

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 288 DIVINO  
NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE CALLERÍA,  
PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO – UCAYALI, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**TEJADA PEZO, KAREN**

**ORCID: 0000-0003-4304-5770**

**ASESORA**

**PEREZ MORAN, GRACIELA**

**ORCID ID: 0000-0002-8497-5686**

**PUCALLPA - PERÚ**

**2023**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Tejada Pezo, Karen

ORCID: 0000-0003-4304-5770

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Pucallpa, Perú

### **ASESORA**

Perez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: **0000-0002-1671-5532**

Taboada Marín, Hilda Milagros

ORCID: **0000-0002-0509-9914**

Palomino Infante, Janeth Magali

ORCID: **0000-0002-0304-2244**

**3. Hoja de firma del jurado y asesora**

**Mgtr. Taboada Marín, Hilda Milagros    Mgtr. Palomino Infante, Janeth Magali**

**Miembro**

**Miembro**

**Mgtr. Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela**

**Presidente**

**Dra. Pérez Morán, Graciela**

**Asesora**

#### **4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria**

##### **Agradecimiento**

A Dios, por darme la salud, la voluntad y  
templanza para seguir bregando hasta  
alcanzar mis metas.

A mi familia, por todo su apoyo y cariño  
en cada momento importante de mi vida.

A la Universidad Católica Los Ángeles de  
Chimbote, en persona de sus directivos,  
docentes y personal administrativo, por  
todos los servicios brindados y por la  
oportunidad de formarme en sus aulas.

## **Dedicatoria**

A Dios, porque en este informe se plasma su voluntad de hacer de mí una mejor persona y con capacidad de servicio a la sociedad formando a los hombres del mañana.

## 5. Índice de contenido

1. Carátula.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesora .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5. Índice de contenido.....	vi
6. Índice de figuras y tablas .....	viii
7. Resumen y abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	6
2.1. Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales .....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	7
2.1.3. Antecedentes Locales .....	10
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	12
2.2.1. El juego de roles .....	12
2.2.1.1. Definiciones .....	12
2.2.1.2. Teorías del juego en el desarrollo .....	17
2.2.2. La expresión oral .....	18
2.2.2.1. Definiciones .....	18
2.2.2.2. Teorías del desarrollo de la expresión.....	22
2.2.2.3. Elementos de la expresión oral .....	24
2.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral .....	25
III. HIPÓTESIS .....	29
IV. METODOLOGÍA.....	30

4.1.	Diseño de la investigación .....	30
4.1.1.	El tipo de investigación.....	30
4.1.2.	Nivel de la investigación.....	30
4.1.3.	Diseño de la investigación .....	30
4.2.	Población y muestra .....	31
4.2.1.	Población .....	31
4.2.2.	Muestra .....	32
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	33
4.3.1.	Definición operacional .....	33
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.4.1.	Técnica de recolección de datos .....	36
4.4.2.	Instrumento .....	36
4.5.	Plan de análisis.....	37
4.6.	Matriz de consistencia.....	38
4.7.	Principios éticos .....	39
V.	RESULTADOS .....	41
5.1.	Resultados .....	41
5.2.	Análisis de resultados.....	49
VI.	CONCLUSIONES.....	55
VII.	RECOMENDACIONES .....	56
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
	ANEXOS .....	65
	Anexo 1. Instrumento de recolección de datos validado.....	65
	Anexo 2. Carta de autorización.....	72
	Anexo 3. Consentimiento informado .....	74
	Anexo 4. Sesiones de aprendizaje.....	76

## **6. Índice de figuras y tablas**

### **6.1. Índice de figuras**

Figura 1. Nivel de la expresión oral de los estudiantes de 4 años en el pre test	42
Figura 2. Nivel de expresión oral por sesiones de aprendizaje de los estudiantes	43
Figura 3. Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el post test	44
Figura 4. Comparación de los resultados del nivel de expresión oral entre pre test y post test de los estudiantes de 4 años	45



## 6.2. Índice de tablas

Tabla 1. Población de la investigación niños de la I.E.I. N° 288	32
Tabla 2. Muestra por género de niños de 4 años de la I.E.I. N° 288	33
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables, dimensiones e indicadores	35
Tabla 4. Matriz de consistencia	39
Tabla 5. Nivel de la expresión oral de los estudiantes de 4 años en el pre test	42
Tabla 6. Nivel de expresión oral por sesiones de aprendizaje de los estudiantes	43
Tabla 7. Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el post test	44
Tabla 8. Comparación de los resultados del nivel de expresión oral entre pre test y post test de los estudiantes de 4 años	45
Tabla 9. Prueba de normalidad	46
Tabla 10. Prueba de Wilcoxon para evaluar la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral entre el pre test y post test de los niños de 4 años	44
Tabla 11. Estadísticos de prueba – Prueba de hipótesis	45

## 7. Resumen y abstract

### Resumen

El estudio surge del problema observado a nivel local, en que los niños de 4 años presentan dificultades para expresarse correctamente al tener poco desarrollada su expresión oral. Tuvo el objetivo de determinar si el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, y diseño pre experimental con pretest y post test a una misma muestra de 20 niños, evaluados por observación y como instrumento una ficha de observación. La parte experimental consistió en la aplicación de diez sesiones de aprendizaje haciendo uso de juegos de roles como estrategia didáctica. Los datos recolectados se procesaron por estadística descriptiva e inferencial con los programas Excel 2019 y SPSSV24 prueba de Wilcoxon para evaluar la significancia. Los resultados indican que, en el pre test el 60% de estudiantes presentaban un nivel en proceso y el 30% en el nivel en inicio de su expresión oral: luego de la aplicación de las sesiones, el 75% alcanzó el nivel logro esperado y el 25% presenta el nivel en proceso. Con la prueba de Wilcoxon se identificó que el 90% de niños mejoró su nivel de expresión y que el desarrollo fue significativo (Sig. de 0,000). Se concluye que el uso de los juegos si desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años.

**Palabras clave:** Expresión, estrategia, fonológico, juego, semántico

## **Abstract**

The study arises from the problem observed at the local level, in which 4-year-old children have difficulties to express themselves correctly as their oral expression is underdeveloped. It had the objective of determining if the use of role-playing allows the development of the level of oral expression in 4-year-old students of the Initial Educational Institution No. 288 Divino Niño Jesús of the district of Callería - Ucayali - 2022. The research was of quantitative type, explanatory level, and pre-experimental design with pretest and posttest to the same sample of 20 children, evaluated by observation and an observation sheet as an instrument. The experimental part consisted of the application of ten learning sessions using role plays as a didactic strategy. The instrument was structured in 18 items that evaluated the phonological, semantic and syntactic aspects of oral expression. The collected data was processed by descriptive and inferential statistics with the Excel 2019 and SPSSV24 Wilcoxon test programs to assess significance. The results indicate that, in the pre-test, 60% of the students presented a medium level and 30% at a low level of their oral expression: after the application of the sessions, 75% reached a high level and 25% the middle level is presented. With the Wilcoxon test, it was identified that 90% of the children improved their level of expression and that the development was significant (Sig. of 0.000). It is concluded that the use of games does significantly develop oral expression in 4-year-old students.

**Key words:** Expression, phonological, game, semantic, strategy

## **I. INTRODUCCIÓN**

El presente estudio aborda la problemática del bajo desarrollo de la expresión de los niños del nivel pre escolar, sobre todo de los niños de 4 años de edad del distrito de Callería en la ciudad de Pucallpa en el año 2023. Y, este tema tiene especial relevancia porque un bajo nivel de la capacidad comunicativa de los niños en esta etapa educativa les va a limitar bastante para que puedan aprender de manera rápida y adecuada tanto la lectura, como la escritura, cuando lleguen a la educación primaria, dificultando así sus aprendizajes.

Las tecnologías modernas brindan una vasta variedad de opciones para entretenerse, como los programas de televisivos, computadoras e Internet, pero estos se clasifican como actividades sedentarias y personales. Los más populares son los denominados videojuegos, sobre todo en niños. Si bien estos juegos pueden jugarse de manera individual, entre dos o en grupos, la acción en los juegos no requiere aptitud física y está limitado a golpear al controlador frente a un receptor o monitor; con esto se fomenta un estilo de vida sedentario en lugar de una conversación fluida.

Aramayo (2017), refiere que, se debe crear un ambiente hogareño apropiado para que el niño rechace el sedentarismo y la soledad frente a las pantallas y se interese por la comunicación sincera y la interacción con los demás, esto puede complementarse con una educación de calidad en el nivel preescolar, ellos serán la clave elementos para el desarrollo integral del niño en la primera etapa de la vida. No obstante, los padres no conocen acerca de la estimulación necesaria que proporcione a sus niños en la casa que complemente su desarrollo integral, en especial el estímulo

social que llega a desarrollarse a través de la interacción con amigos y familiares más que con otros padres.

Aquí es cuando el tiempo de juego es de particular importancia en la vida de un bebé, ya que la participación en estas actividades involucra a todo el cuerpo, moviéndose y moviéndose, a menudo en grupos, lo que permite que el niño se mezcle, se una a la sociedad. Además, al trabajar con sus hijos, los padres reevaluarán lo que han hecho después y reflexionarán sobre lo que han hecho, y los niños disfrutarán de lo que hicieron sus padres y abuelos y lo transmitieron de generación en generación. Se debe de destacar que “el juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (Moyles, 1990, p.31).

Este contexto puede ser superado si pueden desarrollarse las habilidades sociales en los primeros años de vida, habilidades como: “conversación, participación, trabajo en equipo, juego, etc. Porque estas son habilidades básicas en todas las etapas del desarrollo humano, así sea como padres, hermanos, amigos o incluso al estudiar una carrera” (Alfageme, 2014). Si los niños no desarrollan bien sus habilidades sociales, presentarán problemas para tener amigos, trabajar en equipo, tener auto confianza y estimarse, convirtiéndose en adolescentes retraídos, introvertidos, ermitaños y egoístas.

Algunas actividades estratégicas que se pueden implementar y utilizar para apoyar las lecciones incluyen el juego de roles, que a menudo permite a los niños recrear eventos que experimentan y perciben a diario. Durante el juego, los niños pueden desempeñar cualquier papel que les permita comprender el mundo de los

adultos y darse cuenta de su significado y valor y las relaciones interpersonales. Conviértete en médico, chofer, cajero, padre, madre y otros, haz que los niños se identifiquen con estas personas, experimenten ciertos eventos con estos personajes, expresen sentimientos, emociones, impresiones sus imágenes y formen relaciones. (Juego ideas, 2018).

El juego de roles les da confianza a los niños al permitirles comunicar las emociones que experimentan en diferentes situaciones y ayudarlos a comprender mejor lo que está sucediendo. Para ello, necesitamos la libertad de elegir lo que queremos representar en el juego.

En esta etapa, la capacidad del niño para expresarse empieza a tornarse más fluida. En los juegos de rol (hasta en los de dos niños), se llegan a concluir contratos, tratos e incluso resolución de disputas, y se desarrolla una comunicación efectiva y empatía. Es un recurso eficaz para el desarrollo emocional y social. niño (Juegos ideas, 2018).

En el distrito de Callería, es usual que niños en edad pre escolar, tengan dificultades para expresarse adecuadamente, y que, bastantes niños no tienen la capacidad para charlar con entonación adecuada y de manera fluida, en muchos casos tiene un vocabulario muy limitado. Observando esta situación preocupante, fue que se propuso realizar este estudio, como método alternativo para comprobar si practicando y participando adecuadamente en los juegos de roles, pueda tener influencia en la mejora de la expresión oral de los niños de inicial.

El enunciado del problema de investigación se hizo de la siguiente manera: ¿En qué medida el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en

estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022?

De igual forma, para dar solución al problema presentado, se plantearon los objetivos de estudio. Como objetivo general: Determinar si el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022.

Y los objetivos específicos: a) “Establecer el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un pre test; b) Desarrollar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando el juego de roles como estrategia para desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús; c) Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un post test; d) Comparar el nivel de la expresión oral en pre test y post test alcanzado por los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022”.

Con una buena práctica y participación activa de los niños en sesiones con juegos de roles, se pudo ayudar a que desarrollen sus habilidades sociales, entre ellas: conversar, hablar libremente, con mayor confianza, actividades que lo pueden llevar a la práctica y perfeccionar su expresión oral; y comprobar cómo influye o se relacionan las variables.

La metodología utilizada fue novedosa, utilizando instrumentos validados y confiables para su determinación, llevándolos a resultados válidos e importantes. En

la práctica, su importancia fue que, partiendo del conocimiento de variadas actividades lúdicas reglamentadas, se pudo dar soporte a los profesores para que utilicen estrategias didácticas que motivaron a los alumnos. Además, la realización de este estudio brinda una base para la realización de otros estudios similares en estudiantes de otros planteles y zonas geográficas de la región o de otras zonas del país.

La investigación siguió un enfoque cuantitativo – explicativo – pre experimental – transversal, con pre test y post test a un mismo grupo de estudiantes. La evaluación se hizo por observación y como instrumento una ficha de observación de 18 reactivos, trabajando con 20 estudiantes de 4 años con aplicación del consentimiento informado y respeto por los principios bioéticos.

Como resultados se tiene que en el pre test, el 60% de estudiantes presentaban un nivel en proceso de su expresión oral y el 30% un nivel en inicio; después de la aplicación experimental, el 75% alcanzó el nivel logro esperado y el 25% tiene el nivel en proceso, en la prueba de post test. Además, durante el desarrollo de la experimentación con juegos de roles, los estudiantes fueron evolucionando su nivel de expresión oral en cada sesión.

Finalmente, determinó que la mejora producida fue significativa con lo que se aceptó la hipótesis de estudio, concluyendo que el uso de juegos de roles como estrategia ayuda a desarrollar el nivel de expresión oral de los estudiantes.



## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Blasquez (2018), estudió sobre “La comunicación oral a través del juego en Educación Infantil” en Valladolid, España. Consistió en analizar y exponer cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral por medio del juego en la etapa de 3 a 6 años, y conocer y profundizar en las características de los trastornos del lenguaje oral. Se trató de un estudio descriptivo, no experimental. En el análisis se encontró que, los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno. Concluye que, el lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social. Además, que es preciso que se estimule al alumno mediante actividades que le obliguen a hablar, ya que hablando se aprende a hablar.

Alonso (2017), trató sobre “Desarrollo del lenguaje a través del juego en niños y niñas de Educación Infantil con Trastorno Específico del Lenguaje” en España, cuyo trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. El objetivo de esta investigación es averiguar en qué medida estas actividades lúdicas ejercen influencia en el desarrollo del lenguaje del alumnado de Educación Infantil con Trastorno de Específico del Lenguaje, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma. Se encontró que, la problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder

comunicar con claridad y fluidez sus ideas. Se concluye que, con el diagnóstico realizado se han adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, a través de observaciones y aplicación de instrumentos.

Logroño e Iza (2020), investigaron sobre “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020” en Quito - Ecuador, su objetivo fue determinar cómo influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, para ello se ha creado la propuesta de innovación pedagógica la cual permitió un trabajo sistemático con los infantes que muestra actividades de desarrollo fonológico a través de las retahílas, los trabalenguas como juego de mayor fluidez. El estudio que se realizó fue cuasi experimental con un nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños/as y 10 docentes con un tipo de muestro que es no probabilística. La técnica empleada es una observación a los niños y una encuesta a los docentes para obtener la información. Se concluyó que, el estudio demuestra que en promedio obtienen un 57% de avance en sus destrezas de expresión oral donde notablemente se reflejan aspectos como la dificultad para pronunciar palabras, tartamudeo, expresión clara de sus ideas, confusiones verbales ante la aplicación de juegos verbales como retahílas, trabalenguas y cuentos.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Quispe (2022), desarrolló la tesis “La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I. E.I. 391 Palca - Puno, 2022”, tuvo como objetivo general: Determinar si la dramatización como estrategia influye en la

mejora de la expresión oral en niños de cuatro años de la I.E.I. 391 Palca-Puno, 2022. Se aplicó una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental; la población estuvo conformada por 20 niños de 4 y 5 años; la muestra de 15 niños de 4 años, fueron seleccionados a través de la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, la técnica fue la observación, el instrumento fue la ficha de observación validada por juicio de expertos y la confiabilidad fue del 0.74 medida por Alfa de Cronbach. Los padres firmaron el consentimiento informado, para la contratación de la hipótesis se empleó T Student. Los resultados más importantes en el pre test se observó el 80% de los niños se ubicaron en el nivel de proceso y según el post test se observó el 53% se ubicaron en el nivel de logro esperado en cuanto a la expresión oral, por lo tanto, se concluye que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, las actividades de la dramatización mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral para un nivel de significancia de p- valor de  $< 0,05$ .

Uriol (2020) en su tesis “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”, tuvo como propósito principal, determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Se trata de una investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, con una población total de 71 niños de dos aulas de 4 años. La recolección de datos se hizo con instrumentos validados y confiables evaluó cuatro dimensiones: Pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, con un total de 12 indicadores de observación. Para la prueba de hipótesis planteada se utilizó la prueba no paramétrica de Rho Spearman. La contrastación de la hipótesis general, indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además se determinó que existe una correlación positiva moderada entre el

desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral. Se concluye que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén.

Rivera (2017), investigó sobre “Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016”, tiene como propósito determinar la relación que existe entre dos variables el juego de roles y la expresión oral en estudiantes. La investigación pertenece al tipo básica, en su modalidad descriptiva correlacional, nivel de investigación descriptiva, diseño descriptivo correlacional. La muestra está constituida por 12 niños del nivel inicial, la técnica de muestreo es no probabilístico intencional, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación a cada niño. Los datos recogidos se procesaron utilizando la estadística descriptiva y la inferencial a través del programa SPSS versión 22. Llegó a las conclusiones siguientes: Se determinó que existe relación entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., se tiene la correlación de Spearman de  $= 0.519$  que denota una correlación moderada, y con una  $t$  calculada mayor que la  $t$  teórica ( $2,63 > 2,17$ ). Se concluye, además, que existe una relación moderada entre el juego de roles y la expresión oral en estudiantes de la I.E.I. N° 1787 de Satipo.

Quispe (2018), en una tesis denominada “Estrategias dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral en segundo ciclo del nivel de inicial de la I. E. Javier Heraud el Tambo en Huancayo”, su objetivo fue medir la relación entre las variables intervinientes. Utilizando la técnica de la observación, se identificó que la mayoría de niños tenía problemas en el desarrollo de su expresión oral, no pudiendo

articular las palabras con claridad, producto de la poca práctica de su oralidad en la Escuela y el engreimiento en sus hogares, que no le ayudan a los niños para desarrollar ventajosamente sus habilidades personales. Se hizo un trabajo correlativo – descriptivo con una población de 20 niños, evaluados con una lista de cotejo. Los resultados muestran que la mayoría de los niños tiene bajo nivel de expresión, surgiendo la necesidad de mejorar la articulación oral, a través de pretendidos. Concluyendo que la evaluación nos ha permitido encontrar las ventajas de los procedimientos dinámicos con el fin de mejorar la familiaridad con la oralidad.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Navarro (2020, en su investigación “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa - Ucayali, 2020”, con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa. Para ello se realizó un estudio de tipo cuantitativo, de nivel explicativo – descriptivo y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 20 alumnos entre niños y niñas, a quienes se les aplicó un instrumento para medir la expresión oral y sus 3 dimensiones, que consta de 16 ítems y que está validado y es confiable. Los datos obtenidos se procesaron por la estadística descriptiva. Se concluye que la mayoría de niños está en el nivel en proceso de la expresión oral en la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa, 2020.

Fernández (2020), desarrolló la tesis “Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020”, teniendo como objetivo general el Determinar la relación entre las variables intervinientes del estudio. Se trató

de un estudio cuantitativo, correlacional y no experimental en el que se trabajó con una muestra de 30 niños del ámbito de estudio, a quienes se les hizo participar en una dramatización con juego de roles para observar su desarrollo de expresión oral. Los datos se recolectaron con una ficha de observación validada y confiable. Los resultados nos muestran que el 80% de niños tiene una buena participación de la actividad propuesta, y el 74% tiene un buen nivel de expresión oral, así como en las dimensiones nivel fonológico y semántico. En cuanto a la relación entre variables, el coeficiente de Pearson determinado fue de 0,767 que indica una relación positiva, directa y alta entre las variables, y con un Sig. (bilateral) menor a 0,05 por tanto, se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que, existe relación significativa entre el juego de roles y la expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020.

Túncar (2019), en su tesis “Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 Niño Dios de Yarinacocha - Ucayali, 2019”, tiene como objetivo determinar si la aplicación de los juegos de roles utilizando títeres permite mejorar la expresión oral en los niños de 5 años. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño de investigación pre experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La muestra es de 29 estudiantes, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Se concluye que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora significativamente

la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 “Niño Dios” de Yarinacocha - Ucayali, 2019.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. El juego de roles**

#### **2.2.1.1. Definiciones**

Sobre el juego de roles, Dosso (2009), manifiesta que, es una actividad pedagógica que se utiliza en todo nivel de conocimiento y áreas, representando una estrategia didáctica bastante utilizada. Sin embargo, parecen obvios sus propósitos instrumentales, “porque su usabilidad, diseño de procesos, habilidades, mano de obra, diversidad, posibilidades ilimitadas, variedad de usos y cantidad de opciones, cualidad que caduca en el tiempo en términos de multivalor, y grandes valores de recepción con las actividades realizadas” (p. 49).

Por su parte, Peñarrieta (2004), sostiene que, el juego de roles, es una especie de representación realista presentada en un ambiente inmóvil, a veces en un escenario teatral, en el que participan los actores, representando los temas de su vida cotidiana. Estos incluyen el elemento humano y físico, al establecer la interacción antes de compartir roles, a través de reglas predefinidas, y con la organización de un facilitador, quien es designado por el maestro de aula.

Mientras que, Botero (2011), refiere que “una serie de juegos conocida como juegos de rol permite a los jugadores asumir el papel de personajes en un mundo ficticio. La capacidad de los personajes para actuar y elegir libremente en función de las normas es una ventaja” (p. 32). El papel que representa el ejecutor principal puede dar una imagen positiva o negativa. Kim (2008) argumenta que, en estos, los

participantes tienen libertad para jugar; pueden controlar con su ejecución y decisión la clase y los resultados del juego.

En el juego de roles, quienes participan asumen roles imaginarios para desempeñarlos (roles: el comerciante, los clientes, entre otros.), acciones (los clientes entran al negocio buscando artículos; el comerciante les ofrece sus productos, y así.), pueden realizarse las dos acciones al mismo tiempo. En la interpretación del papel se necesita habilidad de improvisación, por tanto, los participantes deben de decidir lo que dirán y harán cuando se realice la actuación.

### **Propósitos del juego de roles**

Los motivos que llevan a considerar los propósitos de las actividades que se ejecutan en el juego de roles, son que el docente puede considerar instrucciones diseñadas previamente, y otras que se diseñan especialmente para la representación de contextos sociales actuales. Así, los participantes interpretan sus roles, pidiéndoles que interioricen, juzguen, decidan e interpreten de manera correcta el rol que representa su actor preferido. Otro campo en el que se intenta alcanzar el objetivo es que los espectadores o estudiantes, por medio de este acercamiento en la práctica del protagonista, tenga la oportunidad de experimentar con la situación y, después, hacer una reflexión respecto a comprender, juzgar o hacer una crítica de la acción; de esta forma el personaje central y secundarios pueden salir de la enseñanza tradicional, y aprender habilidades cuya abstracción no son fácil de transferir.

Los propósitos que se pretenden promover con esta técnica, son:

- Crear un ambiente lúdico y educativo basado en la actuación de situaciones problema.



- Los alumnos se identifican con la situación identificada, buscan posibles soluciones que las individualicen y reflexionan sobre la actitud característica de la misma.
- A partir de aquí es muy útil cuando se trata de cuestiones y cuestiones de carácter moral: sobre valores, cuestiones morales, educación de la conducta, etc.

### **Clases de juegos de roles**

- Los juegos bajo control

Es un juego basado en los diálogos de un texto. Después de practicar el diálogo, elija dos estudiantes para improvisar un diálogo similar, o puede crear otros grupos de estudiantes para comenzar a improvisar. Los juegos pueden incluso ser entrevistas basadas en texto donde se les pide a los estudiantes que interpreten personajes del texto y sus compañeros de clase participarán haciendo preguntas.

- Los juegos libres

Se preparan en clase: discuten con los participantes lo que quieren decir, escriben las instrucciones en la pizarra y piden a los alumnos que formen parejas para practicar. Luego elija un par para representar frente a la clase y agrupe a la clase. Cada grupo debe hacer una presentación diferente. Cada grupo se turnará para realizar un programa de juegos en un día diferente al final del curso.

## **Características de los juegos de roles**

Rodríguez (2007), establece las siguientes características:

- **Carácter simbólico:** La acción gozosa y genuina ocurre cuando realizan una acción y emprenden otra, hacen preguntas y van considerando otras, es decir, realizan acciones representativas.
- **Las argumentaciones:** Se considera que una parte del contexto tiene relación con la complacencia de cumplir con las tareas, y de dar protección a lo que les interesa de los miembros. A lo largo de la representación, los participantes hacen una reflexión respecto a la realidad del entorno.
- **El contenido:** son las actividades que se desarrollan en clases, esperando que el principal resarcimiento de ideas de los alumnos, surja de sus inquietudes o preguntas que se van a generar en el desarrollo de la actividad.
- **La real interrelación:** La relación es parte de las relaciones que desarrollan los niños por la coincidencia de conflictos, desacuerdos, negociación de problemas y discusiones que pueden surgir cuando se realizan plenamente.
- **El contexto lúdico:** Va a reflejar las relaciones que van marcando los conflictos.

## **Concepción del juego de roles**

Se encuentran diversas partes importantes que tienen lugar en su concepción,

y son:

- **Precisar los propósitos de la representación.**

Su fijación va a causar impacto buscando entretener, que suele asociarse al juego de roles; los propósitos se deben de establecer al iniciar el proceso de desarrollo.

- Los roles.

Son los papeles de representación que se asignan a quienes participarán de la representación. Va a depender de cuántos personajes se representarán en el juego, un determinado entorno (ciudad, país) puede tener varios personajes, están relacionados (puede ser un líder o líder de grupo), etc..

- Número de jugadores.

El escenario está listo con 10 o 12 niños que intentan conectar e involucrar a los jugadores. Si la cantidad de jugadores que se dispone supera el número requerido, se pueden desarrollar varios escenarios

- Las reglas del juego.

Las reglas son las que limitan y dividen el abanico de conceptos representados por cada jugador. Los delegados darán instrucciones muy sencillas, estarán abiertas al público para que los jugadores puedan ayudar e improvisar, en lugar de estar obligados a hacer movimientos rígidos, deben de darles un espacio para que expresen sus opiniones respecto a cada uno de los temas que se representaron.

- Duración del juego

El juego debe de durar lo suficiente como para que se garantice su desarrollo, y la actuación del jugador, sin embargo, su duración no debe de afectar o poner un límite al aspecto divertido del juego.

### **2.2.1.1. Teorías del juego en el desarrollo**

#### **Teoría social**

Vygotsky (1978), manifiesta que, una explicación elemental del comportamiento de los adultos que mira al pasado para el surgimiento de comportamientos presentes es la etapa infantil. En base a este pensamiento planteó que el humano se desarrolla de un modo interaccionista y constructivista, en el que las personas y su entorno llegan a interactuar.

En la teoría se sugiere que, el lenguaje surgió en relaciones asociativas en una etapa temprana de la existencia humana. Como sistema de símbolos independiente de la acción, el lenguaje juega un papel crucial en la reorganización posterior de la conciencia humana. Entre sus consecuencias están:

- Al nombrar los objetos, estos van a permanecer en la memoria, permitiendo una relación entre el sujeto y el objeto, aunque éste no exista.
- Que, ciertas propiedades elementales de las palabras y los objetos abstractos hacen posible la clasificación y la generalización.
- Que, por medio de este lenguaje se logró transmitir toda la información registrada en la historia de la humanidad.

Vygotsky llegó a estudiar los procesos de la mente mediante los cuales el niño

interactúa con su alrededor, adquiriendo experiencias que se comunican por medio del lenguaje. Llegó a concluir que el desarrollo de la inteligencia humana resulta de la interacción oral entre adultos y niños. La inteligencia superior da lugar en dos ocasiones en el crecimiento de un niño, una de ellas en actividades de grupo. La actividad social seguida de actividad individual es característica de la mente del niño. Todo esto demuestra que el lenguaje se desarrolla al inicio como un medio para comunicarse entre los niños y personas adultas, y luego como lengua interna pasa a ser una función psicológica plena. La teoría desarrolla un rol de importancia y básico en la interacción social en el desarrollo cognitivo al creer que la colectividad es fundamental para el proceso de comprensión.

### **2.2.2. La expresión oral**

#### **2.2.2.1. Definiciones**

Jiménez (2009), define que, la expresión oral es la reproducción verbal, utilizando su propio verbo, de los conocimientos que ha adquirido por medio de una comprensión lectora y demás formas de aprendizaje. Ser capaz de explicar verbalmente un tema con claridad y precisión es el único modo de señalar que el contenido se entiende por completo. Con la ayuda de afirmaciones verbales se puede explorar la estructura u organización del tema.

A su vez, Castañeda (1990) agrega, “la expresión oral es la vía más eficiente, perfecta y exclusiva de los seres humanos para que expresen su pensamiento, sentimiento y emoción”. Además, es el medio para comunicarse más utilizado, al no requerir de mínimo nivel cultural y surge de forma espontánea. Sus puntos fuertes son esencialmente muy expresivos, incluidos los verbales, informativos y no verbales. Los

elementos básicos son: el volumen, fluidez, ritmo, la coherencia, el movimiento del cuerpo y su postura, la emoción que expresa al hablar.

Mientras que, Sensat (2002), llegó a definirlo como la serie de medios que permiten a las personas expresar su pensar y su sentir, así como sus experiencias. Igualmente, para los sistemas de comunicación, que constan de varios componentes: gráficas, gesto, sonido, acción, procesos culturales. Posee un origen social, así como su desarrollo, al existir sólo en la sociedad y es una vía para comunicarse entre las personas.

### **Funciones de la expresión oral**

- a) Como lenguaje y desarrollo mental:** La interacción entre estos componentes se relaciona siempre como una interacción entre el sistema lingüístico aprendido y un entorno propicio para desarrollar la mente. La base de los procesos es la escritura, que conecta la realidad y forma modelos de atención, recuerdo e imaginación en las personas, es de gran valor en el pensamiento humano (Blair, 2001).

De esta forma, el lenguaje, la memoria y la atención trabajan juntos para mejorar la discriminación visual y de audio de estos factores, ayudando a clasificar ideas, interiorizar el mundo exterior y ejercitar y usar las habilidades analíticas y de síntesis (Blair, 2001).

### **b) Lenguaje y proceso socializador**

Para que los niños sean sociales, necesitan ser estimulados lo suficiente como para comenzar a aprender un idioma; Por tanto, si están rodeados de personas

que se expresan y hablan con ellos, aprenderán a hablar porque los adultos son sus modelos a seguir, y esto les anima a aprender a utilizar el lenguaje como medio de comunicación.

Sobre esto, Recasens (2005), argumenta que, a medida que los niños crecen, fomentan el diálogo con los adultos, se esfuerzan por ser escuchados, se enfadan cuando no pueden, buscan respuestas a las cosas y prestan atención a lo que pueden ofrecer en su entorno. La escuela juega un papel importante. Desarrollo y mejora del lenguaje. En especial si la familia no está motivada para mejorar su idioma. Los niños también necesitan socializar en clase y aprender a intercambiar y hablar nuevas palabras, por lo que juntos les ayuda a mejorar su idioma.

### **Importancia de la expresión oral**

Expresarse oralmente es el proceso que permite a las personas interactuar entre sí y lograr diferentes fines en un lenguaje común, compartiendo significados personales, intercambiando información y mejorando la comprensión del lenguaje. Esta es la forma más adecuada para lograrlo. Los factores de la comunicación incluyen volumen y entonación, velocidad y tranquilidad de la información.

Al respecto Ramírez (2002) menciona que, es necesario practicar esa competencia para poder mejorar, conocer la clave para llegar a ser comunicadores eficaces y haber desarrollado una competencia que implique un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje oral integrado, incluso aquellas que no se desarrollan de forma innata.

La expresión oral, de acuerdo al MINEDU (2018), es muy importante en la

educación inicial y primaria, porque les permite hablar de lo que quieren y les gusta y expresar sus ideas. Además, los niños deberán desarrollar el lenguaje, debido a que en el aprendizaje de la lectura, lo importante será escribir en el Las aulas de primaria son la base para el aprendizaje de la lengua materna de los niños que saben escribir y hablar.

### **La expresión oral en el área de Comunicación**

Rebaza (2018), expresa que, tan importante como comunicarse es formar parte de algún grupo que comparte modos singulares de pensamientos, expresiones, interrelacionarse e criterio del mundo. Siendo el Perú, una nación en la que convergen varias culturas y diversas lenguas, que se domine la lengua materna tiene mucha importancia porque, mediante esta lengua los ciudadanos pueden manifestar su riqueza cultural de donde provienen. Asimismo, los niños deben de dominar su lenguaje para el desarrollo de sus funciones simbólicas por la que pueden expresar y comunicar lo que viven.

Otro aspecto fundamental a considerar en este ámbito es que los países multilingües necesitan comunicarse en una lengua común que haga más fácil la comunicación entre culturas, asegurando que el español se practique y emplee correctamente. Cuando los niños comienzan la escuela, arriban con las habilidades comunicativas que aprendieron en la familia, aprendiendo el idioma en sociedad. De esta forma, el niño descubre el momento de hablar, de callar, a quién le puede hablar, las formas y el lenguaje, el momento y lugar para comenzar y dar por finalizada una conversación. Respetando los turnos.



### **2.2.2.2. Teorías del desarrollo de la expresión**

#### **La teoría constructivista**

Derivada de la pedagogía, esta teoría establece que el conocimiento se establece, no se descubre. Cada estudiante establece por sí mismo cómo se presenta, considera e interpreta la información.

De acuerdo con Piaget, el lenguaje no surge necesariamente para desarrollar la inteligencia, y estudios sobre inteligencia motriz demostraron que los niños desarrollan ideas sobre los objetos lingüísticos de expresión durante los primeros 18 meses de vida. La conclusión es que el niño pequeño requiere fuerza mental para conectarse con las palabras.

Por su parte, Hernández-Pina (1990), sobre el pensamiento de Piaget, refiere que, “el lenguaje sirve para desarrollar el conocimiento, más no lo genera, las nuevas operaciones se construyen partiendo de la acción de la persona, no provienen de una evolución específica del lenguaje”. Así que, el lenguaje no debe ser la fuente del razonamiento, porque los saberes no requieren del lenguaje para poder desarrollarse. Más bien, el desarrollo del conocimiento implica primero el desarrollo de los diversos esquemas sensoriales involucrados en la organización de la experiencia. Y al fin de esta etapa, previo a la aparición de las funciones verbales o simbólicas, el niño crece más allá de las cualidades de percepción y motricidad que surgen de distintas distracciones y ajustes.

#### **Teoría conductista**

Esta teoría sobre el aprendizaje conductual, fue el primero en intentar explicar

cómo se desarrolla el lenguaje por medio de la exploración del aprendizaje en la infancia. Skinner (1957) es su mayor representante sobre esta idea, de que el mejorar el comportamiento (en este caso, el lenguaje), se produce principalmente luego de un refuerzo o premio. Esta teoría sostiene que los niños pequeños imitan todos los sonidos lingüísticos y que, a través de la persistencia y la atención, los padres refuerzan selectivamente los sonidos nativos. Tanto el refuerzo verbal como el físico son posibles. Las definiciones de palabras se explican en detalle como resultado de este refuerzo selectivo. El niño sabe cómo expresarse cuando pueden hablar. Un niño podría pedir un pan, y si logra obtener lo que pide, se vuelve fuerte. Sin embargo, los críticos de la teoría dicen que es confusa.

La forma en que los niños pueden aprender a expresarse y formar oraciones por medio de un auto reforzamiento, se aprecia con el ejemplo del pan. Si lo va a utilizar sólo por la ganancia, ¿cuál será su manifestación inicial? ¿Será porque tiene hambre? ¿O quizás ve un pedazo de pan, rallado como bocadillo y luego lo escupe? Entonces, la ampliación no debería ser la única manera apropiada para desarrollar el lenguaje. Además, los roles prioritarios de los padres, los diversos refuerzos que podrían proporcionar y su estado de consistencia se lucen como desproporcionados. Uno de los puntos más débiles de esta teoría es que ve al niño como un receptor pasivo de estímulos y refuerzos del ambiente, sin considerar las capacidades del niño para una construcción activa del lenguaje que va más allá de su reproducción y, asimismo, es un punto importante a considerar en esta tendencia conductual.

### **2.2.2.3. Elementos de la expresión oral**

#### **a. Dicción**

Es la precisión de las palabras a medida que se pronuncian. El objetivo de la dicción es hacer que lo que decimos sea claro y comprensible para que la otra persona pueda entender lo que estamos diciendo. Cruz (2008, pág. 56) manifiesta que, dado que la dicción hace uso de la articulación para que el lenguaje verbal sea más expresivo, representa un nivel más alto que la simple articulación de los sonidos.”.

#### **b. Volumen**

Indica qué tan fuerte o amplia es la voz, que es controlada por los órganos vocales. Se puede modificar en función de quién esté recibiendo el mensaje o de la distancia a la que se encuentre nuestro receptor. A decir de Fonseca (2005, pág. 52) el volumen varía desde un sonido más débil, leve, hasta el sonido más fuerte o alto.

#### **c. Entonación**

Fournier (2006, p. 56), refiere que, la entonación es la ubicación del sonido en una serie de sonidos del habla que reflejan la diferencia de significado, intención, emoción y origen del hablante". La edición de audio completa el proceso y asegura la suavidad de la voz y la claridad del mensaje.

#### **d. Ritmos**

El ritmo está influenciado por la rapidez con la que se habla y por la duración de los silencios entre frases o palabras. Para transmitir significado a través de nuestras palabras y captar rápidamente la atención de quienes nos escuchan, el

contraste de ritmo es crucial en la expresión humana.

**e. Coherencia**

Se define como “la secuencia lógica de las ideas que expresamos oralmente. Una persona habla coherentemente cuando va desarrollando la expresión de sus ideas en cadena, unidas por un hilo conductor lógico”.

**f. Fluidez**

Capacidad de expresión correcta, de un modo espontáneo, orgánico y continuo. La capacidad para expresarse de forma clara y precisa se encuentra implícita en la fluidez.

**g. Vocabulario**

Vienen a ser las palabras determinadas que alguien posee y las utiliza para expresar sus ideas apropiadamente para sus interlocutores y que definen su status cultural y social.

**h. Gestos y movimiento corporal**

Son elementos que complementan a su expresión verbal, con el propósito de que se haga más expresiva y clara la alocución. Suele utilizarse en exposiciones o discursos.

**2.2.2.4. Dimensiones de la expresión oral**

Las dimensiones son:

**a) Nivel fonológico**

Viciedo (2013), dice que, “la pronunciación se define como la forma de hablar

y pronunciar las palabras y se define de diferentes maneras según el entorno lingüístico, como la teoría de la pronunciación que proporciona los antecedentes necesarios” (p. 32); y es su carta de presentación a la sociedad, por tanto, contar con una pronunciación apropiada, es digno de admiración y loable ante el resto.

Por su parte, Moyer (2004), refiere que, “la pronunciación es un rasgo sociocultural que se desarrolla durante la niñez y se solidifica durante la adolescencia.; haciéndose más evidente al pronunciar palabras que van a identificarlos social y culturalmente a los alumnos” (p. 88).

De esta forma, si un niño habla en la escuela con la forma de hablar de un nativo, algunos podrían tomarlo como que niega su identidad o que los expone (Verdia, 2010). En concreto, si el estudiante siente que su auto concepto está en riesgo, podría resistirse a aprender, que puede darse de un modo consciente o no (Williams y Burden, 1999), intentando olvidar sus relaciones afectivas con su idioma original, poniéndolo en riesgo.

Como resultado, algunos estudiantes pueden optar por mantener su acento distintivo para no molestarlos o perder el contacto con su comunidad. Esto demuestra que no está interesado en cambiar la forma en que habla para sonar más como un hablante nativo y, en cambio, busca aceptación en un nuevo entorno social. (Verdia, 2010).

Dado que el cuerpo entero se involucra en la comunicación con los demás, cuando se habla, además de la cara, la lengua, la laringe, la caja torácica, etc., también entra en juego la formación de sonidos. Otros factores presentes cuando se habla son los movimientos de los ojos, las expresiones de la cara, mover la cabeza y diversos

gestos.

Al respecto, Usó (2007), sostiene que, “hablar un segundo idioma es comparable a representar una escena, o tratar de asumir una identidad diferente; sostienen que, asimismo, van a participar un conjunto de gestualidades, tonos, rostros, y entre otros, componentes emotivos y bloqueos psicológicos, temores y prejuicios” (p. 88).

### **La fluidez**

Hablar claramente y con facilidad posibilita la comprensión del significado de las palabras relativas al nivel lingüístico de quien habla, semántica y fonéticamente. Tener la capacidad de hacerlo de manera natural implica que se pueda pensar y expresar ideas de manera clara, precisa y fácil.

Calbay (2010), sostiene que, “la lingüística es la parte semántica, morfológico-sintáctica, sociocultural, etc. del lenguaje. se procesan los aspectos (adquisición y producción). Lee y empareja en el ritmo correcto del hablante o cerca de él, evitando pausas y transiciones” (p. 114).

En el mismo sentido, Pradas (2004), refiere que, la fluidez es la habilidad para hablar de manera continua sin pausas para pensar en lo que se dirá a continuación o en la forma de decirlo. La fluidez es capacidad personal que puede adquirirse mediante diversas técnicas para que se superen barreras para comunicarse en el campo educativo.

### **b) Nivel semántico**

Hammer (1995), dice que este elemento, refiere al conjunto de palabras que alguien puede comprender y que equivale a la serie de palabras que utiliza

frecuentemente en su vida cotidiana.

Como tal, la semántica se ocupa del significado, la connotación y la interpretación de palabras, frases o símbolos. Todo medio de expresión requiere la correspondencia de las expresiones a determinadas situaciones o cosas, ya sea del mundo físico o abstracto. En otras palabras, la realidad y el pensamiento pueden describirse mediante expresiones analizadas semánticamente.

### **c) Nivel sintáctico**

Una oración gramatical requiere de la entonación para adquirir sentido; sino sería solo un grupo de palabras. Weireich (1956), argumenta que, “la entonación ha configurado disciplinas morfológicas y lingüísticas de manera fundamental de presentar en forma organizada y metódica una serie de cuestiones que puedan promover el interés en la naturaleza del ser humano.”

Dentro de la comunicación efectiva, el proceso de entonación se vincula de manera gramatical con diversos aspectos y patrones, además de algunos formalismos. La entonación tiene la función de “cambio gradual de la unidad que depende a la unidad de comunicación, de un modo gramatical más básico al describir cómo se estructura sintácticamente la oración declarativa que nos indica que lo expresado es actual” (Ramos, s.f.).

En la demostración de que el habla ha venido actualizándose, la entonación pretende convertir de manera gradual la estructura sintáctica de la oración declarativa de la subunidad, a la unidad comunicativa de un modo gramatical más fundamental y otras formalizaciones.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **Hipótesis alterna**

H<sub>i</sub>: El juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.

#### **Hipótesis nula**

H<sub>0</sub>: El juego de roles no desarrolla la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.



## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo de investigación**

El tipo fue cuantitativo, que es aquel en el que se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre las variables, el cual estudió la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo fue explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales. El fenómeno que estudia este tipo de investigación fue siempre observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utilizó un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica. Además, las hipótesis y teorías de la misma fueron expresadas explícitamente y el diseño de la misma fijado con antelación (Blaxer, 2009).

#### **4.1.2. Nivel de la investigación**

El estudio respondió a un nivel explicativo, ya que se requirió realizar evaluación del éxito de la intervención, tratamiento o la solución al problema. Es decir, en este nivel se intervino en las unidades de estudio o a la población de estudio, para lograr un resultado positivo y transformar positivamente la realidad (Lozano, 2017).

#### **4.1.3. Diseño de la investigación**

En la investigación se asumió el diseño preexperimental, que se conoce como diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo. Al grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Este diseño implica un seguimiento del grupo.

El diagrama representativo fue el siguiente:

M1-----X-----M2

Donde:

M1 = Nivel de expresión oral en el pre test

X = Sesiones con Juego de roles

M2 = Nivel de expresión oral en el pos test

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población

Lo constituyeron todos los niños y niñas matriculados en el año 2022 y que pertenecen a las secciones de 4 años de la I.E.I. N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Pucallpa, provincia de Coronel Portillo, región Ucayali.

La Institución Educativa Inicial N° 288 tiene 22 años de creada y se ubica en la parte periférica de la ciudad de Pucallpa, cuenta con 120 estudiantes matriculados en las secciones de 3, 4 y 5 años de edad en el año 2022.

**Tabla 1**

***Población de la investigación niños de la I.E.I. N° 288***

Institución Educativa	Sección	N° de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
I.E.I. N° 288 Divino Niño Jesús	3 años	22	18
	4 años	24	16
	5 años	21	19
<b>Total</b>		<b>67</b>	<b>53</b>

*Nota:* Nómima de estudiantes de cinco años matriculados en el año 2022

#### **4.2.2. Muestra**

La muestra con la que se trabajó estuvo constituida por un total de 20 estudiantes, entre niños y niñas de 4 años, de la sección “Amistad” de la I.E.I. N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Pucallpa.

#### **Muestreo**

La muestra se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia. En este caso se seleccionó a todos los niños de 4 años que comprenden un aula específica, por la conveniencia de tener al grupo junto, lo que facilitó la evaluación.

**Tabla 2**

*Muestra por género de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 288*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de niños/estudiantes</b>	
		<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
I.E.I. N° 288 Divino Niño Jesús	4 años Aula “Amistad”	12	8
<b>Total</b>		<b>20 estudiantes</b>	

*Nota:* Nómima de estudiantes de cinco años matriculados en el año 2022

#### **Criterios de inclusión y exclusión**

##### **Inclusión:**

- Niños de las secciones de 4 años y matriculados en el año 2022.
- Niños que quieran participar voluntariamente y cuenten con la autorización de sus padres, vía consentimiento informado.

**Exclusión:**

- Niños que falten a más de dos sesiones de aprendizaje

**4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores****4.3.1. Definición operacional**

- Variable independiente: Uso de juego de roles

El uso de juegos de roles se aplica como estrategia en las sesiones de aprendizaje con la participación de los estudiantes. El juego de roles se dimensiona por el teatro, las dramatizaciones, el mimo, los cuentos y los textos narrativos, que se utilizaron en la evaluación.

- Variable dependiente: Expresión oral

La expresión oral se evalúa a través de una ficha de observación que mide 18 ítems para sus tres dimensiones (fonológica, semántica y sintáctica) y respectivos indicadores.

**Tabla 3**

*Definición y operacionalización de las variables e indicadores*

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala Valorativa</b>
Variable independiente:	En un juego de rol, los jugadores asumen el papel de unos personajes que se ven enfrentados a una serie de aventuras, ideadas por otro jugador o moderador. (Giménez, 2003)	Teatro de títeres Dramatizaciones Mimo Cuentos Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa en forma oral participando del teatro de títeres.</li> <li>- Participa en dramatizaciones de obras cortas</li> <li>- Se expresa a través del gesto y el movimiento para dar a conocer sus sentimientos</li> <li>- Se expresa de manera oral, cambiando el final del cuento</li> <li>- Narra textos sobre los valores.</li> <li>- Manipula el títere de acuerdo al rol que le toco (mamá, papá),</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
Variable dependiente:	La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)	Nivel fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente las vocales.</li> <li>- Pronuncia correctamente los cinco primeros números.</li> <li>- Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.</li> <li>- Establece diversos tonos según la situación comunicativa.</li> <li>- Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.</li> <li>- Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul>
<b>Expresión oral</b>		Nivel semántico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con fluidez palabras de una misma temática.</li> <li>- Enuncia tres alimentos que conoce.</li> <li>- Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.</li> <li>- Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.</li> <li>- Diferencia palabras de acuerdo a su significado.</li> <li>- Expresa la utilidad de los objetos.</li> <li>- Utiliza adecuadamente las palabras en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alto</li> <li>- Medio</li> <li>- Bajo</li> </ul>

---

	las frases que dice	
	- Utiliza vocabulario adecuado para responder preguntas.	- Alto
Nivel sintáctico	- Se comunica con frases claras y entendibles.	- Medio
	- Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos.	- Bajo
	- Manifiesta sus deseos	
	- Utiliza palabras adecuadas	

---

*Nota:* Elaboración propia

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnica de recolección de datos**

En la investigación la técnica que se utilizó fue la observación, de este modo se pudieron registrar los hechos a través del instrumento. Según Hernández et al. (2014), "esta técnica consiste en observar el fenómeno, para registrar información fundamental de todo el proceso investigativo" (p.174).

##### **4.4.2. Instrumento**

El instrumento utilizado para evaluar la expresión oral de los niños, fue utilizará una ficha de observación del desarrollo de la expresión oral para niños de 4 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración fue individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Logro (3 puntos), proceso (2 puntos) e inicio (1 punto).

#### **Validez y confiabilidad**

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos (Anexo 1), con lo que se garantizó la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral. Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach (0,61 = alta confiabilidad).

#### **4.5. Plan de análisis**

La información se recogió en tres momentos: En el primero, con una prueba de entrada o pre test, evaluando a los niños con la ficha de observación. Segundo, durante las sesiones de aprendizaje utilizando los juegos de roles, se estuvo evaluando a los estudiantes en cada sesión, por observación, y midiendo la evolución del desarrollo de la expresión oral.

En el tercer momento, luego de la experimentación, se evaluó en una prueba de salida o post test con la ficha de observación sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes en ese momento.

Los datos que se recogieron se tabularon y codificaron en el programa Excel 2019, donde se creó una base de datos y por estadística descriptiva se procesaron los datos para ser presentados mediante tablas de frecuencia y figuras de representación porcentual gráfica.

Luego, la data se ingresó al programa estadístico SPSS versión 24 para Windows para realizar la estadística inferencial, consistente en una prueba de normalidad y luego por la prueba no paramétrica de Wilcoxon se evaluó la significancia de la diferencia de resultados entre el pre test y post test del nivel de expresión oral. Esta prueba nos sirvió también para el contraste de las hipótesis del estudio.



#### 4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Juego de roles para desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022.</p>	<p><b>Pregunta general</b></p> <p>¿En qué medida el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar si el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un pre test.</li> <li>- Desarrollar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando el juego de roles como estrategia para desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022.</li> <li>- Identificar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un pos test.</li> <li>- Comparar el nivel de la expresión oral en pre test y pos test alcanzado por los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>H<sub>1</sub>: El uso del juego de roles desarrolla significativamente el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.</p> <p>H<sub>0</sub>: El uso del juego de roles no desarrolla el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.</p>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Cuantitativo, <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental con pre test y pos test a jn mismo grupo</p> <p><b>Población y muestra:</b> <b>Población:</b> Lo conforman todos los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.I. en estudio</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños, que son todos los niños de la sección 4 años.</p> <p><b>Técnicas</b> - Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Ficha de observación</p> <p><b>Plan de análisis:</b> Tabulación de datos con Excel 2019 Estadística inferencial con SPSS V24 Prueba de Wilcoxon</p>

#### 4.7. Principios éticos

Se considero los principios éticos de la investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2022):

- **Protección a las personas.** El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.
- **Libre participación y derecho a estar informado.** Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

- **Beneficencia no maleficencia.** Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no

causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- **Justicia.** El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados de la investigación.
- **Integridad científica.** El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Establecer el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un pre test

**Tabla 5**

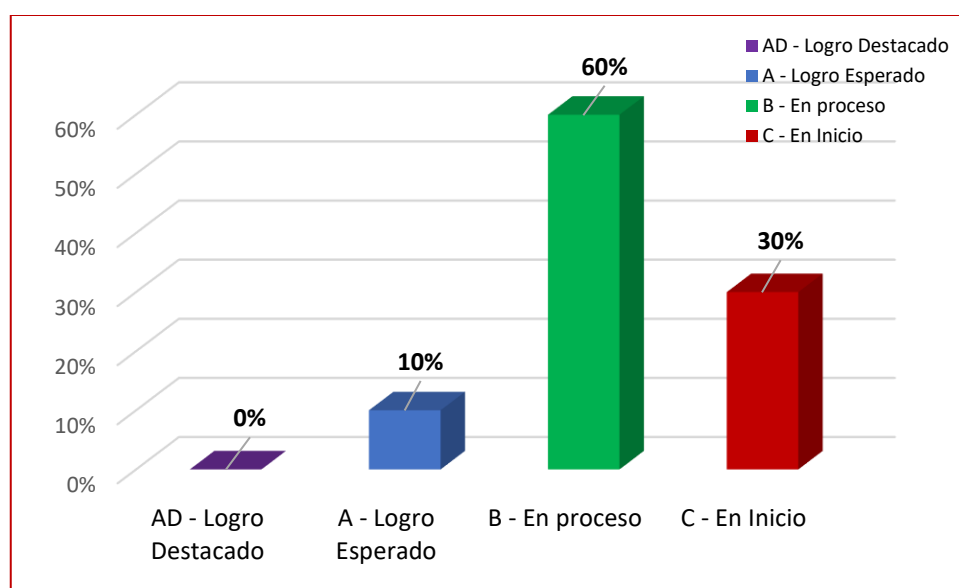
*Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el pre test*

Nivel de Expresión Oral	<i>fi</i>	%
AD – Logro destacado	0	0,0
A – Logro esperado	2	10,0
B – En proceso	12	60,0
C – En inicio	6	30,0
Total	20	100,0

Nota: Ficha de observación aplicada. Calificación de acuerdo al Currículo Nacional Minedu (2016)

**Figura 1**

*Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el pre test*



Nota: Tabla 5

Interpretación: En la tabla 5 y figura 1, sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes en el pre test, se aprecia que el 60% tenía un nivel en proceso, el 30% estaba en inicio del desarrollo, y sólo el 10% alcanzaba el nivel de logro esperado.

**5.1.2. Desarrollar una serie de sesiones de aprendizaje utilizando el juego de roles como estrategia para desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022.**

**Tabla 6**

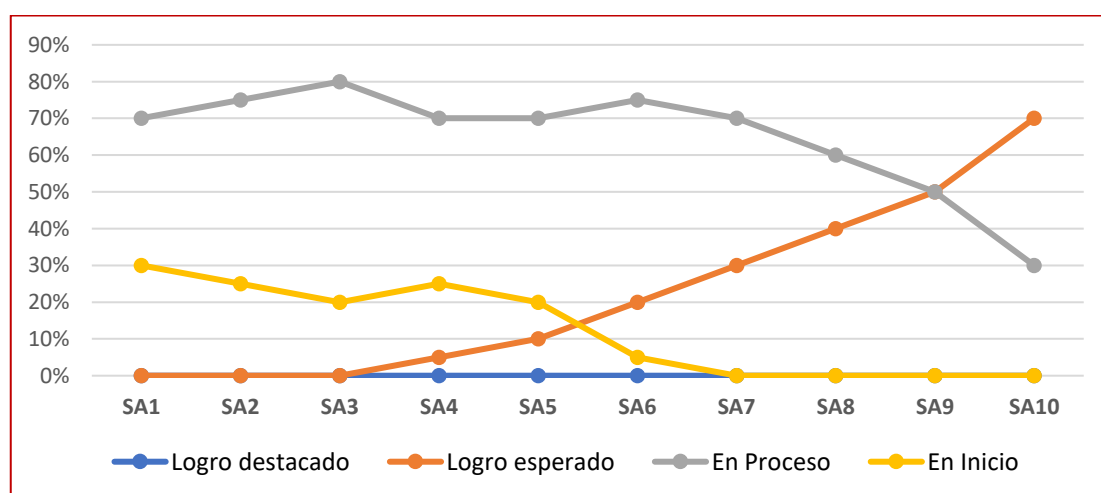
*Nivel de expresión oral por sesiones de aprendizaje de los estudiantes*

Nivel	SA1		SA2		SA3		SA4		SA5		SA6		SA7		SA8		SA9		SA10	
	f <sub>1</sub>	%	f <sub>2</sub>	%	f <sub>3</sub>	%	f <sub>4</sub>	%	f <sub>5</sub>	%	f <sub>6</sub>	%	f <sub>7</sub>	%	f <sub>8</sub>	%	f <sub>9</sub>	%	f <sub>10</sub>	%
Logro destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Logro esperado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	5,0	2	10,0	4	20,0	6	30,0	8	40,0	10	50,0	12	70,0
En Proceso	14	70,0	15	75,0	16	80,0	14	70,0	14	70,0	15	75,0	14	70,0	12	60,0	10	50,0	8	30,0
En Inicio	6	30,0	5	25,0	4	20,0	5	25,0	4	20,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Nota: Ficha de observación aplicada

**Figura 2**

*Nivel de expresión oral por sesiones de aprendizaje de los estudiantes*



Nota: Tabla 6

Interpretación: En la tabla 6 y figura 2, sobre el nivel de la expresión oral presentado en el transcurso de las sesiones con juegos de roles, se tiene que los niños presentaban al inicio de la experimentación, el nivel en proceso (70%), el 30% se encontraba en el inicio de su desarrollo, mientras que no se tenían estudiantes en logro esperado ni en logro destacado. Con el desarrollo de las sesiones se fue produciendo una evolución constante en el nivel de expresión oral de los estudiantes, así se aprecia que en la SA10 (sesión de aprendizaje 10) el 70% de ellos ya tienen el nivel de logro esperado y el 30% se encuentra en proceso, y aunque ningún estudiante alcanza el nivel de logro destacado, tampoco se encuentra a nadie en inicio de su desarrollo, lo cual es bueno.

**5.1.3. Establecer el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un post test**

**Tabla 7**

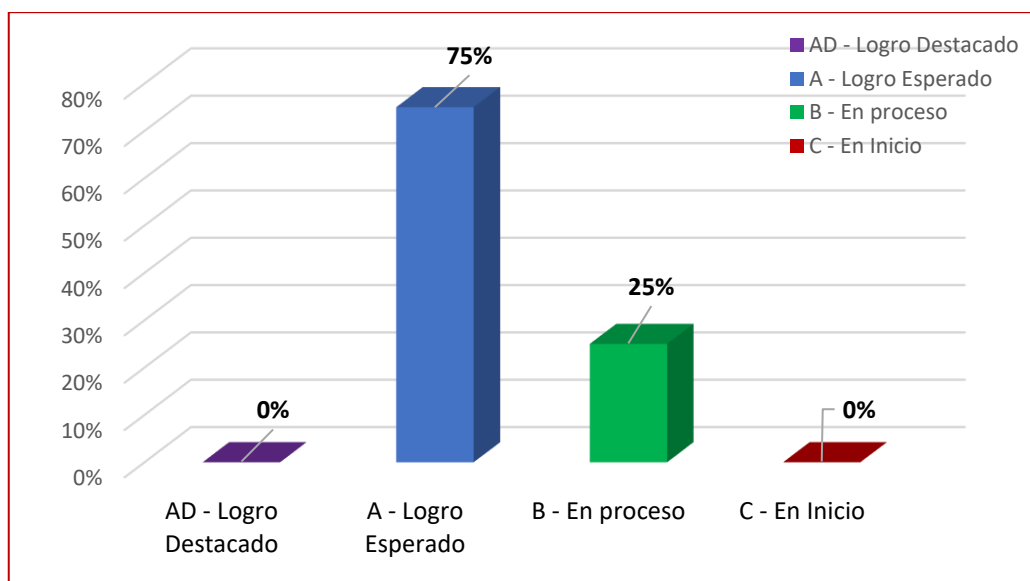
*Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el post test*

<b>Nivel de Expresión Oral</b>	<i>f<sub>i</sub></i>	<b>%</b>
AD – Logro destacado	0	0,0
A – Logro esperado	15	75,0
B – En proceso	5	25,0
C – En inicio	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Nota: Ficha de observación aplicada. Calificación de acuerdo al Currículo Nacional Minedu (2016)

**Figura 3**

*Nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años en el post test*



Nota: Tabla 7

Interpretación: En la tabla 7 y figura 3, sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes en el post test, se observa que el 75% de ellos tiene el nivel de logro esperado y un 25% se encuentra en proceso. Asimismo, no se tienen estudiantes con los niveles logro destacado y en inicio del desarrollo de su expresión oral en la prueba de post test.

**5.1.4. Comparar el nivel de la expresión oral en pre test y post test alcanzado por los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.**

**Tabla 8**

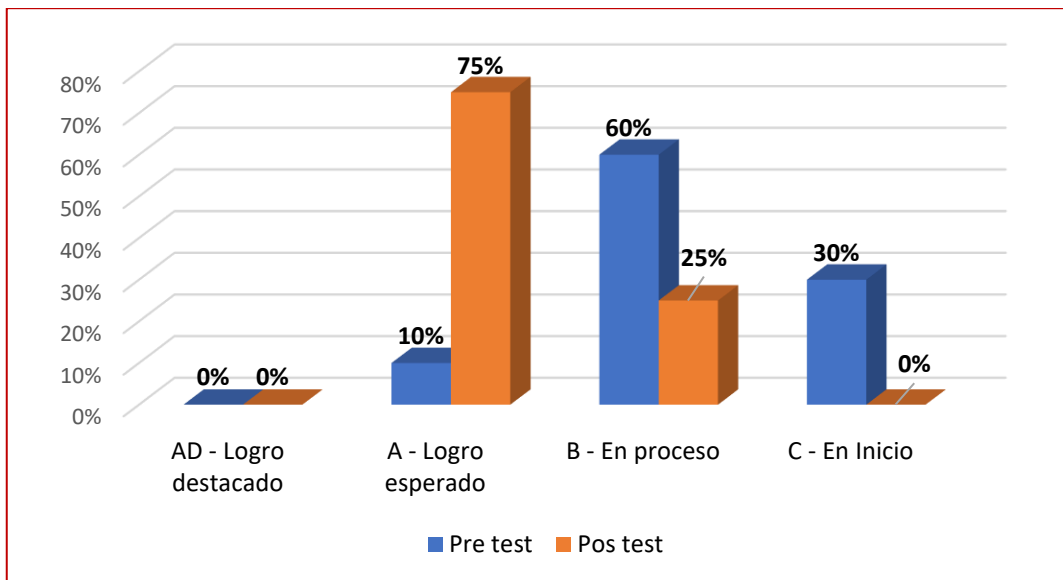
*Comparación de los resultados del nivel de expresión oral entre pre test y post test de los estudiantes de 4 años*

Aplicación	Nivel de expresión oral				Total
	AD Logro Destacado	A Logro Esperado	B En Proceso	C En Inicio	
Pre test	0%	10%	60%	30%	100%
Post test	0%	75%	25%	0	100%

Nota: Ficha de observación aplicada en pre test y post test

**Figura 4**

*Comparación de los resultados del nivel de expresión oral entre pre test y post test de los estudiantes de 4 años*



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 4, sobre la comparación de los niveles de expresión oral entre pre test y post test de los estudiantes, se aprecia que en el nivel logro esperado pasaron del 10% en pre test hasta el 75% en post test, mientras que los estudiantes que



presentaron el nivel en inicio, pasaron de 30% en pre test a 0% en el post test, lo que evidencia que se logró un desarrollo muy importante entre ambas pruebas.

## **Análisis inferencial**

### **1) Prueba de normalidad**

#### **a) Planteamiento de la hipótesis**

$H_0$ : Los datos siguen una distribución normal

$H_1$ : Los datos no siguen una distribución normal

#### **b) Nivel de significancia**

Significancia del 5% = 0,05

Nivel de confianza: 95%

#### **c) Prueba estadística a utilizar**

Al tratarse de una muestra pequeña de datos, menor a 50, la prueba de normalidad se realizará por Shapiro-Wilk en el software SPSS v24

#### **d) Criterios de decisión**

Si el p-valor < 0,05 los datos no presentan normalidad

Si el p-valor > 0,05 los datos presentan normalidad

## **Tabla 9**

### ***Prueba de normalidad***

	<b>Shapiro-Wilk</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
Expresión Oral – Pre Test	,919	20	,097
Expresión Oral – Post Test	,791	20	,028

Nota: Datos procesados en el programa SPSS V24

#### **e) Decisión:**

$0,097 > 0,05$  los datos del pre test presentan normalidad

$0,028 < 0,05$  los datos del post test no presentan normalidad

Como los datos de las dos pruebas no presentan ambas una distribución normal, para la prueba de significancia y prueba de hipótesis en la estadística inferencial se utiliza la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

## **2) Proceso de la prueba de Wilcoxon**

### a) Hipótesis de estudio:

$H_i$ : El juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.

$H_o$ : El juego de roles no desarrolla la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022.

### b) Delimitación del rango de significancia

Significancia 5% = 0.05

Nivel de confianza de 95%

### c) Prueba estadística

Prueba de Wilcoxon para grupos de datos que siguen una distribución no normal.

**5.1.5. Determinar si el uso del juego de roles permite desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería - Ucayali – 2022.**

**Tabla 10**

*Prueba de Wilcoxon para evaluar la mejora del nivel de desarrollo de la expresión oral entre el pre test y post test de los niños de 4 años*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
<b>Expresión oral Post test - Expresión oral Pre test</b>	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9,50	171,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	20		

a. Expresión oral Post test < Expresión oral Pre test

b. Expresión oral Post test > Expresión oral Pre test

c. Expresión oral Post test = Expresión oral Pre test

En la tabla 10, sobre la prueba de Wilcoxon para evaluar la mejora producida en el nivel de expresión oral de los niños entre el pre test y post test, se observa que se produjeron mejoras en 18 estudiantes (rangos positivos), en 2 de ellos su nivel se mantuvo igual entre las pruebas (empates), y en ningún estudiante se reportó un descenso de nivel (rangos negativos) en el desarrollo de su expresión oral.

**Tabla 11**

***Estadísticos de prueba<sup>a</sup> – Prueba de hipótesis***

	<b>Expresión oral Post test - Expresión oral Pre-test</b>
Z	-3,734 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

a) Estimado del p-valor:

El p-valor es 0,000

b) Decisión que se asume:

Si p-valor  $> 0,05$  se rechaza la  $H_i$

Si p-valor  $< 0,05$  se acepta la  $H_i$  y se rechaza la  $H_o$

Se encontró un p-valor  $< 0,05$  esto nos indica que el desarrollo que alcanzaron los estudiantes en cuanto a su nivel de expresión oral fue significativo, por lo que se asume la decisión de rechazar la hipótesis nula  $H_o$  y aceptar a la hipótesis alterna  $H_i$  de la investigación, por lo tanto: El uso del juego de roles desarrolla significativamente la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Pucallpa, Ucayali – 2022.

## **5.2. Análisis de resultados**

Los resultados encontrados con la aplicación del instrumento y del desarrollo de la parte experimental, se analizaron de acuerdo a los objetivos planteados para este estudio, las investigaciones previas y las teorías que la sustentan.

**Al establecer el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022, mediante un pre test.** Se encontró que el 60% tenía un nivel en proceso, el 30% estaba en inicio del desarrollo, y sólo el 10% alcanzaba el nivel de logro esperado. Al realizar la evaluación, se observó que los niños, en su mayoría presentaban dificultades para expresarse correctamente, su entonación no era la adecuada y su prosa no era fluida, sus respuestas eran cortas y ante sus dudas preferían quedarse callados al no encontrar en su pensamiento las palabras adecuadas para contestar a preguntas sencillas. El panorama encontrado coincide con el diagnóstico realizado previo a desarrollar la investigación, donde los niños evidenciaban dificultades en su capacidad comunicativa, lo que propició que se sugiera realizar una intervención utilizando los juegos de roles como estrategia.

Estos resultados son similares a los encontrados por Quispe (2018) en su investigación con niños de 4 años utilizando la estrategia de juegos de roles en Huancayo, donde encontró que en la prueba de entrada los niños presentaban una expresión oral de nivel bajo, por lo que se pretendió mejorar la articulación verbal con actividades dinámicas, como los juegos de roles, que familiaricen a los niños con la oralidad.

Ambos resultados conducen a la necesidad de implementar actividades estratégicas propicias para que los niños puedan superar sus dificultades de expresión, por medio de una motivada y activa participación interactuando con sus compañeros de clase, socializando y ejercitando la oralización. Siendo esta edad el momento propicio para corregir y mejorar las capacidades de expresión oral de los niños, de lo contrario esta deficiencia va a limitar su desarrollo en la escuela y en la vida social, afectando sus aprendizajes.

La utilización de los juegos de roles para propiciar el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños por medio de la socialización, se sustenta en la teoría de Vygotsky (1978), cuya premisa fundamental se da en que, “el desarrollo del lenguaje tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. El niño interiorizaría los procesos mentales que inicialmente se harían evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual” (p. 45).

**Al desarrollar diez de sesiones de aprendizaje utilizando el juego de roles como estrategia para desarrollar el nivel de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022**, se encontró que, en el inicio de la experimentación, el 70% se encontraba en el nivel en proceso, y el 30% se ubicaba en el inicio de su desarrollo, mientras que no se tenían estudiantes en logro esperado ni en logro destacado. Con el transcurso de las sesiones se fue produciendo una evolución constante en el nivel de expresión oral de los estudiantes, así al final de las sesiones el 70% de ellos ya alcanzaban el nivel de logro esperado y el 30% estaba en proceso.

Se observó que los niños fueron mejorando su participación en la representación de los roles, con lo que incrementaron su interacción y práctica en los monólogos, diálogos y debates que su representación les exigía. Siguiendo los guiones y las instrucciones de cada juego fueron incrementando su vocabulario e incorporaron las nuevas palabras aprendidas a sus conversaciones y mejoraron su dicción y fluidez.

Estos resultados se relacionan con los de Túncar (2019) en su estudio con niños de 5 años en Yarinacocha – Pucallpa, donde en el desarrollo de 15 sesiones utilizando la estrategia de los juegos de roles con un enfoque colaborativo, evidenció la eficacia de

la aplicación, en la cual los niños iniciaron con solo el 15% en el nivel alto de su expresión oral, rango que fue mejorando con la experimentación, hasta llegar al 85% de estudiantes en el nivel alto en la sesión 15. Concluyendo que la utilización de los juegos de roles de manera estratégica ayuda a desarrollar la capacidad de expresión de los niños.

En ambos resultados contrastados se llegaron a hallazgos similares con lo que se puede asegurar que la utilización de juegos de roles con el propósito de mejorar las capacidades comunicativas de niños de preescolar, así como propiciar aprendizajes en un contexto lúdico, tiene bastante efectividad con la selección y aplicación correcta de las representaciones.

Los resultados se basan en el hecho de que, el niño aprende mejor en un contexto entretenido y creativo, donde el juego correctamente planificado y diseñado es extremadamente efectivo, a través del juego de roles los niños pueden mejorar, mejorar su pronunciación, comunicación y enriquecer su vocabulario. En la utilización de los juegos para desarrollar el lenguaje, Vygotsky (1978) llegó a plantear que el desarrollo de las personas se produce desde el aspecto interaccionista y constructivista con la interacción del sujeto con su medio ambiente social.

En la **identificación del nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali 2022**, mediante un pos test, se encontró que el 75% de estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado, y un 25% está en el proceso de su desarrollo. Mientras que, no se tienen estudiantes en los niveles en inicio y logro destacado de la expresión oral. En la realización de la prueba, se observó que, los niños

han mejorado notablemente cuatro aspectos básicos de su expresión oral: su entonación, pronunciación, fluidez y han incrementado su vocabulario, con lo que se evidencia la efectividad de las actividades estratégicas aplicadas.

Este resultado de la prueba de salida es bastante similar a lo reportado por Rivera (2017) en su investigación con niños del nivel inicial de Satipo, donde encontró que luego de la experimentación, en la prueba de post test los resultados indicaron que los estudiantes mejoraron notablemente su nivel de expresión oral, alcanzando el 80% de ellos el nivel alto. Llegando a concluir que, con la aplicación se logró una mejora significativa de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 10787 de Satipo.

Del contraste efectuado, ambos resultados mostraron cambios bastante positivos, lo que confirma el valor, la eficacia y la importancia de los juegos de rol para el desarrollo del lenguaje hablado. En este marco, la expresión verbal es sumamente importante, porque es a través de esta habilidad que los niños construyen sus propias estructuras cognitivas, como señala Piaget en su teoría, y forman parte del plano social, como argumenta Vygotsky. De esta forma, la expresión verbal permite a los niños aumentar su inteligencia, interactuar y convivir con los demás de su entorno.

En la **comparación del nivel de la expresión oral en pre test y pos test alcanzado por los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo - Ucayali, 2022;** se identificó que en el nivel logro esperado, los estudiantes pasaron del 10% en pre test al 75% en post test, siendo una evolución muy notable; asimismo, en el nivel en proceso los niños pasaron de un 60% en el pre test a un 25% en la prueba de post test, lo que es una disminución importante, así como el 30% de estudiantes en el nivel en



inicio en el pre test que se redujeron hasta el 0% en el post test, logrando con la experimentación que estos niños ahora estén más cerca de alcanzar su desarrollo.

Con la prueba de Wilcoxon se pudo identificar que el 90% de estudiantes (18) lograron evolucionar su nivel de expresión oral inicial, y que en 10% su nivel permaneció igual, no se reportaron retrocesos. Además, se encontró que la mejora producida fue significativa, aceptando la hipótesis de investigación y concluyendo que, el uso del juego de roles ayuda a desarrollar la expresión oral de los estudiantes. De manera general, los estudiantes superaron su timidez, inseguridad, nerviosismo, gracias a su participación en los juegos de roles en actividades que los volvieron más proactivos, participativos, argumentando y aportando su punto de vista e ideas para el desarrollo de los temas.

Los resultados encuentran similitud con los encontrados por Logroño e Iza (2020) en niños de inicial en España, donde con la utilización del juego como estrategia, se logró una mejora del 57% en las destrezas comunicativas de los infantes, superando sus dificultades de pronunciación, tartamudez y confusión verbal, ahora expresan claramente sus ideas y responden a preguntas sencillas de manera fluida y bien entonada.

Al respecto, Fernández (2020) en su estudio con niños de 4 y 5 años de Aguaytía – Ucayali, encontró que entre el juego de roles y la expresión oral de los niños existe una correlación alta y significativa, evidenciando que la utilización de la estrategia tiene bastante influencia en el desarrollo de la expresión oral en menores. Finalmente, se encontró en la parte experimental del estudio, así como en el contraste teórico, evidencia de la efectividad de la utilización del uso del juego de roles como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años.

## VI. CONCLUSIONES

- En esta investigación, se estableció que el nivel de la expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería se encontraba en el nivel en proceso en la prueba de pre test, observándose que los niños presentaban dificultades para expresarse de manera clara, fluida y con la entonación adecuada.
- Se realizó la aplicación de diez sesiones utilizando a los juegos de roles como estrategia para desarrollar la expresión oral, produciéndose una evolución constante en el nivel de los niños durante las sesiones logrando desarrollar el nivel de expresión oral hasta el nivel logro esperado en el 75% de niños en la última sesión.
- Se estableció que el nivel de expresión oral de la mayoría de estudiantes en el post test fue en el rango de logro esperado. Se observó que, los niños han mejorado notablemente cuatro aspectos básicos de su expresión oral: su entonación, pronunciación, fluidez y han incrementado su vocabulario.
- Se comparó los resultados del nivel de expresión oral de los estudiantes, entre el pre test y post test, la mayoría de estudiantes pasaron del nivel en proceso en el pre test, hasta el nivel logro esperado en el post test, evidenciando un notable desarrollo de la expresión oral de los estudiantes entre ambas pruebas.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- A las docentes de educación inicial de la Institución Educativa N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería – Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, que proactivamente planifiquen y ejecuten estrategias novedosas y significativas entre ellas el juego de roles, por su gran incidencia y su impacto para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
- A las estudiantes de los últimos ciclos de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, que en sus prácticas pre profesionales, incorporen dentro de su metodología de enseñanza, la aplicación de estrategias pertinentes y enriquecedoras como el juego de roles para el desarrollo de la expresión oral y ofrecer una formación integral en los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfageme, L. (2014). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Fundamentos en Humanidades*. Universidad Nacional de San Luis – Argentina. Año XII – Número I (23/2011) 159/182 pp.
- Angoloti C. (1990). *Cómics, títeres y teatro de sombras*. 3 ed. Madrid, España: La Torre
- Aramayo, M. (2017). *El sedentarismo en edad escolar*.  
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1392/te.1392.pdf>
- Bernardo M. (1987). *Títeres para maestras jardineras*. Estada, Buenos Aires: Rústica.
- Blair D. (2001). *La educación de la voz*. Los Libros del Mirasol. 3 ed. Buenos Aires: Paodós.
- Baxter, L. (2009). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Calbay, M. (2010). *Aplicación del Programa “Let’s sing” basado en canciones en inglés para mejorar la producción oral de textos en inglés en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma de Trujillo, 2010*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
- Carrasco Díaz, S. (2008). *Metodología de la investigación científica (Segunda edición)*. Lima: Perú. Ediciones San Marcos.
- Castañeda P. (1990). *Lenguaje verbal del niño*. 4 ed. Lima: UNMSM
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra*. [Tesis de

pregrado, UCSS].

[http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago\\_Caceres\\_tesis\\_bachiller\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ciari, B. (1982). *Nuevas técnicas didácticas*. Madrid, ediciones Iberoamericanas.

Condemarín, M. y Medina, A. (2004) *Desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 5º a 8º año de EGB: Fundamentos y Estrategias*

Díaz F. (1987). *Música y literatura para niños*. 4 ed. Costa Rica. Universidad estatal a distancia.

Family Health International. *Currículo de Capacitación sobre Ética de la Investigación*. <http://www.fhi360.org/training/sp/Retc/intro.htm>

Fernández, T. (2020). *Juego de roles para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°424 Jesús María del distrito de Manantay- Ucayali, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Uladech Católica].  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3270650>

Giménez, P. (2003). *Los juegos de rol*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2457342>

Gutiérrez, F. (1979). *El lenguaje total*. 3 ed. Argentina. Humanitas

Harmer, J. (1995) *La práctica de la enseñanza del idioma inglés*. Londres: Longman Limited Inglaterra.

- Hernández, R.; Fernández, C; y Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 5ta edición. McGraw-Hill.  
[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Universidad de Valladolid, España.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf;jsessionid=2FB872AD18C3196FB5E5101B4F2AD7FD?sequence=1>
- Jiménez M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex
- Juego ideas (2018). *13 juegos de roles para niños de 3 a 7 años*.  
<https://www.juegoideas.com/2018/09/21/13-juegos-de-roles-para-ninos/>
- Logroño, M. e Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de Titulación, UCE].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>
- Martínez, R y Llorens, J (2011) *Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista*. Revista Ciencias de la Educación. Año.4. Vol. 2. Universidad de Carabobo. Venezuela
- Martínez, V. (2004). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*.  
[https://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)
- McCarthy, M. (1990): *Vocabulario*. Oxford, Oxford University Press

- MINEDU (2016). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*  
<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Moyer, A. (2004). *Edad, acento y experiencias en la adquisición de un segundo lenguaje: Una aproximación integrada*. Clevedon, Multilingual Matters
- Moyles, J. R. (1990). *El juego en la Educación Infantil y Primaria*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Olórtegui, F. (2016). *Estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Huayllán, provincia de Pomabamba, en el año 2014*. [Tesis de pregrado, Uladech católica].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4357>
- Pat, Alcocer & Suemi (2014). “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”. Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán.  
<http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Peñarrieta, R. (2004). *Pautas generales para la elaboración, uso y empleo de juego de roles*. Universidad Mayor de San Simón, Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias. [http://www.centro-agua.umss.edu.bo/wpcontent/uploads/2017/03/2006\\_guia-juego-de-roles.pdf](http://www.centro-agua.umss.edu.bo/wpcontent/uploads/2017/03/2006_guia-juego-de-roles.pdf)
- Pons B. (1984). *Títeres*. 4 ed. Rusia. Bielo
- Ponte, F. (2016). *Juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años en el área de*

- comunicación de la Institución Educativa N° 1707 “Rayitos del sol”, distrito de Guadalupe, La Libertad, 2016. [Tesis de pregrado, Uladech Católica].*  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1449>
- Pradas, E. (2004). *La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias*, Granada: Comares
- Quipuscoa R, (2015). *Jugando con Títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].*  
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/171>
- Quispe, B. (2018). *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III Ciclo del Nivel Primario I.E. Javier Heraud Tambo – Huancayo. [Tesis de pregrado. Universidad los Andes -Huancayo, Perú].*
- Quispe, J. (2022). *La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la I. E.I. 391 Palca - Puno, 2022. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].*  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28615>
- Ramírez, J.R. (2002). *La expresión oral*. Dialnet. Universidad de La Rioja.  
<https://dialnet.unirioja.es › descarga › articulo>
- Rebaza, J. (2018). Los principios orientadores de la acción educativa en el Nivel Inicial. *Revistas UNITRU. Vol. 3 Núm. 1 (2014): Perspectivas en primera infancia.* <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/966>.
- Recasens M. (2005). *Cómo jugar con el lenguaje*. 4 ed. Barcelona. CEAC



- Reyes, A. (2016). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 524, 2015*. Tesis de pregrado, UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24906>
- Reyes, N. y Raid, M. (1993). *El juego proceso de desarrollo y socialización*. 2da. Colombia. Yula; 1993
- Rivera, N. (2017). *Juego de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del Nivel Inicial N° 1787 Satipo – 2016*. [Tesis de pregrado, ULADECH Católica].  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2277>
- Rosso, R. (2009). El juego de roles: una opción didáctica eficaz para la formación en política y planificación turística. En *aportes y transferencias*, vol. 13, núm. 2, 2009, pp. 11-28. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.  
<https://www.redalyc.org/pdf/276/27621943002.pdf>
- Sensat R. (2002). *Vocabulario básico infantil (3 ed.)*. Barcelona. Sensat
- Silup, P. y Gutiérrez, R. (2015). *Juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo para la mejora de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Los Niños del Arco Iris en el asentamiento humano San Juan, de Chimbote, en el 2014*. [Tesis de pregrado Uladech católica].  
<http://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo-educacion/article/viewFile/1116/871>
- Túncar, M. (2019). *Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en*

*los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 399 Niño Dios de Yarinacocha - Ucayali, 2019.* [Tesis de Licenciatura, Uladech Católica].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13255>

ULADECH Católica (2019). *Código de ética en la investigación.*  
<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v003.pdf>

Uriol, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.* [Tesis de posgrado, UCV].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol\\_RK-L-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RK-L-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Usó, L. (2007): *Creencias de los profesores de e/le sobre la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación.* [Tesis doctoral, Universitat de Barcelona]. dl: B.48402-2008.  
[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1295/luv\\_tesis.pdf?sequence=1](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1295/luv_tesis.pdf?sequence=1)

Verdía, L. (2010). *Variables afectivas que condicionan el aprendizaje de la pronunciación: reflexión y propuestas.* Marcoele, 10: 223-242. Recuperado de:  
[http://marcoele.com/descargas/expolingua\\_2002.verdia.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.verdia.pdf)

Viciedo, J. (2013). Pronunciación en lengua extranjera e identidad. En Cultura, lenguaje y representación. *Revista electrónica.* Vol 11. Disponible en:  
<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/article/view/1035>

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje.* Madrid: Paidós.

Weinreich, U. (1956). *Notes on the Yiddish Rise-Fall Intonation Contour*. Far Roman Jakobson, 633-643.

Williams, M.; y Burden, R. (1999): *Psicología para profesores de idiomas*. Enfoque del constructivismo social, Madrid, cup

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento de recolección de datos validado

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS

N° del alumno: ..... Sección: ..... Fecha: .....

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Logro 3	Proceso 2	Inicio 1
N°	<b>DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO</b>			
1	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
2	Repite frases con sentido completo.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Articula palabras de cadena larga.			
5	Habla de forma clara y audible.			
6	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
9	Responde a preguntas de uso habitual.			
10	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta			
12	Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.			
	<b>DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Logro 3</b>	<b>Proceso 2</b>	<b>Inicio 1</b>
13	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
14	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
15	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
16	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.			
17	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.			
18	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.			

## Validación del instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
<b>DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico</b>								
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	X		X		X		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	X		X		X		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	X		X		X		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	X		X		X		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	X		X		X		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2. Nivel semántico</b>								
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	X		X		X		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	X		X		X		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	X		X		X		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	X		X		X		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	X		X		X		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico</b>								
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	X		X		X		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	X		X		X		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	X		X		X		

16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia	X		X		X	
17	Saben expresar sus deseos en forma clara	X		X		X	
18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa	X		X		X	

Observaciones (preclear si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del Juez validador, Dr/ Mg: Glady Nikner Robinsona Gómez    DNI: 45998733

Especialidad del validador:.....

Pucallpa, 20 de 5 del 2020

- <sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
  - <sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
  - <sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN  
Pucallpa  
Glady N. Robinsona Gómez  
D.N.I. 45998733

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico</b>							
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	X		X		X		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	X		X		X		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	X		X		X		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	X		X		X		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	X		X		X		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2. Nivel semántico</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	X		X		X		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	X		X		X		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	X		X		X		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	X		X		X		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	X		X		X		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	X		X		X		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	X		X		X		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	X		X		X		





**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. Nivel Fonológico</b>							
1	Cuando se le menciona la vocal "a" continúa con las demás vocales	✓		✓		✓		
2	Cuando se les dice el número "uno" y continúan con el "dos", "tres",...	✓		✓		✓		
3	Dicen los nombres de sus abuelitos, de sus papás y de sus hermanos	✓		✓		✓		
4	Pueden expresar la frase "buenos días" con tono alegre, triste, enojado	✓		✓		✓		
5	Saben utilizar el tono interrogativo al realizar una pregunta a su compañero	✓		✓		✓		
6	Expresa con tono de admiración al describir un objeto que el gusta	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2. Nivel semántico</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Cuenta de manera fluida sobre su paseo del día sábado	✓		✓		✓		
8	Expresan sin dificultad sobre los alimentos que almorzó el día de ayer	✓		✓		✓		
9	Expresan con seguridad el nombre de sus compañeros de aula	✓		✓		✓		
10	Expresa los colores que conoce de los objetos de su entorno	✓		✓		✓		
11	Se les pregunta si "hola" es lo mismo que "adiós", si "día" es igual a "noche"	✓		✓		✓		
12	Expresa para qué sirve un cepillo de dientes	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3. Nivel Sintáctico</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Sabe expresar respeto pidiendo permiso y disculpas	✓		✓		✓		
14	Utiliza más de dos palabras para contestar a preguntas	✓		✓		✓		
15	Expresa una opinión que entienden sus familiares cercanos	✓		✓		✓		

16	Sabe expresar sentimientos tanto verbales como físicos con su mamá y familia	✓		✓		✓	
17	Saben expresar sus deseos en forma clara	✓		✓		✓	
18	Utiliza palabras de manera adecuada en las frases que expresa	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [X]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: Carma Vásquez Pérez ..... DNI: 00097501 .....

Especialidad del validador: Directora Ed. Inicial .....



Pucallpa, 20 de 5 del 2020

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

   
 Mg. Carma Vásquez Pérez  
 C.R. 100007061  
 DIRECTORA  
 I.E.I. N° 291 QUINTANA

Firma del Experto Informante.

## Anexo 2. Confiabilidad del instrumento

LENGUAJE ORAL - FICHA DE OBSERVACIÓN																			
DIM. FONOLÓGICA						DIM. SEMÁNTICA						DIM. SINTÁCTICA							
	ÍTEM 1	ÍTEM 2	ÍTEM 3	ÍTEM 4	ÍTEM 5	ÍTEM 6	ÍTEM 7	ÍTEM 8	ÍTEM 9	ÍTEM 10	ÍTEM 11	ÍTEM 12	ÍTEM 13	ÍTEM 14	ÍTEM 15	ÍTEM 16	ÍTEM 17	ÍTEM 18	TOTAL
NIÑO 1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	1	3	47
NIÑO 2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	3	2	42
NIÑO 3	1	1	2	3	3	3	3	2	2	3	2	1	2	2	1	3	2	2	38
NIÑO 4	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	46
NIÑO 5	2	3	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	45
NIÑO 6	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	47
NIÑO 7	2	1	1	2	3	3	2	1	1	2	3	3	2	3	2	1	2	3	37
NIÑO 8	3	3	2	1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	48
NIÑO 9	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	3	48
NIÑO 10	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	50
	0.44	0.64	0.41	0.41	0.65	0	0.24	0.36	0.64	0.24	0.41	0.41	0.16	0.16	0.69	0.64	0.44	0.44	<b>17.36</b>

ESCALA DE VALORACIÓN		<b>ALFA = 0,61 ALTA CONFIABILIDAD</b>	
SIEMPRE	3		
A VECES	2		
NUNCA	1		
		Rangos	Magnitud
		0,81 a 1,00	Muy Alta
		0,61 a 0,80	Alta
		0,41 a 0,60	Moderada
		0,21 a 0,40	Baja
		0,01 a 0,20	Muy Baja
		Fuente: Tomado de Ruiz Bolívar (2002) .	

ALFA DE CRONBACH	
$\Sigma$ (Símbolo sumatoria)	
$\alpha$ (Alfa) =	0.60870155
K (Numero de items)	18
Vi (varianza de cada i)	7.38
Vt (Varianza total) =	17.36

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left| 1 - \frac{\sum v_i}{v_t} \right|$$

### Anexo 3. Carta de autorización



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Pucallpa, 23 de Enero del 2023

Carta s/n° - 2023-ULADECH CATÓLICA

Sra.

**Lic. Zoraida Penélope Arancibia Requena**

Directora de la I.E.I. "Divino Niño Jesús" - Pucallpa

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy Egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, mi nombre es **Karen Tejada Pezo**, con código de matrícula N° 1807171019, de la Carrera Profesional de Educación, quien solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado "JUEGOS DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 288 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE CALLERÍA - PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO - UCAYALI, 2023", durante los meses de Enero y Febrero del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

**KAREN TEJADA PEZO**

DNI N° 72616564



Recibido  
26/01/2023

*Zoraida P. Arancibia Rec.*  
D. M. 1020407764  
DIRECTORA(e)

## **Anexo 4. Consentimiento informado**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Escuela Profesional de Educación)**

Título del estudio: **Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2022.**

Investigador (a): Karen Tejada Pezo

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús del Distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2022. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

El estudio tiene la finalidad de evaluar la influencia del juego de roles para el desarrollo de la expresión oral, ya que este aspecto comunicativo es una competencia importante que se debe desarrollar en los niños, porque a partir de ella se logran los aprendizajes, se desarrolla la inteligencia y se completa la maduración.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un pre test para evaluar la expresión oral
2. Se desarrollarán talleres donde se aplica el juego de roles como estrategia
3. Se aplicará un post test para evaluar la expresión oral
4. Se procesará la información obtenida en cada evaluación, cuidando el anonimato de los niños.

**Beneficios:**

Los niños participarán de manera activa en los talleres de juegos de roles, y vivenciarán las representaciones en diversas situaciones de la vida diaria, y se generará espacios para que practiquen su expresión oral a través de las preguntas y diálogos que realizaremos en los talleres.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de los padres de familia.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 947661587

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**  
Participante

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

\_\_\_\_\_  
**Nombres y Apellidos**

\_\_\_\_\_  
**Fecha y Hora**

## Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : N° 288 Divino Niño Jesús  
 1.2. Lugar : Yarinacocha  
 1.3. Edad : 4 años  
 1.4. Aula : Única  
 1.5. Estudiante : Karen Tejada Pezo

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imitamos a los animales de la casa.

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “imitando a los animales” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cartulina - Plumones - Cinta - Fichas con las escenas del cuento.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna.  -Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido de los sonidos de los animales y los imita.	Lista de cotejo

		comprendido con la intención de obtener información		
--	--	-----------------------------------------------------	--	--

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agente educativo miramos un video sobre los sonidos de los animales</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa escuchamos sonidos de animales?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer diversos sonidos e imitaremos a los animales.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente y los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el taller. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a los animalitos que tienen en casa y pero para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado:</p> <p>¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>
DESARROLLO
<p><b>Antes del discurso</b> Cada niño escoge qué animalito quiere representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p><b>Durante el discurso</b> Juego de roles</p> <p><b>Gallina:</b> buenos días pollitos.</p> <p><b>Pollitos:</b> buenos días señora gallina. Gallina: ¿Qué es lo que están haciendo?</p> <p><b>Pollitos:</b> estamos moliendo maíz para que mamá prepare una rica mazamorra</p> <p><b>Gallina:</b> muy bien.</p> <p><b>Gallina:</b> chau pollitos iré a visitar al perrito Budy.</p> <p><b>Gallina:</b> Buenos días Budy.</p> <p><b>Buddy:</b> Buenos días señora gallina.</p> <p><b>Gallina:</b> Que haces perrito Budy</p> <p><b>Buddy:</b> Estoy jugando con el y el gato y loro.,</p> <p><b>Gallina:</b> les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos.</p> <p><b>Buddy:</b> Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces <b>Gato:</b> Yo también quiero ir.</p>



**Gato:** Yo voy temprano.

**Gallina:** Los espero.

Los niños realizan el juego de roles.

**Después del discurso**

- ¿Dónde encontramos esos animales?
- ¿Cuántos animalitos tenía la narración?
- ¿Qué prepararon los animalitos?
- En casa realizaremos la actividad que hicieron los animalitos.

**CIERRE**

**- EVALUACIÓN**

Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente:  
¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los animales en familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPETENCIA:</b> Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Obtiene información del texto oral.</li><li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li><li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li></ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a los sonidos e imita movimientos de los animales en casa.</li></ul>		
<b>N°</b>	<b>Nombre del Estudiante</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002		X
3	Est-CODIGO-003	X	

4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016		X
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018	X	
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 288 Divino Niño Jesús  
**1.2. Lugar** : Yarinacocha  
**1.3. Edad** : 4 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante** : Karen Tejada Pezo

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Imitamos a los miembros de nuestra familia.

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico “Imitando a los miembros de mi familia” - Observamos el video seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cartulina - Plumones - Vestuario - Fichas con las escenas de la dramatización. - Videos

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
<b>Igualdad de genero</b>	Empatía, Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros.	Docente motivadora, didáctica para que sus niños aprendan y cumplan con sus evidencias.	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha relatos, situaciones, de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido de los miembros de su familia y trata de imitarlos.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agenda educativo miramos un video sobre la convivencia familiar</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa como es la convivencia en familia, que roles cumple mamá, papá o los miembros de nuestra familia?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a imitar a los miembros de nuestra familia.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula la maestra realiza un juego en donde involucra a todos los niños haciéndoles participar en donde establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el taller. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué funciones cumplen sus padres en casa? ¿Cómo son ellos? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen un nombre? ¿Quién les pusieron su nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a las personas que viven en casa y pero para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado:</p> <p>¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>
DESARROLLO
<p><b>Antes del discurso</b> Les preguntamos a qué miembro de su familia le gustaría representar, Se ponen de acuerdo y se reparten los personajes sin obligar a nadie, cuidando que todos los niños y niñas participen. La maestra les explica lo que va hacer y lee el pequeño libreto, el cual podría cambiar si los niños aportan alguna idea durante la dramatización.</p> <p><b>Durante el discurso</b></p> <p><b>Mamá:</b> hijos levántense tienen que ir al temprano al colegio. <b>Hijos:</b> ya mamá ya vamos a tomar nuestro desayuno.</p> <p><b>Papá:</b> Si niños ya levántense y vamos a tomar desayuno.</p> <p><b>Mamá:</b> Tomen hijitos su desayuno lo prepare con mucho cariño.</p> <p><b>Papá:</b> Bueno me iré a trabajar chau hijitos.</p> <p><b>Hijos:</b> Chau papá, (les dan un beso) nosotros iremos al jardín.</p> <p><b>Mamá:</b> Chau hijitos que Dios los bendiga, chau cariño, que tengas un bonito día en el trabajo y ustedes sean obedientes a su maestra.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Los niños y niñas representan el diferente personaje de la familia que han elegido. Después que termina la dramatización entonamos la canción libremente, mi familia. Luego les pedimos a los niños entonar la canción y acompañarla con gestos.</p>

**CIERRE****- EVALUACIÓN**

Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente:  
¿Cómo se sintieron? ¿Qué más les gustó de lo que imitaron a sus familiares?

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los miembros de su familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos en familia, leyendas u otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a imitar a los miembros de su familia.</li> </ul>		
<b>N°</b>	<b>Nombre del Estudiante</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004		X
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X

10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 288 Divino Niño Jesús  
**1.2. Lugar** : Yarinacocha  
**1.3. Edad** : 4 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante** : Karen Tejada Pezo

**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Dramatizamos el cuento: El león y el ratón.

#### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre cuento - Preparar el material didáctico sobre el cuento “El león y el ratón” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Video del cuento - Imágenes - Fichas con las escenas del cuento.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

#### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se expresa oralmente en su lengua materna.</b> - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido del cuento leído.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>	
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> Con ayuda de una agenda educativo miramos un video sobre “El león y el ratón”</p> <p>- <b>Saberes previos</b> ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿En casa necesitamos de algún familiar?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer un cuento muy bonito y reflexivo del león y el ratón.</p> <p><b>Normas de convivencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar con atención demostrando respeto</li><li>- Esperar nuestro turno para opinar.</li><li>- Respetar las opiniones de mis compañeros.</li><li>- Levantar la mano antes de opinar.</li></ul> <p>En el aula la maestra realiza una dinámica en donde se hace los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante el cuento. Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratara el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Creen que actuó bien el ratón? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón para ello tenemos preparado un diálogo</p> <p>- Dialogamos sobre lo observado: ¿Estará bien la actitud del león hacia el ratón? ¿Qué pasó con el león? ¿Este cuento tendrá una lección? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>	
<b>DESARROLLO</b>	
<p><b>Antes del discurso</b> En el aula se hace un círculo en donde la docente pregunta a los niños y niñas ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar el cuento del león y el ratón?</p> <p><b>Durante el discurso</b> “El león y el ratón”</p> <p>En un lejano pueblo vivía el rey león rodeado de muchos animales del bosque. Un cierto día un ratón muy pequeño se acerca hacia el león con mucho temor para demostrar a los demás animales que él también podría ser muy valiente como el león. Pero el león se encontró durmiendo y al despertar vio al ratón a su costado y le dijo da gracias a Dios que acabo de comer sino ya de un mordisco te comiera; así que vete ahora mismo antes de que me arrepienta. el ratón agradeció el gesto y le dijo: algún día te devolveré el favor y entre risas el león le dijo: como un ratón pequeño me pudiera ayudar a mí al rey de león. Al pasar los días el ratón iba caminando por el bosque y escuchó una voz de auxilio era el león que había sido atrapado por las redes de los cazadores el ratón viendo que león estaba indefenso se acercó a él y le dijo: ten calma amigo yo te ayudare, y el león dijo: pero como tú me puedes ayudar, no te preocupes yo morderé la soga para que seas libre. Desde ese entonces el león y el ratón se hicieron grandes amigos.</p> <p><b>Después del discurso</b> Luego la maestra les pregunta si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón según lo relatado por la maestra. Los niños y niñas eligen libremente el personaje que quieren representar, se les proporciona algunos disfraces e indumentaria que ellos podrían utilizar y se visten libremente de acuerdo al personaje elegido y realizan el juego. Una vez terminando de realizar el juego la maestra les pregunta ¿Como se sintieron dramatizando el cuento? ¿Qué personaje les gusto más?</p>	
<b>CIERRE</b>	
<p>- <b>EVALUACIÓN</b></p> <p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	



## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando dramatizaciones y poniéndose en el personaje del cuento que nos da una linda lección.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad y falta de apoyo por sus padres.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al cuento leído del león y el ratón.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002		X
3	Est-CODIGO-003	X	
4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007		X
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010		X
11	Est-CODIGO-011		X
12	Est-CODIGO-012	X	
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014		X
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020		X

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 288 Divino Niño Jesús  
**1.2. Lugar** : Yarinacocha  
**1.3. Edad** : 4 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante** : Karen Tejada Pezo

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hoy seremos agricultores

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico sobre los “agricultores” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Texto - Video - Imágenes - Fichas

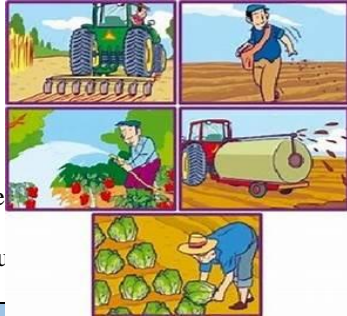
### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	La docente es dinámica y motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos del día.	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos mandando sus evidencias.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
<b>Comunicación</b>	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>  -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir de la información adquirida.	Lista de cotejo

## V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

INICIO	
<p>- <b>Motivación, interés e incentivo</b> La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día mas de aprendizaje con una linda canción.</p> <p>- <b>Saberes previos</b> Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema y les muestra un video realizándoles unas preguntas ¿Conocen el video? ¿lo han visto antes?</p> <p>- <b>Problematización o conflicto cognitivo</b> ¿Qué función cumplen los agricultores?</p> <p><b>Propósito y organización</b> - Hoy vamos a conocer sobre los agricultores</p> <p><b>Normas de convivencia.</b> - Escuchar con atención demostrando respeto - Esperar nuestro turno para opinar. - Respetar las opiniones de mis compañeros. - Levantar la mano antes de opinar.</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente y los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante la lectura de la maestra. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tan importante son los agricultores? ¿Qué función cumplen los agricultores? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.</p>	
DESARROLLO	
<p><b>Antes de la lectura</b> La docente les comunica a los niños que esta vez no habrá libreto y que ellos pueden entablar su propio libreto, que podrían recordar las ocasiones que han acompañado a sus padres a la chacra o el campo. Les pedimos que nos cuenten que hacen cada vez que acompañan a sus padres al campo.</p> <p><b>Durante la lectura</b> Cada niño por turnos imita a los agricultores, expresándose entablando un diálogo referido al tema para esto, les hemos traído algunas herramientas que utilizan los agricultores que anteriormente hemos elaborado, además de algunas prendas de vestir.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Realiza preguntas a los niños: ¿Qué tal les pareció la información? ¿Crees que es importante la función que emplean los agricultores? La maestra les propone a sus niños que en casa realicen en un espacio de su huerta para ver el proceso y convertirnos en agricultores.</p>	
	
CIERRE	
<p>- <b>EVALUACIÓN</b> Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

## VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando imitaciones de los animales en familia.	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO			
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN	<b>COMPETENCIA:</b> Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación a la función que realizan los agricultores.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001	X	
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004	X	
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007	X	
8	Est-CODIGO-008		X
9	Est-CODIGO-009	X	
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011	X	
12	Est-CODIGO-012		X
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014	X	
15	Est-CODIGO-015	X	
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	
20	Est-CODIGO-020	X	

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : N° 288 Divino Niño Jesús  
**1.2. Lugar** : Yarinacocha  
**1.3. Edad** : 4 años  
**1.4. Aula** : Única  
**1.5. Estudiante** : Karen Tejada Pezo

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Representando el cuento Pedro y el Zorro

### III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- Investigar sobre tema - Preparar el material didáctico del cuento “Pedro y el zorro” - Leemos el texto seleccionado - Preparar preguntas de predicción, de niveles de comprensión lectora.	- Cuento - Imágenes - Cartelitos -WhatsApp

### ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque	VALORES	Acciones observables en la docente	Acciones observables en el estudiante
Búsqueda por la excelencia	Ser capaces de aceptar el cambio y adaptación para superarnos a nivel personal y social.	Docente motivadora para que sus niños aprendan y cumplan con sus trabajos	Los niños participan activamente en el desarrollo de las actividades permanentes y cumplen responsablemente con los trabajos.

### IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	<b>Se expresa oralmente en su lengua materna.</b>  -Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Participa con coherencia cuando reflexiona a partir del contenido del cuento Pedro y el zorro.	Lista de cotejo

### V. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

<b>INICIO</b>
- Motivación, interés e incentivo

La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día más de aprendizaje y nuevos retos iniciando con una linda canción.

- **Saberes previos**

Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema de Pedro y el zorro y les muestra un video realizándoles unas preguntas ¿Conocen el cuento? ¿lo han escuchado antes?

- **Problematización o conflicto cognitivo**

¿De que manera puedo entender el cuento?

**Propósito y organización**

- Hoy vamos a conocer el cuento de Pedro y el zorro

**Normas de convivencia.**

- Escuchar con atención demostrando respeto
- Esperar nuestro turno para opinar.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.
- Levantar la mano antes de opinar.

La maestra en conjunto con los niños establece normas de comportamiento que deberían tener durante la lectura de la maestra. Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tal les pareció el cuento? ¿Qué más les gusto del cuento? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.

## DESARROLLO

### Antes del discurso

Cada niño escoge qué personaje desea representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.

### Durante el discurso

La docente relata el cuento a los niños y niñas.

Mamá: Pedro hijito anda lleva las ovejas a que coman pasto. Pedro: ya mamá voy corriendo.

Mamá: Hijito si ves al zorro cerca grita y pide ayuda.

Pedro: Está bien mamá.

Pedro: auxilio, auxilio, auxilio el zorro, el zorro

Los pobladores: corran, corran ayudemos a Pedrito.

Pedro: Ja, ja, ja mentira, mentira no hay zorro

Poblador 1: no mientas Pedro no es bueno mentir.

Pedro: auxilio, auxilio el zorro come mis ovejas.

Los pobladores: corran, corran ayudemos a Pedro, ahora sí debe ser

Pedro: Ja, ja, ja mentira, mentira no hay zorro, los engañe otra vez.

Poblador 2: nos mentiste otra vez, eres un niño mentiroso.

Pedro: auxilio, auxilio el zorro come mis ovejas, ayúdenme por favor

Poblador 3: No vayamos seguro que es mentira.

Zorro: Me comeré estas ricas ovejas. Ovejas: meeeee, meeeeeeee

Pedro: Mamá auxilio

Mama: zorro sal de aquí deja mis ovejas

Mamá: Pedro dónde estás

Pedro: aquí mamá, disculpa nunca más mentiré, ya sé que no es bueno mentir.

Mamá: Está bien hijito aprendiste la lección.

Los niños realizan el juego de roles.

### Después del discurso

Luego pregunta a los niños si les gustaría representar a los personajes del cuento. Los niños eligen libremente al personaje que más les gusta, luego les decimos que podemos guiarnos con un pequeño libreto y procede a leerlo. Los niños realizan el juego de roles, teniendo en cuenta el libreto y los personajes que ellos han elegido.



**CIERRE****- EVALUACIÓN**

Después que realizan el juego de roles la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué personajes representaron? ¿Les gusto?

**VI. REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?
Desarrollar su capacidad de expresión y comunicación realizando representaciones del cuento	Que no todos los niños enviaron su evidencia a tiempo por motivos de conectividad.

**VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: Se expresa oralmente en su lengua materna.	
<b>CAPACIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		
<b>DESEMPEÑO:</b>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</li> </ul>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al cuento de Pedro y el zorro.</li> </ul>		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1	Est-CODIGO-001		X
2	Est-CODIGO-002	X	
3	Est-CODIGO-003		X
4	Est-CODIGO-004		X
5	Est-CODIGO-005	X	
6	Est-CODIGO-006		X
7	Est-CODIGO-007	X	
8	Est-CODIGO-008	X	
9	Est-CODIGO-009		X
10	Est-CODIGO-010	X	
11	Est-CODIGO-011		X
12	Est-CODIGO-012	X	
13	Est-CODIGO-013	X	
14	Est-CODIGO-014	X	
15	Est-CODIGO-015		X
16	Est-CODIGO-016	X	
17	Est-CODIGO-017		X
18	Est-CODIGO-018		X
19	Est-CODIGO-019	X	

20	Est-CODIGO-020	X	
----	----------------	---	--

FIRMA DEL DOCENTE TUTOR



## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

14%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

9%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo