



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 943 “ALTO EL
TORO” LANCONES – SULLANA, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:
RAMIREZ SARANGO LESLY KATHERINE
ORCID: 0000-0003-1511-330X**

**ASESOR:
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

CHIMBOTE – PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ramírez Sarango Lesly Katherine

ORCID: 0000-0003-1511-330X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela
Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali Milagros	Mgtr. Taboada Marin Hilda
Miembro	Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme lograr este sueño que ha nacido en mí por mi hijo Jordán, mi familia ya que quiero que se sientan orgullosos y apoyarlos al igual que me han ayudado.

Agradezco a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por haberme recibido y ser parte de ella para así cumplir mi sueño de ser profesional en el ámbito de Licenciada en Educación; esta es importante para brindar los principales conocimientos a todos los niños que inician su etapa de educación.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. También agradezco a mis compañeras por el apoyo mutuo que nos hemos brindado en el transcurso de estos años. A todos les agradezco, forman parte de mí por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación de Tesis le dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi hijo Jordan, a mi madre por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ella y mi familia he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hija.

INDICE DE CONTENIDO

CARATULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	viii
GRÁFICOS.....	viii
TABLAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. REVISIÓN DE LITERATURA	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas de la investigación	22
2.2.1. La expresión oral	22
2.2.1.1. Definición de expresión oral	22
2.2.1.2. Teorías asociadas a la expresión oral	24
2.2.1.3. Etapas del desarrollo de la expresión oral.....	26
2.2.1.4. Importancia de la expresión oral.....	28
2.2.1.4.1. La expresión oral como herramienta de comunicación.....	29
2.2.1.5. Factores que determinan la expresión oral.....	29
2.2.1.6. La expresión oral en el niño de educación inicial	30
2.2.2. Juegos verbales	32
2.2.2.1. Definición de juego.....	32
2.2.2.2. Importancia del juego para los niños.....	33
2.2.2.3. Acercamiento conceptual sobre juegos verbales.....	34
2.2.2.4. Teoría asociada al juego.....	35
2.2.2.5. Importancia de los juegos verbales	35
2.2.2.6. Juegos verbales de uso frecuente	36

2.2.2.8. Selección literaria.....	37
2.2.3. Juegos verbales y su influencia en la expresión oral.....	37
III. HIPÓTESIS	38
Hipótesis general:	38
IV. METODOLOGÍA.....	39
4.1. Diseño de la investigación.....	39
4.1.1. Tipo de estudio	39
4.1.2. Nivel de investigación	39
4.1.3. Diseño de investigación.....	40
4.2. Población y muestra	40
4.2.1. Población.....	40
4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión	41
4.2.3. Muestra 42	
4.2.4. Técnica de muestreo.....	42
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	43
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
4.4.1. Técnica de recolección de información.....	45
4.4.2. Instrumentos de recolección de información.....	45
4.5. Plan de análisis.....	47
4.5.1. Procedimiento.....	49
4.6. Matriz de consistencia.....	50
4.7. Principios éticos	52
V. RESULTADOS	53
5.1. Resultados	53
5.2. Análisis de resultados.....	61
VI. CONCLUSIONES.....	68
VII. RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	78
Instrumento de recolección de datos	
Validación de expertos	
Consentimiento informado de padres de familia	
Carta de autorización de ejecución del proyecto	
Excel de tabulación de datos	
Sesiones de aprendizaje	

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje del nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el pre test	53
Gráfico 2 Porcentajes de las actividades de aprendizaje de juegos verbales	54
Gráfico 3 Porcentajes del nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el post test.....	56
Gráfico 4 Porcentaje de la comparación de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales.....	57

TABLAS

Tabla 1 Población de estudio de los niños y niñas de 3, 4 y 5.....	41
Tabla 2 Muestra de niños de 5 años.....	42
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable	43
Tabla 4 Baremo del instrumento.....	46
Tabla 5 Datos de los expertos	47
Tabla 6 Matriz de consistencia.	50
Tabla 7 Nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el pre test.	53
Tabla 8 Actividades de aprendizaje de juegos verbales.....	54
Tabla 9 Nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el post test.....	55
Tabla 10 Comparación de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales.	57
Tabla 11 Prueba de normalidad	59
Tabla 12 Prueba de Wilconxon.....	60

RESUMEN

El presente estudio fue plantear de qué manera los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años; es por este motivo que el objetivo del estudio fue determinar si los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 943 Alto el Toro Lancones, Sullana, 2021. Se utilizó la metodología, de tipo cuantitativo, nivel explicativo, y diseño pre experimental. La población fue de 41 niños de 3,4 y 5 años, y 17 niños de 5 años, por muestreo no probabilístico por conveniencia conformaron la muestra. La técnica para el recojo de datos fue la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo validada por juicio de expertos con una confiabilidad de 0.82 método de Kuder – Richardson (KR-20). Con los resultados obtenidos se comprobó en la comparación de pre test y pos test que el nivel de inicio 94% y el nivel de logro destacado 82%, por lo que se concluyó que los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial, con un nivel de significancia de 0.00 que es menor a ($\alpha=0.005$).

Palabra clave: Expresión oral, Juego, Juegos verbales.

ABSTRACT

The present study was to propose how verbal games help to improve the oral expression of 5-year-old children; It is for this reason that the objective of the study was to determine if verbal games help to improve the oral expression of 5-year-old children of the initial level of the Educational Institution No. 943 Alto el Toro Lancones, Sullana, 2021. The methodology was used, of a quantitative type, explanatory level, and pre-experimental design. The population was 41 children of 3, 4 and 5 years, and 17 children of 5 years, by non-probabilistic sampling for convenience they formed the sample. The technique for data collection was observation and the instrument used was the checklist validated by expert judgment with a reliability of 0.82, the Kuder-Richardson method (KR-20). With the results obtained, it was verified in the comparison of pre-test and post-test that the level of initiation 94% and the level of outstanding achievement 82%, for which it was concluded that verbal games improve the oral expression of 5-year-old children. from the initial level, with a significance level of 0.00 which is less than ($\alpha=0.005$).

Key word: Oral expression, games, verbal games.

I. INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021; aborda la problemática de las dificultades que tienen los niños para expresarse de manera oral, esto se evidencia cuando los niños intentan conversar con sus compañeros o docente, se puede notar que la comunicación no es efectiva y no se comprenden los mensajes, agudizándose la situación cuando la docente pide que el niño describa situaciones que ocurren en el aula, o cuando le pide que comente acerca de las actividades que realiza el niño.

A nivel internacional se está dando mucho énfasis en las diferentes formas de comunicación, siendo que se requiere la formación de ciudadanos con competencias y capacidades comunicativas. Sin embargo, en los últimos tiempos las evaluaciones internacionales sobre el desempeño han prestado especial atención al conocimiento en este campo de desarrollo. Los resultados de la evaluación del Laboratorio de Evaluación de la Calidad Escolar de América Latina (LLECE) organizado por la Oficina de Educación de la UNESCO en América Latina y el Caribe y PISA muestran que los logros en el aprendizaje de comunicación de los estudiantes de primaria y secundaria de América Latina son bajos o pocos satisfactorios a nivel global.

La globalización exige el manejo de habilidades comunicativas para tener un buen desempeño en la sociedad, pero la poca estimulación en las aulas es lo que aumenta el problema de la oralidad en los niños, debemos recordar que Minedu (2018) de acuerdo a PISA 2018, el Perú, alcanzo una media de 401 puntos en lectura, siendo el

uno de los últimos, frente a la educación lingüística, siendo esto debido por diferentes factores, entre ellos, un adecuado desarrollo del lenguaje y expresión oral, comprensión de lo que leen, que a la larga trae consigo problemas en el aprendizaje. En el trabajo con los niños del nivel inicial se ha notado que presentan dificultades para expresarse oralmente frente a los demás, dicen algunas palabras incompletas, tienen dificultad para decir oraciones completas, utilizan palabras que no tienen significado definido, o tienen dificultad para pronunciar las palabras (oralidad).

La expresión oral nos facilita relacionarnos con los demás, y es de singular importancia en el nivel inicial, que es una etapa fundamental donde los niños y niñas aprenden a expresar sus sentimientos, sus ideas, su afecto, aprenden a tener confianza en sí mismos y donde enfrentan y superan sus miedos, utilizando sus gestos y además su postura corporal (Guerrero, 2013, p. 458). Esta realidad no es ajena a lo que sucede con los niños de 5 años de la institución educativa N° 943 “Alto el toro” Lancones- Sullana, 2021; donde se puede observar que los niños se muestran tímidos, no se comunican con espontaneidad, fluidez y eficacia, los niños al expresarse tienen poco dominio de vocabulario, no logran expresar oraciones con coherencia al interactuar con sus pares y adultos, estos problemas se deben a la falta de motivación por parte de los docentes, actividades poco dinámicas, escasa animación lingüística por parte de los padres de familia.

A partir de la problemática presentada se plantea el siguiente enunciado ¿De qué manera los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 943 “Alto el Toro” Lancones, Sullana, 2021? Asimismo, el objetivo general: Determinar si los juegos verbales ayudan a mejorar la

expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones, Sullana, 2021. Y como objetivos específicos se propuso: Identificar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial mediante el pre test. Aplicar actividades de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial. Evaluar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial mediante el post test. Comparar los resultados de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales. La hipótesis de estudio fue: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa.

La investigación se justifica desde el aspecto teórico porque ofrece aportes teóricos referidos a la aplicación de juegos verbales y la expresión oral de los niños. De esta manera enriquecerá el marco teórico relacionado a los juegos verbales y la expresión oral de los niños de educación inicial. Conocimiento que servirá de guía y apoyo a los docentes para proponer en el futuro estrategias que fomenten la expresión oral de los niños.

Desde el aspecto práctico porque permitió que a partir del desarrollo de actividades de juegos verbales se favorezca el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación inicial, actividades que podrán realizarse en otras instituciones con estudiantes de la misma edad escolar en la que se realizará el estudio, y desde el aspecto metodológico porque después de la verificación y el análisis de resultados se podrá confirmar que las actividades de juego verbal favorecen el desarrollo de la expresión oral y podrán ser aplicadas en distintas instituciones educativas en el nivel inicial.

En la investigación se utilizó metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo

y diseño pre experimental. La población fue de 41 niños de 3,4 y 5 años, de los cuales 17 niños de 5 años conformaron la muestra, fueron seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. Para el recojo de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo que fue validada por juicio de expertos con una confiabilidad de 0.82 según la aplicación de KR-20. Se aplicó el consentimiento informado considerando principios éticos de protección de la persona, libre participación y derecho a estar informado, y beneficencia y no-maleficencia. Para el análisis estadístico se utilizó el Excel y SPSS V22 para la prueba de rangos de Wilcoxon que permitió contrastar la hipótesis.

Los principales resultados obtenidos en el pre y post test se comprobó que el nivel de inicio disminuyó en un 94% y el nivel de logro destacado aumentó en un 82% logro destacado. En la prueba de rangos de Wilcoxon para la hipótesis, se obtuvo como resultados un nivel de significancia de 0.00 que es menor a ($\alpha=0.005$), aceptándose la prueba de investigación estableciendo que los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial.

En la investigación se concluyó que los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana; porque mostraron habilidades favorables para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación; además se sugiere que las docentes del nivel inicial utilicen juegos verbales como estrategia didáctica en las áreas curriculares pues es una estrategia motivadora, innovadora y creativa, que permite la mejora de la expresión oral y da al niño la oportunidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación.

Este informe de investigación se organizó en VI capítulos estructurados de la siguiente manera: El capítulo I describe la realidad y la problemática, objetivos y la metodología de manera precisa, el capítulo II está conformado por los antecedentes, las bases y soporte teórico, el capítulo III corresponde a la hipótesis, el capítulo IV describe la metodología donde encontramos el diseño, población y muestra, definición y operacionalización de variables, técnicas e instrumento de recolección de datos, plan de análisis, matriz de consistencia y principios éticos, el capítulo V muestra los resultados y su respectivo análisis, el capítulo VI presenta las conclusiones y recomendaciones y por último los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y los anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Internacionales*

Espinosa (2022) en Ecuador, en su tesis: El presente estudio de caso titulado “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial 2”, tiene por objetivo analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial, subnivel 2. Las estrategias metodológicas son usadas para estimular el desarrollo integral de los infantes y puedan aprender de una manera entretenida en donde se obtenga aprendizajes que son de utilidad para la vida diaria. El trabajo de investigación surge tras identificar la problemática sobre la falta de estrategias metodológicas basadas en el juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación inicial, subnivel 2 lo que provoca que los infantes manifiesten dificultades para comunicarse. Se trabajó metodológicamente desde el modelo cualitativo que utiliza técnicas de investigación como la observación y la entrevista que ayudaron a recopilar información importante dentro del campo educativo. Dentro de los resultados, tenemos que existe influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral, por lo cual es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños tengan un adecuado desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Espinoza (2020) en Ecuador, en su tesis denominada: propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial, en la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, para obtener título

de Licenciado en Ciencias de la Educación. La investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica de estimulación oral a través de talleres de juegos verbales. El estudio es de metodología mixta, de tipo cualitativa y cuantitativa. La muestra del estudio fue de 48 estudiantes y 3 docentes seleccionados de manera no probabilística. Como instrumentos de recojo de datos se utilizó la entrevista. Como resultado se tuvo que al inicio el 13%, de los niños tiene problemas de pronunciación, pero luego de la aplicación de la propuesta esto mejora en un 65%. De esta manera se concluye que los juegos verbales fortalecen el desarrollo del lenguaje oral y sus elementos como la dicción, la pronunciación, la articulación y la fluidez verbal.

2.1.2. Nacionales

Obregón (2019) en Ancash, en su investigación denominada: taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019”, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH, tuvo como objetivo general determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La investigación fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 10 estudiantes elegidos de manera no probabilística. El instrumento de investigación es una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. Como resultado se tuvo que la prueba Z Rangos de Wilcoxon muestras fue de -2.825 es menor que el valor teórico Z_t de -1,645, para un nivel de significancia de ($\alpha= 0,05$), por ello se concluye que la aplicación del taller de juegos verbales desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Sangama (2020) en San Martín, en su estudio denominado: juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Eduardo Peña Meza N° 0398, de Juanjuí, Mariscal Cáceres-Región San Martín, para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - ULADECH, tuvo como objetivo general desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años. La investigación es cuantitativa, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental. La muestra considera fue de 23. Se utilizó como técnica la observación y la lista de cotejo. Como resultado se obtuvo que en el pre test los niños se encontraban en un nivel de inicio (65,2%) y en post test (60,9%) se ubicó en el nivel logrado. El estudio concluye que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años, así lo demuestra la estadística no paramétrica al comparar los valores entre el pre y post test.

Rojas (2018) en Lima, en su tesis: los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, realizada en la Universidad César Vallejo, para optar el grado académico de maestra en educación infantil y neuroeducación; tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral. El estudio fue básico, de nivel descriptivo, enfoque cuantitativo y diseño correlacional. La muestra fue de 64 niños seleccionados por muestreo no probabilística. La técnica para recoger datos fue la observación, y se hizo uso de la ficha de observación. El resultado del Rho Spearman, fue 0.838 que indica una correlación positiva alta, además el valor fue 0,000 menor a 0,05. De acuerdo a ello se concluye que hay una correlación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje

oral, por lo que las docentes deben utilizar como estrategias didácticas las adivinanzas, trabalenguas y rimas para promover la interacción entre pares.

Coaguila y Gallegos (2017) en Moquegua, en su investigación: juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. N° 324 “Corazón de María”, realizada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, para obtener el título de licenciada en educación inicial. El objetivo fue determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños. El estudio fue de tipo cualitativo. La muestra fue de 24 niños de 4 años y la docente responsable del aula. Como resultado se tuvo que los niños mejoraron su pronunciación de un 33% a un 67 %, en la fluidez de un 25% a un 75%, en la comprensión oral de un 41% a un 79% y en el incremento de vocabulario de un 37% a un 87%. De esta manera se concluye que los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños.

Calzada (2021) en Huánuco, en su estudio: juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 087, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, para optar el título de licenciada en educación inicial. El objetivo fue determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo, diseño pre experimental. La muestra fue de 20 niños de cuatro años del nivel inicial. Como resultado se tuvo que inicialmente los niños obtuvieron un 24,86% de eficacia en expresión oral y luego del programa “los juegos verbales” el porcentaje fue de 78,19%, demostrando un desarrollo del 53,33%. De acuerdo a los resultados y la prueba T student se concluyó que los juegos verbales mejoran significativamente el desarrollo de la expresión oral.

2.1.3. Regionales

Curo y Calderón (2019) en Piura, en su tesis denominada: Aplicación de un programa de juegos verbales para desarrollar la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 606 distrito Pariñas, provincia Talara, Región Piura”, para obtener el título de Segunda Especialidad en Educación Inicial en la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, se propuso como objetivo general formular y desarrollar un programa de juegos verbales para desarrollar la producción de textos en los niños de 5 años. La metodología utilizada es de intervención- acción. La muestra elegida fue de 16 niños a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y salida. Como resultado se obtuvo que, en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje en su pronunciación tiene un promedio que corresponde al 8%; en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 84%. La investigación concluye que la aplicación del programa de juegos verbales logró desarrollar la producción de textos orales y escritos.

Silva (2017) en Piura, en su tesis denominada: aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N.º 856 A.H Ñácara distrito de Chulucanas, provincia Morropón, Región Piura, para obtener el título de Segunda Especialidad en Educación Inicial en la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”, tuvo como objetivo formular y ejecutar un programa de juegos verbales para desarrollar el nivel de la expresión oral en los niños. La metodología fue de intervención- acción. La muestra fue 20 niños. Respecto a la comprensión, pronunciación, formación de vocabulario y fluidez, se observa que los niños, al inicio alcanzaban un porcentaje bajo en su expresión oral, entre

el 5% al 10%; sin embargo, luego de la aplicación de juegos verbales se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 80% y 90%. La investigación concluye al aplicar un programa de enfoque de Mabel Condemarín: Juegos verbales, se logró mejorar el nivel de la expresión oral de los niños.

Uriol (2020) en Chepen, en su investigación titulada: Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020, La presente investigación titulada “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”, tuvo como propósito principal, determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Se trata de una investigación con enfoque cuantitativo, no experimental, con un diseño descriptivo correlacional, que se desarrolló con una población total de 71 niños de dos aulas de 4 años. La recolección de datos relevantes se obtuvo aplicando una escala valorativa para evaluar el desarrollo de los juegos verbales y la expresión oral, instrumentos que fueron validados mediante el juicio de expertos y, su confiabilidad se estimó, empleando el estudio estadístico de alfa de Cronbach, al presentar tres alternativas de respuesta. La primera variable, juegos verbales, se evaluó de acuerdo a sus X dimensiones: a, b, c y d; y, la expresión, según sus cuatro dimensiones: Pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, con un total de 12 indicadores de observación. Considerando el tamaño de la muestra menor a 50 datos por aula o grupo, utilizamos la prueba de normalidad de Shapiro Wilk. Además, como el p-valor (Sig) es menor al nivel de significancia (0,05), en la variable y cada una de sus dimensiones entonces se rechazó la hipótesis nula; es decir los datos no provienen de poblaciones normales. Por lo tanto, para la prueba de hipótesis planteada se utilizó la

prueba no paramétrica de Rho Spearman. La contrastación de la hipótesis general, aplicando la prueba estadística Rho Spearman, arrojó como resultado $r = 0,734$ y $p = < 0,05$ lo que indica una correlación positiva alta entre ambas variables, además el p-valor (0,000) es menor al valor del nivel de significancia 0,05 y, por lo tanto, se estableció que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1639 – Chepén. También se determinó que existe una correlación positiva moderada entre el desarrollo de juegos de roles y las cuatro dimensiones de la expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. *La expresión oral*

2.2.1.1. Definición de expresión oral

Una de las razones para definirse es conocer cuál es la capacidad que atraviesa el niño desde los primeros años de vida. Según Solís et al. (2016):

Al parecer que la capacidad de expresión oral de los niños y niñas, así como la capacidad de comprensión del discurso hablado, es referido al avance en el lenguaje, ya que se considera al habla como un instrumento de aprendizaje en la cual se va reflexionar, se van organizar las acciones, además de resolver problemas, regulando así el comportamiento de los demás. (p. 31)

En este sentido se dará a conocer el aporte de Guerrero (2013):

Existen variadas formas individuales para realizar exposiciones, es decir, géneros relacionados a la expresión oral que nos permitan dirigirnos a nuestros oyentes, de hacer un buen uso en el manejo del lenguaje, con gestos y posturas corporal que podamos emplear en el momento de exposición que queremos realizar. (p.

458)

Una de las grandes oportunidades que se le puede ofrecer al niño es el espacio donde es capaz de ir reviviendo sus experiencias. Según Tourtet (1974), Refiere al descubrimiento del espacio (p. 40). Refiere a la organización del trayecto y del espacio, es decir dar el paso de la expresión oral siendo esta una de las condiciones para una buena estructuración del espacio. En este sentido se va precisar la imagen mental del ser y también del objeto en un espacio determinado que permitan, tomar conciencia que se están efectuando por la acción y por consiguiente el lenguaje con la ayuda, de una reconstrucción mental producida por la acción que se realiza.

Al analizar lo expresado por diversos autores se puede decir que la expresión oral es una capacidad que favorece la comunicación de forma eficiente que favorece el habla como instrumento con la intención que se adquiera aprendizajes.

Es por ello que la expresión oral se debe de fomentar en los niños y niñas de tal manera que les permitan fortalecerla tanto en lo cognitivo y social, es por ello que, El Minedu (2015):

Señala para que el niño desarrolle competencias de expresión oral, el docente no debe corregir de manera frecuente cuando el niño habla o interrumpirlo cuando el niño esté hablando, ni forzarlo a hablar si es que este no tiene ganas de comunicarse. (p. 17).

Es por ello que se debe dejar que el niño exprese lo que siente, dejar que él comunique lo que desea que los demás escuchen. Según Cuervo y Diéguez (1993) mencionan sobre “un complemento indispensable para la expresión oral, es proporcionar la mímica como un colaborador eficaz para explicitar mejor los

mensajes” (p. 66).

Se encontró a Cuervo y Diéguez (1993):

La expresión oral es un elemento fundamental de la que viene hacer la facilidad de palabras, cualidades que el ser humano tiene, este se da por dos componentes como son uno que es innato porque se encuentra naturalmente en su ambiente y lo otro conquistado referido así porque es logrado adquirido a través del esfuerzo y el aprendizaje. (p. 88)

Esto indica que no basta con ser innato la expresión oral, sino también el cómo se va ir desarrollando a lo largo de su vida, con el propósito de mejorar su aprendizaje.

2.2.1.2. Teorías asociadas a la expresión oral

Entre las teorías asociadas a la expresión orales tenemos:

a. Lenguaje

Según Penchansky (2004):

El lenguaje de acuerdo con el constructivismo, es según la función simbólica, orientado desde una acción donde el bebe lo realiza a través de la imitación. El niño es activo y en su actividad busca la forma gramatical que se adecue al habla adulta; considerando así que no es una simple tabla rasa en la que se inscribe, sin más, el lenguaje que le llega de afuera. (pp. 79-122)

Además, considera que es importante cuando el niño su actividad es sobre el contacto de las cosas del mundo exterior, empieza a tener conductas asociadas a la asimilación; luego poco a poco y de acuerdo a su desarrollo realiza procesos de acomodación para desenvolverse en el mundo externo que hacen que de

manera progresiva vaya abandonando conductas egocentristas. Partiendo de la interpretación que tiene sobre las formas del pensamiento infantil y su relación para la construcción de sus conocimientos. Por otro lado se ve de gran importancia que si existe cooperación entre pares se va favorecer al acceso a los conocimientos. (pp. 80-81).

El lenguaje para Piaget y Inhelder (1997): El lenguaje es el que aparece alrededor del mismo tiempo que las diferentes formas de pensamiento semiótico, indicando que la función semiótica, es cuando se despliega el pensamiento con la acción para ser creado, en este caso la representación. (pp. 88-91)

Veamos a Sánchez (2019):

La expresión oral se considera que es una forma básica de comunicación haciendo uso del lenguaje articulado, complementando a la idea que el uso de muchas palabras es como el elemento principal del lenguaje, si nos remontamos a la experiencia del aprendizaje se concluye que es de gran importancia el uso del lenguaje ya que este como aprendizaje, es decir el lenguaje como aprendizaje le va permitir a los niños y las niñas poder relacionarse con el resto siendo este la base para futuros aprendizajes. Los primeros conocimientos se van a desarrollar a través de la lengua materna. (pp. 46-47).

b. **El habla**

Para Piaget y Inhelder (1997):

Uno de los autores hizo un estudio antiguo donde se concretó que, en los ambientes de los escolares, los niños trabajaban, jugaban y además

hablaban libremente, en grupo de las edades de cuatro y seis años sus charlas no eran destinadas a proporcionar información ni tampoco a plantear preguntas, etc. (refiere a un lenguaje socializado), al contrario, se empleaba “monólogos colectivos”, es decir hablan para sí, sin escuchar a los demás. (refiere a un lenguaje egocéntrico). (p. 122)

Según el autor Daniels (2003):

Los niños desde sus primeras etapas de desarrollo, el habla es la acción es donde se va desempeñar con un papel importante función que es etiquetado porque es donde el niño se le permite al niño identificar un objeto particular, de distinguirlo, singularizarlo de los demás. (p.35)

2.2.1.3. Etapas del desarrollo de la expresión oral.

Se tiene en cuenta que existen etapas que son parte del desarrollo de la expresión oral, es por ello que se mencionará las dos etapas en relación a los niños de edad preescolar: Sánchez (2019):

Pre lingüística (0-12 meses): En esta etapa solo hay expresión, no hay comunicación. El dialogo corporal se da en esta etapa, es decir donde se manifiesta en diferentes formas de expresión como son las vocalizaciones, balbuceos, llantos, expresiones kinésicas que se asocian a sonrisas, miradas y gestos.

Lingüística (2-5 años): El niño comienza a diferenciar fonemas y aprende del entorno mediante la imitación de las personas que lo rodean. Empieza por primera vez a organizar sus ideas para transmitir mensajes con claridad o expresar lo que quiere. Alrededor de los cuatro años el niño mediante la

interacción relaciona palabras para expresar oraciones con sentido.

El Ministerio de Educación (2015). refiere que la expresión oral aparece por necesidad y es imprescindible en las personas. Desde nuestro nacimiento buscamos comunicarnos con las personas que nos rodean. En un inicio se establecen interacciones entre el padre, la madre y el bebé, y este a pesar de que no habla es capaz de reconocer la voz de su madre y la tonalidad con la que le hablan.

Debemos tener en cuenta que la expresión oral en el niño se desarrolla gradualmente a través del descubrimiento y la relación con el medio. El Minedu (2015) señala que desde los tres años hacia adelante el niño se expresa cada vez mejor y se acerca a la comunicación de los adultos, es decir asume una comunicación más formal de acuerdo a su entorno. De esta manera es capaz de contar lo que le sucede, lo que entiende de un texto que escucha. Se comunica de manera oral y hace uso de recursos paralingüísticos que acompañan lo que dice y le permiten un mejor entendimiento. Así cuando hablamos, no solo nos comunicamos mediante palabras, también lo hacemos con el cuerpo, los gestos y nuestra mirada. Enfatiza que el desarrollo de la comunicación, donde el niño no entra de la manera abrupto a expresarse oralmente, sino que lo hace de manera progresiva a través de la interacción con los demás niños

La expresión oral es basado en el uso del lenguaje, como lo dicen: Milicic et. al. (2016):

El aprendizaje del lenguaje en forma oral o escrito, es siempre de forma colaborativo y social, esto quiere decir que los niños y niñas lo van adquiriendo naturalmente su lenguaje a través de las interacciones significativas con sus pares, y mejor aun cuando lo hacen con adultos quienes son ellos que les

proporcionan modelos y así van apoyando su aprendizaje, dando respuesta a lo que los niños y niñas tratan de comunicar y también de aprender. (p. 183)

A todo lo dicho por los diferentes autores es necesario señalar que el desarrollo de la expresión oral es un proceso que se da de manera progresiva y que se nutre con una construcción de frases en las situaciones que se encuentre.

La expresión oral, quien forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Logrando a la interacción, sobre el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y además de llegar a la comprensión de los enunciados (Álvarez, 1998).

2.2.1.4. Importancia de la expresión oral.

Que es de gran importancia la expresión oral ya que a través de ello podemos dirigirnos a nuestros oyentes, utilizando adecuadamente nuestro lenguaje, el de los gestos y además de la postura corporal (Guerrero, 2013, p. 458). En este sentido se agrega que expresarnos oralmente es de vital importancia para tener una mejor oportunidad de aprender de manera significativa, la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas.

La expresión oral es importante porque permite la interacción entre las personas. Es la forma de compartir el significado personal, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje teniendo en cuenta el volumen y entonación de la voz, velocidad del mensaje y los silencios, lenguaje no verbal: expresión facial, gestos, expresión corporal y condición espacial (Barragán et al., 2021).

2.2.1.4.1. La expresión oral como herramienta de comunicación

Expresarnos oralmente ayuda a tener una comunicación efectiva con quienes se encuentran en nuestro entorno familiar y escolar. Expresarnos oralmente nos permite expresar nuestra ideas, emociones, necesidades y puntos de vista.

Lybolt y Gottfried (2006) desde un inicio los padres son quienes leen a sus hijos desde una temprana edad el cual les ayudan a aprender acerca de que existen muchas normas los libros y también del material impreso. Los niños aprenden convenciones del lenguaje oral y escrito (p. 25).

Para el Minedu (2015) el niño adquiere el lenguaje oral de manera espontánea y continúa, y no está asociada al desarrollo biológico y psicológico del niño, este se aprende en la relación que los niños establecen con el medio. El desarrollo del lenguaje oral está más asociado a las actividades de simbolización y los estímulos u oportunidades comunicacionales que ofrece el medio. Por esta razón en las aulas se debe ofrecer diversas experiencias en las que los niños tengan la oportunidad de expresarse de manera oral.

La expresión oral se vincula al pensamiento, porque las diferentes formas del pensamiento son apoyadas en el lenguaje, es por ello que gracias al uso del lenguaje podemos comunicar lo que sentimos y pensamos, así también los deseos y emociones. En conclusión, se puede afirmar que ambos (lenguaje y pensamiento) están relacionados por lo tanto se debe de tener el conocimiento de su entorno próximo para que se pueda desarrollar ambos (Sánchez, 2019).

2.2.1.5. Factores que determinan la expresión oral.

Sánchez (2019) Para lograr un óptimo desarrollo de la expresión oral se debe de

tomar en cuenta los diversos factores que influyen en su desarrollo; Tenemos factores internos y los factores externos.

Factores Internos: Menciona al factor Biológico, relacionado al desarrollo de forma correcta, de ciertos órganos como por ejemplo el cerebro, el oído, el conducto vocal y la vista. Factor Cognitivo, es necesario que el niño adquiriera un conjunto de capacidades como, por ejemplo: atención, percepción, memoria y la imitación.

Factores Externos: Tenemos Factor Ambiental, el niño y la niña se relaciona en diferentes factores como, por ejemplo: factor social: es cuando los niños se relacionan con otros, en el factor familiar, es cuando los estímulos que utiliza la familia y el factor Afectivo, se refieren a los sentimientos y las emociones que experimentan los niños y las niñas. (p. 43)

2.2.1.6. La expresión oral en el niño de educación inicial

Expresarse oralmente en los niños de educación inicial permite conocer cómo es que este se va desarrollando. Cuando un niño ingresa al nivel inicial, trae consigo expresiones verbales poco organizadas o claras, el que ha sido influenciado por sus padres, por eso desde las aulas se debe dar la oportunidad de que el niño se exprese oralmente, por esta razón el niño va expresar sus sus necesidades, intereses, experiencias y emociones espontáneamente al utilizar un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y además juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Por otro es cuando se acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local (Ministerio de Educación, 2018).

2.2.1.7. Dimensiones de la expresión oral.

Las dimensiones de la expresión oral, Según Ministerio de Educación (2009) menciona desde el área de Comunicación se debe de promover el desarrollo de la capacidad para hablar, con claridad, con fluidez, con coherencia, además debe emplearse una entonación y articulación adecuada.

a. Claridad

Refiere que es cuando es capaz de comprender palabras fáciles expresando con vocabulario adecuado.

Es una capacidad que se desarrolla para expresar palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes.

b. Fluidez

Es el nivel que expresa de manera espontánea, natural y comunica sus necesidades e intereses.

Es la capacidad de un hablante, de expresarse conecta mente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua, esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida en una situación comunicativa.

c. Coherencia

Se refiere cuando expresa organizadamente ideas con orden lógica teniendo en cuenta la estructura gramatical.

d. Entonación

Cuando el nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de

acuerdo al auditorio. Además de hacerlos con armonía y acentuación grata del lenguaje, teniendo en cuenta los signos de puntuación.

e. **Articulación**

Es decir, el nivel de pronunciación es adecuada porque facilita la comprensión de mensajes.

2.2.2. Juegos verbales

2.2.2.1. Definición de juego.

Lo más importante de la definición es saber la razón de juego. Edo et al. (2016) Mencionan que el juego genera alegría y se desarrolla de manera libre y espontánea, de esta manera los niños en el juego se sienten emocionados y con la libertad de desplegar habilidades físicas, afectivas y cognitivas que le ayudan a mejorar su socialización y habilidades comunicativas. Se sienten libres para representar personajes que ellos deseen o utilizar los materiales que le son atractivos, viene hacer una actividad que realmente ayuda a realzar la autoestima, y la autoafirmación de la personalidad infantil.

El Ministerio de Educación (2018) el juego se conoce como una vivencia significativa que genera mucho placer, donde se evidencia al niño manifestar corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos, usando un tono, gestos, posturas, movimientos, ritmo y en el juego simbólico (de imitación o representación), por ejemplo: cuando el niño está molesto nos damos cuenta a través de su tono y puede representarlo a través del juego.

Para Crosera (2013) la palabra juego refiere al conjunto de las acciones efectuadas para el momento del recreo, la diversión o el desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales (párr. 1).

De la revisión de estas definiciones queda claro que el juego es una actividad libre que genera placer en los niños, esta actividad les permite expresar sus emociones, sentimientos, socializarse y comunicarse de manera adecuada.

Son aquellos que aprueban que se desarrolle la expresión oral, la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego Así es que los juegos verbales si tienen efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral. (Pucuhuaranga, 2016).

2.2.2.2. Importancia del juego para los niños.

Para responder a la importancia del juego, Según Benavides (2004):

Señala que el juego genera en los niños cambios a nivel cualitativo y cuantitativo en los diferentes aspectos que configuran a la persona, entre ellos se puede mencionar que favorece el desarrollo moral, la socialización, la expresión oral, la habilidad intelectual, las habilidades sociales, la habilidad para resolver problemas y comprender el mundo que lo rodea. (p.194)

Para comprender sobre la importancia del juego para los niños. Crosera (2013):

Refiere que cuando el niño juega es el momento que va experimentar con uno mismo y con los demás, desde su parte más primitiva, sus expectativas, sus deseos que exigen satisfacción y llega a la comparación, es decir de proponer o imponer sus reglas en un ambiente donde está interactuando. Además, para poder interactuar el niño usa el lenguaje verbal, siendo esta la base en la que se

desarrolla notablemente su capacidad expresiva, obteniendo como resultado el aumento de reciprocidad de comunicación durante el juego con los demás. (párr. 1)

El juego es la principal actividad en la vida de los niños. Mediante las actividades de juego los niños logran una mejor comprensión del mundo y dan significado a sus emociones. Además, expresan sus experiencias internas y externas a él, las mismas que más adelante configuran sus habilidades para lograr el conocimiento y adquirir aprendizajes. Los juegos favorecen habilidades intelectuales y afectivas, da un sentido más dinámico y entretenido a las actividades de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2009).

De la revisión de estos autores queda claro que el juego es importante porque ayuda a que el niño se exprese libremente, establezca relaciones y sea capaz de actuar de manera creativa al momento de enfrentarse a diversas situaciones. En si los juegos ayudan al logro de aprendizajes en los ámbitos afectivo, social y cognitivo, generando motivación y despertando el interés por participar y explorar el entorno social y los materiales.

2.2.2.3. Acercamiento conceptual sobre juegos verbales.

De la misma manera Bedoya (1982) señala que los juegos verbales tienen el objetivo de corresponder significantes a significados; aumentar el vocabulario, establecer relaciones entre palabras, situaciones y experiencias. Cuando se realizan juegos verbales se debe propiciar un clima de juego y alegría, explicándoles el juego para que ellos de manera creativa hagan otros.

Como dicen Rodríguez y Kétchup (2008) los juegos verbales son juegos de

palabras que muestran una relación entre sí. Como las rimas, trabalenguas, adivinanzas siendo una razón importante para que se realice ejercicios de la dicción, además de enriquecer el vocabulario (p. 119).

2.2.2.4. Teoría asociada al juego

Encontramos la teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos. Quintas (2020):

Menciona el desarrollo lingüístico, importante desarrollo del lenguaje en los infantes siendo este el principal motivo para una correcta socialización, durante su desarrollo se da intervenciones educativas tales como rima, canciones, cuentos, juegos de psicomotricidad bucofacial, trabalenguas (para el nivel fonarticulatorio), contar cuentos y comentar cuentos, juegos de nombrar objetos del entorno, juegos de adivinanzas (para el nivel semántico), juego de comprensión de órdenes, juegos de construcción de frases (dar una palabra y que el niño diga una frase) (Para el nivel sintáctico), niveles que se debe de tomar en cuenta las siguientes consideraciones didácticas, crear interacciones afectivas de calidad, aprovechar cualquier situación para desarrollar su lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir), de favorecer la expresión oral del niño, de crear ambientes que proporcionen situaciones lingüísticas. (pp. 26-27)

2.2.2.5. Importancia de los juegos verbales

Son importantes para el desarrollo integral del niño, especialmente en niños de edad preescolar, estos favorecen el desarrollo afectivo, cognitivo, social y motriz,

haciendo más dinámica la convivencia y socialización.

El juego es una de las principales actividades de los niños, este les permite aprender e interactuar con su entorno y comunicarse con quienes forman parte de él, los juegos permiten a los niños poner a prueba sus habilidades motrices y al mismo tiempo favorecer su desarrollo, los juegos también ayudan a interpretar hechos y situaciones que favorecen su pensamiento crítico y creativo.

Mediante los juegos verbales se favorece en el niño habilidades comunicativas para tener un buen desempeño en su proceso de socialización e interacción. Por este motivo es importante que el profesor realice juegos verbales de acuerdo al interés del niño para estimularlo a participar y expresarse oralmente.

Según López (1990) son muy importantes los juegos verbales ya que, por su valor fonológico, por su rotura y también por los disparates rimados (p. 172).

Queda claro que los juegos verbales permiten que el niño desarrolle su vocabulario y potencie su desarrollo cognitivo. Por esta razón los docentes en las aulas deben hacer uso en las aulas de juegos verbales variados. Y como señala Müller (1999):

Con la entonación y las distintas inflexiones de la voz (elementos propios de la comunicación oral) el emisor puede expresar cualquier emoción, sentimiento, actitud ante la vida o estado de ánimo. En la comunicación escrita, en cambio, los signos gráficos con que ésta cuenta son tan limitados, que la persona no puede manifestar, con tanta facilidad, esa infinidad de matices psicológicos. (p. 19)

2.2.2.6. Juegos verbales de uso frecuente

Existe otra cuestión importante de los juegos verbales. Según López (1990), Refiere como componente explicador de la poesía infantil, es decir el placer que

nace del juego verbal, Placer de disparar, que viene hacer la risa que tiene el niño, tomado más como una alegría fisiológica que de hacer contrastaciones en situaciones o emitir juicios (p. 163).

Se puede deducir que, no basta con mejorar la expresión oral, en incrementar su vocabulario, sino que debe de ser tomada como una situación de alegría para el niño.

2.2.2.7. Orientaciones para el trabajo con juegos verbales.

Según Garvey (1985) Orienta que el nivel más primitivo para una realización de juegos verbales, se debe al proceso de formar sonidos, es decir el de articulación o la fonación de emitir sonidos (p. 100).

2.2.2.8. Selección literaria.

Está orientada a ejercitar en el niño (a) la capacidad de expresarse oralmente, es por ello que se introduce una selección de juegos que van a despertar su curiosidad, a través de Rioseco y Ziliani (1997):

Rimas, Trabalenguas, Adivinanzas y Poesía, los cuales serán los ejecutores para transportarlos a un mundo mágico, donde los inviten a crear, jugar, a dialogar e interactuar entre sus amigos, llegando a comprobarse que el lenguaje se enriquece a través de las actividades de esta naturaleza. (pp. 31-32)

2.2.3. Juegos verbales y su influencia en la expresión oral

Favorecen y enriquecen la expresión oral en los niños y niñas, mejorando la pronunciación y articulación de sonidos, por ejemplo: el más significativo es de los trabalenguas en donde los niños y niñas van recitando cantinelas con rimas, que son palabras que inciden en la pronunciación de sonidos determinados, uno de ellos se puede mencionar a Paco, peco, chico rico... (Dolores, 2003).

III. HIPÓTESIS

Hipótesis general:

Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.

Hipótesis estadística:

Hi: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.

Ho: Los juegos verbales no mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

El tipo de estudio que se utilizó fue cuantitativo, ya que se recopiló, observó y comparó la información obtenida para interpretar y explicar el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°.943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021. Según Pereyra (2020):

La investigación cuantitativa es aquella que recoge datos para analizarlo cuantitativamente sobre variables que configuran un fenómeno, generando datos o información que son mostrados de manera numérica, para la obtención de esos datos se va necesitar de situaciones controladas que son necesarias para la medición de las interacciones de las variables de estudio y luego obtener resultados donde se demuestre si se acepta o rechaza la hipótesis propuesta. (p. 52)

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación fué explicativo porque se evaluó que la variable juegos verbales mejora la expresión oral, para ello se realizó la contrastación de hipótesis. Al respecto, Bernal (2006) Se considera como fundamento para la prueba de hipótesis y las conclusiones lleven a la formulación y el contraste de leyes o de principios científicos (p. 115).

4.1.3. Diseño de investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. En este diseño primero se aplicó el pre test para identificar el nivel en el que se encontraron los niños en expresión oral, luego se aplicó los juegos verbales como estrategia, y finalmente se evaluó mediante un post test el nivel de expresión oral. Tamayo (2004) Los diseños preexperimentales son muy conocidos ya que su estudio de casos es con una sola medición, además su diseño pre test-pos test de un solo grupo, comparaciones con un grupo estático (pp. 48-49).

El diseño de investigación se representa de la siguiente manera:

G: 01.....x.....02

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Lista de cotejo)

X = Juegos verbales como estrategia.

O2= Aplicación del post test (Lista de cotejo)

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

En este estudio la población quedó constituida por los niños y niñas de la I.E. N° 943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021, ubicada en el caserío de Alto el Toro, distrito de Lancones, departamento de Piura y Provincia de Sullana. Isern et al. (2012)

Es la población es aquella que se tuvo la intención de estudiar, la que fué posible que se puedan alcanzar los objetivos de estudio y así generalizar los resultados (p. 108).

En la siguiente tabla se describe las edades y total de la población:

Tabla 1

Población de estudio de los niños y niñas de 3, 4 y 5.

GRADO	MUJERES	VARONES	TOTAL
3 años	10	4	14
4 años	7	3	10
5 años	3	14	17
			41

Nota. *Nómina de matrícula de estudiantes 2021*

4.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterio de Inclusión:

- Alumnos de 5 años de edad del sexo masculino y femenino.
- De acuerdo a la nómina de matrícula los niños y niñas están matriculados en el turno de mañana en la I.E. N° 943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.
- Niños con asistencia regular de la I.E.

Criterio de Exclusión:

- Niños y niñas con más del 20% de inasistencias a las actividades de aprendizaje del programa aprendo en casa.
- Poco acceso a las clases virtuales por la zona de ubicación.

- Estudiantes de padres de familia que no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. *Muestra*

La muestra del estudio estuvo constituida por 17 niños del aula de 5 años de edad del nivel inicial, que se distribuyen en 14 niños y 3 niñas. Al respecto Hernández et. al. (2014) nos referimos en la esencia, de un subgrupo de la población (p. 175). Es decir, elementos que pertenecen al conjunto definido por sus características.

La muestra se distribuyó de la siguiente manera.

Tabla 2

Muestra de niños de 5 años

Edad	Varones	Mujeres	TOTAL
5 años	14	3	17

Nota. *Registro de asistencia diaria*

4.2.4. *Técnica de muestreo*

Para seleccionar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia debido a la facilidad de la investigadora para interactuar con los niños. Respecto al muestreo no probabilístico por conveniencia, Señala Hernández et. al. (2014) que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra (p. 176).

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Independiente Juegos verbales	Pucuhuaranga (2016) Los juegos verbales, es cuando los músculos de la boca son ejercitados de manera lúdica, teniendo una adecuada pronunciación y fluidez en el habla, es por ello que deben de desarrollarse en un ambiente de juego y de mucha alegría.	Los juegos verbales se han trabajado a través de 10 sesiones en las que se trabajó a través desde una selección literarias como son las rimas, trabalenguas, adivinanzas, poesías con la finalidad de favorecer la expresión oral de los niños. En cada sesión se evaluó a través de una lista de cotejo.	Rimas	<p>Crear textos con palabras que rimen.</p> <p>Comunicar ideas.</p>	<p>Discrimina las palabras que riman a partir de imágenes.</p> <p>Crea rimas utilizando imágenes y palabras.</p> <p>Comunica ideas utilizando rimas.</p> <p>Crea una canción utilizando palabras que riman.</p>	Ordinal Si No
			Trabalenguas	<p>Crear texto a partir de imágenes con sonidos iguales.</p> <p>Articular las palabras de manera fluida.</p>	<p>Reproduce trabalenguas pronunciando de manera correcta las palabras.</p> <p>Reproduce trabalenguas de manera fluida</p> <p>Crea trabalenguas con palabras conocidas</p> <p>Articula adecuadamente las palabras para crear un trabalenguas.</p>	
			Adivinanzas	<p>Crear textos con apoyo de imágenes.</p> <p>Pronunciar con claridad.</p>	<p>Se expresa de manera espontánea para dar respuesta a una adivinanza.</p> <p>Crea adivinanzas a partir de objetos, animales, profesiones, personas, etc.</p> <p>Toma en cuenta las características de objetos, animales, profesiones, personas, etc. Al crear sus adivinanzas.</p>	
			Poesías	<p>Participar en conversaciones.</p> <p>Expresa con claridad el texto.</p>	<p>Pronuncia con claridad las palabras al enunciar una adivinanza.</p> <p>Recita una poesía con entonación adecuada.</p> <p>Crea una poesía de acuerdo a su interés.</p> <p>Muestra articulación adecuada de palabras al crear una poesía.</p>	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Dependiente Expresión oral	Para Guerrero (2013). Las formas individuales para una exposición son relacionadas a los géneros de la expresión oral, importante capacidad para dirigirnos a nuestros oyentes, es decir, haciendo el buen uso del lenguaje, con gestos y las posturas corporales.	La expresión oral se emplea en momentos de exposición, donde vamos a hacer el buen uso del lenguaje como por ejemplo expresándolo con claridad, con fluidez y coherencia, por otro lado con gestos, utilizando inflexiones de voz con una buena entonación de las palabras y por último en las posturas corporales que viene hacer la articulación en un contexto comunicativo.	Claridad	Expresar con sus propias palabras lo que entiende del texto. Pronunciar correctamente sus ideas. Hablar con soltura en un contexto.	Pronuncia con claridad las palabras al recita una poesía. Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara. Pronuncia palabras que tienen significado. Expresa sus ideas de manera clara.	Ordinal Si No
			Fluidez	Participar de forma coherente en conversaciones.	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto. Interactúa de manera natural con sus pares y adultos. Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.	
			Coherencia	Expresar lo que desea y como se siente. Utilizar un lenguaje sencillo.	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje. Expresa su opinión sobre un tema con coherencia. Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.	
			Entonación	Utilizar una correcta entonación de voz. Expresa sus ideas con una voz adecuada.	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz. Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas. Expresa las palabras con entonación adecuada.	
			Articulación	Utiliza un vocabulario sencillo. Pronunciar correctamente las palabras.	Articula adecuadamente las palabras que utiliza. Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo. Pronuncia rimas sin equivocarse.	

Nota: *Elaboración propia*

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de información

En el presente estudio se usó como técnica de recojo de información la observación.

La técnica para ser utilizada en recopilar datos de información de forma directa, datos que ocurren en determinado evento, quiere decir que consiste en observar los comportamientos, actuaciones o hechos de las personas u objetos tal como se realizan habitualmente, buscando el contemplar de forma sistemática y cuidadosa como se desarrolla determinadas características en un contexto, sin intervenir, sin manipularlas. (Namakforoosh, 2000, p. 159)

4.4.2. Instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta los objetivos del estudio y la técnica seleccionada se utilizó como instrumento la lista de cotejo.

Al respecto, Namakforoosh (2000) señala que se basa en un arca de inquietudes (p. 75). En este sentido para muy diferentes necesidades o incógnitas del investigador, preguntas que son elaboradas para los objetivos de la investigación.

El instrumento de lista de cotejo se elaboró considerando las dimensiones: Claridad (3 ítems), fluidez (3 ítems), coherencia (3 ítems), entonación (4 ítems) y articulación (3 ítems). Se evaluó con la escala Si (1) y No (0) y el baremo del instrumento fue el siguiente.

Tabla 4

Baremo del instrumento

Nivel	Calificación	Puntaje
Inicio	C	0-4
Proceso	B	5-8
Logro previsto	A	9-12
Logro destacado	AD	13-16

Nota: *Elaboración propia*

4.4.2.1. Validez del instrumento

El instrumento para el recojo de datos se sometió a la validación por el juicio de 3 expertos, es decir por profesionales con experiencia el ámbito de la investigación, concluyeron que el instrumento era aplicable. En este sentido se agrega que los expertos validan el contenido de un instrumento, como lo dice el autor la validez se refiere al grado que tiene un instrumento de lo que se desea medir. Namakforoosh (2000) Estos fungen como jueces, porque requieren determinados conocimientos y experiencia, para analizar los ítems que componen un instrumento de acuerdo a los objetivos que pretende el investigador, pueden surgir algunas recomendaciones o sugerencias para mejorar la redacción o el contenido (p. 227).

Tabla 5

Datos de los expertos

Nombres y apellidos	Grado	Nivel	Observación
Magali Yaqueline Rivas Pasapera	Licenciada en Educación	Educación inicial	Ninguna
Javier Espinoza Zapata	Licenciado en Educación	Educación inicial	Ninguna
Miriam Araceli Olaya Oviedo	Licenciada en Educación	Educación inicial	Ninguna

Nota. *Elaboración propia.*

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento.

La confiabilidad del instrumento forma parte de la medición del instrumento lo cual busca ser confiable para realizar la aplicación a la muestra de estudio.

Por medio de la aplicación del método de Kuder – Richardson (KR-20), es que se determinó el grado de confiabilidad del instrumento para ello se aplicó una prueba piloto a una muestra de 10 estudiantes de la Institución Educativa N° 955 “Santa Cruz”, Suyo, de la edad de 5 años y el resultado que se obtuvo fue:

$$\sum pq = 7.6$$

$$V_t = 37$$

$$K = 32$$

$$r_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{V_t} \right]$$

$$r_{KR20} = 0.82$$

El rango de 0.82 de excelente confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

El análisis e interpretación de los resultados se hizo mediante la estadística descriptiva e inferencial. Se usó el programa SPSS V22 y Excel 2016. Se realizó las

acciones siguientes:

Primero, se diseñó un Excel para registrar cada una de las valoraciones realizadas en la lista de cotejo. Se agrupó las preguntas por dimensiones y se recodificó de acuerdo a los baremos.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando las frecuencias absolutas y relativas, las mismas que se representaron en tablas de distribución de frecuencias y gráficos de columnas; los mismos que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Tercero, se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos. La contrastación de hipótesis se hizo mediante la Prueba de rangos de Wilcoxon para demostrar la aceptación o rechazo de hipótesis, y así determinar en qué medida los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Cuarto, se procedió a la interpretación de los resultados, teniendo en cuenta el significado y la explicación de los valores más significativos de cada una de las tablas y gráficos.

En relación al plan de análisis Hernández et al. (2014), Después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis (p. 272).

4.5.1. Procedimiento

En la ejecución de la investigación de estudio se presentó una carta de presentación a la directora Lic. Isabel Juana Curay Urbina de la Institución Educativa N° 943 Alto El Toro Lancones, la directora aceptó que se ejecute la investigación con los niños del aula de 5 años quien además es la docente a cargo.

Se aplicó el pre test en las fechas del miércoles 20, jueves 21 y viernes 22 de octubre, realizado en un tiempo de 40 minutos por medio del grupo de WhatsApp donde se compartió videos, audios, imágenes y mensajes para mantener la comunicación virtual con los 17 niños de la edad de 5 años.

Se organizó y ejecutó 10 sesiones de aprendizaje desde la fecha del 25 de octubre al 11 de noviembre, entre días intercalados lunes, jueves y viernes, con tiempo de 40 minutos de cada sesión, las más resaltantes fueron “creamos adivinanzas con nuestra imaginación”, “un lindo poema”, “adivina adivinador”, entre otros; asimismo se utilizó el aplicativo de WhatsApp donde se compartió videos, audios, imágenes y mensajes para mantener la comunicación virtual.

Se aplicó el post test en las fechas del miércoles 17, jueves 18 y viernes 19 de noviembre, realizado en un tiempo de 40 minutos por medio del grupo de WhatsApp donde se compartió videos, audios, imágenes y mensajes para mantener la comunicación virtual con los 17 niños de la edad de 5 años.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 6

Matriz de consistencia.

Título	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°943 “¿Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021	¿De qué manera los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°943 “¿Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021?	General: Determinar si los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.	Hipótesis general: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°.943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre-experimental Gu : 01 X 02
Lancones – Sullana, 2021	¿De qué manera se aplica las actividades de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°? 943 “¿Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021?	Específicos: Identificar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones– Sullana, 2021; mediante el pre test. Aplicar actividades de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.	Hipótesis estadística: Hi: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°.943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021. Ho: Los juegos	Población: 41 niños de 3, 4 y 5 años Muestra: 17 niños del aula de 5 años. Variable 1: Juegos verbales Variable 2: Expresión oral Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Análisis de la información: SPSS V22,
	¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años del	Evaluar el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel		

<p>nivel inicial de la Institución Educativa N°? 943 “Alto del Toro” Lancones – Sullana, 2021, al aplicar el pos test?</p>	<p>inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto del Toro” Lancones – Sullana, 2021; mediante el pos test.</p>	<p>verbales no mejoran la expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°o.943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021.</p>	<p>estadístico no paramétrico de Wilcoxon</p> <p>Principio ético: Libre participación y derecho a estar informado.</p>
<p>¿Cuál es el resultado de la evaluación de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°? 943 “¿Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021?</p>	<p>Comparar los resultados de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.</p>		

Nota. *Elaboración propia*

4.7. Principios éticos

De acuerdo Código de ética para la investigación Versión 004 de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH católica, de fecha 13 de enero del 2021, se tuvo en cuenta los siguientes principios y valores éticos que guiaron la investigación:

Protección de la persona: Este principio garantizó la protección de la identidad de los niños, por esta razón el instrumento de recolección de datos no consignó nombres y apellidos, sólo se consignó códigos.

Libre participación y derecho a estar informado: Se informará a los padres de los niños que intervienen en la investigación sobre los propósitos y fines del estudio, además de dar libre elección para participar en el estudio por voluntad propia. Por ello los padres firmaron consentimiento informado.

Beneficencia y no-maleficencia: Este estudio garantizó el bienestar de los niños dándoles la oportunidad de desarrollar su autoestima de manera adecuada utilizando la dramatización como estrategia creativa, además buscó el desarrollo integral de los niños.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Tabla 7

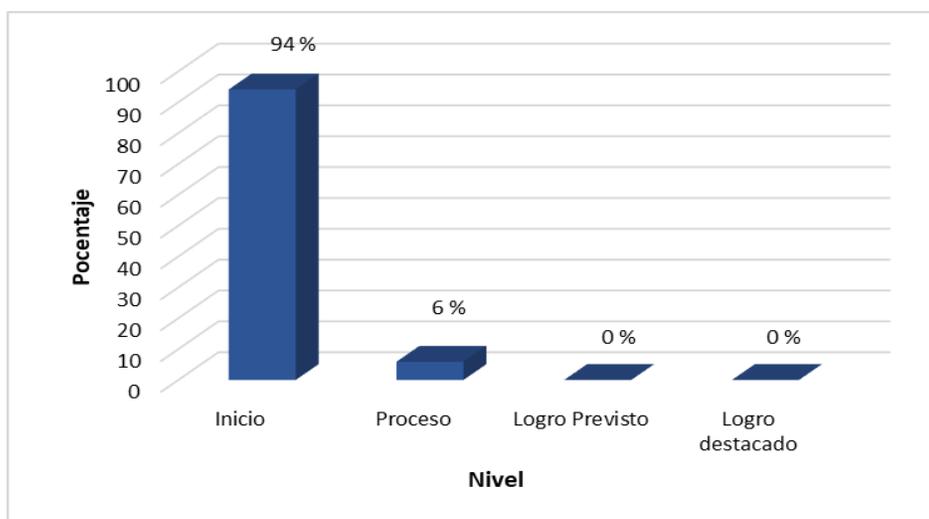
Nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el pre test.

Nivel	fi	%
Inicio	16	94
Proceso	1	6
Logro previsto	0	0
Logro destacado	0	0
Total	17	100

Nota. *Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños*

Gráfico 1

Porcentaje del nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el pre test



Nota. *Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños*

En la tabla 7 y figura 1 muestra el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, se puede observar que el 94% de los niños se ubica en el nivel de

inicio, el 6 % de los niños se ubica en el nivel de proceso y no hay estudiantes (0%) que se ubiquen en los niveles de logro previsto o logro destacado. De acuerdo a los resultados se puede concluir que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel de inicio antes de aplicar los juegos verbales.

Tabla 8

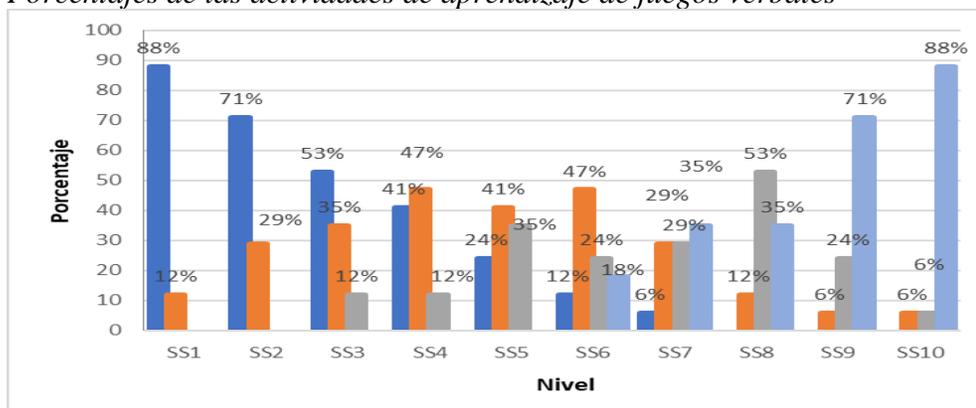
Actividades de aprendizaje de juegos verbales

Nivel	SS1		SS2		SS3		SS4		SS5		SS6		SS7		SS8		SS9		SS10		
	fi	%	fi	%																	
Inicio	15	88	12	71	9	53	7	41	4	24	2	12	1	6	0	0	0	0	0	0	0
Proceso	2	12	5	29	6	35	8	47	7	41	8	47	5	29	2	12	1	6	1	6	6
Logro previsto	0	0	0	0	2	12	2	12	6	35	4	24	5	29	9	53	4	24	1	6	6
Logro destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18	6	35	6	35	12	71	15	88	88
Total	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	17	100	100

Nota. Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños

Gráfico 2

Porcentajes de las actividades de aprendizaje de juegos verbales



Nota. Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños

En la tabla 8 y figura 2, respecto al desarrollo de las sesiones se observa que: En la primera sesión se tiene que el 88% de los niños se ubica en el nivel de inicio, el 12% se

ubica en nivel de proceso y no hay estudiantes en nivel de logro previsto o logro destacado; en la segunda sesión se evidencia que el 71% sigue en inicio y el 29% está en proceso, aún no hay alumnos en logro previsto o logro destacado; sin embargo en la quinta sesión se observan mejorías y los resultados son que el 24% está en inicio, el 41% está en proceso y ya hay un 35% que está en logro previsto; esta mejora aumenta pues en la sesión 6 se obtuvo que el 12% está en inicio, el 47% está en proceso, el 24% está en logro previsto y el 18% está en logro destacado. Finalmente se observa en la última sesión una notable mejoría debido a que ya no hay estudiantes en el nivel de inicio, el 6% de estudiantes está en el nivel de proceso y logro previsto, y un 88 está en nivel de logro destacado. De esta manera se puede evidenciar que conforme se van desarrollando las sesiones de aprendizaje los niños van mejorando su nivel de expresión oral.

Tabla 9

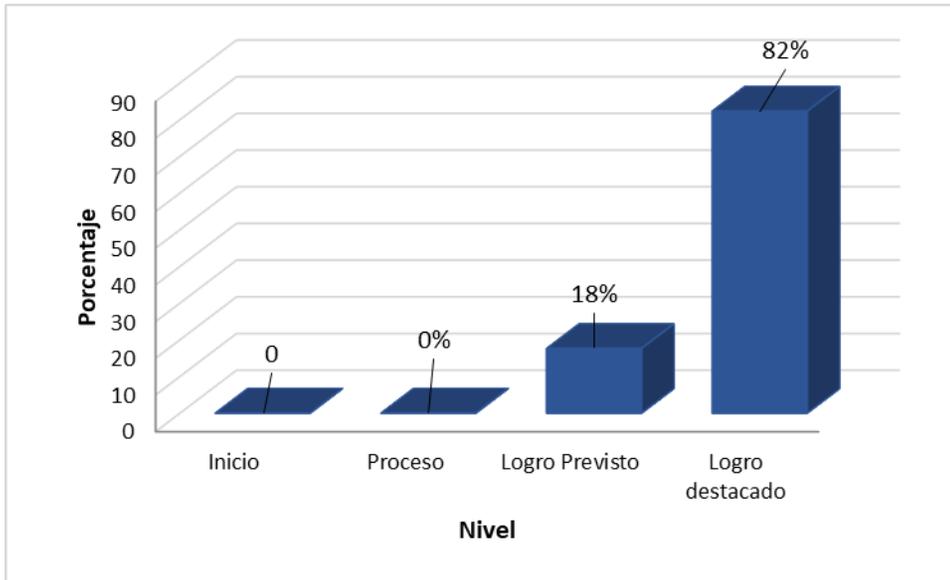
Nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el post test.

Nivel	fi	%
Inicio	0	0
Proceso	0	0
Logro previsto	3	18
Logro destacado	14	82
Total	17	100

Nota. *Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños*

Gráfico 3

Porcentajes del nivel de expresión oral en niños de 5 años, mediante el post test



Nota. Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños

En la tabla 9 y figura 3 muestra el nivel después de aplicar los juegos verbales como estrategia. Se puede observar que el 88% de los niños se ubica en el nivel de logro destacado, el 12 % de los niños se ubica en el nivel de logro previsto, y no hay estudiantes (0%) que se ubiquen en los niveles de inicio y proceso. De acuerdo a los resultados se puede determinar que el mayor porcentaje de niños se ubica en el nivel de logro destacado después de aplicar los juegos verbales como estrategia para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 10

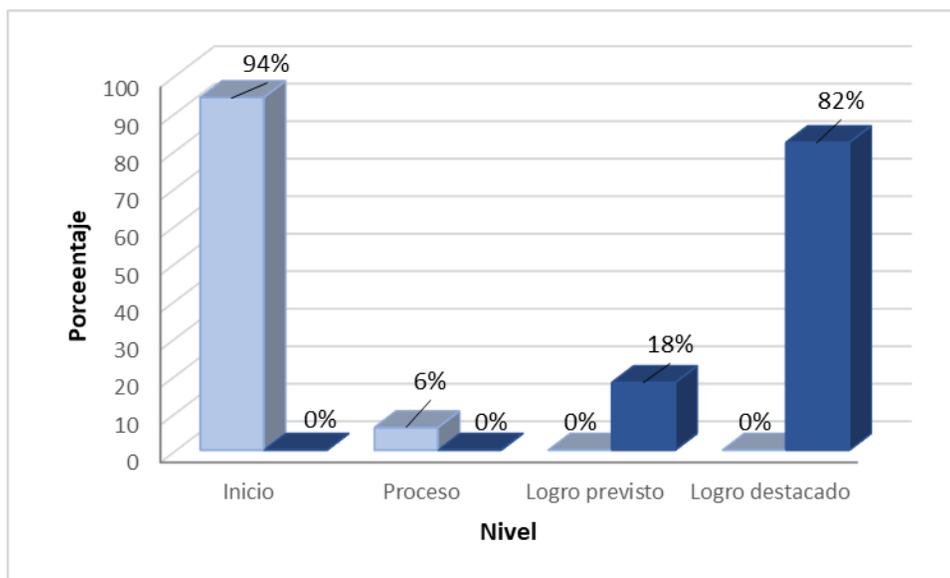
Comparación de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales.

Nivel	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
Inicio	16	94	0	0
Proceso	1	6	0	0
Logro previsto	0	0	3	18
Logro destacado	0	0	14	82
Total	17	100	17	100

Nota. Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños

Gráfico 4

Porcentaje de la comparación de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales



Nota. Lista de cotejo de expresión oral aplicada a los niños

En la tabla 10 y figura 4 se presenta la comparación del nivel de expresión oral que

presentan los niños de 5 años mediante el pre y pos test de la aplicación de juegos verbales. Es así que podemos observar que antes de la aplicación de la propuesta de juegos verbales el 88% de los niños se ubicó en el nivel de inicio, el 12% de niños se ubicó en el nivel de proceso y no hubo estudiantes en el nivel de logro previsto o destacado. Después de la aplicación de la propuesta de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral se puede observar que el 12% de los niños se ubica en el nivel de logro previsto, el 88% de niños se ubica en el nivel de logro destacado, y ya no hay estudiantes en los niveles de inicio y proceso. Estos resultados evidencian que al aplicar los juegos verbales logra mejorar su nivel de expresión oral.

Resultados inferenciales

En la presente investigación se formuló la hipótesis general con la finalidad de comprobar si los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°.943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.

Además, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, por lo cual la muestra de estudio y las características conllevo a realizar la prueba de Wilcoxon y así se realice la comprobación de medias utilizando el programa de SPSS Vs 25.

H₁: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°.943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.

H₀: Los juegos verbales no mejoran la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°.943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021

a) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

Prueba de Normalidad

a) Planteamiento de hipótesis

H₁: Los datos tienen una distribución normal.

H_a: Los datos no tiene una distribución normal.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba estadística a emplear

Tabla 11

Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad			
	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Resultados del Pre test	,855	17	,013
Resultados del Post test	,822	17	,004
a. Corrección de la significación de Lilliefors			

Se empleó la prueba de Shapiro – Wilk

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ se rechaza la H_0 y acepta la H_a

Si $p \geq 0.05$ se acepta la H_0 y rechaza la H_a

Decisión y conclusión

La tabla 11, se observa en la prueba de normalidad un grado de libertad de 17, sienta menor a 50, por lo que se usa la prueba de Shapiro Wilk, se obtuvo que el valor de significancia es de 0,004; así mismo se rechaza la H_0 y se acepta H_1 ; por lo cual se concluye que los datos no tienen una distribución normal y que se usará una prueba de estadística no paramétrica, en este caso se usará la prueba de Wilcoxon.

Determinar si los de juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021.

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test – Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	17 ^b	9,00	153,00
	Empates	0 ^c		
	Total	17		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Estadísticos de contraste^a

	Post test – Pre test
Z	-3,632 ^b
Sig. Asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

El valor de $p < 0,05$; en tal sentido, se acepta la hipótesis de investigación por demostrar las mejoras en el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 05 años del nivel inicial de la I.E. N°.943 “Alto elToro” Lancones Sullana. 2021, después de aplicar los juegos verbales como estrategia.

5.2. Análisis de resultados

Se identificó en los resultados obtenidos en la evaluación inicial (pre test) mostraron que los niños tenían dificultades en su nivel de expresión oral asociada a sus dimensiones claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación. Los resultados señalan que el 94% de los estudiantes se ubica en el nivel de inicio, el resultado se asemejan a lo encontrado por Sangama (2020), quien en su estudio sobre juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años obtuvo que el porcentaje más alto de expresión oral de los niños antes de aplicar el programa tuvo un nivel “C” (Inicio) con un 65,2% (15 niños), Concluyendo que son semejantes porque en ambos los porcentajes más altos han sido en el nivel de inicio, pero no son iguales ya que la cantidad de muestra es diferente Sangama ha trabajado con 23 estudiantes mientras que en la investigación de estudio ha sido de 17 estudiantes. Al

respecto es necesario enfatizar que desde las escuelas se impulse el desarrollo de actividades que involucren juegos verbales para que los niños tengan mejores oportunidades para socializar y desarrollar sus habilidades comunicativas. Tiene sustento teórico Sánchez (2019), Existen factores internos, porque se relaciona con ciertos órganos ya que siendo estos importantes para obtener el factor cognitivo que es relacionado a las capacidades que tiene el niño y niña y por otro lado los factores externos, relacionado a lo social es cuando los niños se relacionan con otros en aspectos de sentimientos y emociones, a partir de ello es que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

Se aplicó las actividades de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021. En ese sentido se diseñó y aplicó 10 actividades en las que se utilizó los juegos verbales como estrategia para la mejora de la expresión oral. De acuerdo al desarrollo de las sesiones se evidencia un progreso significativo de acuerdo al desarrollo de cada una de las sesiones, como resultados se tiene que en la primera actividad el 88% de los niños se ubica en el nivel de inicio y un 12% se ubica en nivel de proceso; en la quinta sesión hay mejora en el nivel de expresión porque se obtiene que el 24% está en inicio, el 41% en proceso y aparece un 35% en logro previsto; Luego en la décima sesión hay una gran mejora porque ahora solo el 6% aparece en nivel de proceso, el 6% está en el nivel de logro previsto, y el 88% logró un nivel de logro destacado. Los resultados se asocian a lo encontrado por Obregón (2019) que en su estudio en el que aplicó un taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en

los estudiantes de 5 años comprobó que las actividades del taller de juegos verbales en las que utilizó rimas, adivinanzas, trabalenguas y retahílas mejora la expresión oral de los niños, así al inicio de sus actividades el 40% de los niños estaba en inicio o proceso, el 20% en logro previsto y no había estudiantes en logro destacado; luego con la aplicación de sesiones finalmente obtuvo que el 60% de los niños está en un nivel de logro destacado y el 40% está en logro previsto, de esta manera determinó que el taller de juegos verbales mejora la expresión oral de los niños. Ha trabajado con una muestra total de 10 estudiantes, además de plantear en su lista de cotejo 32 ítems mientras que en la investigación de estudio se ha trabajado con una muestra de 17 niños y niñas, en la lista de cotejo se ha planteado de la variable independiente juegos verbales con 16 ítems y la dependiente expresión oral 16 ítems. De acuerdo a lo descrito queda claro que el desarrollo de actividades de juegos verbales con los niños de 5 años de la I.E.I. N° .943 Alto el Toro Lancones – Sullana – 2021 favorece el desarrollo de su expresión oral de manera progresiva. Al respecto Benavides (2004) señala que el juego genera en el niño cambios a nivel cualitativo y cuantitativo asociados al desarrollo moral, la socialización, la expresión oral, la habilidad intelectual, las habilidades sociales, la habilidad para resolver problemas y comprender el mundo que lo rodea.

Se evaluó el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto del Toro” Lancones – Sullana, 2021; mediante el pos test. Los resultados determinan que el 82% de los niños se ubicó en el nivel de logro destacado y el 18% se ubicó en el nivel de logro previsto. De esta manera los niños muestran habilidad para pronunciar palabras de manera clara, utilizar entonación

adecuada al expresarse, articular palabras con coherencia y usar vocabulario adecuado. Estos resultados se asemejan a los Coaguila y Gallegos (2017), que en su estudio sobre juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, encontró que después de aplicar las actividades de juegos verbales en relación al nivel de fluidez se pasó de un 25% al 75% de nivel de logro, en relación a la comprensión oral se pasó de un 41% a 71% de nivel de logro, en incremento de vocabulario se pasó de 37% a 87%; de esta manera concluyó que después de aplicados los juegos verbales como canciones, poesías, rimas y retahílas, entre otros, los niños mejoran notablemente su expresión oral. Decimos que es semejante por que los resultados comparados no son iguales debió a que su investigación, tiene una muestra de 24 niños y niñas, con una técnica que ha sido la entrevista y observación, el instrumento utilizado la lista de cotejo, cuaderno de campo o diario de campo y guía de entrevista; por lo consiguiente que en la investigación de estudio ha sido de una muestra de 15 niños y niñas solo se ha utilizado la técnica de observación y el instrumento la lista de cotejo; de acuerdo a lo revisado se determina que, en la evaluación de salida, después de aplicar las sesiones de juegos verbales los estudiantes mejoran su habilidad para expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación. El aporte teórico respecto a la relación entre juegos verbales y expresión oral se tiene que Venegas et. al. (2018) manifestó que entre ambos juegos hay una estimulación de desarrollo del lenguaje, ya que desde muy pequeños es cuando los papas hablan, dialogan, favoreciendo la imitación de estos, como por ejemplo es donde empieza a mostrarse los balbuceos, las vocalizaciones y los gorjeos, en los que se imitan los sonidos, dando como resultado favorecer la expresión oral el niño.

Se comparó los resultados de la expresión oral antes y después de aplicar los juegos verbales de los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021. Existen diferencias significativas y positivas al comparar el pre test y post test; los resultados evidencian que en relación a los estudiantes que se encuentran en inicio hay un porcentaje considerable de disminución, de 94% que estaban en inicio se disminuyó a 0%, de 6% que estaban en proceso se bajó a 0%; sin embargo, con los estudiantes de logro previsto y destacado se tiene que de 0% que estaban en logro destacado se pasó a 82% y de 0% que estaban en logro previsto se pasó a 18%. Es decir, hubo una mejora entre los resultados del pre test y post test. Estos resultados son diferentes con lo hallado por Silva (2017) en su estudio aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños, se observó que al inicio alcanzó un porcentaje bajo entre 5% al 10%, luego de aplicación de juegos verbales se obtuvo una gran mejoría en todos los indicadores entre 80% y 90%, concluyendo que la aplicación del programa desde el enfoque de Mabel Condemarín: Juego verbales, se mejoró el nivel de la expresión oral de los niños, además estas resultados son diferentes porque en su estudio se trabajó con una muestra de 20 niños y por lo cual en la investigación de estudio ha sido aplicada a una muestra de 17 niños y niñas. De la misma manera como aporte se menciona a Bedoya (1982) que los juegos verbales tienen por finalidad aumentar el vocabulario, establecer relaciones entre palabras, situaciones y experiencias, esto se realiza en un entorno de juego y alegría que permite al niño expresarse de manera espontánea y libre.

Se determinó si los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en los

niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°. 943 “Alto el Toro” Lancones – Sullana, 2021. En los resultados se obtuvo la contrastación de la hipótesis de investigación la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon se obtuvo en valor $z = -3,632$ y una significación asintótica (bilateral) de 0,000 que es menor a de 0.05 y que determinan un alto nivel de significancia, además al comparar los valores del pre y post test se obtuvo 0 rangos negativos, 17 rangos positivos y 0 empates. Estos resultados permitieron comprobar que los juegos verbales mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N°.943 “Alto el Toro” Lancones Sullana. 2021. Estos resultados se asemejan con los obtenidos por Calzada (2021) quien en su contrastación de hipótesis halló un valor “t” ($t = 37,297$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,7207$) con un nivel de confianza de 0,05 ($37,297 > 1,7207$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces acepta que la aplicación de juegos verbales como estrategia mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 087, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019. Decimos que los resultados son diferentes porque su muestra trabajada ha sido de 20 niños y niñas, el instrumento aplicado una guía de observación, ha planteado hipótesis específicas y utilizó la prueba “t” de Student para la prueba de hipótesis, por lo contrario en la investigación de estudio se ha trabajado con 17 niños y niñas, el instrumento ha sido la lista de cotejo y la prueba de hipótesis trabajada es la prueba de Wilconxon, de ambas investigaciones recalamos que se está aceptando la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula. En este sentido el aporte de Gonzales (2017) menciona que los juegos son importantes para el desarrollo integral de los niños, los motiva, despierta el interés y facilita el aprendizaje,

las actividades lúdicas ayudan a que el niño aprenda de forma divertida y rápida, disfrutando de lo que hace de manera libre. De la misma forma el Ministerio de educación (2015) mencionar que en el aula el docente debe atender, escuchar y manifestar interés por lo que el niño manifiesta. Propiciar un ambiente seguro, de respeto y confianza para expresarse sin temores. Promover espacios para expresar sus necesidades y sentimientos; contar historias que escucha, escuchar cuentos. De esta manera los juegos verbales son una estrategia que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas de manera oral y corporal.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que los juegos verbales sí ayudan a mejorar la expresión oral en los niños, obteniéndose un nivel de significancia de 0,000 menor que $P \leq 0,005$, aportando que al aplicar las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales fue el apoyo por parte de la directora, docente y padres de familia conjuntamente con sus niños, por ello se incluye que los niños se divirtieron a través de las actividades realizadas.

Se identificó el nivel de expresión oral en el nivel inicio, aportando que se mostraron dificultades para expresarse oralmente con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación, se incluye que no pronunciaban de manera clara, la entonación de su voz no era adecuada y no expresaban sus ideas.

Se aplicó actividades de juegos verbales para mejorar la expresión oral alcanzando un nivel de logro destacado, aportando que se hizo a través de 10 sesiones de aprendizaje, tratando los temas me divierto aprendiendo una rima y conocimos refranes, relacionados con el área de comunicación, las estrategias utilizadas fueron juegos y lluvia de ideas, con una duración de 30 minutos, se incluye que la participación fue activa en las diversas actividades.

Se evaluó el nivel de expresión oral en el nivel logro destacado, por ello se aporta que se mostraron habilidades favorables para comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, se incluye que se expresaban correctamente, su pronunciación era clara y sus ideas las podían explicar.

Se comparó los resultados de la expresión oral en un nivel logro destacado luego de aplicar los juegos verbales, aportando que los niños expresaban sus ideas y opiniones de manera fluida y pronunciaban las palabras de forma correcta, por ello se incluye que los juegos verbales si mejoran la expresión oral.

VII. RECOMENDACIONES

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

Se recomienda realizar estudios con otros grupos etarios, considerando grupo experimental y de control; además relacionar los juegos verbales con otras variables como autonomía y creatividad.

Se recomienda promover el inicio de investigaciones correlacionales para determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Considerando que se debe promover la investigación para la búsqueda de estrategias que permitan la mejora de los aprendizajes de los niños.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

Se recomienda a la Universidad, brindar capacitaciones o talleres en lo cual ayudan a los estudiantes a plantear de manera correcta los ítems de su tesis, que se evaluarán a través de un instrumento para lograr identificar si los juegos verbales mejoran la expresión oral teniendo en cuenta la capacidad de la observación.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se sugiere que las docentes del nivel inicial utilicen juegos verbales como estrategia didáctica en las áreas curriculares pues es una estrategia motivadora, innovadora y creativa, que permite la mejora de la expresión oral y da al niño la oportunidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia, entonación y articulación.

Los juegos verbales no solo desarrollan la expresión oral, sino que ayuda a desarrollar la creatividad y memoria, por eso los docentes en la planificación de sus proyectos los deben considerar como una estrategia para el trabajo con los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (1998). La expresión oral. *Libresa*. <https://n9.cl/ivqrt>
- Barragán, A., Molero, M., Martínez, A., Simón, M., Gázquez, J., y Pérez, M. (2021). *Innovación Docente e Investigación en Educación: Nuevos Enfoques en la Metodología Docente*. ESIC. <https://n9.cl/p9jil>
- Bedoya, T. (1982). Guía metodológica integrada del aprestamiento. Lima: Ministerio de educación.
- Benavides, M. (2004). Educación, procesos pedagógicos y equidad: Cuatro informes de investigación. Lima: Perú: GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo. <http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/LIBROGR ADE EDUCACIONPPEQUIDAD.pdf>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación. <https://n9.cl/78ysq>
- Calzada, L. Y. (2021). *Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 087, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco, 2019*. [Tesis de licenciada en educación inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19642>
- Coaguila, R. y Gallegos, N. P. (2017). *Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la IE N° 324 "Corazón de María" Ilo-Moquegua*. [Tesis de licenciado en educación primaria, Universidad Nacional de

- San Agustín de Arequipa] <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3799>
- Cuervo, M. y Diéguez, J. (1993). *Mejorar la expresión oral: Animación a través de dinámicas grupales*. Editorial: Visión Libros. <https://n9.cl/r7coq>
- Curo, M. y Calderón, G. (2019). *Aplicación De Un Programa De Juegos Verbales Para Desarrollar La Producción De Textos En Los Niños De 5 Años De La I.E.I. N° 606 Distrito Pariñas, Provincia Talara, Región Piura*. [Tesis de segunda especialidad con mención en didáctica de la educación inicial, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3752>
- Crosera, S. (2013). *Entender a los niños*. Parkstone International. <https://n9.cl/g1i0h>
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Grupo Planeta (GBS). <https://n9.cl/uqyig0>
- Dolores, M. (2003). *Metodología del juego: la observación del juego (38 p.) unidad 9. Elaboración de proyectos de juego (40 p.)*. Ministerio de Educación. <https://acortar.link/fLfY1R>
- Edo, M., Blanch, S., y Anton, M. (2016). *El juego en la primera infancia*. 1era. Ed. Ediciones Octaedro. <https://octaedro.com/appl/botiga/client/img/13154.pdf>
- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*. [Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil] <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Espinosa, E. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral*

- en educación inicial 2*. [Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Ediciones Morota. <https://n9.cl/kbzfa>
- Gonzales, C. (2017, 17 octubre). La importancia del juego en la educación infantil.
<https://www.emagister.com/blog/la-importancia-del-juego-la-educacioninfantil/>
- Guerrero, G. (2013). *Expresión Oral y Escrita*. EDILOJA Cía. Ltda. <https://n9.cl/63lr7>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. McGraw-Hill.
- Isern, M. T. I., Segura, A. M. P., Aguilar, E. M. G., & Hito, P. D. (2012). *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Edicions Universitat Barcelona. <https://n9.cl/yng8c>
- Lybolt, J y Gottfred, C. (2006). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. México: IBE- UNESCO. Universidad Pedagógica Nacional. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/09/DOC2-fomentar-lenguaje.pdf>
- López, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. EDITUM. <https://n9.cl/z0bbc>
- Ministerio de Educación (2018). Programa Curricular de Educación Inicial.
- Milicic, N., Condemarín, M., Chadwick, M. y Gorostegui, E. (2016). *Madurez escolar*. Ediciones UC. <https://n9.cl/k47xu>
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional.
http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf
- Ministerio de Educación (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros

- niños y niñas? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.
Lima: Ministerio de Educación.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Minedu (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Perú: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu (2018). Evaluación PISA 2018. <https://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Müller, M. (1999). *Técnicas de Comunicación Oral*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Namakforoosh, M. N. (2000). *Metodología de la Investigación*. Editorial Limusa.
<https://n9.cl/d5vgj>
- Obregón, Y. (2019). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019*. [Tesis de licenciada en educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/15186>
- Penchansky de Bosch, L. (2004). *El Nivel Inicial*. Ediciones Colihue SRL.
<https://n9.cl/o2lgc>
- Piaget, J. y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.
<https://n9.cl/ympus>
- Pucuhuaranga, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal*

- de niños y niñas de cinco años de edad*. *Horizonte e a ciencia*, 6(11), 191–204.
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>
- Pereyra, L. (2020). *Metodología de la investigación*. Klik. <https://n9.cl/z9u72>
- Quintas, A. (2020). *Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. <https://n9.cl/8jgp0>
- Rioseco, R. y Ziliani, M. (1997). *Pensamos Y Aprendemos Lenguaje Y Comunicacion*. Editorial Andrés Bello
- Rodríguez, M. y Kétchup, M. (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax. <https://n9.cl/wjyo29>
- Rojas, R. (2018). *La Dramatización Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral De Los Niños De 4 años De la IEI 347 "Luis Enrique XII."* [Tesis de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de educación básica regular, PUCP] https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13981/ROJAS_FERN%c3%81NDEZ_LA_DRAMATIZACION_COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION_ORAL_DE_LOS_NI%c3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, V. (2019). *Expresión y Comunicación*. Editex. <https://n9.cl/7028p>
- Sánchez, V. (2019). *Expresión oral: Intervención educativa (Expresión y comunicación)*. Editex. <https://acortar.link/mFGyuh>
- Sangama, D. (2020). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Eduardo Peña Meza N° 0398, de Juanjui, Mariscal Cáceres-región san Martín año 2019*. [Tesis de

- licenciatura en educación inicial, ULADECH] <https://n9.cl/kfcz3>
- Silva, N. (2017). *Aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial no 856 Ahñacara distrito de Chulucanas, provincia Morropon, región Piura. 1–131.* [Tesis de segunda especialidad con mención en didáctica de la educación inicial, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”] <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3683>
- Solís, M., Suzuki, E. y Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial.* Ediciones UC. <https://n9.cl/r3s3e>
- Tourtet, L. (1974). *Lenguaje y pensamiento preescolar.* Narcea Ediciones. <https://n9.cl/vdgm2>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica.* Editorial Limusa. <https://n9.cl/uloev>
- Uriol, K. (2020) *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.* [Tesis de pregrado, Maestra en Administración de la Educación, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48975>
- Venegas, A., Venegas, F. y García, M. (2018). *El juego infantil y su Metodología.* SSC322_3. IC Editorial. <https://n9.cl/pibdy>

ANEXOS

Instrumentos detallados y su validación

LISTA DE COTEJO

Expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

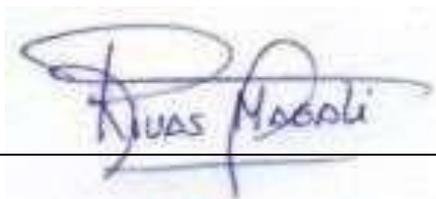
- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Magali Yaqueline Rivas Pasapera
- 1.2. **Grado Académico:** Licenciada en Educación
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** I.E.I. N° 502
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Ramírez Sarango, Lesly Katherine
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Expresión oral.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Claridad							
1. Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.	X		X		X		
2. Pronuncia palabras que tienen significado	X		X		X		
3. Expresa sus ideas de manera clara.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
4. Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.	X		X		X		

5. Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.	X		X		X		
6. Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia							
7.. Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.	X		X		X		
8.. Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
9. Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.	X		X		X		
Dimensión 4: Entonación							
10. Expresa sus ideas con una Correcta entonación de voz.	X		X		X		
11. Usa inflexiones de voz adecuada al expresar sus ideas.	X		X		X		
12. Expresa las palabras con entonación adecuada.	X		X		X		
13. Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.	X		X		X		
Dimensión 5: Articulación							
14. Articula adecuadamente las palabras que utiliza.	X		X		X		
15. Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto O comunicativo.	X		X		X		
16. Pronuncia rimas sin equivocarse.	X		X		X		



Firma

Magali Yaqueline Rivas Pasapera

DNI N° 40631636

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Javier Espinoza Zapata
- 1.2. **Grado Académico:** Licenciado en Educación
- 1.3. **Profesión:** Docente
- 1.4. **Institución donde labora:** Fe y Alegría N° 18
- 1.5. **Cargo que desempeña:** Sub director
- 1.6. **Denominación del instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
- 1.7. **Autor del instrumento:** Ramírez Sarango, Lesly Katherine
- 1.8. **Carrera:** Educación Inicial

III. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Expresión oral.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuya a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Claridad							
1. Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.	X		X		X		
2. Pronunciapalabras que tienen significado	X		X		X		
3. Expresa sus ideas de manera clara.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
4. Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.	X		X		X		

5. Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.	X		X		X		
6. Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia							
7.. Articula palabras con coherencia para expresar sumensaje.	X		X		X		
8.. Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
9. Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.	X		X		X		
Dimensión 4: Entonación							
10. Expresa sus ideas con una Correcta entonación de voz.	X		X		X		
11. Usa inflexiones de voz adecuada al expresar sus ideas.	X		X		X		
12. Expresa las palabras con entonación adecuada.	X		X		X		
13. Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.	X		X		X		
Dimensión 5: Articulación							
14. Articula adecuadamente las palabras que utiliza.	X		X		X		
15. Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto O comunicativo.	X		X		X		
16. Pronuncia rimas sin equivocarse.	X		X		X		



Firma

Javier Espinoza Zapata

DNI N° 03670688

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN**
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto):** Miriam Araceli Olaya Oviedo
- 1.2. Grado Académico:** Licenciado en Educación
- 1.3. Profesión:** Docente
- 1.4. Institución donde labora:** I.E. 511 Dulce Corazón de María
- 1.5. Cargo que desempeña:** Docente de aula
- 1.6. Denominación del instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
- 1.7. Autor del instrumento:** Ramírez Sarango, Lesly Katherine
- 1.8. Carrera:** Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1: Expresión oral.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Claridad							
1. Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.	X		X		X		
2. Pronuncia palabras que tienen significado	X		X		X		
3. Expresa sus ideas de manera clara.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez							
4. Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.	X		X		X		

5. Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.	X		X		X		
6. Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia							
7.. Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.	X		X		X		
8.. Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.	X		X		X		
9. Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.	X		X		X		
Dimensión 4: Entonación							
10. Expresa sus ideas con una Correcta entonación de voz.	X		X		X		
11. Usa inflexiones de voz adecuada al expresar sus ideas.	X		X		X		
12. Expresa las palabras con entonación adecuada.	X		X		X		
13. Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.	X		X		X		
Dimensión 5: Articulación							
14. Articula adecuadamente las palabras que utiliza.	X		X		X		
15. Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto O comunicativo.	X		X		X		
16. Pronuncia rimas sin equivocarse.	X		X		X		



Firma
Miriam Araceli Olaya Oviedo

DNI N° 40525431

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

Evidencias de trámite de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Universalización de la Salud”

Sullana, 12 de septiembre 2021

OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Curay Urbina, Juana Isabel

Director de la I.E “Curay Urbina, Juana Isabel”
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Ramírez Sarango, Lesly Katherine** con código de matrícula N° 0407181007, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado **“JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 943 ALTO EL TORO LANCONES-SULLANA,2021”**

durante los meses de setiembre, octubre y noviembre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELAS PROFESIONALES DE EDUCACIÓN

Pon. Dr. Segundo Arribas Díaz Flores
Director

Atentamente,


P.N.I. 03080190



Urb. Buenos Aires As Zona Semiurbana
F. U. 2a-2b - Nuevo Chimbote, Perú
Cel: 950084286
www.uladech.edu.pe

Consentimiento informado de padres de familia

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES – SULLANA, 2021

Investigador (a): Lesly Katherine Ramírez Sarango

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES– SULLANA, 2021.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La presente investigación se orienta en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna ya que se hace evidente cuando los niños expresan con más facilidad en su entorno y esto los lleva a que los niños logren una mejor interacción dinámica entre uno o más para expresar y comprender ideas y emociones. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal utilizando estrategias propias y de acuerdo a interés y necesidad y se hará a través del uso de los materiales educativos ya que son importantes porque ayudan a aprender de la mejor manera a través del juego y rimas esto les permiten involucrarse de manera activa a momento de aprender.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará los siguientes (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Aplicación del pre test
2. Participación en sesiones de aprendizaje
3. Aplicación del post test

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación

Beneficios:

Ofrece a los niños la capacidad de combinar actividades de aprendizaje, compartir experiencias con sus compañeros y desarrollar habilidades y destrezas, ya que realizara nuevos descubrimientos por medio de experiencias vividas y genera aprendizajes significativos.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número: 954436566

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ramayas@uladech.edu.pe

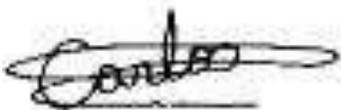
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

PARTICIPANTE

FECHA Y HORA



17/10/2021 :1.00 Pm

Nombres y Apellidos: Carlos Medina Medina

INVESTIGADOR

FECHA Y HORA

FECH



17/10/2021 :1.00 Pm

Nombres y Apellidos: Lesly Katherine Ramírez Sarango

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES – SULLANA, 2021

Investigador (a): Lesly Katherine Ramírez Sarango

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES– SULLANA, 2021.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La presente investigación se orienta en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna ya que se hace evidente cuando los niños expresan con más facilidad en su entorno y esto los lleva a que los niños logren una mejor interacción dinámica entre uno o más para expresar y comprender ideas y emociones. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal utilizando estrategias propias y de acuerdo a interés y necesidad y se hará a través del uso de los materiales educativos ya que son importantes porque ayudan a aprender de la mejor manera a través del juego y rimas esto les permiten involucrarse de manera activa a momento de aprender.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Aplicación del pre test
2. Participación en sesiones de aprendizaje
3. Aplicación del post test

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

Ofrece a los niños la capacidad de combinar actividades de aprendizaje, compartir experiencias con sus compañeros y desarrollar habilidades y destrezas, ya que realizara nuevos descubrimientos por medio de experiencias vividas y genera aprendizajes significativos.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

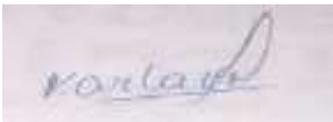
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número: 954436566

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ramayas@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

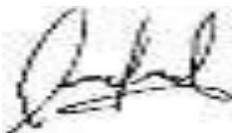
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

PARTICIPANTE**FECHA Y HORA**

17/10/2021 :1.00 Pm

Nombres y Apellidos: Karla Daniela Vidal Martínez

INVESTIGADOR**FECHA Y HORA**

17/10/2021 :1.00 Pm

Nombres y Apellidos: Lesly Katherine Ramírez Sarango

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES – SULLANA, 2021

Investigador (a): Lesly Katherine Ramírez Sarango

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°.943 “ALTO EL TORO” LANCONES– SULLANA, 2021.**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La presente investigación se orienta en desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna ya que se hace evidente cuando los niños expresan con más facilidad en su entorno y esto los lleva a que los niños logren una mejor interacción dinámica entre uno o más para expresar y comprender ideas y emociones. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la construcción de las identidades y el desarrollo personal utilizando estrategias propias y de acuerdo a interés y necesidad y se hará a través del uso de los materiales educativos ya que son importantes porque ayudan a aprender de la mejor manera a través del juego y rimas esto les permiten involucrarse de manera activa a momento de aprender.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará los siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Aplicación del pre test
2. Participación en sesiones de aprendizaje
3. Aplicación del post test

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación

Beneficios:

Ofrece a los niños la capacidad de combinar actividades de aprendizaje, compartir experiencias con sus compañeros y desarrollar habilidades y destrezas, ya que realizara nuevos descubrimientos por medio de experiencias vividas y genera aprendizajes significativos.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número: 954436566

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: **ramayas@uladech.edu.pe**

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

PARTICIPANTE



FECHA Y HORA

17/10/2021 :1.00 Pm

Nombres y Apellidos: : Lesly Katherine Ramírez Sarango

INVESTIGADOR



FECHA Y HORA

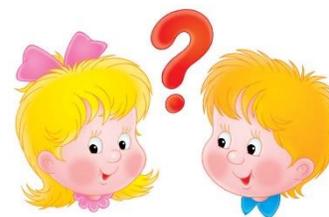
17/10/2021 :1.00 pm

Nombres y Apellidos: : Lesly Katherine Ramírez Sarango

Base de datos

Nº	PRE TEST		SESIÓN 01		SESIÓN 02		SESIÓN 03		SESIÓN 04		SESIÓN 05		SESIÓN 06		SESIÓN 07		SESIÓN 08		SESIÓN 09		SESIÓN 10		Pos test	
	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.	Cuant.	Cuali.
1	5	Proceso	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Logro previsto	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	4	Logro destacado	15	Logro destacado
2	3	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	4	Logro destacado	16	Logro destacado
3	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	14	Logro destacado						
4	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	4	Logro destacado	16	Logro destacado								
5	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	16	Logro destacado
6	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	11	Logro previsto
7	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	15	Logro destacado								
8	3	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	4	Logro destacado	4	Logro destacado	14	Logro destacado
9	3	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	4	Logro destacado	4	Logro destacado	14	Logro destacado
10	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	9	Logro previsto						
11	3	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	12	Logro previsto								
12	3	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	14	Logro destacado
13	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	14	Logro destacado						
14	2	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	14	Logro destacado
15	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	16	Logro destacado						
16	2	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	3	Logro previsto	3	Logro previsto	4	Logro destacado	4	Logro destacado	16	Logro destacado
17	3	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	1	Inicio	2	Proceso	2	Proceso	2	Proceso	3	Logro previsto	4	Logro destacado	4	Logro destacado	15	Logro destacado
	Inicio	16		15		12		9		7		4		2		1		0		0		0		0
	Proceso	1		2		5		6		8		7		8		5		2		1		1		0
	Logro previsto	0		0		0		2		2		6		4		5		9		4		1		3
	Logro destacado	0		0		0		0		0		0		3		6		6		12		15		14
	TOTAL	17		17		17		17		17		17		17		17		17		17		17		17

I. DATOS INFORMATIVOS:



- 1.1 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.2 EDAD : 5 años
 1.3 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.4 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.5 FECHA :
 1.6 PROPÓSITO : Aprender a crear adivinanzas con objetos que se encuentran a su alrededor describiendo sus características principales.

II. TÍTULO: “Creamos adivinanzas con nuestra imaginación”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido</p>	<p>-Observa imágenes y describe. -Dialoga con sus compañeros sobre las adivinanzas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	con la intención de obtener Información		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación Saberes previos Problematización	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA” https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p> <p>-La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona las siguientes canciones “El árbol de mi casa” y “Quién será”.</p> <p>-La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Alguien sabe que hay al final del camino? Los estudiantes responderán dando muchas alternativas.</p>	<p>USB</p> <p>Equipo</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>

	<p>Propósito</p>	<p>-La profesora les invita a concentrarse en la pregunta donde dice ¿Qué hay al final del CAMINO?, reconociendo que termina en “O”</p> <p>“Nos divertimos creando adivinanzas”</p> <p>-Aprender a crear adivinanzas con objetos que se encuentran a su alrededor describiendo sus características principales.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>-La docente invita a los estudiantes asentarse en sus sitios.</p> <p>-La profesora les pide que con mucha atención escuchemos las siguientes adivinanzas.</p> <div data-bbox="829 1192 1127 1417" data-label="Image"> <p>No toma té, ni toma café, y está colorado, dime ¿Quién es?</p> </div> <div data-bbox="829 1440 1127 1665" data-label="Image"> <p>Adivinanza</p> <p>Sube llena, baja vacía, y si no se da prisa, la sopa se enfría.</p> <p></p> <p>La cuchara</p> </div>	<p>Imágenes</p> <p>Cuento</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>



DURANTE EL DISCURSO:

-La profesora les expresa a los estudiantes que las adivinanzas con manifestaciones de sucesos que guarda un misterio para descubrir, de esa manera damos incertidumbre para dar una respuesta.

-La maestra invita y motiva a los estudiantes que escojan un objeto de casa puede ser un juguete, fruta, cosa, etc.

-Les da un tiempo para que lo elijan algo ahora les pide que formulen una adivinanza, recordando que ellos deben de saber la respuesta.

-La docente les pide a los padres que tengan listo los materiales lúdicos y de oficina para crear y representar la adivinanza.

DESPUES DEL DISCURSO:

-La profesora invita a los estudiantes a

		<p>expresar sus adivinanzas a todos con seguridad, confianza, claridad y fluidez.</p> <p>-La profesora les felicita por sus participaciones, expresando que de eso se tratan las adivinanzas, dar respuesta a la pregunta que guarda una incertidumbre.</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : Los niños y niñas sean capaces de expresar sus ideas vocalizando correctamente las palabras.



II. TÍTULO: “Me divierto aprendiendo una rima”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se</p>	<p>-Respetar reglas del discurso. -Utilizar correctamente conectores -Expresar sus ideas con coherencia en las rimas consonante.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

		presentan en variados soportes.		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p>	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p> <p>-La docente les presenta un cofre del tesoro con la canción</p> <p style="text-align: center;">Veo veo ¿Qué ves? Una cosita ¿Y qué cosita es?</p> <p>Empieza con la “M” ¿Qué será, qué será, qué será?</p> <p>¿Qué será? ¿Alguien sabe que habrá en este cofre del tesoro? ¿será un animal, una fruta o una persona? ¿Les gustaría saber que hay dentro del tesoro?</p> <p>-La docente saca del cofre un muñeco de</p>	<p>USB</p> <p>Equipo</p> <p>Diálogo</p> <p>Cofre del tesoro</p>

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>peluche de un mono, todos los niños y niñas lo observan y comienzan a tocarlo y pásalo por casa uno de sus compañeros</p> <p>¿Qué han observado? ¿Qué podríamos hacer con estas imágenes?</p> <p>-La docente saca del cofre un papel enrollado</p>  <p>-Y les realiza la siguiente pregunta ¿Ustedes creen que podemos leer esta rima?</p> <p>-Hoy aprendemos rimas para expresar y comentar acerca del texto</p>	
--	--	--	--

<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresamos que actividad vamos a realizar el día de hoy, mencionando el propósito de la clase. - Establecemos la forma de participación durante la actividad, recordamos que debemos participar en forma ordenada, escuchar atentos, y levantar la mano para participar. -Se le presenta el papelote, para que todos identifiquen imagen hay <div data-bbox="829 806 1170 1178" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué figuras observan? ¿Qué dirá aquí? ¿Qué palabras se mencionan? ¿Cómo suena? ¿tendrán un mismo sonido ambos dibujos? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchamos las repuestas de todos sobre las preguntas planteadas. -Ahora se inicia la lectura siempre señalando lo que dice y que es lo que nos quiere decir cada imagen. -Identificamos las palabras que riman resaltándolas de color rojo. -Proponemos un reto de que estudiante
--------------------------	---------------------------------	--

		<p>puede leer ahora la rima de manera voluntaria e individual.</p> <p>DESPUÈS DE LA LECTURA</p> <p>-Despuès de la participación de los niños y niñas ahora proponemos que cada uno diga una palabra y buscar otra que rime con la que han dicho ejemplo:</p> <p>GATO – ZAPATO</p> <p>-Siempre señalando las palabras que se repiten y explicando lo que es una rima.</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada:</p> <p>¿Qué hemos hecho hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó?</p> <p>¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : Aprendemos a entonar una canción.



II. TÍTULO: “Que linda canción”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer,</p>	<p>-Respetar reglas del discurso.</p> <p>-Utiliza correctamente conectores.</p> <p>- Expresa sus ideas con coherencia entonando una canción.</p>	Lista de cotejo

	<p>estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
	Motivación	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p>	<p>USB</p> <p>Equipo</p> <p>Canción</p>

<p>INICIO</p>	<p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>Se les dice una adivinanza Soy blanca, Con manchitas negras Y como pasto Y hago muuuuu ¿Quién será?</p>  <p>Hacemos preguntas: ¿Cuál es el animal que dice muuu ? ¿Dónde han visto un vaca? ¿De qué color es el sapo?</p> <p>¿Podemos criar un sapo? ¿por qué?</p> <p>Hoy aprenderemos a entonar una canción</p>	<p>Diálogo</p> <p>Siluetas</p> <p>papelotes</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>-La maestra explica que las canciones están compuestas por la combinación de letras escritas y melodías.</p> <p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Los estudiantes responden: ¿Qué haremos? ¿Para qué cantaremos una canción? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>La maestra presenta las imágenes se les invita a repetir la canción para después cantarla</p>	<p>Papelote</p> <p>Cinta</p> <p>Imágenes</p>

		 <p style="text-align: center;">DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué figuras observamos? ¿Cuál es el nombre del texto? ¿Qué come la vaca? ¿Que nos alimentos nos da vaca?</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

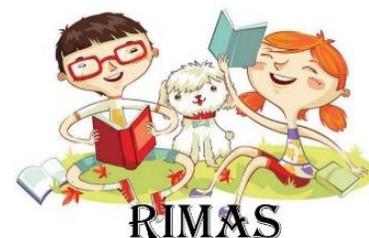
→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
- 1.3 EDAD : 5 años
- 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
- 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
- 1.6 FECHA :
- 1.7 PROPÓSITO : Aprenderemos a rimar con imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido.



II. TÍTULO: “Jugando a decir rimas”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención	-Respetar reglas del discurso. -Utiliza correctamente conectores. - Expresa sus ideas con coherencia en las rimas.	Lista de cotejo

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo será el sonido?</p> <p>-Después de responder a las preguntas ahora realizarnos la siguiente ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo podemos crear rimas?</p> <p>-Aprenderemos a rimar con imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido.</p>									
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DEL DISCURSO</p> <p>-Se les explica el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a rimas y lo haremos observando unas imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido.</p> <p>-Nos sentamos todos atentos. -Con ayuda de los padres de familia cada niño recibirá un cartel en donde hay un dibujo. -Cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo, Luis se para y dice yo tengo un zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato- etc.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE DEL DISCURSO</p> <p>-Creamos las rimas utilizando las imágenes de los niños uniendo cada una de ellas para rimar.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="0"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">EL</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="padding: 0 10px;">TIENE UN</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;">EL</td> <td style="text-align: center;"></td> <td style="padding: 0 10px;">CORRE AL</td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> </div>	EL		TIENE UN		EL		CORRE AL		
EL		TIENE UN									
EL		CORRE AL									

		<p>-La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas.</p> <div data-bbox="602 327 1182 569" data-label="Image"> </div> <p>-Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer sus rimas.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>-La docente les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes hemos utilizado? ¿Podemos crear rimas utilizando imágenes? ¿Tuvimos problemas para crear rimas? ¿Porque es importante crear rimas?</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p>	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : Hoy conoceremos un poema



II. TÍTULO: “Un lindo poema”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>-Respetar reglas del discurso.</p> <p>-Utiliza correctamente conectores.</p> <p>- Expresa sus ideas con coherencia a través de un poema.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>-Se les Pregunta qué poemas conocen o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>-Además de las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla el poema? ¿Qué imágenes tenemos? ¿Te gusto el poema?</p> <p>El docente pregunta a los niños: ¿Conocen los poemas? ¿Qué es un poema?</p> <p>-Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos un poema”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DEL DISCURSO</p> <p>-El docente les enseña que es un poema. -Es una composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra.</p> <p>-La maestra presenta láminas donde está la poesía y los niños describen lo que observan.</p> <p>-Se repite el propósito de la sesión “una linda poesía”</p> <p>-Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos.</p> <p>-El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en la poesía?, Se les escucha atentamente.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE EL DISCURSO</p>	<p>Colores</p> <p>Hojas bond</p> <p>Laminas</p>

		<p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un poema? ¿Qué dice en el poema?</p> <p>-Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.</p> <p>-Se escribe la palabra poesía en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un poema.</p> <p>-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>-Una vez completado nuestro poema con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.</p> <p>-Por grupos se va repitiendo el poema formado y resaltando su expresión al momento de repetirlo.</p> <p>-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el poema.</p> <p>-Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y</p>	
--	--	--	--

		<p>luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto? ¿por qué?</p> <p>-Se felicita a los estudiantes.</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
- 1.3 EDAD : 5 años
- 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
- 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
- 1.6 FECHA :
- 1.7 PROPÓSITO : Hoy escuchamos un cuento para expresarnos y comentar lo que más le gusto del cuento



II. TÍTULO: “Respondemos a las preguntas del cuento”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. •Formula preguntas sobre lo que le interesa saber •Responde a lo que le preguntan. • Menciona características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. <p>Comenta lo que le gusta o le disgusta de</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar reglas del discurso. -Utiliza correctamente conectores. - Expresa sus ideas con coherencia respondiendo a las preguntas del cuento de la ratita presumida. 	Lista de cotejo

	estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	del cuento leído.		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación Saberes previos	-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA” https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ -Entono una canción: “LA RATITA Y SUS RATONES” -Se propicia el diálogo con los niños y niñas a través de interrogantes: ¿Qué hemos cantado? ¿Les gustaría que les cuente un cuento de la ratita? ¿De qué se tratará?	USB Equipo Canción Diálogo

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>-La docente registra sus respuestas.</p> <p>-La docente les realiza la siguiente pregunta ¿Han escuchado el cuento de la Ratita presumida?</p> <p>-Hoy escuchamos un cuento para expresarnos y comentar lo que más le gusto del cuento.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>-La docente les muestra una cajita de sorpresa para que observen lo que hay dentro, entonando una canción sorpresitas. “VEO VEO”</p> <p>-Se les irá mostrando el contenido de la caja de sorpresas, para que ellos describan lo que están observando.</p> <p>-Para ellos saldrán los siguientes títeres</p> 	<p>Caja sorpresa</p> <p>Títeres dedales</p> <p>Música</p> <p>Equipo</p> <p>USB</p>

		<p align="center">DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Se sientan formando un círculo y se les muestra las imágenes del cuento y escuchar el cuento de la ratita presumida</p>  <p align="center">DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>Se les entregará una hoja en blanco para que dibujen lo que más les ha gustado del cuento escuchado</p>	
<p align="center">CIERRE</p>	<p align="center">Metacognición</p>	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada:</p> <p>¿Qué hemos hecho hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó?</p> <p>¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : Hoy aprenderemos y conoceremos algunas rimas.



II. TÍTULO: “Jugamos con las rimas”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	-Respetar reglas del discurso. -Utiliza correctamente conectores. - Expresa sus ideas con coherencia en las rimas.	Lista de cotejo

	<p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>o saben. Se les pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>-El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿qué es una rima?</p> <p>-Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos y conoceremos algunas rimas”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>-El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.</p> <p>-Se repite el propósito de la sesión “Jugamos con las rimas”</p> <p>-Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos.</p> <p>-El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en la rima?</p> <p>-Se les escucha atentamente.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? ¿podemos crear rimas?</p> <p>-Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.</p> <p>-Se escribe la palabra rima en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan</p>	<p>Imagen</p> <p>Pizarra</p> <p>Cinta</p>

con los niños si está completa la escritura y que dice.

-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima.

-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.



-Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.

- Por grupos se va repitiendo la rima formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo.

-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima.

-Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

DESPUÉS DEL DISCURSO:

-De forma individual.

		<p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas: (¿De qué creen que tratarán estos textos?)</p> <p>-Luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué?</p> <p>-Se felicita a los estudiantes.</p> <p>-El docente invita a los niños a aprender la rima.</p> <p>-Se les da unos minutos para que practiquen con algún familiar en casa.</p> <p>-Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas.</p> <p>-Se felicita por su participación.</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : Hoy aprendemos trabalenguas para expresarnos mejor.



II. TÍTULO: “Repetimos un trabalenguas”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. •Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos 	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar reglas del discurso. -Utiliza correctamente conectores. - Expresa sus ideas con coherencia en un trabalenguas. 	Lista de cotejo

	no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	volúmenes de voz •Participa en conversaciones •Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p> <p>-Entonamos la canción “la lengua saltarina”</p> 	USB Equipo Canción Diálogo

		<p>Yo tengo en mi boca una lengua saltarina Que salta, que se asoma y saluda a su vecina Salta así, salta así Otra vez, salta así Mi amiga, algunas veces, es algo copuchenta Sale de la boca y después comenta Sale así, sale así Más afuera, por ahí Le gusta visitar a su amiga la nariz Ella sale y luego sube y conversan de París Sale y sube así, sale y sube así Sale y sube así, sale y sube así Oye, lengua, no exageres Que me mojas la nariz</p> <p>-Se leerá un trabalenguas corto, luego se les preguntará a través de preguntas ¿es fácil repetir? ¿Qué he dicho?</p> <p>Propósito -La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer y repetir trabalenguas? -Hoy aprendemos trabalenguas para expresarnos mejor.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papelotes</p>
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p>ANTES DEL DISCURSO: -La docente les explicara que los trabalenguas son frases cortas difíciles de pronunciar y nos ayudarán hablar mejor y a que nos entiendan las demás personas.</p>	Imágenes

	<p>nto</p>	<p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>-Se colocan en la pizarra trabalenguas acompañados con imágenes, les leeré primero y luego repiten teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco se aumentará la velocidad de la lectura.</p> <div data-bbox="706 562 1062 926" data-label="Image"> <p>mi perrito se come el queso; queso y hueso. ¡Qué bueno es eso!</p> </div> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>-Se les preguntará: ¿Pueden pronunciarse fácilmente? ¿Es difícil? ¿Por qué? ¿Qué han repetido?</p>	<p>Papelotes</p> <p>Cinta</p> <p>plumones</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición</p>	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
- 1.3 EDAD : 5 años
- 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
- 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
- 1.6 FECHA :
- 1.7 PROPÓSITO : Hoy conoceremos los refranes



II. TITULO: “Expresamos los refranes”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere e interpreta información del texto oral. •Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información</p>	<p>-Respetar reglas del discurso</p> <p>-Utiliza correctamente conectores</p> <p>- Expresa sus ideas con coherencia en los refranes.</p>	Lista de cotejo

	<p>estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 			
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p> <p>-La docente presenta el siguiente refrán:</p> 	<p>USB</p> <p>Equipo</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Cinta</p>

	<p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>-Se les Pregunta qué refranes conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p> <p>-El docente pregunta a los niños: ¿Conocen los refranes? ¿Qué es un refrán?</p> <p>-Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos los refranes”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>-El docente les enseña que es una rima. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.</p> <p>-Se repite el propósito de la sesión “Expresamos los refranes”</p> <p>-Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos.</p> <p>-El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en el refrán?, Se les escucha atentamente.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un refrán? ¿podemos crear refranes?</p> <p>-Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Cinta</p>

- Se escribe la palabra refrán en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.



-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un refrán.

-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.

-Una vez completado nuestro refrán con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.

-Por grupos se va repitiendo el refrán formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo.

-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el refrán.

-Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.

		<p style="text-align: center;">DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>-De forma individual.</p> <p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas: (¿De qué creen que tratarán estos textos?)</p> <p>-Luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué?</p> <p>-Se felicita a los estudiantes.</p> <p>-El docente invita a los niños a aprender de memoria el refrán el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera.</p> <p>-Luego, se les pide que expresen en voz alta los refranes El docente los felicita.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p style="text-align: center;">Metacognición</p>	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2 I.E : N° 943 “Alto el Toro”
 1.3 EDAD : 5 años
 1.4 DOCENTE : Isabel Curay Urbina
 1.5 ALUMNA PRACTICANTE: Ramírez Sarango Lesly Katherine
 1.6 FECHA :
 1.7 PROPÓSITO : “Hoy seguimos aprendiendo sobre las adivinanzas”



III. TÍTULO: “Adivina adivinador”

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó n	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz • Participa en conversaciones	- Respeta reglas del discurso. - Utiliza correctamente conectores. - Expresa sus ideas con coherencia en las adivinanzas.	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> •Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 		
ENFOQUE TRASVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque comunicativo		Desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos.		

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	Motivación	<p>-La docente les pide sentarse para recordar las normas de convivencia que mantendremos en el transcurso de la mañana con una canción para saludarse “HOLA, HOLA”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EhWkt5qmNQ</p> <p>-La docente entonando una canción “ADIVINA, ADIVINA” ADIVINA, ADIVINA VAMOS A JUGAR ADIVINA, ADIVINA QUE ES LO QUE TENGO ACA: TIENE CUATRO RUEDAS Y UN</p>	<p>USB</p> <p>Equipo</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>

	<p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p style="text-align: center;">TIMON ¿QUIÉN SERÁ?</p> <p>Se propicia el diálogo con los niños y niñas a través de interrogantes: ¿Qué hemos cantado? ¿para qué sirven las adivinanzas? ¿conocen alguna? ¿les gustaría jugar a las adivinanzas? Registramos sus respuestas en la pizarra y absolvemos sus consultas.</p> <p>-El docente pregunta a los niños: ¿conocen las adivinanzas? ¿Qué es una adivinanza?</p> <p>-Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy seguimos aprendiendo sobre las adivinanzas”</p>	
	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p style="text-align: center;">ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>-El docente les enseña que es una adivinanza. La maestra presenta láminas donde está el texto y los niños describen lo que observan.</p> <p>-Se repite el propósito de la sesión “Expresamos las adivinanzas”.</p> <p>-Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos.</p> <p>-El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué dice en las adivinanzas?, Se les escucha</p>	

<p>DESARROLLO</p>		<p>atentamente.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>-Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una adivinanza? ¿podemos crear adivinanzas?</p> <p>-Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra.</p> <p>-Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.</p> <p>-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas.</p> <p>-Una vez completado nuestra adivinanza con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.</p> <div data-bbox="764 1335 1170 1619" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>DOS PEDALES TENGO QUE GIRAN SIN CESAR, Y A TODAS PARTES ME LLEVAN SIN PARAR ¿QUIÉN SOY?</p> </div> <p>-Por grupos se va repitiendo la adivinanza formando y resaltando su expresión al momento de repetirlo.</p>	
--------------------------	--	---	--

		<p>-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la adivinanza.</p> <p>-Terminado el trabajo son felicitados con fuertes aplausos.</p> <p style="text-align: center;">DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>-De forma individual.</p> <p>-Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas: (¿De qué creen que tratarán estos textos?)</p> <p>-Luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.</p> <p>-El docente invita a los niños a aprender de memoria la adivinanza el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera.</p> <p>-Luego, se les pide que expresen en voz alta las adivinanzas. El docente los felicita.</p>	
CIERRE	Metacognición	<p>-Dialogamos con los niños y niñas acerca de la actividad realizada: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron? Etc.</p> <p>-Dialoga con tus papitos en casa sobre las actividades realizadas en el aula.</p>	

LISTA DE COTEJO

Juegos verbales para mejorar la expresión oral

DATOS GENERALES:

I.E.I:

Docente:

Nombre del niño (a):

Edad: Fecha: / /

→ **Competencia:** Se comunica oralmente en su lengua materna

N°	DIMENSIONES /ITEMS	CRITERIOS	
		SI	NO
Dimensión 1: Claridad			
1	Realiza expresiones orales pronunciando palabras de manera clara.		
2	Pronuncia palabras que tienen significado.		
3	Expresa sus ideas de manera clara.		
Dimensión 2: Fluidez			
4	Expresa sus ideas de manera fluida sobre un tema propuesto.		
5	Interactúa de manera natural con sus pares y adultos.		
6	Utiliza tono de voz adecuado de acuerdo al espacio en que se encuentra.		
Dimensión 3: coherencia			
7	Articula palabras con coherencia para expresar su mensaje.		
8	Expresa su opinión sobre un tema con coherencia.		
9	Usa palabras adecuadas para expresar lo que desea.		
Dimensión 4: Entonación			
10	Expresa sus ideas con una correcta entonación de voz.		
11	Usa inflexiones de voz adecuada a expresar sus ideas.		
12	Expresa las palabras con entonación adecuada.		
13	Utiliza un tono de voz audible al espacio donde se encuentra.		
Dimensión 5: Articulación			
14	Articula adecuadamente las palabras que utiliza.		
15	Utiliza vocabulario adecuado de acuerdo al contexto o comunicativo.		
16	Pronuncia rimas sin equivocarse.		

RAMIREZ SARANGO

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo