



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE  
APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA  
SANCHEZ GOMEZ, LUZ ANGELICA  
ORCID: 0000-0003-1053-6215**

**ASESORA  
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS  
ORCID: 0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE – PERÚ  
2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0046-075-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:00** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023.**

**Presentada Por :**  
(1705071018) **SANCHEZ GOMEZ LUZ ANGELICA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023. Del (de la) estudiante SANCHEZ GOMEZ LUZ ANGELICA , asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 04% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Setiembre del 2023

---

Mg. Roxana Torres Guzmán  
Responsable de Integridad Científica

## **Agradecimiento**

Inicialmente quiero agradecer a Dios, Gracias a su cuidado infinito; porque sé que siempre ha estado conmigo ayudándome a superar los problemas que he tenido a lo largo de mi vida. A mi esposo, por ser mi complemento y compañero de vida; porque sin su amor y apoyo, no hubiera podido alcanzar mi meta profesional. A mis padres; porque siempre estuvieron como ejemplo de superación. Finalmente, a mis docentes y colegas; quienes orientaron y apoyaron para poder concluir; mi proyecto de investigación.



## **Dedicatoria**

A mi cónyuge; a quién amo con todo mí ser y a mi hermana Rosa Anita y a mis queridos suegros que están con nosotros; porque son las personas que están conmigo compartiendo no solo los momentos agradables; sino porque me inspiran a superar los obstáculos y alientan a crecer de manera profesional cada día

## Indicé general

<b>Carátula</b> .....	<b>i</b>
<b>Jurado</b> .....	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Indicé general</b> .....	<b>vi</b>
<b>Lista de tablas</b> .....	<b>viii</b>
<b>Lista de figuras</b> .....	<b>ix</b>
<b>Resumen</b> .....	<b>x</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>xi</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>7</b>
2.1. Antecedentes .....	7
2.1.1. Internacionales .....	7
2.1.2. Nacionales .....	8
2.1.3. Locales .....	10
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1. Variable: Los cuentos infantiles.....	13
2.2.1.1. Definición de Cuento infantil.....	13
2.2.1.2. Importancia de los cuentos infantiles en la educación.....	15
2.2.1.3. Teorías sobre el uso de cuentos en la educación.....	18
2.2.1.4. Funciones y objetivos de los cuentos infantiles .....	19
2.2.1.5. Efectos de los cuentos en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.....	21
2.2.1.6. Cuentos como estrategia didáctica en el aprendizaje de la comprensión lectora .....	15
2.2.1.7. Clasificación y tipos de cuentos infantiles.....	22
2.2.1.8. Criterios para la selección de cuentos en el contexto educativo .....	24
2.2.1.9. Aplicación práctica de los cuentos en el aula .....	26
2.2.1.10. Dimensiones del cuento infantil.....	27
2.2.2. Variable: Comprensión lectora .....	28
2.2.2.1. Definición de Comprensión Lectora.....	28

2.2.2.2. Teorías cognitivas sobre la comprensión lectora .....	30
2.2.2.3. Enfoques Socioconstructivistas en la Comprensión Lectora ..	31
2.2.2.4. Teoría Metacognitiva y Comprensión Lectora .....	32
2.2.2.5. Estrategias y enfoques para mejorar la comprensión lectora ..	33
2.2.2.6. Factores que influyen en la comprensión lectora.....	35
2.2.2.7. Evaluación de la comprensión lectora .....	36
2.2.2.8. Intervención y desarrollo de la comprensión lectora .....	38
2.2.2.9. Comprensión lectora en diferentes contextos .....	40
2.2.2.10. Dimensiones de la comprensión lectora.....	41
2.3. Hipótesis .....	43
<b>III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>44</b>
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación .....	44
3.2. Población y muestra .....	45
3.3. Variables. Definición y operacionalización .....	47
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información .....	49
3.5. Método de análisis de datos .....	51
3.6. Aspectos éticos.....	51
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>53</b>
4.1. Resultados .....	53
4.2. Discusión.....	58
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>64</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>65</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>
<b>Anexo 1: Matriz de consistencia .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo 2: Instrumento de recolección de información .....</b>	<b>74</b>
<b>Anexo 3: Validez del instrumento.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexo 4: Confiabilidad del instrumento .....</b>	<b>87</b>
<b>Anexo 5: Formato de Consentimiento informado.....</b>	<b>88</b>
<b>Anexo 6: Documento de aprobación para la recolección de la información .....</b>	<b>89</b>
<b>Anexo 7: Evidencias de ejecución .....</b>	<b>90</b>

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población de los estudiantes del nivel primario de la I.E. San Jorge, 2023 .....	46
<b>Tabla 2</b> Distribución de la muestra de los niños del primer grado de la Institución Educativa San Jorge .....	46
<b>Tabla 3</b> Logro de competencias .....	49
<b>Tabla 4</b> Validez de contenido por jueces expertos .....	50
<b>Tabla 5</b> Resultados de Alfa de Cronbach .....	50
<b>Tabla 6</b> Nivel alcanzado de la comprensión lectora por los niños del segundo grado en el pretest .....	53
<b>Tabla 7</b> Proceso de desarrollo del nivel de la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles .....	54
<b>Tabla 8</b> Nivel alcanzado de la comprensión lectora por los niños del segundo grado en el postest.....	56
<b>Tabla 9</b> Prueba de Rango de Wilcoxon .....	57

## Lista de figuras

- Figura 1** Nivel alcanzado de la comprensión lectora por los niños del segundo grado en el pretest ..... 53
- Figura 2** Proceso de desarrollo del nivel de la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles..... 55
- Figura 3** Nivel alcanzado de la comprensión lectora por los niños del segundo grado en el postest ..... 56

## Resumen

En el contexto educativo, la comprensión lectora representa una habilidad fundamental que influye en el desarrollo académico y personal de los niños. El presente trabajo se enfoca en investigar el impacto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en la mejora de la comprensión lectora, cuyo objetivo general fue determinar en qué medida el taller de dibujo desarrolla la creatividad en los niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial 136 Quero Pata, Huánuco – 2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental. Tuvo una población de 136 estudiantes, y 25 niños del segundo grado conformaron la muestra, al cual se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo validado por juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos en el pretest, muestran un 80% de los niños en el nivel inicio, la aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje empleando los cuentos infantiles tuvieron como resultados en el posttest donde se alcanzó un 64% en el logro previsto en el nivel de la comprensión lectora. Asimismo, la prueba de Wilcoxon muestra el nivel de significancia es de 0,001 ( $p < 0,05$ ) siendo la hipótesis nula rechazada. Se concluye que, que los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

**Palabras clave:** Cuentos infantiles, comprensión lectora, estrategia de aprendizaje, desarrollo cognitivo, mejora educativa.

## Abstract

In the educational context, reading comprehension represents a fundamental skill that influences the academic and personal development of children. The present work focuses on investigating the impact of children's stories as a learning strategy in improving reading comprehension, whose general objective was to determine to what extent the drawing workshop develops creativity in five-year-old boys and girls in the Initial Educational Institution 136 Quero Pata, Huánuco - 2020. The methodology was quantitative, explanatory level, pre-experimental design. It had a population of 136 students, and 25 second grade children made up the sample, to which non-probability sampling was applied for convenience. The technique was observation and the instrument was the checklist validated by expert judgment and Cronbach's alpha was used for its reliability. The results obtained in the pretest show 80% of the children at the beginning level, the application of the 12 learning sessions using children's stories had as results in the posttest where 64% were reached in the expected achievement at the level of reading comprehension. Likewise, the Wilcoxon test shows the level of significance is 0.001 ( $p < 0.05$ ), the null hypothesis being rejected. It is concluded that, that stories as a didactic strategy significantly improve reading comprehension in children of second grade of primary education of the educational institution San Jorge - Tingo María - year 2023.

**Keywords:** Children's stories, reading comprehension, learning strategy, cognitive development, educational improvement

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que constituye una base sólida para el aprendizaje significativo y el desarrollo académico de los niños. En este contexto, los cuentos infantiles han demostrado ser una valiosa herramienta didáctica que puede potenciar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Esta investigación se enfoca en explorar la relación entre los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y la mejora de la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa San Jorge, ubicada en la ciudad de Tingo María durante el año 2023.

En muchos países africanos, los niveles de alfabetización y comprensión lectora han sido un desafío histórico. Por ejemplo, según datos del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020 de la UNESCO, en África Subsahariana, el 87% de los adultos mayores de 15 años no tienen habilidades de lectura suficientes. Esto destaca la importancia de abordar la comprensión lectora desde edades tempranas para mejorar los índices de alfabetización en la región. (Monge et al., 2020)

Además, las pruebas internacionales de evaluación, como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), han mostrado que muchos países africanos han tenido resultados bajos en comprensión lectora en comparación con otras regiones del mundo. (Monge et al., 2020)

La comprensión lectora para Muntane et al. (2021) se ha convertido en una inquietud destacada en varios países de Europa, a pesar de la generalmente alta calidad de sus sistemas educativos. Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), aproximadamente el 30% de los estudiantes en ciertos países europeos no alcanzaron niveles adecuados de comprensión lectora. Además, se ha observado una brecha en el rendimiento de los estudiantes en comprensión lectora entre grupos socioeconómicos, con hasta un 20% de diferencia en algunos casos. La llegada de migrantes y refugiados a muchos países europeos ha planteado desafíos adicionales, donde alrededor del 40% de los estudiantes recién llegados enfrentan dificultades significativas en la comprensión lectora debido a barreras lingüísticas y culturales.



Muntane et al. mencionan que, en respuesta a estos desafíos, muchos países europeos han implementado programas y políticas destinados a mejorar la formación docente, promover el uso de tecnología educativa y desarrollar materiales de lectura atractivos y adaptados. Sin embargo, las prácticas de evaluación y monitoreo varían entre países, lo que dificulta la comparación y el análisis efectivo de los resultados. A pesar de estos obstáculos, la cooperación entre países y la difusión de buenas prácticas han sido fundamentales para abordar esta problemática en la región. La mejora de la comprensión lectora sigue siendo una prioridad en Europa para garantizar una educación de calidad y el desarrollo integral de los estudiantes en la era moderna. (p. 45)

En varios países de Latinoamérica, los resultados en evaluaciones nacionales e internacionales han mostrado que un porcentaje significativo de estudiantes no alcanza niveles adecuados de comprensión lectora. Esto afecta su desempeño académico en otras áreas y puede tener un impacto a largo plazo en su desarrollo personal y profesional.

En Chile, la comprensión lectora ha sido una preocupación persistente en el sistema educativo. Según los resultados de la prueba SIMCE, en el año 2019, aproximadamente el 54% de los estudiantes de 4° básico no alcanzaron el nivel de lectura esperado para su grado. Asimismo, en el informe PISA 2018, se reveló que el 52.1% de los estudiantes chilenos no llegó al nivel de competencia básico en comprensión lectora, lo que evidencia la magnitud del desafío que enfrenta el país en esta área. (Grau et al., 2021)

Además, Esta problemática se ha visto agravada por la existencia de una brecha de desempeño en comprensión lectora entre estudiantes de distintos contextos socioeconómicos. Por ejemplo, según el mismo informe PISA 2018, el 36.5% de los estudiantes pertenecientes al 25% más desfavorecido de la población no alcanzó el nivel básico en lectura, en contraste con el 11.4% de estudiantes pertenecientes al 25% más favorecido. Estas cifras destacan la necesidad de abordar la inequidad educativa para mejorar la comprensión lectora en el país. Para enfrentar este desafío, se han implementado programas de mejora en la enseñanza de la lectura, capacitación docente y la promoción de la lectura en el hogar y en la comunidad, con el objetivo de impulsar el desarrollo de habilidades lectoras y elevar los niveles de comprensión en los estudiantes chilenos. (p. 26)

En Colombia, la problemática de la comprensión lectora ha sido una preocupación destacada en el ámbito educativo. Según los resultados de las pruebas Saber 11, en el año 2020, aproximadamente el 37% de los estudiantes no alcanzó el nivel satisfactorio en lectura crítica, lo que refleja una cifra significativa de jóvenes con dificultades en esta habilidad fundamental. Además, en el informe PISA 2018, Colombia obtuvo un puntaje promedio de 413 puntos en comprensión lectora, por debajo del promedio de la OCDE de 487 puntos, lo que evidencia el desafío que enfrenta el país en comparación con otras naciones. (Arrieta et al., 2021)

Para Aldana et al. (2020) esta problemática también se ha visto reflejada en la brecha de desempeño en comprensión lectora entre diferentes grupos de estudiantes. Según datos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, los resultados en lectura crítica de las pruebas Saber 11 varían significativamente entre áreas urbanas y rurales, con un rendimiento más bajo en las zonas rurales. Asimismo, se ha observado que los estudiantes de bajos recursos económicos tienen un desempeño inferior en comparación con aquellos de mayores recursos. Estas cifras destacan la importancia de implementar estrategias que aborden la inequidad educativa y promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en todos los estudiantes colombianos. Para enfrentar esta problemática, se han implementado programas de lectura, capacitación docente y proyectos educativos que buscan mejorar la calidad de la enseñanza y fomentar la lectura desde edades tempranas, con el objetivo de elevar los niveles de comprensión lectora en el país y brindar oportunidades más equitativas a todos los estudiantes en su proceso educativo.

En el contexto peruano, la problemática de la comprensión lectora ha sido identificada como un desafío significativo en el ámbito educativo. Según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2019, aproximadamente el 53% de los estudiantes de segundo grado de primaria y el 53.2% de los estudiantes de sexto grado de primaria no alcanzaron el nivel satisfactorio en comprensión lectora. Estas cifras evidencian la magnitud del problema y la necesidad de implementar estrategias efectivas para mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes peruanos. (Montes et al., 2022)

Según el mismo informe de la ECE 2019, los estudiantes de áreas rurales tienen un menor desempeño en comprensión lectora en comparación con los estudiantes de áreas urbanas. Además, se ha observado que los estudiantes de bajos recursos económicos

obtienen resultados inferiores en comparación con sus pares de mayores recursos. Estas cifras subrayan la importancia de abordar la inequidad educativa para mejorar la comprensión lectora en el país. Para enfrentar esta problemática, se han implementado programas de fomento de la lectura, capacitación docente y proyectos educativos destinados a mejorar la calidad de la enseñanza y desarrollar habilidades lectoras sólidas en los estudiantes peruanos. El trabajo conjunto entre el gobierno, los docentes, los padres de familia y la sociedad en general es esencial para lograr mejoras significativas en la comprensión lectora y garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes en el Perú. (Mateus et al., 2022)

Para abordar esta situación, el MINEDU ha implementado programas de fomento de la lectura y escritura en las primeras etapas educativas, con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión lectora desde edades tempranas. Asimismo, se ha trabajado en la capacitación docente para mejorar las estrategias de enseñanza en el área de la lectura. En busca de reducir la brecha de desempeño, se han desarrollado materiales educativos adecuados y culturalmente relevantes, y se ha enfocado en la equidad educativa, brindando especial atención a los estudiantes de zonas rurales y de bajos recursos económicos. (MINEDU, 2020)

En la Institución Educativa San Jorge - Tingo María, según los resultados de evaluaciones internas y externas, un porcentaje significativo de niños de esta institución no ha alcanzado niveles satisfactorios de comprensión lectora, lo que afecta su rendimiento académico y su desarrollo integral. Esta problemática surge de la preocupación por la baja comprensión lectora que algunos estudiantes del segundo grado de educación primaria evidencian, lo que puede repercutir en su desempeño académico y desarrollo cognitivo. Ante este escenario, se propone indagar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica puede contribuir a mejorar la comprensión lectora en estos niños.

El problema de investigación se plantea de la siguiente manera: ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023?

Se justifica la problemática porque la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, en la Institución Educativa San Jorge - Tingo María, se ha identificado una problemática significativa en la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria, lo cual puede afectar su rendimiento académico y la consolidación de una base sólida para futuros aprendizajes. Ante esta preocupante situación, surge la necesidad de abordar la problemática y buscar estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Desde una perspectiva teórica, se fundamenta en las teorías y enfoques relacionados con la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en niños de segundo grado. Se sustenta en teorías cognitivas que destacan la importancia de la comprensión lectora como un proceso activo y constructivo en el que los niños interactúan con el texto para atribuir significado y extraer información relevante. Además, se respalda en la teoría sociocultural de Vygotsky, que resalta la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo de habilidades lectoras y la importancia de la interacción con adultos y pares en el aprendizaje de la lectura. La elección de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje se alinea con la teoría de la pedagogía lúdica y la narrativa, que promueve el uso de historias como herramienta motivadora y significativa para el aprendizaje en niños.

Desde una perspectiva práctica, tiene una relevancia directa para la Institución Educativa San Jorge - Tingo María y para el sistema educativo en general. La mejora de la comprensión lectora en niños de segundo grado es un objetivo clave para promover un proceso educativo más efectivo y garantizar una formación integral de los estudiantes. La implementación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje es de fácil acceso y bajo costo, lo que facilita su integración en el currículo escolar y su replicabilidad en otras instituciones educativas. Los resultados obtenidos de esta investigación pueden proporcionar a los docentes y directivos de la institución información valiosa sobre la efectividad de esta estrategia y guiar el diseño de intervenciones pedagógicas orientadas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Desde una perspectiva metodológica, se basa en un enfoque cuantitativo y cualitativo, lo que permitió obtener una visión holística y detallada de la efectividad de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje. La utilización de una lista de cotejo como

instrumento de medición facilitó la recopilación de datos observables y cuantificables sobre el desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora. Además, la implementación de entrevistas y cuestionarios permitió recolectar información cualitativa sobre las percepciones y experiencias de los docentes y estudiantes con respecto a la estrategia. La triangulación de datos de distintas fuentes fortaleció la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. El enfoque metodológico propuesto permitió analizar la efectividad de la estrategia, identificar factores que puedan influir en los resultados y brindar una base sólida para las conclusiones y recomendaciones del estudio.

El objetivo general de esta investigación es Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. Para alcanzar este objetivo, se plantean los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del pretest; Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023; Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del postest.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacionales

Otero (2023) en su trabajo de investigación *Herramientas tecnológicas didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura* (Ecuador). Presentado en la Universidad de Guayaquil para optar el título de Licenciado en Educación. Tuvo como objetivo general, Determinar la influencia de las herramientas tecnológicas didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo cuantitativa, exploratoria y descriptiva, la población estuvo conformada por los alumnos del octavo ciclo, tuvo una muestra de 26 estudiantes, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la entrevista y el instrumento utilizado fue la encuesta. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un (48%) que están de acuerdo con la utilización de estas herramientas para mejorar su comprensión lectora, un (42% en total) están de acuerdo que el docente hace uso herramientas tecnológicas y didácticas para mejorar su comprensión lectora. Finalmente, con estos resultados se concluyó que las herramientas tecnológicas pueden ser una excelente manera de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Quiroz (2023) en su trabajo de investigación *Propuesta didáctica de estrategias de comprensión lectora para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Subnivel Medio* (Ecuador). Presentado en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para optar el título de Licenciada en Ciencia de la Educación. Tuvo como objetivo general, Proponer estrategias de comprensión lectora para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de Quinto EGB. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo descriptivo, enfoque cualitativo, la población estuvo conformada por 402 estudiaste y alumnos, tuvo una muestra de 48 alumnos y 5 docentes, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un 76% de alumnos han mejorado sus el pensamiento crítico gracias al uso de las estrategias de la comprensión lectora.

Finalmente, con estos resultados se concluyó que las estrategias didácticas de la comprensión lectora mejoran el pensamiento crítico.

Mera (2022) en su trabajo de investigación *Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental* (Ecuador). Presentado en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil para optar el título de Licenciada en Ciencia de la Educación. Tuvo como objetivo general, Proponer actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental. En relación a la metodología, esta investigación fue de tipo descriptivo, enfoque cualitativo y cuantitativo, la población estuvo conformada por 402 estudiantes del nivel primario, tuvo una muestra de 38 estudiantes, para la recopilación de la información se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación indican que un 65% de estudiantes han mejorado su comprensión lectura gracias a las actividades lúdicas empleadas. Finalmente, con estos resultados se concluyó que la Escuela de Educación Básica Particular Golfo de Guayaquil, tras aplicar las actividades lúdicas a sus sesiones de aprendizaje presenta una realidad que de mejora en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado EGB.

### **2.1.2. Nacionales**

Julcahuanca (2023) en su trabajo de investigación *La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, determinar si la dramatización como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de Primaria de la I. E.P. San Gabriel de la Provincia de Paita, Piura 2019. La investigación fue de tipo aplicada, se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental con pre test y pos test y un solo grupo. Se trabajó con una muestra de 16 estudiantes. Se aplicó un pre test, el cual dio como resultado que el 93.75% de los niños estaban en el nivel inicio de comprensión lectora. Se diseñó y aplicó 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias basadas en la dramatización como estrategia didáctica. Posteriormente se aplicó un post test, evidenciándose que el 81.25% de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado. Se aplicó

una Prueba T de Student cuyo valor (0.00) permitió corroborar lo planteado en la hipótesis de investigación, por lo que se llegó a la conclusión que la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en la estimulación de intercambio y conocimiento.

Marchan (2022) en su trabajo de investigación *Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, mejorar el desarrollo de la comprensión lectora mediante estrategias participativas en los alumnos del primer grado de la I.E. “San Juan Bosco” – Los Órganos – Talara 2022. Se aplicó una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño experimental; la población estuvo conformada por 1 aula de primer grado, y una muestra de 14 estudiantes entre 6 y 7 años, la técnica que se utilizó de muestreo fue no probabilístico, como instrumento de recolección de datos se aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida sobre estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora y para realizar pruebas de hipótesis. Los datos obtenidos se procesaron utilizando el programa Microsoft Excel v. 2010 para la elaboración de tablas y figuras. Para la contratación de la hipótesis se empleó T Student. Los resultados más importantes en el pre test se observó en el nivel literal 30.36% si lograron comprensión, en el nivel inferencial 14.29% si lograron comprensión, en el nivel crítica valorativa 19.05% si lograron comprensión. Finalmente, en el post test se logró mejorar el aprendizaje de comprensión lectora; nivel literal 76.79% si lograron comprensión, en el nivel inferencial 67.86% si lograron comprensión, en el nivel crítica valorativa 78.57% si lograron comprensión, por lo tanto, se concluye que se acepta la hipótesis de la investigación; es decir, las estrategias participativas mejoran significativamente el nivel de comprensión lectora para un nivel de significancia de p- valor de  $< 0,005$ .

Musto (2022) en su trabajo de investigación *Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, Determinar si las estrategias de



aprendizaje autónomo mejoran la comprensión lectora en primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021. En relación a la metodología, se desarrolló un tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, de diseño pre experimental, trabajado con una población de 34 estudiantes del quinto de primaria con una muestra poblacional no probabilística total realizado con un solo cuestionario para evaluar la comprensión lectora. Los resultados obtenidos demuestran que el 85.3% de estudiantes afirman que el programa desarrollado fue eficaz para desarrollar la comprensión lectora, así también en sus dimensiones: lectora literal (91.2%), lectora inferencial (85.2%) y en lectora crítica (82.4%) todas de logro destacado “AD”, señala que los escolares son capaces de interiorizar y relacionar acciones de manera concreta; finalmente, se concluye que la aplicación del programa sí mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa 65002 donde se obtuvo una media  $X=19.1379$  y una significancia bilateral ( $p=0.000$ ), siendo menor ( $p<0,05$ ) que lo considerado entre el objeto de estudio.

### **2.1.3. Locales**

Cabello (2022) en su trabajo de investigación *La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, Determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, observando la problemática de la mayoría de los alumnos en la comprensión lectora no comprendiendo lo que leen, llegando su comprensión hasta el nivel literal y no llegan al nivel inferencial ni criterial, se propuso cambiar planteando el enunciado ¿de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. Rósulo Soto Carrillo – San Luis, Amarilis, Huánuco 2021?, la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 24 alumnos obteniendo el siguiente resultado según la tabla 6, en el pre test el 0 % tienen calificación de “AD”, el 25 % calificación “A”, el 75 % tienen calificación de “B” y

el 0 % calificación de “C”. En el post test el % 79 tienen calificación de “AD”, el 17 % calificación de “A”, mientras el 4 % calificación de “B” y el 0% calificación de “C” en relación a la comprensión lectora al ser contrastadas con la prueba de Wilcoxon el valor Z obtenido es - 4, 266, teniendo una significancia de ,000 finalmente concluyo que la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora.

Huamán (2022) en su trabajo de investigación *Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Tuvo como objetivo general, determinar en qué medida el uso de textos descriptivos desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes del Ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pretest y posttest con grupo experimental único. Se trabajó con una población muestral de 17 estudiantes de 6 a 9 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de Rangos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental el 88% obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un posttest, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje (53%) de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el uso de textos descriptivos desarrolla significativamente ( $p=0,001$ ) la comprensión lectora en los estudiantes del Ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019, siendo la diferencia del posttest y pretest el 24%.

Poma (2021) en su trabajo de investigación *Taller de tarjetas léxicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019*. Presentado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote para título profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Tuvo como objetivo general, determinar en qué medida el taller de tarjetas léxicas desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental y de control. Se trabajó con una población muestral de 31 niños y niñas de 6 a 7 años de edad del nivel primaria. Se utilizó la prueba estadística de Mann Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en las dimensiones de la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación cuyos resultados demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que el taller de tarjetas léxicas desarrolla significativamente ( $p=0,006$ ) la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable: Los cuentos infantiles**

#### **2.2.1.1. Definición de Cuento infantil**

Los cuentos infantiles son relatos breves y ficticios, diseñados específicamente para ser contados o leídos a los niños. Estas narraciones poseen una estructura característica que incluye un inicio, desarrollo y desenlace, y se centran en la presentación de personajes, lugares y eventos que despiertan la imaginación y la curiosidad de los pequeños lectores. Los cuentos infantiles tienen como objetivo principal entretener y educar a los niños, transmitiendo enseñanzas, valores y lecciones de vida de una manera accesible y amena. (Navales, 2022)

Según Pardo (2021), los cuentos infantiles son relatos simbólicos que presentan situaciones y conflictos universales, destinados a ayudar a los niños a enfrentar sus miedos, deseos y emociones a través de la identificación con los personajes y la resolución de problemas de manera imaginativa. Estas narraciones atemporales utilizan elementos fantásticos o simbólicos para transmitir mensajes profundos y significativos a los pequeños lectores. Pardo enfatiza que los cuentos infantiles, como la literatura clásica de hadas, cumplen una función psicológica esencial al permitir a los niños explorar sus emociones y deseos subconscientes. A través de la proyección de sus propias experiencias en los personajes, los niños pueden desarrollar un sentido de identidad y comprensión emocional, lo que contribuye a su crecimiento y madurez psicológica.

Para Ramírez (2022), los cuentos infantiles son narraciones breves, generalmente de estructura sencilla, que presentan personajes y situaciones de interés para los niños. Estas historias cautivan la imaginación de los pequeños, despertando su curiosidad y entusiasmo por la lectura. Ramírez destaca que los cuentos infantiles ofrecen un entorno seguro para que los niños exploren y comprendan la realidad que los rodea, ya que a menudo abordan temas de la vida cotidiana con un enfoque adecuado para su comprensión. Además, los cuentos infantiles transmiten valores y enseñanzas fundamentales, como la importancia

de la amistad, la valentía, la honestidad y la resiliencia, a través de aventuras cautivadoras que mantienen la atención y el interés de los niños.

De acuerdo con Coloma (2021), los cuentos infantiles son relatos literarios que contienen elementos de fantasía y magia, dirigidos a niños en etapa preescolar y escolar. Estas narraciones estimulan la imaginación y la creatividad de los niños, al tiempo que promueven el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora a través de una estructura narrativa atractiva y accesible para los más pequeños. El autor destaca que los cuentos infantiles ofrecen un espacio lúdico donde los niños pueden explorar mundos imaginarios, enfrentar desafíos y resolver problemas, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional. Además, los cuentos infantiles son una herramienta efectiva para inculcar el hábito de la lectura desde temprana edad, lo que puede tener un impacto positivo en su rendimiento académico y su formación como ciudadanos críticos y reflexivos en el futuro. Con estos relatos, los niños pueden embarcarse en aventuras inolvidables que enriquecen su mundo interior y nutren su sed de conocimiento y aprendizaje.

Una característica esencial de los cuentos infantiles es su simplicidad y claridad en el lenguaje, lo que los convierte en herramientas pedagógicas efectivas para el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora en los niños en etapa preescolar y escolar. Estas narraciones pueden presentar elementos fantásticos, personajes animales o humanos, y situaciones que atraen la atención y el interés de los pequeños lectores, fomentando su imaginación y creatividad.

Los cuentos infantiles abarcan una amplia variedad de temáticas, desde historias clásicas y tradicionales hasta cuentos modernos y contemporáneos que reflejan la diversidad cultural y social. Su versatilidad permite a los educadores y padres seleccionar cuentos adecuados para cada grupo de edad y adaptarlos a los objetivos de aprendizaje específicos.

En el contexto educativo, los cuentos infantiles desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los niños, contribuyendo a su formación emocional, social y cognitiva. Al experimentar distintas situaciones y emociones a través de los personajes y tramas de los cuentos, los niños pueden adquirir

valores, habilidades sociales y competencias lingüísticas que enriquecen su crecimiento personal y académico. Así, los cuentos infantiles se presentan como una valiosa herramienta didáctica para cultivar el amor por la lectura y promover la comprensión lectora en los más jóvenes. (Correa, 2020)

### **2.2.1.2. Cuentos como estrategia didáctica en el aprendizaje de la comprensión lectora**

Para Coloma (2021) los cuentos infantiles son una valiosa estrategia didáctica para promover y mejorar la comprensión lectora en los niños. A través de estas narraciones, los educadores pueden potenciar el proceso de aprendizaje y desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los pequeños lectores. A continuación, se presentan algunas de las formas en que los cuentos se convierten en una herramienta efectiva para fortalecer la comprensión lectora:

- a) **Contexto Significativo:** Los cuentos infantiles ofrecen un contexto significativo para el aprendizaje de la comprensión lectora. Al presentar situaciones y personajes interesantes y cercanos a la realidad de los niños, los cuentos capturan su atención y facilitan la conexión con el contenido de la historia. Esta conexión emocional y cognitiva con los cuentos ayuda a los niños a involucrarse activamente en el proceso de lectura y a comprender mejor el mensaje del texto.
- b) **Desarrollo de Habilidades de Inferencia:** Los cuentos requieren que los niños realicen inferencias y deducciones para entender completamente la trama y los personajes. Al enfrentarse a situaciones ambiguas o descripciones implícitas en el relato, los pequeños lectores deben hacer uso de su conocimiento previo y habilidades de razonamiento para interpretar el significado de las palabras y las acciones de los personajes.
- c) **Mejora del Vocabulario y Comprensión Contextual:** Los cuentos infantiles presentan una amplia gama de palabras y expresiones que enriquecen el vocabulario de los niños. A través del contexto en el que se utilizan estas palabras, los pequeños lectores pueden comprender su

significado y utilizarlas en su propio lenguaje. Esto contribuye a una mejor comprensión contextual y al desarrollo de una mayor fluidez verbal.

- d) **Estimulación del Pensamiento Crítico:** Los cuentos infantiles pueden plantear situaciones problemáticas o dilemas morales que invitan a los niños a reflexionar y analizar las consecuencias de las acciones de los personajes. Al enfrentarse a estos desafíos, los pequeños lectores desarrollan su pensamiento crítico y aprenden a cuestionar y evaluar lo que leen.
- e) **Potenciación de la Imaginación y Creatividad:** Los cuentos estimulan la imaginación y creatividad de los niños, lo que les permite visualizar escenarios y personajes, así como anticipar posibles desenlaces de la historia. Esta habilidad para imaginar y crear imágenes mentales contribuye a una mejor comprensión y retención de la información del cuento.
- f) **Fomento del Gusto por la Lectura:** La experiencia de lectura de cuentos puede ser placentera y emocionante para los niños, lo que fomenta el gusto por la lectura y el deseo de explorar más libros y textos. Al disfrutar de la lectura de cuentos, los niños se convierten en lectores ávidos y autónomos, lo que impacta positivamente en su comprensión lectora a largo plazo. (pp. 16-18)

En conclusión, los cuentos infantiles son una estrategia didáctica poderosa para mejorar la comprensión lectora en los niños. Estas narraciones lúdicas y educativas ofrecen un contexto significativo, promueven el desarrollo de habilidades de inferencia y pensamiento crítico, enriquecen el vocabulario y estimulan la imaginación de los pequeños lectores. Mediante el uso de cuentos como herramienta pedagógica, los educadores pueden cultivar el amor por la lectura y desarrollar las habilidades necesarias para una comprensión lectora sólida y significativa.

### **2.2.1.3. Importancia de los cuentos infantiles en la educación**

Según Benes et al. (2021) los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que constituyen una poderosa herramienta pedagógica capaz de promover un sinnúmero de beneficios en el

desarrollo integral de los niños. Su relevancia en la educación se extiende más allá del simple entretenimiento, ya que su impacto abarca aspectos cognitivos, emocionales, sociales y lingüísticos en los pequeños lectores:

- a) Los cuentos infantiles fomentan el amor por la lectura desde edades tempranas. Al ser relatos narrativos atractivos y accesibles para los niños, los cuentos capturan su interés y despiertan su curiosidad hacia el mundo de las letras. La exposición constante a historias cautivadoras estimula su imaginación y crea un vínculo afectivo con la lectura, convirtiéndola en una actividad placentera y enriquecedora.
- b) Los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora. Al escuchar o leer cuentos, los niños amplían su vocabulario, mejoran su fluidez verbal y adquieren habilidades gramaticales y de expresión. A través de la exposición a diferentes palabras y estructuras lingüísticas, los cuentos enriquecen su competencia comunicativa y facilitan la comprensión de textos más complejos en etapas posteriores de su educación.
- c) Los cuentos infantiles transmiten valores y enseñanzas esenciales para la formación moral de los niños. A través de las aventuras y experiencias de los personajes, los cuentos ofrecen oportunidades para reflexionar sobre temas como la amistad, la solidaridad, la justicia y la resolución pacífica de conflictos. Estas lecciones éticas se internalizan de forma natural, contribuyendo a la formación de una conciencia ética y ciudadana en los niños.
- d) Los cuentos infantiles estimulan la imaginación y la creatividad. Los mundos mágicos y personajes fantásticos presentes en los cuentos invitan a los niños a explorar su capacidad imaginativa y a crear nuevas narrativas. La imaginación desarrollada a través de los cuentos puede ser un recurso invaluable en la resolución de problemas y en el proceso de aprendizaje a lo largo de su vida.



- e) Los cuentos infantiles fortalecen el vínculo afectivo entre padres, maestros y niños. La lectura compartida de cuentos crea momentos especiales de conexión y complicidad, donde se fomenta la comunicación, la confianza y el amor por la literatura. Además, la participación activa de los adultos en el proceso de lectura promueve el desarrollo de habilidades de escucha y atención en los niños. (pp. 16-18)

#### **2.2.1.4. Teorías sobre el uso de cuentos en la educación**

Para Carrington (2020) el uso de cuentos en la educación ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas teóricas que respaldan su relevancia y efectividad como estrategia didáctica. Carrington presenta algunas teorías que fundamentan y explican cómo los cuentos pueden influir en el aprendizaje y el desarrollo de los niños:

- a) **Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura:** Esta teoría sostiene que los individuos aprenden mediante la observación del comportamiento de los demás y la imitación de modelos significativos. En el contexto de los cuentos infantiles, los personajes y sus acciones pueden convertirse en modelos ejemplares para los niños. Al identificarse con los protagonistas y observar cómo enfrentan desafíos y resuelven problemas, los niños pueden aprender conductas sociales positivas y valores éticos que les servirán en su vida cotidiana.
- b) **Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg:** Kohlberg propone una secuencia de etapas del desarrollo moral por las que atraviesan los niños. En los cuentos infantiles, se presentan dilemas morales que invitan a los pequeños lectores a reflexionar sobre qué decisiones tomarían los personajes y cuál es el razonamiento detrás de sus elecciones. A través de estas narraciones, los niños pueden avanzar en su comprensión de la moralidad y desarrollar un sentido de la justicia y la responsabilidad.
- c) **Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky:** Esta teoría resalta la importancia del apoyo y la interacción social en el aprendizaje de los niños. Los cuentos infantiles pueden funcionar como herramientas

mediadoras que facilitan el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos en los pequeños lectores. Al escuchar o leer cuentos junto con adultos o compañeros más capacitados, los niños pueden comprender conceptos más complejos y mejorar sus capacidades cognitivas y lingüísticas.

- d) Teoría del Procesamiento de la Información:** Esta teoría se centra en cómo los individuos procesan, almacenan y recuperan información. En el contexto de los cuentos infantiles, los niños deben prestar atención, comprender y recordar los detalles de la historia para seguir la trama y comprender su significado. La estructura narrativa de los cuentos, con un inicio, desarrollo y desenlace, ofrece una forma organizada de presentar información que facilita su procesamiento y retención.
- e) Teoría de la Motivación Intrínseca de Edward Deci y Richard Ryan:** Esta teoría se enfoca en los factores que impulsan la motivación interna de los individuos. Los cuentos infantiles, al ser historias atractivas y cautivadoras, pueden despertar la curiosidad y el interés intrínseco de los niños por la lectura y el aprendizaje. La conexión emocional con los personajes y la trama puede aumentar la motivación de los niños para explorar nuevos mundos a través de la lectura y desarrollar su comprensión lectora.

En conjunto, estas teorías brindan fundamentos sólidos para comprender cómo los cuentos infantiles pueden influir en diversos aspectos del desarrollo y el aprendizaje de los niños. Los cuentos se presentan como una herramienta pedagógica valiosa que no solo fomenta el amor por la lectura, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo, moral y social de los pequeños lectores en su camino hacia una educación integral y significativa.

#### **2.2.1.5. Funciones y objetivos de los cuentos infantiles**

Navales (2022) refiere que los cuentos infantiles cumplen diversas funciones y objetivos que van más allá del simple entretenimiento. Estas narraciones desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los

niños y pueden ser utilizadas como herramientas pedagógicas en diferentes contextos educativos. A continuación, Navales, presenta las principales funciones y objetivos de los cuentos infantiles:

- a) **Fomentar el Desarrollo de la Imaginación y la Creatividad:** Los cuentos infantiles presentan mundos fantásticos, personajes mágicos y situaciones sorprendentes que estimulan la imaginación de los niños. A través de la exposición a estas historias, los pequeños lectores pueden expandir su capacidad imaginativa y desarrollar su creatividad al imaginar y crear nuevos escenarios y desenlaces para las tramas.
- b) **Transmitir Valores y Enseñanzas:** Los cuentos infantiles suelen llevar consigo enseñanzas y valores importantes, como la amistad, la solidaridad, la honestidad y la perseverancia. Estas narraciones permiten que los niños se enfrenten a dilemas éticos y situaciones morales que les ayudan a comprender y asimilar conceptos fundamentales para su crecimiento y formación como individuos responsables y éticos.
- c) **Desarrollar la Comprensión Lectora:** Los cuentos infantiles, al presentar una estructura narrativa coherente y secuencial, favorecen el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños. A medida que los pequeños lectores siguen la trama, identifican personajes y resuelven problemas en el relato, mejoran su capacidad para comprender y analizar textos de manera más profunda.
- d) **Estimular el Desarrollo del Lenguaje:** Los cuentos infantiles enriquecen el vocabulario y la expresión lingüística de los niños. Al escuchar palabras y frases nuevas, los pequeños lectores amplían su léxico y adquieren un repertorio más diverso de expresiones verbales, lo que les ayuda a comunicarse de manera más efectiva.
- e) **Cultivar el Gusto por la Lectura:** Los cuentos infantiles ofrecen una experiencia de lectura placentera y entretenida que puede despertar el interés y el gusto por la lectura en los niños. Al disfrutar de las narraciones y sentirse

emocionados por las historias, los pequeños lectores pueden desarrollar una actitud positiva hacia los libros y la lectura en general.

- f) **Fortalecer el Vínculo Emocional con los Adultos:** La lectura compartida de cuentos crea un espacio de conexión y afecto entre los niños y los adultos, ya sean padres, maestros o cuidadores. A través de esta actividad, se fortalecen los lazos emocionales y se fomenta la comunicación, lo que contribuye al bienestar emocional y afectivo de los pequeños lectores. (pp. 21-24)

#### 2.2.1.6. Efectos de los cuentos en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños

Para De Sade (2021) los cuentos infantiles ejercen una poderosa influencia en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que ofrecen un mundo de posibilidades para el crecimiento y aprendizaje integral. A través de estas narraciones, los pequeños lectores experimentan una serie de efectos positivos que impactan en distintos aspectos de su desarrollo:

- a) **Estimulación del Desarrollo Cognitivo:** Los cuentos infantiles despiertan la curiosidad y el pensamiento lógico en los niños. Al seguir la secuencia de los eventos en la trama, los pequeños lectores ejercitan su memoria, atención y habilidades de razonamiento. Además, al enfrentarse a desafíos y resolver problemas junto con los personajes, desarrollan habilidades de resolución de conflictos y toma de decisiones.
- b) **Desarrollo del Lenguaje y la Expresión Verbal:** Los cuentos infantiles enriquecen el vocabulario y la expresión lingüística de los niños. Al escuchar palabras y estructuras gramaticales diversas, los pequeños lectores amplían su repertorio lingüístico, lo que les permite comunicarse de manera más efectiva y expresar sus emociones y pensamientos de forma clara.
- c) **Promoción de la Comprensión Lectora:** La exposición a cuentos infantiles mejora las habilidades de comprensión lectora en los niños. Al enfrentarse a diferentes personajes y situaciones, los pequeños lectores aprenden a inferir significados y captar detalles importantes en la narración,

lo que aumenta su comprensión y análisis de textos más complejos en el futuro.

- d) **Desarrollo de la Imaginación y la Creatividad:** Los cuentos infantiles ofrecen mundos mágicos y personajes fantásticos que estimulan la imaginación y creatividad de los niños. Al imaginar nuevos escenarios y desenlaces para las historias, los pequeños lectores potencian su capacidad de pensamiento abstracto y desarrollan habilidades para resolver problemas de forma innovadora.
- e) **Fomento del Desarrollo Emocional:** Los cuentos infantiles pueden ayudar a los niños a comprender y manejar sus emociones. Al identificarse con los personajes y sus experiencias, los pequeños lectores pueden explorar y expresar sus propios sentimientos de forma segura y comprender las emociones de los demás, lo que fomenta su empatía y habilidades sociales.
- f) **Construcción de Valores y Ética:** Los cuentos infantiles transmiten enseñanzas y valores fundamentales, como la honestidad, la amistad, la generosidad y la justicia. A través de las vivencias de los personajes, los niños internalizan estos valores y los aplican en su vida cotidiana, contribuyendo a la construcción de su identidad moral. (pp. 7-9)

En síntesis, los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Estas narraciones mágicas y educativas despiertan la imaginación, fomentan el amor por la lectura, cultivan la comprensión lectora y transmiten valiosas lecciones de vida. A través de los cuentos, los niños se embarcan en aventuras emocionantes que enriquecen su mundo interior y los preparan para enfrentar los retos y oportunidades que la vida les depara.

#### **2.2.1.7. Clasificación y tipos de cuentos infantiles**

Para Coloma (2021) los cuentos infantiles abarcan una amplia variedad de temáticas y estilos narrativos que se adaptan a las diferentes edades y preferencias de los niños. El autor presenta una clasificación de los cuentos infantiles basada en sus características y tipología:

- a) **Cuentos Tradicionales o Folkloricos:** Estos cuentos tienen su origen en la tradición oral y se han transmitido de generación en generación. Incluyen cuentos de hadas, leyendas, fábulas y mitos, entre otros. Son narraciones atemporales que enseñan valores y lecciones morales a través de personajes y situaciones simbólicas.
- b) **Cuentos de Hadas:** Dentro de los cuentos tradicionales, los cuentos de hadas son un subgénero destacado. Estas narraciones mágicas presentan elementos fantásticos, como princesas, príncipes, brujas y criaturas mágicas. Los cuentos de hadas a menudo contienen enseñanzas sobre la superación de obstáculos y la importancia de la bondad y la valentía.
- c) **Cuentos de Animales:** Son cuentos que tienen a los animales como protagonistas y les atribuyen características humanas. Estos cuentos a menudo transmiten valores y enseñanzas a través de las acciones y comportamientos de los personajes animales.
- d) **Cuentos de Aventuras:** Estos cuentos siguen las peripecias y viajes de los personajes principales en busca de desafíos y descubrimientos. Los cuentos de aventuras fomentan la imaginación y el sentido de la exploración en los niños, llevándolos a mundos desconocidos y emocionantes.
- e) **Cuentos de Ciencia Ficción y Fantasía:** Son cuentos que presentan elementos de ciencia ficción, como viajes en el tiempo, naves espaciales y tecnología futurista. También incluyen narraciones de fantasía con mundos mágicos y seres sobrenaturales que desafían la realidad.
- f) **Cuentos de Amistad y Valores Humanos:** Estos cuentos se centran en la importancia de la amistad, el respeto, la solidaridad y otros valores humanos. Transmiten mensajes positivos y promueven el desarrollo de habilidades sociales en los niños.
- g) **Cuentos Educativos e Instructivos:** Son cuentos diseñados específicamente para enseñar conceptos educativos, como números, letras,

colores y habilidades básicas. Estos cuentos suelen tener un enfoque didáctico y se utilizan como herramientas para el aprendizaje temprano.

- h) Cuentos de Humor:** Estos cuentos tienen como objetivo entretener y divertir a los niños a través de situaciones cómicas y personajes extravagantes. Fomentan el sentido del humor y la apreciación de la diversión en la lectura. (pp. 16-18)

Esta clasificación muestra la diversidad y riqueza de los cuentos infantiles, ofreciendo a los niños una amplia gama de opciones para disfrutar de la lectura y enriquecer su comprensión del mundo que los rodea. Los cuentos, al adaptarse a los intereses y necesidades de los pequeños lectores, se convierten en una herramienta educativa poderosa que fomenta la imaginación, el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños.

#### **2.2.1.8. Criterios para la selección de cuentos en el contexto educativo**

La elección adecuada de cuentos en el contexto educativo es fundamental para garantizar su eficacia como estrategia didáctica y promover el aprendizaje significativo de los niños. A continuación, Pardo (2021) presenta algunos criterios importantes a considerar al seleccionar cuentos para su uso en el ámbito educativo:

- a) Adecuación a la Edad y Nivel de Desarrollo:** Es esencial seleccionar cuentos que sean apropiados para la edad y nivel de desarrollo de los niños. Los cuentos deben presentar temáticas, personajes y vocabulario acordes a la comprensión y experiencia de los pequeños lectores.
  
- b) Relevancia y Pertinencia Temática:** Los cuentos seleccionados deben tener relevancia y pertinencia temática en el contexto educativo. Es importante que los temas abordados en los cuentos sean afines a los intereses y necesidades de los niños, permitiendo establecer conexiones significativas con su entorno y experiencias.

- c) **Valores y Enseñanzas Positivas:** Los cuentos deben transmitir valores y enseñanzas positivas que contribuyan a la formación integral de los niños. Es fundamental seleccionar narraciones que fomenten la empatía, la resiliencia, la solidaridad y otros valores esenciales para su desarrollo personal y social.
- d) **Diversidad e Inclusión:** La selección de cuentos debe reflejar la diversidad cultural, étnica y social de los niños. Es importante incluir narraciones que presenten personajes diversos y situaciones que representen la realidad multicultural de los estudiantes, promoviendo así la inclusión y el respeto a la diversidad.
- e) **Calidad Literaria y Estética:** Se deben seleccionar cuentos con una buena calidad literaria y estética. Los textos bien escritos y las ilustraciones atractivas aumentan el interés y la motivación de los niños por la lectura, favoreciendo su comprensión y disfrute de las narraciones.
- f) **Potencial Pedagógico:** Los cuentos seleccionados deben tener un potencial pedagógico que permita abordar objetivos educativos específicos. Es recomendable elegir narraciones que se puedan utilizar para trabajar aspectos como la comprensión lectora, el vocabulario, la resolución de conflictos o el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- g) **Adaptación a Contextos y Necesidades Específicas:** Los cuentos deben ser seleccionados teniendo en cuenta los contextos y necesidades específicas del grupo de estudiantes. Es posible adaptar o modificar algunos elementos de los cuentos para hacerlos más relevantes y significativos para los niños.

La selección cuidadosa de cuentos basada en estos criterios permitirá a los educadores utilizar esta valiosa estrategia didáctica de manera efectiva y enriquecedora. Los cuentos, al ser una herramienta versátil y poderosa, pueden contribuir significativamente al desarrollo integral de los niños, fomentando su amor por la lectura y estimulando su imaginación y aprendizaje en el contexto educativo.



### **2.2.1.9. Aplicación práctica de los cuentos en el aula**

Según Quiroga (2022) la utilización de cuentos en el aula ofrece múltiples oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover la comprensión lectora de los niños. Una forma efectiva de aprovechar los cuentos es mediante la lectura en voz alta, donde el docente puede compartir la experiencia de la historia y crear un espacio de reflexión y diálogo sobre los temas y enseñanzas presentes en el cuento. Posteriormente, se pueden llevar a cabo actividades de comprensión lectora que involucren a los niños en el análisis y reflexión sobre la historia. Preguntas de comprensión literal e inferencial, ejercicios de identificación de personajes y eventos importantes, así como la creación de resúmenes y dibujos sobre el cuento, son estrategias efectivas para profundizar en la comprensión del texto.

Además, los cuentos pueden ser una excelente base para realizar representaciones teatrales en el aula. Al actuar como los personajes del cuento, los niños pueden vivenciar la historia de manera lúdica y creativa, lo que fomenta la expresión oral, la confianza y la colaboración entre los estudiantes. Asimismo, se puede animar a los niños a crear sus propios cuentos, ya sea de forma individual o en grupos. Esta actividad no solo fomenta la expresión creativa y la imaginación de los niños, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de escritura y narración.

Otra manera de enriquecer la aplicación de cuentos en el aula es relacionándolos con los contenidos curriculares de distintas asignaturas. Se pueden seleccionar cuentos que aborden temas de ciencias, matemáticas o historia para enriquecer el aprendizaje de estos temas de manera más significativa y contextualizada. Además, el uso de material audiovisual, como videos animados o audiolibros, complementa la experiencia de aprendizaje de los cuentos, proporcionando una experiencia más dinámica y visualmente atractiva para los niños.

Por último, organizar días temáticos dedicados a un cuento específico puede ser una opción divertida y motivadora. Los niños pueden vestirse como los personajes, realizar manualidades relacionadas con la historia y participar en

actividades recreativas que fomenten el disfrute y la identificación con el cuento. En conjunto, todas estas estrategias de aplicación práctica de cuentos en el aula crean un ambiente educativo enriquecedor y estimulante, donde los niños pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales de manera significativa. La magia y el aprendizaje presentes en los cuentos hacen de ellos una herramienta pedagógica valiosa para inspirar el amor por la lectura y el aprendizaje a lo largo de la vida escolar de los niños.

#### **2.2.1.10. Dimensiones del cuento infantil**

Para Pardo (2021) el cuento infantil, se estructura en tres dimensiones clave que dan forma a su trama y permiten su desarrollo coherente y cautivador. Estas dimensiones son el inicio, el desarrollo y el cierre, cada una de las cuales cumple una función específica en la construcción de la narración.

- a) **Inicio:** La dimensión del inicio es el punto de partida del cuento, donde se establecen los elementos fundamentales para captar la atención del lector desde el comienzo. En esta etapa, se presenta el escenario y los personajes principales, y se plantea el conflicto central que impulsará la trama. El inicio debe ser atrayente y provocar el interés del lector, generando una expectativa sobre el desarrollo de la historia. Una buena introducción puede lograr que el lector se involucre emocionalmente con la narración y despierte su curiosidad por conocer cómo se resolverá el conflicto planteado.
  
- b) **Desarrollo:** La dimensión del desarrollo es el núcleo del cuento, donde se desarrolla la trama y los personajes enfrentan desafíos y obstáculos que los llevan hacia la resolución del conflicto. En esta etapa, se presentan una serie de eventos y situaciones que complican la situación inicial, generando tensión y manteniendo el interés del lector. El desarrollo debe estar bien estructurado, con una progresión narrativa que permita el crecimiento de los personajes y la profundización del conflicto. Es en esta dimensión donde se construye la mayor parte de la historia, y se sientan las bases para el desenlace.

c) **Cierre:** La dimensión del cierre es el desenlace del cuento, donde se resuelve el conflicto central y se cierran las líneas argumentales de manera satisfactoria. Es en esta etapa final donde se proporciona una respuesta a la pregunta planteada en el inicio y se alcanza una conclusión significativa. El cierre puede ser sorprendente, emocionante o reflexivo, pero debe proporcionar una sensación de satisfacción y cierre para el lector. Un buen cierre permite que el lector se lleve consigo una impresión duradera y una reflexión sobre la historia.

Estas tres dimensiones del cuento trabajan en conjunto para crear una narración coherente y atractiva. El inicio despierta el interés del lector, el desarrollo lo mantiene cautivo en la trama y el cierre le brinda una resolución significativa. La habilidad del autor para manejar estas dimensiones determinará en gran medida el éxito y el impacto del cuento en el lector. Al dominar estas dimensiones, los cuentistas pueden crear historias memorables y emocionantes que perduren en la mente y el corazón de sus lectores.

## **2.2.2. Variable: Comprensión lectora**

### **2.2.2.1. Definición de Comprensión Lectora**

La comprensión lectora se refiere a la capacidad de un individuo para entender, interpretar y dar sentido a un texto escrito. Implica mucho más que simplemente decodificar palabras, ya que implica la habilidad de extraer significado del contenido del texto, relacionarlo con el conocimiento previo y hacer inferencias sobre la información implícita. En otras palabras, es la capacidad de comprender el mensaje global de lo que se está leyendo y ser capaz de reflexionar sobre su significado. (González, 2020)

La comprensión lectora se considera un proceso activo y constructivo, en el cual el lector interactúa con el texto, relacionándolo con sus experiencias y conocimientos previos. Además, esta habilidad implica la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas, como la identificación de palabras clave, el establecimiento de conexiones entre ideas, el monitoreo del

entendimiento y la autorregulación de la comprensión durante la lectura. (Monroy, 2021)

Un lector competente en comprensión lectora es capaz de captar la estructura y organización del texto, identificar ideas principales y secundarias, inferir significados a partir del contexto y analizar críticamente la información presentada. La comprensión lectora es esencial en todas las etapas educativas y en la vida cotidiana, ya que permite a las personas acceder al conocimiento, desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión, y participar activamente en la sociedad como ciudadanos informados y comprometidos. (Cairney, 2022)

La comprensión lectora es un proceso fundamental en la interacción con el texto, donde el lector construye significado y comprende la información presentada. Según Gómez et al. (2020), este proceso implica una interacción activa entre el lector y el texto, donde el lector no solo decodifica palabras, sino que también realiza inferencias, establece conexiones y reflexiona sobre el contenido. Pérez (2020) añaden que esta habilidad va más allá de la simple identificación de palabras y se extiende a la comprensión del significado global del texto, incluyendo la identificación de ideas principales y detalles relevantes.

Para Zapata (2020), la comprensión lectora es un proceso en el que el lector extrae significado del texto, relacionando la información nueva con su conocimiento previo. Además, involucra el uso de estrategias de resolución de problemas para superar las dificultades que puedan surgir durante la lectura. Esta conexión entre el conocimiento previo y el nuevo conocimiento es esencial para la construcción de significado y la integración de la información leída.

Rico et al. (2020) destacan que la comprensión lectora es un proceso activo y constructivo en el que el lector no solo absorbe información pasivamente, sino que también formula preguntas, realiza inferencias y monitorea su propio entendimiento. Estas acciones metacognitivas permiten al lector supervisar su comprensión y ajustar su enfoque para garantizar una comprensión más profunda y precisa.

Además, León et al. (2020) enfatizan que la comprensión lectora va más allá de simplemente entender el significado del texto, ya que implica la capacidad de evaluar la relevancia de la información y utilizarla para propósitos específicos. Un lector competente no solo comprende el contenido, sino que también reflexiona sobre su utilidad y aplicabilidad en diferentes situaciones.

#### **2.2.2.2. Teorías cognitivas sobre la comprensión lectora**

Las teorías cognitivas han sido fundamentales para comprender cómo se lleva a cabo el proceso de comprensión lectora y cómo los lectores adquieren significado a partir de los textos que leen. Estas teorías según Contreras y Monroy (2021) se enfocan en los aspectos cognitivos del proceso, analizando cómo los lectores utilizan sus habilidades mentales y estrategias para comprender la información escrita.

Una de las teorías cognitivas más influyentes en el estudio de la comprensión lectora es la Teoría del Procesamiento de la Información. Según esta teoría, propuesta por Rumelhart en la década de 1970, la comprensión lectora es un proceso activo y dinámico en el que el lector interactúa con el texto para extraer información y construir una representación mental del contenido. Durante este proceso, el lector utiliza diversas estrategias cognitivas, como la identificación de palabras clave, la inferencia de significados a partir del contexto y la organización de la información para dar coherencia al texto. Esta teoría destaca la importancia de los procesos mentales en la comprensión lectora y ha sido ampliamente estudiada y respaldada por investigaciones empíricas.

Otra teoría relevante es la Teoría del Esquema o Modelo de Conocimiento Previo, desarrollada por Anderson y Pearson en la década de 1980. Esta teoría sugiere que los lectores utilizan sus conocimientos previos y esquemas mentales para interpretar la información nueva que encuentran en el texto. Los esquemas son estructuras cognitivas que organizan y almacenan el conocimiento adquirido, y los lectores los activan para relacionar la nueva información con lo que ya saben. Así, la comprensión lectora se beneficia de la interacción entre el conocimiento previo del lector y el contenido del texto,

facilitando la identificación de ideas principales y la inferencia de información implícita.

Además de estas teorías, se ha explorado la Teoría de la Lectura Global o de Procesamiento de Palabras en Conjunto, que enfatiza la importancia de reconocer palabras en su totalidad en lugar de decodificar letra por letra. Esta teoría sostiene que los lectores competentes pueden identificar palabras de manera rápida y automática, lo que les permite centrar su atención en la comprensión del significado del texto. Esta habilidad de lectura fluida y rápida facilita la comprensión global del texto y permite al lector enfocarse en aspectos más profundos de la lectura. (pp. 25-26)

### **2.2.2.3. Enfoques Socioconstructivistas en la Comprensión Lectora**

Según Núñez (2022) los enfoques socioconstructivistas han ganado relevancia en el estudio de la comprensión lectora al enfocarse en la interacción social y la construcción compartida del significado durante el proceso de lectura. Estos enfoques ponen énfasis en la naturaleza contextual y situada de la comprensión lectora, reconociendo que el significado no reside únicamente en el texto, sino que se construye activamente en la mente del lector en diálogo con su entorno social y cultural.

Desde la perspectiva socioconstructivista, la comprensión lectora se considera una actividad social en la que los lectores negocian significados a través de la interacción con el texto y con otros lectores. Vygotsky, uno de los principales exponentes de esta corriente, sostiene que el aprendizaje ocurre en la "zona de desarrollo próximo", donde el lector se beneficia de la colaboración con pares y la guía de adultos más expertos para acceder a niveles superiores de comprensión.

En este enfoque, se valora la importancia de la discusión, el diálogo y la reflexión conjunta sobre el texto. Los lectores se involucran en interacciones significativas en las que comparten sus interpretaciones, cuestionan ideas y construyen conocimientos colectivamente. Asimismo, se destaca la relevancia del contexto cultural y sociocultural en el que se enmarca la lectura, ya que las

experiencias y perspectivas individuales se entrelazan con las normas y valores culturales, enriqueciendo el proceso de comprensión.

Además, la interacción con textos variados y auténticos es esencial en el enfoque socioconstructivista. Los lectores se enfrentan a una diversidad de géneros y estilos, lo que les permite desarrollar una comprensión más amplia y flexible. La comprensión lectora se beneficia de la exposición a diferentes tipos de texto, lo que amplía el repertorio de estrategias de lectura y enriquece la capacidad de análisis y evaluación crítica. (p. 32-35)

#### **2.2.2.4. Teoría Metacognitiva y Comprensión Lectora**

Para Calero (2020) la teoría metacognitiva ha desempeñado un papel destacado en el estudio de la comprensión lectora al enfocarse en el conocimiento y control que el lector tiene sobre sus propios procesos cognitivos durante la lectura. La metacognición se refiere a la capacidad de los lectores para monitorear, regular y reflexionar sobre su comprensión, lo que les permite autorregular el proceso de lectura y mejorar su comprensión.

Según la teoría metacognitiva, los lectores competentes son conscientes de sus habilidades y estrategias de lectura. Tienen la capacidad de planificar su lectura, estableciendo objetivos y seleccionando las estrategias más adecuadas para alcanzarlos. Durante la lectura, monitorean su comprensión, identificando posibles dificultades o falta de entendimiento, y realizan ajustes en su enfoque para abordar esas dificultades.

Además, la teoría metacognitiva enfatiza la autorreflexión después de la lectura. Los lectores reflexionan sobre lo que han entendido y evalúan la efectividad de sus estrategias de lectura. Esta reflexión permite identificar áreas de mejora y desarrollar una mayor conciencia de los procesos implicados en la comprensión lectora.

La metacognición también incluye la capacidad de adaptar las estrategias de lectura según las características del texto y el propósito de la lectura. Los lectores metacognitivamente competentes seleccionan estrategias adecuadas

para diferentes tipos de textos, considerando factores como el género, el nivel de complejidad y la información específica que desean obtener.

Una estrategia metacognitiva esencial en la comprensión lectora es la autorregulación, que involucra la capacidad de mantener el enfoque y la concentración durante la lectura, superar la distracción y la divagación, y recuperarse de la falta de comprensión. Los lectores autorregulados pueden detectar cuando su comprensión es insuficiente y emplear estrategias para resolver problemas de comprensión, como la relectura, la búsqueda de aclaraciones o la elaboración de conexiones con el conocimiento previo. (pp. 15-18)

#### **2.2.2.5. Estrategias y enfoques para mejorar la comprensión lectora**

Según González (2020) la mejora de la comprensión lectora es una meta fundamental en la educación, y para lograrla, es necesario implementar estrategias y enfoques pedagógicos efectivos que promuevan el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. A continuación, se presentan algunas estrategias y enfoques que han demostrado ser útiles para mejorar la comprensión lectora:

- a) Enseñanza Explícita de Estrategias de Lectura:** Los docentes pueden enseñar a los estudiantes estrategias específicas de lectura, como la identificación de palabras clave, la realización de inferencias, la elaboración de preguntas durante la lectura y la realización de resúmenes después de la misma. La enseñanza explícita de estas estrategias ayuda a los estudiantes a ser más conscientes de los procesos de comprensión que emplean y a desarrollar habilidades metacognitivas para autorregular su lectura.
- b) Modelado y Práctica Guiada:** Los docentes pueden modelar el uso de las estrategias de lectura durante la lectura compartida con los estudiantes y proporcionar práctica guiada para que los estudiantes las utilicen de manera efectiva. A través de esta práctica guiada, los estudiantes pueden



adquirir confianza en la aplicación de las estrategias y comprender cómo utilizarlas en diferentes tipos de textos.

- c) **Lectura en Voz Alta y Lectura Silenciosa:** Fomentar tanto la lectura en voz alta como la lectura silenciosa permite a los estudiantes practicar diferentes modalidades de lectura. La lectura en voz alta ayuda a mejorar la fluidez y la pronunciación, mientras que la lectura silenciosa permite a los estudiantes concentrarse en la comprensión y el procesamiento del texto.
- d) **Uso de Textos Auténticos y Variados:** Ofrecer a los estudiantes una variedad de textos auténticos, como cuentos, artículos, ensayos y textos informativos, les brinda la oportunidad de enfrentarse a diferentes estilos de escritura y ampliar su comprensión lectora. Los textos auténticos también permiten a los estudiantes relacionar la lectura con su vida cotidiana y experiencias.
- e) **Promoción del Pensamiento Crítico:** Alentar a los estudiantes a cuestionar y analizar la información que encuentran en los textos desarrolla su pensamiento crítico y les ayuda a evaluar la validez y relevancia de la información. El pensamiento crítico fortalece la comprensión lectora al fomentar una lectura más reflexiva y analítica.
- f) **Integración de la Tecnología:** La incorporación de recursos tecnológicos, como aplicaciones educativas, plataformas en línea y recursos multimedia, puede enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes y brindarles oportunidades interactivas para mejorar su comprensión.
- g) **Trabajo Colaborativo:** Fomentar el trabajo colaborativo en la lectura, como discusiones en grupos pequeños o debates sobre el contenido leído, permite a los estudiantes compartir ideas, intercambiar perspectivas y construir significados en conjunto, enriqueciendo su comprensión.

### 2.2.2.6. Factores que influyen en la comprensión lectora

Para Monroy (2021) la comprensión lectora es una habilidad compleja y multifacética que está influenciada por diversos factores. Estos factores pueden ser individuales, textuales o contextuales, y juegan un papel crucial en el proceso de comprender lo que se lee. A continuación, se presentan algunos de los factores clave que influyen en la comprensión lectora:

- a) **Nivel de Vocabulario y Conocimiento Previo:** El nivel de vocabulario y conocimiento previo del lector es fundamental para la comprensión lectora. Un amplio vocabulario y un bagaje de conocimientos permiten al lector hacer conexiones con el texto, identificar palabras clave y comprender el significado de palabras y conceptos desconocidos.
- b) **Fluidez Lectora:** La fluidez lectora se refiere a la habilidad de leer con precisión, velocidad y expresión. Una lectura fluida facilita la comprensión, ya que el lector puede centrarse en la comprensión del significado del texto en lugar de esforzarse en decodificar palabras.
- c) **Capacidad Metacognitiva:** La metacognición, que incluye la autorregulación y la reflexión sobre la comprensión lectora, afecta directamente la capacidad del lector para monitorear su comprensión y ajustar estrategias durante la lectura.
- d) **Motivación y Actitud hacia la Lectura:** La motivación y la actitud del lector hacia la lectura influyen en su nivel de compromiso y esfuerzo al interactuar con el texto. Un estudiante motivado y con una actitud positiva hacia la lectura tiende a mostrar mayor interés y perseverancia en la comprensión de los textos.
- e) **Complejidad del Texto:** El nivel de complejidad del texto, que incluye el vocabulario, la estructura y la densidad de la información, puede afectar la comprensión lectora. Textos demasiado complejos pueden dificultar la comprensión, mientras que textos adecuadamente desafiantes pueden fomentar un mayor crecimiento en la habilidad de comprensión.

- f) **Apoyo y Entorno Educativo:** El apoyo brindado por los docentes y el entorno educativo juega un papel importante en el desarrollo de la comprensión lectora. Estrategias de enseñanza efectivas, retroalimentación constructiva y un ambiente de lectura enriquecedor pueden mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.
- g) **Contexto Cultural y Social:** El contexto cultural y social del lector también influye en la comprensión lectora. Los valores culturales, las experiencias personales y las normas sociales pueden afectar la interpretación y la relevancia que el lector atribuye al contenido del texto.
- h) **Experiencia y Práctica en la Lectura:** La práctica y la experiencia en la lectura contribuyen al desarrollo de habilidades de comprensión. Los lectores experimentados tienden a ser más competentes en la comprensión lectora, ya que han tenido más oportunidades para desarrollar y perfeccionar sus estrategias de lectura.

Según lo mencionado, la comprensión lectora es influenciada por una combinación de factores individuales, textuales y contextuales. El desarrollo de una comprensión lectora efectiva implica abordar estos factores de manera integral, promoviendo un entorno de lectura enriquecedor, fomentando la reflexión y el autocontrol del lector, y proporcionando oportunidades para la práctica y la ampliación del conocimiento previo. Al tener en cuenta estos factores, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión lectora sólida y significativa.

#### **2.2.2.7. Evaluación de la comprensión lectora**

Cairney (2022) asegura que la evaluación de la comprensión lectora es un proceso fundamental para determinar el nivel de competencia y desarrollo de los estudiantes en esta habilidad. A través de la evaluación, los educadores obtienen información valiosa sobre la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar textos, lo que les permite identificar fortalezas y áreas de mejora, así como ajustar sus estrategias de enseñanza de manera adecuada. Existen diversas herramientas y enfoques para evaluar la comprensión lectora,

que pueden adaptarse según el nivel educativo y los objetivos de evaluación. A continuación, se describen algunos enfoques comunes de evaluación de la comprensión lectora:

- a) **Pruebas Estandarizadas:** Las pruebas estandarizadas son evaluaciones formales y estructuradas diseñadas para medir la comprensión lectora en un amplio grupo de estudiantes. Estas pruebas suelen tener preguntas de opción múltiple o preguntas abiertas que evalúan diferentes niveles de comprensión, como la comprensión literal, inferencial y crítica. Las pruebas estandarizadas proporcionan datos comparables y objetivos sobre el rendimiento de los estudiantes en relación con una muestra representativa.
- b) **Evaluaciones Formativas:** Las evaluaciones formativas son evaluaciones continuas e integradas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los educadores utilizan diversas estrategias, como preguntas orales, discusiones en grupo, tareas escritas y retroalimentación individualizada, para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de manera regular. Estas evaluaciones informan la toma de decisiones sobre el progreso del estudiante y permiten realizar ajustes en la instrucción para satisfacer las necesidades individuales.
- c) **Portafolios de Lectura:** Los portafolios de lectura son colecciones sistemáticas de trabajos y evidencias de la comprensión lectora del estudiante a lo largo del tiempo. Los portafolios pueden incluir muestras de escritura, respuestas a preguntas de comprensión, comentarios de los estudiantes sobre su proceso de lectura y ejemplos de autoevaluación. Los portafolios ofrecen una visión integral del crecimiento del estudiante en la comprensión lectora y fomentan la autorreflexión.
- d) **Entrevistas de Comprensión:** Las entrevistas de comprensión son una forma cualitativa de evaluación en la que los educadores interactúan con los estudiantes de manera individual o en pequeños grupos para explorar su comprensión de un texto específico. Las entrevistas permiten una evaluación más detallada y una comprensión más profunda del proceso de comprensión del estudiante, así como sus estrategias y desafíos.

- e) **Evaluaciones Auténticas:** Las evaluaciones auténticas implican la evaluación de la comprensión lectora en contextos reales y significativos, utilizando textos auténticos y tareas prácticas relacionadas con situaciones de la vida real. Estas evaluaciones se centran en la aplicación práctica de la comprensión lectora en diferentes situaciones y son más cercanas a la forma en que los estudiantes usarán la lectura en su vida diaria.

#### 2.2.2.8. Intervención y desarrollo de la comprensión lectora

Monroy (2021) explica que la intervención y el desarrollo de la comprensión lectora son aspectos fundamentales en el ámbito educativo para apoyar a los estudiantes en el fortalecimiento de esta habilidad esencial. La comprensión lectora no es solo un objetivo en sí mismo, sino también un medio para facilitar el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Para intervenir de manera efectiva y promover un desarrollo sólido de la comprensión lectora, se pueden implementar diversas estrategias y prácticas pedagógicas, algunas de las cuales se detallan a continuación:

- a) **Diagnóstico Individualizado:** Antes de iniciar cualquier intervención, es fundamental realizar una evaluación diagnóstica que permita identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante en comprensión lectora. Esta evaluación individualizada proporcionará información clave para diseñar estrategias específicas que se ajusten a las necesidades y niveles de cada estudiante.
- b) **Enseñanza Explícita de Estrategias:** Proporcionar una enseñanza explícita de estrategias de comprensión lectora es esencial. Los educadores deben enseñar a los estudiantes cómo identificar ideas principales, hacer inferencias, generar preguntas, realizar conexiones con el conocimiento previo y resolver problemas de comprensión. Esta enseñanza debe ser gradual, comenzando con estrategias más básicas y avanzando hacia aquellas que requieren un mayor nivel de habilidad.
- c) **Fomentar la Lectura Independiente:** Motivar a los estudiantes para que desarrollen el hábito de la lectura independiente es una estrategia efectiva

para mejorar la comprensión lectora. Proporcionar acceso a una amplia variedad de libros y materiales de lectura atractivos y adecuados a los intereses y niveles de los estudiantes fomentará la práctica y el gusto por la lectura.

- d) **Discusión y Reflexión:** Promover la discusión en grupo y la reflexión sobre los textos leídos es una práctica valiosa para mejorar la comprensión lectora. Estas interacciones permiten a los estudiantes compartir sus interpretaciones, cuestionar ideas y escuchar diferentes perspectivas, lo que enriquece su comprensión y les ayuda a construir significados más profundos.
- e) **Uso de Estrategias Metacognitivas:** Fomentar el desarrollo de habilidades metacognitivas ayuda a los estudiantes a ser más conscientes de sus procesos de comprensión y a autorregular su lectura. Los educadores pueden guiar a los estudiantes en la planificación de su lectura, el monitoreo de su comprensión y la reflexión sobre su desempeño.
- f) **Adaptación a Diversos Textos:** Exponer a los estudiantes a una variedad de textos, como narrativos, informativos y argumentativos, les permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora más sólidas. Cada tipo de texto presenta desafíos y características particulares, por lo que es importante que los estudiantes se enfrenten a una diversidad de géneros y estilos.
- g) **Intervención Temprana:** La intervención temprana en la comprensión lectora es fundamental para abordar dificultades en una etapa temprana y evitar que se conviertan en obstáculos mayores en el futuro. Identificar a los estudiantes que necesitan apoyo adicional y brindarles intervención temprana y personalizada es clave para promover un desarrollo óptimo de la comprensión lectora.
- h) **Monitoreo y Evaluación Continua:** Es fundamental monitorear y evaluar continuamente el progreso de los estudiantes en comprensión lectora para determinar la efectividad de las estrategias de intervención. Esto permite

ajustar las prácticas de enseñanza según las necesidades cambiantes de los estudiantes y garantizar un enfoque individualizado.

#### **2.2.2.9. Comprensión lectora en diferentes contextos**

Gómez et al. (2020) mencionan que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que se aplica en diversos contextos educativos y sociales. A continuación, se exploran algunos de los contextos clave en los que la comprensión lectora desempeña un papel significativo:

- a) **Contexto Escolar:** En el ámbito escolar, la comprensión lectora es esencial en todas las materias y niveles educativos. Los estudiantes deben comprender textos académicos, instrucciones, problemas matemáticos, textos científicos y literatura para acceder al conocimiento y tener éxito en sus estudios. La comprensión lectora eficaz permite a los estudiantes aprender de manera autónoma y desarrollar una visión crítica sobre los temas que estudian.
- b) **Contexto Laboral:** La comprensión lectora también es crucial en el entorno laboral, donde los empleados deben comprender documentos, informes, manuales, políticas y procedimientos relacionados con su trabajo. La capacidad de analizar y comprender información escrita es esencial para tomar decisiones informadas y desempeñar tareas de manera efectiva en diversos campos laborales.
- c) **Contexto Social y Cotidiano:** En la vida cotidiana, la comprensión lectora es necesaria para acceder a información importante, como noticias, anuncios, instrucciones de uso de productos, recetas, carteles y señalización en lugares públicos. Una buena comprensión lectora mejora la toma de decisiones, la participación activa en la sociedad y la capacidad para desenvolverse en diversos escenarios sociales.
- d) **Contexto Digital:** En el mundo digital actual, la comprensión lectora se ha vuelto aún más relevante. Los individuos deben comprender textos en línea, correos electrónicos, mensajes, redes sociales y contenido multimedia. Además, deben ser críticos al evaluar la veracidad y confiabilidad de la

información en línea, ya que el acceso a una amplia variedad de fuentes puede presentar desafíos en la comprensión y el discernimiento.

- e) **Contexto Cultural y Lingüístico:** La comprensión lectora también se ve influenciada por factores culturales y lingüísticos. Los estudiantes con diferentes orígenes culturales pueden tener distintas formas de interpretar y comprender los textos. La sensibilidad cultural y lingüística es fundamental para asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para desarrollar su comprensión lectora.
- f) **Contexto de Entretenimiento y Recreación:** La comprensión lectora también se manifiesta en el contexto de la lectura recreativa y de entretenimiento. La capacidad de disfrutar y comprender obras literarias, cuentos, novelas, poesía y otros géneros literarios enriquece la vida personal y estimula la imaginación y la creatividad. (pp. 16-18)

#### **2.2.2.10. Dimensiones de la comprensión lectora**

Las dimensiones de la variable "comprensión lectora" son fundamentales para comprender cómo los estudiantes interactúan con los textos y procesan la información que encuentran. A continuación, Monroy (2021) describe cada una de las dimensiones:

- a) **Nivel Literal:** En esta dimensión, los estudiantes comprenden la información explícita y concreta que se presenta en el texto. Es decir, captan los hechos, detalles, eventos y conceptos que el autor ha expresado directamente en las palabras del texto. El nivel literal implica la capacidad de extraer información directa sin la necesidad de hacer inferencias o interpretaciones. Los estudiantes pueden responder preguntas como "¿Qué sucedió en la historia?" o "¿Cuál es el significado de esta palabra en el contexto?" basándose en la información proporcionada en el texto.
- b) **Nivel Inferencial:** En esta dimensión, los estudiantes van más allá de la información explícita y hacen inferencias y conexiones para comprender aspectos implícitos o no directamente expresados en el texto. Los lectores inferenciales utilizan su conocimiento previo y las pistas contextuales para



deducir significados más profundos, interpretar los sentimientos de los personajes, comprender intenciones o predecir resultados. Esta dimensión involucra la capacidad de "leer entre líneas" y comprender las implicaciones y relaciones más allá de lo que está explícitamente escrito.

- c) **Nivel Crítico:** En esta dimensión, los estudiantes desarrollan una comprensión crítica del texto, cuestionando y evaluando la información, argumentos y puntos de vista presentados por el autor. La comprensión crítica implica analizar el texto desde múltiples perspectivas, considerando la credibilidad del autor, las posibles sesgos, la validez de los argumentos y la relación del texto con otros conocimientos. Los lectores críticos son capaces de formular opiniones fundamentadas y reflexionar sobre los temas y problemas planteados en el texto.

Estas tres dimensiones interactúan y se complementan para formar una comprensión lectora integral. A medida que los estudiantes desarrollan habilidades en cada nivel, se convierten en lectores más competentes y críticos, capaces de enfrentar una amplia variedad de textos y desafíos de comprensión en diferentes contextos educativos y sociales. Al proporcionar oportunidades para el desarrollo de las tres dimensiones, los educadores pueden promover una comprensión lectora sólida y significativa que empodere a los estudiantes para acceder al conocimiento, pensar críticamente y participar activamente en la sociedad.

### **2.3. Hipótesis**

Ha : Los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

Ho : Los cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

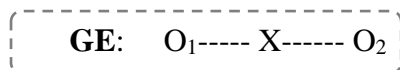
El tipo de investigación fue cuantitativo. Según Trejo (2021) la investigación cuantitativa es un enfoque metodológico que se centra en la recopilación y análisis de datos numéricos y estadísticos para examinar relaciones, patrones y tendencias entre variables. Su objetivo es proporcionar información objetiva y generalizable sobre un fenómeno o problema de investigación. En este estudio, el enfoque cuantitativo permitirá obtener datos numéricos relacionados con la comprensión lectora de los niños de segundo grado y el impacto del uso de cuentos como estrategia de aprendizaje en su mejora. A través de cuestionarios, pruebas estandarizadas y otras técnicas de medición, se obtendrán datos cuantificables que permitirán un análisis estadístico riguroso para respaldar las conclusiones de la investigación.

El nivel de la investigación fue explicativo. Según Sánchez et al. (2020) el nivel de investigación explicativo se enfoca en identificar y comprender las relaciones de causa y efecto entre las variables del estudio. En este estudio, se busca explicar cómo el uso de cuentos como estrategia didáctica influye en la comprensión lectora de los niños de segundo grado. Mediante el análisis de datos, se buscarán explicaciones más allá de la simple asociación entre las variables, identificando los factores que pueden estar contribuyendo a los resultados observados. Este nivel de investigación permitirá comprender los posibles mecanismos a través de los cuales la estrategia de cuentos afecta el desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

El diseño de investigación fue pre-experimental. Según Reyes (2021) el diseño de investigación seleccionado es pre-experimental, específicamente el diseño de grupo único con medición antes y después (pretest-postest). En este diseño, se tomará una muestra de niños de segundo grado y se medirá su nivel de comprensión lectora antes de la intervención con cuentos. Luego, se implementará la estrategia de cuentos como técnica de aprendizaje durante un período específico de tiempo. Al finalizar la intervención, se medirá nuevamente el nivel de comprensión lectora de los niños. Comparando los resultados del pretest y postest, se podrá evaluar si la estrategia de cuentos ha tenido un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora de los niños.

Este diseño de investigación permitió recoger datos antes y después de la aplicación de la estrategia de cuentos, lo que facilitará la comparación y evaluación de los resultados obtenidos. A través de este diseño, se obtuvo evidencia empírica sobre la efectividad de los cuentos como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado.

Tiene el siguiente esquema:



**Donde:**

GE = Grupo Experimental (Alumnos del segundo grado de primaria)

O1 = Pre Test (diagnóstico para obtener resultados de la comprensión lectora)

X = Tratamiento Experimental (Cuentos infantiles)

O2 = Post Test (resultados, para ser comparados a través de la medición de nivel de la comprensión lectora que tenían al inicio y final).

### **3.2. Población y muestra**

La población, de acuerdo con Muñoz et al. (2020), hace referencia al conjunto completo de elementos, individuos o unidades que comparten características o atributos específicos y son objeto de estudio en una investigación. Es la totalidad de la que se desprenden las muestras para la obtención de datos y conclusiones. La población constituye el grupo o universo bajo análisis, y su tamaño puede variar dependiendo de la naturaleza y alcance de la investigación.

La población de interés para esta investigación estuvo conformada por todos los niños de la Institución Educativa San Jorge en Tingo María. Según datos del Ministerio de Educación del Perú, en el año 2023, se estima que la institución cuenta con aproximadamente 136 estudiantes en este nivel educativo. Esta población representa el universo de niños que se encuentran en el rango de edad y grado académico pertinentes para el estudio de la comprensión lectora y el uso de cuentos como estrategia didáctica.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los estudiantes del nivel primario de la I.E. San Jorge, 2023*

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO</b>	<b>ALUMNOS</b>
<b>PRIMARIA</b>	Primero	19
	Segundo	25
	Tercero	24
	Cuarto	18
	Quinto	30
	Sexto	20
<b>TOTAL</b>		<b>136</b>

*Nota:* Nómina de matrícula del año 2023

Bautista (2021) define la muestra como una selección representativa y más pequeña tomada de la población total con el propósito de realizar inferencias y generalizaciones sobre características o comportamientos de la población más amplia. La muestra se utiliza para estudiar y obtener información de manera más manejable y asequible en términos de tiempo, recursos y esfuerzo, y permite hacer extrapolaciones a toda la población. La elección de una muestra adecuada es fundamental para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos en la investigación.

La muestra estuvo compuesta por aproximadamente el 20% de la población, es decir, alrededor de 25 estudiantes de segundo grado. En este sentido, se utilizó un muestreo aleatorio simple para seleccionar una muestra adecuada de niños de segundo grado de la Institución Educativa San Jorge. Según Muñoz et al., (2020), el muestreo aleatorio simple es un método de selección de muestra en el que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado, lo que garantiza la representatividad de la muestra y la generalización de los resultados.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de los niños del primer grado de la Institución Educativa San Jorge*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>N° de estudiantes</b>	
			<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>
Institución Educativa San Jorge	Segundo	Única	12	13

*Nota:* Nómina de matrícula del año 2023

### **Criterios de Inclusión y Exclusión**

**Inclusión:** Se tuvo en cuenta a todos los estudiantes del segundo grado del nivel primario que tengan las características requeridas para este estudio y que reúnan lo requerido.

**Exclusión:** No se tomó en cuenta a los estudiantes que pertenecen a otros grados y niveles de primaria y secundaria de la institución educativa en esta investigación.

### **3.3. Variables. Definición y operacionalización**

#### **Variable Independiente: Cuentos Infantiles**

Las narraciones breves y ficticias dirigidas a niños, que presentan una secuencia de eventos y personajes, con el propósito de entretener, educar y transmitir valores. Los cuentos infantiles se caracterizan por su estructura narrativa que incluye un inicio, desarrollo y cierre, y suelen contener enseñanzas y moralejas que promueven el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. (Pardo, 2021)

#### **Variable Dependiente: Comprensión Lectora**

La capacidad y habilidad que poseen los niños para interpretar y comprender el significado y la información presente en los textos que leen. La comprensión lectora implica la identificación de hechos y detalles, la inferencia de información implícita, el análisis crítico del contenido y la capacidad de reflexionar sobre el mensaje y los temas principales del texto. Es un indicador clave del nivel de lectura y el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños. (Gómez et al., 2020)

**Tabla 3***Variables. definición y operacionalización*

Variable	Definición operativa	dimensiones	indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
V.I. Los cuentos infantiles	Los cuentos infantiles, como estrategia didáctica en el nivel de educación primaria, contribuye a crear ambientes que favorecen la expresión oral porque avivan la imaginación y la creatividad del niño mediante una actividad lúdica que procura momentos de distensión y de recreo, y el desarrollo de la facilidad de comprensión y de expresión en el niño.	Antes	Elabora y diseña el programa para la aplicación	Ordinal	
		Durante	Aplica los cuentos en las sesiones		
		Después	Evalúa los resultados		
V.D. Comprensión lectora	La comprensión lectora se operacionalizará a través de una lista de cotejo diseñada específicamente para evaluar el desempeño de los estudiantes en tres dimensiones clave: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. En la dimensión de nivel literal, se verificará si los estudiantes identifican y comprenden la información explícita presente en el cuento. En la dimensión de nivel inferencial, se evaluará la capacidad de los estudiantes para inferir y deducir información implícita a partir del texto. Finalmente, en la dimensión de nivel crítico, se analizará la habilidad de los estudiantes para realizar interpretaciones más profundas del contenido del cuento y expresar opiniones y juicios razonados.	Nivel literal	Identifica las ideas de un texto o cuento	Dicotómicas: (1) NO (2) SI	Logro satisfactorio Logro esperado En proceso En inicio
		Nivel inferencial	Conoce los significados de algunas palabras desconocidas en los textos o cuentos.		
		Nivel crítico	Reflexiona sobre lo leído		

### 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

La técnica seleccionada para la presente investigación fue la observación. Según Barron y Daquino (2020), la técnica de observación es un método de recolección de datos que involucra la recopilación sistemática y directa de información mediante la observación directa y sistemática de eventos, comportamientos o fenómenos en un entorno específico. Esta técnica permite a los investigadores obtener datos de primera mano al observar y registrar de manera objetiva y sistemática lo que ocurre en el contexto de estudio, sin influir directamente en el comportamiento de los participantes.

El instrumento seleccionado fue una lista de cotejo. De acuerdo con Botta y Warley (2021), una lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos que se utiliza para registrar la presencia o ausencia de ciertos comportamientos, habilidades, características o eventos específicos en un conjunto de observaciones. Es una herramienta estructurada que proporciona un conjunto de criterios predeterminados que el observador verifica durante la observación para determinar si cada elemento está presente o no. La lista de cotejo está conformada por 15 ítems, 5 para el nivel literal, 5 para el nivel inferencial y 5 para el nivel crítico.

#### Escala de medición

Las preguntas fueron de tipo dicotómicas:

(1) No (2) Si

**Tabla 4**

*Logro de competencias*

ESCALA DE CALIFICACIÓN	
Logro satisfactorio	El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado en relación a la competencia.
Logro esperado	El estudiante esta próximo al nivel esperado en relación a la competencia
En proceso	El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado
En inicio	El estudiante frecuentemente presenta dificultades en el desarrollo de las actividades, necesitando así mayor intervención del docente

*Nota:* Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular



Antes de aplicar el instrumento de evaluación con la muestra real, se realizará la validación de su contenido contando con el apoyo de tres docentes expertos de educación con el grado de maestría. Según Rocha (2018), “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a interrogantes formuladas”. (p. 45)

Para realizar la validación estadística de la lista de cotejo, se empleó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

**Donde:**

C = Concordancia entre jueces.

Ta = N° total de acuerdos.

Td = N° total de desacuerdos.

**Tabla 5**

*Validez de contenido por jueces expertos*

Concordancia	Fi	%
Si	3	100
No	0	0
Total	3	100

*Nota:* Ficha de validación de expertos

Para medir la confiabilidad del instrumento de recolección de datos (Lista de Cotejo), se utilizó el Alfa de Cronbach. Dicho instrumento se aplicará a un pilotaje para calcular la confiabilidad, dicha muestra piloto se realizará con niños y niñas con características similares a la muestra. Rocha (2020), quien señala que la confiabilidad de un instrumento está representada por la capacidad de obtener idénticos resultados cuando se aplican las mismas preguntas en relación a los mismos fenómenos.

**Tabla 6**

*Resultados de Alfa de Cronbach*

Estadística de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.823	15

*Nota:* Programa SPSS

### 3.5. Método de análisis de datos

Una vez finalizada la etapa de recolección de datos a través de la técnica de observación y el instrumento de la lista de cotejo, se procedió a ingresar la información obtenida en una base de datos. Para ello, se utilizó el programa estadístico SPSS v.25, que permitió organizar y analizar los datos de manera sistemática.

Para evaluar la comprensión lectora de los niños en el pretest y postest, se llevó a cabo un análisis descriptivo, donde aplicó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, estableciendo un nivel de significancia del 5% ( $p < 0,05$ ). La variable categóricamente fue resumida en frecuencias relativas y absolutas; y la variable numérica se resumió en medidas de tendencia central y dispersión. Además, se realizaron tablas y gráficos para presentar los resultados de forma visual y comprensible.

Es importante destacar que, durante todo el proceso de análisis de datos, se mantuvo la confidencialidad y seguridad de la información recopilada, asegurando la protección de los participantes y cumpliendo con los principios éticos de la investigación.

El método de análisis de datos utilizado en esta investigación permitió obtener resultados cuantitativos precisos, que contribuyen a responder el problema de investigación y evaluar la hipótesis planteada. La aplicación del análisis estadístico proporcionó una visión objetiva y fundamentada sobre el impacto de la estrategia de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge en Tingo María durante el año 2023.

### 3.6. Aspectos éticos

Se tomaron en cuenta los principios éticos establecidos en el Código de Ética para la investigación de la universidad ULADECH (2022) al abordar la investigación y son los siguientes:

- a) **Protección a las personas:** Se respetó la integridad física, psicológica y emocional de todos los participantes, especialmente los niños de segundo grado de la Institución Educativa San Jorge. Se obtuvo el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los estudiantes antes de su inclusión en el estudio, asegurando que comprendan los objetivos, procedimientos y posibles riesgos y beneficios de su participación.

- b) Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad:** En este estudio, no se realizaron intervenciones ni procedimientos que puedan tener un impacto negativo en el medio ambiente y la biodiversidad. La investigación estuvo centrada en aspectos educativos y de comprensión lectora, no implicando actividades que afecten directamente al entorno natural.
- c) Libre participación y derecho a estar informado:** Los participantes tuvieron el derecho de participar de forma voluntaria en el estudio, sin que su negativa tenga consecuencias negativas. Se les proporcionó información detallada sobre los objetivos de la investigación, los procedimientos involucrados, los posibles riesgos y beneficios, y sus derechos como participantes. Se fomentó un ambiente de confianza y respeto, donde los estudiantes y sus padres tengan la libertad de plantear preguntas y aclarar cualquier inquietud antes de decidir su participación.
- d) Beneficencia y no maleficencia:** La investigación buscó maximizar los beneficios para los participantes y la comunidad educativa, promoviendo el uso de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora. Se procuró que las actividades de lectura sean enriquecedoras y estimulantes para el desarrollo educativo de los niños. Además, se evitó cualquier daño potencial a los participantes, y se implementaron medidas para minimizar riesgos y situaciones incómodas durante la observación. La investigación no implicó procedimientos invasivos o perjudiciales para la salud y bienestar de los participantes.
- e) Justicia:** Se garantizó una distribución equitativa de los beneficios y oportunidades de participación en el estudio. Todos los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa San Jorge tuvieron las mismas oportunidades de ser incluidos en la muestra, sin discriminación de ningún tipo. Asimismo, se aseguró que los resultados de la investigación sean utilizados para el beneficio de la comunidad educativa y contribuyan al avance del conocimiento en el campo de la educación y la comprensión lectora.
- f) Integridad Científica:** Durante todo el proceso de investigación, se mantuvo la integridad científica y la transparencia en la recopilación, análisis e interpretación de los datos. Se evitó la manipulación de resultados o la tergiversación de información. Cualquier conflicto de interés que pudiera surgir será revelado y gestionado de manera ética y responsable.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

**Respecto al objetivo específico 1:** Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del pretest.

**Tabla 7**

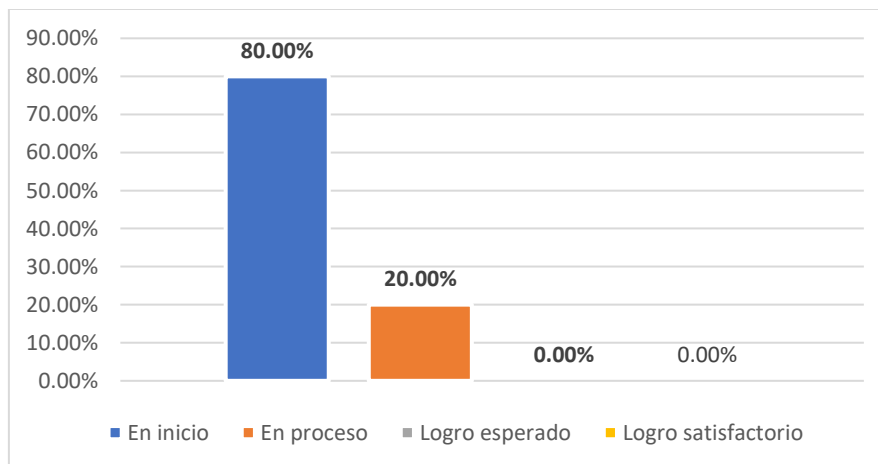
*Nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños del segundo grado al aplicar el pretest*

NIVEL	N	%
Logro satisfactorio	0	0.00
Logro esperado	0	0.00
En proceso	5	20.00
En inicio	20	80.00
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Nota:** Lista de cotejo del pretest aplicado a los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023

**Figura 1**

*Distribución porcentual del nivel de desarrollo de la comprensión lectora al aplicar el pretest*



**Nota:** Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, durante el pretest podemos observar que en el nivel "logro satisfactorio" y "logro esperado" no fue alcanzado por ningún niño, lo que representa el 0% de la muestra. La mayoría de los niños, el 80% (20 niños), se encuentran en el nivel "en inicio", lo que significa que están comenzando a desarrollar su comprensión lectora. El 20% (5 niños) se encuentran en el nivel "en proceso", lo que indica que están en camino de desarrollar su comprensión lectora.

**Respecto al objetivo específico 2:** Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

**Tabla 8**

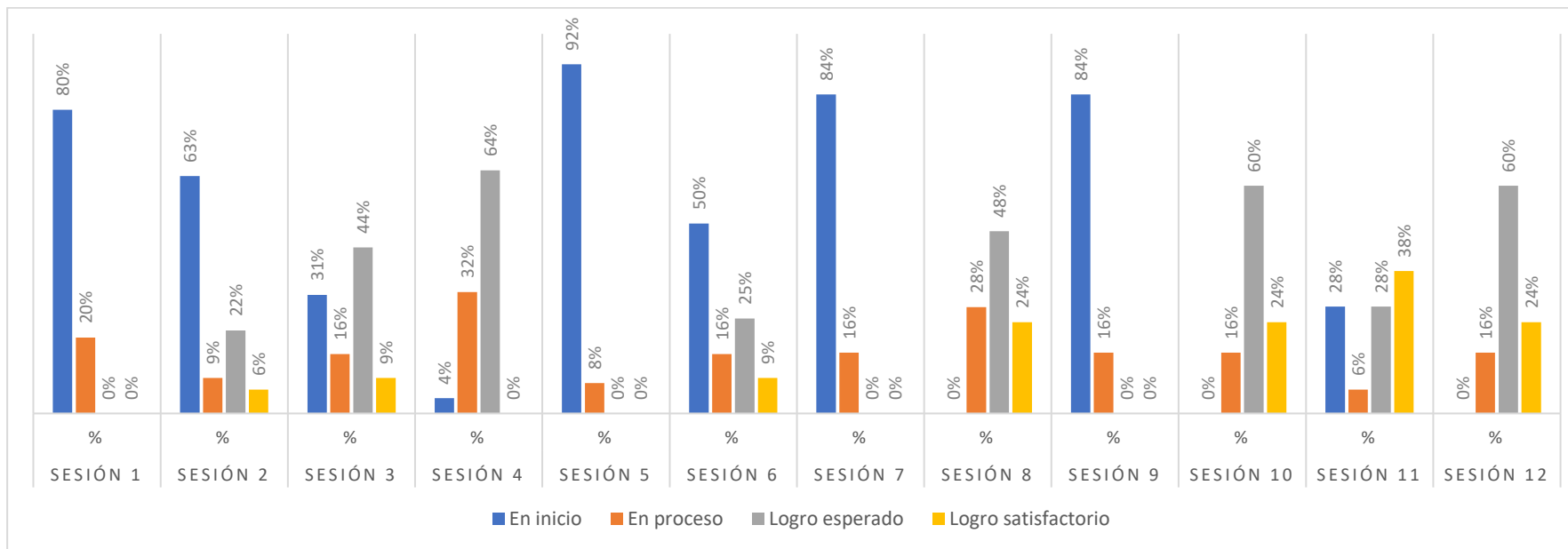
*Proceso de desarrollo del nivel de la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles*

Niveles de logro	D1: Nivel Literal								D2: Nivel Inferencial								D3: Nivel Crítico							
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
En inicio	20	80%	20	63%	10	31%	1	4%	23	92%	16	50%	9	36%	0	0%	21	84%	18	56%	9	28%	0	0%
En proceso	5	20%	3	9%	5	16%	8	32%	2	8%	5	16%	6	24%	7	28%	4	16%	3	9%	2	6%	4	16%
Logro esperado	0	0%	7	22%	14	44%	16	64%	0	0%	8	25%	12	48%	12	48%	0	0%	5	16%	9	28%	15	60%
Logro satisfactorio	0	0%	2	6%	3	9%	0	0%	0	0%	3	9%	5	20%	6	24%	0	0%	6	19%	12	38%	6	24%
Total	25	100%	32	100%	32	100%	25	100%	25	100%	32	100%	32	128%	25	100%	25	100%	32	100%	32	100%	25	100%

**Nota:** Sesiones de aprendizajes aplicando los cuentos infantiles a los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023

**Figura 2**

*Distribución porcentual de los proceso de desarrollo del nivel de la comprensión lectora mediante los cuentos infantiles*



**Nota:** Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, en la dimensión nivel literal al iniciar las sesiones los niños obtuvieron un 80% en el nivel “En inicio” y al finalizar tuvieron un 64% en el nivel “logro esperado”. En la dimensión nivel inferencial los niños se ubicaron en nivel “En inicio” con un 92% y al finalizar las 4 sesiones se ubicaron en el nivel “logro esperado” con un 48%. En la dimensión nivel crítico al iniciar se ubicaron con un 84% en el nivel “En inicio” y al finalizar se ubicaron en el nivel “logro satisfactorio” con un 60%. Mostrando en el avance progresivo en el desarrollo de la variable comprensión lectora.

**Respecto al objetivo específico 3:** Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del postest.

**Tabla 9**

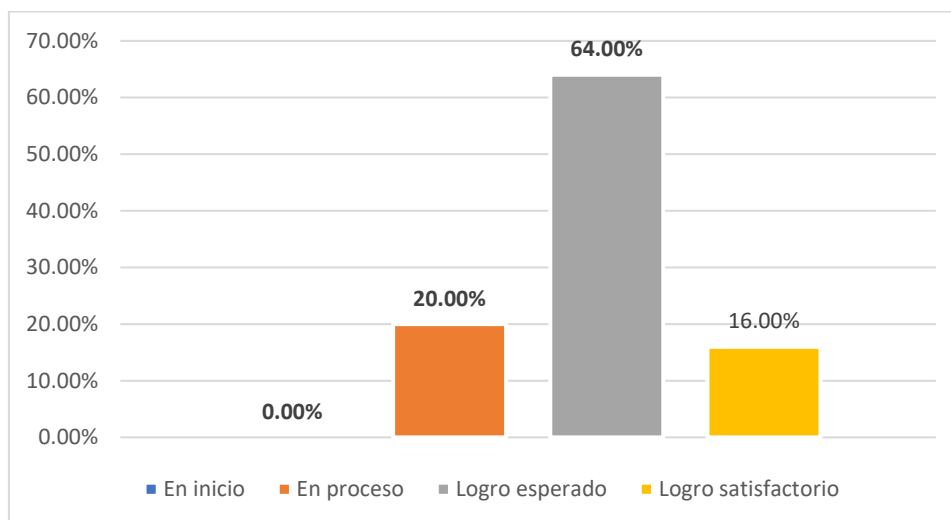
*Nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños del segundo grado al aplicar el postest*

NIVEL	N	%
Logro satisfactorio	4	16.00
Logro esperado	16	64.00
En proceso	5	20.00
En inicio	0	0.00
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Nota:** Lista de cotejo del pretest aplicado a los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023

**Figura 3**

*Distribución porcentual del nivel de comprensión lectora al aplicar el postest*



**Nota:** Tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, se puede observar que el 16 (4 niños) de los niños alcanzó el nivel "logro satisfactorio", lo que indica que lograron desarrollar su comprensión lectora en gran medida. El 64% (16 niños) alcanzaron el nivel "logro esperado", lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad. El 20% (5 niños) se encuentra en el nivel "en proceso", lo que indica que aún están en camino de desarrollar su comprensión lectora. No hay niños en el nivel "en inicio", lo que sugiere que todos los niños en la muestra han avanzado en su desarrollo comprensión lectora.

## Contrastación de la Hipótesis General

**H<sub>a</sub>** : Los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

**H<sub>o</sub>** : Los cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

## Criterios para la determinación de la normalidad

Muestra < 30 datos, se considera la prueba de Shapiro-Wilk.

Si  $p \geq \alpha$  -> Datos provienen de una distribución normal.

Si  $p < \alpha$  -> Datos no provienen de una distribución normal.

### Tabla 10

*Prueba de Rango de Wilcoxon*

	<b>Rangos</b>	<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Postest -	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	7,50	105,00
Pretest	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. Postest < Pre Test

b. Postest > Pre Test

c. Postest = Pre Test

### *Estadísticos de prueba <sup>a</sup>*

	<b>Postest – Pretest</b>
Z	-3,446 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.001$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.



## 4.2. Discusión

**Respecto al objetivo general:** Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

De los resultados obtenidos en el pretest, la mayoría de los niños se encontraba en el nivel "inicio", lo que sugiere que estaban comenzando a desarrollar su comprensión lectora. En el posttest, se observó una mejora significativa. En particular, hubo un aumento en la proporción de niños en los niveles "logro previsto" y "logro destacado".

Estos resultados son consistentes con los hallados por Julcahuanca (2023) en su trabajo de investigación La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019. Con un 30% de estudiantes en el pre test y un 65% en el post test en relación a la comprensión lectora. Resultados similares encontramos en Musto (2022) en su trabajo de investigación Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021. Quien obtuvo un 27% de estudiantes en el nivel inicio durante el pretest y un 75% en el nivel logro esperado en el pos test en relación a la comprensión lectora. Estos resultados muestran que la problemática de la comprensión lectora se da en diferentes zonas del Perú y puede estar vinculada a la falta de acceso a materiales y recursos adecuados, el déficit en la formación de docentes para enseñar estrategias efectivas, enfoques pedagógicos desactualizados que no fomentan la comprensión lectora y la falta de motivación e interés en la lectura.

Según Núñez (2022) la comprensión lectora en el nivel primario de educación es fundamental para el desarrollo académico, social y emocional de los niños. Al permitirles adquirir conocimientos, desarrollar pensamiento crítico, mejorar su expresión oral y escrita, fomentar el hábito de lectura, estimular su imaginación y creatividad, fortalecer su vocabulario y gramática, y aumentar su autoestima y confianza, la comprensión lectora sienta las bases para un aprendizaje significativo y un crecimiento integral. Promover esta habilidad desde temprana edad es esencial para preparar a los niños para enfrentar los desafíos del futuro y convertirse en ciudadanos informados y participativos en la sociedad.

**Respecto al objetivo específico 1:** Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del pretest.

En cuanto al primer objetivo específico, se pudo observar que, al inicio de la investigación, ningún niño había alcanzado los niveles de "logro satisfactorio" ni "logro esperado" en su comprensión lectora, lo que sugiere un bajo nivel de desarrollo en esta habilidad. Resultados similares encontramos en Cabello (2022) en su trabajo de investigación La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. "Rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Cuyos resultados muestran que un 28% de los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio en el pretest en cuanto a la comprensión lectora. Datos con resultados parecidos tenemos en Huamán (2022) en su trabajo de investigación Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019. Quien tuvo en sus resultados del pretest un 25% de estudiantes ubicados en el nivel inicio durante el pretest.

Los resultados mostrados reflejan la baja comprensión lectora inicial encontrada en los niños, la cual puede atribuirse a factores como la falta de acceso a materiales de lectura en el hogar, escasas oportunidades para practicar la lectura y posiblemente, un enfoque tradicional de enseñanza centrado en la memorización y repetición en lugar de la comprensión y el significado. Estas circunstancias pueden haber limitado el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños antes de la intervención.

Según González (2021) estos hallazgos están respaldados por la teoría de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo, que indica que los niños pueden enfrentar desafíos más allá de su nivel actual con la guía y el apoyo adecuado. En este caso, los niños se encontraban en la etapa inicial de su comprensión lectora y requerían una estrategia de intervención para mejorar su rendimiento. Además, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel destaca que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se conectan con la estructura cognitiva existente del individuo. En este caso, los niños se encontraban en un nivel inicial de desarrollo, lo que indica la necesidad de implementar una estrategia de intervención que les permitiera avanzar en su comprensión lectora.

**Respecto al objetivo específico 2:** Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

En relación con el segundo objetivo específico, los resultados muestran avances en las diferentes dimensiones de la comprensión lectora. Específicamente, los niños mostraron mejoras en el nivel literal, inferencial y crítico de comprensión a medida que se implementaba la estrategia de cuentos. Estos hallazgos respaldan la idea de que los cuentos infantiles pueden ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de comprensión lectora más profundas y críticas en los niños. Además, se observó un avance progresivo en el desarrollo de la variable de comprensión lectora a lo largo de la intervención, lo que sugiere que la estrategia de cuentos ha tenido un impacto positivo y sostenido en el aprendizaje de los niños.

Con resultados similares tenemos a Poma (2021) en su trabajo de investigación Taller de tarjetas léxicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019; quien obtuvo un progreso del 22%, 27% y 32% en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico durante la aplicación de la estrategia del taller de tarjetas léxicas. Igualmente tenemos a Julcahuanca (2023) en su trabajo de investigación La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019; quien obtuvo en sus resultados un 30%, 33% y 38% de progreso entre las dimensiones de la variable comprensión Lectora durante la aplicación de la dramatización como estrategia.

Los resultados muestran mejoras significativas después de la aplicación de estrategias de aprendizaje los cuales pueden atribuirse a varios factores. En primer lugar, la selección de la estrategia adecuada y relevante para los intereses y experiencias de los niños fue fundamental para fomentar su participación activa y su conexión con los contenidos. Además, el enfoque interactivo y lúdico durante las sesiones de cuentos motivó a los niños a involucrarse activamente en el proceso de lectura y comprensión.

Merlo (2020) señala que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica se apoya en la teoría de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento y la construcción del

conocimiento. Bruner, enseña que los niños aprenden mejor cuando se les presenta información en un contexto significativo y se les anima a descubrir el significado por sí mismos. Al usar cuentos, los niños tuvieron la oportunidad de explorar situaciones y personajes que reflejan la realidad y enfrentar conflictos y resoluciones que refuerzan su comprensión del mundo que los rodea.

Además, la teoría socioconstructivista de Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje. Durante las sesiones de cuentos, los niños interactuaron con el docente y sus compañeros, compartieron ideas, discutieron sobre los temas de los cuentos y expresaron sus opiniones y emociones. Estas interacciones sociales fomentaron la construcción de significados y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

**Respecto al objetivo específico 3:** Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del postest.

Con respecto al tercer objetivo específico, los resultados del postest mostraron que la mayoría de los niños lograron alcanzar el nivel de "logro esperado" en su comprensión lectora, lo que indica que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en esta habilidad. Además, un porcentaje significativo de niños alcanzó el nivel de "logro satisfactorio", lo que demuestra un desarrollo destacado en su comprensión lectora. Estos resultados sugieren que la estrategia de cuentos ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, llevándolos a niveles más altos de logro en esta habilidad.

De manera similar tenemos a Marchan (2022) en su trabajo de investigación Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022, quien tuvo un 68% de estudiantes ubicados en el nivel logro satisfactorio en el postest en relación a la comprensión lectora. En concordancia con los resultados obtenidos tenemos a Cabello (2022) en su trabajo de investigación La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. "Rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021, quien en sus resultados obtuvo que un 87% de estudiantes mejoraron sus habilidades en comprensión lectora luego de aplicar la estrategia.

Con los resultados mostrados podemos inferir que las mejoras observadas en el postest pueden atribuirse al efecto acumulativo de las sesiones de cuentos y el aprendizaje progresivo que se generó a lo largo de la intervención. La repetición y práctica de la estrategia de cuentos en diferentes sesiones brindaron a los niños la oportunidad de consolidar lo aprendido, internalizar estrategias de comprensión y aplicarlas de manera más efectiva. El ambiente de apoyo y confianza creado en el aula también puede haber sido un factor determinante. Los niños se sintieron seguros para expresar sus ideas, cometer errores y aprender de manera colaborativa, lo que contribuyó a su crecimiento personal y académico.

Para González (2020) estos hallazgos se respaldan en la teoría del procesamiento de la información y el aprendizaje significativo de Ausubel, que sugieren que la exposición continua y significativa a los contenidos facilita el aprendizaje y la retención de la información. La repetición de la estrategia de cuentos en diferentes sesiones permitió a los niños consolidar sus conocimientos y habilidades de comprensión lectora.

Asimismo, la teoría de Bandura sobre el aprendizaje social enfatiza que los niños pueden aprender observando a otros y modelando su comportamiento. Durante las sesiones de cuentos, los niños pudieron observar cómo el docente leía los cuentos, cómo formulaba preguntas y cómo analizaba los personajes y las situaciones. Estos procesos de modelamiento les permitieron aprender nuevas formas de comprender y abordar la lectura.

**Hipótesis:** Los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

Basándonos en los resultados obtenidos de la prueba de Wilcoxon, que muestra una significancia de  $p=0.001$ , lo cual es menor al nivel de significancia preestablecido de 0.05, podemos afirmar con confianza que se rechaza la hipótesis nula planteada. Estos hallazgos respaldan de manera contundente la premisa de que la aplicación de los cuentos como estrategia didáctica tiene un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria en la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

Estos resultados se relacionan con los encontrados por Marchan (2022) quien en la prueba estadística encontró  $p=0.001$ , determinando que las estrategias participativas mejoraran de

manera significativa la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022.

La evidencia presentada en este estudio respalda de manera concluyente la hipótesis planteada, demostrando que la implementación de los cuentos como estrategia didáctica conlleva una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria en la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. Estos resultados destacan la importancia de considerar los cuentos como una herramienta pedagógica valiosa en la formación de habilidades de lectura en los niños, con implicaciones sustanciales para la práctica educativa y la investigación futura en este campo.

Monroy (2021) sostiene que el aprendizaje implica la recepción, procesamiento y almacenamiento de información. La aplicación de cuentos como estrategia didáctica puede activar diferentes procesos cognitivos, como la atención, la memoria y el pensamiento crítico, lo que contribuye a una comprensión más profunda de los contenidos y a la mejora de la comprensión lectora.

## V. CONCLUSIONES

Respecto al objetivo general, se determinó que el uso de los cuentos infantiles tuvo un efecto positivo en la mejora del desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario, donde se tuvo el valor de  $p= 0.001$  menor a 0.05, se confirma en aceptar la hipótesis alterna  $H_a$  y rechazar la hipótesis nula  $H_o$ . Se concluye que los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

Respecto al primer objetivo específico, los resultados obtenidos del pretest muestran que la gran mayoría de los niños del segundo grado se encuentran en la etapa inicial de desarrollo de su comprensión lectora, con un 80% de ellos ubicados en esta categoría. Solo un 20% se encuentra en proceso de desarrollo creativo, mientras que ninguno de ellos alcanzó los niveles de logro esperado o satisfactorio. Esto sugiere que hay un gran potencial para mejorar en la comprensión lectora de los niños a través de programas educativos que fomenten su desarrollo.

Respecto al segundo objetivo específico, se aplicó los cuentos infantiles teniendo una clara mejora en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños después de las 12 sesiones. Esto puede explicarse por la naturaleza de los cuentos como herramienta para desarrollar la comprensión lectora de los niños. Estos resultados son consistentes con otros estudios similares y apoyan la importancia de la lectura en la promoción de la mejora de la comprensión lectora.

Respecto al tercer objetivo específico, los resultados obtenidos en el pos test muestran que después de la aplicación de los cuentos infantiles, se observa una mejora significativa en el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los niños del segundo grado del nivel primario. Se puede notar que ningún niño se encontraba en el nivel de logro destacado en el pretest, mientras que en el post test, cuatro niños alcanzaron este nivel. Además, el número de niños en el nivel de logro previsto aumentó de manera significativa, pasando del 0% en el pretest al 64% en el post test. Estos resultados muestran que la aplicación de los cuentos infantiles mejoró el nivel de la comprensión lectora.

## VI. RECOMENDACIONES

### **Para las autoridades educativas:**

- Promover la implementación de programas y capacitaciones para los docentes que enfoquen la incorporación efectiva de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el currículo escolar. Estos programas deben incluir metodologías actualizadas y recursos adecuados para optimizar el uso de los cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Destinar recursos adecuados para la adquisición de libros y materiales relacionados con cuentos infantiles, garantizando que la biblioteca de la institución educativa cuente con una variedad de títulos y géneros que sean atractivos y adecuados para los niños de segundo grado.

### **Para el director de la institución educativa:**

- Fomentar una cultura de lectura en la institución, mediante la organización de actividades y eventos que promuevan el interés por la lectura de cuentos infantiles. Estas actividades pueden incluir sesiones de lectura en voz alta, concursos de cuentos, visitas a la biblioteca y la creación de clubes de lectura.
- Apoyar a los docentes en la implementación de la estrategia de cuentos infantiles, brindándoles el tiempo y los recursos necesarios para planificar y llevar a cabo sesiones de lectura y actividades relacionadas con cuentos en el aula. Asimismo, fomentar la colaboración y el intercambio de experiencias entre los docentes para enriquecer las prácticas pedagógicas.

### **Para los docentes:**

- Integrar de manera creativa y diversa los cuentos infantiles en las actividades de enseñanza-aprendizaje, adaptándolos a las necesidades e intereses de los niños. Los docentes pueden utilizar cuentos relacionados con las áreas de estudio, explorar diferentes géneros literarios y utilizar recursos multimedia para enriquecer la experiencia de lectura.



**Para los padres de familia:**

- Incentivar y apoyar la práctica de la lectura en casa, dedicando tiempo para leer cuentos infantiles junto con sus hijos. Los padres pueden estimular la curiosidad por la lectura, compartir opiniones sobre los cuentos y fomentar el hábito de leer como una actividad placentera.
- Participar activamente en las actividades escolares relacionadas con cuentos infantiles, como ferias del libro, jornadas de lectura o actividades de narración. Asimismo, dialogar con los docentes sobre los avances en la comprensión lectora de sus hijos y trabajar en conjunto para fortalecer esta habilidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldana, J. J., Vallejo, P. A., Isea, J., Aldana, J. J., Vallejo, P. A., y Isea, J. (2020). Investigación y aprendizaje: Retos en Latinoamérica hacia el 2030. *Alteridad*, 16(1), 78–91. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.06>
- Arrieta, R., Córdoba, L. L., Contreras, R., Arrieta, R., y Córdoba, L. L. (2021). Implementación de la política de primera infancia en Cartagena, Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(3), 1–24. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.3.4943>
- Barron, V., y Daquino, M. (2020). *Proyectos y metodologías de la investigación*. Editorial Maipue. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/160000>
- Bautista, N. P. (2021). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones (2a. ed.)*. Editorial El Manual Moderno Colombia. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/219449>
- Benes, O., Lozanoga, A., y Morales, R. (2021). *Jugando con los cuentos*. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/63271>
- Botta, M. A., y Warley, J. (2021). *Tesis, tesinas, monografías e informes: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Editorial Biblos. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/185780>
- Cabello, J. (2022). *La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. "Rosulo Soto Carrillo" - San Luis, Amarilis, Huánuco 2021* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24975>
- Cairney, T. (2022). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata, S. L. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/119523>
- Calero, A. (2020). *Comprensión Lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Madrid: Lectora. org.
- Carrington, L. (2020). *Cuentos completos*. FCE - Fondo de Cultura Económica.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/175214>

Coloma, L. (2021). *Cuentos para niños*. Editorial Linkgua USA.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/165553>

Contreras, V., y Monroy, V. del C. (2021). *Comprensión lectora*. Editorial Digital UNID.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/41243>

Correa, S. (2020). *Cuentos, relatos y otros*. Editorial Universitaria.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/125283>

De Sade, M. (2021). *Cuentos, historietas y fabulas*. El Cid Editor.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/35184>

Gómez, M., González, L. V, López, M. de L., y Adame, M. G. (2020). *Indicadores de la comprensión lectora*. Paldao, Carlos E.

González, A. (2020). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis, 2004.

González, A. (2021). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis, 2004.

Grau, M. O., Díaz, D., Muñoz, C., Grau, O., Díaz, D., y Muñoz, C. (2021). Niñez migrante en Chile: metasíntesis de experiencias educativas con enfoque de derechos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1–29.

<https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4228>

Huamán, E. (2022). *Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28990>

Julcahuanca, M. Y. (2023). *La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. San Gabriel de la provincia de Paita; Piura 2019* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33877>

León, J., León, J., y León, E. (2020). *Competencias básicas: comprensión lectora. 3o ESO*. Editorial Verbum. <https://elibro.net/es/lc/utel/titulos/217625>

- Marchan, K. J. (2022). *Estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. San Juan Bosco Los Órganos - Talara 2022* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/28987>
- Mateus, J.-C., Quiroz, M.-T., Mateus, J.-C., y Quiroz, M.-T. (2022). Futuros docentes peruanos frente a la educación mediática: entre la deuda y la esperanza. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 13(24).  
<https://doi.org/10.32870/dse.v0i24.900>
- Mera, I. (2022). *Propuesta de actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado EGB nivel elemental*. [Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/19216>
- Merlo, M. (2020). *Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores*. Editorial Universidad de Guadalajara.
- MINEDU, C. (2020). Proyecto educativo Nacional al 2021. *Lima: Minedu. Robinson*, 2.
- Monge, C., Boni, A., y Strydom, M. (2020). Análisis de las contribuciones del aprendizaje-servicio al estudiantado de una universidad sudafricana desde el enfoque de las capacidades. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 1–24.  
<https://doi.org/10.15359/ree.24-3.3>
- Monroy, V. (2021). *Comprensión lectora*. Editorial Digital UNID.
- Montes, I., Arias, W. L., Montes, I., y Arias, W. L. (2022). La enseñanza de la investigación en las Facultades de Educación e Institutos de Formación Pedagógica en el Perú. *Propósitos Y Representaciones*, 10(2).  
<https://doi.org/10.20511/pyr2022.v10n2.1406>
- Muñoz, E., Henríquez, E. J., y Campoverde, M. R. (2020). *Probabilidades y estadística: pilares fundamentales de la investigación científica*. Editorial Tecnocientífica Americana. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/174254>
- Muntane, D., Essomba, M. A., y Muntane, D. (2021). *La calidad de la formación profesional en Europa, hoy*. Wolters Kluwer Espana.

<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/63162>

Musto, J. J. (2022). *Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, Pucallpa - 2021* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28445>

Navales, A. M. (2022). *Relatos y cuentos*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106784>

Núñez, P. (2022). *Taller de comprensión lectora*. Barcelona: 2006.

Otero, O. (2023). *Herramientas tecnológicas didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura*. [Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/68901>

Pardo, E. (2021). *Cuentos*. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/35249>

Pérez, C. (2020). *Comprension lectora desde la transferencia del conocimiento*. Editorial de la Pontificia Universidad Catolica del Ecuador. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/80156>

Poma, J. (2021). *Taller de tarjetas léxicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2019* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21000>

Quiroga, H. (2022). *Cuentos de la selva y otros relatos*. Editorial Linkgua USA. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/122109>

Quiroz, J. (2023). *Propuesta didáctica de estrategias de comprensión lectora para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica Subnivel Medio* [Universidad Católica de Santiago de Guayaquil]. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/20267>

- Ramírez, S. (2022). *Cuentos completos*. FCE - Fondo de Cultura Económica.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/110696>
- Reyes, A. (2021). *Escritura científica. Una guía práctica de cómo escribir un artículo o un proyecto de investigación*. RIL editores. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/225507>
- Rico, G., Barnada, C., Embon, M., Díaz, J., Capallera, J., Gallart, I., Garriga, M., Coronado, A., Brenman, L., y Gámez, E. (2020). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento* (Vol. 10). Graó.
- Rocha, C. M. (2020). *Metodología de la investigación*. Oxford University Press.
- Sánchez, I. M., González, L. A., y Ariza, S. J. (2020). *Metodologías cualitativas en la investigación educativa*. Editorial Unimagdalena.  
<https://elibro.net/es/lc/utel/titulos/170301>
- Trejo, K. (2021). *Fundamentos de metodología para la realización de trabajos de investigación*. Editorial Parmenia, Universidad La Salle México.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/183470>
- Código de ética para la investigación versión 005, Pub. L. No. 0973–2019,  
[www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe) (2022). [www.uladech.edu.pe](http://www.uladech.edu.pe)
- Zapata, D. (2020). *Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora*. Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/41162>

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

Formulación del proyecto	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del pretest.</p> <p>Aplicar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023 a través del postest.</p>	<p><b>Ha:</b> Los cuentos infantiles como estrategia didáctica mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.</p> <p><b>Ho:</b> Los cuentos infantiles como estrategia didáctica no mejora significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.</p>	<p><b>Variable 1:</b> Los cuentos infantiles Dimensiones: - Inicio - Desarrollo - Cierre</p> <p><b>Variable 2:</b> Comprensión lectora Dimensiones: - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> 136 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 25 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>



## Anexo 2: Instrumento de recolección de información



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROYECTO:** LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023.

**Objetivo:** Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.

**Instrucciones:** Estimado docente sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

### LISTA DE COTEJO COMPRENSIÓN LECTORA

(1) NO (2) SI

N°	Ítems	Escala	
		1	2
<b>Dimensión: Nivel literal</b>			
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado		
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado		
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado		
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado		
5	Contrasta el nombre del cuento narrado		
<b>Dimensión: Nivel inferencial</b>			
6	Narra el cuento con sus propias palabras		
7	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva		
8	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado		
9	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado		
10	Identifica que personaje le falta al cuento narrado		
<b>Dimensión: Nivel crítica</b>			
11	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado		
12	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado		
13	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado		
14	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio		
15	Opina qué le pareció el cuento narrado		

### Anexo 3: Validez del instrumento



#### CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Darwing Tarazona Valverde.

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Luz Angélica Sánchez Gómez estudiante del programa académico de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de variables
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Luz Angélica Sánchez Gómez", written over a horizontal line.

Firma del estudiante  
DNI N° 75944649

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Darwing Tarazona Valverde

N° DNI / CE: 40159780                      Edad: 42 años

Teléfono / celular: 999204355              Email: valverde\_sol@hotmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Primaria

Grado académico: Maestría (X)      Doctorado ( )

Especialidad: MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

Institución que labora: Universidad de Huánuco


Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la

Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023"

Autor(es): Luz Angélica Sánchez Gómez

Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA

  
**Mgtr. Darwing Tarazona Valverde**  
**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

Firma del experto



Huella digital del  
experto

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.								
	VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Nivel literal</b>							
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	SI		SI		SI		
	<b>Dimensión 2: Nivel inferencial</b>							
1	Narra el cuento con sus propias palabras	SI		SI		SI		
2	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva	SI		SI		SI		
3	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Identifica que personaje le falta al cuento narrado	SI		SI		SI		
	<b>Dimensión 3: Nivel crítico</b>							
1	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		

4	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio	SI		SI		SI	
5	Opina qué le pareció el cuento narrado	SI		SI		SI	

Recomendaciones:

.....  
 .....

Opinión de experto:      Aplicable ( X )      Aplicable después de modificar (      )      No aplicable (      )

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Darwing Tarazona Valverde      DNI: 40159780

*Darwing Tarazona Valverde*  
**Mgtr. Darwing Tarazona Valverde**  
**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

Firma del experto





## CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Yesica Tacuche Mariño.

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Luz Angélica Sánchez Gómez estudiante del programa académico de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de variables
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

---

Firma del estudiante



**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Yesica Tacuche Mariño

N° DNI / CE: 06800891                      Edad: 52 años

Teléfono / celular: 962453132              Email: yesica.tacuche4556@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado académico: Maestría (X)      Doctorado ( )

Especialidad: MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO  
E INVESTIGACIÓN

Institución que labora: Universidad de Huánuco

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la  
comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la  
Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023"

Autor(es): Luz Angélica Sánchez Gómez

Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA



**Yesica Tacuche Mariño**  
**MAGISTER**  
**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Firma del experto



Huella digital del  
experto

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.								
VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Nivel literal		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	SI		SI		SI		
Dimensión 2: Nivel inferencial								
1	Narra el cuento con sus propias palabras	SI		SI		SI		
2	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva	SI		SI		SI		
3	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Identifica que personaje le falta al cuento narrado	SI		SI		SI		
Dimensión 3: Nivel crítico								
1	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		



4	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio	SI		SI		SI	
5	Opina qué le pareció el cuento narrado	SI		SI		SI	

Recomendaciones:

.....  
 .....

Opinión de experto:      Aplicable ( X )      Aplicable después de modificar (      )      No aplicable (      )

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Yesica Tacuche Mariño      DNI: 06800891

  
**Yesica Tacuche Mariño**  
 MAGISTER  
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Firma del experto





## CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Lucinda Tarazona Valverde.

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Luz Angélica Sánchez Gómez estudiante del programa académico de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de variables
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

---

Firma del estudiante  
DNI N° 75944649

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Lucinda Tarazona Valverde

N° DNI / CE: 48688798

Edad: 48 años

Teléfono / celular: 948776446

Email: lucinda\_tarazon645@hotmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Primaria

Grado académico: Maestría (X)    Doctorado ( )

Especialidad: MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN

Institución que labora: Universidad de Huánuco

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: "Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023"

Autor(es): Luz Angélica Sánchez Gómez

Programa académico: EDUCACIÓN PRIMARIA



Firma del experto



Huella digital del experto

FICHA DE VALIDACIÓN

<b>TÍTULO:</b> Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023.								
	<b>VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1: Nivel literal</b>							
1	Identifica los personajes que intervienen en el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Describe las características de los personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Reconoce los hechos importantes del cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Identifica el lugar donde se realizó el cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Contrasta el nombre del cuento narrado	SI		SI		SI		
	<b>Dimensión 2: Nivel inferencial</b>							
1	Narra el cuento con sus propias palabras	SI		SI		SI		
2	Cambia el final del cuento relatado de acuerdo a su perspectiva	SI		SI		SI		
3	Expresa de que otra manera podría titularse el cuento narrado	SI		SI		SI		
4	Expresa que sucedería después de una acción del cuento narrado	SI		SI		SI		
5	Identifica que personaje le falta al cuento narrado	SI		SI		SI		
	<b>Dimensión 3: Nivel crítico</b>							
1	Expresa su opinión sobre la enseñanza que deja el cuento narrado	SI		SI		SI		
2	Propone alternativas de solución ante un suceso del cuento narrado	SI		SI		SI		
3	Opina sobre la actitud de uno o varios personajes del cuento narrado	SI		SI		SI		


4	Califica la actitud de los personajes del cuento narrado de acuerdo con su criterio	SI		SI		SI	
5	Opina qué le pareció el cuento narrado	SI		SI		SI	

Recomendaciones:

.....  
 .....

Opinión de experto:      Aplicable ( X )      Aplicable después de modificar (    )      No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Lucinda Tarazona Valverde      DNI: 48688798

  
**Mgtr. Lucinda Tarazona Valverde**  
**INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

Firma del experto



#### Anexo 4: Confiabilidad del instrumento

	VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA															SUMA
	Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel crítico					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
sujeto 1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	28
sujeto 2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	22
sujeto 3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	27
sujeto 4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
sujeto 5	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	26
sujeto 6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29
sujeto 7	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
sujeto 8	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	26
sujeto 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	27
sujeto 10	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	23
sujeto 11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29
sujeto 12	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	23
sujeto 13	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	29
sujeto 14	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	24
sujeto 15	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	22
sujeto 16	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	27
sujeto 17	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	25
sujeto 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	29
sujeto 19	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	27
sujeto 20	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	20
sujeto 21	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	28
sujeto 22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29
sujeto 23	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	24
sujeto 24	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	20
sujeto 25	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	21
VARIANZA	0.16	0.2	0.18	0.22	0.2	0.23	0.23	0.16	0.2	0.25	0.18	0.22	0.25	0.24	0.23	

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

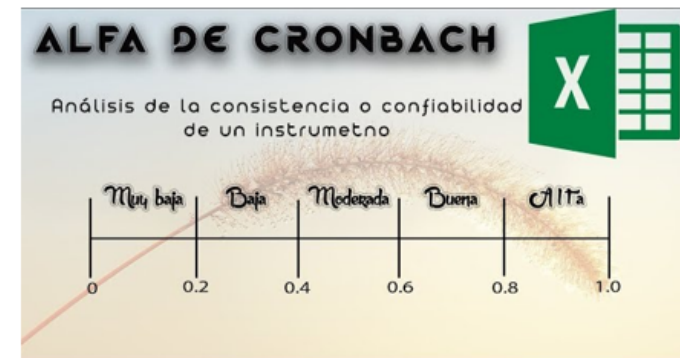
Σ (símbolo sumatoria)

α (Alfa) = **0.80302645**

K (Número de Items) = 15

Vi (Varianza de cada Items) = 3.152

Vt (Varianza Total) = 12.5824



#### CONCLUSIÓN:

En la variable "Comprensión lectora" se evaluó a 25 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge, de lo cual según la fórmula alfa de Cronbach, salió como resultado final **0.80302645**, lo que nos quiere decir el análisis de la consistencia que es alta la confiabilidad del instrumento.

## Anexo 5: Formato de Consentimiento informado



### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)**

Título del estudio: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023

Investigador (a): Luz Angélica Sánchez Gómez

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE - TINGO MARÍA - AÑO 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

El objetivo de esta investigación es:

Determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Leer el consentimiento informado
2. Firmar el consentimiento informado
3. Que los datos obtenidos, fotos y demas evidencias se mantendran Bajo confidencialidad

**Riesgos: (Si aplica)**

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....  
.....  
.....

**Beneficios:**

.....  
.....  
.....

**Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)**

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA



## Anexo 6: Documento de aprobación para la recolección de la información

**SUMILLA:** Solicito permiso para aplicación de instrumento

**Señora:**

**Lic. María Aldana Reategui**

**Directora de la I.E. San Jorge – Tingo María**

Yo, **Luz Angélica Sánchez Gómez**, identificada con DNI N° 23001071, domiciliada en MZ. 17 LT. 8 SUPTE – Tingo María, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, por motivos académicos, en el taller de titulación de la universidad Los Ángeles de Chimbote ULADECH es necesario el desarrollo de un trabajo de investigación, el cual será desarrollado con los estudiantes del segundo grado de educación primaria su institución el cual lleva como título **“Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa San Jorge - Tingo María - año 2023”** para optar el título de Licenciada en Educación Primaria.

Por tal motivo, solicito a su persona me autorice a realizar la asistencia, coordinaciones para para la aplicación del instrumento correspondiente al proyecto de investigación antes mencionada con el fin de conocer las incidencias de estos factores entre los estudiantes.

**Por lo expuesto:**

Ruego a usted acceder a lo solicitado. Teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para su institución como para nosotros los estudiantes.



Huánuco, 19 junio del 2023

  
-----  
**Luz Angélica Sánchez Gómez**  
DNI 23001071



## Anexo 7: Evidencias de ejecución

### SESIONES DE APRENDIZAJE

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "La cenicienta"

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora	Identificar los elementos de la trama y los personajes del cuento "Cenicienta". Inferir las emociones y motivaciones de los personajes a lo largo del cuento. Realizar una reflexión crítica sobre los valores y lecciones transmitidas en la historia.	Fomentar la empatía y la reflexión crítica frente a las situaciones planteadas en el cuento.

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Introducir el cuento "Cenicienta" a través de una breve presentación y preguntas inductivas. Estimular la imaginación y la creatividad preguntando a los niños sobre qué esperan encontrar en la historia.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Realizar una lectura interactiva del cuento, deteniéndose en momentos clave para analizar los sentimientos y acciones de los personajes. Fomentar la participación activa de los niños con preguntas sobre cómo se sienten los	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores	25'

	personajes y por qué actúan de determinada manera. Promover una discusión sobre los valores y lecciones que se pueden aprender del cuento.	Hojas Imágenes	
<b>Cierre</b>	Realizar una actividad de dramatización donde los niños representen escenas importantes del cuento. Proporcionar un espacio para que los niños compartan sus reflexiones y conclusiones sobre la historia.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora	Identificación de elementos de la trama y personajes. Inferencia de emociones y motivaciones de los personajes. Reflexión crítica sobre los valores y lecciones del cuento.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Caperucita Roja".

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora	Identificar los elementos de la naturaleza presentes en el cuento "La Caperucita Roja". Inferir las intenciones y emociones de los personajes principales y secundarios. Analizar las consecuencias de las decisiones tomadas por los personajes.	Fomentar la valoración y protección del medio ambiente.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentar el cuento "La Caperucita Roja" y su relación con la naturaleza y el entorno. Realizar una actividad de observación de imágenes relacionadas con la naturaleza y la conservación del medio ambiente.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Leer el cuento en voz alta, resaltando los elementos de la naturaleza que aparecen en la historia. Fomentar la participación activa de los niños mediante preguntas que les permitan inferir las intenciones y emociones de los personajes. Organizar una discusión sobre las consecuencias de las decisiones tomadas por	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'

	los personajes y cómo afectan el desarrollo de la trama.		
<b>Cierre</b>	Realizar una actividad práctica en el entorno escolar o en el aula, como una siembra de plantas o una actividad de reciclaje. Reflexionar sobre la importancia de cuidar y proteger la naturaleza, vinculándolo con las enseñanzas del cuento.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora	Identificación de los elementos de la naturaleza presentes en el cuento. Inferencia de las intenciones y emociones de los personajes principales y secundarios. Análisis de las consecuencias de las decisiones de los personajes en relación con la naturaleza.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "El Patito Feo"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identificar la estructura narrativa del cuento "El Patito Feo". Inferir las emociones y transformaciones del personaje principal a lo largo de la historia. Analizar el mensaje central del cuento y su relevancia en la vida cotidiana.	Fomentar la apreciación de la diversidad y la empatía hacia las personas que son diferentes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Realizar una breve presentación del cuento "El Patito Feo" y su autor. Estimular la creatividad y la imaginación de los niños con preguntas sobre cómo creen que se desarrollará la historia.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Realizar una lectura compartida del cuento, resaltando la estructura narrativa y los cambios que experimenta el patito a lo largo de la historia. Promover preguntas que inviten a los niños a inferir las emociones del patito y cómo se siente en diferentes momentos. - Guiar una discusión sobre el mensaje central del cuento y cómo se puede aplicar en situaciones de la vida real.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'

<b>Cierre</b>	Realizar una actividad creativa donde los niños dibujen o escriban cómo se ven a sí mismos y qué los hace únicos. Fomentar una reflexión final sobre la importancia de valorar la diversidad y el respeto hacia los demás.	Pandereta	10'
---------------	---	-----------	-----

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora.	Identificación de la estructura narrativa del cuento. Inferencia de las emociones y transformaciones del personaje principal. Análisis del mensaje central y su aplicación en la vida cotidiana.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Blancanieves y los siete enanitos"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identificar los elementos principales del cuento "Blancanieves y los siete enanitos". Inferir las características y motivaciones de los personajes a lo largo del relato. Analizar las lecciones y valores transmitidos en el cuento, relacionándolos con situaciones de la vida real.	Fomentar la reflexión sobre la resolución de conflictos y la importancia de la cooperación entre personas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentar el cuento "Blancanieves y los siete enanitos" y su relevancia en la literatura infantil. Generar una lluvia de ideas sobre los personajes que los niños conocen y qué expectativas tienen sobre el cuento.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Realizar una lectura interactiva del cuento, deteniéndose en los momentos clave de la historia. Fomentar la participación activa de los niños con preguntas sobre las características y motivaciones de los personajes.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'

	- Guiar una discusión sobre los valores presentes en el cuento y cómo pueden aplicarse en la convivencia diaria.		
<b>Cierre</b>	Organizar una actividad de dramatización donde los niños representen escenas del cuento y resuelvan conflictos de manera cooperativa. Proporcionar un espacio para que los niños expresen sus reflexiones sobre las lecciones aprendidas en la historia.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora.	Identificación de los elementos principales del cuento. Inferencia de las características y motivaciones de los personajes. Análisis de las lecciones y valores transmitidos en la historia.	Lista de cotejo



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Caperucita Roja"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprende textos escritos en diferentes formatos y contextos.	Identifica los personajes y eventos principales de la historia del cuento "Los Tres Cerditos"	Muestra interés por la lectura de cuentos y participa activamente en las sesiones de aprendizaje.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Lectura compartida del cuento, donde los niños siguen la historia en sus propios libros y el docente les brinda apoyo para comprender las partes más complejas del texto. Se realiza un análisis de los personajes principales y los eventos clave, promoviendo la participación activa de los niños a través de preguntas y discusiones.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Lectura compartida del cuento, donde los niños siguen la historia en sus propios libros y el docente les brinda apoyo para comprender las partes más complejas del texto. Se realiza un análisis de los personajes principales y los eventos clave, promoviendo la participación activa de los niños a través de preguntas y discusiones.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'
<b>Cierre</b>	Actividades de refuerzo y consolidación de la comprensión lectora. Se pide a los niños que dibujen a sus personajes favoritos del cuento y describan sus	Pandereta	10'

	características. También se les invita a representar en grupo algunas escenas importantes del cuento, fomentando su creatividad y expresión oral.		
--	---	--	--

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Los niños logran reconocer y nombrar correctamente los personajes y eventos principales del cuento durante la actividad de cierre.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Peter Pan"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identificar los elementos fantásticos y elementos reales del cuento "Peter Pan". Inferir las motivaciones y emociones de los personajes principales y secundarios. Analizar las consecuencias de las decisiones de los personajes y su impacto en la trama.	fomentar la creatividad y la empatía hacia los personajes del cuento.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Presentar el cuento "Peter Pan" y su temática fantástica. Realizar una lluvia de ideas sobre los personajes y situaciones que los niños esperan encontrar en el cuento.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Leer fragmentos del cuento en voz alta, destacando los elementos fantásticos y elementos reales presentes en la narración. Fomentar la participación activa de los niños mediante preguntas que los ayuden a inferir las motivaciones y emociones de los personajes. Organizar una discusión sobre las decisiones tomadas por los personajes y cómo estas afectan el desarrollo de la historia.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'

<b>Cierre</b>	Realizar una actividad de dramatización en la que los niños representen escenas del cuento y propongan desenlaces alternativos. Invitar a los niños a expresar sus sentimientos y emociones hacia los personajes y cómo se identifican con ellos.	Pandereta	10'
---------------	--	-----------	-----

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Identificación de los elementos fantásticos y elementos reales del cuento. Inferencia de las motivaciones y emociones de los personajes principales y secundarios. Análisis de las consecuencias de las decisiones de los personajes y su impacto en la trama.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Ricitos de Oro y los Tres Osos"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identifica la secuencia de eventos del cuento "Ricitos de Oro y los Tres Osos".	Demuestra curiosidad y entusiasmo por conocer nuevas historias y personajes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se presenta a los niños el cuento "Ricitos de Oro y los Tres Osos" a través de una narración animada o representación teatral para captar su atención y despertar su interés por la historia. Se realiza una breve introducción sobre los personajes y la trama.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Lectura compartida del cuento con énfasis en la secuencia de eventos. Se promueve la participación activa de los niños haciendo preguntas sobre lo que sucede en cada parte de la historia. Se trabaja en el reconocimiento de palabras clave y la comprensión de la trama.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'
<b>Cierre</b>	Los niños realizan actividades creativas relacionadas con el cuento, como dibujar a los personajes o crear un final alternativo. Se invita a los niños a compartir sus ideas y reflexionar sobre las acciones de los personajes y las consecuencias de sus decisiones.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora	Los niños logran reconstruir la secuencia de eventos del cuento en orden cronológico durante la actividad de cierre.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Hansel y Gretel"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identifica los eventos principales del cuento "Hansel y Gretel".	Muestra interés y empatía hacia los personajes del cuento.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la sesión con una lluvia de ideas para recordar lo que los niños saben sobre el cuento "Hansel y Gretel". Luego, se presenta la historia de forma visual a través de imágenes o un cortometraje para motivar su participación.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Lectura compartida del cuento con énfasis en los eventos principales de la trama. Se promueve la participación activa de los niños haciendo preguntas sobre lo que sucede en cada parte de la historia. Se destaca la valentía y determinación de los personajes ante los desafíos que enfrentan.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'
<b>Cierre</b>	Los niños recrean la historia usando títeres, muñecos u objetos simbólicos. Se les invita a actuar como Hansel y Gretel y a representar las distintas escenas del cuento. A través de esta actividad lúdica, los niños se conectan emocionalmente con los personajes y los eventos del cuento.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora	Los niños logran reconocer los eventos más relevantes de la historia al identificarlos y explicarlos de manera oral durante la actividad de cierre. 3.3. INSTRUMENTO: Registro de observación de la participación y expresión oral de los niños durante la representación con títeres o muñecos.	Lista de cotejo



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "El Gato con Botas"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Comprende textos literarios en diferentes formatos y géneros.	Muestra curiosidad y creatividad al imaginar cómo el gato con botas logra sus objetivos.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la sesión con una breve conversación sobre las características de un buen amigo y cómo pueden ayudar a otros. Luego, se presenta el cuento "El Gato con Botas" a través de la lectura compartida, prestando especial atención a la presentación del problema que enfrenta el gato.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Los niños se dividen en grupos y realizan una actividad de dramatización en la que representan distintas soluciones que podrían ayudar al gato con botas a conseguir las botas y el sombrero. Se les anima a usar su imaginación y creatividad para encontrar soluciones ingeniosas.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'
<b>Cierre</b>	Cada grupo presenta su solución y se fomenta la reflexión sobre las diferentes estrategias propuestas. Se destaca cómo el ingenio del gato con botas le permitió superar los desafíos y alcanzar sus metas	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

<b>CAPACIDADES DE ÁREA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Comprensión Lectora	Los niños logran identificar el problema que enfrenta el gato con botas y proponen soluciones creativas durante la actividad de dramatización.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Cenicienta y la Ratita Despistada"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Usa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante el dibujo. Valora el dibujo como medio de comunicación y expresión personal. Muestra interés y curiosidad por explorar diferentes técnicas y materiales de dibujo.	Demuestra disposición y motivación para participar en las actividades del taller de dibujo. Valora y respeta el trabajo de sus compañeros y compañeras. Se muestra creativo y curioso al explorar diferentes técnicas y materiales de dibujo.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Para comenzar la sesión, se puede hacer una breve presentación de los objetivos del taller y se pueden presentar ejemplos de dibujos realizados por artistas reconocidos o alumnos de otros talleres. También es importante establecer una dinámica de trabajo en grupo para fomentar la participación y colaboración entre los estudiantes.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Para el desarrollo de la sesión, se pueden seguir los siguientes pasos: Presentación de los materiales de dibujo: se deben presentar los diferentes materiales que se utilizarán en el taller (lápices, papel, gomas de	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas	25'

	<p>borrar, etc.) y explicar cómo se deben utilizar correctamente.</p> <p>Ejercicios de líneas: se pueden realizar diferentes ejercicios para trabajar las líneas, como trazar líneas rectas, curvas y onduladas.</p> <p>Ejercicios de formas: se pueden realizar ejercicios para trabajar las formas básicas, como círculos, cuadrados, triángulos, entre otros. También se pueden utilizar plantillas para ayudar a los estudiantes a crear formas precisas.</p> <p>Ejercicios de colores: se pueden realizar ejercicios para experimentar con diferentes colores y aprender a mezclarlos. Se pueden utilizar lápices de colores, acuarelas o pinturas para realizar estos ejercicios.</p> <p>Práctica: finalmente, se puede dar a los estudiantes tiempo para practicar lo aprendido en un dibujo libre. Se pueden proporcionar diferentes temas o ideas para que los estudiantes se inspiren.</p>	Imágenes	
<b>Cierre</b>	<p>Para cerrar la sesión, se puede hacer una breve reflexión sobre lo aprendido y pedir a los estudiantes que compartan sus dibujos y experiencias. También se pueden establecer tareas para la próxima sesión y recordarles la importancia de practicar en casa para mejorar sus habilidades de dibujo.</p>	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla habilidades básicas de dibujo a través de la práctica de líneas, formas y colores.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Aladdín y la Lámpara Maravillosa"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Usa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante el dibujo. Valora el dibujo como medio de comunicación y expresión personal. Muestra interés y curiosidad por explorar diferentes técnicas y materiales de dibujo.	Demuestra disposición y motivación para participar en las actividades del taller de dibujo. Valora y respeta el trabajo de sus compañeros y compañeras. Se muestra creativo y curioso al explorar diferentes técnicas y materiales de dibujo.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Para comenzar la sesión, se puede hacer una breve presentación de los objetivos del taller y se pueden presentar ejemplos de dibujos realizados por artistas reconocidos o alumnos de otros talleres. También es importante establecer una dinámica de trabajo en grupo para fomentar la participación y colaboración entre los estudiantes.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Para el desarrollo de la sesión, se pueden seguir los siguientes pasos: Presentación de los materiales de dibujo: se deben presentar los diferentes materiales que se utilizarán en el taller (lápices, papel, gomas de borrar, etc.) y explicar cómo se deben utilizar correctamente.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'

	<p>Ejercicios de líneas: se pueden realizar diferentes ejercicios para trabajar las líneas, como trazar líneas rectas, curvas y onduladas.</p> <p>Ejercicios de formas: se pueden realizar ejercicios para trabajar las formas básicas, como círculos, cuadrados, triángulos, entre otros. También se pueden utilizar plantillas para ayudar a los estudiantes a crear formas precisas.</p> <p>Ejercicios de colores: se pueden realizar ejercicios para experimentar con diferentes colores y aprender a mezclarlos. Se pueden utilizar lápices de colores, acuarelas o pinturas para realizar estos ejercicios.</p> <p>Práctica: finalmente, se puede dar a los estudiantes tiempo para practicar lo aprendido en un dibujo libre. Se pueden proporcionar diferentes temas o ideas para que los estudiantes se inspiren.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Para cerrar la sesión, se puede hacer una breve reflexión sobre lo aprendido y pedir a los estudiantes que compartan sus dibujos y experiencias. También se pueden establecer tareas para la próxima sesión y recordarles la importancia de practicar en casa para mejorar sus habilidades de dibujo.</p>	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla habilidades básicas de dibujo a través de la práctica de líneas, formas y colores.	Lista de cotejo

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución educativa : I.E. San Jorge - Tingo María
- 1.2. Área específica :
- 1.3. Docente : Sánchez Gómez, Luz Angélica
- 1.4. Edad : 7 años
- 1.5. Temporalización : 45'
- 1.6. Nombre de la sesión : "Pinocho"

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREAS	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ACTITUDES
Lenguaje y Comunicación	Comprensión Lectora.	Identifica los lugares y eventos principales del cuento "Pinocho".	Demuestra interés y entusiasmo al participar en la dramatización del cuento.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
<b>Inicio</b>	Se inicia la sesión con una actividad de prelectura en la que los niños observan imágenes del cuento "Pinocho" y describen lo que ven. Luego, se presenta el cuento mediante una lectura en voz alta, enfocándose en los diferentes lugares mencionados en la historia.	Lamina Pizarra Plumones Cinta adhesiva	15'
<b>Desarrollo</b>	Los niños se dividen en grupos y realizan una dramatización de distintas escenas del cuento, utilizando disfraces y accesorios. Cada grupo representa un lugar importante del cuento, como la casa de Geppetto, el teatro de marionetas, o la boca de la ballena.	Hoja grafica Dialogo Plumones Pizarra Colores Hojas Imágenes	25'
<b>Cierre</b>	Cada grupo presenta su escena y se fomenta la reflexión sobre la importancia de cada lugar en la historia. Se destaca cómo los lugares influyen en las acciones y decisiones de los personajes y cómo contribuyen al desarrollo de la trama.	Pandereta	10'

#### IV. DISEÑO DE EVALUACIÓN

CAPACIDADES DE ÁREA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Los niños logran identificar y representar los lugares importantes del cuento durante la actividad de dramatización.	Lista de cotejo