



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA
ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS EN LA I.E. N° 828 “DIVINO NIÑO JESÚS,
GUARAGUAOS ALTO - TAMBOGRANDE, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**RUFINO ROMAN MARTINA ISABEL
ORCID: 0000-0002-1537-9960**

ASESOR

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
ORCID: 0000-0001-9423-5975**

PIURA – PERÚ

2023

Equipo de trabajo

AUTOR

Rufino Roman, Martina Isabel

ORCID: 0000-0002-1537-9960

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Piura, Perú

ASESOR

Díaz Flores Segundo Artidoro

ORCID: 0000-0001-9423-5975

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000- 0002-0509-9914

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 000-0002-0304-2244

Firma del jurado y asesor

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela
Presidente

Taboada Marin Hilda Milagros
Miembro

Palomino Infante Jeaneth Magali
Miembro

Díaz Flores Segundo Artidoro
Asesor

Agradecimiento y dedicatoria

Agradecimiento

Agradecer a Dios por brindarme vida y salud, agradecer también a la directora de la I.E.N°828 “Divino Niño Jesús”

Por haberme dado la oportunidad de realizar mi investigación y por su apoyo que me brindo. Finalmente agradecer de manera especial a mi docente tutora por su apoyo en cada etapa.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con mucho amor y cariño a mis padres, porque ellos son la razón de mi vida, fuente de motivación e inspiración, por sus consejos, apoyo incondicional y paciencia en cada etapa de este proyecto.

A mi hija por acompañarme a largo de mi formación profesional, siendo mi fuerza de salir adelante

Resumen y abstract

Resumen

La presente tesis titulada: Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años en la I.E. N°: 828 “divino niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. Su objetivo general fue: Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. La metodología empleada fue de tipo Aplicada, nivel explicativo, diseño Pre experimental con pre test y post test. La población estuvo constituida por 42 niños del aula 3, 4 y 5 años del nivel inicial; la muestra fue de 16 niños de 4 años, como técnica la observación, instrumento la escala valorativa. El procesamiento de la información se realizó a través del alfa de Cronbach para medir el nivel de confiabilidad del instrumento en el pre test dando como resultado 0.7383. Como resultado datos la prueba piloto, el resultado del nivel se encuentra 81% a 38% y en el nivel logrado aumentó del 6% al 56%, en el nivel inicio de 13% al 6%. En conclusión, los niños de 4 años de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús” se encuentra en nivel de proceso, los estudiantes evidenciaron un nivel moderado donde una cierta cantidad en proceso y logrado en las actividades que la docente aplique estrategias para favorecer a los estudiantes.

Palabras Clave: Competencia, cuentos infantiles, estudiantes.

Abstract

This thesis entitled: Children's stories as a strategy to develop competence is communicated orally in their mother tongue in 4-year-old children at the I.E. N°: 828 "Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. Its general objective was: To determine how children's stories as a strategy develop the competence to communicate orally in their mother tongue, in 4-year-old children of the I.E. N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. The methodology used was of the Applied type, explanatory level, Pre-experimental design with pre-test and post-test. The population consisted of 42 children from the classroom 3, 4 and 5 years of the initial level; the sample consisted of 16 children of 4 years, observation as technique, assessment scale instrument. Information processing was performed through Cronbach's alpha to measure the reliability level of the instrument in the pre-test, resulting in 0.7383. As a result of the pilot test data, the result of the level is 81% to 38% and in the achieved level it increased from 6% to 56%, in the initial level from 13% to 6%. In conclusion, the 4-year-old children of the I.E.N ° 828 "Divino Niño Jesús" are at the process level, the students showed a moderate level where a certain amount in process and achieved in the activities that the teacher applies strategies to favor the students..

Keywords: Competition, children's stories, students.

Contenido

1. Título de la tesis	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Firma del jurado y asesor	iii
4. Agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de figuras y tablas	x
I. Introducción	1
II. Revisión de literatura.....	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1. Internacionales	5
2.1.2. Nacionales	6
2.1.3. Regionales	7
2.1.4. Locales	9
2.2. Bases teóricas de la investigación	9
III. Hipótesis	25
IV. Metodología	26
4.1. Diseño de la investigación	26
4.2. Población y muestra.....	27
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores	30
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.5. Plan de análisis	34
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos	36

V. Resultados	37
VI. Conclusiones	58
Aspectos complementarios.....	60
Referencias bibliográficas	61
Anexos	67

Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1 Gráfico de barras sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años	37
Figura 2 Gráfico de líneas de la aplicación de las actividades de los cuentos infantiles en los niños de 4 años - Post tes	40
Figura 3 Gráfico de barras de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna - (Post test).	41

Tablas

Tabla 1 Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5	28
Tabla 2 Muestra de los niños de 4 años	29
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable	30
Tabla 4 Matriz de consistencia	35
Tabla 5 Nivel de la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años	37
Tabla 6 Aplicación de las actividades de los cuentos infantiles en los niños de 4 años - Post test..	39
Tabla 7 Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna Post-test.....	41
Tabla 8 Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución uniforme -	43
Tabla 9 Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución uniforme -	45
Tabla 10 Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución normal -.....	48
Tabla 11 Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución normal –Post test	48
Tabla 12 Desarrollo psicomotricidad gruesa-Post test - Desarrollo psicomotricidad gruesa-Pre test	50
Tabla 13 Estadísticos de pruebas	51

I. Introducción

En la presente tesis titulada: Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años en la I.E. N°: 828 “Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto- Tambogrande, 2021, para optar el título profesional de educación inicial. El interés por realizar la investigación surgió a partir de que en la I.E.N°. 828 Divino Niño Jesús los estudiantes presentaron imperfecciones para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, los estudiantes hablan con voz baja cuando la docente se les pide participación o cuando interactúan con sus pares, no platican de sus rutinas diarias, se muestran tímidos, no utilizan gestos para expresar emociones o responder preguntas después de dar lectura a un cuento, no utiliza un buen dominio de escenario además se observó que los niños no mantienen un volumen de voz adecuado, es minoría quienes hablan en el salón de clase, observando así que los niños de 4 años del nivel inicial, tienen limitaciones en su comunicación oral ; conociendo esta problemática se procedió al desarrollo de esta investigación, que busca fomentar el uso del cuento como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños.

En la actualidad comunicarse de manera adecuada para los niños no es tan muy fácil, el desinterés por la atención surge a partir de la falta de interés por parte de los padres en apoyar en la educación de los niños para poder desarrollar adecuadamente la competencia de la comunicación oral y poder comunicarnos de manera adecuada con el entorno que nos rodea.

Para, Tobón, S. (2005) define que las competencias como la formación basada por competencias es el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, orientado a las personas con el fin de lograr las destrezas, la inteligencia, las actitudes, orientados hacia un buen desempeño idóneo, partiendo del aprendizaje autónomo del estudiante.

David Ausubel (2002) se basa en que el pensamiento cognitivo son el conjunto de cálculos mentales que la mente humana tienen la capacidad limitada para poder procesar información y almacenarla, basándose en lo que ya fue conocido, dando a entender que para que las personas puedan aprender se crea una red de conceptos, donde se va añadiendo nueva información e ir relacionando con los conocimientos que ya sabemos. Según los resultados de la prueba PISA 2018 realizada cada tres años ubican al país de Perú en el puesto 64 en comprensión lectora, evidenciando el bajo rendimiento en el área de comunicación.

En tal sentido se formuló el siguiente enunciado ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021?. La investigación tuvo como objetivo general: Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. Así como objetivos específicos fueron: Identificar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. Aplicar actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E. N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños luego de la aplicación de la estrategia en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.

Teniendo hipótesis nula y alterna, Ho: El uso de los cuentos infantiles no contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021, Ha: El uso de los cuentos infantiles contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.

La investigación se justifica porque permitirá conocer y determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para que los niños se puedan expresar con fluidez utilizando gestos y miradas.

En lo teórico busca corroborar la teoría del aprendizaje significativo tienen diferentes posturas. Ausubel define que el niño aprende a partir de los conocimientos que ya sabe (saberes previos).

En lo práctico servirá para informar a la docente como se encuentran los estudiantes en la aplicación de los cuentos infantiles ayudan a desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Así mismo la presente investigación servirá como fuente de información para las futuras investigaciones.

En lo metodológico la investigación se construyó el instrumento de una escala valorativa que nos facilitó recoger los datos sobre la variable y sus dimensiones para lograr determinar el nivel de desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia ayudana desarrollar la dimensión para verbal en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.

La investigación que se realizó tuvo un enfoque metodológico que fue de tipo Aplicada, nivel explicativo, diseño Pre experimental con pre test y post test. De acuerdo a los resultados que se obtuvieron en la investigación con respecto a los resultados en el pre test se obtuvo que el 81% se encuentra en proceso y un 13% en nivel inicio, después de la aplicación de las actividades sobre cuentos infantiles en el pos test los estudiantes obtuvieron un 81% en nivel logrado y un 6% en nivel inicio.

Posteriormente Se concluyó que, los cuentos infantiles en los niños de 4 años ya que despierta la motivación por la lectura, permitiendo comunicarse de manera clara y precisa así interesándose por su entorno, además es necesario que la docente aplique estrategias para favorecer la expresión oral ya que es importante para que los niños puedan relacionarse de manera adecuada en el ambiente donde se encuentran.

Por ello, la investigación está organizada en introducción describiendo resumidamente nuestra investigación, revisión de la literatura donde se brindara la información del marco teórico incluyendo los antecedentes que sustentan nuestra investigación, hipótesis. Metodología donde se encuentran elementos a grandes rasgos como: el tipo, nivel y diseño de la investigación, se incluye población y muestra, definición y operacionalización de las variables, técnicas de instrumentos, plan de análisis, matriz de consistencia y los principios éticos y conclusiones, recomendaciones, aspectos complementarios, referencias bibliográficas y finalmente los anexos.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Aguilar, Cañate y Ruíz (2015), realizó su investigación en Cartagena titulada “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar y básica primaria”, realizada en la Universidad de Cartagena. El objetivo general de esta investigación fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue: tipo de investigación, cualitativa. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel, se utilizó la encuesta y la observación La conclusión a la que se arribo fue: la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Todo lo dicho hasta ahora explica porque la importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar las herramientas implementadas por los docentes.

Bonilla (2017), realizó su investigación en Riobamba en titulada: Cuento y Lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba 2016, como objetivo principal aplicar material de apoyo para el taller valiéndose del cuento como una herramienta pedagógica eficiente que contribuya a mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”, de la ciudad de Riobamba 2016. El trabajo de investigación es de tipo descriptiva-explicativa con diseño cuasi-experimental. Tuvo como

muestra a 32 estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas”. Como instrumento la ficha de observación. La conclusión de la hubo un logro de 94% de los estudiantes que participaron de la dramatización y narración de cuentos, se demostró que la aplicación del cuento a través de relatos con enseñanzas y también mediante pictogramas, tiene una incidencia primordial en el progreso del lenguaje oral en los niños/as.

2.1.2. Nacionales

Aguirre, M. (2017), realizo su investigación en Perú titulada: La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017, para optar el título de licenciado, como objetivo principal: Determinar la influencia del cuento infantil en el lenguaje, emplea una metodología de diseño pre experimental, con pre y post prueba con un solo grupo. La muestra se extrajo de una población de 120 niños y fue intencionada, abarcando 30 niños y niñas del aula de 5 años. El instrumento utilizado consistió en 45 items y su confiabilidad se obtuvo con el coeficiente Kuder Richardson – 20, que arrojó un 80%. Los resultados indican que existe una relación significativa entre la estrategia del cuento infantil aplicada en 12 sesiones de aprendizaje a favor de las dimensiones: fonológica, sintáctica y semántica del desarrollo del lenguaje.

Mendoza, K. (2020), realizo su investigación en Perú titulada: El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 150 “María Auxiliadora” de Llamellin, Antonio Raimondi – 2018. Para optar el título profesional de licenciado, como objetivo general: Determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018, presento una metodología de tipo

aplicada, nivel explicativo y utilizó el diseño pre experimental, la muestra de estudio estuvo constituido por 23 niños y niñas, su técnica fue la observación estructurada y como instrumento la escala de estimación. Los resultados fueron que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% en proceso; 22% en previsto y ninguno 00% en destacado. Con respecto al post test, 00% se ubica en el nivel inicio, 04% en proceso; 39% en previsto; y 57% en destacado, se concluye que el cuento infantil como estrategia posibilitó el adecuado desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Arana, G. (2021), realizo su investigación en Perú titulada: Cuento y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°389/mx-p Ríoseco-Ayacucho, 2021, presenta como objetivo general: Comprobar la incidencia del cuento en la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°389 Río Seco-Ayacucho, 2021. Además de ello, emplea una metodología de tipo cuantitativo, aplicada de nivel explicativo, diseño preexperimental. Consideró como muestra 17 niños y niñas. Los resultados obtenidos, según la prueba de Wilcoxon al 95% del nivel de confianza, el cuento incide significativamente en la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°389 Río Seco-Ayacucho, 2021 ($0,034 < 0,05$).

2.1.3. Regionales

Córdova, L. (2019), realizo su investigación en Perú titulada: Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi segundo hogar”, Castilla, Piura, 2017 para optar el título profesional de licenciatura, presenta como objetivo general: Determinar si la lectura de cuentos infantiles, mejora la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi

Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017, La presente investigación emplea una metodología cuantitativa, de tipo aplicado, de nivel explicativo y diseño pre-experimental con pre y pos test a un solo grupo, se utilizó una muestra de 15 alumnos de 5 años, utilizando como técnica la observación directa y la Lista de Cotejo como instrumento investigativo, como conclusiones que: El diseño y aplicación sistemática de una serie de sesiones de aprendizaje en las cuales se utilizó la estrategia didáctica de la lectura de cuentos infantiles significativos, propició un clima favorable para la escucha y el diálogo participativo elementos que son muy fundamentales para desarrollar la expresión oral

Saavedra, L. (2020), realizo su investigación en Perú titulada: La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019, para optar el título profesional de licenciatura, tuvo como objetivo general: Determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019. Además de ello empleo una metodología aplicada, con enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 20 niños de 4 años, empleando la observación directa como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Como resultado se obtuvo que, al comparar el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test y el post test, se observa que: el nivel inicio disminuyó desde el 70% hasta el 5%, el nivel proceso disminuyó desde el 20% hasta el 10% y el nivel logro esperado aumentó desde el 10% hasta el 85%. Se determinó que, la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, al propiciar la interacción del niño con el contenido real-mágico de la lectura de cuentos infantiles, utilizando adecuadamente los recursos orales y recursos no orales.

Castillo, O. (2020), realizo su investigación en Perú titulada: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativaparticular, betel –Catacaos, 2019, para optar el título profesional de licenciatura, como objetivo general: determinar si la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejora el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Betel” - Catacaos, 2019. Además de ello, emplea una metodología de enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, tipo aplicada, y nivel explicativo; la población estuvo compuesta por 46 alumnos y la muestra por 15 niños de 4 años. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Entre sus principales resultados durante el pre test demostraron que el 40 % de los alumnos se hallaron en el nivel de inicio, 41 % en proceso y 19 % en logrado, después de la aplicación del post test, se comprobó que los alumnos alcanzaron el nivel deseado, ya que el 43 % en el nivel logrado, 43 % proceso y el 15 % en nivel inicio. Se concluyó la importancia de la narración de cuentos a los niños desde edades muy tempranas, ya que despierta su motivación por la lectura, permite desarrollar su atención y comunicarse de manera clara y precisa, interesándose por su entorno.

2.1.4. Locales

No se encontraron antecedentes locales con el tipo de investigación que se está realizando según la autora.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable los cuentos infantiles como estrategia.

Los cuentos son narraciones breves, puede ser ficticia o también real, son narrados por un autor o varios autores, los protagonistas de los cuentos son un grupo de personajes que juegan un papel muy importante dentro del cuento. Los cuentos pueden ser narrados o también pueden ser cuentos orales. (Gallardo, P. y Leon,J. 2008), “el secreto de un buen

cuento o un poema infantil estriba en que el estilo y el argumento no falseen la realidad del niño si no que la interpreten a partir de sus sentimientos y emociones”(P. 61). Es así que los cuentos infantiles son los géneros que más se tratan en la educación infantil, para formar a niños en el desarrollo de su enseñanza aprendizaje, ya los relatos, cuentos, libros estimulan el nivel de la imaginación de cada niño, permitiendo al niño expresar sus sentimientos y emociones, por ello los cuentos son material de apoyo tanto para los docentes y para los padres, para enseñar a los niños.

Imbert. (2011). Define al cuento como una breve narración hecha en prosa, que favorece la imaginación tanto del narrador como del espectador, los cuentos incluye personajes tanto de cosas animadas, animales humanizados, personas, donde el cuento es desarrollado a través de un trama, donde se manifiesta en distintos escenarios manteniendo el ánimo y el suspenso del lector para ir dando acontecimientos que se puedan ir desarrollando en las etapas del cuento, y terminar con un agradable desenlace para los lectores.

Es importante destacar que los cuentos son una literatura que es abreviada y está bien definida, está compuesta por tres momentos que vienen hacer sus partes, estas son: inicio o introducción, Desarrollo, cierre o conclusión, donde hay personajes que interpretan acciones en un determinado tiempo y espacio. (Camizán.V, 2018)

2.2.1.1. Dimensiones de la variable los cuentos infantiles como estrategia

(Herrera. 2012, como se citó en, Meza, J; Meza, N. 2020, p.25) Detalla tres momentos fundamentales.

- a) **Inicio.** Es donde normalmente se da inicio a la narración del cuento, donde se presentan los personajes, donde surge el problema, donde nos centramos en el mundo de la ficción
- b) **Desarrollo.** Es donde el o los protagonistas dan inicio al conflicto, por lo general en

la narración da lugar a hechos más importantes

- c) **Cierre.** En el cierre o conclusión se da la solución del problema que se dio durante el desarrollo del cuento y es la etapa final donde termina la narración y los personajes tienen un final feliz.

2.2.1.2. Teoría de la variable los cuentos infantiles como estrategia

Andalucía. (2009). “El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos. Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector porque cada edad necesita una motivación diferente” (p. 1)

2.2.1.3. Elementos del cuento

Entre los elementos del cuento tenemos el tema del cuento, la historia, trama, ambiente, narrador y los personajes.

- a) **Tema del cuento.** Es sobre lo que tratara el cuento donde los temas principalmente se expresan a través de sustantivos.
- b) **Historia.** Se compone por las partes del cuento como inicio, nudo y desenlace
- c) **Trama:** Es la sumatoria que se da en los acontecimientos a la medida que se va contando o narrando el cuento, donde se cuenta la historia iniciando por el conflicto para dar solución a un determinado problema descrito en una historia.
- d) **Ambiente.** Es el espacio, el tiempo, etc. donde se lleva a cabo la narración e intervienen los personajes.
- e) **Narrador.** Es la persona que está involucrado en la historia como también en otras ocasiones no está involucrado.
- f) **Personajes.** Son el grupo de personajes que realizan la historia

2.2.1.4. Beneficios del cuento

Rojas (2001, pg.132), explica “Los cuentos estimulan la fantasía e imaginación del niño, la costumbre de contarlos se ha transmitido de generación en generación y el niño va desarrollando ciertas actitudes” los cuentos infantiles permiten en los niños poder desarrollar la capacidad de comunicación con el entorno y también poderse expresarse con los demás, aumentando así el vocablo de los niños de manera pausada, entendible y fluida.

Los cuentos promueven a temprana edad el hábito de la lectura recreativa, transmiten valores, estimula un buen desarrollo de lenguaje.

2.2.1.5. Clasificación del cuento

a) **Populares.** Los cuentos populares son narraciones ficticias breves se cuentan de forma oral, donde los personajes son ficticios, se relatan sucesos imaginarios con personajes humanos, criaturas extrañas como duendes, que pueden hablar, o animales que hablan o razonan cuentos de hadas. Estos cuentos son basados en hechos ficticios que incluyen personajes de ensueño, donde tienen personajes como brujas, ogros, princesas, príncipes, etc. Estos cuentos populares tienen un desenlace de suspenso, pero un final feliz donde normalmente el príncipe derrota al villano o villana del cuento y rescata a la princesa. Entre estos cuentos tenemos blanca nieves, pinocho, los tres chanchitos, etc.

b) **Cuento literario.** Es aquel cuento concebido y transmitido mediante la escritura donde el autor suele ser conocido

2.2.1.6. El cuento y su valor educativo

El cuento infantil en la parte educativa es un medio que tiene el poder de transmitir a los niños enseñanzas, valores, etc. Teniendo así un valor muy pedagógico, a la edad que los niños escuchan los cuentos desarrollan el lenguaje que a la edad de los 3 meses se transmite en el balbuceo. Y así poco a poco van mejorando su vocabulario en sus primeros años de vida.

El cuento es una herramienta clave en los niños para que en la educación infantil el niño pueda desarrollar su comunicación oral, permitiéndole al infante expresar la expresión no verbal como gestos, posturas, movimientos corporales, etc.

Para que el niño aprenda desde el inicio de su educación debe situar los actos, hechos y acontecimientos. Ya que se debe aplicar cuentos adecuados donde hayan historias nuevas y no muy conocidas, además el niño debe despertar el interés en escuchar a la persona que está narrando o un cuento.

A su edad los cuentos para los niños deben ser ficticios, despertando el interés del niño, además los cuentos deben despertar los intereses también reales narrados dentro de los cuentos,

Haro, O. (2017), expresa que. Los cuentos infantiles son muy básicos y necesarios en la etapa de educación infantil de los niños, donde los docentes día a día se esfuerzan en transmitir una narración de cuentos entreteniéndolo y enseñando. Los niños desde pequeños dentro del salón de clase logran superar sus miedos cuando se expresan contando historias junto a sus amigos, los cuentos a los niños les transmiten seguridad y estimula el lenguaje.

2.2.1.7. Géneros literarios

(Gallardo, P. y. Leon, J. 2008). describe a los géneros literarios como.

a) **Genero lirico.** Solo voz es la del autor el que transmite sus emociones o sentimientos en prosa o verso, dentro del género lirico encontramos subgéneros como: oda, canciones, elegía, sátira, himno, égloga, etc.

- ❖ Oda. Es un poema que expresa entusiasmo o admiración, que se divide en estrofas, donde su es de alabanza, tenemos: oda sagrada, oda heroica, oda moral, oda amorosa. Donde la oda sagrada acredita un sentimiento religioso ya que su mismo nombre lo describe que son temas que por lo general alaban a Dios, la oda moral describe la paz

de la vida del campo, las odas heroicas acredita a los grandes héroes.

- ❖ Canción. Acoge temas amorosos, de naturaleza, amistad, belleza o religión.
- ❖ Elegía. Manifiesta sentimientos de melancolía o de dolor que pueden ser dados por la desgracia de una muerte, separación, ausencia o pérdida de un ser querido. Por ejemplo tenemos la elegía amorosa que es donde se suelen cantar la pérdida, muerte o ausencia de un amor.
- ❖ Sátira. Es la expresión del poema que expresa la crítica de ridiculizar o de burla.
- ❖ Epigrama. Son composiciones de menor extensión que engloban ideas graciosas.

b) **Género dramático.** Es el género teatral que se representa en los escenarios.

Donde solo hablan los personajes entre estos genero tenemos, tragedia, comedia y tragicomedia.

- ❖ Tragedia. es un drama con un final triste o de desgracia.
- ❖ Comedia. Son obras que entretienen al público con personajes humorísticos, donde se dan divertidas situaciones, personajes alejados de la clase alta (gente de la calle) su final de la obra es distinto al de una tragedia, ya que la comedia se caracteriza por tener un final feliz,
- ❖ Tragicomedia. Es la mezcla de las dos obras tanto trágicas como de comedia donde su final suele ser feliz o de desgracia

c) **Género épico o narrativo.** Es el género donde el autor narrarla, describirla, argumentarla o exponerla, ya que también el narrador hace hablar al grupo de personajes.

2.2.2. Variable La competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna durante la educación infantil inicial en el II ciclo se desarrolla a partir de los 3 hasta los 5 años partir de capacidades y se evalúa en los desempeños del estudiante, para que así se contribuya con una buena educación de calidad formando personas comprometidas con el buen desarrollo

del país. El currículo es apoyo de los maestros en la educación de los estudiantes y se implementa en las I.E, dando paso a que los docentes lo utilicen como material de apoyo en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje entendiendo el perfil del estudiante.

La etapa de la educación del nivel inicial se da en los niños menores de 5 años formando en los una etapa muy significativa en los niños. En el ciclo II es ahí donde los estudiantes en compañía del docente se desarrollan sus habilidades sociales, además se expresan con mayor seguridad, aprendiendo a respetar, las normas que de convivencia.

En definitiva, la educación en nuestro país está permitiendo la inclusión social de todos los estudiantes sin discriminación alguna, porque la educación es el eje fundamental para el desarrollo de una nación.

Los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. (Minedu. 2016, p. 112).

2.2.2.1. Teoría

Tobón. (2005) nos dice que el enfoque debe ser socioformativo basados en proyectos de procesos educativos que busquen motivar a los estudiantes buscando en las personas que trabajen de forma cooperativa para afrontar los problemas del ambiente que se presentan.

Piaget (1956), citado por Luria (1979) aporta “el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado” Para Piaget en los niños el desarrollo de la inteligencia se va dando desde cuando nacen ya que antes que los bebés empiezan a hablar, el niño a la medida que va creciendo va desarrollando el desarrollo cognitivo y va aprendiendo hablar alcanzando así un nivel deseado en el niño. Ya que el niño al nacer no dispone de un

lenguaje, por lo va desarrollando su desarrollo cognitivo poco a poco cuando va creciendo.

Para Ausubel, (1983), citado por citado por Montero, M. (2016) menciona que la teoría del aprendizaje significativo son los conocimientos previos que cada estudiante carece o ya sabe, ya que es de mucha ayuda en la enseñanza aprendizaje. Además el estudiante crea aprendizaje repetitivo.

2.2.2.2. Área de comunicación

Durante la primera etapa los niños durante los primeros años de vida se comunican de una comunicación no verbal empleando gestos, miradas, llantos, sonrisas, balbuceos, etc. ya que a través de esa comunicación no verbal le expresa al adulto sentimientos, emociones, necesidades e intereses.

En dicha competencia se desarrollan capacidades de acuerdo a la edad, para mantener una comunicación coherente con el entorno.

En el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (Minedu. 2016, p. 112)

Por ello durante la educación inicial, en el área de comunicación se desarrollan competencias de acuerdo a la edad en que el niño se encuentre como la comprensión y la producción de los textos orales, además de ello el niño puede inferir, en los distintos escenarios expresando sus emociones, si el texto fue de su agrado, hacer preguntas o preguntar lo que no entendió o le interesa saber.

2.2.2.3.Importancia

Para el Minedu, la comunicación oral en los niños del nivel inicial la educaciones importante para poder desarrollar sus capacidades, es fundamental para comunicarse de una manera adecuada donde: “En los primeros años de vida el niño se comunica a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan”. (Minedu, 2016, 112).

En el ciclo II los niños para poder desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna utilizara y combinara diferentes capacidades, como recursos no verbales y para verbales, obtiene información, infiere e interpreta información del texto oral, organizar textos de forma coherente y cohesionada, interactuar con distintos interlocutores además evaluara y reflexiona de la forma el contenido y el contexto del texto oral. Los niños al momento de mantener una conversación directa con el interlocutor con el interlocutor deben emitir gestos, señas, volúmenes de voz, etc. manteniendo así un hilo temático acerca de los cuentos, relatos que se escuchen o imágenes que visualice, expresando sus ideas de forma simultánea.

Sim embargo poco a poco los seres humanos van enriqueciendo su vocabulario, para poder expresar emociones, sentimientos y así poder interactuar con las personas según el escenario que se encuentren.

En la presente investigación se busca aplicar estrategias que nos lleven a obtener datos satisfactorios en los datos que se van aplicar.

2.2.2.4.Capacidades de la competencia en II ciclo

Las capacidades son la postura, habilidades o actitudes intelectuales que posee cada persona, dentro del ámbito educativo a los niños les permiten desarrollar problemas, afrontar retos o tomar decisiones.

Durante el ciclo II en la competencia se da la combinación de las capacidades 6

capacidades en el nivel inicial. (Minedu. 2016)

- ❖ Obtiene información del texto oral. El niño de acuerdo a la información expresada por sus interlocutores recupera y extrae la información.
- ❖ Infiere e interpreta información del texto Oral. Cuando el niño infiere y a la vez interpreta se expresa usando los recursos no verbales y para verbales, son del estudiante da sentido a los textos con información implícita y explícita.
- ❖ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. El niño expresa sus opiniones de manera pertinente y lógica dándole sentido al texto.
- ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. El niño al emplear dichos recursos emplea gestos, movimientos.
- ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. El niño expresa sus opiniones con distintos interlocutores, que en múltiples escenarios intercambia los papeles al momento de comunicarse con los demás, ya que puede estar de hablante como oyente, con el objetivo de comunicarse de manera relevante oportuna y dinámica.
- ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Los niños cuando reflexionan y evalúan el texto, hacen comentarios críticos, comentan con sus interlocutores emitiendo ideas de lo que le gusta o disgusta.

2.2.2.5.Desempeños

De acuerdo con Minedu. (2016), los desempeños que desarrolla el estudiante en el ciclo II, de la educación inicial, a la edad de 3, 4 y 5 años realiza los siguientes desempeños.

Los niños al desarrollar el desempeño de la competencia en el ciclo II se expresan a partir de gestos, expresiones, movimientos, al momento de interactuar con sus interlocutores, además utiliza distintos timbres de voz para conseguir lo que el niño desea. “Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al

interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.” (Minedu, 2016, p. 118)

Al momento de interactuar con sus interlocutores el estudiante expresa formula preguntas de acuerdo a su capacidad sobre lo que le interesa saber al momento cuando el hablante le lee cuentos, fabulas, leyendas. “Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral” (Minedu, 2016, p. 118)

Para el Minedu, el estudiante de acuerdo a la información que él o la docente le comparte al estudiante, el estudiante narra con sus propias palabras las partes del texto (cuento, fabula, leyenda, etc.) expresándolo que más le agrado así nombrando a los personajes del cuento realizado un análisis de acuerdo al texto oral.

El estudiante expresa su opinión frente al interlocutor mencionando las características de los personajes que participan en los textos narrados, puede ser más relevantes: “Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales”

Finalmente, el desempeño en la para lograr la competencia expresa sus gustos y disgustos del texto oral comentando con sus ideas a sus interlocutores cuando requiere narrarlo dando su opinión crítica y coherente: “Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.” (Minedu, 2016, p. 118).

2.2.2.6.Estrategias

El manejo de contenidos y estrategias inadecuadas sin tener en cuenta el contexto, es el factor que coopera al reducido desenvolvimiento de la competencia oral de los estudiantes. Es importante destacar que en américa latina en los últimos 20 añosde acuerdo a muchas investigaciones presentadas a pesar de los esfuerzos que el docente hace con los estudiantes en llevarles día a día nuevos conocimiento, algunos estudiantesno asimilan sus aprendizajes como uno los desea, las falencias por presupuestos en el sistema

de educación y por otros efectos que repercuten en las familias hace que la comunicación entre los estudiantes tengan dificultad para poder expresarse coherentemente.(Blanco, A.& Sánchez. S. 2017)

Con el pasar de los años en la sociedad nos hemos dado cuenta que comunicarse de manera adecuada con las personas de nuestro entorno y el mundo que nos rodea es muy importante, siendo esta una prueba día a día en la forma en como nos expresamos y comunicamos ante la sociedad. “Al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea”. (Sandoval, 2005, p.1). Es así que a partir de los cuentos infantiles los niños muestran bastante atención donde se sumergen en el mundo de la imaginación y fantasía. Ayudándolos en un futuro a poder tener una mejor expresión, mejor comunicación, fluidez de lectura para mejorar la expresión oral. Por ello los docentes deben de tener en cuenta que el espacio donde se da la interacción de los estudiantes con los demás.

La inconsciencia de tal situación con frecuencia se denota en los niños de 3 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús cuando demuestran dificultades al narrar un cuento creado por ellos mismos perdiendo el sentido y la coherencia del mismo. De tal forma este proyecto de investigación es de mucha importancia, lo cual nos muestra una información básica y necesaria que contribuirá al desarrollo de los cuentos como estrategia para mejorar competencia se comunica oralmente en su lengua materna para los niños en la educación inicial. En la actualidad la comunicación oral a nivel mundial se están dando de una manera diferente por medios virtuales y para todas las edades, dado todos los estudiantes llevan una educación virtual y teniendo una comunicación oral diferente con sus interlocutores.

Los cuentos infantiles constituyen un instrumento que va a impulsar el buen

pensamiento imaginativo, creativo y crítico de los estudiantes del preescolar, posibilitándoles poder expresarse de diversas maneras.

Por ello el uso de los cuento infantiles se convierte en una herramienta de útil enseñanza para acompañar creativamente y emocionalmente a los estudiantes en su desarrollo de formación inicial, frente a esta situación, los y las docentes de Educación Inicial tienen el deber de crear, planificar y promover áreas (espacios) que les ayude a los estudiantes implicarse en la lectura y escritura, permitiéndoles desarrollar su propia capacidad comunicativa teniendo el interés por la lectura.

La I.E N°828 Divino Niño Jesús, ubicada en Guaraguaos Alto, distrito de Tambogrande, no es indiferente a esta realidad, los niños de 3 años demuestran el desinterés por la lectura ya que cuando la maestra les lee un cuento se muestran distraídos, además, toman el material de lectura como un juguete para hacer diferentes objetos, además se muestra poco interés para poder familiarizarlo con la lectura ya que los apoderados no demuestran buenos hábitos de lectura, prefieren tener a sus niños ocupados en programas televisivos que no les aporta nada bueno , frente a tan realidad los estudiantes se muestran tímidos, callados y no desarrollan una buena expresión oral, teniendo en cuenta que esto se hace más tedioso debido a la situación en la que se encuentra la sociedad, desde un enfoque virtual.

En relación al desempeño docente se evidencia cierta deficiencia en el uso de estrategias didácticas para potencializar la expresividad oral mediante el uso de dispositivos electrónicos debido al desconocimiento de la actualización digital o por falta del servicio de internet, siendo necesaria la utilización de actividades acordes a la edad del niño y de las características propias de su socio biología

2.2.2.7. Dimensiones de la variable la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

a) Recursos no verbales

Los recursos no verbales, están presentes en una comunicación oral mediante los gestos y posturas de tal manera es importante que cada estudiante aproveche dicho recurso para poder producir y comprender textos orales de teniendo un buen timbre de voz y una interpretación coherente de las ideas que el niño quiera transmitir, de tal manera que cuando el estudiante quiera comunicar un mensaje a sus interlocutores pueda ser interpretado y captado de la misma manera.

Para Mehrabian, A, define que la comunicación no verbal, es la manera en comolas personas expresan sus emociones al momento de interactuar, a través de los códigos sutiles evita que al momento de comunicarse con los demás las emociones sean fáciles de reconocer ante sus interlocutores. “Es una rama de las ciencias sociales, que explica las sutiles maneras en que las personas convierten sus sentimientos y emociones en acciones” (1981, p. 123).

Además el uso de las señas en la comunicación dentro de la comunicación no verbal permite identificar el nivel que coherencia que tenemos al momento de expresarnos ya sea en un memento de felicidad, discusión, por ejemplo cuando estamos molestos el tono de voz en los individuos es agresivo pero cuando estamos felices nuestro tono de voz es alegre.

Es un lenguaje donde el individuo se expresa a través de gestos, miradas, señas, etc. para expresar sentimientos, emociones de nuestros distintos estados de ánimo. De tal manera es importante que las personas eviten confundir la comunicación oral que es el lenguaje hablado sin embargo con la comunicación no verbal es el lenguaje escrito.

Considerando que la comunicación no verbal la podemos distinguir por gestos,

miradas posturas, etc., la velocidad al hablar empleando tonos de voz adecuados ante cualquier expresión que transmitimos al interlocutor, la distancia entre el entorno donde nos encontramos, donde la comunicación no verbal para las personas van a variar según el espacio donde nos encontramos.

El lenguaje no verbal (Cabana, 2008, citado por Rodríguez y Hernández, 2010) nos expresa que:

Es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes (p. 6).

(Pinazo y Musito 1993) expresan al lenguaje no verbal citado por, Bados López 1991: como:

- ❖ Lenguaje paralingüístico. Cuando las personas se comunican de manera para verbal las personas utilizan diferentes tono y timbre de voz, volúmenes de voz ya que ante el público nos podemos de expresar con un volumen rápido, lento o hablamos en un volumen alto o bajo. además los timbres (agudos, graves y utilizando silencios.
- ❖ La Kinesia. Analiza las posturas del cuerpo, gestos, expresiones (movimientos del cuerpo humano) Gestos. Son los o movimientos de las manos, cara, brazos, piernas.
- ❖ Lenguaje proxémica. Exward T antropólogo inglés, refiere al espacio persona o al espacio que nos rodea.

b) Recursos para verbales

La comunicación para verbal son las variaciones de la voz que una persona utiliza

al momento de transmitir un mensaje a sus interlocutores, se utilizan diferentes volúmenes de voz para hacer más entendible el mensaje que queremos transmitir. En la comunicación para verbal es importante que al momento de comunicarnos con los demás, despierte el interés de las personas, el interlocutor procesa mejor el mensaje que está recibiendo.

III. Hipótesis

En la presente tesis presenta la hipótesis alterna y la hipótesis nula.

- Ho: El uso de los cuentos infantiles no contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.
- Ha: El uso de los cuentos infantiles contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó fue aplicada por que el investigador aplicó la variable independiente y controlar rigurosamente los resultados.

De tal modo que los resultados que alcance con la aplicación de la referida variable sea el que ella genere y no el efecto de otras que no hayan sido controladas (Santiesteban, E, 2014.).

La investigación realizo la investigación por que se evidencio la necesidad de modificar el problema que se encuentran. Por ello busca Determinar de qué manera los cuentos como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 3 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021?

4.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación que se utilizó fue explicativa por lo que se centra en poder aclarar y explicar el problema o fenómeno, su relación con las variables o determinar en qué condiciones se está encontrando el problema que se está investigando. (Hernández, R; Mendoza, C, 2018).

La investigación fue de nivel explicativa. Puesto que la investigación busca determinar la influencia de la variable independiente (los cuentos) sobre la variable dependiente (competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años).

4.1.3. Diseño de investigación

Hernández Sampieri (2010) afirma que. “Este tipo de investigaciones considera un solo grupo y el control es mínimo, en una investigación pre experimental no existe la

posibilidad de comparación de grupos. Por lo cual este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo posprueba o en la pre prueba”. (p. 136)

El diseño que se utilizó fue pre experimental porque es aplicado con un diseño de un grupo único, con una pre-prueba y también un pos-prueba, donde al grupo se le aplica una pre prueba, luego se le aplica un tratamiento al grupo, para después de aplicar la prueba posterior (pos prueba) al tratamiento (tesis).

$$G: O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

G= Grupo de estudio. O_1 = pre prueba.

O_2 = Pos prueba.

X= Manipulación de la variable (cuentos)

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Población

(Lepkowski, 2008; Chaudhuri, 2018) “La población esta es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández, R; Mendoza, C. (2018), p. 198)

La población está constituida por 42 estudiantes de 4 años de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús”, por lo que la muestra está constituida por 12 niños y 4 niñas haciendo un total de 16 estudiantes de 4 años. Distribuida en 3 secciones. De la I.E. “Divino Niño Jesús”. Ubicada en el distrito de Tambogrande, Provincia de Piura y departamento de Piura.

Tabla 1*Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5*

Edades	Sección	Mujeres	Varones	Total.
3 años	Única	9	6	15
4 años	Única	12	4	16
5 años	Única	12	6	10
Total				42

Fuente: Nómina de matrícula 2021, I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús”**4.2.2. Criterios de inclusión exclusión.****❖ Inclusión.**

Los niños y niñas matriculados en 4 años.

Los niños y niñas que asisten de forma regular a clases.

Los niños que asintieron participar así mismo cuyos padres sí firmaron el consentimiento informado.

❖ Exclusión

Los niños que no asisten regularmente a clases

Los niños que no asintieron participar así mismo cuyos

4.2.3. Muestra

Según Hernández, (2006) la muestra es aquel grupo de personas o subconjunto de la población que se va a investigar.

La muestra que se utilizara en la investigación fue no probabilística ya que se va a poder seleccionar la muestra de manera arbitraria donde el investigador decide como seleccionar de acuerdo a la investigación e hipótesis que se han planteado en la investigación por ello la población es libre de querer participar. Nuestra muestra estuvo conformada por 16 niños de 4 años de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús” Guaraguaos Alto, Tambogrande. 2021.

Tabla 2*Muestra de los niños de 4 años*

Edad	Varones	Mujeres	Total
4 años	12	4	16

*Fuente: nómina de matrícula 2021, I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”***4.2.4. Técnica de muestreo**

El muestreo que se selecciono fue no probabilístico por conveniencia. Según Roberto, Hernandez y Sampiere, (2010). Simplificaremos comentando que la selección de la muestra probabilística y la no probabilística se establece con fundamento en la propuesta de la dificultad, el diseño de investigación, las hipótesis y la eficacia de sus aportes. Las muestras probabilísticas poseen diversas ventajas, posiblemente la primordial es que consigue calcular la capacidad del error de nuestras pronósticos. Se expresa inclusive que el primordial fin en el diseño de una muestra probabilística es resumir al minúsculo este error.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de medición
V. I. Cuentos Infantiles	(Condori, J; Morales, C. 2015, Citado en Rojas. 2001) expresa que “permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado” (p. 43).	los cuentos infantiles son los géneros que más se tratan en la educación infantil, para formar a niños en el desarrollo de su enseñanza aprendizaje, ya los relatos, cuentos, libros estimulan el nivel de la imaginación de cada niño, permitiendo al niño expresar sus sentimientos y emociones, por ello los cuentos son material de apoyo tanto para los docentes y para los padres, para enseñar a los niños.	Antes del cuento	Expresión de los saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés, distingue e imita sonidos de los personajes a través de imágenes o videos • Formula hipótesis. • Expresa entusiasmo durante la actividad • Comenta activamente sobre lo que trato el cuento. 	Cardinal
			Durante el cuento	Interactúa activamente	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa un lenguaje entendible y sencillo a las preguntas literales e inferenciales. • Distingue personajes que participaron 	
			Después del cuento	Expresa emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta y disgusta del cuento • Expresa y comunica la enseñanza del cuento • Dibuja según su creatividad 	Inicio Proceso Logro

<p>V.D Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Los niños interactúan con entornos donde se encuentran un grupo de niños más numeroso, donde pasan de un lenguaje basado en gestos un lenguaje donde se intercambian una comunicación un poco más entendible, sobre lo a quien se quieren dirigir y que quieren decir. (Minedu et ál. 2016)</p>	<p>Durante la primera etapa los niños durante los primeros años de vida se comunican de una comunicación no verbal empleando gestos, miradas, llantos, sonrisas, balbuceos, etc. ya que a través de esa comunicación no verbal le expresa al adulto sentimientos, emociones, necesidades e intereses.</p>	<p>No verbal</p>	<p>Gestos y Miradas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza gestos para expresar emociones ● Utiliza gestos para responder preguntas ● Utiliza gestos para expresar lo que les gusta o disgusta. ● Moviliza su mirada en diferentes puntos. ● Mantiene una mirada firme cuando le preguntan algo ● Utiliza miradas para convencer. ● Realiza un dominio de escenario adecuado ● Utiliza movimientos de su cabeza para afirmar o negar algo. ● utiliza movimientos de su cuerpo para expresarse ● realiza un correcto dominio del escenario para dirigirse al público. ● Mantiene el espacio adecuado para al momento de interactuar. ● Conoce el espacio donde se desplaza, izquierda derecha, delante, detrás.
			<p>Para verbal</p>	<p>Movimientos y Dominio de escenario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa un ritmo de voz adecuado. ● Respeta el ritmo de voz para expresarse. ● Expresa un ritmo de voz normal cuando se expresa. ● Expresa un volumen de voz adecuado para expresarse preguntar o responder preguntas. ● Expresa un volumen de voz normal para responder a la maestra. ● Expresa un volumen e voz adecuado para expresar emociones

Fuente: Elaboración propia.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. La técnica de recolección de datos

la técnica que se utilizó fue la observación permite “En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula” (Paredes, 2017, p. 57).

4.4.2. Instrumento de recolección de datos

Escala de Valorativa: la escala de valorativa es un instrumento muy importante para las docentes en la forma de evaluar a sus estudiantes ya que es más abierta en la manera de almacenar la información con un poco más de puntaje así brindándole la oportunidad a los estudiantes la oportunidad de mejorar, colocando así los resultados de acuerdo al rendimiento de cada participante.

“Son instrumentos que contienen una serie de ítems que el niño/a debe responder. Los ítems deben ser acompañados con íconos para que el niño las pueda “leer”. Para elaborar una escala es necesario enunciar con claridad la actividad que será evaluada y prepararla de manera comprensible”. (Hulapa, L.2019. p, 36)

Los instrumentos aplicados en la I.E, 828 “Divino Niño Jesús “fueron 2 escalas valorativas el instrumento de la variable independiente estuvo conformado por 3 dimensiones cada dimensión contenía 3 ítems y la variable dependiente estuvo conformada por 2 dimensiones en la primera dimensión contenía 18 ítems y la segunda dimensión contenía 6 ítems , con un baremo de inicio de 0-18, en el nivel de proceso de 19- 36, y por último en el nivel logrado 37-54.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

Para Hernández Sampieri (2013) manifiesta que la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide, la variable que pretende medir.

Para validar el instrumento de investigación se hizo mediante el juicio de 3 expertos de la carrera de Educación Inicial fueron la Mgtr. Rosany Patricia Rosas Palacios, mi segundo experto fue la Mgtr. Julissa Mercedes Mercado Sandoval, y mi tercer experto fue la Mgtr. Yanira.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para Hernández (2001). “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”.

Sim embargo la confiabilidad se realiza con el propósito de poder dar con exactitud la determinación de los resultados que se obtienen al ser aplicados haciendo alusión a la coherencia que existe entre las dos variables.

La confiabilidad del instrumento se obtuvo con la estadística de fiabilidad en el programa SPSS. En el pre test obteniendo un coeficiente de 0,7493 alfa de Cronbach del instrumento, teniendo como resultado una fiabilidad excelente confiabilidad.

$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$	α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario → 0.7493515
	k : Número de ítems del instrumento → 18
	$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems. → 8.6210938
	S_T^2 : Varianza total del instrumento. → 29.496094

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0.74 el instrumento es de excelente confiabilidad.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático office – Excel versión 2019 para Windows

Se utilizó la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se realizó la prueba estadística alfa de cronbach para poder calcular la fiabilidad de los resultados evaluando así la importancia que tienen los ítems del instrumento.

4.5.1. Procedimiento

El plan trazado ha sido el siguiente:

- ❖ Primero se presentó una solicitud ante la directora de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús” para realizar la investigación.
- ❖ En la segunda fase para la recolección de los datos se elaboró la pre prueba y fue aplicada a los estudiantes de 4 años.
- ❖ En la tercera fase en la aplicación de las sesiones fueron 16 sesiones educativas referidas a los cuentos infantiles cuyas sesiones fueron aplicada a los 15 estudiantes de 4 años, en los meses de octubre y, noviembre en un periodo de 3 veces por semanas, cada sesión que se aplicó tuvo una duración de 1 hora evaluando a cada niño 30 minutos.
- ❖ En la cuarta fase para la aplicación del pos test se trabajó con una muestra de 15 niños de 3 años de la I.E N° 828 “Divino Niño Jesús” entre los meses de octubre y noviembre del 2021, se trabajó con dos instrumentos los cuales fueron evaluados a través de la realización de 16 sesiones de cuentos infantiles las cuales se desarrollaron en 15 días en un promedio de 3 sesiones por semana con una duración de 1 hora cada una.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años en la I.E. N°: 828 “Divino niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021	¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 DivinoNiño Jesús,	<p>General. Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021?</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021 ● Aplicar actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande 2021 ● Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños luego de la aplicación de la estrategia en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021 	<p>Ho: El uso de los cuentos infantiles no contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021</p> <p>Ha: El uso de los cuentos infantiles contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental con pretest y post test.</p> <p>Población: 41</p> <p>Muestra 16</p> <p>Variable 1. Los cuentos infantiles</p> <p>Variable 2. La competencia se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento. Escala valorativa</p> <p>Análisis de la información: Principio ético</p>

Fuente: Elaboración propia.

4.7. Principios éticos

Código de ética (2021). Para esta investigación se tendrá en cuenta el código de ética en la investigación

Protección a las personas. La identidad de ninguno de los niños padres, madres profesora que participaron durante la aplicación de la encuesta que colaboraron en dicha investigación no será divulgada por el investigador a terceras personas con fines maliciosos, los datos obtenidos en la investigación acerca de la expresión oral solo será conocida por el investigador y los jurados con fines de entregar los resultados a cada uno de forma personal.

Justicia. Se aplicó este principio donde el investigador ofreció un trato igualitario a todos los participantes indicando una vez terminado el análisis de los datos, se le entregarán a los padres los resultados de los participantes.

Beneficencia y no maleficencia. Se aseguró el bienestar de los participantes de la I.E. N° 828 Divino Niño Jesús”, ya que la conducta del investigador no causó daño a los participantes.

V. Resultados

5.1. Resultados

La presente investigación da respuesta al objetivo general que busca describir el desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. N° 828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.

5.1.1. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

Tabla 5

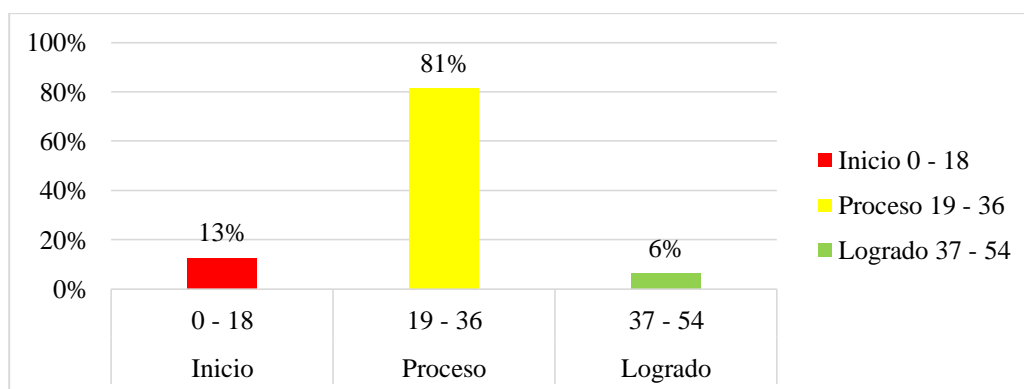
Nivel de la Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años

Nivel		F	%
Inicio	0 - 18	2	13%
Proceso	19 - 36	13	81%
Logrado	37 - 54	1	6%
Total.		16	100%

Fuente: Escala valorativa.

Figura 1

Gráfico de barras sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años



Fuente: Tabla 5

Conforme a la tabla 5 y figura 1, antes de implementarse los cuentos infantiles, del 100% de estudiantes de los 16 estudiantes de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021, se obtuvo que el 81% se encuentra en proceso, el 13% en inicio y el 6% en logrado. Se concluye que la mayor proporción de niños de 4 años se ubican en el nivel proceso de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna al aplicar el pre test.

5.1.2. Aplicar actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

Tabla 6

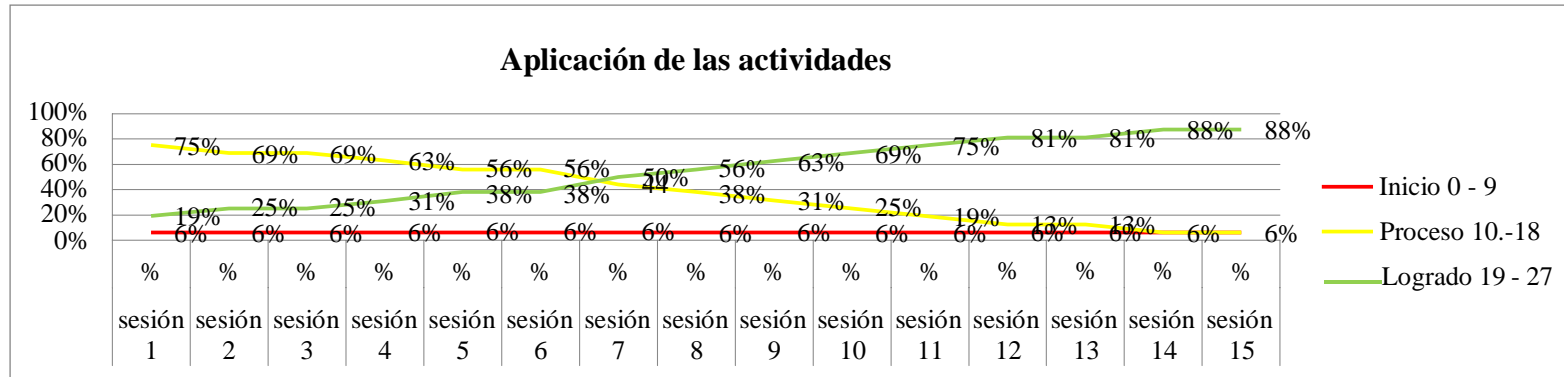
Aplicación de las actividades de los cuentos infantiles en los niños de 4 años - Post test

Niveles		sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	sesió	
		n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n	n
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
Inicio	0 - 33	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	6%	
Proceso	34- 63	75%	69%	69%	63%	56%	56%	44%	38%	31%	25%	19%	13%	13%	6%	
Logrado	- 100	19%	25%	25%	31%	38%	38%	50%	56%	63%	69%	75%	81%	81%	88%	
Total		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Fuente: Escala valorativa

Figura 2

Gráfico de líneas de la aplicación de las actividades de los cuentos infantiles en los niños de 4 años - Post tes



Fuente: Tabla 6

Conforme a la tabla 6 y figura 2, se presentan los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades de los cuentos infantiles después de implementarse actividades de cuentos infantiles, los resultados en la primera sesión un 6% de niños logro un nivel de inicio, en la séptima sesión un 44% de niños logro un nivel de proceso, finalmente en la aplicación de la última sesión se observa que el 88% de niños alcanzo un nivel logrado. Se dedujo mediante los datos recolectados más de la mitad (88%) de los alumnos sí lograron alcanzar satisfactoriamente el objetivo de aprendizaje en el tiempo programado, evidenciando que la estrategia aplicada fue propicia para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

5.1.3. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños luego de la aplicación de la estrategia en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

Tabla 7

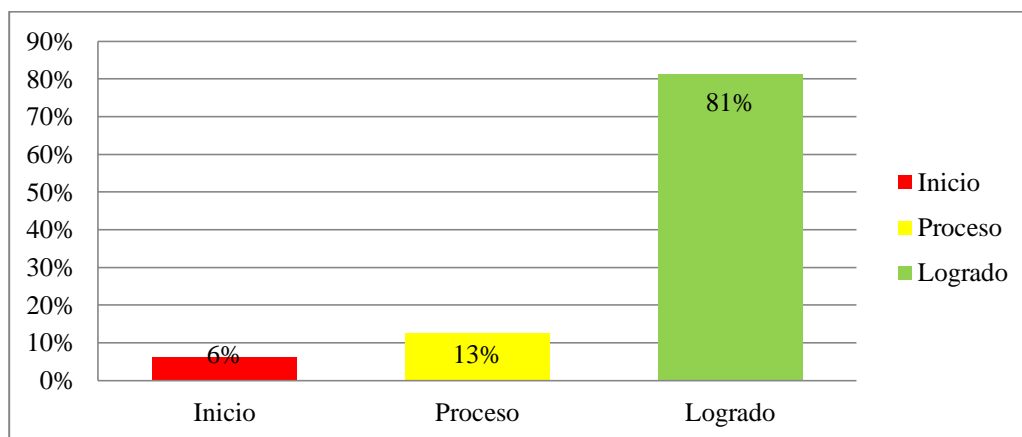
Nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna Post-test

Nivel		F	%
Inicio	0 - 18	1	6%
Proceso	19 - 36	2	13%
Logrado	37 - 54	13	81%
Total.		16	100%

Fuente: Escala valorativa

Figura 3

Gráfico de barras de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna - (Post test).



Fuente: Tabla 7

Conforme a la tabla 5 y figura 3, después de implementarse las sesiones sobre cuentos infantiles, del 100% de niños de 4 años de la I.E.N°: 828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021, se obtuvo que el 81% se encuentra en logrado, 13% en proceso y el 6% en inicio. Se concluye que la mayor proporción de niños de 4

años se ubican en el nivel logrado de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna al aplicar el pos test.

Contrastación de hipótesis

Contrastación de la hipótesis específica 01

Contrastación de la hipótesis general

Ho: El uso de los cuentos infantiles no contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

H1: El uso de los cuentos infantiles contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021.

Con el objetivo de mostrar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con el cual inicia el presente estudio vamos a evaluar la distribución que presentan los datos antes de iniciar, por tratarse de datos ordinales necesitar probar si las observaciones de una muestra se ajustan a una determinada distribución, en este caso a una distribución uniforme, utilizaremos la prueba de Kolmogorov -Smirnov para una distribución uniforme, haciendo uso del software estadístico SPSS v23. El propósito es sustentar que los niveles de aprendizaje no se ajustan a una distribución uniforme, es decir que no todos los niveles de aprendizaje son iguales.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 1

Formulación de hipótesis

H0: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes antes del uso de los cuentos infantiles se asemeja a la distribución uniforme

H1: La distribución observada del desarrollo del desarrollo de la competencia se

comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes antes del uso de los cuentos infantiles *no* se asemeja a la distribución uniforme

Pretest

Tabla 8

Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución uniforme -

Prueba de kolmogorov-smirnov para una muestra

		Desarrollo psicomotricida d gruesa -Pre test
N		16
Parámetros uniformes ^{a,b}	Mínimo	2
	Máximo	3
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,800
	Positivo	,800
	Negativo	-,200
Z de Kolmogorov-Smirnov		3,098
Sig. asintótica (bilateral)		,000

a. La distribución de prueba es uniforme.

b. Se calcula a partir de datos.

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

De acuerdo a la tabla 6, como el nivel de significancia es $0,005 < 0,05$ se rechaza H_0 en favor de H_1 y decimos que la distribución no se asemeja a una distribución uniforme, es decir las categorías de dicha variable no están distribuidas igual proporción.

A partir de lo anterior planteamos la siguiente hipótesis:

H0: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos altos, Tambogrande, antes del desarrollo de las actividades de los cuentos infantiles, *no* se encuentra en el nivel *proceso*.

H1: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos altos,

Tambogrande, antes del desarrollo de las actividades de los cuentos infantiles, se encuentra en el nivel *proceso*.

De acuerdo a la información obtenida de la Tabla 3 y Fig. 1, en la identificación del nivel de los estudiantes de 4 años antes del desarrollo de los cuentos infantiles, el 81% obtuvo un nivel Proceso, el 6% un nivel Logrado y el 13% en nivel inicio. Se dedujo que el 81% no habían logrado alcanzar los objetivos de aprendizaje en el tiempo determinado, por lo que era necesario adoptar una estrategia distinta para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, por lo tanto, se rechaza H0 y se acepta H1. Es decir, el nivel de desarrollo de competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús” Guaraguaos altos, Tambogrande, antes del desarrollo de los juegos motores, se encuentra en el nivel *proceso*.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 2

Formulación de hipótesis

H0: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes *después* de la aplicación de los cuentos infantiles se asemeja a la distribución uniforme

H1: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes *después* de la aplicación de los cuentos infantiles NO se asemeja a la distribución uniforme

Postest

Tabla 9

Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución uniforme -

Prueba de kolmogorov-smirnov para una muestra

		Competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Post test
N		16
Parámetros uniformes ^{a,b}	Mínimo	2
	Máximo	3
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,667
	Positivo	,333
	Negativo	-,667
Z de Kolmogorov-Smirnov		2,582
Sig. asintótica (bilateral)		,000

a. La distribución de prueba es uniforme.

b. a partir de datos.

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

De acuerdo a la tabla 7, como el nivel de significancia es $0,000 < 0,05$ se rechaza H_0 en favor de H_1 y decimos que la distribución no se asemeja a una distribución uniforme, es decir las categorías de dicha variable no están distribuidas con igual proporción.

A partir de lo anterior planteamos la siguiente hipótesis:

H0: El nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos altos, Tambogrande, *después* del desarrollo de las actividades de los cuentos infantiles, NO se encuentra en el nivel *logrado*.

H1: El nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos altos, Tambogrande, *después* del desarrollo de las actividades los cuentos infantiles, se

encuentra en el nivel *logrado*.

De acuerdo a la información obtenida de la tabla 6 y Fig. 4, en la evaluación del nivel de desarrollo de competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos alto, Tambogrande, después de la aplicar la estrategia de los juegos motores, el 81% obtuvo el nivel Logrado, el 13% un nivel Proceso y 6% el nivel inicio. Se dedujo mediante los datos recolectados que las 2/3 parte de los estudiantes lograron el objetivo de aprendizaje. Se evidencia que la estrategia del desarrollo de los cuentos infantiles que se aplicó fue adecuada para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños, por lo tanto, se rechaza H0 y se acepta H1. Competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños de 4 años de la de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos Alto, Tambogrande, después del desarrollo de las sesiones de juegos motores se encuentra en *logrado*.

