



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS
NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL
DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

GONZALES ALVAREZ, VALERIE CRISTINA.

ORCID: 0000-0002-6249-5892

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Gonzales Alvarez, Valerie Cristina

ORCID: 0000-0002-6249-5892

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias
Contables, Financiera y Administrativas, Escuela Profesional de
Contabilidad, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DE JURADO

Mgr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Mgr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Secretara

Mgr. Andrés Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela, Pérez Moran

Asesora

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida,
Proporcionarme sabiduría y permitirme
Alcanzar este triunfo académico que día a
Día anhelaba obtener.

A mis Padres y Hermanos, por
Haberme brindado cariño y amor,
He hicieron todo en la vida para
Cumplir mis sueños, por motivarme
y darme su apoyo incondicional.

A mi Asesora, Dra. Graciela, Pérez Moran,
por su infinita paciencia y ayuda en este trabajo, por
confiar en mí y sobre todo gracias por su amistad;
para usted mi respeto y consideración.

A los miembros del Jurado, por su paciencia, sus
Aportes y sugerencias en el desarrollo de la presente
Investigación.

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, por
darme la fuerza necesaria para salir
adelante, por guiar siempre cada paso
que día a día doy.

A mis padres y Hermanos, porque gracias
A sus consejos, he llegado a realizar una de mis
Grandes metas, por la comprensión diaria que me
Brindaron y su apoyo incondicional.

A los estudiantes de la Institución
Educativa “Capullitos de Amor” 1542,
en especial a los niños y niñas del aula “Amabilidad”
por el tiempo que me brindaron para realizar
mi proyecto y colaborar con honestidad y paciencia en mis estudios.

RESUMEN

La presente investigación titulada "Desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la Institución Educativa N.º 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019", tuvo como objetivo general poder determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa N.º 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. El tipo de investigación fue cuantitativa y el nivel descriptivo. El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la observación, empleándose para ello un instrumento que fue una ficha de observación para medir el nivel del desarrollo del esquema corporal, se trabajó con una población de 62 niños y una muestra de 20 niños de 3 años de educación inicial. Se tuvo como resultados que en la dimensión planos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 50,0%, en la dimensión partes del cuerpo el nivel de desarrollo fue regular con el 60,0%, en la dimensión movimientos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 55,0%, en la dimensión planos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 60,0%. Obteniendo como conclusión con respecto a la variable que los niños y niñas que el desarrollo del esquema corporal fue regular con el 55,0%.

Palabras clave: Desarrollo, esquema corporal, Niños

ABSTRACT

The present research entitled "Development of the body scheme in three-year-old children of the Educational Institution No. 1542 little buds of love of the district of Chimbote, 2019", had as a general objective to determine the level of development of the body scheme in three-year-old children of the educational institution No. 1542 little buds of love of the district of Chimbote, 2019. The type of research was quantitative and the level descriptive. The design of the research was non-experimental, cross-sectional. The technique used in the study refers to Obtaining as a conclusion with respect to the variable that boys and girls that the development of the body scheme was regular with 55.0%. Observation, using an instrument that was an observation sheet to measure the level of development of the body scheme, worked with a population of 62 children and a sample of 20 children with 3 years of initial education. in the body planes dimension the level of development was regular with 50.0%, in the body parts dimension the level of development was regular with e l 60.0%, in the body movements dimension the level of development was regular with 55.0%, in the body planes dimension the level of development was regular with 60.0%. Obtaining as a conclusion with respect to the variable that boys and girls that the development of the body scheme was regular with 55.0%.

Keywords: Development, Body scheme, Children

CONTENIDO

CARATULA	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
III. HIPÓTESIS	19
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	19
4.1 Diseño de la investigación	19
4.2 Población y muestra	20
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	21
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
4.5 Plan de análisis	23
4.6 Matriz de consistencia	23
4.7 Principios éticos	23
V. RESULTADOS	25
5.1 Resultados	25
5.2 Análisis de resultados	31
VI. CONCLUSIONES	35
Referencias bibliográficas	36
Anexos	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3. Distribución porcentual de la dimensión planos corporales en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	26
Tabla 4. Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	27
Tabla 5. Distribución porcentual de la dimensión movimiento del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	28
Tabla 7. Distribución porcentual de la dimensión lateralidad en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	29
Tabla 7. Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Distribución porcentual de la dimensión planos corporales en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	26
Figura 2. Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	27
Figura 3. Distribución porcentual de la dimensión movimiento del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	28
Figura 4. Distribución porcentual de la dimensión lateralidad en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	29
Figura 5. Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.....	30

I. INTRODUCCIÓN

Los seres humanos en su proceso de desarrollo requieren de una adquisición que consiste en el esquema corporal, esto es de suma importancia para los niños en su aprendizaje, lo cual le permitirá que ellos vayan construyendo su propia personalidad, y así el profesional pueda intervenir de una forma oportuna y adecuada en lo que respecta su control del crecimiento y desarrollo. Es así que los movimientos que realizan los niños influyen en lo que es el desarrollo psíquico, con lo que tiene que ver con su carácter con relación a su entorno, donde va adquirir aquellos aprendizajes escolares. Es importante trabajar en la educación psicomotriz para su desarrollo psicomotor de los niños, lo cual esto se torne fácil para el conocimiento y aprendizaje en las habilidades que son básicas para los niños lo cual tiene que ver en lograr en leer y escribir, entre otros (Sánchez, 2016).

El desarrollo del esquema corporal se da desde que los niños están dentro del vientre de la madre hasta culminar su etapa escolar un aproximado a los once años, pero en los primeros años de vida es de suma importancia como base para el buen desarrollo de ellos, esto se debe que ellos van a comenzar a relacionarse e interiorizarse con todo los objetos del mundo y con las personas por medio de su experiencia de su cuerpo, es así que lo primero que los niños observa es su propio cuerpo, lo cual encontrará la satisfacción o dolor como son las sensaciones auditiva y visuales, las movilizaciones o desplazamiento y las sensaciones con respecto al tacto de su piel (García y Berrueco, 2012).

El desarrollo con respecto a las prácticas educativas que son innovadoras permite fortalecer en los niños su desarrollo y de mucho interés en ellos, en los niños los primeros años de vida es importante ya que permite desarrollarse con respecto a su desenvolvimiento tanto personal y social, y así logren desarrollar su propia identidad, lo cual les permita adquirir capacidades y habilidades que son fundamentales para poder integrarse en la sociedad (Correa y Sucre, 2015).

Por medio de la educación psicomotriz los niños pueden desarrollar adecuadamente su dominio de su cuerpo y aquellos desplazamientos que son parte de su primer elemento que corresponde a su comportamiento, esto quiere decir que actué de una forma adecuada en su vida y las diversas situaciones educativas, por eso cuando los niños están bien estimulados en su desarrollo con respecto a su etapa preescolar, los fracasos disminuirán con respecto a la vida escolar. Cuando hay una buena maduración fisiológica tendrá como consecuencia una maduración intelectual, es ahí, que los movimientos juegan un papel importante para el buen desarrollo de madurez en lo que respecta la dimensión psicofísica de cada persona (Milla, 2014).

En la presente investigación se pretende dar a conocer el Desarrollo del Esquema Corporal en los niños(as) de 3 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de Amor”. Actualmente, en las diferentes escuelas hoy en día no valoran la importancia del desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas, cabe resaltar que cada día se

pierde ese potencial que cada ser humano posee y no nos damos cuenta en realidad lo que estamos formando con ellos.

En la actualidad con respecto al desarrollo del esquema corporal se puede encontrar una gran problemática en los niños en lo que es diferenciar entre la izquierda y derecha, lo de abajo y arriba, tenemos también algunos en problemas de lectura, y es así que se tiene un bajo rendimiento escolar. Los niños también tiene la habilidad y capacidad de poder reconocer y ubicar todas aquellas partes de su cuerpo y así permita desarrollar su sistema cognitivo, y así los niños tendrán la capacidad de desenvolverse en la sociedad y en el ámbito educativo, y al transcurso de un tiempo podrá diferenciar entre la derecha e izquierda, ya que esta diferencia en los niños podrá permitir ciertas operaciones como es la de escribir, leer, realización de ciertas operaciones entre otros lo cual también al realizar esto adecuadamente desarrollaran un buen autoestima. Es así que tanto los padres de familia y los docentes deben estar al tanto en su desarrollo normal con lo que respecta en su crecimiento y desarrollo. Ante lo expuesto se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019?

La investigación se justifica porque se observa en la sociedad y en las Instituciones Educativas, dejan de lado el trabajo de la psicomotricidad en los niños y niñas, perjudicando el desarrollo del esquema corporal, que viene a ser la idea que se tiene sobre el propio cuerpo, sus diferentes partes del cuerpo y la imagen que tiene uno

mismo, con relación al medio, estando estáticos o en movimiento. El desarrollo y el conocimiento de las partes del cuerpo, el eje corporal y la lateralidad del niño debe reconocerse como un ser con capacidades, habilidades y destrezas que lo ayuden a edificar y desarrollar una representación personal de sí mismo.

Para dar respuesta al problema planteado se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. Así mismo se planteó los siguientes objetivos específicos: (1) Identificar el nivel de desarrollo de los planos corporales en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. (2) Identificar el nivel de desarrollo de las partes del cuerpo en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019 (3). Identificar el nivel de desarrollo de los movimientos en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. (4). Identificar el nivel de desarrollo de la lateralidad en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019.

En el presente trabajo de investigación, se empleó la metodología de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de un diseño no experimental de corte transversal, la población estuvo conformada de 60 infantes de 3 años de nivel inicial, la muestra fue de 20 niños, luego se aplicó la técnica de la observación, se aplicó el

instrumento ficha de observación que midió el nivel de desarrollo del esquema corporal del niño de tres años.

Se tuvo como resultados que en la dimensión planos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 50,0%, en la dimensión partes del cuerpo el nivel de desarrollo fue regular con el 60,0%, en la dimensión movimientos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 55,0%, en la dimensión planos corporales el nivel de desarrollo fue regular con el 60,0%, el desarrollo del esquema corporal fue regular con el 55,0%. Concluyendo que el nivel de desarrollo de las dimensiones del esquema corporal y del propio esquema corporal fue regular el nivel en los niños de 3 años.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Aquino (2015), en Bolivia, en su estudio “El athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad”, tuvo como objetivo Determinar la relación que tiene el athaña (cargado en aguayo del niño/a) en el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad, su estudio fue de tipo cuantitativo de nivel correlacional, sus resultados fueron que en el desarrollo del esquema en la dimensión motricidad gruesa fue un nivel medio bajo con el 68,8%, en la dimensión motricidad fina fue medio bajo con el 86,0%, en la dimensión audición y lenguaje fue medio bajo con el 86,0%.

Yanzapanta (2015), en Ecuador, en su investigación titulada “El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de segundo y tercer año de la escuela de educación básica particular Emanuel”, su objetivo fue determinar la influencia del aprendizaje en movimiento en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes de Segundo y Tercer Año, su estudio fue cuantitativo y cualitativo, de nivel explorativo, correlacional y descriptivo, sus resultados fueron que mediante la planificación de trabajo realizada se pudo evidenciar que sí aplicamos correctamente el aprendizaje en movimiento en los niños el desarrollo de su esquema corporal podría mejorar considerablemente y esta será de una manera entretenida. El aprendizaje en movimiento desempeña un rol esencial en el desarrollo del esquema corporal de los estudiantes mismo que al

no ser aplicado de una manera adecuada los estudiantes no van a presentar un desarrollo ideal.

Gracia, Huamaccto y Liocella (2019), en Lima, en su estudio titulado “Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán”, tuvo como objetivo determinar que el desarrollo del esquema corporal mejora significativamente el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, su estudio fue de tipo experimental con un diseño cuasi experimental, tuvo como resultados que El desarrollo del esquema corporal mejoró significativamente el aprendizaje en el área de Personal Social, el aprendizaje del desarrollo psicomotor y el cuidado del cuerpo y el aprendizaje del ejercicio de la ciudadanía en el área de Personal Social en los niños de 5 años.

Mamani, (2018), en Puno, en su estudio “Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la institución educativa inicial Nro. 192”, tuvo como objetivo determinar el nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños, su estudio fue de tipo descriptivo simple con diseño no experimental, tuvo como resultados que el 30,1% de niños y niñas presentan nivel de conocimiento normal brillante, seguido por el 24,7% con conocimiento muy superior, 20,5% normal torpe. Según la edad, el 37,5% de niños de 5 años presentan nivel de conocimiento normal brillante, 31,3% normal torpe y el 18,8% muy superior; las niñas y niños de 6 años, en un 28,1% presenta conocimiento normal brillante, 28,1% muy

superior, 17,5% normal torpe y un 14,0% conocimiento superior. Según sexo, 23,3% de los niños presentan conocimiento normal brillante y muy superior, y en igual proporción normal torpe; mientras, el 34,9% conocimiento normal brillante, 25,6% muy superior, 18,6% normal torpe y el 16,3% normal brillante alto. En conclusión, la mayoría de los niños y niñas presentan nivel de conocimiento Normal brillante a muy superior y según sexo las niñas tienen mejor nivel de conocimiento que los niños.

Ancasi y García (2016), en Huancavelica, en su estudio “Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142”, tuvo como objetivo comprobar la eficacia de los juegos en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, su estudio fue prospectivo de tipo aplicada, descriptivo, tuvo como resultados que la aplicación de los juegos es eficaz puesto que mejora el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N° 142 Huancavelica, ya que nuestro objetivo general se obtuvo que en el grupo experimental en el pre test el 0.0.% y un 86.7% tiene un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post test se evidencia que el 100% de nuestra población logró un desarrollo eficiente y un 0.0% deficiente del esquema corporal ($P_{vaive} = <0.05$).

Villanueva, (2015), en Chimbote, Realizó una investigación titulada “Desarrollo motor en los niños y niñas de 2 años de las salas de estimulación temprana”. El presente estudio tuvo como objetivo determinar el desarrollo motor en los niños y

niñas de 2 años de las Salas de Estimulación Temprana, su estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo de diseño no experimental de corte transversal, tuvo como resultados que el nivel de desarrollo motor de los niños y niñas está en el nivel normal en un 60%. El nivel de Puntos débiles en un 40% y en el nivel de Puntos fuertes bien definidos 0%. En la sub área “motora gruesa” los niños y niñas están en un nivel normal en un 63%, en el nivel de puntos débiles en un 37% y en el nivel de puntos fuertes bien definidos en un 0%. En la sub área “motora fina” los niños y niñas están en un nivel normal en un 72%, en el nivel de puntos débiles en un 28% y en el nivel de puntos fuertes bien definidos en un 0%.

Salvatierra(2015) , en su estudio de investigación “Taller Muévete y aprende basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños los de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°1564,Trujillo 2015, teniendo como objetivo general de estudio: Determinar que el taller “Muévete y Aprende” basado en el juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años, su investigación fue de tipo pre experimental con un solo grupo , que obtuvo como resultados , que en la dimensión conocimiento de las partes del cuerpo, el 56% está en el nivel regular y el 37% en inicio. En eje corporal, el 59% se ubica en nivel regular y el 37% en inicio y en lateralidad, el 66% se encuentra en inicio y el 30% en regular, de esquema corporal, el 74% de niños y niñas se encuentra en el nivel regular y el 22% en inicio, en las dimensiones conocimiento de las partes del cuerpo, y eje corporal, el 93% está en el nivel bueno y el 7% en regular. En lateralidad, el 70% se ubica en el nivel bueno y el 26% en regular, esquema

corporal en los niños y niñas de cinco años, tenemos que el 96% está en el nivel bueno y el 4% en regular, en conclusión, los resultados obtenidos demuestran que aplicando el taller “Muévete y Aprende” basado en el juego los niños y niñas desarrollan su esquema corporal.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Esquema corporal

Así mismo, “El concepto de esquema corporal, somatognosia o imagen de sí mismo, se refiere a un proceso complejo que comienza desde los primeros días de vida y que culmina, en la opinión de la mayoría de los autores, cuando el niño llega a la pubertad... Este proceso es indisoluble de procesos perceptivos, cognoscitivos y prácticos y está directamente relacionado con la maduración neurológica y sensitiva “(Cobos, 2007, pág. 44).

Por otra parte, es necesario diferenciar el esquema corporal de la imagen corporal, pues no son iguales. “...la noción esquema corporal permanece claramente vinculada a la neurología, la noción imagen corporal aparece más vinculada a lo psicológico, al aspecto libidinal del cuerpo, al sentimiento del cuerpo que se tiene. En este sentido, lo que la imagen corporal añadiría al esquema corporal sería la presencia de la mirada del otro, el aspecto relacional, el componente social sin el que cada uno de nosotros no podría ser él mismo.” (Lázaro y Berruezo, 2009, pág. 24).

El esquema corporal consiste en la representación que cada persona tiene de su propio cuerpo, de los segmentos diferenciados corporales, así también de las posibilidades de sus movimientos y acciones, de aquellas limitaciones que pueda presentar. Es así que para un buen correcto esquema corporal se tiene a el control tónico, postural, respiratorio, las capacidades perceptivas y el desarrollo de lateralidad (Castañera, 2012).

El esquema corporal mal estructurado se manifiesta también en un déficit con respecto a la relación de los niños y el mundo externo:

- Déficit motórico: Incoordinación, mala lateralización.
- Déficit perceptivo: mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.
- Déficit afectivo: Inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc. La noción de esquema corporal también se halla regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias ya vividas.

2.2.1.1. Importancia de la adquisición del esquema corporal

La adquisición del esquema corporal es de suma importancia en la educación inicial, sirve como base para que puedan adquirir diferentes aprendizajes, es así que van construyendo su propia personalidad y tener la autoafirmación de ellos mismo y de los demás. Es así que el movimiento de los niños juega un papel

fundamental en el desarrollo psíquico, también en el carácter de ellos mismo y su relación con los demás y así puedan adquirir aprendizajes del ámbito escolar.

La educación psicomotriz se busca trabajar en un todo el dominio de su cuerpo y así también el desplazamiento que ellos van desarrollando, ya que uno de los primeros elementos del dominio es el comportamiento que va adoptando los niños, y así tendrá una mayor eficacia con respecto a los actos de su vida cotidiana y su relación con los demás, y afrontar eficazmente ciertas situaciones educativas, es así que esta educación psicomotriz debe ser de una forma total y por medio de los movimientos corporales de los niños (Gonzales, 2013).

2.2.1.2. Desarrollo del Esquema Corporal

Está involucrado por diferentes etapas y en esta ocasión tenemos tres niveles que permitirán desarrollar el esquema corporal:

- **Cuerpo vivido:** se fundamenta en una noción sensoriomotora del cuerpo, que actúa en un espacio práctico.
- **Cuerpo percibido.** se fundamenta en una noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción, que se encuadra en el espacio centrado aún sobre el cuerpo.
- **Cuerpo representado.** es una noción operatoria del cuerpo, que se encuadra, bien en el espacio objetivo representado, bien en el espacio euclidiano y que

se halla directamente relacionada con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno espacial.

2.2.1.3. Etapas de la elaboración del esquema corporal

La elaboración del esquema corporal sigue dos de las leyes de la maduración nerviosa (Sánchez, 2015):

Ley cefalocaudal y Ley proximodistal.

a) Primera Fase: Del nacimiento a los dos años (Periodo maternal)

- Inician a enderezar y mover la cabeza.
- Enderezan por consiguiente el tronco.
- Llegan a la posición sentado con el ayuda primero y luego sin la ayuda.
- La individualización y el uso de los miembros los llevan progresivamente a la reptación y por ultimo al gateo.
- El uso de los miembros también les permite la fuerza muscular y el control del equilibrio, esto a su vez les permite: el enderezamiento hasta la postura erecta, el equilibrio y posición de pie con ayuda y luego sin ella, la marcha, las primeras coordinaciones globales asociadas a la prensión.

b). Segunda Fase: Desde los dos a los cinco años.

A través de la acción, la prensión se hace cada vez más precisa, asociándose una locomoción cada vez más coordinada. La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual también se puede percibir el movimiento muscular, posición de

nuestros miembros) permiten al niño el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero.

c). Tercera Fase: De los cinco a los siete años (Periodo de transición)

El desarrollo de las posibilidades del control muscular y el control respiratorio.

La afirmación definitiva de la lateralidad (predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo).

d). Cuarta Fase: De los siete a los once-doce años (elaboración definitiva del esquema corporal).

Gracias a que el infante toma la conciencia de las diversas partes de su cuerpo y el control del movimiento se desarrolla:

- La posibilidad de relajamiento global o segmentario (de su totalidad o de ciertas partes del cuerpo).
- La independencia de los brazos y tronco con relación al tronco.
- La independencia de la derecha con relación a la izquierda.
- La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

A partir de esta etapa, el infante también ya habrá conquistado su autonomía. A medida que ya toma conciencia de las partes de su cuerpo y de su totalidad, y será capaz de imaginarse o de hacer una imagen mental de los movimientos que

realiza con su cuerpo, esto también les permitirá planear sus acciones antes de realizarlas.

2.2.1.4. Organización del esquema corporal

Los elementos como base fundamental y los que son necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son (Barrio, 2014):

- El control tónico.
- El control postural.
- El control respiratorio.
- La lateralización.
- La relajación.
- La estructuración espacio-temporal.

A continuación, desarrollamos cada uno de ellos (Milla, 2013).

A. Planos corporales.

Todo movimiento que se realice involucra de una forma directa la participación de los músculos de una forma activa, existen algunos que por medio de los movimientos se activen y otros que se relajen Existen dos dimensiones en la actividad muscular:

- El aspecto clónico, fásico y cinético (alargamiento o acortamiento muscular).
- El aspecto tónico (diferentes grados de tensión o distensión muscular).

El tono está en la relación con las actitudes y las posturas dirigidas principalmente hacia el contacto humano a partir de los sistemas de sensibilidad interoceptiva y propioceptiva: El tono muscular consiste también en un estado permanente de ligero contracción en el cual a la vez se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales. Pero este estado de ligera tensión no solo se manifiesta sólo cuando los músculos están en reposo, sino que acompaña a cualquier actividad cinética o postural. Esta tensión no es de una intensidad constante, sino también variable para cada músculo y armonizada en cada momento en el conjunto de la musculatura en función de la estática y dinámica general del individuo.

El tono muscular, necesario para realizar cualquier movimiento, está regulado por el sistema nervioso. Se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende. Sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, puesto que en gran medida depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores.

La función tónica es la acción que se tiene sobre los músculos del cuerpo, y regula también las diferentes actitudes de las personas y lo cual se convierte como base fundamental de las emociones. Es así que el tono tiene la función de involucrar

la interacción a la persona con su medio ambiente. Sirve como un conector entre lo tónico – emocional, también a las dimensiones orgánicas y psicológicas, ya que las emociones juegan un papel importante en las actitudes lo cual responde a ciertas situaciones. Por otro lado, la contracción física y tónica no solo se basa en los movimientos y la tensión, más bien se basa en gestos y actitudes. Para el desarrollo del control de tonicidad se debe implementar diversas actividades para el desarrollo de los niños con respecto a su cuerpo, entre estas actividades tenemos las posiciones de estar en pie, sentado, las de actitudes dinámica so estáticas como es el desplazamiento, esto involucrando los diversos grados de dificultad, y así adopten ciertos niveles de tensión muscular en los niños (Milla, 2013).

B. Partes del cuerpo

El control de la postura, y el equilibrio (como forma habitual de mantener ese control), son uno de los elementos más importante que configura el esquema corporal. Ambos se fundamentan en las experiencias sensorio-motrices del infante ya que constituyen lo que se le denomina el sistema postura. La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para poder así actuar, comunicarse, aprender, esperar, etc. La postura está sostenida por el tono muscular. El equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes, con la actividad gravitatoria a la que se ven también obligadas como todos los elementos materiales, se basa en la propioceptividad,

la función vestibular y la visión, siendo el cerebro el principal coordinador de esta información.

El sistema postural tiene su formación de muchos años posteriores, se debe a que es una vía vestibular y es de la primera vía sensorial lo cual se formó primero, esto también junto a la vías sensitivas, el aparato vestibular es llamado también laberinto no es un órgano auditivo lo cual se encuentra ubicado en el oído interno y tiene como función en lo que es el equilibrio y postura del cuerpo, tiene otras funciones como es el regular el tono muscular, orientación espacial y aquellos movimientos oculares. El aparato vestibular responde de una forma eficaz a la fuerza de la gravedad y también a los movimientos desaceleración y aceleración angular.

Las emociones son el resultado de ciertas actividades posturales. Las emociones influyen sobre la actividad postural lo cual se extiende a los músculos tónico; podemos decir que la emoción tiene relación con el tono en su forma como se genera, manifiesta, conserva o se consume. La emoción tiene como respuesta la de ser una corriente tónica lo cual se desplaza por todo el organismo dando como resultado que este paso fisiológico pase a lo psíquico, ya que el inicio de la emoción es la comunicación entre esto. La postura tiene un carácter significativo en cuanto corresponde a la relación a las personas. Así la posición pasa a convertirse en un gesto expresivo. Las actitudes posturales son constituidas por

aquellas manifestaciones de la emoción y también de la afectividad cuyo fundamento se encuentra en la actividad tónica.

La actitud equilibrada no es el equilibrio propiamente dicho, ya que el movimiento equilibrado tiene ciertas consecuencias como son los continuos desequilibrios y compensaciones o reequilibraciones constantes, una mala equilibraría puede hipotecar la movilidad de algunos segmentos corporales, lo que repercutirá de una manera negativa en la construcción del desarrollo del esquema corporal. El equilibrio y el control de la postura forman como base de la autonomía motriz. Cualquiera de las habilidades motrices básicas como es el de andar, correr, coger, saltar entre otros lo cual son necesarios como requisito previo, un adecuado control de la postura y la automatización de las reacciones de equilibrarían. Igualmente, la relación con el espacio circundante, la orientación, necesita tener una clara y equilibrada referencia postural del propio cuerpo.

C. Movimientos del cuerpo.

El movimiento corporal es un lenguaje de descubrimiento que conduce al niño a conocer y a percibir, a tomar conciencia de sí mismo como ser inmerso en un contexto. La comunicación corporal es un diálogo consciente o inconsciente que el niño internaliza en la dimensión de lo que vive. Así pues, adquiere sentido para el proceso de enseñanza y aprendizaje conceptualizar el movimiento corpóreo como expresión de conductas y creador de intencionalidad de las experiencias

vivenciadas. La reciprocidad del movimiento corporal con los saberes requiere la puesta en marcha de prácticas pedagógicas que se asemejan a las experiencias cotidianas del niño, creando así relaciones entre los saberes y sus necesidades e intereses.

El movimiento es de gran importancia en el crecimiento saludable y es un factor clave para el desarrollo general de los niños. Por medio del movimiento, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima. Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas. Y, lo más importante, a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto.

D. La lateralidad

El proceso de lateralización forma parte del desarrollo del esquema corporal y es una consecuencia de la actividad motriz y la percepción de sus resultados. Tener bien desarrollada la lateralidad no significa saber dónde está la mano derecha o izquierda, sino que significa poseer toda una mecánica de coordinación psicomotriz. La preferencia de la utilización de un lado u otro del cuerpo está estrechamente relacionada con la lateralización cortical y la maduración del sistema nervioso.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Es de tipo cuantitativo, ya que este trabajo de investigación solo se basó en la medición de números, el conteo, y estadísticas, donde se responderá a las conductas de los fenómenos de una población o comunidad, donde se obtuvo y analizo los datos (Hernández, 2010).

Nivel de la investigación es descriptivo, porque solo describió el fenómeno tal cual como se presenta, en esta ocasión solo se recogió la información del desarrollo del esquema corporal de los niños de 5 años (of the carpio, 2014).

Se empleó el diseño no experimental descriptivo simple transversal, no se manipulo la variable solo se estudia como se muestra el fenómeno ya que se realizó en un determinado momento en describir la variable estudiada (Reyes, 2001).

Diseño de la investigación se representa:

M —————> **O**

M: Población muestral

O: Observación de la variable: desarrollo del esquema corporal

3.2. Población y muestra

Población

Estará conformado por 62 niños y niñas de 3 años de educación inicial de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor, Chimbote, provincia del santa, departamento de Ancash.

TABLA 1

Distribución de la población de los estudiantes del aula de 3 años: generosidad, laboriosos y perseverantes de educación inicial.

Sección	Hombres	Mujeres	Total	Porcentaje
Solidaridad	9 niños	13 niñas	22	35,4%
Amistad	12 años	8 años	20	32,3%
Amabilidad	11 niños	9 niñas	20	32,3%
Total	32 niños	30 años	62	100%

Fuente: Nomina De Matricula 2019

Muestra

Estará conformada por 20 niños y niñas de 3 años de educación inicial de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor, Chimbote, provincia del santa, departamento de Ancash.

TABLA 2.

Distribución de la muestra de los estudiantes del aula de 3 años “amabilidad” de educación inicial.

Grado/Sección	Hombres	Niñas	Total
Aula de 3 años “Amabilidad”	11 niños	9 niñas	20

Fuente: Nominada de matrícula 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variable	Dimensión	Indicador
<p>Desarrollo del esquema corporal</p> <p>Es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo, de sus diferentes segmentos corporales, de sus posibilidades de movimiento y acción, de su estructuración, así como de sus diversas limitaciones (Sánchez, 2014).</p>	Los Planos corporales	<ul style="list-style-type: none"> _ Identificación de los planos corporales. _ Planos corporales en relación con superficies exteriores horizontales y verticales. _ Los objetos en relación con los planos corporales
	Las Partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> _ Identificación de las partes del cuerpo (simple). _ Partes de la cara. _ Partes del cuerpo que forman las Extremidades. (Complejo). _ Partes del cuerpo: manos y dedos.
	El Movimiento del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> _ Movimiento del tronco sin desplazamiento. _ Movimiento en relación con los planos corporales. _ Movimiento de las extremidades.
	La Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> _ Lateralidad del cuerpo: instrucciones simples.

		_ Literalidad del cuerpo en relación con objetos. _ Lateralidad del cuerpo (instrucciones complejas),
--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de observación

La observación juntamente con la reflexión desarrolla un modelo netamente interpretativo, lo cual su construcción es de manera progresiva por medio de una variedad de observaciones que son parciales. Como primer lugar, se toma en definir las preguntas (que informan del estudio) que serán respondidas mediante la observación, por lo que, el investigador recoge datos, analiza y reflexiona sobre los datos que se debe adquirir (Quecedo y Castaño, 2002).

Instrumento de evaluación: Guía de observación

La guía de observación es definida como un medio central en donde el observador puede ubicarse netamente en un estudio realizada en una investigación y en donde se recolecta información respecto a un suceso. Asimismo, está basado mediante un conjunto de indicadores las cuales pueden ser redactados a través de preguntas (Chura et al., 2017).

Prueba de validez

- **Validez Externa: A través de juicios de expertos.**

Para la validez externa del instrumento fue sometido a criterio de juicio de 5 expertos.

- **Validez Interna: A través de la Razón de Lawshe.**

Para la validez interna de los instrumentos fue sometido a la Razón de Lawshe.

Instrumento	Razón de Lawshe	Conclusión
Desarrollo del esquema corporal	0.690	validez

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento Se determinó mediante el coeficiente Alpha de Crombach.

Análisis de confiabilidad del Instrumento de nivel de estrés	
Alfa de Crombach	0.794
Nro. de ítems	65
Nro. de casos	20

4.5. Plan de análisis:

La información recolectada a través de los instrumentos descritos será ingresada y procesadas en el programa de Excel. Los resultados se presentarán en tablas de una de forma numérica y porcentual.

4.6. Matriz de consistencia

TITULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	METODOLOGIA	
<p>DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION DUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL DISTRITO DE CHIMBOTE -2019.</p>	<p>¿Cuál es el desarrollo del esquema corporal en los niños(as) de 3 años de la I.E. N° 1542 “Capullitos de Amor”, Chimbote-2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar el nivel de desarrollo de los planos corporales en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. •Identificar el nivel de desarrollo de las partes del cuerpo en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019 •Identificar el nivel de desarrollo de los movimientos en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. •Identificar el nivel de desarrollo de la lateralidad en los niños de tres años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, 2019. 	<p>Técnica de observación La observación juntamente con la reflexión desarrolla un modelo netamente interpretativo, lo cual su construcción es de manera progresiva por medio de una variedad de observaciones que son parciales (Quecedo y Castaño, 2002).</p> <p>Instrumento de evaluación: Guía de observación La guía de observación es definida como un medio central en donde el observador y en donde se recolecta información respecto a un suceso. Asimismo, está basado mediante un conjunto de indicadores las cuales pueden ser redactados a través de preguntas (Chura et al., 2017).</p> <p>Tipo de investigación Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación No experimental</p> <p>M —————> O</p> <p>M: Población muestral O: Observación de la variable: desarrollo del esquema corporal</p> <p>Población Estará conformado por 62 niños y niñas de 3 años</p> <p>Muestra Estará conformada por 20 niños y niñas de 3 años de educación inicial de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor, Chimbote, provincia del santa, departamento de Ancash.</p>	

4.7.Principios éticos

Su definición abarca como las decisiones fundamentales que toman los miembros pertenecientes a una comunidad sobre lo que se debe de hacer u obviar de acuerdo a las diversas situaciones que pueden enfrentar (Amaya; Acosta y Herrera, 2018).

Se consideran los siguientes principios éticos.

Principios de integridad-totalidad: el estudiante debe de esforzarse por cumplir con responsabilidad las normas o leyes que se establece o se ha establecido.

Principio de respeto a las personas: el estudiante como también el docente deben de respetar y considerar a los demás sin discriminación alguna hacia al prójimo.

Principio de beneficencia: el investigador tiene la obligación de lograr un máximo beneficio con la finalidad de reducir cualquier daño que se produzca, es decir, que sea el motivador e incentivador por el bienestar de los demás.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla 3.

Distribución porcentual de la dimensión planos corporales en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

Desarrollo	Frecuencia	Porcentajes
Bueno (44 – 65)	6	30,0%
Regular (22 – 43)	10	50,0%
Malo (0 – 21)	4	20,0%
Total	20	100%

Fuente: aplicación del instrumento a los niños de 3 años de educación inicial

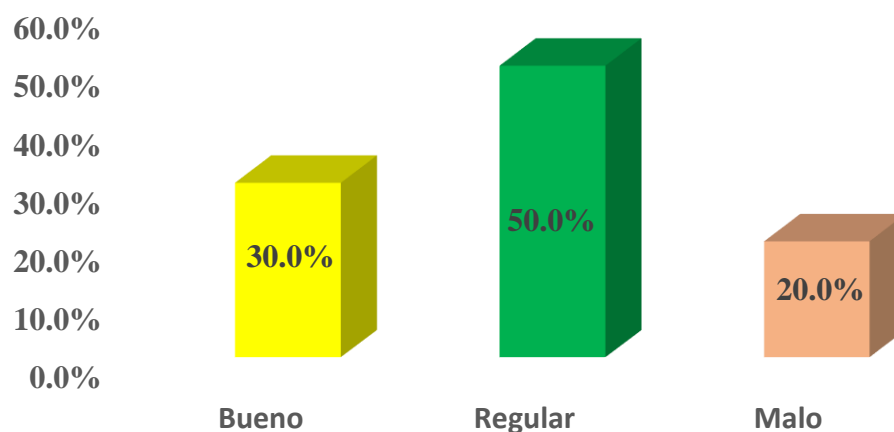


Figura 1. *Distribución porcentual de la dimensión planos corporales en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.*

DESCRIPCION:

En la tabla 3 y figura 1 correspondiente se observa que en el desarrollo del esquema corporal de la dimensión planos corporales en los niños de 3 años fue regular con el 50,0%, seguido por el bueno con el 30,0% y por ultimo el malo con el 20,0%.

Tabla 4.

Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

Desarrollo	Frecuencia	Porcentajes
Bueno (14 – 19)	6	30,0%
Regular (7 – 13)	12	60,0%
Malo (0 – 6)	2	10,0%
Total	20	100%

Fuente: aplicación del instrumento a los niños de 3 años de educación inicial

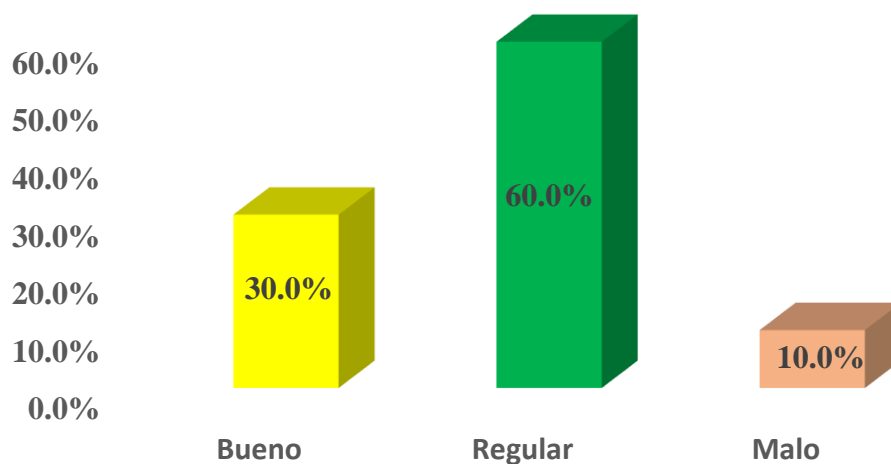


Figura 2. Distribución porcentual de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

DESCRIPCION:

En la tabla 4 y figura 2 correspondiente se observa que en el desarrollo del esquema corporal de la dimensión partes del cuerpo en los niños de 3 años fue regular con el 60,0%, seguido por el bueno con el 30,0% y por último el malo con el 10,0%.

Tabla 5.

Distribución porcentual de la dimensión movimiento del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

Desarrollo	Frecuencia	Porcentajes
Bueno (10 – 14)	6	30,0%
Regular (5 – 9)	11	55,0%
Malo (0 – 4)	3	15,0%
Total	20	100%

Fuente: aplicación del instrumento a los niños de 3 años de educación inicial

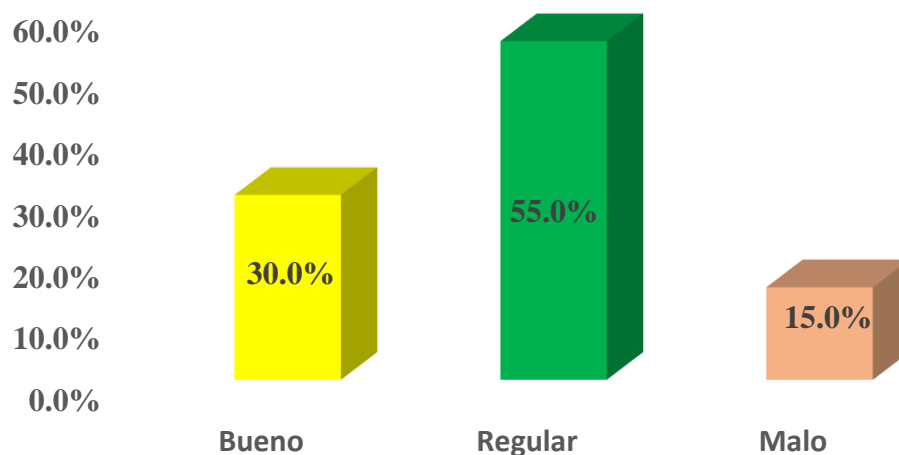


Figura 3. Distribución porcentual de la dimensión movimiento del cuerpo en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

DESCRIPCION:

En la tabla 5 y figura 3 correspondiente se observa que en el desarrollo del esquema corporal de la dimensión movimiento del cuerpo en los niños de 3 años fue regular con el 55,0%, seguido por el bueno con el 30,0% y por último el malo con el 15,0%.

Tabla 6.

Distribución porcentual de la dimensión lateralidad en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

Desarrollo	Frecuencia	Porcentajes
Bueno (10 – 14)	5	25,0%
Regular (5 – 9)	12	60,0%
Malo (0 – 4)	3	15,0%
Total	20	100%

Fuente: aplicación del instrumento a los niños de 3 años de educación inicial

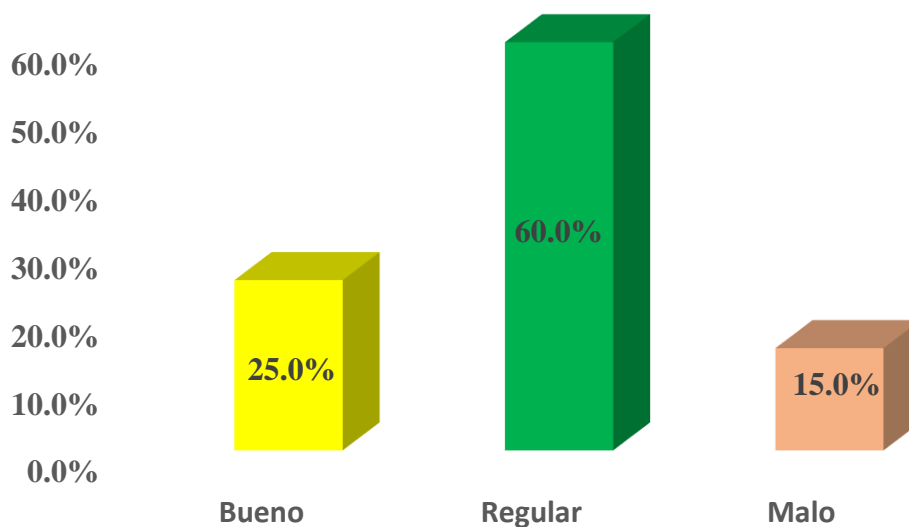


Figura 4. *Distribución porcentual de la dimensión lateralidad en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.*

DESCRIPCION:

En la tabla 6 y figura 4 correspondiente se observa que en el desarrollo del esquema corporal de la dimensión lateralidad en los infantes de 3 años fue regular con el 60,0%, seguido por el bueno con el 25,0% y por último el malo con el 15,0%.

Tabla 7.

Distribución porcentual del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.

Desarrollo	Frecuencia	Porcentajes
Bueno (44 – 65)	6	30,0%
Regular (22 – 43)	11	55,0%
Malo (0 – 21)	3	15,0%
Total	20	100%

Fuente: aplicación del instrumento a los niños de 3 años de educación inicial

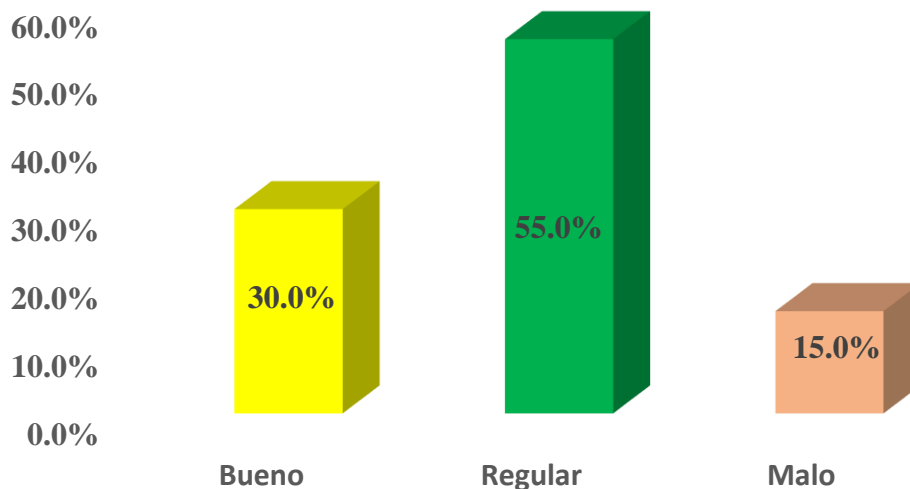


Figura 5. *Distribución porcentual del desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019.*

DESCRIPCION:

En la tabla 7 y figura 5 correspondiente se observa que en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años fue regular con el 55,0%, seguido por el bueno con el 30,0% y por último el malo con el 15,0%.

5.2. Análisis de resultados

El objetivo específico 1 comprende la dimensión planos corporales. Donde se busca identificar cual es el desarrollo de esta dimensión en los niños de 3 años. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que el 50,0% de los niños de educación inicial tuvieron un desarrollo regular, el 30,0% un desarrollo bueno y por último el 20,0% un desarrollo malo. Estos resultados se asimilan a los de Accasi y García (2016), obtuvieron que el 6.7% es normal, 13.3% en proceso, y 80.0% con trastorno del desarrollo. Castelo & Maquiera (2015) señalan que, en la infancia los niños necesitan conocer de manera global y segmentariamente su cuerpo, por ello que sus posibilidades perceptivas y motrices son sumamente importantes y deben orientarse a que puedan identificar las sensaciones interoceptivas y exteroceptivas que experimentan, de modo que sirvan de base para expresar y manifestar a través del cuerpo sus sensaciones y percepciones. Mosston (2012), señala que para un buen manejo de los planos corporales en los niños es importante el equilibrio ya que es un factor muy importante en el desarrollo del esquema corporal donde permite un mejor control tónico – postura, ya que facilita el equilibrio corporal. Ya que el equilibrio es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad.

El objetivo específico 2 comprende la dimensión partes del cuerpo. Donde se busca identificar cual es el desarrollo de esta dimensión en los niños de 3 años. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que el 60,0% de los niños de educación inicial tuvieron un desarrollo regular, el 30,0% un desarrollo bueno y por último el 10,0% un desarrollo malo. Accasi y García (2016), obtuvieron en la dimensión partes del cuerpo

que un 13.3% fue normal, 80.0% en proceso, y 63,0% trastorno del desarrollo. Salvatierra (2015) menciona que el esquema corporal parte desde que el niño nace, ya que vivencia distintos tipos de sensaciones, gracias a ello se va desarrollando el conocimiento inmediato de las principales partes de su cuerpo de acuerdo a la edad en la que se encuentre. Toboada, Huamani, y Rodríguez (2012), el esquema corporal es la representación mental que el niño tiene de su cuerpo en un elemento psicomotriz muy importante porque su adecuada estructuración ayuda a desarrollar la personalidad, inteligencia y el conocimiento de la persona y de los objetos que lo rodean, para lo cual requiere de un aprendizaje, por el contrario de ser inadecuada su estructuración tiende a generar problemas personales, familiares, escolares y sociales.

El objetivo específico 3 comprende la dimensión movimientos corporales. Donde se busca identificar cual es el desarrollo de esta dimensión en los niños de 3 años. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que el 55,0% de los niños de educación inicial tuvieron un desarrollo regular, el 30,0% un desarrollo bueno y por último el 15,0% un desarrollo malo. Sánchez (2014), La necesidad de movimiento es propia del ser humano. Si hacemos un análisis de lo que somos, encontramos que hay toda una dinámica energética integrada por fenómenos metabólicos, motores, bioquímicos, psicológicos y espirituales. Hay un flujo que representa la experiencia humana en forma integrada y es la experiencia de la persona en el aquí y ahora. García (2016), Los movimientos corporales posibilitan al niño relacionarse con su entorno y a la vez desarrollar su cuerpo, su mente y su espíritu. Si es con su cuerpo como el niño descubre el medio, se relaciona, aprende y se integra socialmente, hay que proporcionarle recursos y estrategias que favorezcan su

desarrollo. El movimiento influye directamente sobre su organización psicológica, y por ello a través de la estimulación psicomotriz, dirigida o vivenciada, se ha de fomentar su óptimo desarrollo global.

El objetivo específico 4 comprende la dimensión movimientos corporales. Donde se busca identificar cual es el desarrollo de esta dimensión en los niños de 3 años. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que el 60,0% de los niños de educación inicial tuvieron un desarrollo regular, el 25,0% un desarrollo bueno y por último el 15,0% un desarrollo malo. Taramona (2018), La lateralización, es el proceso mediante el cual los niños desarrollan y definen su lateralidad. El adquirir una adecuada madurez de la lateralidad ayuda en el aprendizaje de la lecto-escritura, y la secuencia para leer y escribir que es de izquierda a derecha; en el aprendizaje de las matemáticas, para la ubicación de los números en la tabla posicional, unidades, decenas, centenas y en la resolución de operaciones básicas que se realiza de derecha a izquierda. En los 2 a 4 años los niños utilizan ambos lados corporales, pero cada uno se va especializando en actividades diferentes. Aparece la dominancia lateral.

El objetivo general comprende el desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años de la I.E N° 1542 "Capullitos de Amor" - Chimbote, 2019. Los resultados obtenidos para verificar este objetivo indicaron que el 55,0% de los niños de educación inicial tuvieron un desarrollo regular, el 30,0% un desarrollo bueno y por último el 15,0% un desarrollo malo. Martínez (2017). En sus primeros años de vida, el niño adquiere una buena base de aprendizaje, gracias a la maduración que ha obtuvo en su desarrollo psicomotor, el cual

está compuesto por diferentes habilidades motrices como el conocimiento del esquema corporal, este le ayudará en el desarrollo cognitivo, emocional, lenguaje y afectivo-social, la misma que condiciona para el resto de la vida. Salvatierra (2015) menciona que el esquema corporal parte desde que el niño nace, ya que vivencia distintos tipos de sensaciones, gracias a ello se va desarrollando el conocimiento inmediato de las principales partes de su cuerpo de acuerdo a la edad en la que se encuentre.

VI. CONCLUSIONES

- Se identificó el nivel de desarrollo de planos corporales donde la mitad tuvieron un nivel regular.
- Se identificó el nivel de desarrollo de las partes del cuerpo donde más de la mitad tuvieron un nivel regular.
- Se identificó el nivel de desarrollo de los movimientos corporales donde un más de la mitad tienen un nivel regular.
- Se identificó el nivel de desarrollo de lateralidad donde más de la mitad tuvieron un nivel regular.
- Se determinó el nivel de desarrollo del esquema corporal donde el nivel fue regular en los niños de 3 años.
- Para la facultad de educación se de promover la investigación de otros programas basados en el desarrollo del esquema corporal con el fin de generar un programa unificado el cual pueda servir como instrumento didáctico para el desarrollo del esquema corporal en los niños de educación inicial.
- A la Directora y docentes del área de Educación Inicial se sugiere ampliar las horas de psicomotricidad, para así permitir en el niño y niña el mayor desarrollo corporal.
- A los docentes de educación Inicial se sugiere promover la evaluación periódica de los niños y niñas en el desarrollo del esquema corporal que sirvan como orientadores para el desarrollo eficiente del esquema corporal del niño,

Referencias bibliográficas

- Agustín, L., & Huanquis, A. (2015). *Programa y Cuentos Psicomotores en el desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años de la I. E. 342 Angelitos De Jesús de Hualhuas. Huancayo Perú*. Tesis de pregrado. Universidad nacional del centro del Perú. Huancayo. Perú.
- Baque, J (2014). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María Del Fiat, Parroquia Manglaralto*. [Tesis de titulación]. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Castelo, R., & Maquiera, G. (2015). *El reconocimiento y desarrollo del esquema corporal en la edad infantil: una experiencia en Ecuador*. Revista Digital.
- Castillo, C., Cava, M., & Otiniano, M. (2014). *Los juegos psicomotrices para mejorar el conocimiento del esquema corporal en niños de 5 años de la IEPP. "MITAC*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo.
- Castelo, B., & Maqueira, D. (2015). *El reconocimiento y desarrollo del esquema corporal en la edad infantil: una experiencia en Ecuador*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/319852153_El_reconocimiento_y_desarrollo_del_esquema_corporal_en_la_edad_infantil_una_experiencia_en_Ecuador.

- Espinola, C. (2012). *Juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo para desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de cuatro años*. Revista Científica de La Facultad de Educación y Humanidades,
- Hernández, N. (2013). *El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños /as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal "María Magdalena Alajo" de la Parroquia Guangaje Cantón Pujilí*. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (McGraw-Hil)*. México.
- Mayolas, C. (2014). "El esquema corporal en niños de seis a ocho años". INEF-Madrid. Disponible en:
<https://www.cienciadeporte.com/images/congresos/madrid/Ensenanza%20de%20la%20Actividad%20Fisica/Educacion%20Fisica%20Escolar/El%20esquema%20corporal.pdf>.
- Parra D, y Toro I. (2013). *Método y conocimiento: metodología de la investigación: investigación cualitativa, investigación cuantitativa* [Libro electrónico]. Medellín – Colombia. Recuperado en:
[http://books.google.com.pe/books?id=4YkHGjEjy0C&pg=PA137&dq=tipo+de+investigaci%C3%B3n+hkes&sa7X&ei=MrRZUYINtAcLB4AOWDoBC\)&ved=0CD0C\)6AEwAzgKi](http://books.google.com.pe/books?id=4YkHGjEjy0C&pg=PA137&dq=tipo+de+investigaci%C3%B3n+hkes&sa7X&ei=MrRZUYINtAcLB4AOWDoBC)&ved=0CD0C)6AEwAzgKi).

- Pérez, J. (2014). *Esquema Corporal y Lateralidad*. España.
- Ravera., C. (2018). *Importancia de la adquisición del Esquema Corporal en Educación Inicial*. Fundación Universidad Red Global Humanitaria. Uruguay.
- Rivera, A., Riaño, J., & Saveedra, P. (2018). *Experiencia en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños de cuatro a seis años de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sede Altos del Pino*. Tesis de pregrado. Universidad nacional de Bogotá. Colombia.
- Rodríguez & Gómez (2015). *Generalidades de la imagen corporal y sus implicaciones en el deporte. Artículo de revisión*. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v63n2/v63n2a13.pdf>
- Salvatierra, E. (2015). *Taller “Muévete y aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564*, Tesis de pregrado. Universidad César Vallejo. Trujillo. Recuperado en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/167>.
- Vereau, E. (2015). *Taller “Muévete y aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564*. Tesis de pregrado. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú. Recuperado en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/167>.

Villanueva, M. (2014). *Desarrollo motor en los niños y niñas de 2 años de las salas de estimulación temprano..* (Tesis para obtener titulación). Disponible en:
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/59/3280se.pdf?sequence=1&isAllowed=y>


Anexo 1

Ficha de observación del desarrollo del esquema corporal en niños de 3 años de educación inicial.

Plano corporales	SI	NO
1. Toca la parte superior de la cabeza.		
2. Toca la parte de abajo (la planta) de tu pie,		
3. Toca los costados de tu cuerpo		
4. Toca la parte de delante de tu cuerpo (o tu estómago)		
5. Toca tu espalda.		
6. Túmbate sobre la alfombra de manera que tu estómago (la parte delantera de tu cuerpo) toque la alfombra		
7. Cambia de posición (muévete) de manera que tu estómago (parte delantera de tu cuerpo) toque la alfombra		
8. Muévete de manera que tu espalda toque la alfombra.		
9. Ven aquí y toca la pared con tu mano; ponte de manera que tu costado toque la pared.		
10. Ven aquí y toca la pared con tu mano; ponte de manera que tu espalda toque la pared.		
11. Coloca la caja de manera que toque (tocando) tu costado.		
12. Coloca la caja de manera que toque la parte delantera de tu cuerpo (tu estómago).		
13. Coloca la caja de manera que toque tu espalda.		
14. Coloca la caja de manera que toque la parte superior de tu cabeza.		
15. Coloca la caja de manera que toque la planta del pie.		
Partes del cuerpo		
16. Toca tu brazo.		
17. Toca tu mano		
18. Toca tu pierna.		
19. Toca tu codo.		
20. Toca tu rodilla		
21. Toca tu oreja..		
22. Toca tu nariz.		
23. Toca tu boca		
24. Toca tu ojo		
25. Toca tu mejilla.		
26. Toca tu muñeca.		
27. Toca tu muslo.		
28. Toca tu antebrazo.		
29. Toca tu brazo		

30. Toca tu hombro		
31. Levanta tu dedo pulgar (dedo gordo).		
32. Levanta tu dedo Índice		
33. Levanta tu dedo meñique.		
34. Levanta tu dedo medio.		
35. Levanta tu dedo anular		
Movimiento del cuerpo		
36. Dobla tú cuerpo lentamente hacia atrás (alejándote de mi)... atto. (párate).		
37. Dobla tu cuerpo lentamente hacia delante (hacia mi)... atto.		
38. Dobla tu cuerpo lentamente hacia un costado... alto.		
39. Dobla tus rodillas (flexiona) y lentamente ve sentándote sobre ellas (ponte en cuclillas)... alto.		
40. Levanta todo el cuerpo apoyándote sólo sobre los dedos de los pies... alto.		
41. Camina de frente hacia mí... atto.		
42. Camina de espaldas alejándote de mí— alto		
43. Salta sin moverte de donde están ... alto.		
44. Desplaza (mueve) tu cuerpo hacia un lado (lateralmente).		
45. Desplázate hacia el otro costado desplazando la otra pierna... alto		
46. Dobla un brazo por el codo		
47. Eleva un brazo hasta arriba del todo		
48. Dobla una rodilla (tumbado de espaldas).		
49. Dobla un brazo (tumbado de espaldas).		
50. Estira bien el brazo (tumbado de espaldas).		
Lateralidad		
51. Toca tu rodilla derecha.		
52. Toca tu brazo izquierdo.		
53. Toca tu pierna derecha.		
54. Inclínate despacio hacia adelante y toca tu pie izquierdo.		
55. Toca tu oreja izquierda.		
56. Coloca la caja de manera que toque tu costado derecho.		
57. Coloca la caja de manera que toque tu rodilla derecha.		
58. Sujeta la caja con tu mano izquierda.		
59. Inclínate despacio y coloca la caja de manera que toque tu pie derecho.		
60. Sujeta la caja con tu mano derecha.		
61. Dobla un brazo por el codo		
62. Eleva un brazo hasta arriba del todo.		
63. Dobla una rodilla (tumbado de espaldas).		
64. Dobla un brazo (tumbado de espaldas).		
65. Estira bien el brazo (tumbado de espaldas).		

ANEXO 2: Aplicación del Instrumento de evaluación.


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

Chimbote, 31 de mayo del 2019

Oficio N°091-2019-EPE-DTP-ULADECH Católica.

Señora:

Rocio del Pilar Avalos Garcia

Institución Educativa N°1542 “CAPULLITOS DE AMOR”

2 de Mayo –Chimbote

Presente.-

Asunto: Aplicación del instrumento de evaluación.

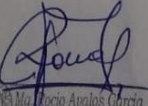

Reciba el cordial saludo:

Sirva la presente para desearle éxito en su gestión; asimismo el presente documento tiene la finalidad de solicitar autorización para la ejecución de la prueba piloto del instrumento de ficha de observación para evaluar El Desarrollo del Esquema Corporal en los niños de 3 años de edad .Todo ello como parte del proceso de investigación del proyecto titulado : “Desarrollo del Esquema Corporal en los niños de tres años de la Institución Educativa N°1542 Capullitos de Amor del Distrito de Chimbote-2019”.

Para lo cual se solicita, el acceso a 20 niños para aplicar dicho instrumento:

1. **Nombre de la Investigadora** : Gonzales Alvarez Valerie Cristina
2. **Día de Ejecución** : Lunes 24 de Junio
3. **Horario de Ejecución** : De 8:00am a 12:00pm
4. **Aula Designada** : 03 años.

Atentamente


 Rocio Avalos Garcia
DIRECTORA
I.E. N° 1542

Anexo 3: Consentimiento Informado



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Consentimiento Informado

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada:para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos. Participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia acepten firmar libremente el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora. Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,, padre de familiacon DNI N°, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada:....., realizada por el(la) estudiante.....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, El(la) investigador(a) me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas, por ello, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe de la investigación.

Nombre del Participante

Firma del Participante

*Nombre de la persona que obtiene el
consentimiento*

*Firma de la persona que obtiene el
consentimiento*

Fecha: ____/____/____

Anexo 4: Constancia de La Carta a La Institución Educativa



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°1542

"CAPULLITOS DE AMOR"



EL QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"CAPULLITOS DE AMOR N°1542"

CONSTANCIA DE LA PRESENTACION DE LA ESTUDIANTE

Por la presente hago **CONSTANCIA DE LA PRESENTACION DE LA ESTUDIANTE**, Valerie Cristina Gonzales Alvarez quien ejecuto de manera remota el **proyecto** de la investigación titulada "**DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1542 CAPULLITOS DE AMOR DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019**

cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables, asimismo bajo el respaldo del Código de Ética de Investigación.

Chimbote, 11 de noviembre del 2020.

.....
Firma y sello de la directora

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

24%

★ repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo