre inicio	1	5
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Gráfico 3. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Expositivo.



Fuente: Tabla 06.

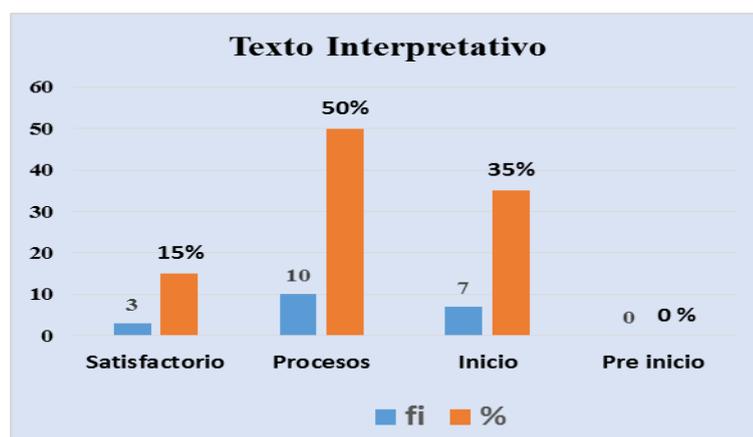
En la tabla 06 y gráfico 03, en relación al nivel de lectura en textos expositivos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 55 % (11) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 40% (8) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 5% (1) en nivel de pre inicio.

Tabla 7. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Interpretativo (iconográfico)

Interpretativo	fi	%
Satisfactorio	3	15
Procesos	10	50
Inicio	7	35
Pre inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Gráfico 4. Nivel de la lectura en los niños y niñas del primer grado en los textos Interpretativo



Fuente: Tabla 07.

En la tabla 07 y gráfico 04, en relación al nivel de lectura en textos interpretativos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 15% (3) obtuvieron un nivel satisfactorio, 50 % (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0% (0) en nivel de pre inicio.

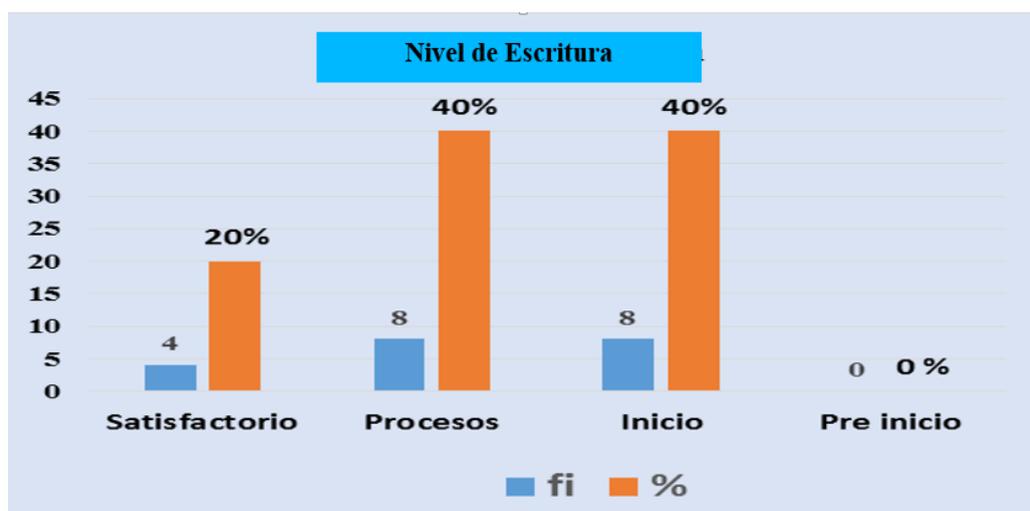
4.1.2. Identificar el nivel de la escritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote.

Tabla 8. Nivel de la escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote.

Nivel de escritura	fi	%
Satisfactorio	4	20
Procesos	8	40
Inicio	8	40
Pre inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: Lista de cotejo, Noviembre 2017

Gráfico 5. Nivel de la escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E. Los Ángeles de Chimbote.



Fuente: Tabla 08.

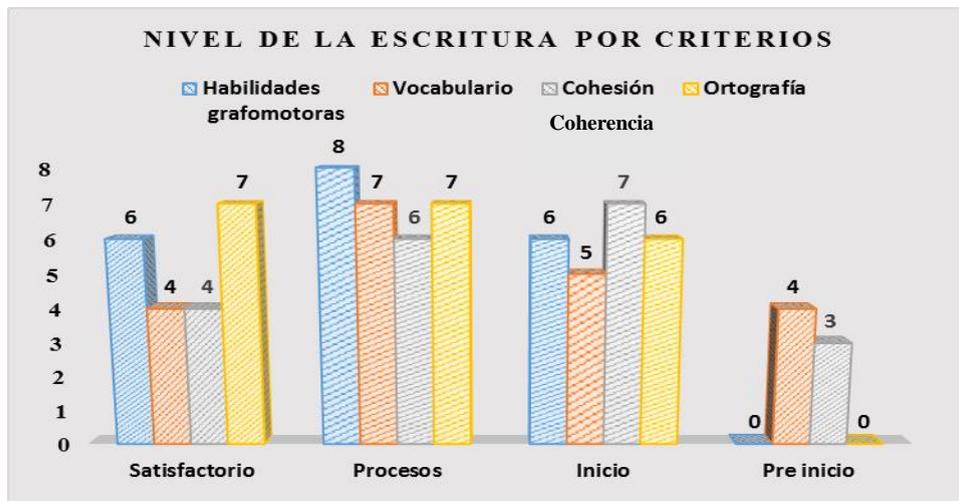
En la tabla 08 y gráfico 05, en relación al nivel de escritura de los niños y niñas de la I.E: Los Ángeles de Chimbote, tenemos: el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 50 % (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0% (0) en nivel de pre inicio.

Criterios del nivel de la escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria

Tabla 9 a. Criterios del nivel de lectura

Criterios	Habilidades grafomotoras		Vocabulario		Cohesión y coherencia		Ortografía	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Satisfactorio	6	30.0	4	20.0	4	20.0	7	35.0
Procesos	8	40.0	7	35.0	6	30.0	7	35.0
Inicio	6	30.0	5	25.0	7	35.0	6	30.0
Pre inicio	0	0.0	4	20.0	3	15.0	0	0.0
Total	20	100.0	20	100.0	20	100.0	20	100.0

Gráfico 6.a. Criterios del nivel de la escritura



En la tabla 08 a. y gráfico 05a, en relación a los criterios que se ha considerado para medir el nivel de escritura de los niños y niñas de la I.E: Los Ángeles de Chimbote, tenemos:

En el criterio de **Habilidades grafomotoras**, tenemos: el 30 % (6) obtuvieron un nivel satisfactorio, 40 % (8) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0 % en nivel de pre inicio.

En el criterio de **Vocabulario**, tenemos: el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 35 % (7) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 25% (5) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 20 % (4) en nivel de pre inicio.

Así mismo, en el criterio de **Cohesión y coherencia**, tenemos: el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 30 % (6) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 15 % (3) en nivel de pre inicio.

Finalmente, en el criterio de **Ortografía**, tenemos: el 35 % (7) obtuvieron un nivel satisfactorio, 35 % (7) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y 0% en pre inicio.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Identificar el nivel de la lectura en los diversos tipos de textos en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa, los Ángeles de Chimbote.

Nivel texto descriptivo:

Con relación al nivel de lectura en textos descriptivos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 5% (1) estudiante está en nivel satisfactorio, 40% (8) estudiantes en nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 25% (5) en nivel de pre inicio.

Ante estos resultados se evidencia que los estudiantes el 40% están en un nivel de proceso que han desarrollado las competencias en este nivel.

A lo manifestado por Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

Así mismo, se desprende que el hecho de que cada lector, debe desarrollar sus actividades a base de los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector brinde la importancia al texto, sepa cómo interactuar, cómo hacer inferencias y de esta manera el lector ira construyendo sus actividades en el sentido de inferir , de esta manera el lector tendrá que construir sus propia interpretación o construcción del texto, teniendo

en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

Nivel texto narrativo:

Con respecto al nivel de lectura en textos narrativos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 10 % (2) estudiante está en nivel satisfactorio, 45% (9) estudiantes en nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 10 % (2) en nivel de pre inicio.

De esta manera, la lectura enfocada a traves del informe PISA (2009), manifiesta que la capacidad de leer ha supuesto una herramienta para adquirir y comunicar información tanto escrita como impresa, destacando que las definiciones de lectura y competencia lectora han evolucionado a lo largo del tiempo de forma paralela a los cambios sociales, económicos y culturales.

Asi mismo, se refiere que al concepto de aprendizaje y, el concepto de aprendizaje permanente han ampliado la percepción de la competencia lectora, en donde se manifiesta que no solamente en la infancia debe inculcarse las actividades de la lectura, sino que debe ser permanente en nuestra vida cotidiana.

Asi mismo, se considera que la práctica de la lectura es un conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general.

Por esta razón, en este informe se añade el compromiso de la lectura como parte esencial de la competencia lectora: "Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (PISA, 2009, p. 34).

Nivel texto expositivo:

En el textos expositivos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 55 % (11) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 40% (8) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 5% (1) en nivel de pre inicio.

De hecho, autores como Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura expositiva debe expresarse como argumentar, consolidar el texto.

Del mismo modo, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

Por otro lado, Arthur (1970) sostiene que la lectura es un proceso complejo dinámico e interactuante, de intelección del material impreso que consiste en la percepción, comprensión, aplicación y contrastación del conocimiento con la realidad.

Así mismo refiere Arthur (1970) que el proceso de enseñanza-aprendizaje en los talleres se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social.

En esta metodología de taller sustentada en una pedagogía centrada en el grupo la que propiciará, y tal vez de manera esencial, el afianzamiento de estas competencias socio afectivas que se han manifestado, junto al desarrollo de las competencias tecnológicas.

Nivel de texto interpretativo:

Con respecto al nivel de lectura en textos interpretativos por parte de los estudiantes del primer grado de primaria tenemos que: el 15% (3) obtuvieron un nivel satisfactorio, 50 % (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0% (0) en nivel de pre inicio.

A esto, sumamos la investigación de:

Mendoza (2012) lo reafirma en su investigación, que en el pre test, el 95% de estudiantes del tercer grado, se ubicaron en un nivel de inicio (C) en comprensión de textos literarios. En base a la aplicación del post test, el 35% de estudiantes del tercer grado, obtuvo un nivel de logro (A) de comprensión de textos literarios. Se verificó la hipótesis planteada, que la aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, mejoró significativamente entre el pre test y post test. El correcto uso de la estrategia

didáctica en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje hacen que los resultados sean los óptimos y anhelados.

4.2.2. Identificar el nivel de la escritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote.

En relación a la nivel de escritura de los niños y niñas de la I.E: Los Ángeles de Chimbote, tenemos que el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 50 % (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0% (0) en nivel de pre inicio.

A lo manifestado por Kamii y Maning (2002) desarrollo su investigación preescolares con el fin de establecer la relación entre desarrollo de la escritura y desarrollo del análisis fonológico.

El estudio se realizó en 68 preescolares de una escuela pública en Montealegre, R. (2006 Birmingham (Alabama), con un promedio de edad de cinco años y cinco meses. Se les aplicó una tarea de escritura y dos tareas de segmentación oral.

La tarea de escritura comenzaba al presentar de forma oral pares de palabras, pronunciadas por el entrevistador de forma tal que se evidenciara las

sílabas que se repetían en ambas palabras, y luego se les pedía a los niños repetir oralmente. Después de este ejercicio, se pronunciaba nuevamente cada palabra y se le pedía al niño escribirlas. Luego debía leer lo escrito señalando la letra leída. Las palabras empleadas en la tarea fueron: “hamhamster”, “butter-butterfl y”, “key-monkey“, y “gumbubblegum“.

Esta característica de la producción, resaltada igualmente por Luria (1987), implica un proceso de objetivación de la producción escrita por parte del niño. En este nivel aumenta la asociación letra-sonido, al emplear otras letras que pertenecen a la palabra dada.

- Nivel 1, se anotan varias consonantes de la palabra dada, por lo que ya es casi posible leer la palabra.
- Nivel 2, escribe varias consonantes y además escribe vocales de la palabra, en forma acertada.
- Nivel 3, escribe casi la totalidad de las palabras en forma correcta.

Del mismo modo, la investigación latinoamericana de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lectoescritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta.

Las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentinas de clase baja (17 varones y 13 mujeres),

con un promedio de edad de 6.5 años de edad, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito.

El estudio se complementó con una investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años de edad), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño.

4.2.2.1. Resultados del nivel de escritura según los criterios.

En el criterio de **Habilidades grafomotoras**, tenemos: el 30 % (6) obtuvieron un nivel satisfactorio, 40 % (8) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0 % en nivel de pre inicio.

En este sentido, se evidencia que el mayor porcentaje se concentra en el nivel satisfactorio.

Con lo expresado por Estrada (2005), en donde manifiesta que las representaciones gráficas de los niños y niñas en sus primeros inicios en el proceso educativo realizan ciertas habilidades grafomotoras (garabatos, dibujos, escritura), son producciones gráficas de su experiencia interiorizada, motivacionales por querer expresar mediante la escritura, frente a los objetos externos e internos y, por tanto, unidades de gramática generativa que el sujeto crea y manifiesta.

Con respecto al criterio de **Vocabulario**, tenemos: el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 35 % (7) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 25% (5) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 20 % (4) en nivel de pre inicio.

Ante los resultados obtenidos, tenemos que en este criterio los datos o resultados se centran en un nivel de **Proceso**; es decir los niños del primer grado de primaria demuestran ciertas cualidades en el manejo de este criterio.

De esta manera, Gottfred, K. (2010) manifiesta que el lenguaje comienza a desarrollarse casi después de nacer, mucho antes de que los objetivos antes mencionados empiecen a alcanzarse.

Debido a que los padres son los primeros educadores de los niños, se convierten en los primeros tutores del lenguaje antes que otros tutores o maestros propiamente dichos.

En todo el mundo existen enormes disparidades en lo que concierne a que los padres tengan acceso a recursos económicos, educativos o a materiales impresos, por lo que hacemos hincapié en sugerir algunas técnicas que servirán de guía para que los educadores interactúen con los niños y aprovechen al máximo su capacidad de aprendizaje a pesar de disponer de recursos mínimos.

Así mismo en este proceso a los diferentes desarrollo del lenguaje, se presenta diversos obstáculos, tal es así se presenta problemas en el conocimiento de las palabras, en este proceso es oportuno que los niños incrementen su vocabulario en el significado de las palabras,

Así mismo, en el criterio de **Cohesión y coherencia**, tenemos: el 20 % (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 30 % (6) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 15 % (3) en nivel de pre inicio.

Con respecto a este criterio, Ante un texto nos encontramos con dos puntos clave que hacen del mismo un texto comprensible; estos son la cohesión y la coherencia.

Estos pueden funcionar juntos, en cuanto la cohesión hace alusión a los elementos textuales que configuran a un texto como una unidad morfosintáctica, es decir, con una estructura fácilmente delimitada dentro de la lingüística tradicional y científica.

Bernárdez, E. (1994) manifiesta que v “los procedimientos de cohesión superficial sintáctica”, está referido a lo explicitado sino más bien debe ser inferida a raíz de los que dice el texto mismo y apelando al conocimiento de mundo que posee el receptor. Un texto, por lo tanto, puede carecer de ambos tipos de cohesión.

Finalmente, en el criterio de **Ortografía**, tenemos: el 35 % (7) obtuvieron un nivel satisfactorio, 35 % (7) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 30% (6) alcanzaron un nivel de inicio y 0% en pre inicio.

La Real academia Española, en sus referentes manifiesta que la ortografía combina y jerarquiza tres criterios universales: la pronunciación, la etimología y el uso de las reglas ortográficas, que, en un texto es necesario que para la escritura sea presentada y tenga una buena redacción, se necesita conocer las reglas ortográficas, cumplir con los procesos normativos de la redacción haciendo uso del buen lenguaje para ser expresado.

V. CONCLUSIONES

El nivel de lectura obtenido en los diversos textos por los niños es que en el nivel **descriptivos** el mayor número de porcentajes es el 40% (8) estudiantes en nivel de procesos, seguido de los textos **narrativos** que están en nivel satisfactorio, 45% (9) estudiantes en nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio; posteriormente los textos **expositivos** llegó al 55% (11) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 40% (8). Y finalmente los textos **Interpretativo** alcanzó el 50% (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio, concluimos que en este tipo de texto los estudiantes han resaltado más.

Finalmente, el nivel de la escritura en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E: Los Ángeles de Chimbote, se ha obtenido que el 20% (4) obtuvieron un nivel satisfactorio, 50% (10) estudiantes obtuvieron un nivel de procesos, 35% (7) alcanzaron un nivel de inicio y finalmente el 0% (0) en nivel de pre inicio.

VI. Referencias bibliográficas

Arthur, G. (1970). Enseñanza de la lectura. México. Editorial Padua, 2da ed, p (76)

Barzone De Manrique (1996). Leer y Escribir a los 5. Buenos Aires Argentina.

BOCYL.(s/f). ORDEN EDU/152/2011, planes de fomento.

El comercio-Lima (2013) *Prueba PISA: estas son 10 preguntas del examen en el que*

Perú quedó en el último lugar Revisado (24/04/2015) desde :

<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10->

[preguntas](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-)<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10->

[preguntas-examen-donde-peru-queda-ultimo-lugar-noticia-1667954](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-)[examen-](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-)

[donde-peru-queda-ultimo-lugar-noticia-1667954](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-)

Estrada, R. (2005). La Grafomotricidad como un proceso psicolingüístico. España:

Ministerio de Educación y Ciencia.

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1988). Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo

XXI.

Galindo, E. (1997). Videoconferencia interactiva. Recuperado Enero

2004 de <http://enlinea.unam.mx/cjsp/rifet/piloto/matvc/videointerac11.html>

Gallego (2013)*Lectura rápida: Algunos conceptos interesantes*. Recuperado el lunes 4

de agosto de 2014 desde:

<https://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunoshttps://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunos-conceptos-interesantes/conceptos-interesantes/>

García Requena, F. (1981). *Las técnicas de Freinet*. Madrid.

García M. (2012) *Técnicas de investigación (entrevista)*.

Gottfred, K. (2010). Como fomentar el lenguaje en el nivel pre-escolar. Recuperado de:

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/09/DOC2-fomentar-lenguaje.pdf>

Gimeno S, (2003) *El alumno como invención*. Recuperado el 15 de noviembre de 2016

desde: <http://www.casadellibro.com/libro-el-alumno-comoinvencion/9788471124876/896819>

González M (2012) *Aprendizaje Colaborativo* Recuperado el sábados 4 de octubre de

2014 desde: <http://es.slideshare.net/marcogonzalez/aprendizaje-colaborativohttp://es.slideshare.net/marcogonzalez/aprendizaje-colaborativo-13777817>

Guerra, M (2009) *Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del*

conocimiento. Recuperado el sábados 4 de octubre de 2014 desde:

<http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo2.shtml>

Hinostroza De Celis, G. (1996) “Aprender a formar niños lectores y escritores.

Santiago Chile.

Isasi I. & Riquelme S. (2009) *Hábitos de lectura de estudiantes de la universidad nacional y católica de asunción: el caso de los estudiantes del tercer curso de*

la carrera de ciencias de la comunicación.(Tesis presentada a la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción – UC como requisito parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación) Recuperada el domingo 14 de Junio del 2015 desde: <file:///C:/Users/Pc/Downloads/riquelme-isasi.pdf>

Juárez, Villatoro & López (2011) *Wilcoxon* .Recuperado el martes 12 de agosto de 2014 desde:
<http://www.rincondepaco.com.mx/rincon/Inicio/Apuntes/Proyecto/archivos/Documentos/Wilcoxon.pdf>

Jaimes, G & Rodríguez, M. (1999). El desarrollo en la oralidad en el pre escolar, práctica cognitiva, discursiva y cultural. Colombia. Universidad Francisco José Caldas.

JIRÓN RAMIREZ. Santiago: Biblioteca de Aula a Producción de Textos.

Jolibert, J. (1997). Formar niños productores de textos, Santiago

Lacasa, P. (2000). Aprender en la escuela, aprender en la calle. Recuperado 12 octubre de 2000 de
<http://www.geocities.com/arleison/INDEX.htm>

Luna, N. y Osorio, R. (1999); “Discurso Repetido en el saber expresivo de los estudiantes de Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, de enfoque socio lingüístico”.

Luria, A. (1987). Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño. En M. Shuare, y V. Davidov (compiladores), La psicología evolutiva y pedagógica en la URSS. Antología, (págs. 43-56). Moscú: Progreso.

Mendoza M (2012) La aplicación de talleres de lectura, basados en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejorara la comprensión de textos literarios, en los estudiantes en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012. (Informe 84 final de investigación para obtener el título de licenciado en educación primaria) Recuperada de la base de datos de la Universidad los Ángeles de Chimbote. el lunes 7 de julio de 2014 desde: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000028129>

Montealegre, R. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>. Recuperado domingo 10 de mayo del 2015 desde: <http://www.monografias.com/trabajos101/tecnicasinvestigacionentrevista/tecnicas-investigacion-entrevista.shtml> 13777817

RUIZ DAISY. (1996) "La alfabetización temprana en el ambiente preescolar" San Juan Puerto Rico.

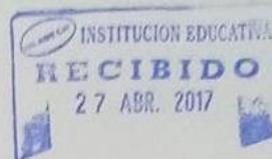
SÁNCHEZ, H., & REYES, C. (1984). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima: Editorial Educativa del INIDE.

Kamii, C., y Manning, M. (2002). Phoneme awareness and beginning reading and writing. *Journal of Research in Childhood Education*, 17 (1), 38.

VILLAFAN, B; G (2006) "Prácticas de Pedagogía Textual" Huaraz.

Anexos

Documento presentado a la I.E:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del buen servicio al ciudadano"

Chimbote, 26 de abril 2017

Señor (a):
Lic. Karin Gamboa Carranza
Directora de la I.E.G.P. Los Ángeles - Chimbote
Presente.

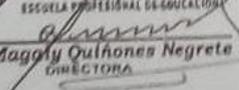
De mi especial consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de ULADECH Católica. El motivo del presente tiene por finalidad solicitar facilidades para que El Bach. Marco Ubillús Márquez, ejecute el proyecto de investigación titulado: "La lectoescritura en los niños del primer grado de educación primaria de la I.E.G.P. Los Ángeles del distrito de Chimbote año 2017", durante el mes de abril.

Por este motivo mucho agradeceré brindar las facilidades al Bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto para posterior presentación del proyecto a su digno despacho.

En espera de su amable atención me suscribo de usted.

Atte.


Dra. Magaly Quiñones Negrete
DIRECTORA



EVALUACION PRE-ECE PROVINCIAL 2017 REGISTRO DE AREA DE: lectura I.E. "Los Angeles"

Nro	APELLIDOS Y NOMBRES	Grado																				Cantidad de aciertos	Nivel del estudiante
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Adrián Avellaneda José	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	Inicio	
2	Alva Ramírez Leonel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14	Inicio	
3	Barreto Maza Alessandra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	18	Satisfactorio	
4	Carranza Avalos Luis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	Inicio	
5	Desposorio Camila Alexandra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	Proceso	
6	Giljo Capuñay Claudia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	19	Satisfactorio	
7	Izquierdo Jhostin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	11	Inicio	
8	Jara Mathias	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	Inicio	
9	Jesús Panta Luis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	14	Inicio	
10	Malarin Eduardo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	12	Inicio	
11	Martínez Dominick	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	Proceso	
12	Ormeño Durán Ariana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	Proceso	
13	Quispe Adriana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	Proceso	
14	Regalado R. Tatiana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	16	Proceso	
15	Sosa Ariana S.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	18	Satisfactorio	
16	Tapia Valencia Israel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	Proceso	
17	Tarma Sanchez Antonella	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	Satisfactorio	
18	Valdez Andres	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	17	Proceso	
19	Valentino Juica Samantha	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	20	Satisfactorio	
20	Valentin Montoya Roussel	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	18	Satisfactorio	

LEYENDA	RESUMEN TOTAL	LEYENDA	RESUMEN TOTAL
Satisfactorio entre 18 - 20 aciertos		Inicio 11 - 14 aciertos	
Proceso entre 17 - 15 aciertos		Pre inicio menores a 10 aciertos	



ECR DE SALIDA

LECTURA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

2017



Institución Educativa	<input type="text"/>		
Apellidos y nombres	<input type="text"/>		
Grado y sección	<input type="text"/>	Fecha	<input type="text"/>



1. Lee la frase y marca (X) la imagen que corresponde:

Una mandarina



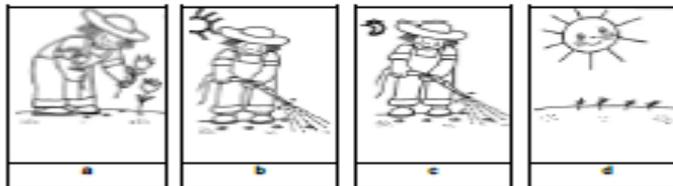
2. Mira la imagen y marca(X) la frase que corresponde:

- a La niña y su perro
- b La perra y la niña
- c La niña y su gato
- d La niña y la perra



3. Lee la oración y marca (X) la imagen que corresponde:

Rolando riega las plantas por las mañanas.



Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/EP



Lee con atención el texto:

El Tumbalatas

Elementos para jugar

 seis latas	 una pelota de trapo	 mesa	 un silbato	 dos niños
---	--	---	--	--

Reglas de juego

- > Primero, coloca la mesa en el patio. 
- > Luego, coloca las seis latas encima de la mesa. 
- > Después, lanza por turno la pelota al sonido del silbato. 
- > Finalmente, el ganador es el que tumbó más latas. 

4. ¿Para qué fue escrito este texto?



5. Según el texto, ¿con cuál de los objetos puedo tumbar las latas?



Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/EP



DERECHO AL BUEN TRATO

El buen trato es uno de los derechos que tenemos como niños y niñas. Se manifiesta cuando cualquier persona, nuestros padres, familiares o amigos nos tratan con cariño y respeto porque reconocen que somos personas importantes.

Nos damos cuenta que no recibimos buen trato cuando:

- > Nos hablan con insultos.
- > Nos golpean.
- > Se burlan de nosotros.
- > Nos hacen sentir tristes o enojados.



Adaptado de: www.ara-peru.org/ derecho al buen trato

6. ¿Cuándo recibimos un buen trato?

- a) Cuando nos compran un regalo.
- b) Cuando nos sentimos tristes.
- c) Cuando nos tratan con cariño y respeto.
- d) Cuando nos golpean.

7. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para conocer uno de nuestros derechos.
- b) Para sentirnos enojados.
- c) Para invitarnos a un lugar.
- d) Para burlarnos de los demás.

Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/DP



Lee atentamente el texto:



Mi perrito Peluche es un perro pequeño y peludo, parece una motita de algodón; sus ojos, dos pasitas y su nariz un guindón. Le gusta comer mucho, es un glotón, también es muy alegre y juguetón. Mueve la cola, cuando está contento. Además, cuando salimos a pasear, él no para de ladrar... ¡guau!, ¡guau!

8. Según el texto, la nariz de Peluche se parece a...

- a) Un algodón.
- b) Un glotón.
- c) Un guindón.
- d) Una motita.

9. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a) Para dibujar a Peluche.
- b) Para pasear a Peluche.
- c) Para cuidar a Peluche.
- d) Para saber cómo es Peluche.

Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/DP



10. Según la imagen, ¿cómo son las orejas de Peluche?

- a) Muy largas.
- b) Cortas y negras.
- c) No tiene orejas.
- d) Cortas y blancas.



11. Según el texto, ¿por qué Peluche es glotón?

- a) Porque come mucho.
- b) Porque come poco.
- c) Porque come a cada rato.
- d) Porque come huesos.

12. ¿Por qué el perrito mueve la colita?

- a) Porque es juguetón.
- b) Porque salimos a pasear.
- c) Porque está contento.
- d) Porque es pequeño.

Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/EP



El pato y los granos de maíz

Un pato metió su pico en una botella llena de granos de maíz. Y abrió el pico lo más que pudo, tratando de coger la mayor cantidad de granos de maíz, pero cuando trató de sacar el pico, el cuello de la botella no le permitió hacerlo.

Como tampoco quería perder aquellos granos de maíz, el pato graznaba amargamente su desilusión.

Un gallo que estaba cerca le dijo: Confórmate solamente con la mitad y podrás sacar el pico con los granos de maíz. Pero el pato siguió insistiendo, hasta que se lastimó el pico y lo sacó sin ningún grano de maíz.

MORALEJA: "Quien mucho quiere, lo pierde todo".



13. ¿Dónde estaban los granos de maíz?

- a) En una caja
- b) En un plato
- c) En un vaso
- d) En una botella

14. ¿Cómo era el pato?

- a) Obediente
- b) Respetuoso
- c) Terco
- d) Molesto

Dirección de Gestión Pedagógica - DGE/EP



15. ¿Por qué el cuello de la botella atascó el pico del pato?
- a) Porque el cuello de la botella era muy angosto.
 - b) Porque el pico estaba lleno de granos de maíz.
 - c) Porque el cuello de la botella podía estirarse.
 - d) Porque el pico del pato era muy largo.
16. Según el texto, ¿por qué graznaba amargamente el pato?
- a) Porque no podía sacar los granos de maíz.
 - b) Porque podía sacar el pico de la botella.
 - c) Porque se rompió la botella lastimó sus alas.
 - d) Porque se le llegaron a caer todos los granos.
17. ¿Qué opinas acerca del comportamiento del pato?
- a) Estuvo mal, porque debió invitar al gallo.
 - b) Estuvo bien, porque yo haría lo mismo.
 - c) Estuvo mal, porque debió escuchar el consejo del gallo.
 - d) Estuvo bien, porque los granos de maíz eran ajenos.



Segundo Festival Regional de la **papa**



**"Tesoro del Perú
alimento del mundo"**

INICIO: 20 DE OCTUBRE

De 9 de la mañana a 5 de la tarde
Campo Ferial "La Agronómica"
MÁS ABAJO DEL ÓVALO AYACUCHO

ingreso libre ¡TE ESPERAMOS!



18. Según la imagen, ¿qué se presentará en el festival?

- a) Los tipos de papa
- b) Los alimentos peruanos
- c) Los tesoros del mundo
- d) Todos los alimentos

19. ¿A qué hora puedo llegar para poder ingresar al Festival?

- a) A las 7 de la mañana.
- b) A las 6 de la tarde.
- c) A las 8 de la noche.
- d) A las 10 de la mañana.

20. Según el texto, ¿estás de acuerdo que la papa es el tesoro del Perú alimento del mundo?

- a) No, porque la papa se siembra y cosecha en la sierra.
- b) Sí, porque la papa es peruana y es nutritiva.
- c) No, porque la papa es muy cara y no tiene vitaminas.
- d) Sí, porque la papa es valiosa y se vende en Ayacucho.

Instrumento validado por el Ministerio de educación (2017) para medir la comprensión lectora en los niños del primer grado de primaria. Resolución Directoral Regional Nro 001916-2017-DRELP – Gobierno Regional de Lima – Dirección Regional de Educación

LECTURA COMPRENSIVA

EL ASNO Y EL HIELO

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo.



Presta atención a la lectura de tu profesora



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



Vuelve a leer silenciosamente este cuento



Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

.....

SOFÍA DISIMULA

EN LA ESCUELA HACEMOS MUCHAS ACTIVIDADES. UNAS NOS GUSTÁN MÁS QUE OTRAS. LAS QUE PEOR HACEMOS SON LAS QUE MENOS NOS GUSTAN. EN ESTA LECTURA VERÁS LO QUE LE SUCEDIÓ A SOFÍA CON LA GIMNASIA.



Antes de comenzar la lectura

- I. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?
- II. ¿Cuál es la que menos te gusta?
- III. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.

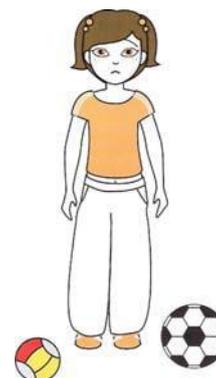


A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan: —Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.



Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice: -No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.





Vuelve a leer silenciosamente este cuento Comprueba si has comprendido



1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

1. Matemáticas.

1. Música

1. Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Saltos.

- Pelotas.

- Carreras.

- ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

-
- ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un desastre”?

-
5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

-
- Qué inventa?

-
- ¿Le sale bien su plan? _____ ¿Por qué? _____

- I. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? _____

¿Por qué lo sabes? _____

- I. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? _____

¿Por qué? _____

- Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?