Prueba de hipótesis para el objetivo específico 3

Prueba de normalidad de los datos

A fin de determinar la prueba estadística de diferencias entre el antes y después de un estudio, previamente determinaremos la normalidad de los datos. Haciendo uso del software estadístico SPSS versión 23, y de la prueba de Kolmogorov –Smirnov, se realizó la prueba de normalidad para la variable: competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Se establecen las siguientes hipótesis:

H0: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes antes del uso de los cuentos infantiles se asemeja a la distribución normal.

H1: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica

oralmente en su lengua materna de los estudiantes antes del uso de los cuentos infantiles *no* se asemeja a la distribución normal

H0: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes después del uso de los cuentos infantiles se asemeja a la distribución normal

H1: La distribución observada del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes después del uso de los cuentos infantiles *no* se asemeja a la distribución normal

Consideraciones para la toma de decisiones:

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ (5%) Si p-

valor $> \alpha \rightarrow$ No se rechaza H0

Si p-valor $\leq \alpha \rightarrow$ Se rechaza H0, es decir se acepta H1

Cálculo del p-valor

Como el tamaño de muestra es $16 < 50$ datos y el tipo de datos es ordinal, se eligió la prueba Kolmogorov –Smirnov. Luego, Procesando los datos con el programa SPSS versión 23.0 se obtuvo los siguientes resultados.

Pretest

Tabla 10

Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución normal -

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Competencia se comunica oralmente en su lengua materna-Pre test
N		16
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,20
	Desviación Estándar	,414
	Máximas diferencias extremas	Absoluta ,485 Positivo ,485 Negativo -,315
Estadístico de prueba		,485
Sig. asintótica (bilateral)		,000 ^c

- a. La distribución de prueba es normal.
b. Se calcula a partir de datos.
c. Corrección de significación de Lilliefors.

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

Tabla 11

Prueba de Kolmogorov –Smirnov de una muestra para la distribución normal –Post test

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Desarrollo psicomotricidad gruesa -Post test
N		15
Parámetros uniformes ^{a,b}	Mínimo	2
	Máximo	3
	Máximas diferencias Extremas	Absoluta ,667 Positivo ,333 Negativo -,667
Z de Kolmogorov-Smirnov		2,582
Sig. asintótica (bilateral)		,000

- a. La distribución de prueba es uniforme.
b. Se calcula a partir de datos. Como p-valor = 0.000 (Pre test)

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

Como p -valor = 0.000 (Post test)

Comparación del p -valor con el nivel de significancia Alpha.

Como: p -valor $\leq \alpha \rightarrow$ Se rechaza H_0 , es decir se acepta H_1 . Como

se obtuvo: $0.000 < 0.05$ (Pre test)

Como se obtuvo: $0.000 < 0.05$ (Post test)

Toma de decisiones:

Se rechaza H_0 : Es decir, La distribución del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños a nivel de Pre test no se asemeja a una distribución normal.

Se rechaza H_0 : Es decir, La distribución del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños a nivel de Post test no se asemeja a una distribución normal.

Evaluando la diferencia del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños, antes y después de la aplicación de la estrategia de intervención:

Formulación de hipótesis

H_0 : No existe diferencia significativa entre los niveles del desarrollo de competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños de 4 años de la de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos Alto, Tambogrande, obtenidos antes y después del desarrollo de sesiones de cuentos infantiles.

H_1 : Existe diferencia significativa entre los niveles del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la de la I.E.N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguaos Alto, Tambogrande obtenidos antes y después del desarrollo de sesiones de cuentos infantiles.

Consideraciones para la toma de decisiones

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ (5%) Si p-

valor $> \alpha \rightarrow$ No se rechaza H0

Si p-valor $\leq \alpha \rightarrow$ Se rechaza H0, es decir se acepta H1

Cálculo del p-valor

En este estudio se emplea una variable para establecer diferencias entre los elementos de un mismo grupo al determinar una característica de interés, desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños correspondientes al pre test y post test (antes y después de aplicar la estrategia de los cuentos infantiles), se trata de muestras relacionadas,

Debido a que no siempre los datos muestrales obtenidos para la comprobación de las hipótesis cumplen la condición de normalidad, como en este caso, se propone como alternativa a la prueba T de Student la también llamada prueba de rangos de los signos de Wilcoxon para datos pareados. Además, que son datos no paramétricos, menores a 30 datos. Asimismo, los datos son menores a 30 y son datos no paramétricos.

Los resultados obtenidos usando el software SPSS v.23, fueron los siguientes:

Rangos

Tabla 12

Desarrollo psicomotricidad gruesa-Post test - Desarrollo psicomotricidad gruesa-Pre test

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Desarrollo psicomotricidad gruesa -Post test - Desarrollo psicomotricidad gruesa -Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	7 ^b	4,00	28,00
		Empates	8 ^c	
Total		16		

- a. Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Post test < Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Pre test

- b. Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Post test > Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Pre test
- c. Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Post test = Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Pre test

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

Tabla 13

Estadísticos de prueba

Estadísticos de prueba^a

	Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Post test - Desarrollo competencia se comunica oralmente en su lengua materna -Pre test
Z	-2,646 ^o
Sig. asintótica (bilateral)	,008

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Kolmogorov –Smirnov

Comparación del p-valor con el nivel de significancia α : Se

obtuvo que: p-valor = 0.008 < 0.05

Toma de decisiones:

Como el $0.008 < 0.05 \rightarrow$ Se rechaza H_0 , Existe diferencia significativa entre los niveles de desarrollo de la psicomotricidad gruesa obtenidos antes y después del desarrollo de los cuentos infantiles. Luego, concluimos que la estrategia basada en la implementación de juegos motores mejora el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años de la I.E. N° 828 “Divino Niño Jesús”. Guaraguao Alto, Tambogrande, 2021.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Identificar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

En la realización del pre test en la (Tabla 5 y Figura 1) es decir, en la evaluación de los niños de 4 años antes de la aplicación de actividades sobre cuentos infantiles el 81% en Proceso, un 13% en Inicio y un 6% en Logrado. Por ello más de la mitad (81%) de estudiantes, no habían alcanzado lograr correctamente el objetivo de aprendizaje en el tiempo programado, lo que demuestra que los niños de 4 años presentan dificultades para realizar actividades sobre cuentos infantiles, antes, durante y después del cuento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Estos resultados son similares a los obtenidos por Mendoza, K. (2020) cuando concluye que, en el pre test obtuvo como resultados, un 65% de los niños se encontraban en un nivel proceso, en dicha competencia se desarrollan capacidades de acuerdo a la edad, para mantener una comunicación coherente con el entorno.

De acuerdo al antecedente para la sustentación de la investigación el investigador comparo que los resultados son similares en algunos aspectos porque ambos estudios se logra observar que en el pre test la gran mayoría de niños se encuentran en nivel proceso, además la metodología aplicada en el estudio se trabajó el mismo tipo, nivel, diseño e instrumento y con una muestra distinta ya que el grupo de niños no coincide. Donde se deduce que los estudiantes necesitan apoyo con actividades de cuentos infantiles para lograr desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Por lo tanto, Para, Tobón, S. (2005) define que las competencias como la formación basada por competencias es el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, orientado a las personas con el fin de lograr las destrezas, la inteligencia, las actitudes, orientados

hacia un buen desempeño idóneo, partiendo del aprendizaje autónomo del estudiante. Para Llorens, R. (2015) nos dice que la comprensión lectora es fundamental por ello para que el estudiante tenga una buena comunicación pueda y sea capaz de construir, comparar, organizar y así poder entender el mensaje crítico que su entorno le esté compartiendo. Por ello es importante tener un vocabulario variado de manera pertinente, para poder expresar ideas, vivencias, sentimientos y poder participar en diálogos, empleando estructuras morfosintácticas para una buena expresión oral.

5.2.2. Aplicar actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años dela I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

En la realización del post test en la (Tabla 6 y Figura 2), se presentan los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades de los cuentos infantiles después de implementarse actividades, de las cuales se observa que en la primera sesión solo el 75% se encuentra en nivel proceso, el logrado, el 6% en nivel de inicio, en la octava sesión los niños obtuvieron un 38% en nivel de proceso, 56% en nivel de logrado y un 6% en nivel de inicio, finalmente en la aplicación de la última sesión se observa que el 88% se encuentra en nivel logrado , 6% en nivel proceso y 6% en nivel inicio. Se dedujo mediante los datos recolectados más de la mitad (88%) de los alumnos sí lograron alcanzar satisfactoriamente los objetivos de aprendizaje en el tiempo programado, evidenciando que la estrategia aplicada fue propicia para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. poniendo en evidencia que la estrategia que se aplico fue importante para lograr el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Estos resultados son similares a los obtenidos por Saavedra, E. (2020) concluye

qué: en el post test obtuvo como resultado, 85% en logro esperado, 10% en proceso y 5% en inicio, concluyendo que la aplicación de la lectura de cuentos infantiles favoreció el desarrollo significativo de la expresión oral.

De acuerdo al antecedente para la sustentación el investigador nos dice que en la investigación los resultados son similares en algunos aspectos con el antecedente seleccionado porque ambos estudios se logra observar que la aplicación de las actividades en el pre test la gran mayoría de niños fueron satisfactorias para lograr cumplir el objetivo propuesto, además la metodología aplicada fue la misma en el estudio, con una muestra distinta ya que el grupo de niños no coincide. Dado que los cuentos infantiles como estrategia mejoran la competencia se comunica oralmente en su lengua materna favoreciendo desarrollar dimensiones no verbales y para verbales.

Para el Minedu, la comunicación oral en los niños del nivel inicial la educación es importante para poder desarrollar sus capacidades, es fundamental para comunicarse de una manera adecuada donde: “En los primeros años de vida el niño se comunica a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan”. (Minedu, 2016, 112). Por ello mediante la comprensión lectora el individuo es capaz de poder comprender lo que lee escucha, donde las palabras que forman parte de un contenido brindando hábitos y capacidades de reflexión y concentración.

5.2.3. Evaluar el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna que presentan los niños luego de la aplicación de la estrategia en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

Al hacer la comparación de los resultados que se obtuvieron en el pre test y el post test. (Tabla 7 y Figura 3), se logró evidenciar resultados favorables en el desarrollo de

competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del nivel inicial de 3 años, en la evaluación se pudo comparar los datos entre el pre test y el post test, el resultado del nivel proceso logro disminuir de 81% a 38% y en el nivel logrado aumentó del 6% al 56%, en el nivel inicio disminuyo de 13% al 6%. Los estudiantes en el pre test se evidencio dificultad para poder realizar las actividades y la dimensión no verbal y para verbal alcanzando estar en el nivel proceso, por ello después de la aplicación del post test los estudiantes lograron alcanzar un mejor nivel para poder realizar las actividades en las dimensiones. No verbal y la para verbal. Se infiere que se han obtenido diferencias significativas por efectos de las actividades de cuentos infantiles en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Los resultados obtenidos fueron similares a los obtenidos por. Córdova, L. (2019), “A nivel de pre test, la mayoría tuvo un nivel de desarrollo en Inicio, indicando que, antes de la lectura de cuentos, tenían dificultades significativas en su expresión oral; a nivel de postest, la mayoría obtuvo un nivel de desarrollo Logrado, evidenciándose que la lectura de cuentos de extensión breve, con el empleo de imágenes significativas y caja de sorpresas, es una estrategia que mejora las cuatro dimensiones de la expresión oral: Fonética, Morfosintaxis, Sintaxis, y Semántica.”

De acuerdo al antecedente para la sustentación de la investigación los resultados de ambas investigaciones son similares en algunos aspectos porque ambos estudios se logra observar que la aplicación de las actividades en el pre test la gran mayoría de niños fueron satisfactorias para lograr cumplir el objetivo propuesto, además la metodología aplicada fue la misma en el estudio, con una muestra distinta ya que el grupo de niños no coincide. Ya que los cuentos infantiles como estrategia mejoran la competencia se comunica oralmente en su lengua materna favoreciendo desarrollar dimensiones no verbales y para verbales.

Para, Fernández, 2008. Nos dice que: La importancia de la expresión oral es innegable especialmente en la edad de preescolar, ya que la modalidad comunicacional que con mayor frecuencia realiza el niño (a) es a través de la expresión oral. por ello para todo ser humano es indispensable interactuar socioculturalmente como hablante o como oyente, por ello al recrear la vida de los personajes permite que los estudiantes se apropien de una buena vocalización, dominio de escenario, coherencia, timbre de voz y seguridad para expresarse en público utilizando gestos según el escenario donde se encuentra.

5.2.4. Determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años de la I.E N°828 Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto, Tambogrande, 2021

Cuyos resultados muestran que en el pre test 13% se encuentra en el nivel de inicio y el post test el 81% en nivel de logrado en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Encontrando una diferencia significativa en ambos resultados. Evidenciando los resultados positivos en los niños de 4 años. Nuestros resultados guardan relación con lo que indica Córdova L. (2019), “A nivel de pre test, la mayoría tuvo un nivel de desarrollo en Inicio, indicando que, antes de la lectura de cuentos, tenían dificultades significativas en su expresión oral; a nivel de pos test, la mayoría tuvo un nivel de desarrollo Logrado, evidenciándose que la lectura de cuentos de extensión breve, con el empleo de imágenes significativas.

Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que: $p\text{-valor} = 0.008 < 0.05$ $p < 0.05$, con un nivel de confianza: 95% y un nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ (5%), lo que dio como resultado que el uso de los juegos motores contribuye significativamente en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 3 años.

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna es la capacidad que el

niño va aprendiendo a partir los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. (Minedu. 2016, p. 112).

VI. Conclusiones

Después de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, se determinó de qué manera, desarrollaron significativa, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de la I.E 828 Divino Niño Jesús, donde los resultados de la prueba de hipótesis muestran que: $p < 0.05$, Nivel de confianza: 95%, Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$, por ello, en base a los resultados se arribaron a las siguientes conclusiones.

Se identificó el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años a través del pre test. Lo más importante fue que el 81% de niños llegó al nivel proceso, porque se mostraban tímidos y no empleaban gestos y miradas al momento de comunicarse con la docente. Lo menos relevante fue que el 6% logro un nivel logrado por que los niños mostraron se desenvolvían con mucha facilidad al momento de interactuar expresando con mayor facilidad más de tres palabras y expresando sus emociones.

La aplicación de las actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia, para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños de 4 años. La implementación de las sesiones sobre los cuentos infantiles se hizo en 15 sesiones, tratando los temas sobre, el zorro enamorado de la luna, la gata ingrata, la sirena y el capitán, relacionadas con el área de comunicación. Las estrategias utilizadas fueron el trabajo en equipo y el dibujo, cada sesión tuvo una duración de 1 hora. Lo más importante que mostraron los niños fue su participación y entusiasmo al tratar temas de cuentos que no conocía, además con respecto a la competencia los cuentos les ayudaron a desenvolverse con más facilidad, utilizaron gestos y miradas para expresar emociones, siempre mostrándose participativos en cada clase. Los resultados de las evaluaciones de las sesiones mostraron una mejora que inicio con 6% en

nivel de inicio y termino con un 88% en nivel logrado en su nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Se identificó el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años a través del post test. Lo más importante fue que el 81% de niños llegó al nivel logrado, porque mostraron buen desenvolvimiento con sus interlocutores, tenían un buen desenvolvimiento con fluidez de al mencionar másde 3 palabras. Lo menos relevante fue que el 6% logro un nivel inicio por que los niños no se tenían un buen desenvolvimiento con fluidez para mencionar fonemas. Debido a que se observa una gran mejora en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas, se llega a la conclusión que la estrategia mejoró significativamente evidenciándose en el post test. Lo cual infiere seguir orientando a las instituciones y a la familia para que los niños a través la implementación sobre los cuentos infantiles expresando un lenguaje entendible y sencillo, utilizando gestos para expresar emociones, estimula su desarrollo cognitivo y su capacidad para resolver comprender. Ya que estas capacidades: verbales y para verbales, etc, propician sentimiento de confianza, seguridad, y un espacio agradable para que, a pesar puedan tener fluidez al pronunciar palabras.

Aspectos complementarios.

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

Continuar investigando más sobre la implementación de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna utilizando otros instrumentos de evaluación.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Implementar espacios con material didáctico necesario para trabajar los espacios de lectura para que los niños amplíen su vocabulario y tengan mayor fluidez al pronunciar las palabras. Fortaleciendo así el uso de la técnica del dibujo para lograr que los niños se desenvuelvan fácilmente con los demás.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico

Fortalecer en los estudiantes de pre grado de la carrera de educación que se desarrollen más talleres sobre el uso de cuentos infantiles implementando la técnica de la observación para que los estudiantes tengan más fortalezas al momento de diseñar sesiones y estrategias que permitan desarrollar la variable de estudio.

Referencias bibliográficas

Agilar, X; Cañete, S. & Ruiz,(2015) *El Cuento: Herramienta Para El Aprendizaje De La Comprensión Lectora En Preescolar Y Básica Primaria. [Trabajo De Licenciatura]. Universidad De Cartagena Programas De Educacion Superior A Distancia Convenio Con La Universidad Del Tolima Licenciatura En Pedagogía Infantil Ceres Turbaco.*

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Aguirre, M. (2017). *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017.* [Universidad Nacional Intercultural De La Amazonia].

http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/166/1/T084_71384462_T.word.pdf

Blanco, A. & Sánchez. S. (2017). *Aplicación De Un Programa De Cuentos Infantiles para Desarrollar La Expresión Oral En Estudiantes De Educación Inicial.*

[Tesis de licenciatura]. Universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo.

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/317/1/014080014I_014080015E_T_2018.pdf

Bonilla, Z. (2017). *Cuento Y Lenguaje Oral De Los Niños Y Niñas De La Escuela De Educación Básica Particular “Semillitas” De La Ciudad De Riobamba 2016.* [Magiser. universidad del chimbotazo].

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3996/1/unach-ec-ipg-cep-2017-0034.pdf>

Camizan, V.(2019). *La Narración De Cuentos Como Estrategia Didáctica Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura - 2018*. [Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Angeles de Chimbote].

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11744/narracion_de_cuentos_cuentos_camizan_mondrag%
c3%93n_%20victoria_carolina.pdf?sequence=1&isallowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11744/narracion_de_cuentos_cuentos_camizan_mondrag%c3%93n_%20victoria_carolina.pdf?sequence=1&isallowed=y)

Ccarhuanas, R. (2019). *Cuentos Infantiles Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años De La I.E.I N° 200 Comunidad De Laramaru – 2018*. [Tesis De Licenciatura. Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac] http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/unamba/795/t_0491.pdf?sequence=1&isallowed=y Chimbote 2015”

Condori, J; Morales, C. (2015). *Cuentos Infantiles Y Su Influencia En La Solución De Las Dificultades En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años Del Pronoei Mi Nido Azul Del Distrito De San Juan De Lurigancho*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Vall]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/une/855/tl%20ei-ei%20c765%202015.pdf?sequence=1&isallowed=y>

De la Cruz, Y. (2017). *Cuentos Infantiles En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Preescolares De La Institución Educativa Inicial N° 534 Huancavelica*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica] <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/unh/1427/tp%20-%20unh.inic.%200176.pdf?sequence=1&isallowed=y>

- Gallardo, P. y. Leon, J. (2008). *El Cuento en la literatura Infantil*.
(Wanceulen., Editorial, Deportiva. S.L.
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736>
- García J. (2019). *El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 A 6 Años De Edad De La Escuela De Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí. Año Lectivo 2018-2019*.
<http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/tesis%20del%20cuento%20marzo%202.pdf>
- Haro, O. (2017) [Blog] *Ventajas del uso de los cuentos en el aula*. Disponible en: <http://actividadesinfantil.com/archives/6971>
- Hernández, R; Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta*. Mc Graw
https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/3472363/mod_resource/content/1/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Hern%C3%A1ndez%20S..pdf w
- Humani, M. (2018). *El efecto del cuento infantil en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 años de la I.E.I. Santa Rosa, San Juan de Lurigancho, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22707/huamani_hm.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Imbert, E.A. (2011). *Algunas definiciones de cuentos*. Argentina. Recuperado de: https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuentosegun-algunos-escritores/#_ftnref

Mehrabian, A. (1981). *Influencias de la Comunicación en las Emociones y Actitudes*.

United States of America.: Wadworth.

Minedu. (2016). *Programa curricular de educación inicial*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Minedu. (2016). *Educación básica regular, educación básica de educación inicial*

Ministerio de educación. (2018). ¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? resultados

ESE. ugel tambogrande. <http://umc.minedu.gob.pe/wp>

[content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_200002_Tambogrande.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_200002_Tambogrande.pdf)

f.

Montero, M. (2016). *La Comunicación Oral Como Parte De La Formación Integral De*

Los Estudiantes Del 3er Año De La U. E. “Pedro Gual”

[Licenciada Universidad De Carabobo]

[http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3753/1/9.1%20TEG%](http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3753/1/9.1%20TEG%20gudi%20reyna%20montero%20gabriella.pdf)

[20 gudi%20reyna%20montero%20gabriella.pdf](http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3753/1/9.1%20TEG%20gudi%20reyna%20montero%20gabriella.pdf)

Montero, M. (2016). *La Comunicación Oral Como Parte De La Formación Integral*

De Los Estudiantes Del 3er Año De La U. E. “Pedro Gual” (Licenciada

Universidad De Carabobo)

Montfort, (1995). Estudio estructural tipológico del cuento. Editorial. Pearron

Educación.

Paredes, M. (2017). *Los Títeres Como Estrategia Didáctica Para Desarrollar La*

Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa

N°318 Esperanza Baja – Chimbote 2015, [Tesis de licenciatura. Universidad

Católica Los Ángeles de Chimbote]

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3798/ESTRATE>

Gia_expresion_oral_paredes_ruiz_maria_rosario%20.pdf?sequence=1&isallowed=y

Pinazo y Musito 1993: p. 82. & Bados López 199. Citados por Masaya, L. (2017).

Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal. Escuela de ciencias de la comunicación. Universidad de san Carlos de Guatemala.

http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf

Rodríguez E, I. y Hernández, M. (2010). *Análisis de la comunicación no verbal de José Luis Rodríguez Zapatero. Revista Latina de Comunicación Social.* (65).

Universidad de La Laguna, p.p. 436 a 449. Recuperado el 23 de julio de 2010 de

http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911_Cervantes/33_Imelda.html, DOI:10.4185/RLCS-65-2010-911-436-459

Rojas, I. (2001). *Cuentos infantiles.* San Marcos. Lima

Saavedra, E. (2020). *Manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Uladech.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17521/CUENTOS_infantiles_expresion_oral_saavedra_lopez_esther_isabel.pdf?sequence=1&isallowed=y

Sandoval. C. (2005). *El cuento: una experiencia de lenguaje integral.* En: *Revista ierred: Revista Electrónica de la Red de Investigación [en línea].* Vol.1, No.2(Enero-Junio de 2005). Disponible en internet: Recuperado el 16/04/2017:

Santiago D. L. & Gutiérrez Y. & Martínez Y. (2016). “*El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*” [Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad de Tolima. Colombia].

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/tesis%20el%20cuento%20infantil%20como%20estrategia%20para%20incrementar%20el%20nivel%20del%20lenguaje%20oral%20y%20expresivo%20.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Santiesteban, E. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Editorial académica universitaria. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/151737>

Tobon, S. (2005). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. (2.a Ed). Educación y pedagogía. http://200.7.170.212/portal/images/documentos/formacion_basada_competencias.pdf

(Valverde, J; Revuelta, F. & Fernández, M. (2012). *Modelos de evaluación por competencias a través de un sistema de gestión de aprendizaje*. Experiencias en la formación inicial del profesorado. España, Iberoamericana.

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos

Instrumento 1: Escala valorativa

Inicio
(1)

Proceso
(2)

Logrado
(3)

Indicador ítem	Escala valorativa.		
	1	2	3
CUENTOS INFANTILES			
DIMENSIÓN: Antes del cuento			
INDICADOR: Expresión de los saberes previos.			
Muestra interés, distingue e imita sonidos de los personajes a través de imágenes o videos			
Formula hipótesis.			
Expresa entusiasmo durante la actividad			
DIMENSIÓN: durante del cuento			
Indicador: Interactúa activamente			
Comenta activamente sobre lo que trato el cuento.			
Expresa un lenguaje entendible y sencillo a las preguntas literales e inferenciales.			
Distingue personajes que participaron			
DIMENSIÓN: Después del cuento.			
Indicador: Expresa emociones			
Comenta lo que le gusta y disgusta del cuento			
Expresa y comunica la enseñanza del cuento			
Dibuja según su creatividad			

Instrumento 2: Escala valorativa**Inicio**
(1)**Proceso**
(2)**Logrado**
(3)

Indicador ítem	Escala valorativa.		
	1	2	3
COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
DIMENSIÓN: NO VERBAL.			
Indicador: Gestos y miradas			
Utiliza gestos para expresar emociones			
Utiliza gestos para responder preguntas			
Utiliza gestos para expresar lo que les gusta o disgusta.			
Moviliza su mirada en diferentes puntos.			
Mantiene una mirada firme cuando le preguntan algo			
Utiliza miradas para convencer.			
Indicador: Movimientos y dominio de escenario			
Realiza un dominio de escenario adecuado			
Utiliza movimientos de su cabeza para afirmar o negar algo.			
Utiliza movimientos de su cuerpo para expresarse			
Realiza un correcto dominio del escenario para dirigirse al público.			
Mantiene el espacio adecuado para al momento de interactuar.			
Conoce el espacio donde se desplaza, izquierda derecha, delante, detrás.			
DIMENSIÓN: PARA VERBAL.			
Indicador: Ritmo de voz , Volumen de voz			
Expresa un ritmo de voz adecuado.			
Respeto el ritmo de voz para expresarse.			
Expresa un ritmo de voz normal cuando se expresa.			
Expresa un volumen de voz adecuado para expresarse preguntar o responder preguntas.			
Expresa un volumen de voz normal para responder a la maestra.			
Expresa un volumen e voz adecuado para expresar emociones			

2. Reporte de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Rosany Patricia Rosas Palacios

1.2. Grado académico: Licenciada en educación

1.3. Profesión: Magister en educación

1.4. Institución donde labora: 467

1.5. Cargo Que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Escala valorativa

1.7. Autor Del instrumento: Rufino Roman Martina Isabel.

1.8. Carrera: Educación inicial

Ítems correspondientes a la variable independiente: Cuentos Infantiles.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Antes del cuento							
1. Muestra interés, distingue e imita sonidos de los personajes a través de imágenes o videos	X		x		X		
2. Formula hipótesis.	X		X		x		
3. Expresa entusiasmo durante la actividad	X		x		X		
Dimensión 2: Durante el cuento							
1. Comenta activamente sobre lo que trato el cuento.	X		x		x		
2. Expresa un lenguaje entendible y sencillo a las preguntas literales e inferenciales.	X		x		X		
3. Distingue personajes que participaron	X		X		x		

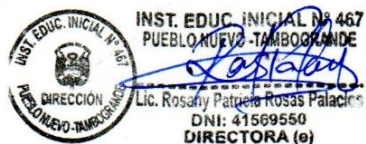
Dimensión 3: Después del cuento.							
1. Comenta lo que le gusta y disgusta del cuento	X		X		x		
2. Expresa y comunica la enseñanza del cuento	X		x		X		
3. Dibuja según su creatividad							

Ítems correspondientes a la variable dependiente: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1. Utiliza gestos para expresar sus emociones	X		x		X		
2. Responde a preguntas con gestos.	X		x		x		
3. Utiliza gestos para expresar lo que les gusta o disgusta.	X		X		X		
4. Moviliza su mirada en diferentes puntos.	X		X		X		
5. Mantiene una mirada firme cuando le preguntan algo	X		X		x		
6. Utiliza miradas para convencer.	x		x		x		
Dimensión 2: Movimiento y dominio de escenario.							
1. Muestra un dominio de escenario adecuado	X		x		X		
2. Utiliza movimientos de su cabeza para afirmar o negar algo.	X		X		x		
3. Utiliza movimientos de su cuerpo para	X		x		X		

expresarse							
4. Muestra dominio del escenario para dirigirse al público.	X		X		x		
5. Utiliza el espacio adecuado en el momento de interactuar.	X		x		X		
6. Se desplaza según consigna.	X		X		X		
Dimensión 3: Ritmo de voz, volumen de voz							
1. Utiliza un ritmo de voz adecuado.	X		X		X		
2. Utiliza el volumen de voz pertinente	X		X		X		
3. Usa un ritmo de voz normal cuando se expresa.	X		X		X		
4. Se expresa con un volumen de voz adecuado para responder a preguntas.	X		X		X		
5. Usa un volumen de voz normal para responder a la maestra.	X		X		X		
6. Utiliza un volumen de voz adecuado para expresar emociones	X		x		X		

Otras observaciones generales:



Firma

ROSANY PATRICIA ROSAS PALACIOS

Apellidos y Nombres del experto

DNI N° 41569550

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos Y Nombres Del Informante (Experto): Mercado Sandoval Julissa

Mercedes

1.2. Grado académico: Magister en educación inicial

1.3. Profesión: Licenciada en educación inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.I 004 Guillermo Gulman Lapouble.

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Escala valorativa

1.7. Autor Del Instrumento: Martina Isabel Rufino Roman.

1.8. Carrera: Educación Inicial.

Ítems correspondientes a la variable independiente: Cuentos Infantiles.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Antes del cuento							
1. Muestra interés, distingue e imita sonidos de los personajes a través de imágenes o videos	X		x		X		
2. Formula hipótesis.	X		X		x		
3. Expresa entusiasmo durante la actividad	X		x		X		
Dimensión 2: Durante el cuento							
1. Comenta activamente sobre lo que trato el cuento.	X		x		x		
2. Expresa un lenguaje entendible y sencillo a las preguntas literales e inferenciales.	X		x		X		
3. Distingue personajes que participaron	X		X		x		

Dimensión 3: Después del cuento.							
1. Comenta lo que le gusta y disgusta del cuento	X		X		x		
2. Expresa y comunica la enseñanza del cuento	X		x		X		
3. Dibuja según su creatividad							

Ítems correspondientes a la variable dependiente: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1. Utiliza gestos para expresar sus emociones	X		x		X		
2. Responde a preguntas con gestos.	X		x		x		
3. Utiliza gestos para expresar lo que les gusta o disgusta.	X		X		X		
4. Moviliza su mirada en diferentes puntos.	X		X		X		
5. Mantiene una mirada firme cuando le preguntan algo	X		X		x		
6. Utiliza miradas para convencer.	x		x		x		
Dimensión 2: Movimiento y dominio de escenario.							
1. Muestra un dominio de escenario adecuado	X		x		X		
2. Utiliza movimientos de su cabeza para afirmar o negar algo.	X		X		x		

3. Utiliza movimientos de su cuerpo para expresarse	X		x		X		
4. Muestra dominio del escenario para dirigirse al público.	X		X		x		
5. Utiliza el espacio adecuado en el momento de interactuar.	X		x		X		
6. Se desplaza según consigna.	X		X		X		
Dimensión 3: Ritmo de voz, volumen de voz							
1. Utiliza un ritmo de voz adecuado.	X		X		X		
2. Utiliza el volumen de voz pertinente	X		X		X		
3. Usa un ritmo de voz normal cuando se expresa.	X		X		X		
4. Se expresa con un volumen de voz adecuado para responder a preguntas.	X		X		X		
5. Usa un volumen de voz normal para responder a la maestra.	X		X		X		
6. Utiliza un volumen de voz adecuado para expresar emociones	X		x		X		

Otras observaciones generales:



Julissa M. Mercado Sandov
MAGISTER EN EDUCACION
CPPO. N° 0134059

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

Informe De Opinión De Expertos Del Instrumento De Investigación

I. Datos Generales:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Brenda Elizabeth Urbina

Bereche

1.2. Grado académico: Licenciada en educación

1.3. Profesión: Magister En Educación

1.4. Institución donde labora: I.E.I.773 "Piedra Blanca"

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Escala valorativa

1.7. Autor del instrumento: Rufino Roman Martina Isabel.

1.8. Carrera: Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes a la variable independiente: Cuentos Infantiles.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Antes del cuento							
1. Muestra interés, distingue e imita sonidos de los personajes a través de imágenes o videos	X		x		X		
2. Formula hipótesis.	X		X		x		
3. Expresa entusiasmo durante la actividad	X		x		X		
Dimensión 2: Durante el cuento							
1. Comenta activamente sobre lo que trato el cuento.	X		x		x		
2. Expresa un lenguaje entendible y sencillo a las preguntas literales e inferenciales.	X		x		X		
3. Distingue personajes que participaron	X		X		x		

Dimensión 3: Después del cuento.							
1. Comenta lo que le gusta y disgusta del cuento	X		X		x		
2. Expresa y comunica la enseñanza del cuento	X		x		X		
3. Dibuja según su creatividad							

Ítems correspondientes a la variable dependiente: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
1. Utiliza gestos para expresar sus emociones	X		x		X		
2. Responde a preguntas con gestos.	X		x		x		
3. Utiliza gestos para expresar lo que les gusta o disgusta.	X		X		X		
4. Moviliza su mirada en diferentes puntos.	X		X		X		
5. Mantiene una mirada firme cuando le preguntan algo	X		X		x		
6. Utiliza miradas para convencer.	x		x		x		
Dimensión 2: Movimiento y dominio de escenario.							
1. Muestra un dominio de escenario adecuado	X		x		X		
2. Utiliza movimientos de su cabeza para afirmar o negar algo.	X		X		x		
3. Utiliza	X		x		X		

movimientos de su cuerpo para expresarse							
4. Muestra dominio del escenario para dirigirse al público.	X		X		x		
5. Utiliza el espacio adecuado en el momento de interactuar.	X		x		X		
6. Se desplaza según consigna.	X		X		X		
Dimensión 3: Ritmo de voz, volumen de voz							
1. Utiliza un ritmo de voz adecuado.	X		X		X		
2. Utiliza el volumen de voz pertinente	X		X		X		
3. Usa un ritmo de voz normal cuando se expresa.	X		X		X		
4. Se expresa con un volumen de voz adecuado para responder a preguntas.	X		X		X		
5. Usa un volumen de voz normal para responder a la maestra.	X		X		X		
6. Utiliza un volumen de voz adecuado para expresar emociones	X		x		X		



Firma

Apellidos y Nombres del experto:

Urbina Bereche Brenda Elizabeth

3. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Estimado/a participante

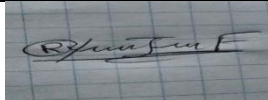

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Educación y humanidades, conducida por Rufino Roman Martina Isabel, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada: Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Competencia Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna En Los Niños de 4 Años en La I.E. N°: 828 “Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto-Tambogrande, 2021

La entrevista durará aproximadamente 10 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: mfloresa@uladech.edu.pe.
- Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico ciei@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Rosa Jara Flores.
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	15/10/2021.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Estimado/a participante



Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Educación y humanidades, conducida por Rufino Roman Martina Isabel, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada: Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Competencia Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna En Los Niños de 4 Años en La I.E. N°: 828 “Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto-Tambogrande, 2021

La entrevista durará aproximadamente 10 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: mfloresa@uladech.edu.pe.
- Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico ciei@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Socorro Carmen Arrunategui
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	15/10/2021.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Estimado/a participante

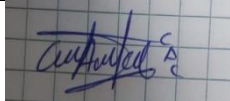

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Educación y humanidades, conducida por Rufino Roman Martina Isabel, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada: Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Competencia Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna En Los Niños de 4 Años en La I.E. N°: 828 “Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto-Tambogrande, 2021


La entrevista durará aproximadamente 10 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: mfloresa@uladech.edu.pe.
- Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico ciei@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	Claribel Alama Carmen
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	15/10/2021.

4. Carta de autorización de ejecución del proyecto (IE)


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
"Año Del Bicentenario: 200 Años De
Independencia"

Guaraguaos Bajo, 24 de Abril 2021

OFICIO N° 219-2020-EPE-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Lic. Maritza E. Quintana Nima
Director de la I.E "828 Divino Niño Jesús"
Presente.-

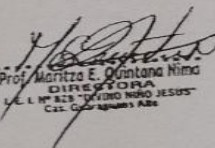
De mi consideración:


Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante **Rufino Roman Martina Isabel**, con código de matrícula N° **0807181294**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quién ejecutará de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "**Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Desarrollar La Competencia Se Comunica Oralmente En Su Lengua Materna En Los Niños(As) De 3 Años En La I.E. N°: 828 "Divino Niño Jesús, Guaraguaos Alto-Tambogrande-2021** " durante el tiempo que durara el proyecto que serán de IV semestres academicos.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, queda de usted.

Atentamente


Prof. Maritza E. Quintana Nima
DIRECTORA
I.E. N° 828 "DIVINO NIÑO JESÚS"
Caj. Guaraguaos Alto



www.uladech.edu.pe

C.c./

5. Excel de tabulación de datos

Estudiantes	CUENTOS INFANTILES										COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.										SUMA								
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4		Ítem 5	Ítem 6						
E.1.	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	2	3	1	1	3	3	3	1	2	1	3	3	2	3	2	1	1	1	60
E.2.	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	1	3	3	1	1	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	64
E.3.	3	1	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	1	3	3	2	3	1	1	3	3	3	1	3	3	1	64
E.4.	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1	1	2	1	3	3	1	3	45
E.5.	2	3	3	1	1	1	1	2	3	1	3	3	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	49
E.6.	3	1	1	3	3	3	2	3	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3	1	3	3	65
E.7.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	3	2	1	3	42
E.8.	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	32
E.9.	1	1	1	1	1	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	2	2	2	1	3	48
E.10.	3	3	1	2	2	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	3	1	2	3	2	3	2	53
E.11.	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	35
E.12.	1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2	3	3	2	1	1	3	3	1	1	1	3	1	3	3	1	1	49
E.13.	3	1	1	3	3	1	3	3	1	2	3	1	1	1	3	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	62
E.14.	3	2	2	3	3	1	3	3	1	1	1	2	1	1	2	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	2	2	3	60
E.15.	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	1	1	1	2	2	1	3	58
E.16.	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	2	1	3	3	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	1	1	3	3	68
E.17.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	72
Varianza	0.3273356	0.8096886	0.7681661	0.9411765	0.9411765	0.8235	0.7336	0.9412	0.7128	0.8235	0.734	0.768	0.8	0.8	0.768	0.9412	0.706	0.7958	0.734	0.824	0.8512	0.927	0.734	0.9412	0.498	0.4706	0.9412	0.82353	
sumatoria de varianza	22.47058824																												
Varianza de la suma de los ítem	126.2491349																												

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario → 0.852
 k : Número de ítems del instrumento → 28
 $\sum S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems. → 22.47
 S_r^2 : Varianza total del instrumento. → 126.2

6. Sesiones ejecutadas

Sesión N.1.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La caperucita roja.

III. Área: Comunicación


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento la caperucita roja respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción enviado por la docente para el recojo de los saberes previos. Dan respuesta a las preguntas. ¿Qué pueden observar?, ¿Alguna vez	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		les han leído el cuento de la caperucita roja?,	
	Problematización	¿De qué creen que tratara el cuento?	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento la caperucita roja respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “ caperucita roja” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes del cuento? • ¿A dónde se dirigía la caperucita roja? • ¿Qué era lo que llevaba en la canasta la caperucita roja? • ¿Dónde encontró la caperucita roja a l lobo? • ¿Quién engaño ala caperucita roja? • ¿Por qué la caperucita roja le llevaba unos panecillos a la abuelita? • ¿Por qué crees que el lobo llego primero a la casa de la abuelita? • ¿Por qué el lobo se disfrazó de la abuelita? • ¿Quién Salvo a la abuelita y la caperucita roja? • ¿Qué parte te gusto más del cuento?, ¿Por qué? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>

Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema: <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy?➤ ¿Cómo se han sentido?➤ ¿les gusto el cuento?➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes.	Diálogo Cartel
---------------	---	--	-----------------------

Sesión N° 2.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Uga, la tortuga

III. Área Principal: Comunicación

Áreas a integrar: Personal Social


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento uga la tortuga, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños Canción (incluido en el video que se enviara en clase). Asistencia <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a través de un video grabado por la docente • Se les comenta que visualizaran un video donde se va a mostrar una cajita sorpresa. Se sacude la caja y se saca una imagen de la portada del Uga la tortuga Se 	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		les pregunta: ¿qué animalito es?, será alguna imagen de un cuento ooooooh, vamos a leer. dice Uga la tortuga.	
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • Por audio se les pregunta que de acuerdo a la cajita sorpresa ¿Han escuchado el cuento de, “Uga la tortuga” • Haber niños¿los logros se obtendrán con esfuerzo o sin esfuerzo? • Es bueno esforzarse todos los días por algo que queremos lograr. • Hoy trataremos un cuento muy hermoso que nos deja una enseñanza, y es. Uga, la tortuga. 	Audio/ Video.
	Propósito y organización :	Que los niños y niñas conozcan el cuento uga la tortuga, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video o
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “Uga, la tortuga” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ¿Qué personajes le gusto más? ✓ ¿Con quién se identifica? ✓ ¿Quién era Uga? ✓ ¿Por qué decidió cambiar Uga? ✓ ¿A quién conoció Uga como amiga? ✓ ¿Qué le dijo la hormiguita a 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p>

		<p>uga?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quienes son los personajes del cuento? ✓ ¿Cómo era la hormiguita? ✓ ¿Cuál de los personajes te gusto más, por qué? ✓ ¿Cuál de los personajes no te gusto por qué? 	Audio
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hemos aprendido? ➤ ¿Cómo lo hemos aprendido? ➤ ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? ➤ ¿Te gusto el cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo la resolvieron? ➤ ¿Les gustaría volver hacerlo? <p>La maestra evaluará los aprendizajes.</p> <p>Actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar según su creatividad y explicar que parte del cuento de, Uga la tortuga, han dibujado. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N.3.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **Institución Educativa:** N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 **Lugar:** Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 **Docente de Aula:** Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 **Directora de la I.E.:** Maritza E. Quintana Nima

1.5 **Estudiante practicante:** Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 **Docente Tutor:** Merly Flores Arrellano.

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La gallinita roja.

III. **Área:** Comunicación


IV. **Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento la gallinita roja, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	<p>Bienvenida a los niños con la canción hola, hola, como están.....</p> <p>Asistencia</p> <p>Jugamos a través de un video grabado por la docente</p> <p>Primero se les comenta que visualizaran un video donde se va a mostrar una cajita sorpresa. Se sacude la caja y se saca una imagen de la portada del cuento la gallinita roja.</p> <p>Se les pregunta: ¿qué animalito es?, será alguna imagen de un cuento ooooo dice la gallinita roja.</p> <p>Segundo video, se van sacando los personajes uno por uno con sorpresa ohhhhhh un chanco, un perro, una vaca, un pato.(dependiendo el orden que salgan) Se les pregunta ¿qué animalitos son? ¿Qué sonido emiten los animalitos? ¿en dónde viven los animalitos. ¿De qué se alimentara cada animalito?</p> <p>Se recoge la información obtenida por los estudiantes.</p>	<p>Asistencia</p> <p>Video de los días de la semana</p> <p>Audio</p>
	Problematización	<p>Que los niños y niñas conozcan el cuento la gallinita roja, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses</p>	<p>Audio/Video.</p>
	Propósito y organización:	<p>. Que los niños y niñas conozcan el cuento la gallinita roja, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.</p>	<p>Audio/video</p>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <p>✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “la</p>	<p>Audio de la docente y de los</p>

	<p>didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p>gallinita roja”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ¿Qué personajes le gusto más? ✓ ¿con quién se identifica? ✓ Con ayuda de su familia dibujan al personaje principal del cuento “la gallinita roja” . ✓ Decidan en familia y comentan como se sintió la gallinita cuando nadie le quería ayudar a sembrar el trigo. y como se sintieron los demás animales cuando la gallinita estaba comiendo su pan. (Evidencias expresando sus movimiento y gestos, Videos.) ✓ ¿Cuál de los personajes te gusto más, por qué? ✓ ¿Cuál de los personajes no te gusto por qué? 	<p>niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>
<p>Cierre</p>	<p>Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades</p>	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hemos aprendido? ➤ ¿Cómo lo hemos aprendido? ➤ ¿Qué enseñanza nos deja el cuento.? ➤ ¿Te gusto el cuento? 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

		<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Cómo se han sentido?➤ ¿Tuvieron alguna dificultad?➤ ¿Cómo la resolvieron?➤ ¿Les gustaría volver hacerlo? <p>La maestra evaluará los aprendizajes.</p>	
--	--	---	--

Sesión N.4.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La ratita presumida.

III. Área: Comunicación.


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento la ratita presumida respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	<p>Bienvenida a los niños ¿Qué día es hoy?</p> <p>Asistencia</p> <p>Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído una cuanto pero antes vamos a escuchar una canción. y es el tuiws de los ratoncitos. ¿Cómo se llama el video de la canción que escucharon?</p> <p>¿Ustedes conocen a los ratones?</p>	<p>Asistencia</p> <p>Video de los días de la semana</p> <p>Audio</p>

		<p>¿Dónde vivirá el ratón? ¿Qué hacen los ratones?</p>	
	Problematización	<p>Luego se le pregunta mis niños ustedes ¿alguna vez han tenido un ratón de mascota? ¿Conocen algún cuento de una ratita? Llama? -Posteriormente se anuncia que el día de hoy escucharemos un cuento llamado “La ratita presumida”,</p>	Audio/ Video.
	Propósito y organización:	<p>Que los niños y niñas conozcan el cuento la ratita presumida respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.</p>	Audio/video
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “la ratita presumida” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ¿creen que la actitud de la ratita fue la correcta? ✓ ¿Qué animalitos aparecieron en el cuento? ✓ ¿Qué se encontró la ratita? ✓ ¿Qué fue lo que compro la 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p>

		<p>ratita?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién se quiso comer a la ratita? ✓ ¿Quién salvo a la ratita? ✓ ¿por qué decidió casarse con el ratoncito la ratita presumida? ✓ ¿Cuál de los personajes te gusto más, por qué? ✓ ¿Cuál de los personajes no te gusto por qué? 	Audio
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿les gusto el cuento de la ratita presumida, por qué? ➤ ¿Qué aprendimos del cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ Entendieron el cuento ➤ Se evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N.6.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El patito de los huevos de oro.

III. Área: Comunicación.


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan cuento sobre el patito de los huevos de oro respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción hola como está. Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído un cuanto pero antes. ¿Ustedes conocen a los patitos? ¿Dónde vivirá el ratón? ¿Qué comen los ratones? ¿Cuál es el sonido que emiten los	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		patitos?	
	Problematización	<p>Luego se le pregunta mis niños ustedes ¿alguna vez han tenido un patito de mascota?</p> <p>¿Qué color son los huevitos que ponen los patitos?</p> <p>-Posteriormente se anuncia que el día de hoy escucharemos un cuento llamado “el pato de los huevos de oro”,</p> <p>¿Es bueno tratar a los animalitos con mucho amor?</p>	Audio/ Video.
	Propósito y organización :	Que los niños y niñas conozcan cuento sobre el patito de los huevos de oro respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/vide o
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “la ratita presumida” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿a quién cuidaba y alimentaba pedrito? ✓ ¿Quién se llevaba con gran facilidad a los patitos? ✓ ¿a cuantos patitos se llevó el agila? ✓ ¿A dónde cayó el patito, y por qué no podía nadar el patito? ✓ ¿Por qué el papa de pedrito quería 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p>

		<p>vender los patos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A quien le rezo el patito para poner huevos? ✓ ¿Cómo eran los huevos que ponía el papito de pedrito? ✓ Qué valor nos deja el cuento de el patito de los huevos de oro? 	Audio
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿les gusto el cuento del patito de los huevos dorados., por qué? ➤ ¿Qué aprendimos del cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ Entendieron el cuento ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. <p>¿Qué valor nos deja el cuento</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>


Sesión N.7.

I. DATOS INFORMATIVOS:**1.1 Institución Educativa:** N° 828 “Divino Niño Jesús”**Fecha:****1.2 Lugar:** Guaraguaos Alto Sección:**N° de niños:** 16**1.3 Docente de Aula:** Carmencita del Pilar Checa Ramírez.**1.4 Directora de la I.E.:** Maritza E. Quintana Nima**1.5 Estudiante practicante:** Martina Isabel Rufino Roman.**1.6 Docente Tutor:** Merly Flores Arrellano.**II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** los 3 chanchitos.**III. Área :** Comunicación.**IV. Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento los 3 chanchitos, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.**V. Aprendizajes esperados.**

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción hola como está. Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído un cuanto pero antes. ¿Conocen a los chanchitos? ¿Alguna vez del han leído el cuento los 3 chanchitos?	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		<p>¿Qué comen chanchitos? ¿Cuál es el sonido que emiten los chanchitos?</p>	
	Problematización	<p>Luego se le preguntan mis niños ustedes ¿Qué color son los chanchitos? ¿Por qué se debe tratar a los animalitos con mucho amor?</p>	Audio/ Video.
	Propósito y organización:	<p>Que los niños y niñas conozcan el cuento los tres chanchitos, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.</p>	Audio/video o
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “la ratita presumida” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ✓ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ✓ ¿Qué propusieron los cerditos para no ser atacados por el lobo? ✓ ¿De qué material era la casita que construyo el primer cerdito? ✓ ¿De qué material era la casita que construyo el segundo cerdito? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué material era la casita que construyo el tercer cerdito? ✓ ¿Por qué el lobo derribo las dos casas del primer y segundo cerdito? ✓ ¿Por qué el lobo no puedo derribar la casa del cerdito mayor? ✓ ¿Qué le paso al lobo cuando subió por la chimenea? ✓ ¿Qué parte les gusto más del cuento? 	
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué aprendimos del cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ Entendieron el cuento ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N.8.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El juguete preferido de pablo.

III. Área: Comunicación.


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento el: asno y el hielo, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V.

VI. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala Valorativa

VII. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción hola como está. Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído un cuanto pero antes. Se envía un video de apoyo de acuerdo al tema, apoyado de diferentes juguetes. ¿Alguna vez del han leído el cuento el juguete preferido de pablo? ¿Les gustaría escuchar el cuento el juguete preferido de pablo? ¿De qué creen que tratara el cuento?	Asistencia Video de los días de la semana . Audio
	Problematización	Luego se le preguntan mis niños ustedes ¿Cuál es su juguete favorito?	Audio/ Video.
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento el juguete preferido de pablo, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<u>Antes y durante el cuento del cuento</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “El juguete preferido de pablo” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención. 	Audio de la docente y de los niños(as) video

		<p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ✓ ¿Cuáles son los personajes del cuento? ✓ ¿Cuál era el juguete preferido de pablo? ¿cómo se llamaba su juguete? ✓ ¿Por qué crees que se le perdió el juguete a pablo? ✓ ¿Qué era lo que le decía su mamá a pablo? ✓ ¿En qué lugar perdió su juguete pablo? ✓ ¿Cómo reconoció pablo su juguete? ✓ ¿Qué hubieras echo tu si fueses pablo? ✓ ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	Audio
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué aprendimos del cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ Entendieron el cuento ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	Diálogo Cartel

Sesión N.9.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El asno y el hielo.

III. Área: Comunicación


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento el asno y el hielo, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción hola como está. Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído un cuanto pero antes. Se envía un video de apoyo de acuerdo al tema, el asno y el hielo. ¿Alguna vez del han leído el cuento el	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		<p>asno y el hielo?</p> <p>¿Les gustaría escuchar el cuento el juguete preferido de pablo?</p> <p>¿De qué creen que tratara el cuento?</p>	
	Problematicación	Luego se le preguntan mis niños ustedes ¿Qué sucederá si colocamos cubitos de hielo en agua?	Audio/ Video.
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento el asno y el hielo, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video o
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p><u>Antes y durante el cuento del</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “El asno y el hielo” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la actividad, dialogar con su niña o niño sobre qué le pareció el cuento, ✓ ¿En qué época del año ocurrió la historia del asno y el hielo? ✓ ¿Por qué todos los caminos estaban helados? ✓ ¿Por qué crees que el asno no quiso ir a dormir al establo? ✓ ¿Dónde se quedó dormido el asno? ✓ ¿Crees que el asno tenía conocimiento el peligro que le 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>

		<p>iba a suceder?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué creen que le sucedió al asno cuando cayó al lago? ✓ ¿Qué parte les gustó más del cuento? ¿por qué? 	
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué aprendimos del cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Tuvieron alguna dificultad? ➤ Entendieron el cuento ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N°: 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El hada de los dientes

III. Área Principal: Comunicación

Áreas a integrar: Personal Social


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento el hada de los dientes, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	<p>Bienvenida a los niños, saludo a Dios</p> <p>¿Qué día es hoy?</p> <p>Asistencia</p> <p>Video de la canción “Cepilla tus dientes”.</p> <p>Después de escuchar la canción se les envía el siguiente video.</p> <p>Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído otro cuentito nuevo.</p>	<p>Asistencia</p> <p>Video de los días de la semana</p> <p>Audio</p>

		<p>Se presenta la portada del cuento. El hada de los dientes</p> <p>¿Han escuchado el cuento el hada de los dientes?</p> <p>¿De qué creen que tratara el cuento?</p> <p>¿Qué sucederá si no nos lavamos los dientes?</p>	
	Problematización	<p>¿En los cuentos que magia realizará un hada madrina?</p> <p>¿Qué pasa cuando se nos cae un diente?</p>	
	Propósito y organización:	<p>Que los niños y niñas conozcan el cuento el hada de los dientes, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.</p>	Audio/video
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “El hada de los dientes” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué personajes participan en el cuento? • ¿en dónde Vivian las hadas? • ¿Por qué creen que al hada pequeña le gustaba bajar a la tierra? • ¿En que iba a utilizar sus poderes el hada mayor? • ¿En que iba a utilizar sus poderes el hada mediana? • ¿Qué le dijo la princesa hada al hada pequeña para que pueda 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p>

		<p>usar sus poderes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿a quienes se tragó la ballena? • ¿Qué hada se convirtió en el hada de los dientes? • ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	Audio
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué nos enseña el cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué dificultad tuvieron? ➤ ¿Cómo lo resolvieron? ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N°: 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El cumpleaños del señor león

III. **Área Principal:** Comunicación

Áreas a integrar: Personal Social


IV. **Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento en cumpleaños del señor león, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Canción Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído otro cuentito nuevo. Se presenta la portada del cuento. El cumpleaños del señor león ¿Han escuchado el cuento el cumpleaños del señor león? ¿De qué creen que tratara el cuento?	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		¿Les gustaría escuchar el cuento?	
	Problematización	¿Por qué los cumpleaños serán divertidos?	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento en cumpleaños del señor león, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “El cumpleaños del señor león” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? • ¿De quién era el cumpleaños? • ¿Quiénes fueron los encargados de avisar a todos en la selva? • ¿Cuánto tiempo duro la fiesta? • ¿de qué sabor crees que fue el pastel que prepararon? • ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué nos enseña el cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué dificultad tuvieron? ➤ ¿Cómo lo resolvieron? ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>

Sesión N°: 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.

1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La sirena y el capitán

III. Área Principal: Comunicación

Áreas a integrar: Personal Social


IV. Propósito del aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el cuento la sirena y el capitán, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.

V. Aprendizajes esperados.

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Canción Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído otro cuentito nuevo. Se presenta la portada del cuento la sirena y el capitán ¿Han escuchado el cuento la sirena y el	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		capitán? ¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Les gustaría escuchar el cuento?	
	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento? ¿Por qué?	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento la sirena y el capitán, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video o
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “La sirena y el capitán” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? • ¿Qué hace por las noches la sirena? • ¿Tenía amigos la sirena? • ¿Cómo era el capitán? • ¿Quiénes ayudaron a la sirena alai? • ¿Con quién se quería casar el capitán? • ¿Quiénes ayudaron a la sirena alai? • ¿Qué hubieras echo tu si hubieras rescatado a la sirena alai? • ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y	Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:	Diálogo

	dificultades	<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy?➤ ¿Qué nos enseña el cuento?➤ ¿Cómo se han sentido?➤ ¿Qué dificultad tuvieron?➤ ¿Cómo lo resolvieron?➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes.	Cartel
--	---------------------	--	--------

Sesión N°: 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.


1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ricitos de oro y los tres ositos.**III. Área Principal:** Comunicación**Áreas a integrar:** Personal Social**IV. Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento ricitos de oro y los 3 ositos, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.**V. Aprendizajes esperados.**

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Canción Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído otro cuentito nuevo. Se presenta la portada del cuento ricitos de oro y los tres ositos. ¿Han escuchado el cuento ricitos de oro y los tres ositos?	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		¿De qué creen que tratara el cuento?	
	Problematización	Que los niños y niñas conozcan el cuento ricitos de oro y los 3 ositos, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento ricitos de oro y los tres ositos.	Audio/video
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “Ricitos de oro y los tres ositos.” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? • ¿Quiénes Vivian en la casa del bosque? • ¿Cómo era la niña? • ¿Cómo eran las sillas y las camas de la familia oso? • ¿Por qué se comió el volé más pequeño la niña? • ¿Qué olvido ricitos de oro cuando llego la familia osos? • ¿te gusto la actitud de ricitos de oro cuando ingreso a la casa? • ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>

Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué nos enseña el cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué dificultad tuvieron? ➤ ¿Cómo lo resolvieron? ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>
---------------	---	---	------------------------------

Sesión N°: 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.


1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El gato salvaje y la princesa ratón..**III. Área Principal:** Comunicación**Áreas a integrar:** Personal Social**IV. Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento el gato salvaje y la princesa ratón, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.**V. Aprendizajes esperados.**

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Canción Primero se les comenta el libro mágico nos ha traído otro cuentito nuevo. Se presenta la portada del cuento el gato salvaje y la princesa ratón. ¿Han escuchado el cuento ricitos de oro y los tres ositos?	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		<p>¿De qué creen que tratara el cuento?</p> <p>¿Conocen a los gatitos?</p> <p>¿Qué comerán los gatos?</p>	
	Problematización	¿Conocen a los gatitos? ¿De qué se alimentarían los gatos?	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento el gato salvaje y la princesa ratón, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes</p> <p>¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?</p>	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “el gato salvaje y la princesa ratón.” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? • ¿Cómo se llamaba él gato? • ¿Por qué los ratones tenían cuidado de milo? • ¿A quién atrapo milo? • ¿Cuál fue el plan de la familia ratón? • ¿Qué personaje te gusto o te disgusto?¿Por qué? • ¿Qué parte les gusto más del cuento? ¿por qué? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>

Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	<p>Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de hoy? ➤ ¿Qué nos enseña el cuento? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿Qué dificultad tuvieron? ➤ ¿Cómo lo resolvieron? ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes. 	<p>Diálogo</p> <p>Cartel</p>
---------------	---	---	------------------------------

Sesión N.15.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 828 “Divino Niño Jesús”

Fecha:

1.2 Lugar: Guaraguaos Alto Sección:

N° de niños: 16

1.3 Docente de Aula: Carmencita del Pilar Checa Ramírez.

1.4 Directora de la I.E.: Maritza E. Quintana Nima

1.5 Estudiante practicante: Martina Isabel Rufino Roman.


1.6 Docente Tutor: Merly Flores Arrellano.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El zorro enamorado de la luna.**III. Área Principal:** Comunicación**Áreas a integrar:** Personal Social**IV. Propósito del aprendizaje:** Que los niños y niñas conozcan el cuento zorro enamorado de la luna, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.**V. Aprendizajes esperados.**

Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✚ Obtiene información del texto oral. ✚ Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar. ✚ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. ✚ Comenta lo que le gusta o le disgusta. 	Escala valorativa

VI. Momentos de la secuencia didáctica.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Actividades/Estrategias	Recursos
Inicio	Motivación e intereses.	Bienvenida a los niños, saludo a Dios ¿Qué día es hoy? Asistencia Video de la canción enviado por la docente para el recojo de los saberes previos. Dan respuesta a las preguntas. ¿Qué pueden observar?, ¿Dónde encontramos la luna, a qué hora sale?, ¿conocen al animalito que aparece en la	Asistencia Video de los días de la semana . Audio

		imagen?	
	Problematización	¿De qué se alimentaran los zorros?	
	Propósito y organización:	Que los niños y niñas conozcan el cuento zorro enamorado de la luna, respondiendo atentamente utilizando un lenguaje sencillo y entendible Manifestando sus iniciativas e intereses.	Audio/video
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de los aprendizajes ¿Qué procesos didácticos están presentes en la sesión?	<p><u>Antes y durante el cuento del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentamos al niño que vamos a escuchar a través de un video el cuento de, “el zorro enamorado” ✓ Pero durante el cuento se necesitara que el estudiante preste atención.  <p><u>Después del cuento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde conoció el zorro a la luna? • ¿Qué le dijo la luna al zorro cuando se le apareció en los sueños? • ¿A dónde tenía que subir el zorro? • ¿Te gusto la canción que le dedico el zorro a la luna, por qué? • ¿A dónde lo invito la luna a vivir al zorro? • ¿Por qué crees que el zorro se enamoró de la luna? • ¿Cómo crees que el zorro se siente al vivir con la luna? 	<p>Audio de la docente y de los niños(as)</p> <p>video</p> <p>Audio</p>
Cierre	Evaluación (Retroalimentación) Logros y dificultades	Se retroalimenta a los niños mediante preguntas para reforzar el tema: ➤ ¿Qué cuento conocimos el día de	Diálogo

		hoy? ➤ ¿Cómo se han sentido? ➤ ¿les gusto el cuento? ➤ ¿La maestra evaluará los aprendizajes.	Cartel
--	--	--	--------

INFORME

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo