



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EL TALLER DE CUENTOS INFANTILES PARA
MEJORAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SAN NICOLAS
HIGH SCHOOL, NUEVO CHIMBOTE, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

FLORES OLIVARES, SHARON DALINA
ORCID: 0000-0003-1035-6046

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2022

1. TÍTULO DE LA TESIS

El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada san Nicolás High School, Nuevo Chimbote, 2020.

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Flores Olivares, Sharon Dalina

ORCID: 0000-0003-1035-6046

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgt. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

Presidente

Mgt. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

Miembro

Mgt. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

Miembro

Dra. Pérez Morán, Graciela

Asesora

4. DEDICATORIA

Agradezco a Dios por todas las cosas maravillosas, que me ha dado y me da cada día, por la fuerza de voluntad confianza en mí misma, para superar todos mis sueños y metas que tengo a pesar de todos los problemas.

Con todo mi amor a mis padres por su comprensión, apoyo incondicional para seguir adelante y cumplir con mis metas propuestas. Y a todas las personas que me apoyaron en este trabajo de investigación.

5. RESUMEN

Este informe de investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020. Su población es 15 niños, su muestra fue la misma de la población al que se empleó las herramientas de medición. La forma que se utilizó fueron lo que las estadísticas nos proporcionan, iniciando con la elaboración de tablas, elaboración de gráficos y se empleó la comprobación estadística de comparación de hipótesis para comprobar la hipótesis del trabajo. Se especificó que los niños, 53% necesitan ayuda en el post test antes del taller de cuentos infantiles, 73% de los niños lograron un nivel normal en las sesiones de aprendizajes, 55% los niños alcanzaron un nivel normal en el pos test; por último, se distingue entre los puntajes alcanzados en el post test con los conseguidos en el pre test en desarrollo del lenguaje oral ($p < 0,05$), como producto de la ejecución del taller de cuentos infantiles. Parecida condición sucedió en la fonológica pragmática y semántica ($p < 0,05$). Se finalizó que la ejecución del taller de cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años en la I.E.” San Nicolás”. Chimbote – 2020.

Palabras Clave: Cuentos, fonológico, taller y lenguaje oral.

ABSTRACT

The objective of this research report was to determine how the children's story workshop improves the development of oral language in 5-year-old children, at the San Nicolás High School Educational Institution, Nuevo Chimbote District-2020. Its population is 15 children, its sample was the same as the population to which the measurement tools were used. The form that was used was what the statistics provide us, starting with the elaboration of tables, elaboration of graphs and the statistical verification of hypothesis comparison was used to verify the hypothesis of the work. It was specified that 53% of the children needed help in the post test before the children's story workshop, 73% of the children achieved a normal level in the learning sessions, 55% of the children reached a normal level in the post test; Finally, a distinction is made between the scores achieved in the post test and those obtained in the pre test in oral language development ($p < 0.05$), as a product of the execution of the children's story workshop. A similar condition occurred in the pragmatic and semantic phonological ($p < 0.05$). It was concluded that the execution of the children's story workshop significantly improves the development of oral language in 5-year-old boys and girls in the I.E." St nicolas". Chimbote-2020.

Keywords: Workshop on children's stories and oral language development.

CONTENIDO

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ii
2. EQUIPO DE TRABAJO	iii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
4. DEDICATORIA	v
5. RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE FIGURAS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1 Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación	13
2.3. Hipótesis	35
III. METODOLOGÍA	36
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.:	36
3.2. Diseño de la investigación	36
3.3. Población y muestra:	37
3.3.1. Población	38
3.3.2. Muestra	38
3.3.3. Técnica de muestreo:	38
3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores:	39
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	41
3.5.1. Técnica de recolección de datos	41
3.5.2. Instrumento	41
3.6 Plan de análisis	43
3.7. Matriz de consistencia:	44
3.8. Principios éticos:	46
IV. RESULTADOS	48
4.1 Resultados	55
4.2 Análisis de resultados	55
V. CONCLUSIONES	60
5.1. Conclusiones	60
5.2. Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	67

7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test.....	59
Tabla 2: Aplicación de estrategia en actividades de aprendizaje.....	60
Tabla 3: Desarrollo del lenguaje oral a través del pos test.....	62
Tabla 4: Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test y pos test.....	64

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1: Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test.....	59
Figura 2: Aplicación de estrategia en actividades de aprendizaje.....	60
Figura 3: Desarrollo del lenguaje oral a través del pos test.....	63
Figura 4: Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test y pos test.....	64
Figura 5: Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.....	65

I. INTRODUCCIÓN

En el nivel inicial se considera que el taller de cuentos es “conjunto de actividades basadas en el uso de cuentos. Se propician situaciones y/o actividades lúdicas en las que los niños y niñas pueden describir oralmente objetos, dibujos, experiencias, acontecimientos, emitiendo una apreciación o explicación de los mismos; así mismo, se propicia momentos en los que se dialoga sobre temas de interés, se presentan propuestas de soluciones”. Duarte (2016)

En ese sentido, el taller de cuentos es una estrategia que les permiten perfeccionar y desenvolverse perfectamente la expresión, el conocimiento, la inteligencia, la escritura y principalmente la creatividad. De un modo de adaptar a los infantes con los libros de cuento y de una manera u otra incentivarlos más a la lectura y al conocimiento de lo que escuchan. La forma del taller de cuentos, procura narrar hechos existentes y afectados que llamen la atención a los infantes, beneficiándoles de esta manera en la comprensión auditiva de la lengua.

El lenguaje oral es parte fundamental de los niños ya que en el aprendizaje que se encuentra está en pleno desarrollo del niño, de tal manera que los infantes pueden lograr formarse, respetar y comprenderse en grupo, así mismo les permite conocer y dominar sus sentimientos, averiguar lo que es la enseñanza, la cual el poder desenvolverse frente a un público.

A nivel nacional el Minedu (2016) en El Programa Curricular de Educación Inicial refiere que: En el nivel inicial, esta competencia se desarrolla desde los primeros años en la vida de los niños cuando establecen su primer contacto con el mundo escrito: eligen y exploran los textos que se encuentran en su entorno, como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, entre otros.

En el Perú, y particularmente en la región Áncash, autoridades educativas, profesores, padres de familia y comunidad educativa en general, vienen preocupándose cada vez por el rendimiento académico de los niños. Y es que los 5 medios de comunicación vienen informados acerca de la evolución de los resultados de diferentes exámenes internacionales, entre ellos el PISA. Entonces, estos al preguntarse por las causas que ocasionan rendimientos tan bajos en matemáticas y lectura, sacan a la palestra factores como: el nivel socioeconómico, la actitud docente, el currículo, y otros. El desarrollo del lenguaje no es visto como un problema serio porque la educación inicial, a pesar de las bondades de la estimulación temprana, no es tomada con la importancia que se merece y, entonces, no se hace mucho esfuerzo por comprender mejor este fenómeno (Gil, 2016).

Colombia el desarrollo infantil y la educación inicial. En este marco, el ministerio de educación nacional asume hoy un enfoque de desarrollo infantil que parte de reconocer que los niños y las niñas, al nacer, llegan con capacidades y habilidades que buscan poner en acción y esperan encontrar las condiciones para demostrarlas y fortalecerlas, de tal forma que les permita desenvolverse cada vez mejor: primero en su vida cotidiana y familiar y, posteriormente, en la vida social, estudiantil y laboral.

Por ende con este trabajo de investigación pretendemos implementar taller de cuentos como estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de manera progresiva hasta potencializarlo y nivelarlo de acuerdo a su edad cronológica para mejorar la interacción en el desarrollo de las actividades dentro del aula de clases y mejorar la convivencia con sus compañeros, y la interacción en diario vivir dentro del entorno social; el cual era enmarcado en el aislamiento y la poca socialización con las personas que lo rodean tanto en su vínculo familiar y los demás.

Edson (2016) Manifiesta que los infantes accedan sus conocimientos orales y opinar de forma hablada las opiniones, experiencias, pensamientos, vivencias y opiniones con palabras a su tiempo. El docente logra emplearlo como una estrategia didáctica, ya que puede facilitar al niño un aprendizaje.

Indica acerca del nivel de educación inicial, cuando los niños integran, ellos están al corriente del lenguaje ya que se forma adecuado para su edad, es por eso que los infantes, al desenvolver desenvueltamente en las rutinas vividas de cada día, al desenvolver distintas acciones y hablar desenvueltamente le beneficia conocer nuevos vocabularios, desenvolver la expresión verbal, y engrandecer el léxico. Ya que así logran relacionar nuevos vocabularios, para comunicarse con los demás en el mundo que le rodea de modo cordial y explicativo (Ministerio de Educación, 2016).

Es por ello que es trascendente detallarlo ya que el infante podrá tener mejoramiento en el nivel de desarrollo del lenguaje así mismo adquirir la seguridad para desenvolverse, conversar, dialogar, mejor su volumen de escucha y comunicarse en distintas situaciones enriqueciendo su léxico. Así mismo pueda desarrollar el interés y gusto por la lectura, por ello el niño podrá iniciar la práctica de la escritura al pronunciar descriptivamente sus opiniones y pueda conocer unas técnicas de escritura.

A su vez, tiene como objetivo general determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.

El presente informe se justifica metodológicamente descubriendo el análisis de esta investigación es de tipo cuantitativo, en cuanto al nivel es descriptivo, es por

ello que el diseño es pre experimental- transaccional- explicativo, respecto a la población se utilizó un muestreo no probabilístico, la muestra es de 20 niños.

En la institución educativa es frecuente que exista un problema en el desarrollo del lenguaje oral cuando inician sus estudios los niños, ya que “uno de los problemas más frecuentes con los que se encuentra el docente es la expresión”, son temerosos y tímidos, etc., la cual son fundamental calcular el nivel de este problema, por ello se plantea opciones con el fin de ayudar la socialización en los niños de 5 años

El taller de cuentos infantiles es una técnica para el progreso del lenguaje oral la cual el niño debe lograr alcanzar sin ninguna dificultad, pero se ha demostrado a nivel nacional e internacional que existen una mejora donde el niño presta mayor atención es por ello, que las docentes juegan un papel fundamental en la motivación de los cuentos ya que así desarrolla su lenguaje oral con facilidad.

En el colegio San Nicolás High School los niños tienen una serie de deficiencias como el desarrollo del lenguaje oral, cuando el infante no habla con fluidez o cuando le es difícil de pronunciar sonidos o palabras.

Como población observamos la problemática que existe en nuestro país el nivel bajo del desarrollo del lenguaje oral en nuestros niños más pequeños ya que no saben expresarse y tienen dificultades al momento de hablar, debemos saber cuán importante es un taller de cuentos ya que ayuda a mejorar diferentes contenidos: motoras, cognitivas, lingüísticas, cariñosas y generales. Supone que el cuento estimula en el niño la memoria y las ganas de hablar, desenvuelve y desarrollar los contenidos del conocimiento y comprensión en el niño y así lograr que el niño pueda ser competente al momento de resolver problemas de lenguaje en niños que aún les cuesta expresarse y comprender.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa San Nicolás High School 2020?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020. Así mismo evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020 a través de un pre test, aplicar sesiones del taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, evaluar el taller de cuentos infantiles en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020 a través de un pos test, y Comparar los resultados del desarrollo del lenguaje oral obtenidos en el pre test y pos test en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque dio a conocer el taller de cuentos infantiles que el docente puede aplicar en los estudiantes, para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial. A nivel metodológico; se permitió evaluar el desarrollo del lenguaje oral a través del instrumento PLON-R, el mismo está validado ya que es un cuadernillo en el tema. Y a nivel práctico, porque es una herramienta útil y necesaria, ya que los estudiantes a través de su lenguaje oral, alcanzan diversos aprendizajes significativos.

Se empleó una metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño pre experimental, se empleó un pre test y un post test para medir la variable

estudiada, y luego establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 15 niños de 5 años.

En relación a los resultados, se observó que, durante el pre test el 53% de los niños se encontraron en un nivel que necesitan mejorar. Sin embargo, después aplicar 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles el 73 % de los estudiantes se encuentran en un nivel normal, y al aplicar el post test el 55% de los niños se encontraron en el nivel normal.

De esta manera, se concluye que el taller de cuentos infantiles favoreció significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años, ya que la mayoría de ellos que se encontraban en un nivel que necesitan mejorar y pasaron al nivel normal, permitiendo un desenvolvimiento en sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y afectivas en su lenguaje comunicativo.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionalmente

Cuvi (2021), que su tesis tituló “La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2, 3 a 4 años” para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Profesora Parvulario. Investigación realizada con el objetivo fue de determinar el impacto que tiene la narración de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños del Subnivel 2, 3 y 4 años. La población estimada fue de estudiantes del subnivel 2, 3 - 4 años. La metodología utilizada fue en modalidad documental-bibliográfica, se ha empleado la investigación descriptiva. La conclusión a la que se llegó fue que los niños del Subnivel 2, 3 a 4 años, al momento de ser sometidos a actividades didácticas y pedagógicas, aportan un adecuado progreso de destreza de lenguaje oral.

Burbano (2018) realizó un estudio en Ybarra con el objetivo de desarrollar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial mediante el uso de cuentos y leyendas locales. Siendo investigación descriptiva, teniendo como muestra, 22 estudiantes de cuatro y cinco años, nueve docentes, Aplicando una encuesta para los docentes y determinar la aplicación de estrategias de expresión oral mediante las leyendas u cuentos, utilizando un cuestionario de instrumento. En consecuencia, los docentes, afirman que es considerable implementar el trabajo mediante cuentos y leyendas debido a su efectividad en la capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente.

Cajiao (2018) nos dice en su tesis de la licenciatura, La importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños y niñas de 4 a 5 años es importante, para la guía didáctica de los docentes, el objetivo de este estudio fue determinar la incidencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños y niñas de 4 a 5 años, a través de la aplicación de una investigación de campo utilizando los métodos inductivos, deductivo, para elaborar una guía didáctica de cuentos infantiles. Las conclusiones fueron: Los docentes indicaron que muchos de sus alumnos tienen problemas de lenguaje oral. Pocos niños reproducen correctamente las canciones o lecturas, es decir, pocos niños logran esta destreza. Los representantes, los docentes y los directivos de la institución educativa indicaron que si están de acuerdo en que se implemente la guía de cuentos de docentes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Gutiérrez y Amaya (2018), realizaron la investigación referente a la “La aplicación del taller de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del nivel inicial del C.E.A. “Juan Pablo II” de Trujillo en el año 2016” teniendo como objetivo determinar si la aplicación del taller de lectura mejora la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado “Esta investigación corresponde a una investigación pre experimental, con una muestra de 33 estudiantes de educación inicial. El instrumento y técnica que se utilizó fue la observación y la práctica calificada para obtener información necesaria de la investigación. Para el proceso y contrastación de hipótesis se utilizó el estadístico de prueba Wilcoxon. concluyó aceptando la hipótesis planteada que el taller de lectura mejora la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años del C.E.A. “Juan Pablo II”, Trujillo - 2016.

Por otro lado, Palacios (2018), en su investigación que titula “Los efectos del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de, los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto Callao 2018”. El objetivo principal del estudio fue establecer el efecto del uso de cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto Provincia Constitucional del Callao. La investigación, de tipo descriptiva, aplicada a 30 estudiantes. En el desarrollo de la tesis se empleó el método científico. se utilizó la ELO para la reunión de datos. La conclusión obtenida fue que la utilización cuentos infantiles no presentan una influencia significativa en la semántica de las niñas y niños del ciclo 2 del PRONOEI Dulanto de la Provincia Constitucional del Callao.

Cruz y Roque (2018) con su tesis que llevó por título “El uso de la estrategia cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa 2017”, desarrollada en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El objetivo general de esta investigación fue: Determinar la influencia del uso del “cuentacuentos mágico “en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Parroquial Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata Arequipa. La metodología empleada fue: enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicado y con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Parroquial “Santa María de la Paz”, y la muestra fue censal. La técnica utilizada fue la observación sistemática y el instrumento su ficha de observación. La conclusión fue: la influencia del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya

que existen diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del Distrito de Paucarpata por efectos de la aplicación del “Uso de la estrategia cuentacuentos mágico” para mejorar la comprensión lectora.

2.1.3. Antecedentes locales

Ccarhuas, (2019) presentó una tesis con título; Los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru, se planteó como objetivo general, determinar la manera en que los cuentos infantiles ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 200 Comunidad de Laramarú. La metodología que se usó fue de tipo aplicada, presentando un nivel explicativo, con método deductivo, el diseño de investigación de este estudio es cuasi experimental, como instrumento se tomó el registro de evaluación. La población es de tipo censal con un total de 22 estudiantes. La conclusión a la que se llegó fue que el uso de los cuentos infantiles contribuye de manera positivamente a desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramarú.

Brioso (2019). En su estudio titulado “Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 De Vira, Provincia de Huari – 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, presentado para obtener el grado de bachiller, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018. La metodología empleada corresponde al tipo de investigación cuantitativo, con un diseño de investigación pre

experimental, que presenta la aplicación de pre test prueba inicial, y 13 el post test la prueba final. La población estuvo conformada por 13 niños y niñas de 05 años y la muestra fue censal, es decir, los 13 niños de 5 años; para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y se suministró como instrumento una escala de estimación; el cual fue validado a través de juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. Para el análisis e interpretación de los datos se empleó la estadística descriptiva a través de tablas y gráficos y la estadística inferencial, para la comprobación de la hipótesis, fue realizada mediante la prueba de T de Student. Por lo tanto, se concluyó que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de dicha institución.

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Definición Taller De cuentos Infantiles

Según Montalvo (2016), “los talleres de cuentos infantiles son actividades donde se cuentan historias a partir de unos textos que se caracterizan por sus ilustraciones con la finalidad de que el niño mejore su comprensión” (p.26).

Para Condori y Morales (2015), “los talleres de cuentos infantiles se desarrollan como actividades donde se narran textos ilustrados que, pese a tener una trama bastante sencilla y que normalmente suele ser creado a partir de la imaginación, portan una enseñanza moral” (p.26).

Betancourt, Guevara, & Fuentes, (2016) Indican que el taller es determinado a modo de un área de trabajo grupal; de tal manera las acciones que se aplican en el

taller solicitan un sitio en que los estudiantes se puedan desplazar con libertad, sin obstáculo alguna, ya que de ese modo se puede desenvolver a medida del transcurso de enseñanza- aprendizaje. Es también una asamblea de ejercicio o guía de varios días de permanencia. Se destaca en el procedimiento de problemas, capacitación, y pide la colaboración de los alumnos ya que se infunde una educación con el ayuda de “Aprender haciendo”; la representación en educarse; es un modo que consiente desenvolver la comprensión para una enseñanza deseado y colocar en juego el saber, y no simplemente la teoría; sino la práctica, la acción y la reflexión acerca de ella, por eso los trabajos que se ejecutarán serán diversas. En los alumnos la procuración es desarrollar las habilidades, conductas y extender los contenidos; para que de esa forma se preparen a enfrentar y arreglar otros problemas en distintos trabajos.

Mostacero (2017) Manifiesta explica que es una habilidad de labor en la que se forman la teoría y la práctica. Se determina por la exploración, la innovación científica y el compromiso en conjunto que, en un semblante externamente, se diferencia por la recaudación en forma observadora de material técnico coherente con el contenido del compromiso obteniendo como fin la producción de un producto notorio (pág. 13).

De acuerdo con Duarte (2016) se puede afirmar que es un “conjunto de actividades basadas en el uso de cuentos. Se propician situaciones y/o actividades lúdicas en las que los niños y niñas pueden describir oralmente objetos, dibujos, experiencias, acontecimientos, emitiendo una apreciación o explicación de los mismos; así mismo, se propicia momentos en los que se dialoga sobre temas de interés, se presentan propuestas de soluciones” (p. 26).

Real (1995) “El arte es la expresión intelectual que crea la belleza, genera las emociones estéticas y realiza la interpretación de la realidad, por medio de la palabra ya sea oral o escrita”. Es decir, 12 donde el niño pueda expresar sus emociones e identificarlas de acuerdo a las narraciones que presencia o escucha (p. 47).

Álvarez (2018), dice que los cuentos Infantiles son, “Narraciones sencillas que abordan hechos acontecimientos verdaderos o ficticios. Muestra la imaginación del escritor donde da vida a diversos personajes animales o cosas que pueden ser reales o ficticias con quienes crea la historia, logando mantener alerta y en suspenso, transmitiendo emociones al lector.

2.2.2. Teoría del taller como estrategia didáctica.

González (2018) Manifiesta informa la maestra debe tener en cuenta las técnicas de educación propicias para alcanzar una enseñanza fuerte. También, el maestro para ejecutar un compromiso eficaz debe paralizarse y reflexionar no sólo sobre su trabajo como maestra, sino en cómo estudia el alumno, qué técnicas internas lo sobrellevan a formarse de modo cooperativo y en cómo puede favorecer el aprendizaje a los niños. (pág.1)

González (2018) Manifiesta que las habilidades del conjunto de instrucciones que permitan a los alumnos incorporan y establecer selectivamente la nueva investigación. Es terminante, cabe destacar que las habilidades se utilizan de manera consecuente e intencional, encaminadas a un objetivo coherente con la enseñanza.

De esta forma, la enseñanza de las habilidades no se desliga del conocimiento de los alumnos, ya que las obtienen a partir de apropiadas programaciones, resultados propios y a partir de sus problemas.

2.2.3. Tipos de talleres en educación infantil

Andalucía (2018). Indica algunos talleres que se puede practicar con los estudiantes en el aula.

- **Taller de pintura:** Es la ocasión ideal para un niño y para darle la posibilidad de desarrollar su talento y su mente creativa, ya que en este dinamismo los alumnos poco a poco realizan la claridad, como: el garabato en los diseños serios ya que incita la información, la creatividad, el sentimiento y desarrolla la capacidad de concentración y expresión de los niños. Cuando por primera vez el infante manipula el material adecuados de la pintura se debe dejar con autonomía para que exploren con gusto, así en el tiempo de la manipulación se pueden educar los procesos y los pasos del uso de la pintura.
- **Taller de música:** Es un elemento muy significativo en el proceso de la enseñanza del estudiante; en este taller el niño se le realiza a infundir y apreciar la estructura, principalmente oír, querer y conocerla; ya que las tareas musicales tienen distintos favorecen: desenvuelve las destrezas de la audición, la concentración, aumenta la imaginación, desarrolla la creatividad.

- **Taller de cocina:** Es un dinamismo seductor para el infante, de una labor distinta de acciones que se ejecutan en los colegios. El colegio es encantador para todos los niños. El saber cuál es el procedimiento y de esa manera poder usar los ingredientes, para poder conversar y nombrar sus tipos, conocerlas, y así obtener el procedimiento para perfeccionar y probar el trabajo. Hay infantes que ya pretenden trazar con vocabularios sencillos o con imágenes ya toman una colección de recetas. Ya que el niño puede elaborar una cartilla de fórmulas el cual se muestre en carteles grandes, en la pared, para que lean los niños.
- **Taller de invento:** Es una actividad que intenta explorar los materiales y herramientas en que el estudiante convierta y transforme las cosas en distintas urbanidades y con diferentes ventajas. Cuando los niños originan un trabajo con sus propios esfuerzos es verdaderamente llamativo para ellos y son muy obstinados por estar al tanto a manipular y cuidarlos. En este taller los niños al terminar los inventos se muestran muy impacientes por llevárselos a casa.
- **Taller de computación:** En esta escuela proyecta una intención, de los infantes están al tanto de los manuales de las máquinas, las situaciones fundamentales, las pautas de las actividades de forma encaminada, individualizada. En esta escuela no se admite más de seis estudiantes, ya que es complejo establecer o atender a varios infantes. La cual se muestra al maestro como un amigo de juego.

2.2.4. Secuencia didáctica del taller.

Careaga, Sica, Cirillo y Da Luz (2017) Manifiestan las siguientes técnicas:

- a) Presentación de la actividad: En este periodo, se habla a los alumnos del propósito y el beneficio de la escuela.
- b) Clasificación de los grupos: Se establecen los conjuntos de acuerdo al tipo de la actividad, es decir, grupos que ejecutan la misma tarea u otros que realizan actividades distintas.
- c) Compromiso en los grupos: cada conjunto ejecuta el trabajo establecido y el docente los informa en el desarrollo del taller.
- d) Puesta en común o plenario: en el transcurso, un representante de cada grupo explica el desarrollo y las conclusiones del trabajo.
- e) Clasificación de las respuestas de los participantes: El profesor, teniendo en cuenta las distintas ideas de los alumnos, elaboran un resumen con las opiniones más importantes y plantea una síntesis general del tema encontrado

2.2.5 Cuentos Infantiles

Pérez, Pérez y Sánchez, (2013) Indican que el cuento es una “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Son narraciones cortas de carácter ficticio, con pocos personajes y un argumento sencillo a la vez puede ser reales con carácter simbólico. (p.58).

Los cuentos infantiles buscan transmitir una enseñanza moral, la historia es comprensible y sencilla, generando el libre desarrollo de la imaginación. En muchas ocasiones los personajes y lugares son fantásticos o ficticios.

Delaunay (1986) Manifiesta que el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”. Así mismos, la narración bajo todos sus signos provee la ventaja del desarrollo personal y social, como también del lenguaje” (p.38).

Rojas (2001) Indican que las leyendas son narraciones que afirman que los niños y niñas usan la fantasía. Esto se desempeña como principio de la reflexión y del lenguaje ya que transforma y estimula la creatividad, preparar para el futuro y dando la oportunidad de renacer el pasado. Se determinan porque dominan una educación honorable; su relato es fácil y disfrutan un autónomo progreso inteligente. Se adaptan en un mundo fantástico donde todo es posible.

2.2.6 Características del cuento

Herrera (2018) Manifiesta que el cuento para niños y es determinado por tener una conspiración entendida, pocos personajes y detalles. Ya que los cuentos infantiles se tienen que recalcar, fundamentalmente, 2 tipos: La brevedad y la sencillez, y su perseverante que se relaciona con el sumario. De hecho, podría pensar que ninguna de las dos estaría sin ella ya que las acciones de síntesis tienen que ver con la eliminación de la investigación sobrante para dejar totalmente preciso y que el cuento sea, necesariamente, breve y sencillo.

- **Brevedad:** La narración debe ser preciso y fácil; ya que no debe obtener poseer fallo de transparencia.

- **Tiempo:** La definición transitoria continuamente se relata en pretérito. El cuentista se ubica fuera en el espacio y procede de forma equitativa, tercera persona.
- **Los personajes actúan,** sus aventuras reflejan la ostentación de su mando. El comediante es el componente figurado, con pocas modalidades, todo de una fracción y sin representación moderado. El malo siempre es malo y el bueno siempre es bueno.
- **Ficción:** sin embargo, obtiene en iluminaciones en vidas existentes, una leyenda para actuar como tal debe partir del entorno. El cuento toma un inicio y un término continuo. Ya que al niño va descubriendo ante algo que no es, pero que le gustaría que fuera.
- **Única línea argumental:** La contradicción de lo que ocurre con la novela, en el relato todas las vidas se relacionan en un solo ritmo de hechos.
- **Estructura centripeta:** Las narraciones de cuentos se relacionan con los manuales que se indican en el cuento ya que están coherentes y funcionan como indicios de la explicación.
- **Personaje principal:** El cuento habla de uno en específico, a quien le ocurren los hechos. aunque puede haber otros personajes.
- **Unidad de efecto:** conlleva esta especialidad con la poesía. Está comunicado para ser informado de inicio a fin. Si uno corta el cuento, es muy posible que se pierda el efecto descriptivo.
- **Prosa:** La dimensión de las narraciones nuevas (a partir de la visión de la escritura) suele ser la prosa. Esto surge fundamentalmente para evitar el uso excesivo del papel.

2.2.7 Partes del Cuento infantil

Pastoriza (2019, p. 94) Indica los siguientes partes del cuento:

- a. **Introducción o planteamiento:** Se encuentra al inicio de la historia, presentando a los personajes y las intenciones de estas mostrando las actitudes y dando a conocer también los lugares en que se desarrolla el cuento.
- b. **Desarrollo o nudo:** Se desarrolla la parte conflictiva de la narración de manera significativa y en que los personajes intentaran dar una solución al final de la historia.
- c. **Desenlace o final:** Es la última parte de la historia, pero a la vez se resuelven los problemas planteados en el nudo. Aquí la historia vuelve a su normalidad, que pueden ser felices o tristes

Clases de los cuentos

Mencionamos los subgéneros más populares de los cuentos:

- Cuento de aventuras.
- Cuento policial o de detectives.
- Cuento de ciencia-ficción.
- Cuentos de ficción especulativa (también llamados de anticipación, Ej., 1984, un mundo feliz).
- Cuento dramático.
- Cuento de fantasía o maravilloso (Ej., la bella durmiente).
- Cuento fantástico (ej. La biblioteca de babel, de Borges).

- Cuento para niños.
- Cuento de hadas.
- Cuento de terror o cuento de horror o miedo, de fantasmas, etc.

Consideramos que algunos micro relatos no tienen la estructura de un cuento, pero es considerable, mencionarlos

2.2.8 Importancia

Jenny, (2019). Indica que el cuento es significativo puesto que ayuda al desarrollo y ventaja del lenguaje, existiendo un instrumento esencial. Actualmente es preciso infundir instrucciones a través del cuento, es una habilidad para lograr los objetivos.

El cuento hoy en día es esencial en el desarrollo del léxico y al mismo tiempo es una técnica, la cual los niños de inicial en relación a las explicaciones hablan sus emociones, impresiones formando interacción en relacionarse.

Sara (2018) Manifiesta que a partir del nacimiento del año de vida los infantes están en relación con los cuentos expresados con una cualidad habitual, las narraciones son transferidas con el objetivo de originar la enseñanza de cada niño. Gracias a los cuentos y la actividad ejecutada, los infantes relacionan instrucciones a grandes rasgos sobre el origen de la tierra y del hombre.

Mostacero (2017) Indica que la leyenda tiene infinidad de valores educativos:

- ✓ El cuento conserva un poder enormemente maravilloso, ya que a través del cuento todos los estudiantes conocen, tienen escuelas y proceden con signos imaginarios, mágicas e inclusive ilógicas que les llenan sus elementos intelectuales de coloraciones alusivos.

- ✓ El relato, plenos en realidades y personaje real o fantástico, consiente que el infante pueda recodarse mentalmente y oralmente. El dominio de la palabra y el gesto del narrador les permiten llegar a la magia y tener un saborcillo inexpresable.

- ✓ El infante, desde bien niños, entienden que lo que se les narra, pero lo admiten contentos porque cuando observan o atienden un cuento no están investigando evidencias ni afirmaciones probadas en la realidad, sino puertas para comprender en el hoyo negro de la fantasía, la irrealidad.

- ✓ Los cuentos, el infante planea su necesidad y temores. Nos dicen que narremos una y otra vez aquel cuento que les da seguridad y confianza.

- ✓ En los cuentos beneficia al infante a impedir de la dominación del ambiente. Por lo tanto, los cuentos no señalan que la vida sea ideal, serena, unida, siempre gratificante: dicen que para quien lucha bien, la vida es posible sin dejar de ser humana.

- ✓ El infante manifiesta la magia del mensaje escrito y concibe la aspiración de conocer los símbolos de las leyendas, esas pequeñas razones que llamamos letras y palabras. Cuando los adultos le leen o cuentan, el infante dice

adivinations de lo que continúa y poco a poco introduce la leyenda en su memoria. Si los padres expresan sus interrogaciones, el infante se volverá dinámico y le importará los libros

- ✓ Las aproximaciones a las leyendas públicas incorporan a los niños a un conocimiento transferida oral que ellos pueden entender. También, el relato posee un aleatorio fácil formidable y clave en el proceso completo e integral de los estudiantes (pág. 26-27).

2.2.9 El cuento como estrategia de aprendizaje

Enriques (2017) Manifiesta que el cuento es una técnica de enseñanza, que permite los niños puedan retener mentalmente y oralmente. El dominio de cada palabra y el gesto los niños que vive el hecho con solo de oír, comprueba continuamente lo que escucha y lo que podría haberle ocurrido a él. En la leyenda, los niños proyectan sus necesidades y temores.

2.2.10 Objetivos

Izquierdo (1985) Indica lo siguiente:

- a. **Divertir:** porque ayuda al niño a divertirse y a la vez proporcionara goce y entremetimiento
- b. **Formar:** Mediante el cuento el niño mejorará en sus habilidades y actitudes la cual le permitirá emitir juicios críticos y a su vez gozará de leer

- c. **Informar:** El cuento informa y da a saber al infante acerca de los diversos temas que se presenten en los cuentos.

Tabuenca (2019), menciona la estructura de los cuentos que consta de un inicio, nudo y desenlace: Inicio; es donde se presentan los personajes, se inicia el relato pueden comenzar con frases como erase una vez, cierto día, aquella tarde, aquel día, en cierto momento, etc. Casi siempre escuchamos estas frases al comenzar un cuento. Nudo; Es la parte donde surge un problema o desequilibrio entre los personajes, donde se tiene que trabajar para solucionar el problema o la situación que causa desequilibrio en el relato.

2.2.11 Desarrollo Del Lenguaje Oral

5.2.11.- Concepto del lenguaje.

Corral (2017) Manifiesta que el lenguaje de la comunicación es necesario para la educación, que permite expresar y comprender a los demás, que le permiten a la persona expresar y comprender opiniones, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades, para obtener esto, es significativo que los niños estén al tanto mínimamente y aprecien los tipos definidas de sus oyentes; el maestro debe ablandar y facilitar la colaboración, de manera que el diálogo fluya en sentido multidireccional, esto indica que es un conjunto de sonidos o señales a través de las cuales se habla lo que se piensa o lo que se siente . (p 31)

Puyuelo, (2000) Indica que el lenguaje es una acción expresiva proporcionada del ser humano, la cual se desarrolla a nivel de pensamientos

inteligentes, de comunicación e interrelación; que permite al ser humano a estabilizarse y autorregularse la cual no es posible llegar sin el lenguaje .

Gutiérrez (2016) Manifiesta que el desarrollo del lenguaje oral es muy esencial para los niños ya que les ayuda en la educación y así obtengan un buen conocimiento en el aprendizaje y poder ejecutar una tarea o actividad; ya que el infante podrá valorar la capacidad de hablar y entender opiniones, pensamientos, sentimientos y conocimientos ya que benefician el uso de las capacidades de los contextos sociales, afectivo y cultural del niño . (p. 9).

Así mismo tenemos a Arregui (2017) “que en su investigación alega que: el desarrollo del lenguaje oral no es más que las ganas para poder decir las cosas, es el eje principal diferenciando al ser humano del resto, el hablar genera manifestarse, tener conocimientos, permitiendo tener un contacto directo con el resto del sexo femenino y masculino, siendo la comunicación lo mejor; ay que recapacitar sobre lo difícil que es hablar en público, todos los mecanismos y formas que se deben de usar para poder dominarlo, expresarse no es algo fácil y sencillo de hacer, es algo que tenemos que desarrollarlo y desenvolverlo a lo largo de nuestra vida” (p. 18).

2.2.12.- Importancia.

El habla es necesario dentro de la vida humana, es fundamental en la atención, que cuando se sociabilizan resuelven problemas, es muy importante las

respuestas creativas y para que enfrente los retos y su competitividad en el desarrollo humano que, al iniciar la etapa del estudiante, la creatividad y recreación

Mussen, (2006), Indica en su obra “Estudios Sociológicos”, señaló que el lenguaje esta medido por distintos factores, y el niño al momento de escuchar va a imitar es por ello es muy importante como las docentes, ambiente social y familia vocalicen correctamente las palabras delante del niño ya que si pronuncian mal el niño imita y no tendría un buen lenguaje (pág. 89).

2.2.13.- Teorías del desarrollo del lenguaje

Teorías que explican el desarrollo del lenguaje:

Conductismo: Skinner (1957) Manifiesta que el adulto es el modelo, que a través de la provocación obtendrá retribución del niño(a) sin que demuestre tener en cuenta disposición innata que posee, para adquirir el lenguaje que la conducta verbal se adquiere .

Después planteó que la conducta verbal se adquiere partiendo de progresiones de estimulación y compartimiento; Skinner indica que el niño conforme va adquiriendo estímulos, la manera de actuar del niño hacia el mundo que lo rodea él va a estar constantemente mejorando su lenguaje hasta lograr un adecuado lenguaje .

El desarrollo de lenguaje infantil depende de provocaciones, depende de estímulos y respuestas e incluye un reforzador como tercer elemento y la imitación como resultado de la combinación de variables que origina el desarrollo del lenguaje oral .

Esta corriente nace con la Teoría de lingüística de Chomsky (1957)

Innatismo: Chomsky (1957), “indica que la adquisición del lenguaje es algo innato y no es aprendido, menciona que existe un dispositivo innato en el cerebro para la adquisición de lenguaje, el cual permite aprender y usar el lenguaje casi instintivo; además, comprueba los principios generales es para todos los humanos, respaldando la existencia de la gramática universal”.

“El lenguaje se adquiere porque las personas están biológicamente programadas sin importar las dificultades de la lengua; también confirma la hipótesis innatista que es contraria al conductista, en el estándar del condicionamiento”.

Cognitivismo: Jean Piaget (1964), “Manifiesta que los niños deben desarrollar la inteligencia para luego apoderarse del lenguaje, el pensamiento y expresión se desarrolla por separado, ya que el pensamiento facilita a la lengua, el ser humano al nacer no dispone de lenguaje, se apodera poco a poco como parte del desarrollo cognitivo; a su vez, plantea dos tipos de lenguaje; la prelingüística y la lingüística”.

La lingüística desarrolla la capacidad cognitiva para aprender y transformar el dominio de la expresión, la creatividad del niño (a) en producir reglas y actividades que conlleva en estas etapas.

Interaccionista: Vygotsky (1964). Indica que “esta perspectiva de fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan”. Esta teoría analiza las interacciones de los humanos al instante de convertirse en sujetos competentes de una sociedad las acciones que realiza siempre tienen sentido dependiendo de la situación o el lugar que está el ser humano en un grupo social, conforme el niño va a interactuar

en un grupo social va alcanzar comunicarse y posibilitar relacionarse y mejorar su comunicación con el medio que lo rodea .

2.2.14.- Etapas del desarrollo del lenguaje

Rodríguez (2018). “Manifiesta que la lengua es fundamental de la expresión del ser humano. La lengua inicia su progreso desde el mismo instante de vida cuando el niño nos oye conversar además prestar atención de cómo nos comunicamos; a partir de los primeros tiempos la criatura experimentará formas de comunicarse y razonar con las personas que le rodea, estamos introduciendo la relación del dialogo, la criatura logra observar que le hablas, que le miras y que interactúas con él”.

2.2.14.1 Etapa Prelingüística (0-2 años)

La ventaja de la expresión oral, los nenes experimentan las bases de la expresión; en este espacio los infantes logran entender que las palabras tienen un significado, si bien no logran hablar inician antes del año el niño reconoce el sonido de la expresión de palabras. Por ende, el niño al comunicarse utiliza la mirada, los gesto y la expresión facial . (párr. 6)

“Además, empiezan a expresar balbuceos, similares a lo de su lengua materna, aquella que oyen diariamente en casa; estas principales expresiones son fundamental, ya que la base del lenguaje que desenvuelven más adelante” (párr. 7)

A partir de los veinte a veinticuatro meses se promueve la expresión de los primeros vocabularios, ya que son un beneficio al niño, logra entender que la expresión de unos sonidos definitivo representa una palabra con un significado (párr. 8)

Los niños asimilan al expresar una gran cifra de léxicos en pocos meses. Se dan cuenta de que mediante el lenguaje puede nombrar cosas de la realidad, cosas que le rodean. (párr. 9)

¿Qué poder hacer para estimular el desarrollo del lenguaje?

- ✓ Dialogar con el niño
- ✓ Usar canciones.
- ✓ Involucrar al niño en las conversaciones familiares
- ✓ Decirle el nombre cada cosa, para que lo aprenda.
- ✓ Si señala algo con el dedo decirle como se llama.
- ✓ Hablarle claramente. (párr. 10)

2.2.14.2 Etapa Lingüística (a partir de los 2 años)

2-4 años.

El infante afronta a un mundo más amplio donde comienza a relacionarse con los que le rodean, esto hace que el niño tenga una necesidad de querer ser entendido la cual se esfuerza por mejora su habla para que las personas que le rodean lo entiendan, aunque cometerá muchos errores al expresarse (párr. 11)

¿Qué poder hacer para estimular el desarrollo del lenguaje?

- ✓ Hablar con su niño
- ✓ Contarle historias.

- ✓ Hacerle preguntas sobre lo que le cuentas y esperar que el mismo te responda.
- ✓ Corregirle cuando comente algún error en alguna palabra.
- ✓ Incluirle en las pláticas.
- ✓ Utiliza la canción. (párr. 12)

4-6 años.

El infante va creciendo, su comprensión y experiencia del mundo se desarrollan, y van teniendo curiosidad por saber significado de las palabras; e este espacio inicia el aprendizaje de la lecto escritura ya están aptos para saber el símbolo grafico de los sonidos (párr. 13).

¿Qué poder hacer para estimular el desarrollo del lenguaje?

- ✓ Hablarle continuamente.
- ✓ Incluirle en pláticas
- ✓ Preguntar y que te aclare de las cosas
- ✓ Si dice algo mal, hacerle repetir corrigiendole
- ✓ Dejar que nos cuenten de cómo le ha ido durante todo el día, que ha hecho en la escuela, etc.
- ✓ Canciones y cuentos. (párr. 16)

2.2.15.- Trastornos:

“Si no se desarrolla apropiadamente el lenguaje el niño tendrá problemas a la hora de aprender ya que no obtendrá un buen proceso de aprendizaje, además de tener dificultades para comunicarse con su entorno social”.

- Trastornos de la comprensión
- Cambios del lenguaje
- Trastornos de la pronunciación
- Trastornos del habla
- Trastornos del habla o expresión verbal
- Deficiencia auditiva
- Tartamudez
- Alteraciones del habla
- Alteraciones fonológicas.

2.2.16.- Propuestas para mejorar el lenguaje oral:

- El diálogo: “Es la declaración crecidamente larga y habitual en unirse las personas. Esto no pide requisito, sino se muestre un cambio autónomo de opiniones las cuales se logran conocimientos”.
- La discusión: “Es el cambio de opiniones en proporción con un argumento sobre el cual existen otras opiniones, ya que aprueba ampliar el contenido de la lógica y estudios crítico de los escolares, así que, aprueba alcanzar las dificultades de la vida diaria se pueden solucionar al oír distintas opiniones”.

2.2.17.- Dimensiones del lenguaje Oral

Soprano (2016). Manifiesta que el lenguaje oral es creado como un método aplicado y eficaz, que tiene una orden de componentes formados entre sí :

2.2.17.1.- Fonológico:

Hidalgo (2017). “Indica que es el estudio de las propiedades auditivas y funcionales de los sonidos está discreto para la fonética; Mientras que, la descripción y explicación de cómo los sonidos que se desempeñan en una lengua, como el español o inglés, por ejemplo; este es el objetivo de la fonología, también viene a ser la síntesis semejante al procedimiento de los fonemas; así que la fonología atiende al uso vehicular de la lengua; es decir, es destreza para reconocer y usar los sonidos en el lenguaje verbal ya que es la base para leer y que los niños puedan identificar palabras que riman y separen palabras en sílabas o en sonidos, también que admite que los niños emparejen sonidos individuales en una palabra mezclada sonidos para que puedan formar palabras”.

Manifiesta que la historia de la fonología tiene que ver con la búsqueda de esta realidad y de intentar dar evidencia a su favor; la fonología trabaja con síntesis fónicos y su valor propio es el lenguaje, esto se usa para edificar las características y para distinguir significados (Iríbar, 2012).

2.2.17.2.- Semántica

En el Diccionario enciclopédico Larouss (2016). “Indica que la semántica es el nombre que toma, en la hipótesis patrón, es un tipo de normas y el componente gramatical correspondiente, que imputan un comentario semántico a cada par de estructura profunda y superficial formado por el elemento sintáctico del estudio, forma una parte significativa de la lingüística que es la representante de estudiar el significado de cada palabra y de sus formas gramaticales”.

En el Diccionario de Definiciones, (2015). Manifiesta que la semántica viene de una palabra griega que puede traducir como significativo, se trata de aquello patrimonialmente o referente a la significación de las palabras; por distensión, se describe a los semblantes del significado, contrariado o definición de símbolos gramaticales como signos, frases, palabras o representaciones consecuenciales; en inicios los términos de la expresión juiciosa o de una lengua natural acceden algún tipo de comunicación con circunstancias o vinculados de cosas que se descubren en el mundo físico o indefinido que puede ser descrito por dicho medio de la palabra .

2.2.17.3.- Pragmática

Reyes (1994). “Indica que es parte del léxico que trabaja en el lenguaje de su trato con los beneficiarios y las situaciones de la comunicación, es una subdisciplina lingüística, y su objeto es el significado del lenguaje en uso; también se precisa como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación, este nivel analiza cómo el niño produce e interpreta dichos la cual se determina el uso del lenguaje”.

El componente pragmático es la manera de cómo es utilizado el lenguaje para transmitir información, donde se conoce cómo utilizar en lenguaje en distintos contextos sociales y personales, para obtener distintos objetivos en su entorno. Al emplear el lenguaje correctamente, además de contar con la competencia lingüística, también logra una competencia comunicativa (Goethals 2002) citado por (Damián, 2018).

Hipótesis

Hi. El taller de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.

Ho. El taller de cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.

.

III. Metodología

3.1. Tipo y el nivel de la investigación.

La investigación fue básica, ya que su fin obedece a obtener datos para elaborar una base de conocimiento que permita complementar a la información que ya existe. A las investigaciones básicas también se les denomina investigaciones puras y fundamentales, debido a que su finalidad consiste en obtener datos para construir una base de conocimiento que servirá de complemento que existe en torno al tema estudiado. La investigación básica pretendió la comprensión de determinados fenómenos, analizando información y comparando la realidad y las variables estudiadas (Baena, 2017).

La investigación correspondió al nivel explicativo, debido a que pretendió explicar las razones de un fenómeno o hechos, como se manifiesta y la relación entre variables. En esta metodología se realizó actividades exploratorias, descriptivas y analíticas, con la intención de que el fenómeno en estudio tenga un mejor entendimiento.

Esta investigación es de tipo cuantitativa porque “toma como centro de su proceso de investigación a las mediciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación”. (Iglesias y Cortés, 2004, p.10)

3.2. Diseño de la investigación

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño Pre experimental.

El diseño elegido fue el pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolló de la siguiente manera: primero se aplica el pre test, luego un estímulo o

experimento, después se suministra el post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141)

Este diseño se diagrama así:

G: O1 X O2

Donde:

G = Muestra de estudio, Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Taller de cuentos infantiles)

O2= Aplicación del post test (Ficha de observación)

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La Institución Educativa Particular San Nicolás High School, ubicado en los licenciados, perteneciente a San Luis, teniendo como directora a la Sra. Dina Rosales Ascate, esta Institución Educativa Particular fue creada en el año 2014, contando en ese momento con el nivel de educación inicial teniendo solo un aula por cada grado, cerca de dicha Institución Educativa se encuentra la Institución Educativa “Silca” y la Institución Educativa “San Luis”, la Institución Educativa Particular “San Nicolás High School”. La Institución cuenta con 2 docentes a nivel inicial. Tiene 41 estudiantes a nivel general, en el nivel de inicial.

Tabla 1. Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años.

Edades	Aula	Cantidad	Total
3 años	Pollitos	20	20
4 años	Conejitos	22	22
5 años	Ositos	15	15
Total		57	57

Fuente: Nómina de matrícula, I.E.P “San Nicolás High School”, 2020.

3.3.2. Muestra

3.3.3. Técnica de muestreo:

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población” (s.a.).

“Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017).

Tabla 2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de la sección ositos años de educación inicial

Institución Educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	Nº de niños/as
San Nicolás High School	Santa	Inicial, de 5 años	Ositos	15

Fuente: Nómina de matrícula, I.E.P “San Nicolás High School”, 2020

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Titulo	Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada San Nicolás High School, Nuevo Chimbote, 2020.	Taller de cuentos infantiles.	Según Cruz (2018) “los talleres de cuentos infantiles comprenden una serie actividades que se desarrollan por su capacidad didáctica pero también por sus posibilidades lúdicas, por eso suelen acompañarse de imágenes y dibujos que complementan el texto y añaden información a la historia” (p.52).	Taller de cuentos infantiles es un espacio donde se aprende conjuntamente haciendo uso de los cuentos infantiles para desarrollar habilidades, conocimientos, el disfrute y valoración de los cuentos (Álvarez, 2018).	Planificación	Diseño de los talleres de cuentos infantiles para su aplicación.
				Ejecución.	Aplicación de los talleres de cuentos infantiles
				Evaluación	Evaluación de los resultados de la aplicación de los cuentos infantiles.
		Avendaño y Miretti, (2006). Nos indica que el lenguaje oral es el medio fundamental de la		Fonológica	Pronuncia fonemas. Repite frases. Se expresa a partir de un estímulo visual.

	Desarrollo del lenguaje oral.	comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos, también desarrollo de la capacidad de comunicarse. Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño.		Pragmática	Narra acciones. Expresión espontánea.
				Semántica	Comprende y expresa palabras sencillas. Identifica colores. Conoce aceptos espaciales. Nombra los opuestos. Identifica necesidades básicas.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

3.5.1. Técnica de recolección de datos

En el presente estudio se utilizó la técnica de observación para recolectar la información, Rodríguez. (2017) refiere que la observación es un método de recogida de información donde se observan los acontecimientos o fenómenos en la población de estudio. (pag.70) la observación evita que el observador obtenga información con poco valor y utilidad; tal es así que los indicadores y los ítems buscan vincular la teoría con la realidad.

3.5.2. Instrumento de evaluación: PLON-R

El PLON-R es un instrumento que se aplica de manera individual la cual evalúa la forma, contenido y uso del lenguaje dicho instrumento evalúa de manera espontánea a lo largo de la prueba desde un punto de vista funcional su finalidad es detectar con mayor facilidad y de manera rápida el nivel de lenguaje en donde se encuentra cada niño.

Según Asian (2010), es un test que se utiliza con la finalidad de averiguar de forma expeditiva y temprana, en los niños, si el nivel de desarrollo oral es el que se espera para la edad que tiene; y, claro está, a la inversa, también detecta si un niño no posee el desarrollo lingüístico adecuado. Esto, con el objetivo de que los padres y docentes ejecuten las acciones necesarias para que el niño mejore en este aspecto de su desarrollo, tan importante en el aprendizaje. Este instrumento es aplicable para niños

cuyas edades oscilan entre 3 a 6 años; pero en lo que concierne a esta investigación, sólo se ha utilizado el test para 5 años.

Los siguientes datos corresponden a la ficha técnica de este instrumento (Bonilla, 2016):

- **Autores:** Aguinaga G., Armentia M., Fraile A., Olangua P., Uriz N.
- **Año:** 2006
- **Lugar de origen:** Madrid (España)
- **Asesor científico:** María José del Rio
- **Administración:** Individual
- **Tiempo de duración:** Varía entre 10 a 12 minutos
- **Ámbito de aplicación:** Niños de 3,4, 5 y 6 años.
- **Significación:** Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral
- **Baremación;** Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados fonología, semántica pragmática, y total en cada nivel de edad.

Materiales para su aplicación:

- Manual de aplicación de la PLON-R
- Libreta de anotaciones
- Ficha con imágenes individuales y grupales.
- 1 carrito de juguete
- 1 bote de pintura (témpera)

3.6. Plan de análisis

El plan se realizó solicitando autorización al director (a) de la Institución Educativa para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los estudiantes formen parte de esta investigación, lo cual se realizó mediante la firma del consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero, mediante el pre test que ocurrió con el instrumento para ver cómo se encontraban los niños antes de la poder aplicar las actividades de aprendizaje. Luego se aplicó el taller de cuentos infantiles, las cuales se ejecutaron de manera creativa y poder mejorar el desarrollo del lenguaje oral. Se evaluó el post test.

Para el análisis y procesamiento de datos se realizó el análisis descriptivo mediante tablas, según tipo de variable con sus respectivos gráficos. Asimismo, para realizar el análisis de medir el grado de influencia y la contratación de la hipótesis se utilizó la prueba de Wilcoxon, ya que se recomienda ante una muestra menor a 15 investigados. Para el procesamiento y análisis de datos fueron ingresados a una base de datos software estadísticos IBM para ser exportados a una base de datos en el software SPSS Statistics 25.0.

3.7. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología	Muestra	
		General				
El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada San Nicolás High School, Nuevo Chimbote, 2020.	¿De qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa “San Nicolás High School” distrito de Nuevo Chimbote 2020?	Determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa “San Nicolás High School” distrito de Nuevo Chimbote 2020.	<p>Hi. El taller de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.</p> <p>Ho. El taller de cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San</p>	<p>Tipo de Investigación: Cuantitativa.</p>	<p>Presenta el siguiente esquema: M-----O</p> <p>Población 41 niños y niñas de la Institución Educativa. “San Nicolás High School” Distrito Nuevo Chimbote-2020</p> <p>Muestra: 15 niños.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Prueba de Lenguaje Oral de Navarra –Revisado (PLON-R</p>	
		Específico				<p>a. Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, a través de un pre test.</p> <p>b. Aplicar sesiones del taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.</p>

		<p>c. Evaluar el taller de cuentos infantiles en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, a través de un posttest.</p> <p>d. Comparar los resultados del desarrollo del lenguaje oral obtenidos en el pre test y pos test en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.</p>	Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.		
--	--	---	-------------------------------	--	--

3.8.Principios éticos

Uladech, (2019) El principio de un investigador es cumplir con el código de ética proporcionada por la universidad esto significa que todos los principios están interrelacionados y no se pueden obviar ninguno, por tal razón se respetará se dará cumplimiento a los principios éticos de manera exigente por parte del investigador dando el beneficio a los estudiantes y a la comunidad educativa de la Institución Educativa N° 31293 del distrito de Perené, 2022

El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.

En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones:

- a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente.
- b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial.
- c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos.

Las fuentes bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación deben citarse cumpliendo la norma APA o VANCOUVER, según corresponda; respetando los derechos de autor.

En la publicación de los trabajos de investigación se debe cumplir lo establecido en el Reglamento de Propiedad Intelectual y demás normas de orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, debe describir las medidas de protección para minimizar un riesgo eventual al ejecutar la investigación.

Toda investigación debe evitar acciones lesivas a las personas, plantas, animales, al medio ambiente y a la biodiversidad.

El investigador debe proceder con rigor científico asegurando la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar estricto apego a la veracidad de la investigación en todas las etapas del proceso.

El investigador debe difundir y publicar los resultados de las investigaciones realizadas en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, así como comunicar los resultados de la investigación a las personas, grupos y comunidades participantes de la misma.

El investigador debe guardar la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación. En general, deberá garantizar el anonimato de las personas participantes.

Los investigadores deben establecer procesos transparentes en su proyecto para identificar conflictos de intereses que involucren a la institución o a los investigadores

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

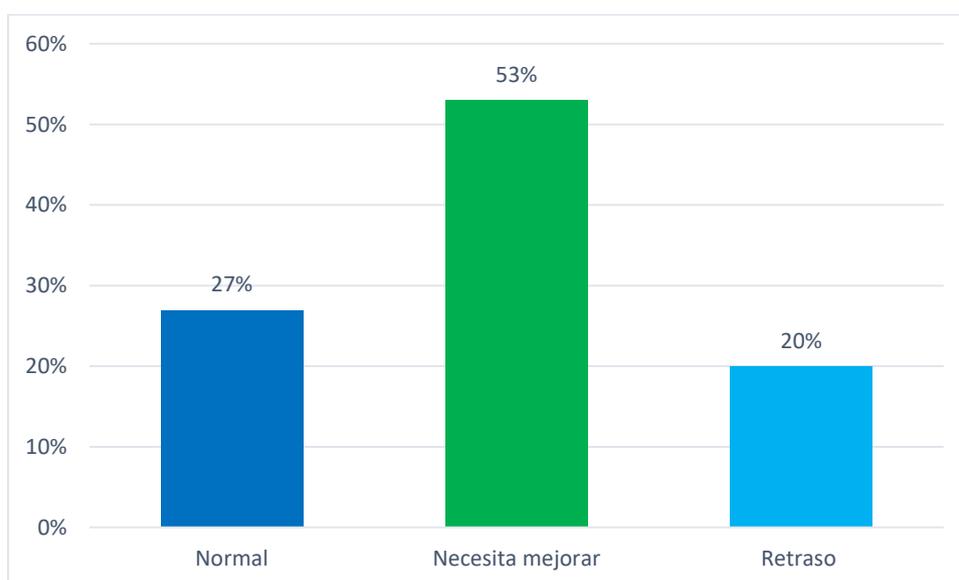
Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020

Tabla 6. Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test

Nivel de logro	Fi	%
Normal	4	27%
Necesita mejorar	8	53%
Retraso	3	20%
Total	15	100%

Fuente: Instrumento PLON-R aplicado en los niños de 5 años de la I.E. San Nicolás- Chimbote 2020

Figura 1. Desarrollo del lenguaje oral del pre test



Fuente: Tabla 6

Interpretación: En la tabla 06 y figura 01, se presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el desarrollo del lenguaje oral los niños de 5 años de la Institución Educativa San Nicolás del Distrito de Chimbote antes del taller de cuentos infantiles como estrategia, de los cuales se observó que el

27% se encuentran en el nivel normal, 53 % en el nivel que necesitan mejorar, y el 20% en el nivel de retraso. Por ende, Se concluye que la mayoría de los niños tienen problemas en su lenguaje oral la cual necesitan mejorar.

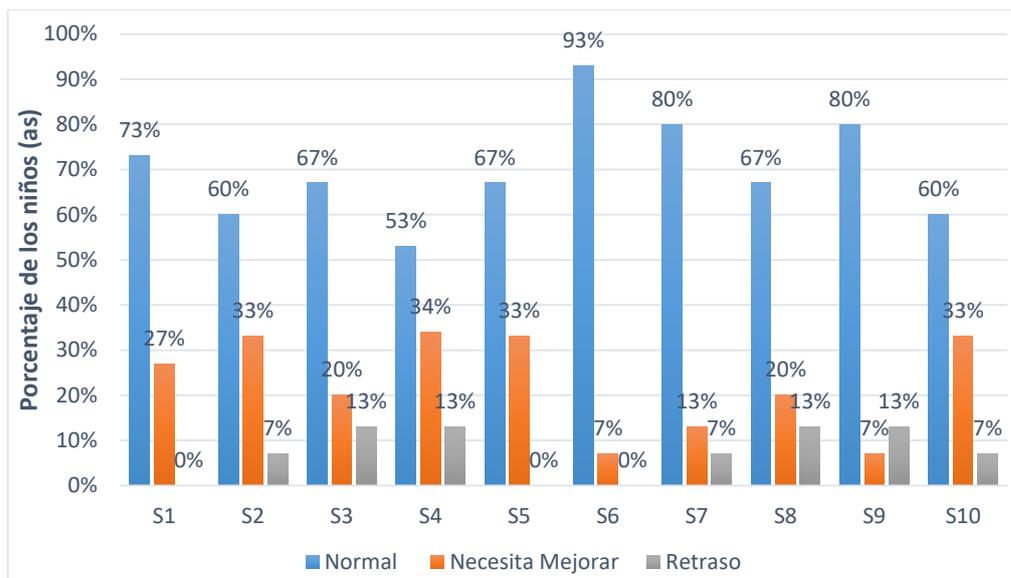
Aplicar sesiones del taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.

Tabla 7. *Aplicación de estrategia en actividades de aprendizaje*

Actividades de aprendizaje Niveles de logro	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Normal	73	60	67	53	67	93	80	67	80	60
Necesita Mejorar	27	33	20	34	33	7	13	20	7	33
Retraso	0	7	13	13	0	0	7	13	13	7
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Instrumento PLON-R aplicado en los niños de 5 años de la I.E. San Nicolás- Chimbote 2020

Figura 2. *Aplicación de la distribución de los resultados obtenidos de las 10 sesiones de aprendizajes.*



Fuente: tabla 7

Interpretación: En la tabla 07 y figura 02, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de sesiones de aprendizajes, el taller de cuentos infantiles a los niños de 5 años de la Institución Educativa San Nicolás del Distrito de Chimbote después del desarrollo del lenguaje oral, de los cuales se observó que el 73% se encuentran en el nivel normal, 15 % en el nivel que necesitan mejorar, y el 7% en el nivel de retraso. Se puede concluir que la mayoría de los niños mejoraron a través de las actividades de aprendizajes en los talleres de cuentos infantiles lo cual se encuentran en un nivel normal.

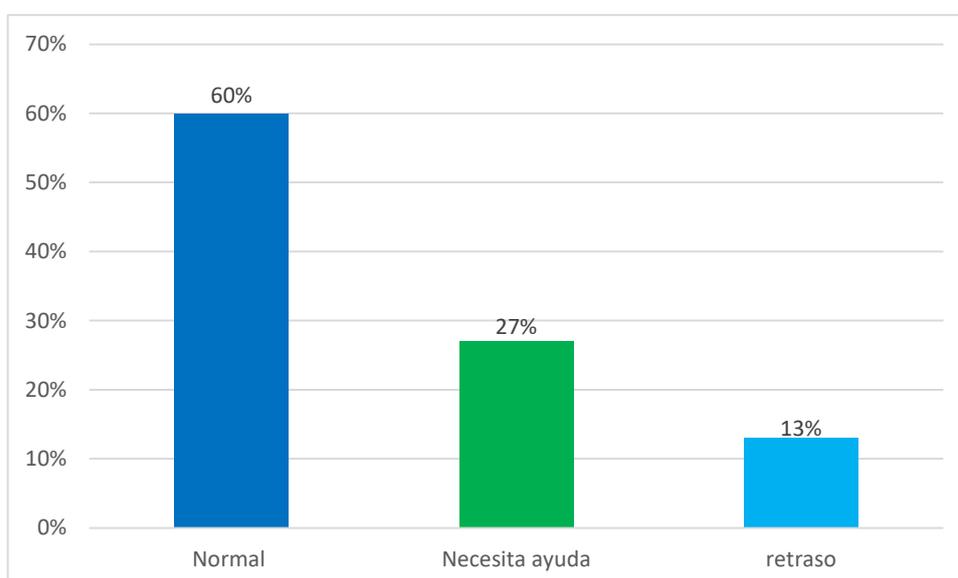
Evaluar el taller de cuentos infantiles en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, a través de un pos test.

Tabla 8. Desarrollo del lenguaje oral a través del pos test

Nivel	Fi	%
Normal	9	60%
Necesita ayuda	4	27%
retraso	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Instrumento PLON-R aplicado en los niños de 5 años de la I.E. San Nicolás- Chimbote 2020

Figura 3. Desarrollo del lenguaje oral a través del pos test



Nota: datos tomados de la tabla 8

Interpretación: En la tabla 08 y figura 03, se presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pos test, donde se evaluó el desarrollo del lenguaje oral los niños de 5 años de la Institución Educativa San Nicolás del Distrito de Chimbote después del taller de cuentos infantiles como estrategia, de los cuales se observó que el 60% se encuentran en el nivel normal, 27 % en el nivel que necesitan mejorar, y el 13% en el nivel de retraso. Se puede concluir que la mayoría de los niños están en un nivel normal, la cual pudieron mejoraron en su lenguaje oral.

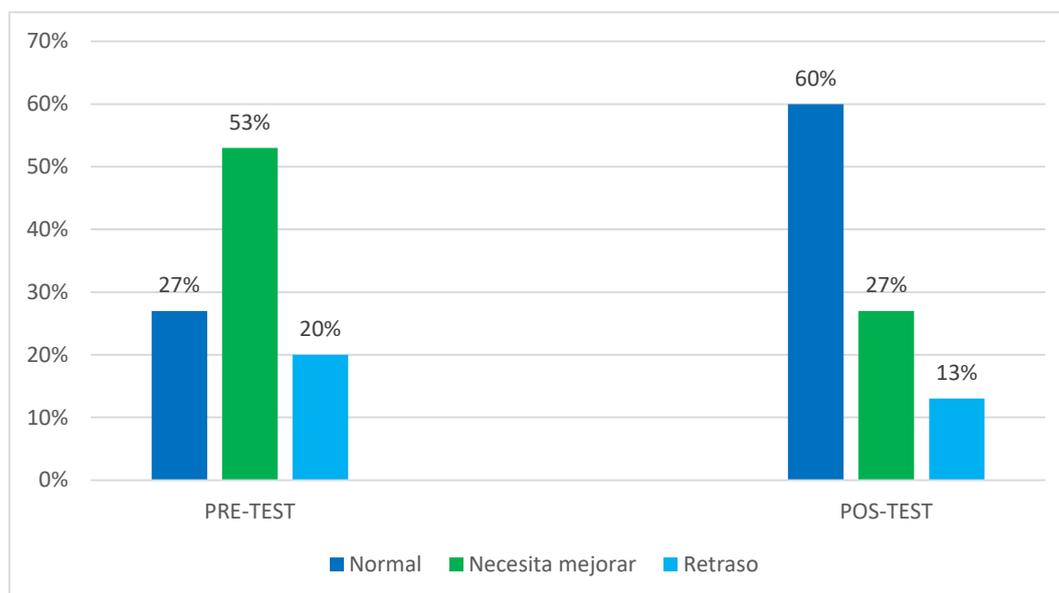
Objetivo general. Determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020

Tabla 9. Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test

Nivel de logro	PRE-TEST		POS-TEST	
	Fi	%	Fi	%
Normal	4	27%	9	60%
Necesita mejorar	8	53%	4	27%
Retraso	3	20%	2	13%
Total	15	100%	15	100%

Fuente: Instrumento PLON-R aplicado en los niños de 5 años de la I.E. San Nicolás- Chimbote 2020

Figura 4: Desarrollo del lenguaje oral a través del pre test y post test.



Nota: datos tomados de la tabla 9

Interpretación: En la tabla 09 y figura 04, se presenta los resultados obtenidos del pre test y post test, donde se evaluó el desarrollo del lenguaje oral los niños de 5 años de la Institución Educativa San Nicolás del Distrito de Chimbote, de los cuales en el pre

test se observó que el 27% se encuentran en el nivel normal, 53 % en el nivel que necesitan mejorar, y el 20% en el nivel de retraso. Mientras que es post test se observó que el 60% se encuentran en el nivel normal, 27 % en el nivel que necesitan mejorar, y el 13% en el nivel de retraso. Lo cual se evidencia que el taller de cuentos infantiles favoreció significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños, ya que la mayoría de ellos que se encontraban en un nivel que necesitan mejorar y pasaron al nivel normal.

Contraste de hipótesis

A. Hipótesis

Ho. El taller de cuentos infantiles como estrategia no contribuye significativamente para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.

Hi. El taller de cuentos infantiles como estrategia contribuye significativamente para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote-2020.

B. Nivel de significancia: 0,005 %95

C. Estadístico de prueba: Prueba wilcoxon

Tabla 9. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	6 ^b	3,50	21,00
	Empates	9 ^c		
	Total	15		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Estadísticos de prueba

	Postest - Pretest
Z	-2,271 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,023

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: El valor conseguido de $p < 0,005$; en tal sentido, acepta la hipótesis de investigación por evidenciar mejoras en los resultados por los estudiantes entre el pre test y pos test. Lo cual se considera que el taller de cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

4.2. Análisis de los resultados

5.2.1. Evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, a través de un pre test.

Los resultados del estudio arrojaron: con relación al primer objetivo específico, el desarrollo de lenguaje oral a través de un pre test, se identificó que el 83% de los niños y niñas del aula de 5 años Ositos, poseían un nivel de retraso en el desarrollo del lenguaje oral, lo cual justifica el uso de estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral que los niños y niñas esto nos indica que tienen dificultades a expresarse. (Tabla 6 y figura 1).

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Calderón e Ipanaqué (2017) y también con el estudio de Lizana y Agkuash, quien señala que, en el pretest, el 60% está en el nivel bajo, en la expresión verbal y no verbal; sin embargo, en el postest, los resultados mejoran debido al uso de relatos ancestrales. El autor también expresa que es una estrategia utilizada en su investigación que desarrollaron en gran medida la comunicación y el desarrollo de la expresión oral, esto es acorde con lo que en este estudio se encontró.

Sobre lo señalado De tal manera, los resultados de esta investigación se relacionan con los obtenidos por Montalban (2018) En relación al objetivo específico identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” del Año 2018. En el Pre Test del grupo experimental de la dimensión de capacidad de escuchar se concluye que el 96.6% de los niños del grupo experimental se encontraron en el nivel: «en inicio» de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del taller “cuenta cuentos”. Apenas el 3.4% se encontró en el nivel «proceso»,

lo cual se considera como una situación preocupante para el desarrollo de la expresión oral.

Entonces, se puede resumir que los resultados obtenidos en esta etapa de investigación ponen de manifiesto que, que el desarrollo del lenguaje oral se inicia de cinco años hacia adelante, y es un proceso lento, que puede generar dificultades de aprendizaje, los niños que se encuentran en afectación en el desarrollo del lenguaje oral.

5.2.2 Aplicar sesiones del taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020.

Para aplicar el taller de cuentos infantiles, se elaboró 10 sesiones de aprendizaje en el área de comunicación. Los resultados se registraron y fueron procesados en el software Excel, donde se valoraron y se convirtieron luego a una calificación literal, para expresarlos a través de tablas y figuras que nos ilustran en forma clara la evolución de los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones del taller de cuentos infantiles. Lo cual obtuvimos resultados que demostraron que los niños y niñas mejoraron el desarrollo del lenguaje oral a través de talleres de cuentos infantiles. Se identificó en la tabla N°7 y figura N° 2, Se observó en la primera sesión de aprendizaje, que los niños de cinco años se encuentran en un nivel normal en un 73%, en la sesión de aprendizaje 2 se observó que los niños de cinco años están en un nivel normal en un 60%, así mismo se identificó en la sesión de aprendizaje 3 se encuentran en un nivel normal de un 67%. al finalizar las sesiones, esto confirma que la aplicación del taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa.

Estos resultados obtenidos coinciden con los hallazgos por Solana (2011) sostiene que, al leerles a los niños, éstos aprenden más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar. Coincidimos con Quina (2011) quien señala que, al aplicar el cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 5 años, el 90% de éstos mejoraron su expresión oral.

Así mismo coincidimos plenamente con Carrasco (2018) que realizó un trabajo de investigación titulado “Taller de lectura cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la Institución Educativa “Innova Schools” en el 60 distrito de Piura- Piura, 2018”, tuvo como objetivo determinar si la expresión oral de los niños podría ser mejorada a través de la lectura de cuentos. Aplicó once sesiones con el taller de lectura, y encontró que los estudiantes pasaron del nivel de «inicio» (81%) al nivel de «logro» (73%), es decir, el taller tuvo un éxito extraordinario.

Entonces se puede decir que la aplicación de sesiones de aprendizajes de talleres de cuentos infantiles si mejora significativamente en desarrollo de lenguaje oral en los niños de cinco años en la institución educativa San Nicolás.

5.2.3 Evaluar el taller de cuentos infantiles en los niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020, a través de un pos test.

De acuerdo con los resultados obtenidos con relación al tercer objetivo específico, en el desarrollo del lenguaje oral a través de un pos test, se evidenció en la tabla 8 y figura 3 que un 90% de los estudiantes posee un nivel normal, lo cual puede decirse que luego de la aplicación de talleres de cuentos infantiles, los estudiantes de

cinco años de edad mejoran el desarrollo del lenguaje oral

Esto es corroborado por Burga (2017) en su tesis: “El Cuento como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión Oral en Estudiantes de 3 Años. I.E.P Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017”, obteniendo como resultado un promedio de 19,38 puntos. En conclusión: “la estrategia didáctica del cuento, desarrolla significativamente la expresión oral en educandos de 3 Años. I.E.P Divino Niño Jesús, Chimbote, 2017”.

Los resultados confirman lo expuesto por Margarita (2007, p. 34) que señala que la expresión oral “es clave para expresarse bien, sin su uso no podríamos llegar a una comunicación fluida y rápida con las personas y no podríamos expresar nuestras emociones, pensamientos y sentimientos hacia las personas de un mismo grupo o de otro”. Los niños desde que logran descubrir su idoneidad de palabra pueden intercambiar ideas con los adultos, demás niños y todos los que le rodean.

Se puede decir que los niños de cinco años de edad si mejoraron el desarrollo del lenguaje oral a través de aplicaciones de sesiones de aprendizajes en talleres de cuentos infantiles.

5.2.4 Contrastación de hipótesis.

Para contrastar de hipótesis de la investigación el taller de cuentos infantiles como estrategia contribuye significativamente para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “San Nicolás” Nuevo Chimbote – 2021, se trabajó en función a la aplicación del taller utilizando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, del que se obtuvo con resultado que el nivel de significancia es de ,023 el cual es menor 0,05 ($p < 0,05$). Con ese resultado se demostrará la varianza de la hipótesis

y se afirmará que la aplicación de cuentos infantiles, mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral.

El contraste de hipótesis se corrobora con los resultados Briceño (2015). En su tesis de licenciatura, “Mediante la realización de esta investigación concluyo que en la Institución donde se realizó este trabajo no se evalúa a los niños al comienzo del año para detectar si tienen algún problema en su lenguaje. Al no tener evaluaciones no se puede dar información y alertar al padre sobre la existencia de algún problema de lenguaje para que ellos puedan tomar cartas en el asunto. Los maestros dan un trato igualatorio a todos sus estudiantes, sin tomar en cuenta las realidades de cada niño, cada niño es un mundo diferente”.

De igual manera, Aguilar Villarruel, (2015), ejecutó la tesis titulada: Taller “Contando Cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 – Trujillo, sus conclusiones son que de los resultados obtenidos del grupo experimental en el Pre - Test de expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en el Post - Test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller. Así mismo, del grupo control los resultados de la Pre - Test de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en el Post - Test se repite el mismo resultado en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio.

En conclusión: Cabe resaltar que a pesar de existir varios métodos que mejoren el desarrollo del oral en los niños, “el taller de cuentos infantiles” fue muy innovador por lo mismo que aplicamos cuentos de fácil comprensión y adecuación de acuerdo a su edad para los niños, por tal es que se pudo percibir los resultados obtenidos, que muestran un aporte positivo.

V. CONCLUSIONES

5.1. conclusiones

El lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el pre test. Se encuentran en un nivel que necesitan mejorar; esto significa que los niños no describir las características y los elementos explícitos del cuento.

Al aplicar el taller de cuentos infantiles

A los niños de 5 años, se pudo demostrar que los resultados fueron positivos en el promedio de las diez sesiones de aprendizaje, lo cual mejoró positivamente el desarrollo del lenguaje, ya que los niños cuentan lo que más le gusto o disgusto del cuento, responde las preguntas sobre el cuento, etc.

Se demuestra en la evaluación del pos test que la mayoría de los niños están en un nivel normal, lo cual implica que los niños mejoraron positivamente sus habilidades para describir las características de las personas, animales y situaciones de cada cuento.

Al comparar los resultados del pre test y pos test más de la mitad de los niños necesitan mejorar, esto se redujo posteriormente en el pos test, porque los niños lograron ascender al nivel normal. Por lo cual asumimos que los estudiantes tuvieron una mejora progresiva y significativa del desarrollo del lenguaje oral.

5.2. Recomendaciones

Las instituciones educativas deben motivar a los estudiantes mediante concursos de cuentos; creando de este modo interés en todos los participantes y el interés por los cuentos infantiles.

Capacitar a los docentes en la aplicación de estrategias innovadoras sobre comprensión los cuentos infantiles, para favorecer el lenguaje oral y destrezas de todos los estudiantes permitiéndoles autonomía al desenvolverse muy eficientes y mejorar el lenguaje oral.

A la docente que se les insta a que continúen aplicando el taller de cuentos infantiles no solo en el área de Comunicación sino también en otras áreas, ya que es determinante para desenvolvimiento escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.

Alca, Y. C. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 62 Aziruni Puno – 2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú.

Anticona . A, Bazán. N. (2017). Programa litemotor para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años del C.E.E. “RAFAEL NARVAEZ CADENILLAS”, 2016.
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/9051/ANTICONA%20CABRERA>

Alca Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno

ÁVILA, R. (2000). *Breve diccionario de terminología e indicadores socio educativos*. Estudios y Ediciones RA, Lima.

Burbano Gonzáles, A. C. (2018). *Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial*. Caso: Unidad Educativa “28 De septiembre”, (Tesis Maestría) Universidad Técnica del Norte Ibarra-Ecuador

Bustamante, G. (2003). *El concepto de Competencia III. Un caso de recontextualización*. *Las “competencias” en la educación colombiana*. Bogotá: SOCOLPE – Alejandría Libros. pp. 38-39, 112.

- Ccarhuas, R. (2019). *cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 200 comunidad de Laramaru*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- Cajiao, N. M. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años, guía didáctica para docentes*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.
- Condori G. y Morales C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.
- Cuvi, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)*. Universidad Central del Ecuador.
- Chauca, E. (2010). *Desarrollo morfosintáctico y la Longitud Media de Enunciados en niños de 2-3 años en el E.E.I. San Pablo Peregrino de San 128 Juan de Lurigancho*. (Tesis de licenciatura en Lingüística). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Chan, E. (s/f). “Entre la tecnofobia y la tecnofilia: el desafío de una comunicación educativa”, en www.latarea.com.mx/articu/articu12/chan12.htm
- Chomsky, N. (1957) en Rivera Pérez, S.J; Forteza Cáceres, M y Rivera Pérez, I.C 2007). “*La categoría acción en algunas teorías del aprendizaje en Revista iberoamericana de educación, 42/5, 1-13.*
- De La Cruz M. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica.

- Espinoza, L. (2019). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E 1564 Radiantes Capullitos de la Urbanización los Granados Trujillo 2017. Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- (1994). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. En H. Gardner. México: Fondo de cultura económica.
- García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca 2014*. (Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial). Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Piura, Perú.
- Gardner, H. (1993) *Estructuras de la mente*. Santafé de Bogotá: Fondo de cultura económica.
- González, R. y MARTÍNEZ, C. (1998). *Competencia lingüística / competencia comunicativa: Operatividad didáctica de los niveles del lenguaje*. Tesis presentada a la Universidad de Navarra, España.
- Heimlich y Pittelman (1991) citado en Quintana. H. 2004 “Enseñanza de la Comprensión Lectora en http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=498 lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. De la consciencia intercultural a la educación intercultural. Carabela. n° 58, pp. 49-74.

- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, L.(2010). Metodología de la investigación. Quinta edición. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigacion%205ta%20Edicion.pdf
- Hymes, H. (1995). Acerca de la competencia comunicativa. En: M. Llobera (1995). pp. 27-46.
- Iglesia, M y Cortés, A. (2004). Generalidades sobre metodología de la investigación. Recuperado de: http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Martínez, E. (1998) “lingüística” teoría y aplicaciones. Ed. Masson S.A.
- Miranda, F. (2016). Cuentacuentos como estrategia de fomento a la Comunicación oral en educación básica. Universidad Andrés Bello. Santiago. Chile.
- Manríquez, E. y Acle (2006) *desarrollaron una investigación titulada: “Bilingüismo y Competencia Lingüística: Diferencias en las Subcompetencias Lingüísticas Náhuatl-Español”*.
- Meier, M. (2012). *La enseñanza de la destreza oral y el uso de herramientas Web 2.0. en entornos virtuales (el español L2 en EE.UU.)*. (Tesis de Doctorado). Departamento de Lengua Española, Universidad de Salamanca, España.
- Munevar, R. y Quintero, J. El concepto de formación En Revista universidad de caldas, 01 (Vol. 21), Pág. 253-268, Manizales: ene - abr 2001.
- Moyoqui, J. (2003). Competencias Linguísticas. México.

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez r, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá: U
- Ortega, M. (14 de Febrero de 2012). Tu habilidad lingüística. Recuperado el 15 de Noviembre de 2016, de <http://habilidadling.blogspot.com/2012/02/7-definimos-lascompetencias.html>
- Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018*. Universidad César Vallejo.
- Palomino, J., Peña, J., Zevallos, G. y Orizano, L. (2015). *Metodología de la investigación. Guía para elaborar un proyecto ensalud y educación*. Lima: San Marcos.
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, J. (1940). *Seis estudios de Psicología*.
- Puyuelo, M. y Otros. (2000). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona:
- Masson., G. y Peña, J. (2008). *Competencias lingüísticas y comunicativas*. Fundación Universitaria Luis Amigó Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables. Programa Competencias Lingüísticas y Comunicativas, Medellín – Colombia.
- Thévine, A. (8 de Marzo de 2005). AUPEC. Recuperado el 26 de Junio de 2015, de <http://aupec.univalle.edu.co/>

Vygotski, L. (1930) en Rivera Pérez, S.J.; Forteza Cáceres, M. y Rivera Pérez, I.C. (2007). “*La categoría acción en algunas teorías del aprendizaje en Revista iberoamericana de educación*”, 42/5, 1-13.

ANEXOS:

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

N°	DIMENSIONES	PLANIFICACIÓN				EJECUCIÓN				EVALUACIÓN				NIVEL DE LOGRO	
	ESTUDIANTES	Realiza preguntas sobre el cuento que leerán con ayuda de la docente.		Brinda sus conocimientos previos ante de desarrollar el taller de cuentos.		Plantea hipótesis basándose en las imágenes que observa.		Escucha las apreciaciones de sus compañeros.		Manifiesta honestamente si el cuento fue de su agrado.		Reflexiona sobre la importancia del cuento.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	L	N
01															
02															
03															
04															
05															
06															
07															
08															
09															
10															
01															
02															
03															
04															
05															

PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA REVISADA

(Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, Uriz, 2006)

Apellidos y Nombres:

Sexo: Fecha de nacimiento: Edad:

Institución Educativa Inicial N° 679 Casma Fecha

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Total Prueba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

RESUMEN DE PUNTUACIONES

Dimensiones	Indicadores	Puntaje subtotal	Puntaje total
FONOLOGÍA	Fonología.....	
Puntuación total (Máx:5)	Morfología o sintaxis..... – Repetición de frases..... – Expresión verbal espontánea.....	
SEMÁNTICA	Definición por el uso.....	
Puntuación	– Nivel comprensivo.....	

total (Máx:6)	– Nivel Expresivo..... Categorías..... Acciones..... Partes del cuerpo..... Órdenes sencillas.....	
PRAGMÁTICA Puntuación total (Máx:3)	Expresión espontánea ante una lámina..... Expresión espontánea ante un rompecabezas.....	
TOTAL (MÁX:14)			

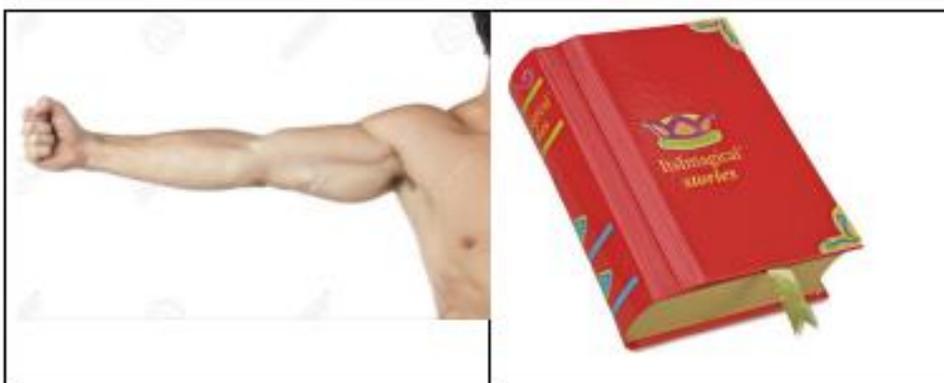
DIMENSIÓN 1: FONOLOGÍA

I. Fonología

INSTRUCCIONES : Mira, voy a enseñarte las láminas de¿Qué es esto?.







Fonema	Palabra	Producción
r	rana	
rr	gorro	
r	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	
bl	tabla	
tr	tren	
	letras	
kr	cruz	
br	brazo	
	libro	

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

II. Morfología Sintaxis

1. Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites

A.- Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

.....
.....

Números de elementos repetidos.....

B.- José y su hermana corrían mucho porque les perseguía un perro.

Producción verbal:

.....
.....

Números de elementos repetidos.....

PUNTUACIÓN:

- 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto; 8 o más elementos repetidos solo de una frase.
- 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea.

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar una lámina. Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.



Producción verbal:

.....

.....

Número de frases producidas.....

PUNTUACIÓN:

- 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- 1 punto: 3 o 4 frases repetidas
- 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

DIMENSIÓN 2: SEMÁNTICA

I. Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina:



alimentos	+	-
ropa	+	-

juguetes	+	-
----------	---	---

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: todas las categorías señaladas
- 0 puntos: dos o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el niño@?



codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: cuatro o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: tres o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes Sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga.

“Pon el carrito en esa silla, luego enciende la luz y después trae aquella pintura”

Orden 1	+	-
Orden 2	+	-
Orden 3	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

V. Definición por el uso.

1. Nivel comprensivo.

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para.....

Asearse	+	-
Pintar	+	-
Tomar fotos	+	-
Jugar	+	-
Hacer ruido	+	-

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 ó más elementos correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: dime para que sirven.....

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
as manos	+	-

PUNTUACIÓN:

1 punto: todas las respuestas correctas.

0 puntos: 4 ó menos respuestas correctas.

DIMENSIÓN 3: PRAGMÁTICA

I. Expresión espontánea ante una Lámina:



Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN:

- 2 puntos: narra
- 1 puntos: describe
- 0 puntos: denomina

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES Ahora vamos a hacer este rompecabezas. Tiempo de 1 a 3 minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras.....

PUNTUACIÓN:

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.

OBSERVACIONES GENERALES

I. Articulación espontánea

.....
.....
.....

II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba.

.....
.....
.....

III. Conducta global ante la prueba

.....
.....
.....

Anexo 2: Evidencias de trámite de recolección de datos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Sullana, 7 de Setiembre de 2021.

OFICIO N.º 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Dina Rosales Ascate

Director de la I.E.P " San Nicolás"

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Flores Olivares Sharon Dalina**, con código de matrícula N°**1623140038**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutara de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "**El Taller De Cuentos Infantiles Para Mejorar El Desarrollo Del Leguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Privada San Nicolas High School, Nuevo Chimbote, 2020**", durante los meses de septiembre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Dina Rosales Ascate



DNI. N° 40951384

Urb. Buenos Aires As Zona Seminario Mz
F.L1 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú
Cel. 950084289
www.uladch.edu.pe

Anexo 4: Formato de consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

Consentimiento Informado

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada: El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada San Nicolas High School, Nuevo Chimbote, 2020, Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos. Participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia acepten firmar libremente el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, padre o madre de familia del aula, de la Institución Educativa, con DNI N°, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada:, realizada por el(la) estudiante

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, El(la) investigador(a) me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas, por ello, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe de la investigación.

Nombre del Participante

Firma del Participante

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Anexo 4: Presupuesto
Presupuesto desembolsable:

Categoría	Base	% o N	Total S/.
Recolección de datos			
Trabajo de campo	S/. 56.00	1	S/. 56.00
Procesamiento de datos	S/. 0.00	1	S/. 0.00
Subtotal			S/.56 .00
Suministros			
Impresiones	S/. 200.00	28	S/. 200.00
Copias de encuestas	S/. 0.10	28	S/. 28.00
Comunicaciones en el campo	S/. 20.00	5	S/. 20.00
Costos no anticipados de campo	S/. 2.50	28	S/. 70.00
Subtotal			S/. 318.00
TOTAL PRESUPUESTO DESEMBOLSABLE			

Presupuesto no desembolsable:

Categoría	Base	% o N	Total S/.
Material [gestión interna en ULADECH Católica]			
Uso de internet	S/. 5.00	8	S/. 40.00
Alquiler de laptop	S/. 0.0	0	S/. 0.00
Espacio de oficina, seguridad y limpieza	S/. 0.00	0	S/. 0.00
Servicios básicos (agua, electricidad y desagüe)	S/. 0.00	0	S/. 0.00
TOTAL PRESUPUESTO NO DESEMBOLSABLE			S/. 40.00

Presupuesto total:

Presupuesto desembolsable	S/. 318.00
	S/.56 .00
Presupuesto no desembolsable	S/. 40.00
TOTAL	S/. 414.00

Anexo 5: Bases de datos.

VARIABLE: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL											
DIMENSIONES	FONOLOGICO			SEMANTICO					PRAGMATICO		TOTAL
ITEMS	Pronuncia fonemas	Repite frases	Se expresa a partir de un estímulo visual	Comprende y expresa palabras sencillas	Identifica colores	Conoce concepto Espaciales	Nombra los opuestos	Identifica necesidades Básicas	Narra acciones	Expresión espontánea	
NIÑOS (AS)											
N 1	0	1	2	0	1	1	2	2	1	0	10
N 2	1	2	0	1	1	1	0	2	1	0	8
N 3	1	0	1	1	2	2	1	0	0	1	9
N 4	0	1	2	2	1	2	1	0	0	1	10
N 5	1	2	2	1	0	1	1	0	1	0	9
N 6	2	1	1	2	2	1	0	2	2	1	14
N 7	2	1	2	2	2	1	1	1	1	0	13
N 8	1	2	1	1	1	2	1	1	0	0	10
N 9	2	1	1	0	1	1	0	1	0	1	8
N 10	0	1	0	2	0	2	1	0	2	1	9
N 11	2	1	0	1	2	1	1	1	0	1	10
N 12	0	2	2	1	2	0	0	2	2	1	12
N 13	1	0	0	2	1	0	1	1	1	0	7
N 14	0	1	2	1	2	2	0	1	0	2	11
N 15	1	0	2	0	1	1	2	0	2	1	10

PLON-R		Instrumento PLON-R		sesiones de aprendizaje									
NIVEL	INTERVALO DE PUTIACIÓN	Área	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	
NORMAL	[11 - 14]	Tema	El sapo egoísta	La Gallina Enfermera Y Los Tres Gatitos	La liebre y la tortuga.	El Cóndor Y La Pastora	Caperucita roja	El Zorro y el Cuy	Que ricos Alimentos	Los arboles torcidos	Blanca nieves y los siete enanitos	Los animales de la granja	
NECESITA MEJORAR	[09 – 10]	Niños de 5 años											
RETRASO	[00 – 08]	Axcel	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	
		Jheremi	2	2	2	2	1	2	2	2	0	2	
		Lian	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	
		Danna	1	1	0	2	2	2	2	2	0	2	
		Luis	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	
		Adrian	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	
		Evans	2	2	2	2	2	2	1	1	2	0	
		Milagros	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	
		Jose	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
		Adriano	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	
		Samira	1	0	0	1	2	2	1	2	2	2	
		Susan	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	
		Natsumi	1	1	1	1	2	2	2	0	2	2	
		Jherson	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	
		Zoe	2	2	2	0	1	2	2	1	2	2	

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

8%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo