



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 112,
DE PACAIPAMPA, AYABACA – PIURA 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

HUAMAN HUAMAN, MIRLE CONSUELO

ORCID: 0000-0002-8636-2613

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE-PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Huaman Huaman, Mirle Consuelo

ORCID: 0000-0002-8636-2613

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509

Palomino Infante, Janeth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

PRESIDENTE

Taboada Marin Hilda Milagros

MIEMBRO

Palomino Infante, Janeth Magali

MIEMBRO

Amaya Saucedo, Amadeo

ASESOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi docente Mgtr. Magaly Margarita Quiñones Negrete, quien me guio en el camino del desarrollo de mi tesis, con sus asesorías y clases, las cuales me ayudaban a ir mejorando mi investigación, logrando así mejorar mi aprendizaje como investigador, lo cual me será de ayuda en la búsqueda de futura información para mi carrera profesional como docente.

Agradecer a la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca, que me permitió realizar mis prácticas y poder facilitarme los datos necesarios para realizar la presente investigación sobre los cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos.

DEDICATORIA

A Dios, ya que gracias a él he logrado llegar hasta aquí, con su ayuda mis padres lograron salir adelante para que yo pueda seguir estudiando, por darles ánimo de seguir esforzándose, por cuidarme.

A mis padres por haberme convertido en la persona que soy ahora, muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que incluye la presente tesis, ya que, gracias a sus consejos, reglas y algunas libertades pude seguir esforzándome en mis estudios, me motivaron a alcanzar mis metas, a su vez proponerme nuevas.

Mi abuelita, gracias a su apoyo puedo seguir estudiando ya que muchas veces pensé en rendirme, pero sus ánimos lograron motivarme a seguir adelante y a no rendirme para poder alcanzar y cumplir mis metas.

A mi hermana quien siempre estuvo para mí cuando más lo necesite, aun sin darse cuenta me motivaba a que no debía rendirme tan rápido, por darme ideas positivas y siempre mostrarme una sonrisa.

CONTENIDO

CARATULA	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	viii
GRAFICOS	viii
TABLAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	8
2.1. Antecedentes de la investigación	8
2.2. Bases teóricas	14
III. HIPÓTESIS	24
IV. METODOLOGÍA	24
4.1. Diseño de la investigación.	20
4.2 Población y muestra.	20
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores	21
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
4.5 Plan de análisis.	23
4.6 Matriz de consistencia	24
4.7 Principios éticos.	26
V. RESULTADOS	27
5.1 Resultados	27
5.2 Análisis de resultados	35
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	45

INDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

GRAFICOS

Figura 1. Nivel de Comprensión de textos en los niños durante el pre test 38

Figura 2 Nivel de Comprensión de textos en los niños durante el post test 39

Figura 3. Comparar el nivel de Comprensión de textos antes y después 40

TABLAS

Tabla 1 Población de los estudiantes	27
Tabla 2 Muestra de los estudiantes	27
Tabla 3 Puntuación del instrumento lista de cotejo de la variable comprensión de textos	29
Tabla 4 Baremos	30
Tabla 5. Nivel de Comprensión de textos en los niños durante el pre test.	38
Tabla 6. Nivel de Comprensión de textos en los niños durante el post test	39
Tabla 7. Comparar el nivel de Comprensión de textos antes y después	40
Tabla 8 Prueba de normalidad	41
Tabla 9 Prueba de rangos de Wilcoxon	41
Tabla 10 Estadístico de prueba	42

RESUMEN

Los cuentos vienen a ser un medio por el cual se fomenta la lectura desde los primeros años, sin embargo, no siempre se le da la importancia que se merece y por ello surgen dificultades como deficiencias en la comprensión lectora, siendo esta una problemática bastante característica en el sector educativo. Es por esta razón que se planteó el objetivo general: Determinar los efectos de la aplicación de los cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, con una muestra de 20 niños de 5 años. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Empleándose el estadístico correlativo de Spearman mediante el principio ético de consentimiento informado. En cuanto a los resultados se tuvo que: en la aplicación del pre test se evidenció que el 60% de los evaluados se encontraban en nivel proceso, pero luego de aplicarse los cuentos interactivos como estrategia pedagógica, demostraron en el post test que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado. Por lo que se concluye que la aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años.

Palabras claves: *Comprensión de textos, cuentos interactivos, literal, inferencial, criterial*

ABSTRACT

The stories come to be a means by which reading is encouraged from the earliest years, however, it is not always given the importance it deserves and therefore difficulties arise such as deficiencies in reading comprehension, this being a fairly characteristic problem. in the educational sector. It is for this reason that the general objective was set: To determine the effects of the application of interactive stories to develop text comprehension in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 112, Pacaipampa District, Ayabaca - Piura 2021. The methodology used was applied type, explanatory level, pre-experimental design and quantitative approach. The population was made up of all the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 112, with a sample of 20 5-year-old children. For data collection, the observation technique was used and the checklist as an instrument. Spearman's correlative statistic was used through the ethical principle of informed consent. As for the results, it was found that: in the application of the pre-test it was shown that 60% of those evaluated were at the process level, but after applying the interactive stories as a pedagogical strategy, they showed in the post-test that 67% is at the outstanding achievement level. Therefore, it is concluded that the application of interactive stories does develop text comprehension in 5-year-old children.

Keywords: *Text comprehension, interactive stories, literal, inferential, criterial*

I. INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación titulada, Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Los cuentos vienen a ser un medio a través del cual se fomenta la lectura desde los primeros años, sin embargo, no siempre se le da la importancia que se merece y por ello surgen diferentes dificultades como deficiencias en la comprensión lectora, siendo esta una problemática bastante problemática en el sector educativo. (Anderson, 1992).

A nivel internacional, un diario de España publicó un artículo en la que señaló que muchos estudiantes del nivel inicial y primaria, presentaron limitaciones muy notorias en cuanto a su comprensión lectora, en base a una relación de variables evaluadas en el Informe PIRLS (Estudio Internacional de Progreso en comprensión lectora). (Asociación Española de Comprensión Lectora, 2022). Asimismo, en un estudio realizado por Hoyos y Gallego (2007) en niños y niñas de Colombia, concluyó que los estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, puesto que están expuestos a clases donde sólo copian todo lo de la pizarra, de inicio a fin, agregando además sobre la urgente necesidad de llevar al aula actividades que respondan a esta necesidad, incluyendo el uso de cuentos, fábulas, entre otras, con el único fin de mejorar la expresión y comprensión de textos.

Por otro lado, a nivel nacional; en una investigación realizada por el Programa Internacional para la evaluación de estudiantes - PISA (2015), proyectaron una alarmante realidad de nuestro sistema educativo, en el que el Perú se ubicó dentro de los penúltimos puestos en relación al área de comunicación,

principalmente en el aspecto de comprensión lectora, evidenciándose esta problemática en muchas instituciones estatales de nuestro país. Todos estos resultados, explicarían un posible déficit en el aprendizaje de la comprensión lectora desde los niveles más inferiores, principalmente en el inicial. Además, en la Evaluación Censal de Estudiantes ECE (2011), señalan que cada 10 niños de segundo grado, 7 de ellos no comprenden adecuadamente lo que lee. En consecuencia, si persiste esta situación en los grados superiores, estos niños podrían tener menos oportunidades que el resto para desarrollarse en el ámbito laboral y ejercer plenamente su ciudadanía. Esto implica que debemos promover, en los jardines, el desarrollo de capacidades que les permitirán a los niños ser comunicativamente eficientes y tener las herramientas básicas para desempeñarse adecuadamente en su medio social y cultural.

A nivel local, toda esta problemática no es ajena a la que se observa en la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura, donde se evidencian indicadores de niños de 5 años de edad que no reconocen ni recuerdan lo que se lee, generando en ellos serias limitaciones de emitir sus propios juicios con respecto a lo leído, además no relacionan la información de la lectura con sus conocimientos previos.

Es por esta razón que se ha creído conveniente mejorar la comprensión de textos mediante cuentos interactivos, a través del siguiente enunciado: ¿De qué manera los cuentos interactivos desarrollan la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021?

Para dar respuesta a dicha interrogante, se planteó el objetivo general: Determinar los efectos de la aplicación de los cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Del mismo, se desglosan los siguientes objetivos específicos: Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Diseñar y aplicar un programa de cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

La investigación se justificó a nivel teórico, porque se recopilarán conocimientos actualizados con respecto a las variables de estudio: Los cuentos interactivos y la comprensión de textos; los cuales servirán como sustento teórico de la presente investigación.

A nivel metodológico, porque permitirá aportar instrumentos de recolección de datos según las variables estudiadas, las mismas que permitirán obtener un diagnóstico de los niveles de comprensión de textos.

A nivel práctico, el presente estudio permitirá proponer alternativas de mejora luego de analizar los resultados a través de técnica innovadoras basadas en los cuentos interactivos.

Así mismo se trabajó con una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo; con una población que estuvo conformada por todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, con una muestra de 20 niños de 5 años, en quienes para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo, empleándose el estadístico correlativo de Spearman mediante el principio ético de consentimiento informado.

Como resultados obtenidos se tuvo que: a partir de la aplicación del pre test se evidenció que el 60% de los evaluados se encontraban en nivel proceso, frente a ello se aplicó los cuentos interactivos como estrategia de intervención pedagógica, demostrando en el post test, después de la estrategia didáctica, que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado. Al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de la narración de cuentos interactivos como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 .

Frente a este resultado se concluye que la aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, puesto que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto. Quedando registrado que la estrategia basada en los cuentos interactivos mejora pedagógicamente la comprensión de textos.

El presente proyecto está organizado por seis capítulos: El primer capítulo introducción. El segundo capítulo, abarca la revisión de la literatura, que tiene a su vez los antecedentes y las bases teóricas. El tercer capítulo, las hipótesis. El cuarto capítulo, la metodología, que contiene: el tipo de estudio, el nivel, el diseño, la población, la muestra, la Operacionalización de variables, las técnicas e instrumento, el plan de análisis, la matriz de consistencia, principios éticos, por último, anexos y referencias bibliográficas. El quinto capítulo, los resultados y el análisis de los resultados. Y el sexto capítulo, las conclusiones con sus respectivas recomendaciones. Finalmente, culmina con las referencias bibliográficas y los anexos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Ámbito Internacional

Gonzales (2018), realizó en Colombia el estudio: La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso centro educativo rural Atanasio, santa bárbara Antioquia. La baja comprensión lectora es un problema que afecta significativamente la educación de los jóvenes rurales antioqueños, un claro ejemplo de esta problemática se presenta en el Centro Educativo Rural Atanasio, ubicado en el Municipio de Santa Bárbara-Antioquia, los estudiantes de esta escuela en las pruebas del Estado obtienen un rendimiento insuficiente en lenguaje y comprensión lectora. A partir de lo anterior, esta investigación desarrolla el diseño, construcción y una prueba piloto de una multimedia educativa basada en cuentos interactivos con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los alumnos y al mismo tiempo enseñar a los jóvenes a reciclar.

Caicedo (2018) realizó en Chile su tesis titulada: Leer Para Aprender: Aplicación de estrategias metacognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos de 4º año básico. Tesis para optar al grado de Magíster en Educación mención Currículo y Comunidad Educativa, Universidad de Chile. El propósito de esta tesis es compartir evidencia empírica acerca de la correlación entre la comprensión lectora en el subsector de Lenguaje y Comunicación, y el aprendizaje y manejo de las estrategias metacognitivas de lectura por parte de niñas y niños que cursan 4º año de enseñanza básica. Se utilizó un diseño cuantitativo cuasi-experimental con pretest y posttest con grupo control. Se seleccionó una muestra de un grupo intacto compuesta por 75 alumnos de dos cursos de cuarto año básico, de

un colegio particular de la Región Metropolitana, a los que se le imparten 8 horas semanales de Lenguaje y Comunicación. Los alumnos participantes en esta investigación fueron instruidos en el aprendizaje y uso de estrategias metacognitivas aplicadas a la lectura. Tanto al grupo control como al grupo experimental previo a la intervención se les aplicó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva o test CLP cuarto nivel de lectura forma A (Pre test) que mide el nivel de comprensión lectora que indicaba el punto de partida de ambos grupos. Al término de la aplicación del programa de intervención mencionado, se aplicó el post test (CLP cuarto nivel de lectura forma B) para dar cuenta de lo ocurrido en los grupos de estudio. Aunque ambos grupos mostraron progresos en comprensión lectora, el análisis estadístico muestra que el grupo experimental logró mejorar más su nivel de comprensión lectora en relación con el grupo control, a pesar que antes de iniciar el experimento ambos grupos presentaban niveles estadísticamente similares.

Patiño (2018) realizó en Ecuador, su estudio titulado: Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. de titulación previo a la obtención del Grado Académico en Magister de Gerencia Educativa, Universidad Central Del Ecuador. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación entre las estrategias metacognitivas y la comprensión lectora, en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho. La población de estudio de esta investigación fueron 114 docentes correspondientes a

8 Instituciones de nivel medio de sostenimiento, fiscal, fiscomisional y particular. Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo, en la modalidad socioeducativa, tomando en cuenta que el nivel de profundidad del estudio es descriptivo, con el tipo bibliográfico y de campo. Para la obtención de la información se aplicó la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario, por medio de la estadística descriptiva que facilitó el cálculo perteneciente al porcentaje, que fueron la base para realizar las conclusiones y recomendaciones. Con la encuesta realizada se evidenció de acuerdo a los resultados que las escuelas fiscales los estudiantes revelan que los estudiantes leen el 33,40% a veces y el 27,90% casi nunca, mientras que en las escuelas fiscomisionales y particulares el 28,65% y 32,65% casi siempre respectivamente y el 25,55% y 28,85% siempre respectivamente. Tomando en cuenta que en las escuelas fiscomisionales y particulares las instituciones tienen como política lectora, leer por lo menos de tres a cinco libros por año, manifestando que la lectura es la columna vertebral para la comprensión lectora. Se concluye que el hallazgo más importante: destaca el limitado uso de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora.

2.1.2. Ámbito Nacional

Vásquez (2019), realizó en Trujillo la investigación titulada: Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019, tuvo como objetivo determinar el efecto de los cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019. Del mismo modo se basa en el fundamento teórico Jean Piaget (1997), quien mencionó

que es una corriente de la psicología que se especializa en los procesos de la mente con el conocimiento, donde se manifiesta el desarrollo de la construcción de acciones complejas, como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe a través de los sentidos. El método empleado fue hipotético deductivo, de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño experimental de tipo cuasi experimental de corte transversal, con una población de 44 niños de preescolar, la muestra estuvo conformada por 22 niños en el grupo control y 21 en el grupo experimental donde se utilizó como instrumento la ficha de observación. El resultado del grupo experimental de la comprensión de texto en el pre-test se ubicó en el nivel de proceso con el 76,2%, en el post- test pasaron al nivel logrado con él 95,2%, como consecuencia de la aplicación de los cuentos interactivos. En contraste el grupo control de la comprensión de textos en el pre-test se ubicó en el nivel proceso con el 77,3%. Mientras que el post-test hubo una variación con el 81,8%. De manera que el resultado determinó que existen evidencias suficientes para afirmar que los cuentos interactivos tuvieron un efecto favorable en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños que conformaron el grupo experimental cuyos resultados fueron, ($p < 0.00$)

Hinostroza y Soto (2018), realizó en Ica, la investigación titulada, Importancia de los cuentos interactivos en la educación inicial, de las variables cuentos y la educación inicial en la provincia de Pisco, el cual orientó nuestra investigación. Siendo nuestro objetivo general. Establecer la importancia de los cuentos interactivos en la institución educativa de educación inicial N° 181 del distrito de Independencia, provincia de Pisco - 2017, hemos considerando una

metodología cuantitativa de tipo descriptivo simple. La población estuvo conformada por los 180 alumnos de la institución educativa y la muestra fue de 30 alumnos en el período de 2017. La técnica utilizada fue la encuesta y su instrumento un cuestionario sobre la importancia de los cuentos, en el cual se ha logrado determinar que los cuentos interactivos influyen significativamente en el aprendizaje de los niños y desarrolla su capacidad de escuchar narraciones, explicaciones o consignas ya que es de su interés o necesidad, para los niños(as), de educación inicial.

Vargas (2020) realizó en Trujillo el estudio titulado: Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020. Tesis para obtener el grado académico de: Doctora en Educación. La presente investigación con enfoque constructivista se desarrolló para determinar que las Estrategias metacognitivas mejoran la Comprensión lectora en inglés de los estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020. Esta investigación aplicada con diseño de investigación cuasi-experimental se aplicó en 60 estudiantes del segundo año, 30 en el grupo experimental y 30 en el grupo control. Se utilizó una Prueba de comprensión lectora, Reading Comprehension Test (RCT), revisada por expertos en la variable y con confiabilidad KR20 igual a 0.84. En los resultados se observó que las Estrategias metacognitivas mejoraron la Comprensión lectora literal del grupo experimental y no del grupo control, 80% en Logro destacado y 43,3% en nivel Inicio. En Comprensión lectora inferencial, del grupo experimental, 60% alcanzó el nivel Logro destacado y grupo control 40,0% en Inicio. En Comprensión lectora criterial,

del grupo experimental, 43,3% alcanzó el nivel Logro destacado y grupo control 86,7% en Inicio. En conclusión, las Estrategias metacognitivas mejoraron la Comprensión lectora en inglés de los estudiantes del grupo experimental porque presentan un mayor cambio que los estudiantes del grupo control, 56.7% en nivel Logrado y 70.0% en Proceso con una diferencia de promedios de 4.233 y una Prueba T-student igual a 8.327 ($p < 0.05$).

2.1.3. Ámbito Local

Balladares (2019) realizó en Piura el estudio: La comprensión lectora en los niños de cuatro años de Edad de la institución educativa inicial particular Reina de los ángeles Santa Isabel — Piura 2018. La investigación tuvo como objetivo describir el nivel predominante de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el que se encuentran los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles Santa Isabel-Piura. La investigación fue de tipo cuantitativa, y se desarrolló a un nivel descriptivo, bajo el diseño de investigación no experimental. La muestra de estudio estuvo constituida por 50 niños de ambos sexos a los que se aplicó un instrumento denominado ficha de comprensión lectora. Los resultados del trabajo de investigación demostraron que el 88% de los niños se encuentran ubicados en el nivel literal con un desempeño alto, seguido del nivel inferencial con un 33% y el nivel criterial de comprensión lectora con un 39%. Llegando a la conclusión que los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles Santa Isabel-Piura, se encuentran en el nivel literal alto en comprensión lectora.

Siancas (2018) realizó en Piura, el estudio denominado: Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en la Institución Educativa N°20527, América, Piura 2017. Tesis para obtener el grado de maestro en educación con mención en docencia universitaria e investigación pedagógica. tuvo como propósito facilitar la comprensión de diferentes lecturas motivadoras para mejorar la comprensión de la lectura en el área de comunicación en los alumnos del IV grado de primaria de la Institución Educativa N°20527 AMÉRICA, cuya metodología fue de tipo aplicada, con un diseño Cuasi-Experimental. a fin se usó de posibilitar la mejora de la comprensión de la lectura en el nivel literal, crítico e inferencial haciendo que el estudiante sea más competente y comunicativo. Para este fin se usó una encuesta para conocer las prácticas comunes de los docentes en su metodología de enseñanza, y para la identificación del problema se usó una evaluación diagnóstica pre test y un pos test como evaluación de salida y el diseño aplicado fue cuasi experimental, se planteó un estudio de tipo aplicado, usando para ello una muestra de 74 alumnos de primaria divididos en dos grupos : 51 alumnos de grupo control y 23 de grupo experimental; para la obtención de la información se aplicó el método de la observación usando como instrumento un cuestionario de preguntas cerradas, el cual recogió la información del comportamiento de las variables de estudio (Variable independiente: Estrategias metacognitivas y variable dependiente: Comprensión lectora); así como tener información de los objetivos específicos de la investigación tal que me ayudaron a desarrollar el objetivo general y a realizar la contrastación de la hipótesis obteniendo resultados satisfactorios. Solo el 40% de docentes enseñan y aplican estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, el 87% de los alumnos del grupo experimental tuvo nota

aprobatoria en el nivel Literal, el 69.6% en el nivel Inferencial, y el 81.7% en el nivel Criterial. Después de explicación de las estrategias se eliminó la nota C; el 17.4% mejoró en la nota B; el 30.4% mejoró en la nota A, y se observó un 34.8% con nota AD.

Ruiz (2018) realizó en Piura, la investigación titulada: Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la Comprensión Lectora en Estudiantes de Segundo Grado B de Nivel Secundario en el Área de Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asís, del distrito de Las Lomas, 2017. Tesis para obtener el título profesional de: Licenciada en Educación Secundaria en la Especialidad de Educación para el Trabajo. Esta investigación tuvo como propósito determinar la influencia de las estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado B de nivel secundario en el Área de Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asís, del distrito de Padre Abad, 2016. Este estudio es descriptivo correlacional con variable independiente a las estrategias y variable dependiente a la comprensión lectora, se consideró como muestra a una población muestral conformado por hombres con el 51.7% y mujeres el 48.3%; como instrumento para la recolección de datos se empleó dos fichas de observación para cada variable; se esbozó la hipótesis si influyen significativamente las estrategias cognitivas y metacognitivas sobre la comprensión lectora, teniendo como objetivo principal la comprobación de la hipótesis. Se comprobó que las estrategias cognitivas y metacognitivas influyen en la comprensión lectora con un nivel significancia de $\alpha=5\%$; se evidenció que los estudiantes en la aplicación de estrategias se encuentran en el nivel medio el 44.83% y en el nivel bajo el 55.17%;

con respecto a la comprensión lectora se obtuvo un promedio de 12 puntos situándose en el nivel bajo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable 1: Cuentos Interactivos

2.2.1.1. Concepto de cuentos interactivos:

Los cuentos interactivos son narraciones digitalizadas que a través de animaciones son utilizadas para desarrollar procesos de aprendizaje por medio de la lectura. El cuento interactivo surge como búsqueda de herramientas o programas para mejorar el proceso de comprensión lectora, por la interacción, creatividad y fantasía en la que se involucra el niño siendo este un sistema atractivo por tener diferentes imágenes, animaciones, entre otros que hacen llamativa e interesante la lectura. Igualmente se dice que la memoria histórica la hacen los vencedores, sin embargo, hay fenómenos emergentes como sucede con las leyendas artísticas, que recrean el mundo (Martos, 2007).

Según, Cabero et al., (2016) dijo que los cuentos interactivos son herramientas metodológicas ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura, generando formatos audiovisuales, donde el lector pasará a ser protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando globalmente y simultánea competencias como la lingüística, la comunicativa, lo digital o mediático.

2.2.1.2. Enfoque lingüístico de los cuentos interactivos:

Según Valdez (2003) afirmó que los cuentos deben tener una estructura constituida en inicio donde se encuentran los elementos fundamentales y así entender la historia, además, dan a conocer a los personajes principales e imaginar los hechos de la historia. Luego el desarrollo donde se hallan los sucesos que originan la trama, elemento importante para comprender el contexto de la historia. Finalmente, está el desenlace que se encarga de dar una solución al problema.

2.2.1.3. Teorías de los cuentos interactivos:

Teoría de la creatividad de Volosky (1995)

Los cuentos son descripciones que conceden despertar la creatividad, teniendo como base el conocimiento y la comunicación, ya que estimula la imaginación, diversión, inteligencia y a esclarecer emociones. Conocidas mayormente por brindar aprendizajes con enseñanzas, donde el argumento es simple con un universo maravilloso en el que posiblemente todo pueda ocurrir. La autora Volosky (1995) planteó que, uno de los rasgos lingüísticos propios de los cuentos interactivos como los cuentos de hadas, es el de no poseer un texto fijo y ofrecer, por consiguiente, la posibilidad de volver a ser relatado con las propias palabras del narrador, respetando este, como se comprende, aquellos elementos inherentes a la naturaleza misma del cuento.

Teoría interactiva de la lectura de Goodman

Según Ferreiro y Gómez (2002) quienes destacaron la teoría de Goodman quien propuso la teoría de la interactividad, en la que sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores, estos se preocupan en identificar las letras y las palabras, sino que más bien están preocupados por entender el sentido del texto.

Por otra parte, Ferreiro & Gómez (2002) menciona que los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. Es a partir de este momento que surge la teoría interactiva dentro de la cual se destaca el modelo psicolingüístico. Esta propuesta señala que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. En este sentido, Goodman parte de los siguientes supuestos: la lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, y todo lo que hace el lector no es accidental, sino resultado de la interacción con el texto. (Ferreiro y Gómez, 2002). En este sentido, el autor refiere como algunas de las estrategias que utiliza el lector: muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección.

2.2.1.4. Características de los cuentos interactivos:

Según el Ministerio de Educación y Ciencia (2006) indican que algunas características para desarrollar una mejor comprensión lectora usando cuentos interactivos:

- Audición de cuentos cortos, facilita la atención y desarrolla el deseo de leer a través de los animacuentos. Usando técnicas de lectura labial, imágenes pictográficas y apoyos gestuales.
- Imágenes con frases cortas, se desarrollan previa a la lectura con el fin de estimular el lenguaje del estudiante.
- Palabras claves en el texto con el fin de facilitar la comprensión de este. El estudiante extrae frases con imágenes explicativas.
- Palabras y frases desordenadas con la finalidad que dar sentido.
- Frases y acciones que han oído y realizar la comprensión.
- Definiciones de expresiones.
- Velocidad lectora.

2.2.1.5. Clasificación de los cuentos interactivos:

Para Gutiérrez (2016), el cuento tiene una enorme importancia en la educación infantil. Y para este autor Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

• **El cuento popular:** es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y

la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. Las mil y una noches es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce.

- **El cuento literario:** es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana fue El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV.

2.2.1.6. Los cuentos interactivos como estrategia didáctica

El cuento infantil como herramienta lúdico-didáctica

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, un cuento debe permitirle al niño divertirse. Específicamente en el cuento infantil multimedial, el nivel de diversión y juego que le ofrece al niño supera el que le ofrece un cuento infantil impreso, gracias a la interactividad y la posibilidad de convertir al niño en un usuario. Como fue mencionado anteriormente, para el funcionamiento de una pieza interactiva, el usuario deberá activarla, manipularla o interferir en ella, ya que su uso depende de la forma en que se opera o estimula; de otra manera la pieza carece de todo sentido y función.

Al tener características de interactividad, un cuento se convierte en una herramienta lúdica, apelando a las características de juego planteadas anteriormente de la mano de González (2021). Junto con esta interactividad, en

su historia o en su contenido, los cuentos conservan ese valor pedagógico que le lleva al niño mensajes educativos y moralizadores. Sin embargo, al clasificar los cuentos infantiles interactivos como herramientas lúdicas didácticas, aparece otro aspecto a analizar que es de suma importancia para que el cuento cumpla con su función pedagógica y divertida y tiene que ver con el aspecto comunicativo, particularmente con la comunicación visual. En este sentido, aparece la relación de texto/imagen y el papel que tiene el diseño gráfico en los cuentos infantiles.

2.2.1.7. Importancia de los cuentos interactivos:

El Ministerio de Educación y Ciencia (2006) señaló que, para despertar el interés en los estudiantes sobre algo desconocido, es importante incluir elementos visuales y auditivos como es la música, efectos de sonidos, voces de audio, imágenes animadas o dibujos como principal instrumento multimedia.

De igual modo Domínguez (2021) mencionó que, para facilitar el entendimiento de algún tipo de relato, es muy importante que haya una visualización nítida, esa así que, tenemos la opción de intercambiar un texto ilustrado físico con animación integrada, brindando recursos multimedia, a través de un aplicativo.

Además, Pascual y Madrid (2021) explicaron que, desde el ámbito educativo y por muchos años, los términos cuentos interactivos fueron utilizados para la creación de programas de enseñanzas que se transmitían mediante la tv, radio y prensa, con el único fin de alfabetizar o enseñar idiomas a la población infantil. Consideremos ahora que según Okyay & Kandir (2017) mencionaron que los cuentos interactivos tienen impacto en la expresividad y

receptividad del habla en la infancia, apoyando la amplitud y el ritmo del pensamiento, brindándoles una oportunidad única de experimentar las palabras más de una vez, aumentando la mejora del habla a través de la discusión de temas y personajes, el cual les permitirá construir conocimiento.

2.2.1.8. Funciones de los cuentos interactivos:

Para López (s.f.) una manera tradicional de incentivar a los niños en la lectura es a través de los cuentos, los mismos que hay de diferentes temas de acuerdo a su edad además es muy fáciles acceder a ellos, pero sin embargo a cierta edad como a los 9 años los educandos se interesan más bien por la tecnología digital. Así, con la llegada de las TIC el cuento infantil se transforma radicalmente al pasar del papel a la pantalla, convirtiéndose en cuentos interactivos.

Las nuevas tecnologías de la información han ayudado a la creación de cuentos que superan el relato escrito para transformarse en un producto audiovisual con diversas herramientas multimedia y con la posibilidad de interacción con el oyente que puede incluso alterar el relato que escucha. ¿Por qué no pasar a convertirlo en creador de nuevo? (Tejedor, 2006).

Esto genera una percepción inicial complicada, ya que un lector adulto, generalmente, prefiere el formato impreso puesto que es el referente que conoce, y su adaptación a un nuevo formato se dará de una forma más lenta. Pero en el contexto en el que estamos investigando, a los niños les llaman mucho la atención la tecnología y su manejo de manera interactiva e individual

por lo tanto los cuentos transformados a la pantalla con las herramientas interactivas fomentan el hábito en la lectura (Tejedor, 2006).

Los cuentos interactivos son narraciones digitalizadas que a través de animaciones son utilizadas para desarrollar procesos de aprendizaje por medio de la lectura. El cuento interactivo surge como búsqueda de herramientas o programas para mejorar el proceso de comprensión lectora, por la interacción, creatividad y fantasía en la que se involucra el niño siendo este un sistema atractivo por tener diferentes imágenes, animaciones, entre otros que hacen llamativa e interesante la lectura (Kaplan, 2009).

2.2.1.9. Dimensiones de los cuentos interactivos

Existen diversas clasificaciones sobre los cuentos, en primer lugar, abordaremos la teoría de Propp (2009). Este autor analiza las diferentes clasificaciones que hasta ese entonces había tenido el cuento, y que, **para nuestro estudio, las utilizaremos como dimensiones:**

a) Los cuentos maravillosos, clásicos o de hadas Responden a una estructura tradicional de un cuento clásico orientado a un público infantil, sumado a cierto contenido fantástico. Desde el punto de vista morfológico, un cuento maravilloso es aquel que parte de una secuencia de sucesos negativos, que culminan en sucesos positivos, donde intervienen personajes fantásticos, ya sean humanos o animales personificados. Los cuentos clásicos son aquellos que han pasado de generación en generación y que a pesar de los años, siguen vigentes en pleno siglo XXI, conocidas como aquellas historias que le dieron vida a la literatura infantil, también identificados como cuentos tradicionales.

b) Cuentos folklóricos. Historias antiguas, provenientes de la tradición oral de cada cultura. El término „folklore“ significa „saber del pueblo“. Integran el folklore aquellas manifestaciones que, surgidas en el seno del pueblo y en una región determinada, se han transmitido a través de las generaciones, preservadas por la tradición (Rossini y Calvo, 2013). De este modo, es preciso agregar que los cuentos de los Hermanos Grimm son un claro ejemplo de cuentos folklóricos, ya que sus historias eran antiguas, provenientes de la tradición oral de cada cultura.

c) Cuentos fantásticos. Caracterizados por sus finales trágicos e inesperados. Mientras en el mundo de las hadas la magia y el encantamiento se aceptan como hechos cotidianos y naturales, lo fantástico irrumpe como lo inexplicable, lo misterioso y lo insólito. (Rossini y Calvo, 2013). Para los cuentos fantásticos se hace referencia a Hans Christian Andersen, quien se aventura a contar por primera vez una historia con un desenlace triste, y escribió cuentos como: El patito feo, Pulgarcita, El soldadito de plomo, La sirenita, entre otros. La bella durmiente y la Cenicienta, son un claro ejemplo de cuentos maravillosos

2.2.2. Variable 2: Comprensión de textos

2.2.2.1. Concepto de comprensión de textos

Pinzás (2003) afirmó que la comprensión literal de textos es un procedimiento provechoso, que permite una interacción, una estrategia, y una meta - cognición a través de tres niveles que son, literal, inferencial y criterial. Esto se basa en la información que ofrece el texto en sus proposiciones, aporta al texto la elaboración de las relaciones implícitas en él, Esto facilita que el

lector procede a elaborar un modelo de las relaciones implícitas entre las proposiciones individuales y el sentido del texto en general partiendo de una base precisa.

Por otro lado, López (2001) explicó que es un procedimiento difícil de entender, por considerarse las interpretaciones razonables de lo escrito de forma secuencial donde el individuo tendrá que recordar, utilizando la capacidad de su memoria. Así mismo Cassany (2006) mencionó que la comprensión de textos es un procedimiento globalizado que se encuentra relacionado con diferentes componentes reales, que obtienen el nombre de micro – habilidades, que ayuda a poder interpretar de una manera más rápida, para decodificar, reconocer, razonar y tener una fluidez con más facilidad al leer.

2.2.2.2. Enfoques de la comprensión lectora.

Según, Solé (2009) conceptualiza la comprensión lectora, desde las siguientes perspectivas: En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos...,etc. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir, tal vez, que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: Leer por placer.

En segundo lugar, es una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No solo cambia los objetivos que perciben la lectura, sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas con estructura expositiva y, la tarea unos requerimientos claros entre ellos controlar y frecuentemente demostrar qué se ha aprendido. Aunque puedan razonar con inferencia, pueden asimilar, jerarquizar, comparar, establecer relaciones, sintetizar y evaluar la información, integran la nueva información con la ya existente en su sistema de memoria y pueden pensar más allá de los conocimientos que reciben y son capaces de seleccionar lo que es relevante y lo que no. La comprensión lectora depende en buena medida del vocabulario, en menor medida la experiencia previa relevante tiene una importante participación. Se dice que la comprensión lectora sucede antes y después de leer un texto: antes, al construir un puente entre lo nuevo y lo que ya se conoce y después al revisar, reparar y sustentar lo leído. Para Solé (2009) la lectura constituye un aprendizaje relacionando lo conocido y lo nuevo por conocer así se tenga por objetivo leer por placer

2.2.2.3. Teorías de la comprensión de textos:

Enfoque teórico según Piaget (1997)

Para conocer la influencia de la comprensión de textos es importante conocer el enfoque que lo sostiene, siendo el cognitivo que se basa en los estudios de la memoria. Piaget (1997), mencionó que es una corriente de la psicología encargada del proceso de la memoria con la información cognitiva,

donde se manifiesta el desarrollo de la construcción de acciones complejas, como almacenar, registrar, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe a través de los sentidos.

Dicho lo anterior Luque y Rodríguez (2006) indicó que tiene como objeto de estudio la percepción, la memoria, el aprendizaje y razonamiento lógico, por ello llegó a la conclusión que la comprensión de texto es un beneficio que brinda una conexión entre lector y la narración. Examinemos brevemente ahora que el enfoque cognoscitivo es aquel proceso complicado e interactivo de la memoria por ser la encargada de acumular archivos para brindar información al momento del desarrollo de un cuestionario de narración, brindando un grado de atención, abstracción, concentración, vocabulario, un contexto interno enriquecedor y el desarrollo de inteligencia.

Teoría de Vygostky (1985):

Mientras Piaget (1997) decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky (1985) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

Vygotsky (1985), asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más

adecuadas de las herramientas intelectuales que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores.

Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona de desarrollo próximo, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda.

Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Vygotsky (1985), también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que, si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky (1985) se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los

niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo. (Pozo, 2006)

2.2.2.4. Características de la comprensión lectora

Por su parte, Solé (2009) presenta tres etapas didácticas para caracterizar la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. En tal sentido, sugiere lo siguiente:

- Conocimiento relevante previamente adquirido, pues la información nueva en base a interacciones lector-texto, se internaliza cuando se integra con los conocimientos previos
- Monitoreo de la comprensión lectora, el mismo que puede darse durante todo el proceso de la lectura de tal manera que se optimiza el aprendizaje, para ello se hará uso del diálogo, preguntas orientadoras, uso del diccionario, entre otras técnicas.
- Orientación. Tiene por finalidad superar errores cometidos y detectados en la realización de la lectura del texto, a partir de la toma de conciencia de la calidad de lo leído, puede ser con facilitación o sin ella, pues en el caso de los buenos lectores ellos mismos, hacen la corrección del caso, pero en la educación formal esto es una aspiración de logro en los estudiantes.
- Distinción de lo importante en los textos que se lee, esto es que los estudiantes lectores identifican lo que es significativo dependiendo del propósito de la lectura.
- Resumen de la información, tal resumen se elabora en base a las ideas principales y secundarias.

- Inferencias. Tales inferencias se activan durante y después de la lectura, mediante conjeturas, supuestos, hipótesis relacionadas con el contenido de lo que se está leyendo.

2.2.2.5. Clasificación de la comprensión lectora.

El autor Cuetos (2008) clasifica siete niveles de comprensión lectora que mencionamos a continuación:

- 1. Nivel literal.** Consiste en recoger formas y contenidos explícitos del texto.
- 2. Nivel de retención.** Es la capacidad de captar y aprehender los contenidos del texto.
- 3. Nivel de organización.** Implica ordenar elementos y vinculaciones que se dan en el texto.
- 4. Nivel inferencial.** Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto.
- 5. Nivel interpretativo.** Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- 6. Nivel valorativo.** Se sustenta en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores.
- 7. Nivel creativo.** Es el nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

2.2.2.6. Estrategias de la comprensión lectora

Estrategias facilitadoras de la comprensión lectora

En la lectura confluyen dos tipos de procesos cognitivos: uno permite identificar las palabras escritas y otro la interpretación del texto. En tal sentido, se pueden utilizar rutas didácticas centradas en los conocimientos previos del

lector ya que tal activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante.

Al respecto, Solé (2009) por su parte considera que las estrategias de comprensión lectora se pueden enseñar y aprender puesto que promueven actividades mentales orientadas a la consecución de comprender bien lo que se lee; pero dichas estrategias no constituyen recetas porque son factibles de reconceptualización ya sea antes de la lectura, en el proceso de la lectura o al culminar la lectura, pues hay que tener en cuenta que cada lector construye sus estrategias y lo consolida así como el educador construye estrategias para la enseñanza de la lectura, reformula las existentes o las aplica en base a la confiabilidad de éstas.

En el quehacer educativo cotidiano, por lo general se toman en cuenta las siguientes estrategias:

a) Estrategias ejecutadas previas a la lectura. Tenemos:

- **Propósito de la lectura;** La persona que lee debe tener claro el objetivo que pretende lograr al interactuar con el texto, en otras palabras que determine la utilidad que busca con la lectura; para ello se requiere que planifique actividades para una lectura efectiva, empleando preguntas que le permitan orientar a esclarecer su propósito lector.

- **Movilizar saberes previos;** el docente a partir de investigación que realice de las experiencias vividas y aprendizajes previos debe promover las lecturas para que puedan llevarse a cabo la vinculación de los conocimientos previos y la lectura propuesta.

- **Revisión inicial del texto**, se refiere al vistazo general que realiza el lector en un tiempo corto al texto que va a leer.
- **Establecer predicciones**, conforme se vaya leyendo el lector debe realizar hipótesis, supuestos, conjeturas o algunas ideas sobre la información contenida en el texto.
- **Sistematización previa**, se refiere a la estructuración que realiza el lector haciendo uso de su creatividad de la información que se ha leído mediante el uso de organizadores gráficos, para de esta manera consolidar su comprensión lectora. Esto implica que el lector haga un recuento de lo leído y posteriormente organice la información en un organizador visual.
- **Visión general de la lectura**, consiste en la primera lectura que se realiza con el objetivo de identificar información principal y de manera rápida, a su vez para tener una idea general de lo que se va a leer.

b) Estrategias durante y después de la lectura: Se diferencian porque se dan tanto en el proceso de la lectura como en el final de la lectura, sobre todo en las sesiones de aprendizaje. Estas estrategias permiten que el lector tenga un rol activo. Tenemos las siguientes:

- **Metacognición y autorregulación**, se pretende el lector sea consciente del proceso lector en el cual se ha iniciado, así como de las diferentes estrategias que utiliza cuando está leyendo, las dificultades que encuentra, distracciones recurrentes y las preguntas autoreflexivas que realiza para mejorar su proceso de lectura.

- **Identificar la idea central**, que se refiere a clasificar la información más importante del texto. Esta información puede extraerse de manera literal o también al realizarse deducciones. La indagación de las ideas centrales ejercita la capacidad de síntesis, puesto que ésta se emplea al final de la lectura.

- **Subrayado**, Se subrayan la información más relevante del texto, por lo que es necesario leer con mucha atención y extraer lo más significativo para subrayarlo. Este procedimiento nos ayudará posteriormente a obtener información relevante el cual deberá ser jerarquizado favoreciendo de esta manera la capacidad de síntesis.

- **Señalización**, corresponde a anotar palabras medulares, ideas significativas conforme se vaya leyendo, para ello se sugiere tipificar lo que se está anotando teniendo en cuenta el contenido de cada párrafo. Se puede emplear el margen de la lectura para realizar la anotación.

- **Relectura**, se refiere en que el lector vuelva a leer la información contenida en el texto, con el propósito de clarificar algunos términos y facilitar el proceso de lectura lo cual permitirá que la comprensión sea efectiva.

- **Resumir**, consiste en realizar una síntesis de lo leído mediante la extracción de las ideas más importante y descartando el contenido irrelevante, para redactar lo comprendido en forma de prosa o elaborar un organizador visual, el lector puede hacer usos de sus propias palabras.

- **Elaboración de organizadores gráficos**, estos ayudan a sistematizar lo que se ha comprendido al final de la lectura. Se pueden elaborar organizadores visuales que incluyan el uso de flechas, llaves, cuadros, círculos, triángulos u otras formas que permitan estructurar la información. Según el propósito de

aprendizaje del lector se pueden elaborar mapas, mentales, conceptuales, el árbol o pez de causa efecto, líneas de tiempo, entre otros.

- **Realización de deducciones**, es la inferencia del contenido implícito que se encuentra en el texto, para este proceso se pueden utilizar preguntas que orienten a los lectores a encontrar inferencias al momento de leer

2.2.2.7. Importancia de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una de las capacidades básicas que debe poseer cada estudiante, es decir que es la evaluación de lo que se lee y se comprende a través de la interpretación, argumentación, resumen, infiere. Por lo tanto, la comprensión lectora es la habilidad de entender un texto escrito. Una de las habilidades es reconocer las ideas principales que es la esencia de lo que hemos leído, luego los conceptos principales que se influyen en el contenido de la narración o el texto que hemos analizado. García (2015), argumenta la lectura cumple con dos funciones, primero es comunicativa, ya que, recibimos y transmitimos información resultando así su segunda función, ser una herramienta de estudio.

2.2.2.8. Funciones de la comprensión lectora.

Por su parte, Cantú et al., (2017) Mencionan las funciones de suma importancia al adquirir estrategias de comprensión lectora. Estas son las razones:

a) Permiten que el estudiante elabore, organice la información del texto que está leyendo.

b) Mejora las estrategias cognitivas como la atención, la memoria, comunicación y aprendizaje en los primeros la etapa escolar, con la adquisición de estrategias de lectura.

c) Las estrategias que se emplean son controladas por los lectores, debido a que estas son instrumentos que se pueden seleccionar y cambiar. d) las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque lo lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias;

e) las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñadas directamente por los profesores;

f) la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

2.2.2.9. Dimensiones de la comprensión de textos

Según Pinzás (2003), dio como **primera dimensión** el **Nivel Literal**, un proceso progresivo del entendimiento, esencial para poder llegar a los siguientes niveles. El lector tendrá que descifrar lo que se encuentra exactamente en el texto, si una persona no entiende lo que el escrito quiere transmitir, dificultosamente se puede deducir o acceder a una comprensión y contar con un lector juzgador, además será el encargado de identificar la idea principal que se encuentra de forma muy clara, ya que dentro del texto encontraremos toda la información, sobre todo este nivel es indispensable, ya que brinda una explicación imparcial.

Pinzás (2003) dio como **segunda dimensión** el **Nivel Inferencial** donde afirmó la implantación de vínculos sobre algunas partes, para argumentar datos, términos o textos que no encontramos mencionados, refiriéndose a la interpretación de lo leído, consolo observar una imagen, título o escuchando algo breve del texto, para establecer conexiones sobre el contenido no presentado claramente al término de la narración, para posteriormente interpretar la idea principal, donde indicamos las causas, igualdades, similitudes, criterios, argumentaciones y definiciones mencionadas sobre las particularidades del protagonista

Pinzás (2003) mencionó como **tercera dimensión** al **Nivel Criterial**, el más alto nivel donde el lector conceptualiza, analiza y da como resultados críticas positivas o negativas acerca de la narración leída, dando un valor relevante o intrascendente sobre el texto, al mismo tiempo excluye datos de la información logrando incluir episodios de su vida cotidiana como anécdotas, problemas, experiencias, etc., donde el lector es quien acepta o rechaza todo argumento escrito desde su punto de vista, su formación, sus aptitudes, conocimientos y opiniones propias. De igual modo Tapia (1992) indicó que nos ayuda a la meditación de lo escrito. Por este motivo el leyente adquiere constituir un vínculo entre los datos textuales y el conocimiento adquirido gracias a otras informaciones y poder examinar las confirmaciones comparándolas con su propia interpretación.

2.2.2.10. Relación del cuento interactivo con la comprensión de textos:

Según Gonzáles & Ballesteros, (2022) afirma que existen numerosas aplicaciones en línea que facilitan el aprendizaje, pero en cuanto a la comprensión lectora estas son nuevas formas de realizar un proceso de aprendizaje, un proceso de asimilación en el nivel metodológico. Las actividades que desarrollan son:

- Audición de sencillos cuentos, donde se complementan la grafía. Con apoyo de lectura labial, imágenes pictográficas y apoyos gestuales. Con esto se realiza el primer momento de comprensión lectora, donde el objetivo es posibilitar la atención y el desarrollo por el gusto de la lectura por medio de animacuentos.
- Relacionar imágenes con frases, donde se involucra el nivel inferencial del niño para estimular el lenguaje, estas imágenes pueden ser pictográficas, y se pueden desarrollar de forma previa al acceso de la lectura.
- Reconocer las palabras claves en un texto con el fin de hacer sencillo la comprensión de este. En sentido de extraer frases con imágenes explicativas entre los textos ya presentados.
- Ordenar palabras y frases que se presentan desorganizadas en la pantalla para construir una con sentido.
- Dar varias frases y acciones para luego seleccionar lo que han oído y realizar la comprensión.
- Identificar la definición de frases o expresiones.

- Lectura de un texto acompañada por un narrador, actividad que ayudará a mejorar la velocidad lectora

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

H1: La aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

H0: La aplicación de los cuentos interactivos no desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación:

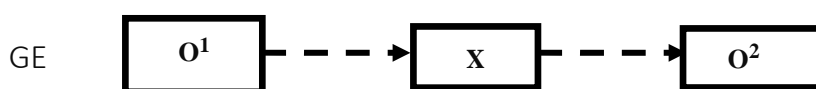
La investigación aplicada se denomina investigación práctica o investigación empírica, la cual se caracteriza porque busca la aplicación o uso de los conocimientos adquiridos luego de implementar y sistematizar la práctica basada en la investigación, mientras se adquieren otros conocimientos. La investigación aplicada está dirigida a acciones futuras, no al desarrollo de teorías y sus resultados, sino a través de actividades precisas dirigidas a problemas. (Muñoz, 2015).

El enfoque cuantitativo es un método que aplicaremos, recopilaremos y procesaremos las herramientas que aplicamos para procesarlas estadísticamente para obtener la respuesta a la meta. Las estadísticas se organizarán de acuerdo con los objetivos establecidos y las hipótesis se probarán para sacar conclusiones en función de los efectos recomendados. (Muñoz, 2015).

Se ha realizado una investigación explicativa para investigar fenómenos que no se han estudiado antes o que no han sido bien explicados antes. Diseñado para proporcionar información detallada donde hay poca información. La investigación explicativa responde a la pregunta de por qué, es decir, a través de esta investigación, podemos saber por qué los hechos o fenómenos tienen tales características, cualidades, características, etc. En definitiva, por qué debemos estudiar las variables. (Muñoz, 2015)

El diseño del pre-experimento implica estimular o tratar a un grupo y luego medir una o más variables para observar el nivel del grupo de estas variables. Este diseño no cumple con los requisitos de experimentos reales. No hay manipulación de las variables independientes, ni del nivel del grupo en la variable dependiente antes del estímulo mencionado anteriormente, ni grupo de comparación. (Muñoz, 2015).

El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:



Lo anterior significa en un grupo de 20 niños de cinco años de educación inicial (G) se aplicará la lista de cotejo para la comprensión de textos (O1) para identificar la problemática, luego se aplicará un programa centrado en los cuentos interactivos (X), finalmente se administró una lista de cotejo para comprensión de textos (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población

Es el conjunto total de individuos, objetos o eventos que tienen las mismas características y sobre el que estamos interesados en obtener conclusiones, (Muñoz, 2015). El universo de esta investigación son los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Tabla 1

Muestra de los estudiantes

Grupo: Aulas de 05 años	Hombres	Mujeres	Total
Aula Las estrellitas	10	10	20 niños
Aula Los ositos	15	12	27 niños
TOTAL			47 niños

Nota: Nómina de matrícula 2021

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Criterio de inclusión:

- La investigación se realizó en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021
- Del salón de 5 años Las estrellitas solo participaron 20 niños ya que sus padres aprobaron el consentimiento.
- Los participantes son 10 niños de sexo masculino y 10 de sexo femenino.

Criterio de exclusión:

- Niños no pertenecientes al salón Las estrellitas ya que sus padres no aprobaron el consentimiento y negaron la participación de sus hijos para la presente investigación.
- Los niños del salón Los ositos no participaron del estudio, esto 27 niños fueron obviados en la recolección de datos respetando la decisión de los padres.

4.2.3. Muestra

La muestra es una parte de la población, la cual se selecciona con el propósito de obtener información, el cual debe ser representativo. (Muñoz, 2015)

La muestra de investigación se obtendrá mediante un método no probabilístico llamado muestreo por juicio, donde la elección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador. El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la que el proceso de recolección de muestras no brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de selección. (Muñoz, 2015). Resultando como muestra 20 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Tabla 2:

Muestra de los estudiantes

Grupo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes de 05 años	10	10	20 niños

Nota: Nómina de matrícula 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población (Muñoz, 2015)

VARIABLE INDEPENDIENTE: Cuentos Interactivos	Los cuentos interactivos son herramientas metodológicas ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura, generando formatos audiovisuales, donde el lector pasará a ser protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando globalmente y simultánea competencias como la lingüística, la comunicativa, lo digital o mediático. (Cabero et al., 2016)	Los cuentos interactivos serán medidos a través de las dimensiones: cuentos maravillosos, folclóricos y fantásticos.	Criterial	Expresa opiniones Reflexión Valoración del texto	Comprende mejor, si el texto que se lee, contiene palabras sencillas Emite su opinión respecto al tema tratado Expresa opinión a favor o en contra. Disfrutas de compartir sus opiniones con los demás Expresa su opinión de manera clara y coherente Manifiesta su opinión centrado en el contexto del texto Reflexiona sobre el mensaje del texto. Valora la utilidad de la historia
			Cuentos Maravillosos	Identifica, describe, características de los cuentos maravillosos a trabajar.	Identificar los personajes del cuento maravilloso el ratón casero Describe los momentos del cuento maravilloso el viaje al centro de la tierra Reconoce las características del cuento maravilloso el monstruo que se comió mis calcetines.
			Cuentos Folclóricos	Reconoce de que trata el texto, el lenguaje figurado; el mensaje de los cuentos folclóricos	Reconoce de que trata el cuento folclórico de su tierra Reconoce el lenguaje figurado de las historias folclóricas Identifica el mensaje de los cuentos folclóricos
			Cuentos fantásticos	Expresa opiniones, reflexiona y valora los cuentos fantásticos.	Expresa opiniones acerca de los personajes de los cuentos fantásticos Reflexiona sobre el papel de las historias relatadas en los cuentos fantásticos Valora la importancia de los cuentos fantásticos manifestado lo aprendido.

Nota: *Elaboración propia*

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica: Observación

En este trabajo de investigación se utilizará la observación directa porque esta técnica es un método ideal para recolectar información sobre los cuentos interactivos de los niños en variables independientes y la comprensión de textos en variables dependientes. Además, la técnica de observación se suele utilizar principalmente para observar el comportamiento de los consumidores y al usar esta técnica, el observador se mantiene en cubierto, es decir, los sujetos de estudio no son conscientes de su presencia. (Muñoz, 2015)

4.4.2. Instrumento: Lista de cotejo

Es una herramienta que se puede utilizar para observar sistemáticamente, un proceso a través de una lista de preguntas cerrados de SI / NO. Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. (Muñoz, 2015)

Esta lista de cotejo, para la variable dependiente: comprensión de textos, estuvo compuesta por 03 dimensiones (literal, inferencial y criterial) y 20 ítems. Para la variable independiente: cuentos interactivos, estuvo compuesta por 03 dimensiones (cuentos maravillosos, folclóricos y fantásticos) y 9 ítems. los cuales permitirán analizar y obtener datos precisos sobre las variables del estudio en la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, cabe recalcar que el instrumento fue aplicado a 20 niños de 5 años del aula las estrellitas.

Tabla 3

Puntuación del instrumento lista de cotejo de la variable comprensión de textos

Niveles	Puntuación
Nivel en inicio	1
Nivel en proceso	2
Nivel en logro	3

Nota: *Calificación de lista de cotejo*

El baremo de esta lista de cotejo para la variable: comprensión de textos, estuvo dividido en 03 niveles y cada nivel tiene un rango de calificación: Inicio, Proceso, y Logro.

Tabla 4

Baremos

Niveles	Baremos
Nivel en inicio	1
Nivel en proceso	2
Nivel en logro	3

Nota: *Calificación de lista de cotejo*

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Según lo indica Hernández et al (2014), la validez Es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. En este sentido será necesario validar el instrumento para que tengan un grado óptimo de aplicabilidad. El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados

en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Hernández et al, 2014).

Estos instrumentos serán validados según la opinión de juicio de expertos. El instrumento fue puesto a consideración de tres de expertos, todos ellos profesionales temáticos, por lo que sus opiniones fueron importantes y determinaron que el instrumento presenta una validez significativa, dado que responde al objetivo de la investigación.

Cuadro 02

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Mg. Harold R. Olivos García	Aplicable
Mg. Karen J. Flores Pardo	Aplicable
Mg. Velu M. Valles Medina	Aplicable

Nota: *Elaboración propia.*

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó una prueba piloto y se aplicó la prueba estadística Alfa de Cronbach, en tal sentido, la confiabilidad estuvo referido al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados (Hernández et al, 2014).

El criterio de confiabilidad del instrumento, produce valores que oscilan entre uno y cero. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores.

Cuadro 03

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: *Elaboración propia*

Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas se aplicará el alfa de Cronbach, donde nos indicará que el instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis.

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizó mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizó las acciones que se detallan a continuación:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística T de Student para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras.

4.5.1. Procedimiento

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera, se coordinará el permiso con la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, firmando un asentamiento informado para la aplicación de instrumentos lista de cotejo a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. nos proporcionará un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases. En un inicio se aplicará un Pre – test para observar la comprensión de textos en los niños de 5 años. Luego se aplicará un Pos test para observar la mejora de la comprensión de textos, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos serán evaluados en el software estadístico SPSS Versión 25.0. Se aplicará la prueba estadística no paramétrica de T Student.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 04: Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA						
CUENTOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 112, DISTRITO DE PACAIPAMPA, AYABACA – PIURA 2021	¿De qué manera los cuentos interactivos desarrollan la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021?	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación de los cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.</p> <p>- Diseñar y aplicar un programa de cuentos interactivos para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H1: Los cuentos interactivos desarrollan la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021</p> <p>H0: Los cuentos interactivos no desarrollan la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Los cuentos interactivos</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión de textos</p>	<p>Cuentos Fantásticos</p> <p>Cuentos Maravillosos</p> <p>Cuentos Folclóricos</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Critico</p>	<p>TIPO: Cuantitativo</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Pre Experimental</p> <p>La población es de 20 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>NIÑOS</th> <th>NIÑAS</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10</td> <td>10</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>TECNICA:</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>PLAN DE ANALISIS:</p> <p>-Excel -SPSS</p>	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	10	10	20
NIÑOS	NIÑAS	TOTAL										
10	10	20										

- Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

- Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Nota: Elaboración propia

4.7. Principios éticos

Según ULADECH (2021) el Código de Ética para la investigación, versión 0044 Resolución N° 0037-2021-CU. Se consideraron los siguientes principios:

Respeto por las personas. - Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en especial en los niños de 5 años de la I. Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Libre participación y derecho a estar informado. - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; por eso se entrega el consentimiento a los padres de familia para la libre participación de los niños de 5 años de la I. Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Beneficencia no maleficencia. - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Cuidado del medio ambiente y biodiversidad. La investigación debe tener en consideración el respeto y protección por el medio ambiente, evitando daños y perjuicios por encima de todo fin científico.

Justicia. - El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Integridad científica. – Se deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca: Determinar de qué manera la educación musical contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

5.1.1. Resultados descriptivos:

5.1.1.1. Objetivo específico 1. Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Tabla 5.

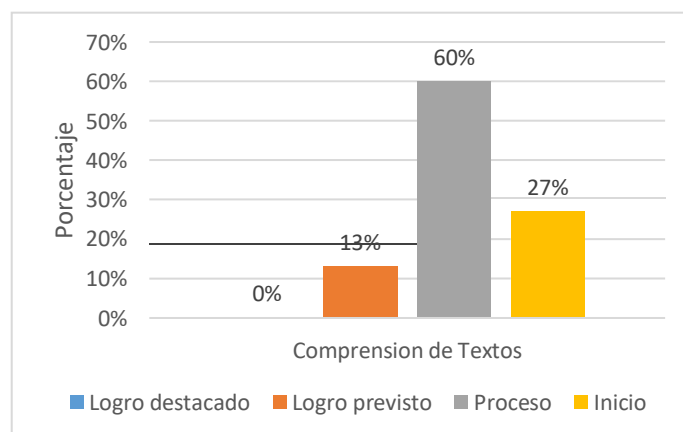
Comprensión de textos en los niños durante el pre test.

Niveles	Fi	%
Inicio	4	27%
Proceso	9	60%
Logro esperado	2	13%
Logro destacado	0	0%
Total	15	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

Figura 1.

Comprensión de textos en los niños durante el pre test.



Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

En la tabla 5, figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de comprensión de textos que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. antes de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 60% se encuentra en el nivel Inicio, el 27% en el nivel inicio y un 13% en logro previsto. Se puede concluir que los niños no han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

5.1.1.2. Objetivo específico 2. Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Tabla 6.

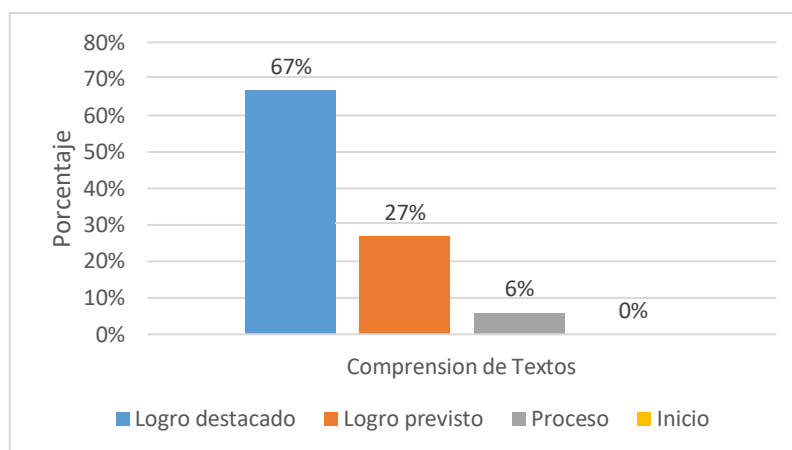
Comprensión de textos en los niños durante el post test.

Niveles	Fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	1	6%
Logro esperado	4	27%
Logro destacado	10	67
Total	15	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

Figura 2.

Comprensión de textos en los niños durante el post test.



Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

En la tabla 6, figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel de comprensión de textos que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. después de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado, el 27% en logro previsto y un 6% en proceso. Se puede concluir que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus

propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

5.1.1.3. Objetivo específico 3. Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Tabla 7.

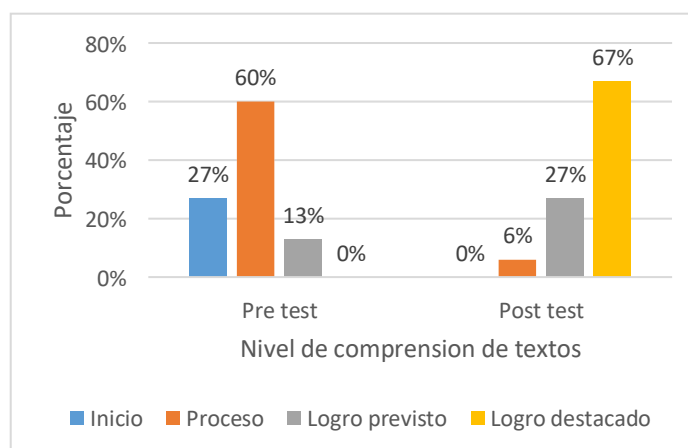
Comparar el nivel de Comprensión de textos antes y después.

Niveles	PRE TEST		POST TEST	
	Fi	%	Fi	%
Inicio	4	27%	0	0%
Proceso	9	60%	1	6%
Logro previsto	2	13%	4	27%
Logro esperado	0	0%	10	67%
Total	15	100%	15	100%

Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

Figura 3.

Comparar el nivel de Comprensión de textos antes y después.



Nota: Lista de cotejo aplicada a los niños de 5 años

En la tabla 7, figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test donde evidenciamos que el 60% de los evaluados se encontraban en nivel proceso, frente a ello se aplicó los cuentos interactivos como estrategia de intervención pedagógica, demostrando en el post test, después de la estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado. Se puede concluir que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial

de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto. Quedando registrado que la estrategia basada en los cuentos interactivos mejora pedagógicamente la comprensión de textos.

5.1.2. Resultados inferenciales:

Prueba de hipótesis

Tabla 8

Prueba de normalidad

Shapiro - Wilk			
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,809	15	,008

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 5, existe una sig. 0,008. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon

H1: La aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

H0: La aplicación de los cuentos interactivos no desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Nivel de significancia: $5\% = 0,05$

Tabla 9

Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	8 ^b	6,50	31,00
	Empates	7 ^c		
	Total	15		

a. POST TEST < PRE TEST

b. POST TEST > PRE TEST

c. POST TEST = PRE TEST

Tabla 10

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba	
	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,552
<u>Sig. asintótica(bilateral)</u>	<u>,000</u>

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener $p = 0,000$ y como $p < 0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de la narración de cuentos interactivos como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Frente a este resultado se concluye que la aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

5.2. Análisis de resultados

Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. antes de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 60% se encuentra en el nivel Inicio, se puede inferir que los niños no han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrados en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

Resultados que son sustentados por la investigación de Balladares, (2019), La comprensión lectora en los niños de cuatro años de Edad de la institución educativa inicial particular Reina de los ángeles Santa Isabel — Piura 2015, donde se encontró que el nivel de ésta fue en proceso a un 56%, observando que los niños tenían problemas para reconocer las ideas principales, el mensaje, acorde a su edad.

De igual forma en la investigación de Vásquez, (2019), titulada: Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019, donde se encontró antes de la aplicación de los cuentos interactivos la comprensión de textos se encontraba en proceso a un 67%, evidenciando problemas para poder comprender las lecturas.

Es así que Pinzás (2003) afirmó que la comprensión de texto es un procedimiento provechoso, que permite una interacción, una estrategia, y una meta - cognición a través de tres niveles que son, literal, inferencial y criterial para una interpretación textual e interactiva entre el lector y el texto, pues a través de ella se relaciona los datos que el autor le presenta con la información almacenada en su memoria, el cual abarca un papel importante que lo hará destacar ante la sociedad y que tienen que ser estimuladas desde

temprana edad escolar, con el fin de que el niño pueda comprender las lecturas presentadas en clases, sino sus aprendizajes serían limitados; de igual forma como se ha visto en nuestros hallazgos, donde nuestros evaluados, se encuentran muchas dificultades debido a que no se han aplicado estrategias adecuadas.

Según la teoría de Solé (2009) refiere: Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto. Al respecto Solé (2009) nos dice: Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Por ello la importancia de enseñar a los estudiantes a reconocer las ideas principales, deducir sus propias ideas, para lograr una buena comprensión de textos. Caso contrario a los hallazgos que se han encontrado en nuestros evaluados, donde se evidencian falencias para poder comprender lo que leen.

Por lo tanto, la investigación de Vásquez (2019) es muy similar a los resultados encontrados en esta investigación, pues, se infiere que los niños de la muestra estudiada al encontrarse en proceso de desarrollar la comprensión de textos, estarían en desventaja para desenvolverse leyendo; por lo que es importante el entrenamiento de ésta.

Conocer el nivel de desarrollo de la comprensión de textos después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, después de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica, de los cuales se observa que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado, observando que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrados en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

Resultados respaldados por Vásquez, (2019), en su tesis titulada: Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019, donde se ha observado que gracias a la intervención pedagógica los niños mejoraron su forma de interpretar, inferir y emitir sus propias ideas acorde a su edad, a un 89% en logro esperado.

Así mismo, se defienden con la tesis de Hinostroza y Soto (2018), titulado, Importancia de los cuentos interactivos en la educación inicial, de las variables cuentos y la educación inicial en la provincia de Pisco, donde esta estrategia se ha visto que gracias a su aplicación se puede mejorar sus aprendizajes, a un 78%.

De esta manera, Cabero et al., (2016) nos menciona que los cuentos interactivos son herramientas metodológicas ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura, generando formatos audiovisuales, donde el lector pasará a ser protagonista de su propio aprendizaje, desarrollando globalmente y simultánea competencias como la lingüística, la comunicativa, lo digital o mediático. Observándose que, gracias a la correcta intervención de los cuentos interactivos, se puede lograr, que el niño aprende inferir, emitir sus propias ideas dependiendo el grado.

De igual modo Valdez (2003) afirmó que en los cuentos interactivos el lector es considerado como un sujeto activo que utiliza conocimientos de tipo muy variado del escrito y que reconstruye el significado del texto al interpretarlo de acuerdo con sus propios esquemas conceptuales y a partir de su conocimiento del mundo. Por ende, la importancia de poder enseñar los cuentos interactivos con el fin de estimular en los niños su juicio crítico, para emitir sus propias ideas, para una mejor comprensión textos.

Por lo tanto, la investigación de Hinojosa y Soto (2018) es muy similar a los resultados encontrados en esta investigación, pues, se logra detectar que los niños de la muestra estudiada al tener un logro destacado al desarrollar la comprensión de textos, estarían en ventaja para desenvolverse leyendo; por lo que es importante continuar con el entrenamiento de ésta.

Comparar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 202, a partir de la aplicación del pre test donde evidenciamos que el 60% de los evaluados se encontraban en nivel proceso, se aplicó los cuentos interactivos, demostrando en el post test, el 67% se encuentra en el nivel logro destacado. Observando que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrados en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto. Quedando registrado que la estrategia basada en los cuentos interactivos mejora pedagógicamente la comprensión de textos

Resultados que se sustentan con la investigación de Gonzales (2018) La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso centro educativo rural Atanasio, santa bárbara Antioquia, donde se ha observado que el 78% de los niños han logrado fortalecer la comprensión lectora, en base a la intervención multimedia y cuentos interactivos.

De igual forma con los datos de la tesis de Vásquez, (2019) Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019, donde se encontraron que gracias a la intervención

pedagógica de los cuentos interactivos se puede mejorar la comprensión de textos a un 89%.

Además, Vidal (2015) explicó que desde el punto de vista educativo la palabra cuentos interactivos por muchos años ha sido empleada para crear programas de enseñanza que utilizaba la radio, la tv y la prensa para alfabetizar o enseñar idiomas y que ahora se utiliza como variable de intervención para poder enseñar que también puede ser útil para la comprensión de textos en las aulas, medios virtuales, como se ha podido observar en los estudiantes de 5 años de la investigación.

Okyay, O. & Kandir, A. (2017) también mencionaron que los cuentos interactivos tienen un impacto en el vocablo expresivo y receptivo en la primera infancia, apoyando la amplitud y el ritmo del pensamiento que ofrece oportunidades únicas para que experimenten palabras más de una vez, aumentando el habla a través de la discusión del tema y los personajes que le permitirán estructurar conocimientos

Así mismo Volosky (1995) indicó que los cuentos son descripciones que conceden despertar la creatividad, teniendo como base el conocimiento y la comunicación, ya que estimula la imaginación, diversión, inteligencia y a esclarecer emociones. Conocidas mayormente por brindar aprendizajes con enseñanzas, donde el argumento es simple con un universo maravilloso en el que posiblemente todo pueda ocurrir, y que es de vital importancia enseñarlo desde temprana edad, para que puedan estimularse la comprensión, como se ha observado en nuestros resultados.

También Tapia (1992) planteó que, por intermedio de relatos interactivos a niños de 0 a 5 años, sus capacidades comunicativas y lectoras llegan aumentar de manera conveniente, crear narraciones imaginarias y lograr entender acontecimiento o episodios complicados en hechos reales o ficticios. Quedando registrado que gracias a la

intervención pedagógica de los cuentos se pueden fortalecer la comprensión de textos en niños de 5 años.

Por lo tanto, los indicadores encontrados en la investigación de Gonzales (2018) son semejantes a lo encontrado en el presente estudio, debido a que posiblemente la ausencia de estrategias que estén destinadas a desarrollar la comprensión de textos, eviten la mejora de estas, sin embargo, con el uso de estrategias como los cuentos interactivos en los niños de la muestra de estudio, se puede desarrollar de forma óptima la comprensión de textos. Finalmente, es importante el empleo de estrategias de entrenamiento en comprensión de textos, como los cuentos interactivos, para así generar una mejor enseñanza, basada en buenos tratos y buenos métodos para aprender.

VI. CONCLUSIONES

Respecto al objetivo general: *Se determinó la manera en que la aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.* Se puede concluir a nivel de la hipótesis general que, al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de la narración de cuentos interactivos como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Y frente a este resultado se concluye que la aplicación de los cuentos interactivos si desarrolla la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021.

Respecto al objetivo específico 1: *Se conoció el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021. antes de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica,* de los cuales se concluyó que el 60% se encuentra en el nivel Inicio, por lo que se puede concluir que los niños no han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

Respecto al objetivo específico 2: *Se conoció el nivel de desarrollo de la comprensión de textos después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021, después de la aplicación de los cuentos interactivos como estrategia didáctica*, de los cuales se concluyó que el 67% se encuentra en el nivel logro destacado, concluyendo que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto.

Respecto al objetivo específico 3: *Se comparó el nivel de desarrollo de la comprensión de textos antes y después de la aplicación de los cuentos interactivos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 112, Distrito De Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2022*, a partir de la aplicación del pre test donde se concluyó que el 60% de los evaluados se encontraban en nivel proceso, se aplicó los cuentos interactivos, demostrando en el post test, el 67% se encuentra en el nivel logro destacado. Concluyendo que los niños han sido capaces de identificar las ideas principales de los textos, argumentar con sus propias palabras los datos, términos encontrado en ellos, en especial de poder emitir sus propios juicios de lo que puedan comprender en un pequeño texto. Quedando registrado que la estrategia basada en los cuentos interactivos mejora pedagógicamente la comprensión de textos.

VII. RECOMENDACIONES

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Realizar estudios pre experimentales sobre las variables cuentos interactivos y comprensión de textos con el fin de conocer la intervención pedagógica de los cuentos interactivos en el desarrollo de la comprensión de textos.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Sugerimos al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje a los cuentos interactivos, y que fomente las posibilidades de desarrollar la comprensión de textos.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a los cuentos interactivos para la mejora de la comprensión de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, E. (1992) Teoría y técnica del cuento. Marymar Ediciones. Buenos Aires.
https://books.google.com.pe/books?id=RMRTI3wHTJ8C&printsec=frontcover&dq=los+cuentos+teoria&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=los%20cuentos%20teoria&f=false
- Asociación Española de Comprensión Lectora (2022) Investigaciones sobre lectura. Revista UMA.
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/14325/15185>
- Balladares, Y. (2019) La comprensión lectora en los niños de cuatro años de Edad de la institución educativa inicial particular Reina de los ángeles Santa Isabel — Piura 2015. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1230/EDU-BAL-FLO-16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabero, J., Leiva, J., Moreno, N., Barroso, J. y López, E. (2016) Realidad aumentada y educación: Innovación en contextos formativos. Editorial Octaedro. Barcelona.
[https://books.google.com.pe/books?id=OgiIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Cabero+y+Barroso+\(2015\)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj37bDm_L7AhWYqpUCHdXpDtMQuwV6BAgIEAk#v=onepage&q=Cabero%20y%20Barroso%20\(2015\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=OgiIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Cabero+y+Barroso+(2015)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj37bDm_L7AhWYqpUCHdXpDtMQuwV6BAgIEAk#v=onepage&q=Cabero%20y%20Barroso%20(2015)&f=false)
- Caicedo, L. (2018) Leer Para Aprender: Aplicación de estrategias metacognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos de 4° año básico.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106553/caicedo_l.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cantú, D., De Alejandro, C., García, J. y Leal, R. (2017) Comprensión Lectora: Educación Y Lenguaje. Editorial Palibrio. Estados Unidos.
https://books.google.com.pe/books?id=_YvEDgAAQBAJ&pg=PT121&dq=P

aris,+Wasik+y+Tuner+(1991)&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwjW1oLZ8fL7AhXAH7kGHRG0AaQQuwV6BA
gJEAc#v=onepage&q=Paris%20Wasik%20y%20Tuner%20(1991)&f=fa
lse

Cassany, D. (2006) Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Editorial Paidós.
España.

[https://books.google.com.pe/books?id=wheY1hCq5YsC&printsec=frontcover
&dq=compremsi%C3%B3n+lectora+cassany&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwiIyeXg7PL7AhUDJrkGHSfjCi8QuwV6BAgHE
Ac#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=wheY1hCq5YsC&printsec=frontcover&dq=compremsi%C3%B3n+lectora+cassany&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiIyeXg7PL7AhUDJrkGHSfjCi8QuwV6BAgHEAc#v=onepage&q&f=false)

Cuetos, F. (2008) Psicología de la lectura. Editorial Wolters Kluwer. España.

[https://books.google.com.pe/books?id=TEIzvSJI5tgC&printsec=frontcover&
dq=componentes+de+comprension+lectora&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwiJxPvX8PL7AhXHILkGHd00DvkQuwV6BAgKE
EAg#v=onepage&q=componentes%20de%20comprension%20lectora&f=fals
e](https://books.google.com.pe/books?id=TEIzvSJI5tgC&printsec=frontcover&dq=componentes+de+comprension+lectora&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiJxPvX8PL7AhXHILkGHd00DvkQuwV6BAgKEAg#v=onepage&q=componentes%20de%20comprension%20lectora&f=false)

Domínguez, L. (2021) Las metodologías activas y el uso de las tics: propuestas didácticas.
Editorial Dykinson. Madrid.

[https://books.google.com.pe/books?id=WoVjEAAAQBAJ&pg=PA32&dq=S
%C3%A1nchez+\(2016\)+multimedia&hl=es-
419&sa=X&ved=2ahUKEwj9Zrdpfl7AhV2O7kGHV2LBgM4ChDoAXoE
CAAsQAg#v=onepage&q=S%C3%A1nchez%20\(2016\)%20multimedia&f=fal
se](https://books.google.com.pe/books?id=WoVjEAAAQBAJ&pg=PA32&dq=S%C3%A1nchez+(2016)+multimedia&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj9Zrdpfl7AhV2O7kGHV2LBgM4ChDoAXoECAAsQAg#v=onepage&q=S%C3%A1nchez%20(2016)%20multimedia&f=false)

Ferreiro, E. y Gómez, M. (2002) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y
escritura. Siglo veintiuno editores. Argentina.

https://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4wwoC&pg=PA107&dq=goodman+lectura&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiIvbi6n_L7AhVaHbkGHRQaDGgQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=goodman%20lectura&f=false

García, F. (2015) Compresión lectora y producción textual. Ediciones de la U. Bogotá, Colombia.

<https://books.google.com.pe/books?id=PSejDwAAQBAJ&pg=PA393&dq=garrido+compresion+lectora+importancia&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjbieWU8fL7AhVVBbkGHTPgBTwQuwV6BAgNEAc#v=onepage&q&f=false>

Gonzales, M. (2018) La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso centro educativo rural Atanasio, santa bárbara Antioquia. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3110/Tesis_Maria%20Magdalena%20Gonzalez%20Restrepo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

González, M. y Ballesteros, B. (2022) Comprender el mundo para (intentar) transformarlo: Una guía posible para el análisis cualitativo de datos. Editorial Universidad Nacional a distancia. Madrid. [https://books.google.com.pe/books?id=f3F8EAAAQBAJ&pg=PT156&dq=compresion+y+cuentos+Gonz%C3%A1lez+\(2021\)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjU0Ym-8vL7AhWVJrkGHQ4vB8UQuwV6BAgGEAg#v=onepage&q=compresion%20y%20cuentos%20Gonz%C3%A1lez%20\(2021\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=f3F8EAAAQBAJ&pg=PT156&dq=compresion+y+cuentos+Gonz%C3%A1lez+(2021)&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjU0Ym-8vL7AhWVJrkGHQ4vB8UQuwV6BAgGEAg#v=onepage&q=compresion%20y%20cuentos%20Gonz%C3%A1lez%20(2021)&f=false)

González, M. (2021) Literatura y comunicación: El cuento infantil como estrategia para la transformación educativa. Editorial Universidad Autónoma de Sinaloa.

México.

https://books.google.com.pe/books?id=JmdkEAAAQBAJ&pg=PT54&dq=lopez+y+bautista+cuentos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjHpY_no_L7AhXNppUCHXCABv4QuwV6BAgHEAk#v=onepage&q=lopez%20y%20bautista%20cuentos&f=false

Gutiérrez, R. (2016) Manual de Literatura Infantil y educación literaria. Editorial de la Universidad de Cantabria. España.

[https://books.google.com.pe/books?id=YIUkDQAAQBAJ&pg=PA165&dq=Rom%C3%A1n+\(2009\)+cuentos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjM5KPvoFL7AhUjILkGHRmGC3MQ6AF6BAgMEAI#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=YIUkDQAAQBAJ&pg=PA165&dq=Rom%C3%A1n+(2009)+cuentos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjM5KPvoFL7AhUjILkGHRmGC3MQ6AF6BAgMEAI#v=onepage&q&f=false)

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014) Metodología de la investigación. 6ta Edición. Mc Graw Hill. México. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hinostroza, C. y Soto, V. (2018) Importancia de los cuentos interactivos en la educación inicial, de las variables cuentos y la educación inicial en la provincia de Pisco. <https://1library.co/document/yngl0npz-importancia-cuentos-interactivos-institucion-inicial-distrito-independencia-provincia.html>

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 51, 23-45. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

Kaplan, D. (2009) Niños, cuentos y palabras: experiencias de lectura y escritura. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. <https://books.google.com.pe/books?id=GSBmsr3U8Z8C&pg=PA28&dq=cue>

ntos+interactivos+educacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjrwIvv4PL7AhUuE7kGHeHqDioQ6AF6BAgNEAI#v=onepage&q=cuentos%20interactivos%20educacion&f=false

López, F. (2001) *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela.

<https://books.google.com.pe/books?id=sfykH3YABsgC&pg=PA132&dq=comprension%20lectora&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwia96K26PL7AhU9KLkGHYzcd4sQuwV6BAgMEAk#v=onepage&q=comprension%20lectora&f=false>

López, J. (s.f.) *El cuento y su valor*. Editorial CEDRO. España.

<https://books.google.com.pe/books?id=uMFidwAAQBAJ&pg=PT164&dq=cuentos+interactivos+teoria&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiQs-SR3vL7AhW7GbkGHbayD2AQuwV6BAgGEAc#v=onepage&q=cuentos%20interactivos%20teoria&f=false>

Luque, D. y Rodríguez, G. (2006) *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios. Diagnósticos*. Editorial Junta de Andalucía. España.

https://www.uma.es/media/files/LIBRO_III.pdf

Martos, E. (2007) *Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica*. Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha. Cuenca.

https://books.google.com.pe/books?id=VHVRAgAAQBAJ&pg=PA164&dq=CUENTOS+INTERACTIVOS+Teoria&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwizspaEm_L7AhVhGbkGHTI3CXoQ6AF6BAgHEAI#v=onepage&q=CUENTOS%20INTERACTIVOS%20Teoria&f=false

Ministerio de Educación y Ciencia (2006) *El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística*. Editorial Ministerio de Educación y Ciencia. España.

<https://books.google.com.pe/books?id=c8Pgsmu9yywC&pg=RA1-PA11&dq=cuentos+interactivos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjU86v2oPL7AhUcr5UCHcFfD98Q6AF6BAgBEAI#v=onepage&q&f=false>

Muñoz, C. (2015) Metodología de la investigación. Editorial Oxford. México.
<https://issuu.com/malurojas19/docs/56-metodologia-de-la-investigacion-carlos-i.-munoz>

Pascual, M. y Madrid, D. (2021) La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil. Editorial Dykinson. Madrid.
https://books.google.com.pe/books?id=3oVjEAAAQBAJ&pg=PA140&dq=vidal+cuentos+interactivos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjmr_MpvL7AhVXrZUCHXXhCsIQuwV6BAgDEAY#v=onepage&q=vidal%20cuentos%20interactivos&f=false

Patiño, S. (2018) Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16260/1/T-UCE-0010-FIL-016-P.pdf>

Piaget, J (1997) Psicología del niño. Editorial MORATA. 17ª Ed. 1997.
https://books.google.com.pe/books?id=etPoW_RGDkIC&printsec=frontcover&dq=Piaget,+1978+libro+los+juegos+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwia-Z6qw5P8AhVYLLkGHRwyCTcQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q&f=false

Pinzás, J. (2003) Metacognición y lectura. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
<https://books.google.com.pe/books?id=prH8DC9oohMC&printsec=frontcove>

r&dq=comprension+lectora+pinz%C3%A1s&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi2xbHd5vL7AhXOILkGH6bByEQuwV6BAGeEAY#v=onepage&q&f=false

PISA (2015) El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados.
https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf

Pozo, J. (2006) Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata. Madrid.
https://books.google.com.pe/books?id=DpuKJ2NI3P8C&printsec=frontcover&dq=teorias+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Propp, V. (2009) Morfología del cuento. Ediciones Akal S.A. Madrid.
https://books.google.com.pe/books?id=iK14BwqA738C&printsec=frontcover&dq=Propp+cuentos&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Propp%20cuentos&f=false

Rossini, R., Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. 3 de febrero de 2019 de <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-yEvolucion-del-cuento-infantil.pdf>

Ruiz, K (2018) Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la Comprensión Lectora en Estudiantes de Segundo Grado B de Nivel Secundario en el Área de Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asis.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_2cc173710f2aee43126de7794500fce1

Siancas, N. (2018) Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en la Institución Educativa N°20527, Calleria, Ucayali 2017.
http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14638/Tesis_64388.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Solé, I. (2009) Estrategias de lectura. Editorial GRAÓ. Barcelona.
<https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&pg=PA11&dq=comprensi%C3%B3n+lectora+sol%C3%A9&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj36207fL7AhXPILkGHd5LDpcQuwV6BAgHEAc#v=onepage&q=comprensi%C3%B3n%20lectora%20sol%C3%A9&f=false>
- Tapia, J. (1992) Leer, comprender y pensar: nuevas estrategias y técnicas de evaluación. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
<https://books.google.com.pe/books?id=Jvc2hYPTRIUC&printsec=frontcover&dq=khemais+lectura&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi58aaNnvL7AhVvLLkGHd2xC1EQuwV6BAgFEAY#v=onepage&q&f=false>
- Tejedor, S. (2006) El cuento multimedia interactivo. Revista Científica de Comunicación y Educación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1985817.pdf>
- ULADECH (2021). Código de ética en la investigación Version 004/2021. ULADECH. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Unesco (2017) Evaluación de las competencias básicas de comprensión de textos e niños. Recuperado de <https://bit.ly/2UfIrN3>
- Valdez, D. (2003) El arte de escribir cuentos: apuntes para una didáctica de la narrativa breve. Editora Manatí. República Dominicana.
<https://books.google.com.pe/books?id=hw20NZrNWl4C&pg=PP4&dq=valdez+cuentos&hl=es->

419&sa=X&ved=2ahUKEwiNs5ynnL7AhU7rpUCHYEuCQEQuwV6BAgFEAc#v=onepage&q=valdez%20cuentos&f=false

Vargas, S. (2020) Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/55671/Vargas_CSM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vásquez, G. (2019) Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53024/Vasquez_SGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vidal, M. (2015). Medios, Materiales y Recursos Tecnológicos en la Educación Infantil. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, abril 2015, 4 (1), 161-188. ISSN 2255- 0666.

Volosky, L (1995) Poder y magia del cuento infantil. Editorial el Sembrador. Primera Edición.
https://books.google.com.pe/books?id=19EoB3UplE4C&pg=PA30&dq=creatividad+de+Volosky+libro&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj9i6Hx9sX8AhUgA7kGHfw_A2QQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=creatividad%20de%20Volosky%20libro&f=false

Vygotsky, L. (1985) Pensamiento y lenguaje. Ediciones Fausto. Traducción al español por: Psicolibro. 1995.
<https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2017/12/vygotsky-levs-pensamientoylenguaje.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Apellidos y Nombres:

Grado y sección:

Fecha:

COMPRENSIÓN DE TEXTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO	
	Literal	Identifica personajes Describe características Identifica hechos de la historia Reconoce el inicio, nudo y desenlace Relata breves historias Compara ideas Reconoce buenas y malas acciones Ordena secuencialmente Identifica hechos importantes		Identifica personajes, lugares o tiempo del texto leído		
				Describe las características físicas de los personajes		
				Identifica los hechos más importantes de la historia.		
				Ubica el inicio, nudo y desenlace del cuento con facilidad.		
				Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto.		
				Compara ideas o sentimientos expresados por los personajes de un texto.		
				Distingue entre las buenas y malas acciones de un personaje		
	Inferencial	Reconoce de que trata el texto Lenguaje figurado Deduce palabras y propósito Identifica el mensaje Infiere el texto		Anticipa el contenido del texto a partir de un título e imágenes.		
				Descifra con facilidad la palabra que expresa una idea.		
Discrimina un hecho de una opinión.						
Identifica el propósito del texto leído						
Deduce significados de palabras según el contexto						
Extrae el mensaje y/o enseñanzas del texto leído						
Criterial	Expresa opiniones Reflexión Valoración del texto		Emite su opinión respecto al tema tratado			
			Expresa opinión a favor o en contra.			
			Disfrutas de compartir sus opiniones con los demás			
			Expresa su opinión de manera clara y coherente			
			Manifiesta su opinión centrado en el contexto del texto			
			Reflexiona sobre el mensaje del texto.			
Valora la utilidad de la historia						

Anexo 2: Instrumento de validación y confiabilidad

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Olivos García, Harold Raúl
- 1.2. Grado Académico: Máster
- 1.3. Profesión: Psicólogo
- 1.4. Institución donde labora: Fe y Alegría 15
- 1.5. Cargo que desempeña: Psicopedagogo
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo de comprensión de textos
- 1.7. Autor del instrumento: HUAMÁN HUAMÁN, MIRLE CONSUELO
- 1.8. Carrera: Educación

II. VALIDACIÓN:

INSTRUMENTO: COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Literal							
Identifica personajes, del texto leído	*		*		*		
Menciona las características de los personajes	*		*		*		
Identifica algunos hechos de la historia.	*		*		*		
Cuenta con sus propias palabras lo que entendió de la historia.	*		*		*		
Dimensión 2: Inferencial							
Menciona de que tratará el cuento de acuerdo a una imagen	*		*		*		
Selecciona el final con ayuda de imágenes	*		*		*		
Elabora pequeñas oraciones con las palabras dadas	*		*		*		
Cuenta con sus palabras de que	*		*		*		

tratará el texto de acuerdo al título							
Dimensión 3: Criterial							
Emite su opinión respecto al tema haciendo uso de emoticones.	*		*		*		
Disfruta al compartir sus opiniones con los demás.	*		*		*		
Expresa su opinión haciendo uso de su lenguaje no verbal	*		*		*		
Representa con un dibujo lo que más le gusta del cuento.	*		*		*		

Otras observaciones generales:


 Apellidos y Nombres del experto:
 DNI N° 47025797

Apellidos y Nombres del experto: Olivos García, Harold Raúl
 DNI N° 47025797

Nota: Se adjunta la matriz de operacionalización y la matriz de consistencia.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): García Ortiz Jacqueline E.
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Docente
- 1.4. Institución donde labora: Institución Educativa Fe y Alegría N° 15
- 1.5. Cargo que desempeña: Profesora de aula
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo de comprensión de textos
- 1.7. Autor del instrumento: HUAMÁN HUAMÁN, MIRLE CONSUELO
- 1.8. Carrera: Educación

II. VALIDACIÓN:

INSTRUMENTO: COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Literal							
Identifica personajes del texto leído	✓		✓		✓		
Menciona las características de los personajes	✓		✓		✓		
Identifica algunos hechos de la historia.	✓		✓		✓		
Cuenta con sus propias palabras lo que entendió de la historia.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Inferencial							
Menciona de que tratará el cuento de acuerdo a una imagen	✓		✓		✓		
Selecciona el final con ayuda de imágenes	✓		✓		✓		
Elabora pequeñas oraciones con las palabras dadas	✓		✓		✓		
Cuenta con sus palabras de que	✓		✓		✓		

tratará el texto de acuerdo al título							
Dimensión 3: Crítica							
Expre su opinión respecto al tema haciendo uso de emociones.	✓		✓		✓		
Disfruta al compartir sus opiniones con los demás.	✓		✓		✓		
Expone su opinión haciendo uso de su lenguaje no verbal.	✓		✓		✓		
Representa con un dibujo lo que más le gusta del cuento.	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales:


Mirle Consuelo
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN

Apellidos y Nombres del experto: García Ortiz Jacqueline Elizabeth
 ONI N° 6261125

Nota: Se adjunta la matriz de operacionalización y la matriz de consistencia.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experta): FLORES PARDO KAREN JACQUELINE
- 1.2. Grado Académico: MAGISTER
- 1.3. Profesión: DOCENTE
- 1.4. Institución donde labora: IEP. "SAN JOSE" Nº 14004
- 1.5. Cargo que desempeña: PROFESORA
- 1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo de comprensión de textos
- 1.7. Autor del instrumento: HUMÁN HUMÁN, ABILE CONSUELO
- 1.8. Carrera: Educación


II. VALIDACIÓN:

INSTRUMENTO: COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Literal							
Identifica personajes, del texto leído	✓		✓		✓		
Menciona las características de los personajes	✓		✓		✓		
Identifica algunos hechos de la historia.	✓		✓		✓		
Cuenta con sus propias palabras lo que entendió de la historia.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Inferencial							
Menciona de que tratará el cuento de acuerdo a una imagen	✓		✓		✓		
Selecciona el final con ayuda de imágenes	✓		✓		✓		
Elabora pequeñas oraciones con las palabras dadas	✓		✓		✓		
Cuenta con sus palabras de que	✓		✓		✓		

tratará el texto de acuerdo al título							
Dimensión 3: Criterial							
Emite su opinión respecto al tema haciendo uso de emoticones	✓		✓		✓		
Disfruta al compartir sus opiniones con los demás	✓		✓		✓		
Expresa su opinión haciendo uso de su lenguaje no verbal	✓		✓		✓		
Representa con un dibujo lo que más le gusta del cuento	✓		✓		✓		

Otras observaciones generales: APTO PARA SER APLICADO A LA POBLACION DE 5 AÑOS


 FLORES
 Apellidos y Nombres del Experto: **MST. FLORES PARDO KAREN J.**
 DNI N°: **43875170**

Apellidos y Nombres del experto: FLORES PARDO KAREN JACQUELINE
 DNI N° 43875170

Anexo 3: carta de autorización de colegio



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Carta s/nº - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Prof. Doris Lina Holguín Gallo
Director de la I.E.Nº112 "Pacaipampa"
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Huamán Huamán Mirle Consuelo, con código de matrícula N° 0807171098 , de la Carrera Profesional de educación, ciclo VIII, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **"CUENTOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 112, DE PACAIPAMPA, AYABACA – PIURA 2021"** , durante los meses de setiembre-diciembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Huamán Huamán Mirle Consuelo

DNI. N° 72369012


Doris Lina Holguín Gallo
DIRECTORA (E)



PERÚ

Ministerio
de Educación

I.E N°112
PACAIPAMPA



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Srta.: MIRLE CONSUELO HUAMAN HUAMAN

ESTUDIANTE DE VIII CICLO DE EDUCACION INICIAL

Reciba mi cordial saludo.

El motivo de la presente es para brindar respuesta a su requerimiento, mediante el cual solicita: Aplicación de actividades de "CUENTOS INTERACTIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENCION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 112, DE PACAIPAMPA, AYABACA-PIURA 2021"

Que con espíritu de Aballarlos a los Estudiantes de diferentes Instituciones que requieren y tengan a bien de hacernos partícipes en sus trabajos de investigación, es que le brindamos AUTORIZACIÓN PARA QUE PUEDA PONERSE EN CONTACTO CON LOS NIÑOS DE MANERA VIRTUAL, para la cual se pide respeto para la integridad de nuestros menores.

Esperando que lo realice con mucha responsabilidad. Me despido brindándole sentimientos y consideración y estima.

Atte.



Doris Lina Holguín Gallo
Doris Lina Holguín Gallo
DIRECTORA (E)

Anexo 4: Formato de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Investigador (a): Mirle Consuelo Huamán Huamán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles Chimboté y tiene como propósito determinar los efectos de la aplicación de los Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021 a través de sus dimensiones literal, Inferencial, Crítico. La aplicación del instrumento lista de cotejo permitirá recoger los hallazgos los mismos que serán socializados con la docente quien asumiría el compromiso de mejora a su práctica docente en relación al tema abordado.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 916990150.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Cici@uladech.edu.pe

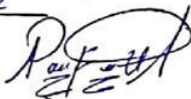
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Paola Farkun Verde

Nombres y Apellidos
Participante



08/10/2021

Fecha y Hora

Huamán Huamán Mirle Consuelo

Nombres y Apellidos
Investigador

08/10/2021

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Investigador (a): Mirle Consuelo Huamán Huamán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y tiene como propósito determinar los efectos de la aplicación de los Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021 a través de sus dimensiones literal, Inferencial, Critico. La aplicación del instrumento lista de cotejo permitirá recoger los hallazgos los mismos que serán socializados con la docente quien asumiría el compromiso de mejora a su práctica docente en relación al tema abordado.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 916990150.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

NATALY HILGON REYES

Nombres y Apellidos
Participante



08/10/2021

Fecha y Hora

Huamán Huamán Mirle Consuelo

Nombres y Apellidos
Investigador

08/10/2021

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Investigador (a): Mirle Consuelo Huamán Huamán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y tiene como propósito determinar los efectos de la aplicación de los Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021 a través de sus dimensiones literal, Inferencial, Crítico. La aplicación del instrumento lista de cotejo permitirá recoger los hallazgos los mismos que serán socializados con la docente quien asumiría el compromiso de mejora a su práctica docente en relación al tema abordado.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 916990150.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Mildania Edilen hugo Garcia

Nombres y Apellidos
Participante



08/10/2021

Fecha y Hora

Huamán Huamán Mirle Consuelo

Nombres y Apellidos
Investigador

08/10/2021

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Investigador (a): Mirle Consuelo Huamán Huamán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y tiene como propósito determinar los efectos de la aplicación de los Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021 a través de sus dimensiones literal, Inferencial, Critico. La aplicación del instrumento lista de cotejo permitirá recoger los hallazgos los mismos que serán socializados con la docente quien asumirá el compromiso de mejora a su práctica docente en relación al tema abordado.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 916990150.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Elena Roman Cordova
Nombres y Apellidos
Participante

08/10/2021

Fecha y Hora

Huamán Huamán Mirle Consuelo

08/10/2021

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Investigador (a): Mirle Consuelo Huamán Huamán

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y tiene como propósito determinar los efectos de la aplicación de los Cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°, 112, de Pacaipampa, Ayabaca – Piura 2021 a través de sus dimensiones literal, Inferencial, Crítico. La aplicación del instrumento lista de cotejo permitirá recoger los hallazgos los mismos que serán socializados con la docente quien asumiría el compromiso de mejora a su práctica docente en relación al tema abordado.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demás evidencias se mantendrán bajo confidencialidad.

Beneficios:

Permitirá conocer la situación actual en la que se encuentra su menor hijo(a) en relación a la variable a investigar.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 916990150.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: Ciei@uladech.edu.pe

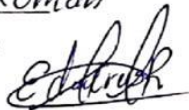
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Eda Cruz Román

Nombres y Apellidos
Participante



08/10/2021

Fecha y Hora

Huamán Huamán Mirle Consuelo

Nombres y Apellidos
Investigador

08/10/2021

Fecha y Hora

Anexo 5: base de datos

PRUEBA PILOTOO																							
Institución Educativa: I.E N° 112 - Pacaipampa																							
Niños aplicados: 10 niños																							
Fecha de aplicación: 10 de octubre																							
Prueba de confiabilidad de la Variables dependiente: COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS																							
N	COMPRENSIÓN DE TEXTOS																	TOTAL	CATEGORÍA				
	Literal							Inferencial							Crítico								
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21		
1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	34	proceso
2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	43	logro
3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	43	logro
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	inicio
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	inicio
6	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	52	logro
7	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	34	proceso
8	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	43	logro
9	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	34	proceso
10	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	43	logro
VAR	0.54	0.18	0.18	0.28	1.11	0.4	0.32	0.32	0.18	0.49	0.99	0.4	0.18	0.32	0.28	0.32	0.49	1.11	0.18	0.18	0.1778		

n°item	k	17
suma varianza	Ev	8.62
suma valor total	Vt	101
	Secc1	1.06
	Secc2	0.91
	Absol	0.91
	Alpha	0.97

Coefficiente alfa >0,9	Excelente
Coefficiente alfa >0,8	Buena
Coefficiente alfa >0,7	Aceptable
Coefficiente alfa >0,6	Cuestionable
Coefficiente alfa >0,5	Inaceptable

DECISIÓN:	El instrumento es confiable a un nivel excelente de 0,97. Siendo aceptable para su aplicación
ALTAMENTE CONFIABLE	

Nivel	Puntaje
Inicio	0 al 21
Proceso	22 al 42
Logro	43 al 61

Nivel	Nº	%
Inicio	2	20%
Proceso	3	30%
Logro	5	50%
Total	10	100%

Fuente: guía de observación aplicada a niños de 5 años.

Nivel	Nº	%
Inicio	2	20%
Proceso	3	30%
Logro	5	50%

Anexo 6: sesiones de aprendizaje

SESIONES DE APRENDIZAJE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	INVENTAMOS UN RARO ANIMAL PARA CREAR UN CUENTO.		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Ambiental	❖ Los niños y niñas buscan cuidar el medio ambiente para tener una vida saludable y sostenible.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	<ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta a los niños y niñas una lámina de los animales y paisajes se realiza algunas preguntas: ¿Qué vimos en las láminas? ¿les gusto? ¿Qué les mas gusto? - Escuchamos sus respuestas y se preguntamos a los niños y niñas: ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿Qué personajes les gustaría poner en sus cuentos? - Presenta el propósito de la sesión: inventamos un raro animal para crear un cuento. 	Maestra Niños y niñas Laminas	20 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra hace preguntas: ¿Para quién escribiríamos un cuento? ¿Cómo lo podríamos hacer?, junto con los niños y niñas acerca que pasaría si juntamos todo los animales y las plantas. - Seguidamente la maestra forma grupos y se indica que dibujen las cosas que más les gusta y coloquen un nombre, luego un representante de grupo presenta a los demás lo que su grupo creo, junto con ellos elegimos los que más nos guste. - Posteriormente indicamos que empezaremos a crear un cuento con el dibujo que ellos que crearon, el cuento lo escribirá en papelote la maestra con las ideas de los niños y niñas. - Una vez terminada la maestra procede a leer el cuento creado por todo los niños y niñas, junto con ellos se hace las correcciones necesarias. 	Papelote Plumones	60 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 02

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS UN CUENTO ENTRE TODOS		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta a los niños y niñas un cuento con una caratula grande y maestra les lee y luego realiza algunas preguntas: ¿Qué personajes había? ¿de qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? - Escuchamos sus respuestas y se pregunta a los niños y niñas ¿podrán ustedes crear un cuento? ¿podemos utilizar los mismos personajes? - Presenta el propósito de la sesión: creamos un cuento entre todos. 	Maestra Niños y niñas	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Uno de los niños comienza la historia, y le lanza la madeja de la lana a otro, luego este deberá continuar con una frase que tenga sentido, y así sucesivamente cada participante tendrá que repetir la historia desde el inicio e incluye su idea. - La maestra ayudara a recordar cómo iba la historia en caso alguno se pierda. - Terminada la participación de todos. - La maestra pide algún voluntario para que narre lo que entendió del cuento creado. - Una vez terminado los niños dibujaran lo que más les gusto de la historia, se solicitara a algunos que expongan a los demás que dibujaron. 	<p>Lana</p> <p>Hilo</p> <p>Hojas</p> <p>Lapiceros</p> <p>Pintura</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN:	NUESTRO CUENTO INCOMPLETO		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMAN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los niños y niñas el cuento ricitito de oro, se realiza algunas preguntas: - ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Quién es el personaje principal? - Escuchamos sus respuestas. Se pregunta a los niños ¿Les gustaría crear a ustedes un cuento? ¿De qué trataría? - Presenta el propósito de la sesión: nuestro cuento incompleto. 	Maestra Niños y niñas Cuento	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los niños que el día de hoy completaremos un cuento. - Se pregunta ¿Para quién escribiremos? ¿Qué más podría suceder en el cuento? ¿Qué necesitaremos? - Se presenta a los niños un cuento incompleto (solo el inicio del cuento) con imágenes y palabras, luego se relata y se les indica que ellos completarán el cuento. - Los niños participan dictando sus ideas y se completa la idea de manera creativa. - Luego la docente leerá el texto creado a los niños para que ellos den su apreciación pudiendo hacer correcciones si es necesario y elegir un título. 	Papelote Plumón Pizarra	40 min
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		10min

}

SESIÓN N° 04

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS CUENTOS Y NO OLVIDAMOS EL TÍTULO		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Interculturalidad	❖ A niños y niñas se promueve el intercambio de ideas y experiencias en formar un mundo mejor.

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los niños y niñas el cuento “El muqui”, el cuento no mencionara el titulo se realiza algunas preguntas: - ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué titulaba el cuento? - Escuchamos sus respuestas, se anota en un papelógrafo los títulos que ellos propongan y veremos si alguno acertó. - Presenta el propósito de la sesión: creamos cuento y nos olvidamos el título. 	Maestra Los niños y niños	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les recuerda a los niños que todo cuento posee un título, y se les propone a los niños crear un cuento para lo cual deben elegir uno de los personajes (principales) del cuento observado y también que mencionen un personaje que a ellos les guste ya sea de un cuento o superhéroe entre otros. - Se les entrega hojas para que dibujen los personajes de su cuento, y a medida que lo hagan organizan sus ideas para después relatarnos su cuento. - La maestra relatara un cuento breve como ejemplo para los niños. Por medio de un sorteo se elige a los niños que relataran su cuento, el sorteo es mediante balotas cada una tiene el nombre de un niño que luego será escrito en la pizarra para que ellos reconozcan su nombre. - Terminado de resaltar cada cuento, evaluamos entre todos respondiendo a preguntar como ¿entendieron el cuento de su compañero? ¿Les gusto el final? ¿Qué título llevaba? 	Hojas Colores Lápices Pizarra Plumones	40 min
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		10min

SESIÓN N° 05

TÍTULO DE LA SESIÓN:	JUGAMOS CON LOS DADOS Y CREAMOS UN CUENTO		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

III DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	-se presenta a los niños y niñas el cuento El viaje al cielo , se realiza algunas preguntas:	Maestra Los niños y niños	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los niños realizar un cuento por grupo, se les recuerda que debe tener un nombre, que no se olviden del final. Y preguntamos ¿Qué personajes podría tener su cuento? Se presenta a los niños dos dados, se indica que dos niños de cada grupo lanzaran los dados, una vez lanzados se determina el escenario y personaje para crear su cuento. - Cada grupo tendrá un tiempo para pensar en su cuento y escribirlo en el papelógrafo como pueda y realizar algunos dibujos. - Por medio de un sorteo en cada grupo se elige un niño que representará a su grupo y contará el cuento. - Se realiza una revisión a cada uno de los grupos, considerando, el título, la estructura del cuento, y el uso del personaje y escenario que les asigno el dado. 	Dados Papelote Plumón Pizarra	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 06

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS CUENTOS CON PALABRAS MÁGICAS.		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los niños y niñas el cuento la fábrica de palabras , se realiza algunas preguntas: ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? ¿Cuáles fueron las palabras que menciono el personaje principal? ¿podríamos crear un cuento con palabras? - Escuchamos sus respuestas y la maestra escribe en la pizarra toda la respuesta. - Presenta el propósito de la sesión: creamos cuentos con palabras mágicas 	Maestra Los niños y niños	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los niños crear un cuento que contenga palabras respondan a interrogantes: ¿De qué trataría el cuento? ¿Para quién lo vamos a escribir? ¿Quiénes lo van a escribir? ¿Qué materiales necesitaremos? - Todos los niños dictan palabras las cuales se escribirán en hojas de diferentes colores (3), luego cada niño y niña elige un color de hoja para luego obtener dos palabras, las cuales las incluirá en el cuento que creará. - En una hoja escriben su cuento donde consideran las palabras elegidas. - La maestra pasa por los sitios de cada niño y registra lo que el niño le comenta acerca de su escrito y le da las recomendaciones necesarias. - Terminada la revisión se escoge el mejor cuento y el cual se les relata a los demás. 	Hojas de colores Plumón Pizarra Lápices	40 min
CIERRE	METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?		10min

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS UN CUENTO CON MIEMBROS DE NUESTRA FAMILIA.		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

I. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO

INICI	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los niños y niñas el cuento La mejor familia del mundo, se realiza algunas preguntas: ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? - Escuchamos sus respuestas. ¿Podrían hacer un cuento con los miembros de familia? - Presenta el propósito de la sesión: creamos un cuento con miembros de nuestra familia. 	<p>Maestras Los niños y niñas Laminas</p>	10 min
--------------	--	---	---------------

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se propone a los niños crear un cuento, utilizando como personaje a algún miembro de su familia o siendo ellos mismos. - Responden a interrogantes: ¿Quiénes conforman su familia? ¿Hay alguien especial para ustedes? ¿Qué es lo que más les agrada de sus papas y de sus hermanos? - Luego se brinda a los niños siluetas de personas para que ellos realicen el rostro y la vestimenta, para formar su títere de paleta, con el cual nos relataran el cuento que imaginaran. - Por medio del sorteo de bolas se escogen a los niños y niñas que relatarán su cuento y tendrán que utilizar el títere elaborado. - Formando asamblea se dialoga con los niños acerca de los cuentos que relataron sus compañeros percatándonos que miembros de su familia fueron los personajes, la estructura del cuento y su título. 	<p>Siluetas Colores Papel bon Baja lengua Bolas de papel</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 08

I- DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS CUENTOS HACIENDO USO DE TÍTERES DE PALETA.		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Ambiental	❖ Los niños y niñas buscan cuidar el medio ambiente para tener una vida saludable y sostenible.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta a los niños y niñas el cuento “los útiles escolares”, se realiza algunas preguntas: - ¿Qué fue lo que vimos y escuchamos? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué les gusto más? Escuchamos sus respuestas. - Se pregunta a los niños ¿Podrán ustedes crear un cuento? ¿Podemos utilizar los mismos personajes? - Presenta el propósito de la sesión: creamos cuentos haciendo uso de títeres de paleta. 	<p>Maestra Niños y niñas</p>	10 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Junto con los niños se conversa para crear un cuento con nuestros útiles escolares, luego ellos responden a la interrogante: ¿Qué útiles serán tus personajes? ¿Cuántos útiles usaras? - Se les brinda hojas, indicando que de preferencia ellos realicen dibujos grandes. - Terminado de dibujar los niños alzan palitos de helados, y luego cortan sus personajes para pegarlos. - Seguidamente haciendo uso de los títeres ellos crean sus cuentos y nos relatan. - Una vez terminado recordamos los útiles de los compañeros que relataron el cuento y damos un gran aplauso para todos. 	<p>Hojas Lápices Plumón Paletas</p>	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	CREAMOS CUENTO DE NUESTRO JARDÍN		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	5 AÑOS	DOCENTE (A):	MIRLE HUAMÁN HUAMÁN

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque del bien común	❖ Los niños y niñas buscan reconocer y valorar toda las personas por igual.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	<ul style="list-style-type: none"> - Observan las imágenes mostradas por la maestra (el asno y el hielo) - Comentan sobre lo observado. ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes? ¿sobre qué aprenderemos hoy? - Presenta el propósito de la sesión: Creamos cuento de nuestro jardín. 	Maestra Los niños y niñas Imágenes	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es les gustaría contar de nuestro jardín? ¿Conocen su creación? ¿les gustaría contar y crear un cuento de nuestro jardín? entonces ¿vamos a crear el cuento con nuestro jardín? - ¿De qué manera lo vamos a contar? Escuchan con atención la explicación de la maestra. - La maestra anota en la pizarra toda la historia contadas por nos niños y niñas. - Con ayuda de la maestra leen el cuento creado de su jardín. - La maestra les felicita a todo los niños y niñas por el cueto creado. 	Pizarra Plumón Papelote	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué hemos aprendido? ¿Con qué aprendimos?</p>		10min

SESIÓN N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	NARRAMOS UN CUENTO EL NIÑO QUE LE GUSTABA INSULTAR MUCHO		
ÁREA:	COMUNICACIÓN	FECHA:	
GRADOS:	3.4 Y 5 AÑOS	DOCENTE (A):	PINEDA SANCHEZ GLORIA L.

II. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
❖ Enfoque Inclusión	❖ Los niños y niñas demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
INICI	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra presentara un cuento de manera activa y les narra El niño que insultaba mucho y los niños y niñas escuchan atentos, terminado el cuento la maestra hace las siguientes preguntas: ❖ ¿Qué hacia el niño todo el día? ❖ ¿Qué sucedió un buen día con el niño mentiroso? ❖ ¿Por qué lo castigaron al niño? ❖ Presenta el propósito de la sesión: el niño que le gusta mentir. 	Maestra Los niños y niñas Cuento	10 min

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra entrega a los niños y niñas mascarar hechas con papel. ❖ La maestra indica que aran una dramatización con el cuento narrado. ❖ Los niños y niñas escogen la máscara de acuerdo al personaje que les gusta. ❖ La maestra forma grupos de acuerdo a la cantidad de los personajes. ❖ La máscara será se acuerdo a los personajes del cuento narrado por la maestra. ❖ Los niños y niñas deciden que personaje van a dramatizar. ❖ La maestra forma un semicírculo para dramatizar el cuento. ❖ Los niños y niñas dramatizan el cuento en forma ordenada. 	Pizarra Plumón Mascara	40 min
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué hemos aprendido?</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>		10mim

HUAMAN HUAMAN

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo