

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA  
EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL, 975 DEL DISTRITO DE SAN  
MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**ARENAS HANCCO ANA MARIA  
ORCID: 0000-0001-8005-1331**

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**LIMA – PERÚ  
2021**

## **Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Arenas Hanco, Ana Maria

ORCID: 0000-0001-8005-1331

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú.

### **JURADO**

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa Del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

## **Firma de jurado y asesor**

---

Dra. Jiménez López Lita Ysabel  
Presidente

---

Mgtr. Arias Muñoz Mónica Patricia  
Miembro

---

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen  
Miembro

---

Dra. Pérez Morán Graciela  
Asesor

## **Agradecimiento**

A Dios gracias y a todas las personas que confiaron en mi decisión de superación personal aun a estas instancias de mi vida.

A mi alma mater, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote a la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de Educación a los docentes de la Facultad, por haberme impartido sus conocimientos y enseñanzas en mi formación profesional de la misma manera a los docentes que me van formando en cada paso de este camino.

## **Dedicatoria**

A mis padres, Mario y Domitila con eterna gratitud va dedicado por su apoyo incondicional.

A la Universidad Los Ángeles de Chimbote, por ayudarme a cumplir mis sueños de seguir avanzando académicamente.

## Resumen

El presente trabajo de investigación, Nivel del desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel, 2020, es mi esfuerzo personal y familiar investigación que surgió para poder responder la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños?, Cuyo objetivo general fue: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños, el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental transversal, la muestra estuvo constituida por 12 niños, la técnica que se utilizó fue la observación, el instrumento una guía de observación, para el análisis de datos se realizó un proceso estadístico con ayuda de la hoja de cálculo Excel obteniendo los resultados el 70% de los niños están en un nivel de bajo, el 20% en medio y un 10% se encuentra en un nivel alto. Con lo cual se determinó el nivel de la motricidad fina dando como resultado un nivel Medio ante lo cual se propone una acción de actividad pedagógica en la que se plantean varias actividades el mismo que tuvo como finalidad incrementar la motricidad fina de los niños y así mejorar el nivel educativo.

Se concluyó determinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años; encontrándose un nivel medio de 70% lo que significaría que el niño tiene dificultades en sus destrezas viso manuales, dominio de sus movimientos, formas de los trazos, moldeados que realizan.

**Palabras clave:** Coordinación viso manual, Desarrollo motriz, Estimulación, Motricidad fina

## **Abstract**

The present research work entitled, Level of development of fine motor skills in five-year-old children of the initial educational institution 975 of the district of San Miguel, San Román, Puno, Peru, 2021, is my personal and family effort research that arose in order to answer the following question: What is the level of development of fine motor skills in five-year-old children of the initial educational institution 975 of the district of San Miguel, San Román, Puno, Peru, 2021?, whose general objective was: Identify the level of development of fine motor skills in five-year-old children of the initial educational institution 975 of the district of San Miguel, San Román, Puno, Peru, 2021, the type of research was quantitative, the descriptive level and the design was not experimental cross-sectional, the sample consisted of 12 five-year-old children from the Initial Educational Institution 975, the technique used was observation, the instrument was an observation guide, pa For the data analysis, a statistical process was carried out with the help of the Excel spreadsheet, obtaining the following results: 70% of the children are at a starting level, 20% are in process and 10% are at a level accomplished. With which the level of fine motor skills was determined resulting in a level of process, before which an action of pedagogical activity is proposed in which several activities are proposed, the purpose of which was to increase the fine motor skills of children and thus improve the educational level.

**Keywords:** Motor development, visual-manual coordination, stimulation, fine motor skills

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Título de la tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Jurado evaluador y asesor .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract .....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos .....	x
Índice de cuadros.....	xi
<b>I. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>II. Revisión de la literatura .....</b>	<b>4</b>
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	13
<b>III. Hipótesis.....</b>	<b>23</b>
<b>IV. Metodología.....</b>	<b>24</b>
4.1. Diseño de la investigación .....	24
4.2. Población y muestra.....	25
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	27
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	28
4.5. Plan de análisis .....	30
4.6. Matriz de consistencia .....	31
4.7. Principios éticos.....	32
<b>V. Resultados.....</b>	<b>34</b>
5.1. Resultados.....	34
5.2. Análisis de resultados .....	40
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>43</b>
Aspectos complementarios .....	44
Referencias bibliográficas.....	46
Anexos .....	48

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2020 .....	26
<b>Tabla 2</b>	Distribución de la muestra de estudiantes .....	26
<b>Tabla 3</b>	Niveles de logro del desarrollo de la motricidad fina .....	34
<b>Tabla 4</b>	Niveles de logro de desarrollo de la coordinación viso manual .....	35
<b>Tabla 5</b>	Identificar el nivel de desarrollo coordinación fonética .....	37
<b>Tabla 6</b>	Identificar el nivel de desarrollo coordinación facial .....	38
<b>Tabla 7</b>	Identificar el nivel de desarrollo coordinación gestual .....	39

## Índice de gráficos

<b>Figura 1</b>	Niveles de logro de desarrollo de la motricidad fina .....	34
<b>Figura 2</b>	Niveles de logro de desarrollo de la coordinación viso manual.....	35
<b>Figura 3</b>	Niveles de logro de desarrollo de la coordinación fonética .....	37
<b>Figura 4</b>	Niveles de logro de desarrollo de la coordinación fonética .....	38
<b>Figura 5</b>	Niveles de logro de desarrollo de la coordinación gestual.....	39

## Índice de cuadros

<b>Cuadro 1.</b> Operacionalización de variables e indicadores .....	27
<b>Cuadro 2.</b> Matriz de consistencia .....	31

## **I. Introducción**

En estos últimos tiempos el uso masificado de la tecnología, se está causando la competencia de escribir, ya que muchos de los aparatos digitales de la era contemporánea cada vez más nos alejan de la acción de escribir a mano, pues la mayor parte de la comunicación escrita se realiza vía mensajes digitales o incluso orales digitales a través del celular o computadora. Sin embargo, hay evidencia científica de que las habilidades motrices finas en la primera infancia están relacionadas con el éxito en la escritura, lectura y matemáticas en la escuela primaria. (Chassiakos, 2018)

La necesidad de la motricidad fina abarca todas las habilidades desarrolladas por los dedos y las manos en los niños que necesitan de un elevado valor de exactitud y coherencia, facilita al estudiante mejorar habilidades en los dedos y manos para realizar todo tipo de actividades y el desarrollo de su creatividad. Según (Otiniano, 2016 pág. 14-15) manifiesta que a nivel internacional el 50.9% de los niños evidencian alguna discapacidad motriz y según otras estadísticas, en este caso realizada por científicos, en niños de 3-5 años, un tercio de esta población infantil aquejan de problemas de motricidad fina en la escritura en forma homogénea cuando entran a primer grado, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje. El aprendizaje de la lectura y escritura no siempre van a la par muchos niños saben leer y sin embargo tienen dificultades en la pre escritura. (Fernández,2011).

La Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016, En los contenidos de áreas de desarrollo como, lengua materna (pre escritura). Educación plástica, conocimiento del mundo de los objetos y nociones elementales, así como de forma transversal cada área propicia por sus contenidos la posibilidad de ejercitar estas habilidades motrices por lo que se hace necesario lograr

la motivación y estimulación de los niños del grado preescolar en las diferentes formas organizativas del proceso educativo (Cabrera 2019)

La motricidad fina ha cobrado un reconocimiento como proceso de aprendizaje primordial para el desarrollo integral de los niños, partiendo de la importancia de los movimientos amplios en los primeros años de vida y la exploración de los mismos con su cuerpo para poder llegar en un futuro a movimientos más precisos (Congacha 2018).

Actualmente, en las instituciones educativas del nivel inicial, no se brinda la importancia necesaria al desarrollo de la psicomotricidad; enfocándose más en el proceso cognitivo.

Esta problemática no es ajena en los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Inicial 975, de la Provincia de San Román - Puno 2021, en donde se observa que los niños presentan un bajo nivel en el desarrollo de la motricidad fina; esto se refleja en la poca precisión que tienen cuando agarran un lápiz o crayón, dificultad en la manipulación de las tijeras, apilar bloques y ensartar cuentas. Estas deficiencias traen como consecuencia que los estudiantes presenten cierto grado de dificultad para el logro de los aprendizajes esperados.

Frente a esta problemática se ha planteado como enunciado de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel, Puno-Perú 2021?

Asimismo, esta investigación tuvo como principal objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel, Puno-Perú 2021. Y como objetivos específicos:

Examinar el nivel de la dimensión viso manual en niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel-San Román-Puno-Perú-2021. Describir el nivel de la dimensión viso manual en niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel-San Román-Puno-Perú-2021. Evaluar el nivel de la dimensión viso manual en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel-San Román-Puno-Perú-2021.

Esta investigación se justificó en tres aspectos: teórica, porque generó conocimientos teóricos sobre la temática. Aparte de ello, permitió conocer los avances que se han logrado en la motricidad fina; práctico, ya que a futuro se pueden identificar en qué el nivel de motricidad fina de los niños de 5 de la Institución Educativa Inicial 975; y finalmente, metodológico, puesto que toda la investigación estuvo fundamentada en el método científico, por ende, los métodos, técnicas e instrumentos, así como los resultados son válidos y confiables.

Con referencia a la metodología, el estudio fue de tipo cuantitativo, porque se recogieron datos numéricos; el tipo de investigación fue básico y el nivel descriptivo, ya que se recopilaron datos del fenómeno educativo en su ambiente natural; con respecto al diseño, fue descriptivo simple. La población estuvo conformada por 12 niños y niñas y la muestra fue censal, es decir, toda la población. Se elaboró la matriz de operacionalización de variables, con sus respectivas dimensiones e indicadores. Estos últimos sirvieron para elaborar el instrumento, el cual fue la lista de cotejo, la cual se validó a través de juicio de expertos.

En este trabajo se concluyó determinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020;

encontrándose un nivel medio de 70% lo que significaría que el niño tiene dificultades en sus destrezas viso manuales, dominio de sus movimientos, formas de los trazos, moldeados que realizan.

Examinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; se identificó que se encuentran en nivel medio con un 20%. lo que significaría que el niño evidencia dificultades en la posición y soporte en las actividades y práctica grafo motriz.

Describir el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; en estudio se ha encontrado que en las acciones de menor complejidad, la totalidad de los niños, representada por el 100% si lograron realizar la acción: Moldea diferentes figuras, utilizando plastilina.

Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; en estudio se ha encontrado que por ser acciones de mayor complejidad, el 10% si lograron desarrollar estas acciones; mientras que el 90% no lo lograron, lo cual demuestra que el nivel de motricidad fina se encuentra en nivel bajo.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Rojas & Sandoval (2019) en su trabajo de investigación titulado *La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo “c” de la unidad educativa particular La Porciúncula” de la ciudad de Loja en el período 2017-2018.* (Ecuador). Presentado en la universidad de Loja para optar el título licenciada en ciencias de la educación. Tuvo como objetivo general, Determinar cómo influye la psicomotricidad fina en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer grado. En relación a la metodología, esta investigación fue Científico, Inductivo – Deductivo y estadístico, Finalmente, con estos resultados se concluyó que la aplicación de encuesta a las docentes se logró determinar que aplican siempre actividades para desarrollar la psicomotricidad fina y así continuar con el proceso de la lectoescritura sin embargo en la aplicación de la guía de observación se evidenció que los niveles existentes en la psicomotricidad fina son limitados en el desarrollo de actividades tales como colorear, pintar, resolver laberintos, completar la figura, entre otras.

Bastidas & Zavala (2019) en su trabajo de investigación *Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019*(Ecuador). Presentado en la Universidad Central del Ecuador para optar el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Tuvo como objetivo general, Analizar la influencia de la expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año

lectivo 2018-2019. En relación a la metodología, esta investigación fue cuali-cuantitativa por sus fines es descriptiva que serán empleados en el proceso de la investigación y su modalidad es bibliográfica-documental y de campo,

Finalmente, con estos resultados se concluyó que existe dificultades en el desarrollo motriz fino en los niños y niñas, ya que la mayoría no tiene una correcta prensión al manejar el lápiz, al recortar con tijeras y dibujos poco definidos, aspectos que pueden ser mejorados, no obstante, dificultará el progreso del infante en sus actividades cotidianas y escolar.

Orozco et al. (2020) en su trabajo de investigación *Técnicas Grafo plásticas como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de primer año de Educación General Básica* (País). Presentado en la universidad de Central del Ecuador para optar el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Tuvo como objetivo general, establecer la incidencia que tienen las técnicas grafo plásticas como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de primer año de Educación General Básica. En relación a la metodología, esta investigación fue cuali-cuantitativa, puesto que hay interés por interpretar el problema, que siendo de carácter social, implica pensamientos y sentimientos. Finalmente, con estos resultados se concluyó que las técnicas grafo plásticas que aportan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de primer año de educación básica son el rasgado, trozado, el modelado, el arrugado, el recortado, el ensartado, pintar y dibujar aportan de gran manera en el desarrollo de la motricidad fina garantizando la maduración de la coordinación viso-motriz, el desarrollo de su imaginación y creatividad para que el infante pueda resolver problemas en el futuro.

Rodríguez (2017) realizó la investigación “Manual didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad fina” en los estudiantes de educación inicial de 5 años del colegio Gandhi del recinto Olón en la provincia de santa Elena en el año 2016” en Ecuador; El propósito de la investigación es evidenciar las falencias que los niños/as tienen en las actividades de psicomotricidad fina, para contrarrestar y lograr cambios en los procesos de enseñanza que se realiza en el proceso pedagógico de una localidad competitivo con proyectos de innovación para lograr un óptimo en el rendimiento escolar. El estudio se realizó con 58 estudiantes y 6 docentes, nivel de investigación de campo, descriptivo explicativo. Delos resultados llego a la conclusión que Esta evaluación permitió valorar que es indispensable ejercitar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños/as. Con los resultados obtenidos se afirmó la aplicación de nueva estructura didáctica para la solución de problemas motrices en el aula.

Salirosas (2017) en su tesis: Programa de técnicas didácticos utilizando material concreto para mejorar el aprendizaje de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E: N° 159 Pedro Gálvez San Marcos – 2017. Considerando mediante su indagación, concluyo utilizar programas de técnicas didácticos utilizando material concreto para mejorar el aprendizaje de la psicomotricidad fina en los alumnos de 5 años. En la Institución Educativa N° 159 Pedro Gálvez San Marcos - 2016. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de t de student se pudo identificar el valor de  $T = -12.773 < 1.77$ , es decir existe mucha diferencias significativas en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto como resultado se concluyó que el programa de técnicas didácticas utilizando material concreto es significativo para mejorar la psicomotricidad fina.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Adrianzén (2018) en su trabajo de investigación *Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande - Piura 2018*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Tuvo como objetivo general, Determinar la relación que existe entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E “Coronel Andrés Razuri15018”- Distrito de Tambogrande Piura 2018. En relación a la metodología, esta investigación fue tipo cuantitativo, Descriptivo Correlacional, diseño no experimental. se concluyó que existe una relación altamente significativa y negativa entre las Técnicas Grafoplásticas y la Motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E “Coronel Andrés Razuri-15018”- Distrito de Tambogrande- Piura 2018.

Vásquez (2020) en su trabajo de investigación *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°113 Héroes del Cenepa, Casma-2017*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el grado de bachiller en educación. Tuvo como objetivo general, determinar el nivel de desarrollo de motricidad fina mediante un cuestionario basado en actividades que sirvieron para observar el desarrollo de su motricidad fina de cada niño y niña de 5 años de la I.E.I N° 113 Héroes del Cenepa, Casma 2018. En relación a la metodología, esta investigación fue diseño No experimental-transeccional descriptivo

Finalmente, con estos resultados se concluyó que el 70% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular B y solo el 30% se encuentran en un nivel bueno A de su motricidad fina.

Vilca (2017) en su trabajo de investigación *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016*. Presentado en la Universidad de Nacional del Altiplano para optar título profesional de licenciado en educación inicial. Tuvo como objetivo general, Determinar la

motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2017. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo experimental, diseño cuasi experimental, con estos resultados se concluyó que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Morales (2017) en su tesis titulada *“Aplicación del juego para desarrollar la psicomotricidad fina”* de la universidad Cesar Vallejo en Perú, para optar el grado magister. Dicha investigación fue de tipo aplicado a nivel experimental, con diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 50 niños de los cuales se extrajo una muestra de 25 niños y niñas para el grupo control y la misma cantidad para el grupo experimental. Los instrumentos empleados en el pre y post test fue una lista de cotejo con 18 indicadores. La investigación concluye que la aplicación del juego favorece de manera significativa el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años. Así mismo se concluyó que la aplicación del juego ayudo a desarrollar la psicomotricidad fina de manera significativa.

Añasco (2019) en su trabajo de investigación *Programa de técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa particular Santa Teresita del niño Jesús del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2018*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Tuvo

como objetivo general, Determinar la influencia del Programa de Técnicas Gráfico Plásticas basados en el Enfoque Significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la Motricidad Fina en niños de cinco años de la institución educativa particular Santa Teresita del Niño Jesús del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2018. La metodología utilizada en esta investigación es descriptiva, nivel descriptivo con un diseño pre experimental. se concluyó que Las técnicas Gráfico-pláticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Santa Teresita del Niño Jesús de la ciudad de Juliaca, año 2018.

Choque (2019) en su trabajo de investigación *Técnicas gráfico plásticas, utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la institución educativa inicial 356 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Tuvo como objetivo general, demostrar la aplicación de las técnicas grafico-plásticas, utilizando material concreto, para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial 356 del Distrito de Juliaca,

Provincia San Román, departamento de Puno, año 2016. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con Pre test y Post test a un solo grupo. Finalmente, con estos resultados se concluyó que la aplicación de las técnicas gráfico plásticas utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad fina.

Carrillo (2017) en su trabajo de investigación *Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años en la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para optar el título profesional de licenciado en educación inicial. Tuvo como objetivo general, determinar nivel de Psicomotricidad en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016

. Finalmente, con estos resultados se concluyó que el nivel de psicomotricidad los niños de cuatros años de la Institución Educativa Inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, región Puno se encuentran en un nivel normal.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Psicomotricidad**

Los niños aplican la psicomotricidad de manera cotidiana, estas pueden ser caminando, el juego con una pelota, corriendo, saltando, etc. Se emplea distintos juegos que orientan a realizar el equilibrio, la coordinación y la orientación del niño; por medio de esos juegos los niños pueden desarrollar y lateralidades en la conclusión se puede decir la psicomotricidad considera al movimiento como un medio por el cual se expresa y comunica el ser humano y relación hacia los demás, juega un papel preponderante en el desarrollo armónico de la personalidad puesto que, el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, en consecuencia el mismo da la integración de las interrelaciones en nivel socioemocional (Le Boulch, 1983).

Se entiende también por la Psicomotricidad como la actuación del niño ante una propuesta que implica el dominio de su cuerpo-motricidad; así como su capacidad de estructurar su espacio en la que desarrolla estos movimientos al realizar su interiorización y abstracción de todo este proceso global. (Comellasi, & Perpinyai Torregrosa, Anna, 1996, pág. 32)

En consecuencia, la Psicomotricidad es fundamental abordar en la educación de los niños, para desarrollar sus capacidades tales como: (inteligencia, afectividad, comunicación y sociabilidad) a partir del movimiento y la acción.

### **2.2.2. Importancia y beneficio de la psicomotricidad**

La Psicomotricidad juega un papel preponderante en los primeros años de vida, porque influye en el desarrollo afectivo, intelectual y social del niño ayudando su relación con

su entorno, teniendo en cuenta las diferencias individuales, necesidades y intereses de los niños y niñas. (Le Boulch, 1983)

La Psicomotricidad a nivel motor al niño le permite desplazarse haciendo uso de su entorno físico; a nivel cognitivo le permite mejorar la memoria, la atención, concentración y creatividad; a nivel social y afectivo le permite al niño afrontar y conocer sus temores y relacionarse con los demás.

### **2.2.3. Clasificación de la psicomotricidad**

Es extendida la clasificación de la psicomotricidad en donde se puede encontrar diferencias respecto a las actividades propias del movimiento que realiza las personas; por ello se tratara de considerar la clasificación de comellasi en 1996, donde menciona la clasificación de la siguiente forma (Le Boulch,1983 pág. 18).

#### **2.2.3.1. Esquema Corporal**

Es el conocimiento y la relación mental que cada individuo tiene de su cuerpo.

El desarrollo de esquema corporal permite al niño identificar su propio cuerpo, que se expresan a través de él, que utilizan como medio de contacto; sirviendo como base para desarrollar otras áreas y aprendizajes de nociones como: adelante - atrás, adentro – fuera. Arriba – abajo.

#### **2.2.3.2. Lateralidad**

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo determinado por el dominio de un hemisferio cerebral. Por medio de esta área el niño desarrolla las nociones de derecha e izquierda teniendo como referencia su propio cuerpo, esto fortalecerá su ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

### **2.2.3.3. Equilibrio.**

Se desarrolla a través del esquema corporal y de su mundo exterior, también esta área está considerada como la capacidad de mantener la estabilidad del cuerpo mientras se desarrollan diversas actividades motrices.

### **2.2.3.4. Estructuración espacial.**

se considera como el área que comprende la capacidad que tienen los niños para mantener la firme localización de su propio cuerpo; tanto en las posiciones de los objetos en el espacio y colocar objetos en función de su propia posición, también comprende las habilidades para organizar y disponer elementos en el espacio, en el tiempo y/o en ambos a la vez. Las dificultades expresadas en esta área se expresan a través de la escritura o las confusiones entre letras.

### **2.2.3.5. Tiempo y ritmo.**

el conocimiento del tiempo y ritmo se elaboran a través de los movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar conocimientos temporales tales como: rápido- lento, orientación temporal como, antes – después, es decir es la ciencia de los movimientos.

## **2.2.4. Motricidad.**

Según (Soledad, 2007) la motricidad es la capacidad que tiene un organismo de realizar movimientos o desplazarse, que esta se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

### **2.2.4.1. Motricidad gruesa.**

Según (Lecoyer, 1991) se refiere a la parte general del cuerpo que desarrolla los movimientos que son posibles de desarrollar en espacios abiertos y/o amplios donde

intervienen ampliamente los brazos, las piernas por medio de las actividades como: saltar, rodar, correr, caminar, bailar, etc.

Motricidad fina. – según (Gutierrez, 2007) involucra los movimientos de mayor precisión de la pinza digital y los pequeños movimientos de la mano, dedos y las muñecas el cual es mas difícil de dominar la motricidad gruesa.

#### **2.2.4.2. Motricidad fina**

La motricidad fina involucra los movimientos armónicos y uniformes de la mano que esta se enlaza mediante el desarrollo de los músculos, en la cual la estimulación de la motricidad fina en los músculos de las manos es fundamental previo inicio de la escritura; en tal sentido la motricidad fina comprende todas las actividades que realiza el niño, necesitando de una precisión y un elevado nivel de coordinación. (Gutierrez, 2007, pág. 76)

Según (Gutierrez 2007, pág. 76) Se da inicio de la motricidad al año y medio, desde que el niño sin previo aprendizaje comienza acoger objetos, poner objetos en otro lugar, manipular objetos grandes y pequeños. Esto implica un mayor nivel de maduración y un aprendizaje largo para el logro de cada uno de los aspectos.

Para lograr se tiene que seguir por un proceso cíclico comenzar el trabajo cuando el niño es capaz y desde un nivel más simple y seguir a lo largo de los años con metas y/o objetivos más complejos y muy bien delimitadas de acuerdo a las distintas edades (Gutierrez, 2007).

El siguiente autor, llama a la motricidad fina como micro – motricidad de la pinza digital que tiene relación con las habilidades motrices de las manos y de los dedos; la

movilidad de las manos se centra en el manejo de las cosas, orientadas a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, creación de nuevas formas, figuras y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (Soledad, 2007)

La motricidad fina también posibilita manipular objetos con toda la mano o utilizando algunos dedos con movimientos diferenciados así de esa manera fortaleciendo la pinza digital, y pequeños movimientos de la mano y las muñecas, también, así como mejorar la coordinación óculo manual es decir (la coordinación de las manos y el ojo) que componen uno de los objetivos para las adquisiciones de las habilidades de la motricidad fina. (Soledad, 2007)

En el nivel preescolar los niveles que se pueden trabajar son:

- Coordinación viso manual - Motricidad facial.
- Motricidad fonética - Motricidad gestual.

Se puede argumentar que la motricidad fina es primordial porque los niños de 0 a 6 años son dependientes de alguien y posterior de un proceso de motricidad el niño se transforma en un ente creador de su propio conocimiento. (Jiménez Juan 1982)

**a) Destreza de mano**

Las coordinaciones y habilidades del niño de 5 años de edad para usar las manos están casi totalmente desarrollados por ejemplo son capaces de cuidarse de sí mismo, cepillarse los dientes, vestirse con poca ayuda, atarse los pasadores de los zapatos, etc.

Se puede observar cómo usan las manos con bastante cuidado y atención cuando dibujan, es decir deciden anticipadamente que desean crear y luego lo realizan. Las figuras que realizan pueden tener cuerpo o no, las piernas posiblemente se sobresalgan de la cabeza, en su dibujo pondrá los ojos, nariz y boca, lo más importante para el niño es que son personas.

Durante el primer año, las manos de los niños son una de las partes más importantes; para explorar e interactuar con el mundo que le rodea. Son diversas las actividades y funciones que tendrán las manos, algunas de ellas son sencillas, por ejemplo: empujar algo, algunas son más complejas para el niño.

Algunas actividades que ayudan al desarrollo de destreza de las manos son:

- Jugar con las manos
- Realizar palmas y/o equilibrios
- Señalar direcciones
- Abrir y cerrar las manos

#### **b) Destreza de los dedos**

El niño a la edad de los tres años desarrolla el control muscular y la concentración para poder dominar muchos movimientos de precisión con sus dedos; el niño observa que ahora puede mover cada uno de sus dedos independientemente a la vez juntas; es decir, ahora el niño en lugar de tomar un crayón en su puño, ahora sostendrá el crayón con el pulgar de un lado y los dedos restantes, será capaz de realizar trazos, garabatos libremente.

También el niño se mostrará muy interesado en descubrir lo que puede realizar con herramientas, tales como: tijeras, papel, plastilina, pintura y crayones. Después de poseer la destreza para manipular las herramientas comienzan a experimentar jugando al azar con materiales de manualidades, así tal vez identificando el producto final cuando este completo.

#### **c) Coordinación viso – manual**

Está relacionada directamente a la coordinación ojo – mano, es en donde los elementos que intervienen son: las manos, las muñecas, los brazos y el movimiento de los ojos. Es importante tenerlo en consideración la madurez de los niños antes de exigir la agilidad y la ductilidad de la muñeca y de las manos en un espacio reducido; como, por ejemplo: una hoja de papel. Es indispensable que debe trabajar y dominar este gesto en un espacio amplio como, por ejemplo: en el suelo, la pizarra y con elementos con poca precisión.

También es necesario resaltar que el sistema de educación en general considera fundamental la coordinación; sin embargo, en muchos casos no se sigue un proceso adecuado y no se realiza una evaluación correcta.

La coordinación manual conduce al niño al dominio de sus manos, en donde intervienen directamente sus manos, las muñecas, el antebrazo y el brazo.

#### **d) Coordinación óculo manual**

Las coordinaciones de óculo manual posibilitan al niño una buena ejecución de todas las actividades que requieren precisión manual, el cual también es un

requisito para una correcta adquisición de pre escritura para un desarrollo adecuado.

### **2.2.5. Desarrollo motor fino**

El desarrollo motor fino se hace evidente después de que el niño descubre las manos, las mueve observándolas y empieza acoger y manipular los objetos de su entorno. La motricidad fina tareas como la habilidad de pinza, realizar palmadas, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijera, hasta lograr alcanzar actividades de niveles muy altos de complejidad.

Para alcanzar el desarrollo motor fino debemos realizar actividades que ayuden el desarrollo y la estimulación del motor fino:

- Cajitas de sorpresa
- El ritmo de un tambor
- El famoso dedo índice
- Aprendiendo buenos modales
- La cabeza arriba esta

### **2.2.6. Importancia de la motricidad en la etapa pre – escolar**

En la etapa pre escolar, en el jardín e inicial el niño experimenta momentos importantes de su vida, de su desarrollo integral, marcando su futuro etapa de adulto. En esta etapa el niño pre escolar se encuentra en la edad donde sus sentidos externos e internos se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones, puesto que se

encuentran en plena fase de maduración, por lo cual muchas de sus destrezas y habilidades llegan a desarrollarse en esta etapa de su vida como ser humano.

También se argumenta que los docentes deben darle mucha importancia a la estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) antes de la escritura, si analizamos que la escritura necesita de una coordinación motriz de las manos, por lo cual se debe realizar ejercicios secuenciales de alta complejidad para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de los dedos y manos. Es fundamental la aplicación de ejercicios y técnicas grafomotorias para el desarrollo de la motricidad y la correcta aplicación de los primeros rasgos caligráficos que los niños realizan en el primer año de educación básica, durante los primeros cinco años de su educación y vida el niño requerirá de la manipulación de objetos para desarrollar su motricidad e estimular el desarrollo de sus pensamientos y su aprendizaje y la correcta aplicación de los rasgos caligráficos.

### **2.2.7. Problemas de la motricidad fina**

Los problemas con la motricidad fina es la disgrafía, esta es la pre-escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Se tiene dos tipos de disgrafía (Nosty 1992, pág.7)

- Disgrafía motriz. – Este tipo de disgrafía trata de desvaríos psicomotor. Es cuando el niño disgráfico motor entiende la relación de sonidos emitidos y que a su vez lo pronuncia correctamente, también realiza la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura, esto como una consecuencia de una motricidad carente (Castro Flores , 2013).

- Disgrafía específica. - En este tipo de digrafía la dificultad se encuentra en reproducir las letras o las palabras, esto no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas, a los trastornos de ritmo, la desorientación espacial y temporal.
  
- Los niños que padecen de digrafía específica presentan: rigidez de la escritura, grafismo suelto, impulsividad, inhabilidad, lentitud y meticulosidad.

### **III. Hipótesis**

Para la presente investigación no se ha formulado la hipótesis

Según Hernández (2014 p.10). No en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis. El hecho de que formulemos o no hipótesis depende de un factor esencial: el alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define que su alcance será correlacional o explicativo, o las que tienen un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. El tipo de investigación**

El tipo de investigación fue cuantitativa, porque se recogió y analizó datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Hernández et al. (2017) Manifiestan que: “La investigación cuantitativa, es un proceso formal, objetivo, riguroso y sistemático para generar información sobre el mundo. La investigación se realiza para describir nuevas situaciones, sucesos o conceptos” (p.29).

#### **4.1.2. Nivel de la investigación de las tesis**

En el presente trabajo de investigación se empleó el nivel de investigación descriptivo.

Barrón de Olivares & Daquino (2020) mencionan que las investigaciones de nivel descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas o exploratorias, consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

### **4.2. Diseño de la investigación**

Para el siguiente estudio, se ha considerado un diseño No experimental, transeccional. Por lo que se trabajó con un solo grupo en donde se les administra por única vez un instrumento de recolección de datos llamado diagnóstico.

Según Domínguez (2015) en el diseño de investigación no experimental “se observan los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos posteriormente. Se observan situaciones ya existentes en que la variable independiente ocurre y no se tiene control sobre ella”. (p.54)

Cazau (2016) indica que una investigación no experimental, comprende un estudio descriptivo transaccional cuando las variables son reconocidas en un punto en el tiempo y los nexos entre las mismas en un momento determinado.

Se ajusta al siguiente diseño:



Donde:

M: Muestra

O: Motricidad fina

### **4.3. Población y muestra**

#### **4.3.1. Población**

Es un conjunto, finito o infinito, de objetos que presentan particularidades colectivos y a todos en consecuencia le será extensiva los resultados a las que se llegue en una investigación, (Hernández & Torres, 2016).

La población estuvo conformada por 36 estudiantes (niños y niñas) de 3, 4 y 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial 975 del Distrito de San Miguel, Puno, 2020.

**Tabla 1***Población de niños y niñas matriculados en el periodo lectivo 2020*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Inicial	3 años	4	5	9
	4 años	5	10	15
	5 años	7	5	12
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>20</b>	<b>36</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula, 2020**4.3.2. Muestra**

Según Escobar et al. (2018), la muestra es el grupo de personas o subconjunto del universo en el estudio.

Al respecto, el presente trabajo de investigación se seleccionó a 12 niños del nivel de 5 años, empleando un muestreo no probabilístico intencionado; porque el resultado se recoge del total seleccionado exclusivamente de la muestra.

**Tabla 2***Distribución de la muestra de estudiantes*

<b>Nivel</b>	<b>Grado/Sección</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Inicial	4 años	7	5	12
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula, 2020

#### 44. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

**Cuadro 1.** Operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Instrumento
MOTRICIDAD FINA	El La motricidad fina es la acción que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones viso manual (flores, 2018)	La variable motricidad fina será medido en sus cuatro dimensiones.	Coordinación Viso manual	-Progreso del equilibrio general del propio cuerpo -Independizar los distintos músculos -Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano	Lista de cotejo
			Coordinación Fonética	-Lateralización bien consolidada Adaptación del esfuerzo muscular	
			Coordinación Gestual	-Desarrollo de sentido de direccionalidad - Emisión perfecta de los sonidos	
			Coordinación Facial	- Dominio del aparato fonador - Uso adecuado de las manos - Expresa emociones y sentimientos a través del rostro - Dominio de los músculos del rostro	

#### **4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se consideraron como técnicas para la recolección de datos, las siguientes:

##### **Técnicas**

La Observación: Nos permitió registrar información sobre el avance y a la vez el progreso del lenguaje oral en base a las capacidades, criterios e indicadores establecidos previamente.

Baena (2017) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación mediante instrumentos de recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos. La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición

##### **Instrumento**

Lista de Cotejo: Nos permitió la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo.

Del Castillo & Olivares (2017) afirma que: “El instrumento tiene como finalidad facilitar información de alto nivel de credibilidad que tendrá base y valdrá a la investigación” (p. 47).

## Validez del instrumento

Antes de aplicar la lista de cotejo, previamente se realizó la respectiva validación de este instrumento. Para ello, se contó con el apoyo de tres docentes expertos.

Para realizar la validación del instrumento se empleó la siguiente fórmula:

$$V = \frac{C}{C + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = N° total de acuerdos

Td = N° total de desacuerdos

### Cuadro 2

*Validez del instrumento por los jueces*

Concordancia de expertos	Fi	%
SI	3	100%
NO	0	0.00%
TOTAL	3	100%

**Fuente:** Aprobación de expertos

En el cuadro 3 se muestran que los 3 jueces expertos respondieron con un SI, lo cual representó el 100% en su totalidad y permitió determinar que el instrumento tiene validez de contenido.

### **Confiabilidad del instrumento**

El grado de confiabilidad de la ficha de observación empleada se determinó con el alfa de Cronbach, el cual dio como resultado un valor de 0.922. Este resultado conllevó a la conclusión de que existe una confiabilidad muy alta para la aplicación del instrumento.

### **Cuadro 3**

#### *Resultados de Alfa de Cronbach*

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.922	15

**Nota:** Programa SPSS

### **4.6. Plan de análisis**

A través del instrumento diseñado en la presente investigación se ve necesario procesar para que la cuantificación y su tratamiento estadístico, la cual permitió llegar a los resultados y conclusiones con relación a la hipótesis planteada, podemos decir una simple recolección de información no ayuda efectivamente a una investigación, si no es necesario analizarlos compararlos y representarlos de forma que determinen a la confirmación o al rechazo de la hipótesis. Para el análisis e interpretación de los resultados se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, la estadística descriptiva esta describe los datos de la aplicación de la variable, la información adquirida ha sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo en el programa office Excel 2016, y el análisis de la información han sido procesados utilizando el programa software SPSS, versión 25 en el sistema operativo Windows 10.

#### 47. Matriz de consistencia

**Cuadro 4. Matriz de consistencia**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Examinar el nivel de la dimensión viso manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.</p> <p>Analizar el nivel de la dimensión fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.</p> <p>Describir el nivel de la dimensión Gestual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.</p> <p>Evaluar el nivel de la dimensión facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.</p>	<p>Para la presente investigación no se ha formulado la hipótesis.</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, Transeccional</p> <p>M → O</p> <p><b>Donde:</b> M: Muestra O: Motricidad fina</p> <p><b>Población:</b> Está investigación estará conformada por los niños y niñas de la Educativa Inicial 975</p> <p><b>Muestra:</b> Está investigación estará conformada por 12 niños y niñas de la Educativa Inicial 975</p>

#### **4.8. Principios éticos**

El desarrollo del estudio se fundamentó en el respeto a los principios establecidos en el código de Ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, considerando los siguientes:

**Protección a las personas.** - Las personas conformantes del estudio requieren cierto grado de protección, que se evaluó de acuerdo al riesgo incurrido y la posibilidad de alcanzar algún beneficio. Asimismo, se mantuvo en todo momento el respeto por la dignidad humana, identidad, diversidad, privacidad y confidencialidad. Se considera que el principio descrito no solo está destinado a proteger a las personas que participan voluntariamente en el estudio por la información que aportan, sino que involucra el respeto a los derechos fundamentales de cada una de ellas.

**Beneficencia y no maleficencia.** - Se procuró el bienestar personal de los participantes en el estudio, por lo cual el investigador mantiene especial cuidado en reducir el riesgo y los efectos adversos que podrían presentarse durante el desarrollo, buscando la maximización de beneficios.

**Justicia.** - El investigador ejerció un juicio razonable y tomará precauciones para reducir la injerencia de limitaciones y sesgos en el desarrollo del estudio, evitando el surgimiento de alguna práctica injusta. Además, se reconocerá con equidad el acceso de los participantes a la información resultante del estudio; así como, el trato justo a las personas que participan de los procesos y procedimientos desarrollados.

**Integridad científica.** - La rectitud del investigador no sólo debe manifestarse en las actividades científicas que implica el estudio, sino en todo el ejercicio de la profesión. El principio de integridad adquiere relevancia en la declaración de riesgos y beneficios

que afectan a los participantes del estudio; asimismo, asegurará que el investigador declare la existencia de conflictos de interés que tendrían injerencia en el desarrollo de la investigación y emisión de resultados.

**Consentimiento informado y expreso.** - El proceso de recolección de datos donde intervienen los sujetos de estudio, implicó un proceso voluntario, informado, libre, inequívoco y específico, con lo cual se consiente el uso de información confidencial y personal para el fin específico de la investigación.

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Respecto al objetivo general:

**Tabla 3**

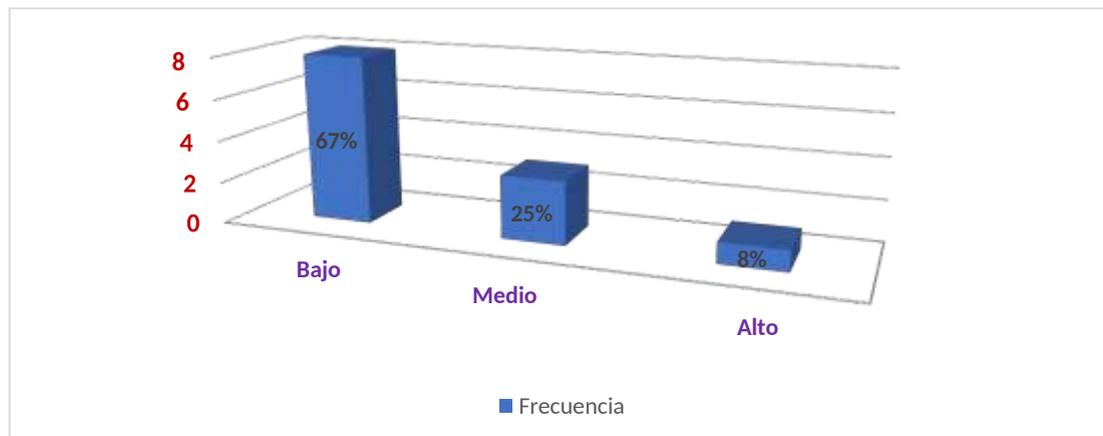
*Niveles de logro del desarrollo de la motricidad fina*

NIVEL	Nº	%
BAJO	8	67
MEDIO	3	25
ALTO	1	18
TOTAL	12	100%

Fuente: lista de cotejo

**Figura 1**

*Niveles de logro de desarrollo de la motricidad fina*



Fuente: Tabla 3

En relación a niveles de logro de desarrollo de la motricidad fina en la tabla 3, figura 1, se observa que el 67% (8) de los niños se encuentran en un nivel de bajo, el 25% (3) de los niños en medio y un 8% (1) de los niños se encuentra en un nivel alto.

### 5.1.2. Respecto al objetivo específico 1:

**Tabla 4**

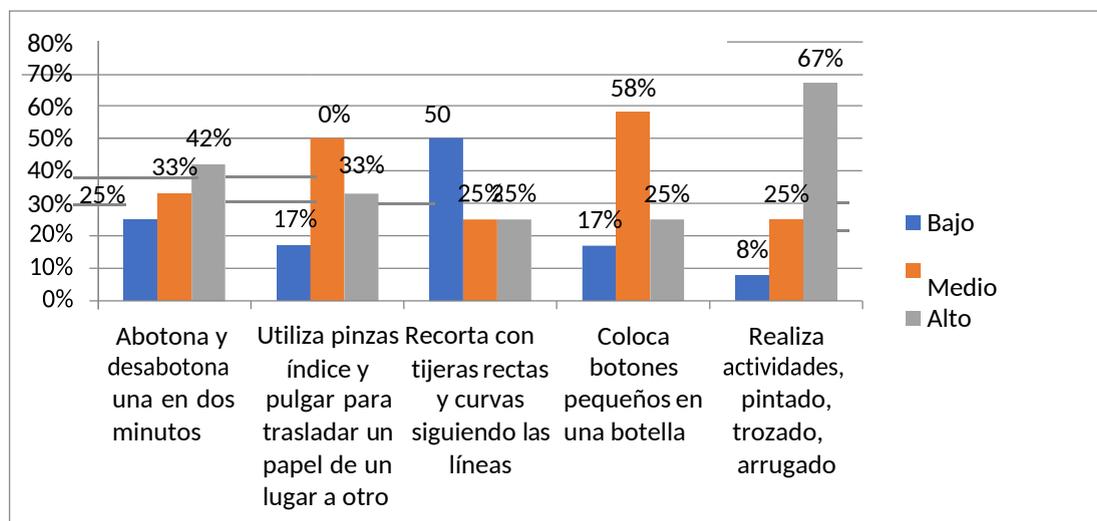
*Niveles de logro de desarrollo de la coordinación viso manual*

ITEMS	BAJO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
1. Abotona y desabotona una en dos minutos	3	25	4	33	5	42	12	100
2. Utiliza pinzas índice y pulgar para trasladar un papel de un lugar a otro	2	17	6	50	4	33	12	100
3. Recorta con tijeras rectas y curvas siguiendo las líneas	6	50	3	25	3	25	12	100
4. Coloca botones pequeños en una botella	2	17	7	58	3	25	12	100
5. Realiza actividades, pintado, trozado, arrugado	1	8	3	25	8	67	12	100

Fuente: lista de cotejo

**Figura 2**

*Niveles de logro de desarrollo de la coordinación viso manual*



Fuente: Tabla 4

Según se muestra en la tabla 6 y figura 2, los ítems para examinar el nivel de la dimensión coordinación viso manual, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975 -, San Miguel, Perú 2020, permiten observar lo siguiente:

Respecto al ítem: Abotona y desabotona una en dos minutos el 42% (5) se encuentran en nivel de alto, el 33% (4) en nivel medio y el 25% (3) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Utiliza pinzas índice y pulgar para trasladar un papel de un lugar a otro, el 33% (4) se encuentran en nivel de alto, el 50% (6) en nivel medio y el 17% (2) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Recorta con tijeras rectas y curvas siguiendo las líneas, el 25% (3) se encuentran en nivel de alto, el 25% (3) en nivel medio y el 50% (6) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Coloca botones pequeños en una botella, el 25% (3) se encuentran en nivel de alto, el 58% (7) en nivel medio y el 017% (2) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Realiza actividades, pintado, trozado, arrugado, el 67% (8) se encuentran en nivel de alto, el 25% (3) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

### 5.1.3. Respecto al objetivo específico 2:

**Tabla 5**

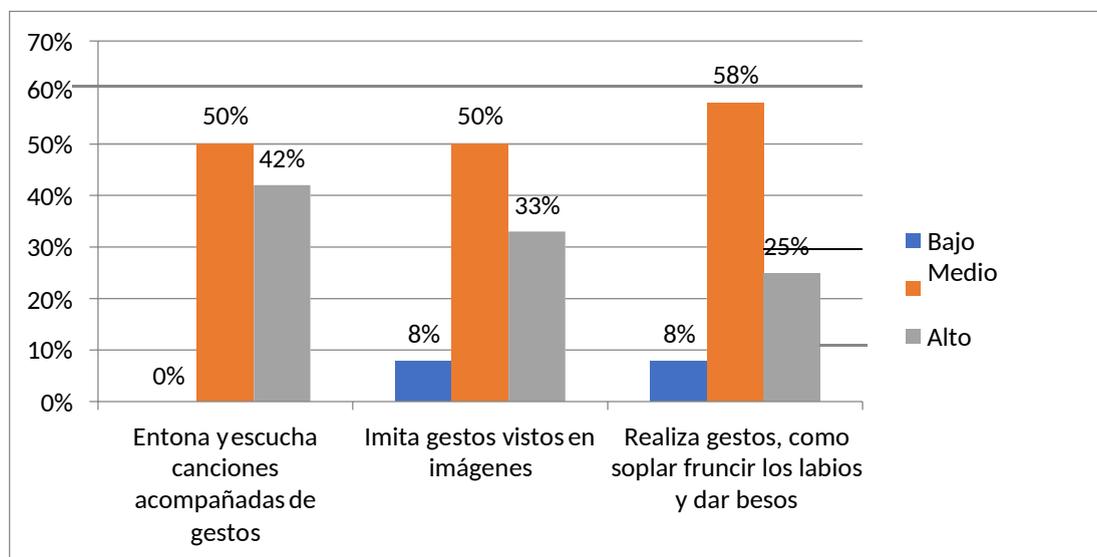
*Identificar el nivel de desarrollo coordinación fonética*

ITEMS	INICIO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
6. Entona y escucha canciones acompañadas de gestos	0	0	6	50	5	42	12	100
7. Imita gestos vistos en imágenes.	1	8	6	50	4	33	12	100
8. Realiza gestos como, soplar, fruncir los labios y dar besos	1	8	7	58	3	25	12	100

**Fuente:** lista de cotejo

**Figura 3**

*Niveles de logro de desarrollo de la coordinación fonética*



**Fuente:** Tabla 5

De acuerdo a la tabla 6 y Figura 4: Respecto al ítem: Realiza mímica gestual mediante títeres, el 75% (9) se encuentran en nivel de Alto, el 25% (3) en medio y el 0% (0) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Recibe, lanza y rebota una pelota, el 58 % (7) se encuentran en nivel de alto, el 25% (3) en nivel medio y el 17% (2) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca, el 33 % (4) se encuentran en nivel de alto, el 58 % (7) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco, el

17% (2) se encuentran en nivel alto, el 67% (8) en nivel medio y el 17% (2) en nivel bajo.

#### 5.1.4. Respecto al objetivo específico 3:

**Tabla 6**

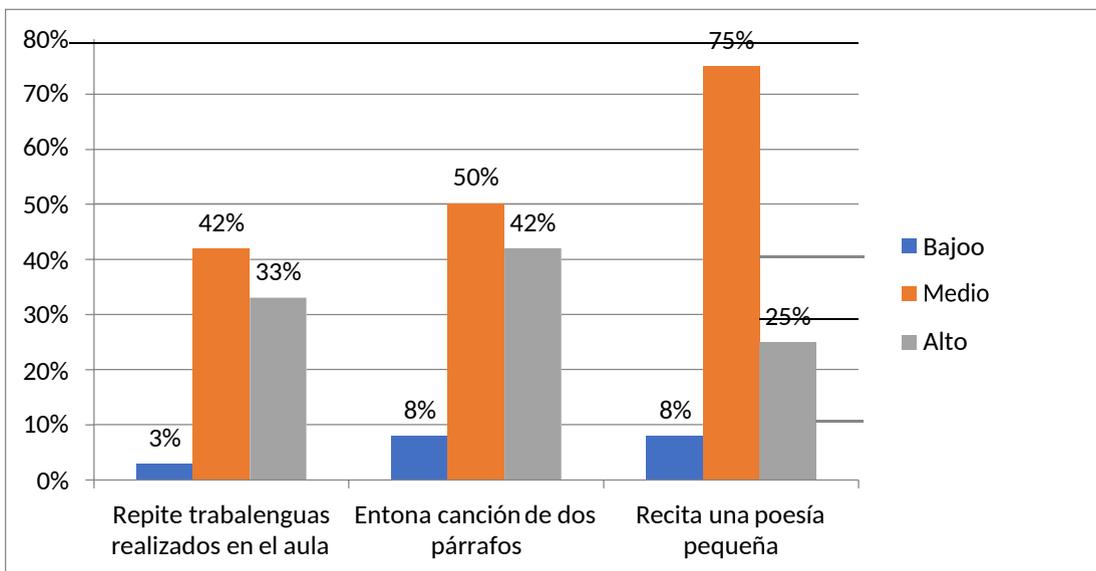
*Identificar el nivel de desarrollo coordinación facial*

ITEMS	BAJO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
13. Repite trabalenguas realizados en el aula	3	25	5	42	4	33	12	100
14. Entona canción de dos párrafos	1	8	6	50	5	42	12	100
15. Recita una poesía pequeña	1	8	9	75	2	25	12	100

**Fuente:** lista de cotejo

**Figura 4**

*Niveles de logro de desarrollo de la coordinación fonética*



**Fuente:** Tabla 6

De acuerdo a la tabla 6 y Figura 4: Respecto al ítem: Repite trabalenguas realizados en el aula, el 33 % (4) se encuentran en nivel alto, el 42% (5) en nivel medio y el 25% (3) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Entona canción de dos párrafos, el 42 % (5) se encuentran en nivel alto, el 50% (6) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Recita una poesía pequeña, el 25 % (3) se encuentran en nivel alto, el 75 % (9) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

### 5.1.5. Respecto al objetivo específico 4:

**Tabla 7**

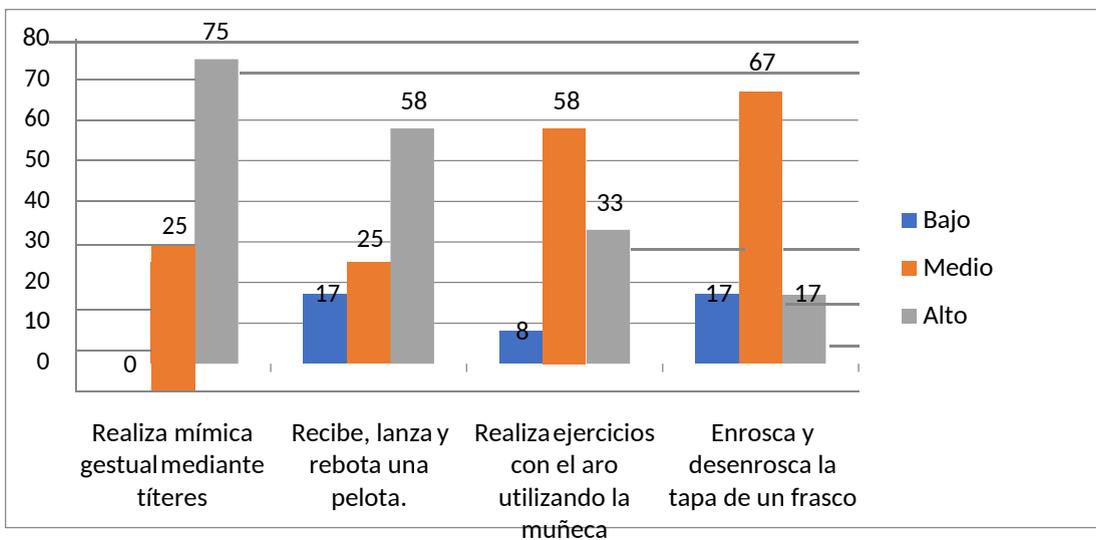
*Identificar el nivel de desarrollo coordinación gestual*

ITEMS	BAJO		MEDIO		ALTO		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%
títeres	0	0	3	25	9	75	12	100
pelota.	2	17	3	25	7	58	12	100
utilizando la muñeca	1	8	7	58	4	33	12	100
un frasco.	2	17	8	67	2	17	12	100

**Fuente:** lista de cotejo

**Figura 5**

*Niveles de logro de desarrollo de la coordinación gestual.*



**Fuente:** Tabla 7

Según se muestra en la tabla 7 y figura 3, los ítems para examinar el nivel de la dimensión coordinación fonética, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, San Miguel, Perú 2020, permiten observar lo siguiente:

Respecto al ítem: Entona y escucha canciones acompañadas de gestos el 42% (5) se encuentran en nivel de alto, el 50% (6) en nivel medio y el 0% (0) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Imita gestos vistos en imágenes, el 33% (4) se encuentran en nivel alto, el 50% (6) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

Respecto al ítem: Recorta con tijeras rectas y curvas siguiendo las líneas, el 25% (3) se encuentran en nivel alto, el 58% (7) en nivel medio y el 8% (1) en nivel bajo.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Respecto al objetivo general:**

Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020

Estos resultados son parcialmente similares a los obtenidos por Toledo (2020) en su tesis titulada “Actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en el Centro Educativo “Manitos Traviesas”, Cantón Guayaquil, Provincia Guayas - Ecuador”, en su investigación obtuvo los siguientes resultados: el 25% de los niños están en bajo, el 56.25% en medio y el 18.75% alto.

Asimismo, de acuerdo a lo descrito por el mismo autor se infiere que el educador debe utilizar herramientas que desarrollen el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de la etapa inicial.

### **5.2.2. Respecto al objetivo específico 1:**

Examinar el nivel de la dimensión viso manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020

Se ha encontrado que en las acciones de menor complejidad el 80% (8) de los niños si lograron realizar la acción: Usa el dedo pulgar, para tocar las yemas de los dedos de la misma mano, mientras que el 20% (2) de los niños no lo lograron, y en la acción de mayor complejidad: Realiza pinza utilizando sus dedos índice y pulgar, el 40% (4) si lograron realizar dicha acción y el 60% no lo lograron, estos resultados son parcialmente similares a los resultados obtenidos por Ramírez (2019) en su tesis titulada “Coordinación viso motriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Guía para docentes en la Escuela Carmen Sucre del Cantón – Guayaquil –

Ecuador”, en su investigación obtuvo los siguientes resultados: El 80% de los niños no muestra dominio de los dedos y muñeca, mientras que el 20% si muestra dominio de los dedos y muñeca.

### **5.2.3. Respecto al objetivo específico 2:**

Analizar el nivel de la dimensión fonética en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020

Se ha encontrado que en las acciones de menor complejidad, la totalidad de los niños, representada por el 100% si lograron realizar la acción: Moldea diferentes figuras, utilizando plastilina; mientras que en la acción de mayor complejidad la totalidad de los niños, representada por el 100% no lograron realizar la acción: Usa los dedos pulgar e índice para abotonar y desabotonar botones, estos resultados son parcialmente similares a los obtenidos por: Mora (2018) en su tesis titulada “Expresión plástica y desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 487 “Santa Ángela”, Olmos – Chiclayo - Perú”, quien en su investigación obtuvo los siguientes resultados: el 23.15% de los niños si lograron desarrollar la motricidad fina; mientras que el 76.85% no lograron desarrollar la motricidad fina

### **5.2.4. Respecto al objetivo específico 3:**

Describir el nivel de la dimensión Gestual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020

Estos resultados son parcialmente similares a los obtenidos por Toledo (2020) en su tesis titulada “Actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, en el Centro Educativo “Manitos Traviesas”, Cantón Guayaquil, Provincia

Guayas - Ecuador”, en su investigación obtuvo los siguientes resultados: el 25% de los niños están en nivel bajo, el 56.25% en nivel medio y el 18.75% alto.

Asimismo, de acuerdo a lo descrito por el mismo autor se infiere que el educador debe utilizar herramientas que desarrollen el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de la etapa inicial.

#### **5.2.5. Respecto al objetivo específico 4:**

Evaluar el nivel de la dimensión facial en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 975, Provincia de San Román - Puno 2020.

Se ha encontrado que por ser acciones de mayor complejidad, el 10% si lograron desarrollar estas acciones; mientras que el 90% no lo lograron, lo cual demuestra que el nivel de motricidad fina se encuentra en nivel bajo; estos resultados son parcialmente similares a los obtenidos por Adriánzen (2018) en su tesis titulada Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande – Piura – Perú, quien en su investigación obtuvo los siguientes resultados: el 70% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo en motricidad fina.

## **VI. Conclusiones**

En este trabajo se concluyó determinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; encontrándose un nivel medio de 70% lo que significaría que el niño tiene dificultades en sus destrezas viso manuales, dominio de sus movimientos, formas de los trazos, moldeados que realizan.

Examinar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; se identificó que se encuentran en nivel medio con un 20%. lo que significaría que el niño evidencia dificultades en la posición y soporte en las actividades y práctica grafo motriz.

Describir el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; en estudio se ha encontrado que en las acciones de menor complejidad, la totalidad de los niños, representada por el 100% si lograron realizar la acción: Moldea diferentes figuras, utilizando plastilina.

Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel 2020; en estudio se ha encontrado que por ser acciones de mayor complejidad, el 10% si lograron desarrollar estas acciones; mientras que el 90% no lo lograron, lo cual demuestra que el nivel de motricidad fina se encuentra en nivel bajo.

## **Aspectos complementarios**

### Recomendaciones

#### **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

- Adecuar herramientas metodológicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar de manera positiva su
- motricidad fina.
- Hacer uso de recursos pedagógicos indicados que estén a disposición con la finalidad de facilitar en el estudiante su actividad de motricidad fina.

#### **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

- Los docentes debemos identificar los factores que obstaculizan la práctica del desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Realizar constantes talleres sobre uso de estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar la psicomotricidad fina.

#### **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

- Los maestros tienen que buscar algo que motive a que los estudiantes practiquen y puedan desarrollar de manera significativa su psicomotricidad fina.
- Se recomienda a la directora en coordinación con los docentes de aula de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel, realizar el uso de

los talleres de motricidad fina, con la intención de lograr el mejor nivel de desarrollo motriz.

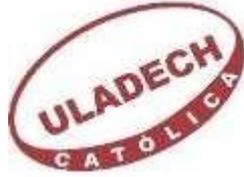
- Se recomienda a los docentes de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel, utilizar diversas estrategias de estimulación de la motricidad fina para el desarrollo de pre escritura en los niños y niñas de cinco años.
- Se recomienda que las docentes de la institución educativa inicial 975 del Distrito de San Miguel, incorporen en su planificación curricular actividades y juegos que fortalezcan la coordinación general o global para que a través del perfeccionamiento de movimientos gruesos se estimule en lo posterior la motricidad fina, desarrollando una adecuada ubicación del espacio, direccionalidades, dominio de la prensión digital y coordinación de movimientos finos que se direccionan al inicio de la pre-escritura.
- Se realiza la recomendación personal para continuar con un nuevo proyecto y seguir mejorando en el trabajo de investigación hasta lograr más experiencias para el bienestar de los niños para su educación en la calidad de vida y mejorar sus aprendizajes.

## Referencias bibliográficas

- Adrianzén, A. D. R. (2018). *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande- Piura 2018* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5650>
- Añasco, D. (2019). *Programa de técnicas gráfico plásticas basados en el enfoque significativo utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa particular Santa Teresita del niño Jesús del distr* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8719>
- Bastidas, J. A., & Zavala, D. V. (2019). *Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal “Antonio José de Sucre” en el año lectivo 2018-2019* [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19332>
- Carrillo, L. K. (2017). *Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años en la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1348>
- Choque, E. L. (2019). *Técnicas gráfico plásticas, utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la institución educativa inicial 356 del distrito de Juliaca, provincia de San*

- Román, región Puno, año 2016* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8808>
- Orozco, C. P., Tituaña, F. M., & Tixicuro, M. A. (2020). *Técnicas Grafoplásticas como estrategia metodológica en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de primer año de Educación General Básica* [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23881>
- Rojas, J. I., & Sandoval, M. S. (2019). *La psicomotricidad fina para fortalecer el desarrollo de la lecto-escritura en los niños del primer grado de educación general básica, paralelo “c” de la unidad educativa particular La Porciúncula” de la ciudad de Loja en el período 2017-2018* [Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21607>
- Vásquez, C. S. (2020). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°113 Héroes del Cenepa, Casma-2017* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/24066>
- Vilca, M. S. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016* [Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/6506>

ANEXO



“Año de la universalización de la salud”

**Solicito:** Autorización para realizar trabajo de Investigación

Señor (a):

HUAYLLARO ARCE Rosa A.

Director (a) de la Institución Educativa Inicial 975.

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez, manifestarle que la escuela profesional de educación inicial de la universidad los Ángeles de Chimbote, los estudiantes debemos realizar un proyecto de investigación para optar el grado académico de Bachiller en educación, sobre la cual solicito a vuestra institución realizar el trabajo de investigación titulado “Desarrollo del nivel de la motricidad fina en los niños de la institución educativa inicial 975 de la Urbanización Juana María -San Miguel, región Puno - 2020 la misma que es un requisito en el curso de taller de investigación II, en el presente semestre.

Por lo expuesto; solicito las facilidades necesarias para dicha actividad, también es propia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

ARENAS HANCCO ANA MARIA  
Estudiante de Educación Inicial  
DNI: 41197170

**RECEPCIONADO 11-08-2020**



Instrumento de recolección de datos



**NIVEL DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, 975 DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, AÑO 2020**

**GUIA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 975 del distrito de San Miguel.

**INSTRUCCIONES:** Señor Padre/madre de familia, tenga la amabilidad de responder marcando con X según corresponda.

Equivalencia: Nunca = 0 puntos, A veces = 1 punto, Siempre = 2 puntos

Nº	VARIABLE: Motricidad fina	Siempre	A veces	Nunca
	<b>Dimensión1. Coordinación viso manual</b>			
01	Abotona y desabotona una en dos minutos			
02	Utiliza pinzas índice y pulgar para trasladar papel de un lugar a otro			
03	Recorta con tijeras rectas y curvas siguiendo las líneas			
04	Coloca botones pequeños en una botella			
05	Realiza actividades: Pintado, trozado, Arrugado, etc.			
	<b>Dimensión 2. Coordinación Fonética</b>			
06	Entona y escucha canciones acompañadas de gestos			
07	Imita gestos vistos en imágenes			
08	Realiza gestos, como soplar, fruncir los labios y dar besos			
	<b>Dimensión3. Coordinación Gestual</b>			
09	Realiza mímica gestual mediante títeres			
10	Recibe lanza , rebota una pelota			
11	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca			

12	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco			
	<b>Dimensión 4. Coordinación Facial</b>			
13	Repite trabalenguas realizadas en el aula			
14	Entona canción de dos párrafos			
15	Recita una poesía pequeña			

*Muchas Gracias.*

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante (Experto): Arce Huayllaro Rosa Apolonia

1.1. Grado Académico: Magister en educación

1.2. Profesión: Profesora

1.3. Institución donde labora: Inicial 975

1.4. Cargo que desempeña: Directora

1.5. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.6. Autor del instrumento: Arenas Hanco Ana Maria

1.7. Carrera: Educación Inicial

### II. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1:</b>							
<b>1</b>	x		x		x		
<b>2</b>	x		x		x		
<b>3</b>	x		x		x		
<b>4</b>	x		x		x		
<b>5</b>	x		x		x		
<b>Dimensión 2:</b>							
<b>6</b>	x		x		x		
<b>7</b>	x		x		x		
<b>8</b>	x		x		x		
<b>9</b>	x		x		x		
<b>10</b>	x		x		x		

Dimensión 3:							
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:



**Arce Huayllaro Rosa Apolonia**

**DNI N°40752881**

**Nota:** se adjunta el proyecto de investigación

## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### III. DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del informante (Experto): Alvares Gutiérrez Abdón

3.1. Grado Académico: Magister en educación

3.2. Profesión: Profesor

3.3. Institución donde labora: ULADECH

3.4. Cargo que desempeña: Docente/Coordinación de Investigación

3.5. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

3.6. Autor del instrumento: Arenas Hanco Ana Maria

3.7. Carrera: Educación Inicial

### IV. VALIDACIÓN:

#### Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1:</b>							
1	x		x		x		
2	x		x		x		
3	x		x		x		
4	x		x		x		
5	x		x		x		
<b>Dimensión 2:</b>							
6	x		x		x		
7	x		x		x		
8	x		x		x		
9	x		x		x		
10	x		x		x		

Dimensión 3:							
11	x		x		x		
12	x		x		x		
13	x		x		x		
14	x		x		x		
15	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Mgtr. Abdón Álvarez Gutiérrez  
COORDINACIÓN I-D-I

Alvares Gutiérrez Abdón

**DNI N°03664055**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

14%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.unh.edu.pe](http://repositorio.unh.edu.pe)

Fuente de Internet

10%

2

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo