



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE
CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA
ORCID: 0000-0003-0970-4621**

**ASESORA
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID: 0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE, PERÚ
2023**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0261-074-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:20** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023**

Presentada Por :
(4807151010) **COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS ROSINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023 Del (de la) estudiante COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS ROSINA, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 04% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Setiembre del 2023

Mg. Roxana Torres Guzmán
Responsable de Integridad Científica

Dedicatoria

A la Universidad Católica Los Ángeles de
Chimbote por los conocimientos brindados para
mi formación profesional.

Al personal directivo, docentes, niños y niñas de
la I. E. I. Kurt Lewin del Centro Poblado La
Esperanza, Huánuco, por las facilidades que se
me brindo para la aplicación de la presente
investigación.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida y la salud, a mis padres y esposo por su apoyo incondicional que me brindaron durante el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Índice General

Carátula.....	i
Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Lista de tablas.....	ix
Lista de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	3
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	5
2.1.3. Antecedentes Locales.....	6
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1 Las fábulas.....	7
2.2.1.1. Teoría socio Cultural.....	8
2.2.1.2. Elementos de las fábulas.....	9
2.2.1.3. Clasificación de fábulas.....	10
2.2.1.4. Características de la fábula.....	10
2.2.1.6. Historia e importancia de las fábulas.....	11
2.2.1.7. Las fábulas y su valor pedagógico.....	12

2.2.1.8.	Literatura infantil en la educación Inicial	13
2.2.1.9.	La fábula como literatura infantil en el Nivel Inicial	13
2.2.1.10.	Dimensiones de las fabulas	15
2.2.2.	Las normas de convivencia	16
2.2.2.1	Teorías asociadas a las normas de convivencia	19
2.2.2.2	Teoría del desarrollo moral	20
2.2.2.3	Las normas de convivencia según el currículo nacional	21
2.2.2.4	Importancia de las normas de convivencia	22
2.2.2.5	Dimensiones de las normas de convivencia	22
2.3.	Hipótesis	28
III.	METODOLOGÍA	28
3.1.	Tipo, nivel y diseño de la investigación	28
3.2.	Población y muestra.....	29
3.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	31
3.4.	Técnica e instrumentos de recolección de Información	36
3.5.	Método del análisis de datos.....	37
3.6.	Aspectos éticos	38
IV.	RESULTADOS.....	39
	DISCUSIÓN	46
V.	CONCLUSIONES	50
VI.	RECOMENDACIONES	51
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
	Anexo 01 matriz de consistencia	59

Anexo 02 Instrumento de recolección de datos	61
Anexo 03 Validez del instrumento	62
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento	65
Anexo 05 Formato de consentimiento informado	66
Anexo 06 Documento de aprobación de recolección de datos	68
Anexo 07 Sesiones	75

Lista de tablas

Tabla 1 Distribución de la población de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco.	30
Tabla 2 Muestra de la población de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco .	31
Tabla 3: Título: Las fábulas para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kutr Lewin de la esperanza, Huánuco - 2023	33
Tabla 4 Baremo para determinar las normas de convivencia.	37
Tabla 5 Nivel de normas de convivencia en los niños de cinco años.....	39
Tabla 6 Calificaciones de los niños después de aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje.....	40
Tabla 7 Calificaciones de normas de convivencia en los niños de cinco años en el post test.....	42
Tabla 9 Calificaciones porcentuales de normas de convivencia en los niños de cinco años en el pre test y post test.....	44

Lista de figuras

Figura 1 Nivel porcentual de normas de convivencia en los niños de cinco años....	39
Figura 2 Calificaciones porcentuales de los niños después de aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje	41
Figura 3 Nivel porcentual de normas de convivencia en los niños de cinco años en el post test.....	43
Figura 4 Calificaciones porcentuales de normas de convivencia en los niños de cinco años en el pre test y post test.	44

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera las fábulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023, observando la problemática de la escasa práctica de las normas de convivencia en este grupo de estudiantes, se propuso cambiar planteándose ¿De qué manera las fábulas mejoran las normas de convivencia en los niños de cinco años? la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, los resultados fueron según en la tabla 5 en el pre test 0 % obtuvieron calificación de logro destacado, el 28 % en logro esperado, el 72 % en proceso y el 0 % en inicio . En el post test después de aplicar las fábulas mediante 15 actividades de aprendizaje obteniendo como resultado favorable el 83 % obtuvieron calificación logro destacado, el 11 % logro esperado, el 6 % en proceso y el 0% en inicio. Al contrastar los resultados con la prueba de Wilcoxon se llegó a la conclusión que las fábulas mejoran significativamente las normas de convivencias en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023, evidenciándose que los estudiantes han mejorado significativamente en la práctica de las normas de convivencia.

Palabras clave: fábulas, niños, normas de convivencia.

Abstract

The present investigation had as a general objective to determine how the fables improve the rules of coexistence in five-year-old children of the I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023, observing the problem of the scarce practice of the rules of coexistence in This group of students set out to change by considering: How do fables improve the rules of coexistence in five-year-old children? the research was of a quantitative type, explanatory level, pre-experimental design, the results were according to table 5 in the pre-test 0% obtained an outstanding achievement rating, 28% in expected achievement, 72% in process and 0% in start. In the post test after applying the fables through 15 learning activities, obtaining as a favorable result 83% obtained an outstanding achievement rating, 11% expected achievement, 6% in process and 0% at the beginning. When contrasting the results with the Wilcoxon test, it was concluded that the fables significantly improve the norms of coexistence in the five-year-old children of the I. E. P. Kurt Lewin de la Espereza, Huánuco - 2023, evidencing that the students have improved significantly in the practice of the rules of coexistence.

Keywords: fables, children, rules of coexistence.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de una década de dictadura, nuestra sociedad está tan afectada por la negatividad y las normas anti comunitarias que la ausencia de normas de convivencia razones por la cual el sistema educativo se encuentra en estado de emergencia. Las escuelas han desarrollado, proyectos y programas para atender la ausencia de disposiciones sobre normas de convivencia.

A nivel internacional, la crisis en la praxis de las normas de convivencia en nuestra sociedad actual ha provocado una controversia y entre ellas se debaten las causas y estas son: la crisis económica, la postmodernidad, a la perversa sobreexplotación y a la conculcación de los derechos de inmensas masas populares, a la degradación constante de las condiciones de existencia de cada vez mayor número de personas y a su exclusión de la vida social, al envilecimiento del régimen político y al estragamiento ideológico-cultural, a las guerras de agresión y rapiña contra pueblos casi inermes. Fabelo (2007: 10)

A nivel Nacional, según Mora (1995) la educación en las normas de convivencia en los estudiantes en el nivel inicial demanda laborar con mayor aprensión ya que se transfiere de manera consciente o inconscientemente, pero no se da de forma estructurada, por ende, en ocasiones se reflexiona sobre las normas de convivencia que se imparten a los estudiantes. Por ello es imprescindible que los padres de familia, profesores deben de poseer intelecto sobre la educación en normas de convivencia para así poder reflexionar y analizar en cuanto a su actuar educativo.

A Nivel Local, en la ciudad de Huánuco, exactamente en la I. E. I. Kurt Lewin del Centro Poblado la Esperanza, los profesores y progenitores desconocen de qué manera hacer frente a la falta de normas de convivencia en los estudiantes, a la vez la mayoría de profesores dejaron de usar la literatura infantil como las fabulas, llegando a ser indispensable para mejorar las normas de convivencia a través de sus enseñanzas, recomendamos reutilizar

las célebres fábulas de Esopo. Por todo lo descrito anteriormente, pretendemos formular la siguiente pregunta: ¿De qué manera las fábulas mejoran las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023?

La presente investigación se justificó porque nos permitirá diagnosticar, conocer y tener información sobre las deficiencias y dificultades del desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 5 años y en base a eso elaborar y proponer una nueva técnica para este fin, así mismo tener información empírica sobre las deficiencias y carencias en la motivación de la creatividad de los docentes de las Instituciones Educativas del nivel Inicial de las Moras en el distrito de Huánuco y Diseñar y entregar a las autoridades de la Universidad Los Ángeles de Chimbote.

En el nivel teórico porque se dio a conocer una estrategia para los profesores basada en las fabulas para que pueda aplicar a los estudiantes para mejorar las normas de convivencia.

A nivel metodológico se creó un instrumento para evaluar la variable dependiente que es las normas de convivencia la cual será validada por 3 expertos en el tema, es de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre-experimental, se tendrá como muestra a 18 niños y niñas de cinco años en la cual se aplicará un pre test y post test para medir la variable estudiada para luego evaluar de qué manera las fabulas mejoran las normas de convivencia en lo estudiantes.

A nivel práctico fue útil y necesario para los estudiantes las fabulas para fomentar las normas de convivencia para lograr efectos favorables en los estudiantes y las familias de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza.

Teniendo como objetivo general: Determinar de qué manera las fábulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023 y como objetivos específicos: Identificar a través de un pre test el nivel de

normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023, aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023, explicar a través de post test de qué manera las fábulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023, comparar a través de un pre test y post test de qué manera las fábulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Correa & Zambrano (2020) tesis realizado en Colombia titulada la fábula como estrategia pedagógica tuvo como objetivo general Diseñar una estrategia pedagógica para afianzar los procesos de lectura de los estudiantes la metodología utilizada fue de tipo cuantitativo descriptivo con diseño experimental con un muestra de 22 estudiantes obteniendo la siguiente conclusión a la mayoría de los estudiantes de la muestra les resultó más fácil comprender oraciones o pasajes que contenían imágenes, lo que promovió la interpretación de la lectura con mayor precisión y motivación, lo que requirió el desarrollo de nuevas estrategias de instrucción, incluidos los estilos de aprendizaje. Los estudiantes y su capacidad para emitir juicios informados, usar y relacionarse con otros tipos de textos a través de actividades y proyectos que ayudan a fortalecer la alfabetización analítica moral. Satisfacer las

necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, decididos y orientados al futuro.

Fuentes (2019) en su investigación realizado en Chile titulada: Producción de fábulas como propuesta didáctica para la mejora de habilidades en niños de 4 años tuvo como objetivo general desarrollar mediante la aplicación de fábulas sus habilidades socioemocionales, la metodología que se empleo fue descriptivo, nivel cuantitativo y diseño experimental obteniendo la siguiente conclusión de los diversos textos de producción, decidimos elegir una fábula porque es una historia corta que ayuda a los estudiantes a mantener la atención y recordar a los personajes y la historia que se quiere contar, y además deja una moraleja, de ser capaz de pensar críticamente, distinguir el bien del mal, desarrollar el gusto por la lectura y la escritura, inspirar empatía, aprender valores y desarrollar la creatividad.

Otero y Díaz (2019) se desarrolló en Colombia titulada Mejorando mi comprensión lectora a través de fábulas, una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo y tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Rural María Auxiliadora de Cuestecita, Riohacha, La Guajira-Colombia., Tuvo como objetivo general determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión lectora mediante las fábulas, se usó como metodología de tipo cualitativa, con diseño cuasi-experimental tuvo a 35 alumnos como muestra, llegando a la conclusión que al aplicar las fábula desarrolla la comprensión lectora en los alumnos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Mendoza (2021) se realizó en Piura denominado Normas de convivencia en el aula de 5 años en la I.E.P Nicolas Copérnico tuvo como general determinar las normas de convivencia, tuvo como metodología de tipo básica, así mismo contó con el nivel descriptivo y diseño no experimental tuvo como muestra a 8 estudiantes obtuvo el siguiente resultado que el 63% obtuvo un nivel alto y el 38% obtuvo un nivel bajo. Concluyendo que la mayoría de alumnos obtuvieron el nivel alto en las normas de convivencia.

Calle (2019) se realizó en Piura titulada: El juego dramático para mejorar la convivencia en el aula teniendo como objetivo general determinar si el juego dramático mejora la convivencia en el aula la metodología utilizada es de tipo aplicada, con nivel explicativo, y diseño pre-experimental tuvo a 20 estudiantes como muestra llegando a la siguiente conclusión los alumnos en el pre test se hallaron en el nivel inicio, después de aplicar el juego dramático los alumnos en el pos test se hallaron en el nivel Logrado evidenciándose así que el juego dramático mejora la convivencia en el salón de clase

Carbajal (2019) se realizó en Trujillo denominada cuentos de integración para fortalecer la convivencia en niños de cinco años tuvo como objetivo general demostrar que los cuentos de integración fortalecen la convivencia en los niños, la metodología usada fue de tipo cuantitativo con diseño cuasi experimental tuvo a 31 alumnos como muestra obteniendo la siguiente conclusión. Contribuyo con padres, maestros estudiantes de toda la escuela para crear e implementar un programa integral de narración de cuentos que ayude a promover una convivencia saludable.

2.1.3. Antecedentes Locales

Diego (2020) se realizó en Huánuco denominada dramatización de fábulas como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la dramatización de las fabulas como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral la metodología que se aplico fue de tipo aplicada con diseño pre experimental teniendo una muestra de 19 niños y niñas concluyendo que la dramatización de las fabulas desarrolla significativamente la expresión oral siendo así el 47% de la muestra experimental obtuvieron el nivel logro previsto mientras el 37% obtuvieron nivel proceso y 16% en inicio.

Eulogio (2020) se realizó en Huánuco denominada Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años tuvo como objetivo general determinar la influencia mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora la metodología empleada es de tipo descriptivo con un diseño experimental con tuvo a 27 niños como muestra. Concluyendo que la muestra logro un calificativo de B proceso por lo que concluye que la comprensión lectora en los estudiantes se encuentra en proceso.

Toledo (2018) tesis en Huánuco denominada Niños capaces de cumplir normas de convivencia a través del juego libre en los sectores presentada a la universidad Hermilio Valdizan de Huánuco teniendo como objetivo general aplicar de manera adecuada estrategias durante el juego libre en los sectores para favorecer el cumplimiento de las normas de convivencia durante el juego libre en los sectores la metodología empleada fue de tipo

cualitativa con una muestra a 29 estudiantes, concluyendo que los estudiantes en el desempeño pedagógico fue apropiado, como lo demuestran los resultados de aprendizaje obtenidos durante el estudio realizado.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Las fábulas

Definición

Según Ramos et al. (2008) las fábulas es la expresión verbal, en la que los animales son los personajes, objetos inanimados y hasta la misma persona. A través de las fábulas se puede relatar situaciones del diario vivir, describiendo vicios, equivocaciones, defectos y virtudes de una persona, tiene por finalidad enseñar a través de la lección moral denominada moraleja que probablemente esta al finalizar la fábula. Así mismo da a relucir las virtudes y maldades de la persona mediante la ironía y la burla buscando la justicia. Este género critica las maldades en la sociedad y esto son: la codicia, la arrogancia, la holgazanería, entre otros.

Para Kaplan (1987) una fábula es un cuento épico breve o un poema con alegorías morales sobre animales, plantas u objeto inanimado (P 21).

Según Pozo (1989) son capaces de compartir su vida espiritual, comunicarse con su vida espiritual e incluso manipular a otros para predecir lo que el otro quiere.

Así, una fábula consta de una parte narrativa y una breve enseñanza. Etimológicamente proviene del latí fábula, que significa decir, contar.

Aviano (2005) la fábula es un género didáctico, pero las ilustraciones también tienen una función simbólica, y entonces la fábula puede servir como objetivo central: para realizar críticas a los seres humanos a través de animales, es posible expresar lo que de otro modo sería inexpresable. Más tarde, cuando prevaleció la escuela ética (a partir del siglo IV a. C.), comenzó a adquirir el color de la enseñanza moral, como muchas escuelas: no solo mostraba el comportamiento humano, sino que también intentaba cambiarlo de una dirección a otra. . Esto es lo que llamamos una moraleja, un principio de valor universal que el autor del cuento trata de extraer de su contenido

2.2.1.1. Teoría socio Cultural

Vygotsky (1960) Se trata de un aprendizaje basado en el nivel sociocultural y ambiental en el que cada individuo se desarrolla y vive. Este tipo de aprendizaje se considera al cimiento del desarrollo, y la interrelación social es el empuje del crecimiento. El trasfondo de cada niño está relacionado con el aprendizaje y el crecimiento, así como con el trasfondo social y el nivel de imitación. Esta teoría propone el desarrollo exógeno de los niños, es decir, la actividad cognitiva de los niños nace desde el plano social y se desarrolla en la interrelación del ser humano con su entorno social y cultural, que se manifiesta como una individuación creciente.

Vygotsky (1960) argumentó que en la sociedad los individuos, la inteligencia, el lenguaje y la información son

importantes. Los estudiantes ilustran rápidamente los conceptos y desarrollan la cognición, el Pensamiento y lenguaje, aunque nacidos de diferentes raíces, se unen para dar vida a la vida.

Función psicológica, pasando de la función comunicativa social a la función primaria herramientas de pensamiento. Hay una distancia práctica entre las capacidades de dar solución a las dificultades sin la ayuda y supervisión de terceros, sin el apoyo de adultos o compañeros y la comprensión de lo que se conoce y lo que puede hacer.

Sabiendo esto, su entorno social es propicio para el aprendizaje y facilita que el docente contribuya participar en el proceso del aprendizaje y crecimiento de los alumnos.

Los docentes deben crear los espacios apropiados para producir el aprendizaje, como protagonistas en la promoción del diálogo y la participación, el conocimiento y la experiencia de otros estudiantes pueden ayudar a otros a crecer en conocimiento. El aprendizaje es la acumulación de conocimientos, y su consecución debe ser activa.

2.2.1.2. Elementos de las fábulas

Según Pérez (1997), citado por Jara (2015), indica que, para mayor comprensión del tema, se torna relevante considerar los elementos esenciales que componen las fábulas, que a continuación se detallan:

- a. Personajes: se presenta directa o indirectamente.

- b. Ambiente: se refiere el lugar donde tiene lugar el hecho evento.
- c. Tiempo: se refiere al tiempo transcurrido de principio fin.
- d. Atmósfera: se refiere a los que muestra los personajes principales y secundarios en cuanto a su estado emocional.

2.2.1.3. Clasificación de fábulas

De acuerdo Sánchez (2005) las fábulas se clasifican en:

- a. Fábulas Agonales cuenta con 3 momentos:
 - Presentar al protagonista encontrándose en una difícil situación.
 - Confrontar la posibilidad (seguido de ellos el triunfador toma la decisión).
 - Evolución y conclusión.
- b. Fábulas de situación se dividen en 2 partes
 - El personaje se encuentra en una situación comprometida.
 - Él protagonista u otro protagonista se lamenta de su difícil situación.
- c. Fábulas etiológicas. Para Sánchez (2005) se estructura de un breve y simple relato.

2.2.1.4. Características de la fábula

De acuerdo con Sánchez (2005), consta de dos principales características:

- a. Ficción. Es imaginativo, irreal algo no existente.

b. Alegoría. Motiva la curiosidad del infante, es humorístico, gracioso, chistoso.

2.2.1.5. Historia e importancia de las fábulas

a. Origen según Talavera (2007), la fábula ha aparecido a lo largo de la historia y ganó fuerza en tiempos de opresión cuando las personas no tenían los medios ni la oportunidad de hablar o luchar contra la desigualdad y la injusticia. Entonces, escritores y poetas protestaron haciendo que los animales y los objetos hablaran impersonalmente porque sus vidas estarían en peligro si lo hicieran personal, como los esclavos y los ciervos que se encuentran en este escenario literario. Una forma efectiva de expresar estas formas directas es nunca hablar.

b. Evolución para Talavera (2007), menciona que Mesopotamia exportó por 2 caminos: Grecia e India, de ahí salieron los 2 compendios fundamentales y de las que se nutrió las tradiciones fabulistas europeas.

En Grecia fue cultivado por grandes escritores, los más importantes de los cuales fueron Hesíodo, Alquilico y especialmente Esopo, quienes aportaron géneros literarios.

c. Importancia según Gonzales (1968) indica que: “Es necesario revitalizar la importancia que tiene la fábula en el

desarrollo de la formación personal y literaria en los primeros años de vida de los niños.

Lo que permite deducir que su importancia es de mayor relevancia en el proceso formativo de la persona con relación de sus primeros años de vida.

2.2.1.6. Las fábulas y su valor pedagógico

Según Gonzales (1968) refiere que las fabulas son la sal de la vida en la Educación Inicial. Cabe mencionar que las fábulas son como dulces para los estudiantes porque tienen cierta cualidad que las convierte en herramientas ideales para motivar a los niños a leer.

En la enseñanza, las fabulas se utilizan para criticar ciertos comportamientos al tiempo que transmiten lecciones y valores. Es muy utilizado en educación inicial por su aspecto fluido y comprensible. Por lo tanto, es completo en su contenido, e incluso si el niño aún no ha desarrollado completamente sus habilidades de atención, puede recordarlo fácilmente. Por otro lado, cada fábula busca la reflexión y cambios de comportamiento y actitud, es decir, el respeto a la sociedad, y finalmente por su contenido imaginativo, es decir, permite soñar al niño y al mismo tiempo desarrollar su imaginación. (Etapa Infantil, 2019).

2.2.1.7. Literatura infantil en la educación Inicial

Para Belem (2002) El uso de los instrumentos de la literatura puede servir de manera efectiva en la formación moral de los infantes, es la creatividad de los docentes saber utilizarlos. En la literatura infantil vamos a encontrar un sinnúmero de posibilidades educativas que es necesario explorar e investigar.

Kaplan (1987) la expresión más alta del entendimiento humano, su propósito, ya sea de cerca o de lejos, es expresar la belleza a través del lenguaje. Su finalidad es enriquecer las capacidades expresivas de los niños, así como su sensibilidad estética y moral. (P. 21).

2.2.1.8. La fábula como literatura infantil en el Nivel Inicial

Según León (1991) la fábula es un género más empleado en la literatura infantil. Es una obra literaria corta de poesía o prosa, donde personajes suelen ser objetos o animales inanimados.

En su forma tradicional, se pretende mostrar una verdad moral en forma de advertencia o consejo sintetizado al final de un relato moral.

La parábola y la fábula se estudian como formas de alegoría, pero la primera se refiere a posibles hechos relacionados con el significado religioso, moral o filosófico (por ejemplo, "La parábola del hijo pródigo", y la segunda se basa en dar la voz a los animales o dando vida a cosas inanimadas (por

cosas imposibles). En la Edad Media, se puede encontrar material adicional rico en fábulas en bestiarios y catálogos descriptivos que explican los significados de las fábulas de varios animales.

En el siglo VI a C eran muy famosas las fábulas del escritor griego Esopo. El Fedro fue una fábula latina del siglo I a.C. Ambos escritores tuvieron una gran difusión en la Edad Media, especialmente el primero a través de Isópetes. Su influencia se remonta al sumo sacerdote, combinado con historias de origen oriental. El monje Bizantino Máximo Planudio compiló las fábulas de Esopo en el siglo XIV.

Desde el siglo XII al XIV, Francia produjo una gran cantidad de fábulas, entre ellos vale la pena nombrar la colección de historias de animales de Marie de Francia llamada Roman de Renart, que es un zorro en el mundo. Un precursor de un papel importante en la literatura fabulista. En los siglos siguientes, apareció la obra de Jean de la Fontaine, y sus fábulas se publicaron a fines del siglo XVII.

Ambientada en la España del siglo XVIII, Tomás de Iriarte y Félix Maria Samaniego destacan por su ccompendio de 175 fábulas, entre adaptaciones y textos propios de Esopo, Fedro, La Fontaine y el inglés John Gay

Para Belem (2002) al oír las fabulas se manifiestan como un relato fantasioso, llegando a favorecer a los profesores

en la estimulación de la imaginación en los estudiantes ya que se utiliza el texto narrativo.

El infante es consciente de su mente desde los tres años y medio. Mediante la comunicación es capaz de manifestar sus pensamientos. Usa guías, llegando a manipular a los demás anticipándose a los deseos de otras personas.

2.2.1.9. Importancia de las fabulas

Según el pedagogo Gonzales (1968) hace mención que para los alumnos las fabulas llegan a ser como dulces, poseyendo diversas cualidades, convirtiendo a si a las fabula en una herramienta eficaz para fomentar la práctica de valores en especial en del respeto en los niños.

A corta edad los infantes se encuentran inmersos en las caricaturas animadas y de escasa enseñanza lingüística, retirarlos de este universo es así imposible, por ello las fabulas es de fácil insertar en el mundo infantil y al estar ahí orientar en el largo camino de la lectura y a la práctica de las normas de convivencia en los niños.

2.2.1.10. Dimensiones de las fábulas

Para Sánchez (2005) considera que la fábula consta de tres momentos fundamentales que son:

Presentación, Sánchez (2005) exhibición de los personajes y el lugar.

Así mismo Jara (2015) menciona que la presentación es cuando se presenta a los personajes, lugares y tiempos.

Nudo, Sánchez (2005) es el instante más primordial donde se desarrollan los hechos principales de la fábula.

Por otro lado Jara (2015) refiere que el nudo es cuando la historia es más intensa y surgen problemas

Desenlace, Sánchez (2005) menciona es cuando se da a conocer el mensaje (enseñanza moral.).

Jara (2015) refiere que el desenlace es donde los personajes resuelven problemas y se da la moraleja: donde reflexionamos para aprender una lección.

2.2.2. Las normas de convivencia

Según Figueroa (2014) Las normas de convivencia son un conjunto de normas diseñado para mejorar las relaciones entre los estudiantes y sus respectivos profesores, todo ello con el objetivo principal promover una sana convivencia entre todas las personas de la unidad Escolar. En estas estructuras puedes encontrar las reglas enfocándonos e en la comunicación, el respeto, todo lo relacionado tolerancia y dedicación entre todos los alumnos.

Gómez et al.(2006) conceptualiza, la norma de convivencia hace referencia a todo aquel principio impuesto o adoptado por una persona con el objeto de ordenar su conducta para la realización de una acción o actividad de un determinado modo la norma de convivencia en

sí misma se refiere a la convivencia; es decir, viviendo en compañía de otros. En el sentido más amplio, se refiere incluso a la convivencia armónica y pacífica de comunidades que comparten un mismo espacio o territorio.

Según el Decreto Supremo 004, indica que las normas de convivencia son lineamientos claros y precisos para una mejor gestión de la convivencia en las escuelas, estas normas pueden ser desarrolladas en conjunto con docentes que busquen intereses comunes, y lo más importante, son efectivas contra cualquier tipo de altercados. (Ministerio de Educación, 2018).

También se mencionó que todo el sistema educativo determina las reglas institucionales para la convivencia de los profesores, dirigentes, padres de familia, administradores y demás representantes de la institución; También es posible discutir estos términos o hacer otras contribuciones. Cabe señalar que una norma es tan importante como otra y todas las normas deben tener el mismo peso y se debe entender lo que realmente significan para lograr las metas y objetivos de cada norma, porque no aparecen de la nada, sino que existen., se considera importante para la salud y el desarrollo físico y mental de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2018).

Las normas de convivencia incluyen un conjunto de reglas establecidas dentro del grupo de trabajo para garantizar un trabajo suficiente y apropiado dentro de su mandato. Las normas de convivencia se basan en la práctica de valores como el respeto mutuo, la tolerancia y el respeto a las diversas responsabilidades y

obligaciones. Son un conjunto de reglas y normas que determinan el comportamiento del sujeto en una situación específica. (Beraún, H. 2017).

El hombre es esencialmente una unidad social. Para ello, no pueden vivir aislados y deben cooperar y cohabitar con personas de su mismo género.

La convivencia desde el punto de vistas de Mora citado por Zumaeta (2016) mantenerse en comunicación es una oportunidad de desarrollarse y permitir que otros se desarrollen.

Según el Minedu (2018) la convivencia es un conjunto de relaciones que configuran la vida escolar y que se forman y aprenden en la convivencia diaria con la participación de toda la comunidad educativa.

Minedu (2018) el objetivo de la convivencia será el siguiente:
Formación: Qué significa ser educado en los valores y prácticas de la ciudadanía democrática. Así también afianzar las habilidades socioemocionales. Finalmente, fomente el cumplimiento de las normas y las leyes.

Proteger: Alguien que nos gué en la creación de un ambiente acogedor, afectuoso y seguro para EI y desarrolle el conocimiento y las habilidades para protegerse. y promover un clima institucional libre de violencia o discriminación.

Regular Convencional: es el desarrollo de la capacidad de autorregulase el comportamiento, promueve la resolución pacífica de desacuerdos y por lo tanto establece medidas normativas sin violencia

ni humillaciones, cabe señalar aquí que entre las medidas de implementación implementadas por el Ministerio de Educación Peruano Portal SíseVe - Contra la Violencia en los Campus, septiembre de 2013, las instituciones educativas tienen como objetivo abordar de inmediato el abuso educativo.

Según Maldonado (2004) menciona que la convivencia no es definitivo, sino un grupo y una base activa que cambia tanto con el tiempo como con la interacción humana. En resumen, la convivencia es imprescindible para todas las materias educativas.

Para Banz (2008) la convivencia de las escuelas es la interrelación de todos los sujetos del centro educativo. Aunque esto facilita introducir el término convivencia (manejar la disciplina para crear espacios adecuados para el aprendizaje) al quehacer pedagógico. Por eso, se orienta la visión de la convivencia, porque es responsabilidad de todos sin excepción. En este sentido, el concepto de su coexistencia es muy simplista.

2.2.2.1 Teorías asociadas a las normas de convivencia

Teoría de Jean Piaget Fuentes, et al. (2012) refiere que usó observaciones del juego de los bebés en el desarrollo moral. Aquí se tienen en cuenta los juegos, grupos sociales con complicadas reglas que incluyen una dimensión moral. (Zumaeta, 2016) señala que Piaget propuso dos etapas del desarrollo moral: heteronomía moral, discusión del realismo moral, las normas y los deberes son objetivos. Sienten que tienen que obedecer y someterse a las reglas porque si las rompen serán castigados. Es adecuado para niños menores de 10 años. En cambio, de

10 años a más Aquí argumentan que las normas son flexibles y están abiertas a la explicación.

2.2.2.2 Teoría del desarrollo moral

Kohlberg (1954) muestra que los bebés son incapaces de hacer juicios morales correctos hasta que han alcanzado un nivel alto de madurez cognitiva para ver estos elementos como otro ser humano.

Para Darrigrande (2010) con respecto a lo descrito con anterioridad “Esto plantea que habría una relación entre el nivel cognitivo de un individuo y su desarrollo moral, dado que el razonamiento moral avanzado depende de un razonamiento lógico avanzado” las investigaciones sobre moral de Kohlberg se centran en los argumentos de los seres humano para deliberar precisa 6 etapas de desarrollo moral agrupadas en 3 niveles superiores.

Martínez (2012) Según Kohlberg, el mayor éxito que tuvo Piaget es mostrar que hay 12 etapas de desarrollo universal y regular y que estas etapas tendrán orígenes cognitivos correspondientes. Por lo cual, El desarrollo moral es un proceso cognitivo que también se manifiesta en la asunción de roles sociales. Son normas dadas por los docentes en el salón de clase para mejorar el manejo del grupo y buscan crear orden y acuerdos en beneficio de cada uno de los integrantes del grupo; también se pueden discutir con los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2018).

2.2.2.3 Las normas de convivencia según el currículo nacional

Para Alfaro (2018) de acuerdo al Currículo Nacional, las normas de convivencia es una de las competencias primordiales de los alumnos, la cual se define de la siguiente manera: Participa y convive democráticamente: Los estudiantes interactúan de manera justa con otros miembros de la sociedad, reconociendo que todos tenemos las mismas responsabilidades y los mismos derechos. Suele conocer, entender y enriquecerse de otras culturas y respetar las diferencias. Además, contribuye al desarrollo y difusión de los derechos humanos. Adquirir esta capacidad significará desarrollarlas y estas son: Interactuar con las personas de su entorno, los estudiantes interactúan con sus compañeros de manera democrática. Construye norma y asume acuerdos y leyes: Los estudiantes se involucran, aprecian y respetan los protocolos, las leyes y los priorizan cuando se interrelacionan.

Maneja conflictos constructivamente, se muestra cuando actúa con empatía, determinación y así construyen sociedades democráticas.

Las Normas de Convivencia según Alfaro (2018) refiere que las normas de convivencia son reglas que intentan regular el actuar de los grupos sociales. Son beneficiosas, ya que su realización contribuye al desarrollo humano. El Acuerdo de Convivencia examina el comportamiento de los estudiantes para apoyar la convivencia escolar adecuada. Deben desarrollarse teniendo en cuenta la realidad actual. Por tanto, existen dos tipos de normas de convivencia: de las instituciones educativas y de las aulas.

2.2.2.4 Importancia de las normas de convivencia

Desde la perspectiva de Céspedes (2001) es fundamental saber que las normas de convivencia intentan evitar los conflictos en los centros Educativos cuando estos se presentan, todas las partes deben tratar cuidadosamente de llegar a una solución satisfactoria sin poner en peligro los intereses de la escuela.

2.2.2.5 Dimensiones de las normas de convivencia

a) La responsabilidad

Según Escámez (2001) es la cualidad la que nos permite medir si la ejecución de una acción es moralmente correcta.

Desde la perspectiva de Joaquín (2006) manifiesta que responsabilidad es la facultad de dar respuestas o laborar sin presiones externas. Por lo tanto, todos deben responsabilizarse de sus decisiones y acciones haciéndose responsables de demostrar, un buen desempeño laboral, limpieza y orden.

También deben ser responsables con sus compañeros y construir buenas relaciones con el resto de las personas. Deben mostrar su responsabilidad al cumplir las normas establecidas por sus progenitores, maestros y la sociedad en la que viven.

La responsabilidad como expresión de la personalidad es un fenómeno complejo que se manifiesta en diversas situaciones que pueden definir el éxito de una persona en la vida. (León, 2011).

Para Reyes (2014) responsabilidad significa tomar el control de tu vida, lo cual se manifiesta en determinadas

acciones concretas; por ende, no hay responsabilidad abstracta, en la vida diaria de la persona es una acción determinada.

Desde la perspectiva de Collado (2005) menciona que la responsabilidad es formar un conjunto de valores: Sinceridad, autoestima, iniciativa, perseverancia, generosidad, fuerza, confianza, respeto, lealtad. Esto lleva a darse cuenta de que están involucrados dos aspectos: el individual y el colectivo; que no solo reconocer y aceptar la consecuencia de nuestros actos, sino que influyamos en las decisiones de un grupo de personas y seamos capaces de ser responsables de las decisiones del grupo al que pertenecemos.

Para Chavez (2013) La responsabilidad es la capacidad de asumir nuestras propias acciones. El comportamiento irresponsable es un comportamiento inmaduro. Asumir la responsabilidad es un signo de madurez, cuando tratamos de ayudar a nuestros hijos a convertirse en personas responsables, los ayudamos a madurar para que la responsabilidad sea válida, debe estar limitada a la autoridad de la parte responsable, y para que la responsabilidad sea efectiva, debe relacionarse con la operación de esa autoridad. Los menores aún no han comprendido plenamente su poder y no tienen libertad.

Para Escamez (2001), indica que la responsabilidad está ligada a aceptar la autonomía, es decir, aceptar que tengo la capacidad de generar ideas que puedo justificar y tomar decisiones que son responsables ante los demás y ante mí

mismo. Este concepto dista mucho de la opinión en su mayoría de los profesores entrevistados, sin embargo, en algunos grupos de docentes que colaboraron en este estudio, dos o tres indican, la responsabilidad es primordial en el desarrollo de las normas de convivencia porque, al actuar en la vida cotidiana, implica responsabilizarse por las consecuencias de cualquier acción.

b) Respeto a sus compañeros

Desde la perspectiva de Fromm (1980) Se refiere a una reverencia que no implica miedo ni resignación; según la raíz de la palabra respicere = ver significa poder ver a una persona tal como es, ser consciente de su personalidad única. Respeto significa preocuparse por el crecimiento y desarrollo de los demás. Por lo tanto, respeto significa que no hay explotación.

Para mostrar respeto y admiración al resto de las personas, se inicia por el respeto hacia uno mismo, esto conlleva a valorarse, amarse y sentirse bien ante determinadas circunstancias o acciones que le producen bienestar. Si el ser humano posee este conocimiento podrá interrelacionarse adecuadamente en su entorno, sin desconfianza, sin codicia ni odio. Para el psicólogo clínico Samuel Merlano, el respeto hacia las demás personas es parte de la formación de valores propios y fundamentales de la persona, que se forma dentro del hogar, a través de los ejemplos y prácticas en el diario vivir; los seres humanos que siempre se encuentran en medio de problemas en la relación interpersonal ya sea familiar, social o

laboral es porque no se respetan a sí mismo y menos a los demás.

Desde la perspectiva de Immanuel Kant (1724-1804) menciona que la igualdad se forma al relacionarse con respeto entre los individuos. Para Aguirre, Si alguien piensa que solo él tiene valores y minimiza a otros, puede ser que se haya vuelto egoísta, orgulloso y por ende mira por encima del hombro al resto”. Significa conducirse sin soberbia reconociendo que tiene valor también los posee las otras personas.

Según Carreras (1996), Según Carreras (1996), refiere, respeto es la atención o consideración que se tiene a un individuo. Asimismo, se dice que es un afecto que conduce al reconocimiento de los derechos y la dignidad de los seres humanos. (p. 63)

El respeto se considera como un valor ético que faculta a la persona a discernir, permitir, apreciar y valorar las virtudes y derechos de sus semejantes. Esto quiere decir el respeto es la anagnórisis del valor propio y de los derechos de una persona y de la sociedad.

El filósofo que incide por ejercer el concepto del respeto es el alemán Immanuel Kant. Afirmando que las personas se deben respeto ya que son un fin en sí mismo, conservando un valor propio e incondicional.

Para Martínez (2007) define el respeto, como el reconocimiento de una persona a sí misma como única entidad

que necesita comprender a otro individuo. Sabiendo valorar las necesidades e intereses de otro ser humano en un ambiente o reunión, considerándose también en un centro educativo ya que es un lugar fundamental para instruir la formación integral. Partiendo de ahí la envergadura de educar a los alumnos tanto en lo académico y en el ámbito personal, basándose en la formación de valores éticos humanitarios para la vicisitud social. En la cual es individuo se respete a sí mismo y respete a las personas de su entorno a partir de los acuerdos y normas establecidas. (p. 86)

Desde la perspectiva de Gil (2001), define que el respeto es la facultad de ver a un ser humano tal como es, preocupándose por otra persona para que se desarrolle y se desenvuelva. (p. 61)

Para Elexpuru & Medrano (2001) detalla que el respeto aceptar y reconocer la estima y las cualidades de otras personas, confiando que otras personas reconozcan y se respeten a sí mismo. (p. 39).

Reglas para promover el respeto entre compañeros según Coronado (2015)

- Primeramente, respetar a todas las personas que integran la escuela.
- Los maestros debes distinguir las cualidades de los alumnos si este presta ayuda a los demás reconociendo y valorando sus virtudes.

- No permitiendo las críticas, insultos que no edifican.
- En las actividades realizadas enseñar a respetar las reglas.
- Fomentar el dialogo y la integración.
- Enseñar a valorar la labor y el esfuerzo de los miembros del centro educativo.

c) Mantiene el dialogo ante conflictos

Minedu (2016) los estudiantes demuestran empatía y confianza frente a los problemas e implementan normas y estrategias para abordar los problemas de manera asertivamente y creativamente, contribuyendo a la formación de comunidades democráticas; comprender que el conflicto es una parte integral de las relaciones humanas y crear criterios para evaluar situaciones problemáticas (p. 34).

Es fundamental poner en práctica las competencias del área de personal social, ya que refiere a dar solución a los problemas que suceden en la sociedad donde vivimos. Nos ayuda a mejorar nuestras relaciones con todo tipo individuos, ser partícipes en la formación de normas y mantener el dialogo ante conflictos, es un desafío asumir la responsabilidad de involucrar a estudiantes y padres en la práctica de las normas de convivencia.

Desde la perspectiva de Freire (2018), el diálogo es el único camino para comprender y también el único camino para la formación del humanismo, es el diálogo humanista propuesto

por Freire, es una herramienta para el desarrollo de las personas y de la personalidad, por lo tanto fomenta la libertad en los alumnos, a tenerse confianza, a expresar sus pensamientos sin miedos mediante el dialogo.

2.3. Hipótesis

Hipótesis alternativa

Ha. Las fábulas mejoran significativamente las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Hipótesis nula

Ho: Las fábulas no mejoran significativamente las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativa, estudiarán, comprenderán y explicarán las causas de las variables, por qué se producen (Campos, 2017).

Se tuvo como nivel de investigación explicativo, por lo que la investigadora medirá, cuantificará los datos obtenidos de las variables que son las fabulas y las normas de convivencia estudiarán su relación con la contratación de hipótesis (Torres, 2018).

Con relación al diseño, fue pre experimental, por lo que se aplicará a la muestra un pre test, después de ello, la estrategia de enseñanza de mis lecturas favoritas, y seguido, un post test, aquello para medir el estímulo en la muestra a analizar bajo un grado de control mínimo en la variable dependiente, se presenta el siguiente diseño:

Dónde:

GE = O1-----X----- O2

GE : Grupo experimental

X : Las fabulas

O1 : Pretest

O2 : postest

3.2. Población y muestra

Hernández (2006) la población del estudio es el conjunto de todos los casos que cumplen con una serie de especificaciones o es en sí mismo un conjunto de unidades o fuente de datos que forman un todo. Por lo cual se considerará a los niños y niñas son considerados de la I. E. I. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco.

Tabla 1

Distribución poblacional de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco.

Nivel	Grado/sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	5 años	8	10	18
Inicial	4 años	10	6	16
Inicial	3 años	9	5	14
TOTAL				48

Nota. Nomina de matrícula 2023.

Desde la perspectiva de Arias (2016) define a la muestra de investigación es un subgrupo con las características más iguales, por lo que precisar un solo grado agrupa grupos de muestra específicos por edad, trabajo, campo, habilidad y desempeño alcanzado.

Se tuvo como tipo de muestreo no probabilístico; es decir, el investigador selecciona la muestra de acuerdo a sus propósitos, sin descartar aquella unidad que puedan ser típicos de la población que desea estudiar. En la presente investigación Se trabajará con una muestra de 19 niños de 5 años de la I. E. I. Kurt Lewin del centro poblado de la Esperanza, Huánuco 2023.

Tabla 2

Muestra de la población de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco.

Sección	Mujeres	Varones	Total
5 años	10	08	19
TOTAL	10	08	19

Nota. Nómina de matrícula 2023.

Los criterios de Inclusión y exclusión

Criterio de inclusión todos los niños y niñas matriculados en el aula de 5 años de la I. E. I. Kurt Lewin del centro poblado de la Esperanza, Huánuco.

Criterio de exclusión alumnos que no deseen participar en la investigación y alumnos que no asisten permanentemente.

3.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Variable independiente

Las fabulas

Según Ramos et al. (2008) las fábulas es la expresión verbal, en la que los animales son los personajes, objetos inanimados y hasta la misma persona. A través de las fábulas se puede relatar situaciones del diario vivir, describiendo vicios, equivocaciones, defectos y virtudes de

una persona, tiene por finalidad enseñar a través de la lección moral denominada moraleja que probablemente esta al finalizar la fábula.

Variable dependiente

Las Normas de convivencia

Según Figueroa (2014) las normas de convivencia son un conjunto de normas diseñado para mejorar las relaciones entre los estudiantes y sus respectivos profesores, todo ello con el objetivo principal promover una sana convivencia entre todas las personas de la unidad Escolar.

equivocaciones, defectos y virtudes de una persona, tiene por finalidad enseñar a través de la lección moral denominada moraleja que probablemente esta al finalizar la fábula.

Desenlace

Identifica la moraleja de la fábula.

Formula preguntas con palabras sencillas acerca de la fábula presentada. Opina acerca de las acciones realizadas por los personajes presentados en la fábula. Opina acerca de las acciones realizadas por personajes presentados en la fábula.

**V.D.
Normas de convivencia**

V. D.:
Normas de convivencia
Según Figueroa (2014) Las normas de convivencia son un conjunto de normas diseñado para mejorar las relaciones entre los estudiantes y sus respectivos profesores, todo ello con el

Las Normas de convivencia: es un conjunto reglas diseñadas para interrelacionarse adecuadamente.

La responsabilidad

Realiza actividades programadas

Se mantiene en el aula durante el desarrollo de las clases
Cumple con sus tarea asignadas
El niño (A) llega puntual al centro educativo
Mantiene su espacio ordenado y limpio.
Levanta la mano para dar su opinión
Pone sobre nombre a las personas de su

Ordinal

Respeto a sus compañeros

Expresa respeto por su profesora y compañeros.

objetivo principal promover una sana convivencia entre todas las personas de la unidad Escolar.

Mantiene el dialogo ante conflictos

Cumple las normas de convivencia del aula.

Interactúa con las demás personas

entorno

Evita agredir físicamente a sus compañeros

Escucha con atención la opinión de sus compañeros

Mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta

Es empático frente a situaciones

problemáticas que se dan en el aula

Comunica al

docente las acciones negativas de sus

compañeros para ayudar a dar

solución a los conflictos

Es imparcial ante situaciones de

conflictos que se dan en el aula

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de Información

En el presente estudio el recojo de datos fue de suma importancia

Según Martínez (2014) es un conjunto de procedimientos o reglas para lograr resultados, ordenados por observación

La técnica de observación nos permitió realizar evaluaciones en el aula para evaluar de forma espontánea y natural el actuar de los de los alumnos en la escuela, lo que significa que los maestros pueden observar y documentar objetivamente el proceso de aprendizaje.

La profesora observa y establece interacción con los estudiantes obteniendo información, por ende, en la presente investigación se utilizó técnica. Mencionada líneas arriba.

Se utilizó como instrumento la guía de observación que se considera como una herramienta de recopilación de información, se basó en un listado de ítems que han sido revisados, observados y verificados, por lo que esta herramienta nos permite recopilar información sobre las normas de convivencia en función a las fábulas, consta de 12 ítems, se elaboró en relación a la variable dependiente que es las normas de convivencia.

Escala de medición

Siempre = 3, A veces= 2, Nunca = 1

Con relación a la confiabilidad, se utilizó el Alfa de Cronbach en el programa Excel adquiriendo un valor de 0.75, lo que indica que el instrumento es de excelente confiabilidad

Tabla 4

Baremo para determinar las normas de convivencia.

Calificación	Baremo
AD: Logro destacado	33-36
A: Logro Esperado	26-32
B: en proceso	19-25
C: en Inicio	12-18

Nota. Elaboración propia

3.5. Método del análisis de datos

Se coordinó con la directora y la docente del aula de 5 años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco, para obtener el permiso y aplicar las fabulas para mejorar las normas de convivencia.

La técnica que se utilizó es la observación directa al niño (a) para ejecutar el pre test, se utilizó el instrumento Guía de observación para medir la variable dependiente que es las normas de convivencia. Asimismo, se aplicará un post test para medir la variable independiente que es las fábulas. Se utilizará el programa Excel, SPSS para procesar el análisis de datos y después realizar las figuras por cada dimensión. Para finalizar se contrastará los resultados con la prueba de Wilcoxon, y luego llegar a la conclusión.

3.6. Aspectos éticos

La presente investigación se tuvo en cuenta los principios éticos y valores aprobados por el consejo universitario de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote con resolución N° 0973-2019.

Protección a las personas, antes, durante y después de la investigación se respetará la identidad, la dignidad, la diversidad, la privacidad de las personas, lo que significa el respeto a sus derechos fundamentales y se tuvo mayor consideración a las personas vulnerables.

Libre participación y derecho de estar informado, los participantes de esta investigación titulada las fábulas para mejorar las normas de convivencia eran libres de elegir si participaban o no para ser parte de esta investigación, estarán informados sobre el propósito y la finalidad del estudio.

Justicia, los participantes del presente estudio recibieron un trato justo durante todo el proceso y procedimientos asociados a esta de investigación.

Integridad científica, en el presente estudio a los autores se citaron correctamente dentro del marco teórico y se respetan los logros intelectuales.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Objetivo específico 1: Identificar a través de un pre test el nivel de normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Tabla 5

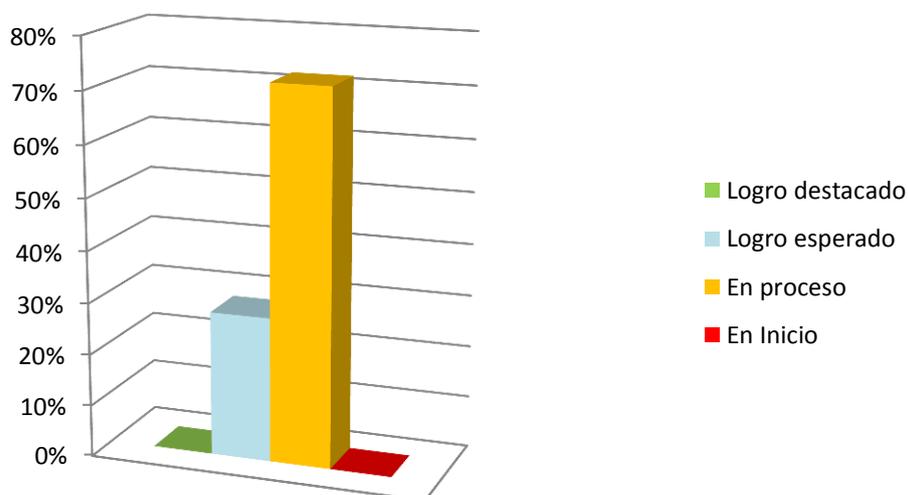
Nivel de las normas de convivencia en los niños de cinco años.

Calificaciones	N°	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	5	28%
En proceso	13	72%
En inicio	0	0%
Total	18	100%

Nota. Guía de observación en el pre test en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Figura 1

Nivel porcentual de normas de convivencia en los niños de cinco años.



Nota. Basado en la tabla 5.

La tabla 5 y figura 1, el resultado muestra en el pre test; el 0 % obtuvieron calificación de logro destacado, el 28 % obtuvieron calificaciones de logro esperado, así mismo el 72 % obtuvieron calificaciones en proceso y el 0 % tuvo calificación en inicio con relación a las normas de convivencia.

Objetivo específico 2: Aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Tabla 6

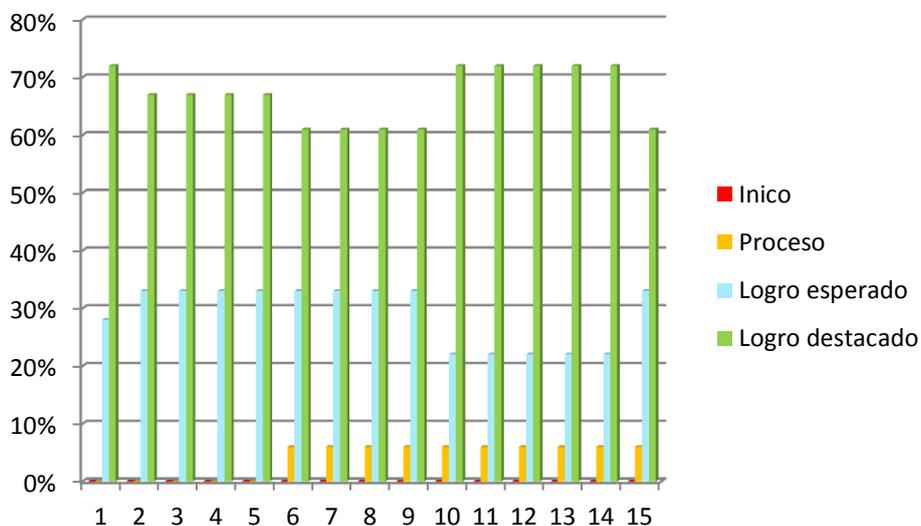
Calificaciones de los niños luego de aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje

NIVEL DE LOGRO	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15							
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%				
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%		
Proceso	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%	1	6%		
Logro esperado	5	28%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	6	33%	4	22%	4	22%	4	22%	4	22%	4	22%	4	22%	4	22%		
Logro destacado	1	72%	1	67%	1	67%	1	67%	1	67%	1	61%	1	61%	1	61%	1	61%	1	61%	1	72%	1	72%	1	72%	1	72%	1	72%	1	72%	1	61%		
Total	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10	1	10		
	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%	8	0%

Nota. Evaluación propia del estudiante

Figura 2

Calificaciones porcentuales de los niños después de aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje.



Nota. Basado en la tabla 6

Basado en la tabla 6 figura 2, el resultado muestra en la actividad de aprendizaje 1 se puede decir el 72% se ubican con calificaciones de logro destacado, el 28% con calificación de logro esperado el 0% en proceso e inicio, en la actividad de aprendizaje 2,3,4,5 el 67% obtuvo calificación de logro destacado, el 33 % obtuvo calificación de logro esperado y 0% en calificación de proceso e inicio; en la actividad de aprendizaje 6,7,8,9 el 61 % obtuvo calificación de logro destacado, el 33% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio; en la actividad de aprendizaje 10, 11, 12, 13, 14 el 61 % el 72 % obtuvo calificación de logro destacado, el 22% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio y por último en la actividad de aprendizaje 15 el 61 % obtuvo calificación de logro destacado, así mismo

el 33% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio con relación a las normas de convivencia.

Objetivo específico 3: Explicar a través de post test de qué manera las fábulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023

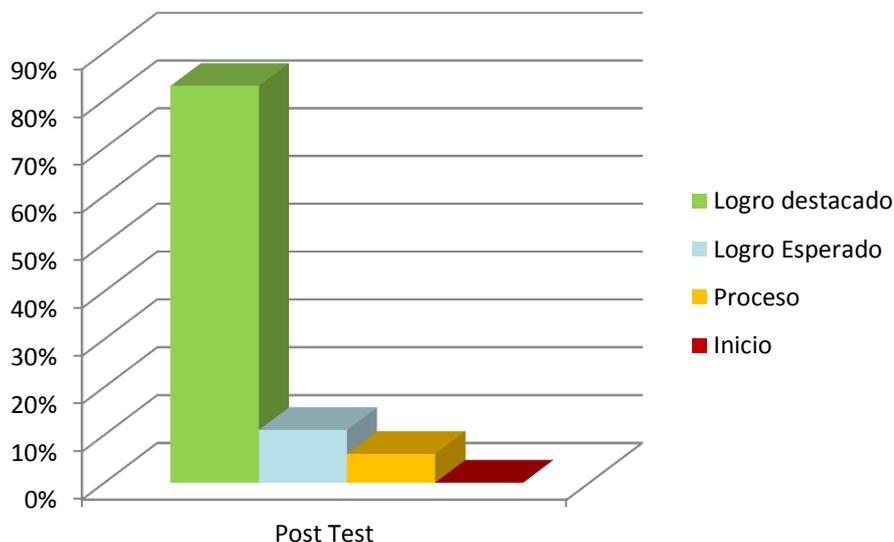
Tabla 7

Las normas de convivencia en los niños de cinco años en el post test

Calificaciones	Nº	%
Logro destacado	13	83%
Logro esperado	4	11%
En proceso	1	6%
En inicio	0	0%
Total	18	100%

Nota .Guía de observación en el post test en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Figura 3 Nivel porcentual de normas de convivencia en los niños de cinco años en el post test.



Nota. Basado en la tabla 7

En la tabla 7 y figura 3, el resultado muestra en el post test que el 83% obtuvo calificaciones en logro destacado, así mismo el 11 % obtuvo calificaciones en logro esperado, el 6% tenían calificaciones en proceso y el 0 % obtuvo calificación de inicio con relación a las normas de convivencia.

Objetivo específico 4: Comparar a través de un pre test y post test de qué manera las fabulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

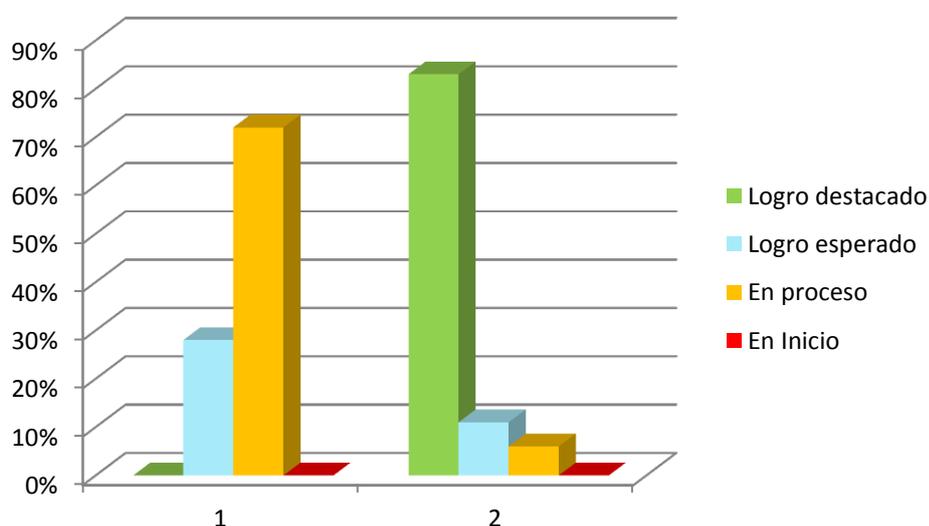
Tabla 8

Calificaciones porcentuales de normas de convivencia en los niños de cinco años en el pre test y post test.

CALIFICACIONES	PRE	%	POST	%
Logro destacado	0	0%	15	83%
Logro esperado	5	28%	2	11%
En proceso	13	72%	1	6%
En Inicio	0	0%	0	0%
TOTAL	18	100%	18	100%

Nota .Guía de observación en el post test en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Figura 4 Calificaciones porcentuales de normas de convivencia en los niños de cinco años en el pre test y post test.



Nota. Basado en la tabla 8

En la tabla 8 y figura 4, los resultados muestran en el pre test 0 % obtuvo calificación de logro destacado, a su vez el 28 % obtuvo

calificaciones en logro esperado, el 72 % consiguieron calificaciones en proceso y el 0 % en inicio. Los resultados en el post test después de aplicar las fábulas mediante 15 actividades de aprendizaje obteniendo resultados favorables, el 83 % obtuvo calificación en logro destacado, el 11 % tenían calificaciones de logro esperado, el 6 % tenían calificación en proceso y finalmente el 0% inicio con relación a las normas de convivencia.

Contrastación de hipótesis con la prueba de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a	
	valor respeto pre test - valor respeto post test
Z	-3.555 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Al contrastar la hipótesis según la tabla 8 en la cual se halló una disimilitud en el resultado del pre test y el post test se pasó contrastar con la aprueba estadística de Wilcoxon, donde el valor Z obtenido fue – 3.555, encontrándose una significancia asintótica de .001 por los cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

DISCUSIÓN

Al realizar el análisis del objetivo específico 1 los resultados muestra que; el 0 % obtuvieron calificación de logro destacado, el 28 % obtuvieron calificaciones de logro esperado, mientras que el 72 % obtuvieron calificaciones en proceso y el 0 % en inicio con relación a las normas de convivencia.

Estos resultados tienen relación con Gonzales (1968) refiere que las fabulas son la sal de la vida en la Educación Inicial. Cabe mencionar que las fábulas son como dulces para los estudiantes porque tienen cierta cualidad que las convierte en herramientas ideales para motivar a los niños a leer y a la formación de valores, así mismo Etapa infantil (2019) que menciona las fabulas se utilizan para criticar ciertos comportamientos al tiempo que transmiten lecciones y valores. Es muy utilizado en educación inicial por su aspecto fluido y comprensible. Por lo tanto, es completo en su contenido, e incluso si el niño aún no ha desarrollado completamente sus habilidades de atención, puede recordarlo fácilmente. Por otro lado, cada fábula busca la reflexión y cambios de comportamiento y actitud, es decir, el respeto a la sociedad, y finalmente por su contenido imaginativo, es decir, permite soñar al niño y al mismo tiempo desarrollar su imaginación. Del mismo modo Gonzales (1968) indica la fábula es fundamental para instruir en la formación integral de la personas en los primeros años de vida.

Por los cual estos resultados nos muestran que era necesario intervenir con nuestra propuesta que es uso de las fabulas, ya que la muestra evaluada tenían deficiencias en cuanto a las normas de convivencia.

Al realizar el análisis del objetivo específico 2 el resultado muestra en la actividad de aprendizaje 1 se puede decir el 72% se ubican con calificaciones de logro destacado, el 28% con calificación de logro esperado el 0% en proceso e inicio, en la actividad de aprendizaje 2,3,4,5 el 67% obtuvo calificación de logro destacado, el 33 % obtuvo calificación de logro esperado y 0% en calificación de proceso e inicio; en la actividad de aprendizaje 6,7,8,9 el 61 % obtuvo calificación de logro destacado, el 33% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio; en la actividad de aprendizaje 10, 11, 12, 13, 14 el 61 % el 72 % obtuvo calificación de logro destacado, el 22% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio y por último en la actividad de aprendizaje 15 el 61 % obtuvo calificación de logro destacado, así mismo el 33% obtuvo calificación de logro esperado y el 6 % obtuvo calificación de proceso y el 0 % de inicio con relación a las normas de convivencia.

Estos resultados tienen relación con Fuentes (2019) que menciona que las fabulas es una historia corta que ayuda a los estudiantes a mantener la atención y recordar a los personajes y la historia que se quiere contar, y además deja una moraleja, de ser capaz de pensar críticamente, distinguir el bien del mal, desarrollar el gusto por la lectura y la escritura, inspirar empatía, aprender valores y desarrollar la creatividad, así mismo Belem (2002) menciona que el uso de los instrumentos de la literatura puede servir de manera efectiva en la formación moral de los infantes, es la creatividad de los docentes saber utilizarlos. En la literatura infantil vamos a encontrar un sinnúmero de posibilidades educativas que es necesario explorar e investigar.

Por lo tanto estos resultados muestran que al aplicar las fábulas en la muestra investigada se obtuvieron resultados favorables ya que los estudiantes empezaron a respetar y poner en práctica las normas de convivencia en el aula.

Al realizar el análisis del objetivo específico 3 el resultado muestra en el post test que el 83% obtuvo calificaciones en logro destacado, así mismo el 11 % obtuvo calificaciones en logro esperado, el 6% tenían calificaciones en proceso y el 0 % obtuvo calificación de inicio con relación a las normas de convivencia.

Estos resultados concuerdan con Mendoza (2021) donde concluyó que el 63 % de alumnos obtuvieron el nivel alto en las normas de convivencia, de la misma manera Toledo (2019) refiere que los estudiantes en su desempeño pedagógico fue apropiado, como lo demuestran los resultados de aprendizaje obtenidos durante el estudio realizado en cuanto a las normas de convivencia.

Por lo tanto los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que la muestra investigada con el uso de las fábulas mejoró y pusieron en práctica las normas de convivencia, los estudiantes empezaron a respetarse mutuamente, llegando a tener una convivencia pacífica dentro del aula.

Al realizar el análisis del objetivo específico 4 los resultados muestran en el pre test 0 % obtuvo calificación de logro destacado, a su vez el 28 % obtuvo calificaciones en logro esperado, el 72 % consiguieron calificaciones en proceso y el 0 % en inicio. Los resultados en el post test después de aplicar las fábulas mediante 15 actividades de aprendizaje obteniendo resultados favorables, el 83 % obtuvo calificación en logro destacado, el 11 % tenían calificaciones de logro esperado, el 6 % tenían calificación en proceso y finalmente el 0% inicio con relación a las normas de convivencia.

Estos resultados tienen relación con Carbajal (2019) refiriendo que contribuyo con padres, maestros estudiantes de toda la escuela para crear e implementar un programa integral de narración de cuentos que ayude a promover una convivencia saludable, de la misma manera Ramos et al. (2008) refiere que las fábulas es la expresión verbal, en la que los animales son los personajes, objetos inanimados y hasta la misma persona. A través de la narración de las fábulas se puede relatar situaciones del diario vivir, describiendo vicios, equivocaciones, defectos y virtudes de una persona, tiene por finalidad enseñar a través de la lección moral denominada moraleja que probablemente esta al finalizar la fábula. Así mismo da a relucir las virtudes y maldades de la persona mediante la ironía y la burla buscando la justicia. Este género critica las maldades en la sociedad y esto son: la codicia, la arrogancia, la holgazanería, entre otros.

Por lo cual los resultados muestran que el uso de las fabulas para instruir a los niños es fundamental y podemos observar en la muestra investigada que los niños mejoraron notablemente en cuanto a la práctica de las normas de convivencia.

Al contrarrestar la hipótesis se halló una disimilitud en el resultado del pre test y el post test se pasó contrastar con la aprueba estadística de Wilcoxon, donde el valor Z obtenido fue -3.555 , encontrándose una significancia asintótica de $.001$ por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa

Estos resultados concuerdan con Calle (2019) en el pre test los alumnos se hallaron en el nivel inicio, en el post test en el nivel Logrado evidenciándose que los alumnos mejoraron la convivencia en el salón de clase, así mismo León (1991)

refiere que fábula es un género más empleado en la literatura infantil. Es una obra literaria corta de poesía o prosa, donde personajes suelen ser objetos o animales inanimados.

Por lo cual los resultados muestran que se acepta la hipótesis planteada por la investigadora del presente estudio que es, las fabulas mejoran significativamente las normas de convivencia, evidenciándose con un nivel de significancia asintótica de .001.

V. CONCLUSIONES

Se identificó que el 72 % de los estudiantes en la normas de convivencia se encontraron con calificaciones de proceso concluyendo que era necesario aplicar las fabulas en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Se aplicó las fabulas en la cual la mayoría de los la estudiantes en las normas de convivencia se ubicaron con calificaciones de logro destacado, concluyendo que las fabulas mejoran las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Se explica que el 83 % de los estudiantes obtuvieron calificaciones de logro destacado en las normas de convivencia, concluyendo que se obtuvo resultados satisfactorios ya que los niños mejoraron las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Se comparó los resultados en el pre test el 72 % de los estudiantes tenia calificaciones de proceso y en el pos test obtuvimos resultados favorables ya que el 83 % tenían calificaciones de logro destacado llegando a la conclusión que las fabulas mejoraron

las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Al contrastar la hipótesis donde el nivel significancia es de .001 aceptando la hipótesis de la investigadora que es las fabulas mejoraron significativamente las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, considerar en su PCI el uso de las fabulas para mejora las normas de convivencia debe estar plasmado para que los profesores puedan aplicarlo de acuerdo a su funcionalidad.

Se sugiere a los docentes de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023, el uso de las fabulas en sus actividades de aprendizaje como una estrategia de aprendizaje.

Se recomienda a los padres de familia de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 202 el uso de las fabulas para fomentar valores y así obtener una convivencia pacífica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcedo, J., Dionicio, F. & Pulido, J. (2017) *“Las Fábulas de Esopo para desarrollar la práctica de valores en los niños de segundo grado de primaria de la I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2017”*. Recuperado de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/3140/TEDP%2000350%20A37.pdf?sequence=1&isAllowed=y>:
- Alfaro, D. (2018). *Lineamientos para la gestión de la convivencia* Lima: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/transparencia/2018/pdf/decreto-supremolineamientos-para-gestion-de-la-convivencia-escolar.pdf>
- Almeida, O. (2000) *“Valores Morales”*. Ed. 2000.
- Arrieta, L., Beleño, N. & Villa, H., (2015). *“Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fábulas, mitos, leyendas he historia bíblicas”*. Recuperado de <epositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2595/PROYECTO%20DE%20VALORES%20ORIGINAL%20-%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Banz, C. (2008). *“Convivencia escolar”*. Valoras UC, 1-8.
- Bueno, G. (2002). *“Los valores”* México: Edt. Trilla.
- Calle, R. (2019) *“El juego dramático para mejorar la convivencia en el aula del nivel inicial de 5 años de La I.E.I. N° 15251 “Juan Velasco Alvarado” Caserío Palo Blanco, Huarmaca, Huancabamba - Piura, 201”*. Recuperado por: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11779/JUEGO_DRAMATICO_CONVIVENCIA_EN_AULA_CRUZ_CALLE_ESLINDA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Candia, L. & Ochochoque, C. (2017). "Narración de la fábulas como estrategias para la formación de valores en los niños de 2 grado de la I E P N° 70025 Independencia Nacional de puno – 2017". Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5568/Candia_Santos_Lourdes_Ochochoque_Carcausto_Claudia_Nelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Candia, L. y Ochochoque, C. (2017). "Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores en los niños del 2do grado de la iep n° 70025 independencia nacional de puno – 2017". Recuperado de repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5568/Candia_Santos_Lourdes_Ochochoque_Carcausto_Claudia_Nelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chávez, M. (2013). "La responsabilidad. Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado "Internacional". recuperado de URL <https://www.monografias.com/trabajos96/sobre-responsabilidad/sobrerresponsabilidad.shtml#>:

Chumbilla, J. & López, K. (2016). "El cuento como estrategia para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 4 año de la I.E.I. N° 196 "Glorioso San Carlos" de la ciudad de Puno 2015". Recuperado de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4808/Chumbilla_Macedo_Judith_L%20Cari_Katty.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Collado, D. (2005). "Transmisión y adquisición de valores a través de un programa de Educación Física basado en el juego motor, en un grupo de alumnos y alumnas de primero de educación secundaria obligatoria." .Universidad de Granada, España.

- Correa & Zambrano. (2020). *Diseño de un programa de secuencia didáctica para la comprensión lectora a través del uso de la fábula*. Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/426531e7-784f-4d16-97b4-2a023b4f79b4/content>
- Darrigrande, J. (2010). *Aportes del constructivismo al desarrollo moral en el contexto socio-educativo actual: de Piaget a Maturana*. Revista Exemplum. 233-249. Obtenido por <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-article228220.html>
- Diego, J. (2020) *Dramatización de fábulas como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 167 “El Progreso” de Ambo –Huánuco*. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21018/EXPRESION_ORAL_JUSTINA_%20EUGENIA_DIEGO_%20JACO.pdf?sequence=1
- Educación Inclusiva. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/educacioninclusiva/> Ministerio de Educación. (28 de Noviembre de 2018). Daniel Alfaro: Infraestructura Emocional mejorará la convivencia y eliminará la violencia escolar. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/22949-ministro-alfaroinfraestructura-emocional-mejorara-la-convivencia-y-eliminara-la-violenciaescolar>
- Escámez, J. (2001). *Jóvenes, actitudes y responsabilidad*. En AA.VV. *Familia, juventud y nuestros mayores* (pp. 217-233). Galicia: Fundación Caixa Galicia, colección Jornadas, Conferencias, Premios.
- Esteban, M. (2005). *La responsabilidad, un valor en la escuela*. Disponible en URL <http://www2.udec.cl/rsu/images/stories/doc/modeloeducativors.pdf>

Eulogio, E. (2020). *Mis fábulas favoritas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 285 Puerto Sira Huánuco* 2019. Recuperado de repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21054/COMPRESION_LECTORA_NIVEL_LITERAL_EULOGIO_MARQUEZ_EDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guebara, T. (1999) “*Valores Morales*” Revista Atlante.

Gutiérrez, E. J. (2015). *Programa educativo “conviviendo juntos” para desarrollar los valores de respeto, responsabilidad y puntualidad en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E.P. virgen de Copacabana en el año 2014*(Tesis de grado). Universidad Privada Antenor Orrego. http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3052/1/RE_EDU_ERICK.GUTIERREZ_PROGRAMA.EDUCATIVO_DATOS.pdf

Jara, N. (2015). “*Programa "Mis fábulas favoritas para mejora la comprension lectora de los alumnos del segundo grado de la insitución educativa N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco 2015"*. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/220/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Joaquín, G. L. (2006). “*Educando con valores*”. (1ra Edición). Lima, Perú: Mirbet

Kaplan (1987)“*Fábulas románticos para hoy*”

Kohlberg, L. (1971). “*Las etapas del desarrollo moral como base para la educación mora*”l. En Beck, C. & Sullivan, E. (eds.). *Educación moral* (pp. 23-92). Toronto: University of Toronto Press.

León, F. (1991) *Fábulas y Moralejas*. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio

León, J. (2011). “*La formación del valor responsabilidad: un reto histórico. Revista científica digital del centro de investigación y estudios gerenciales*” (BarquisimetoVenezuela), pp. 192-202.

Linares, C. (2016) “*La dramatización para promover la práctica de valores en los niños del primer grado de la I. E. N° 32925 “Rene Guardián Ramírez”- San Luis Sector II*”. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16905/TALLERES_D E CUENTOS_%20RIVA_AGUERO_%20TRANSITO_HORTENCIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

López, M. y Arango, M. (2000). “*Estimula sus aptitudes y virtudes y fortalezas*”. Colombia: Ediciones Gamna.

Maldonado, H. (2004). *Convivencia escolar: ensayos y experiencias*. Buenos Aires: Buenos Aires.

Mendoza, Y. (2021) “*Normas de convivencia en el aula de 5 años en la I.E.P. Nicolas Copérnico –distrito de Castilla Piura 2019*”. Recuperado https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30961/NORMAS_C ONVIVENCIA_MENDOZA_CHUQUIHUANGA_YENNIFER.pdf?sequence=3&isAllowed=y

MINEDU (2018). *Lineamientos de para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niños, niñas y adolescentes*. Lima, Perú: MINEDU. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6088/Lineamientos%20p>

ara% 20la% 20gesti% C3% B3n% 20de% 20la% 20convivencia% 20escolar% 2C% 20la% 20pre
venci% C3% B3n% 20y% 20la% 20atenci% C3% B3n% 20de% 20la% 20violencia% 20contra% 20ni% C3% B1as% 2 C% 20ni% C3% B1os% 20y% 20ad

Ministerio de Educación. (2016). “*Programa Curricular de Educación Inicial. Lima, Perú: MINEDU*” Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programacurricular-educacion-inicial.pdf> Ministerio de Educación. (2017).

Monsalvo, E. (2018).” *El valor de la responsabilidad y su implicación en el desarrollo del comportamiento prosocial, Valladolid, España.*

Montes (2018)” *Las representaciones dramáticas como estrategia para la mejora de la convivencia en el aula de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. N° 180 De Pitumama, Pillco Marca, Huánuco. 2018*”. Recuperado por: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5660>

Mora, G. (1995). “*Valores Humanos y Actitudes Positivas* Editorial” Mc Graw Hill.

Piaget, J. (1983). “*El criterio moral en el niño*”. Editorial Fontanella.

Ramos, H., Robles, K., & Raygoza, K. (2008). “*Literatura México*”. Editorial S.A

Ruiz, A. (2016). *Programa fabulandia para desarrollar la práctica de valores de respeto y responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E. N° 1591 “La casa del niño”-urbanización Razuri de la ciudad de Trujillo, en el año 2015.* Recuperado de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4705/RUIZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanchez, M. (2005) “*Fábulas de Samaniego*”. Bogotá:Editorial Presencia, s.f.

- Solis, G. (2019) “Cuentos de integración para fortalecer la convivencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Karl Weis”. Recuperado de esis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3175/TIB_SolisValladaresGrecia.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Toledo, C. (2018). “*Niños capaces de cumplir normas de convivencia a través del juego libre en los sectores*” Recuperado de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4117/2ED.DI%20049%20T68.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vygotsky, L. (1960). “*Teoría del aprendizaje Social*” recuperado de <https://www.educapeques.com/biografia/led-vygotsky.html>
- Vasquez, E. (1999) “Reflexiones sobre los valores” recuperado de https://www.academia.edu/10536827/REFLEXIONES_SOBRE_LOS_VALORES_EN_LA_FILOSOF%C3%8DA_JUR%C3%8DDICA_Y_POL%C3%8DTICA_Y_EN_EL_DERECHO_CONSTITUCIONAL_por_Francisco_Javier_D%C3%8DAZ_REVORIO
- Zumaeta, J. (2016).” *Normas De Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Quinto Grado De La Institución Educativa N° 15177 “José Olaya Balandra” Nueva Esperanza – Piura. Universidad de piura*”. Recuperado Por https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2508/MAE_EDUC_305.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Anexo 01 matriz de consistencia

Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Las fábulas para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kutr Lewin de la esperanza, Huánuco – 2023	¿De qué manera las fábulas mejoran las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar de qué manera las fabulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar a través de un pre test el nivel de normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023</p> <p>Aplicar las fábulas a través de actividades de aprendizaje para mejorar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023</p> <p>Explicar a través de post test de qué manera las fábulas mejora</p>	<p>Hipótesis alternativa:</p> <p>Ha: Las fábulas mejoran significativamente las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023</p> <p>Hipótesis nula</p> <p>Ho: Las fábulas no mejoran significativamente las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.</p>	<p>-Variable Independiente</p> <p>Las fabulas</p> <p>Dimensiones</p> <p>Presentación, nudo y desenlace.</p> <p>-Variable Dependiente</p> <p>Las Normas de Convivencia</p> <p>Dimensiones</p> <p>La responsabilidad, respeto a sus compañeros y mantiene el dialogo ante conflictos.</p>	<p>Diseño:</p> <p>Pre experimental</p> <p>G:O1-X-O2</p> <p>Dónde:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>X: Las fabulas</p> <p>O1: Pre test</p> <p>O2: Post test.</p> <p>Población:</p> <p>Estará conformada por todos los niños y niñas de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco - 2023</p> <p>Muestra:</p> <p>El tipo de muestra es un muestreo no probabilístico; y estará constituido por los 18 niños y niñas de cinco años de I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco- 2023</p> <p>Técnica:</p>

las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023

Comparar a través de un pre test y post test de qué manera las fabulas mejora las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I. E. P. Kurt Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023

Observación

Instrumento :

Guía de Observación

Método de análisis de datos :

SPSS 26

Nota. Elaboración propia

Anexo 02 Instrumento de recolección de datos



TESIS: LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO – 2023.

Guía de observación

Para evaluar las normas de convivencia en los niños de cinco años de la I.E.P. Kutr Lewin de la Esperanza, Huánuco – 2023.

Nunca (2) A veces (3) Siempre

N°	ÍTEMS	1	2	3
DIMENSIÓN 1 : LA RESPONSABILIDAD				
1	Se mantiene en el aula durante el desarrollo de las clases			
2	Cumple con sus tarea asignadas			
3	El niño (A) llega puntual al centro educativo			
4	Mantiene su espacio ordenado y limpio.			
DIMENSIÓN 2: RESPETA A SUS COMPAÑEROS				
5	Levanta la mano para dar su opinión			
6	Pone sobre nombre a las personas de su entorno			
7	Evita agredir físicamente a sus compañeros			
8	Escucha con atención la opinión de sus compañeros			
DIMENSIÓN 3: MANTIENE L DIALOGO ANTE CONFLICTOS				
9	Mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta			
10	Es empático frente a situaciones problemáticas que se dan en el aula			
11	Comunica al docente las acciones negativas de sus compañeros para ayudar a dar solución a los conflictos			
12	Es imparcial ante situaciones de conflictos que se dan en el aula			

Anexo 03 Validez del instrumento



TESIS: LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ÍTEMS	1	2	3
DIMENSIÓN 1 : LA RESPONSABILIDAD				
1	Se mantiene en el aula durante el desarrollo de las clases			
2	Cumple con sus tareas asignadas			
3	El niño (A) llega puntual al centro educativo			
4	Mantiene su espacio ordenado y limpio			
DIMENSIÓN 2: RESPETA A SUS COMPAÑEROS				
5	Levanta la mano para dar su opinión			
6	Pone sobre nombre a sus compañeros			
7	Evita la agresión física a sus compañeros			
8	Escucha con atención la opinión de sus compañeros			
DIMENSIÓN 3: MANTIENE EL DIALOGO ANTE CONFLICTOS				
9	Mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta			
10	Es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula			
11	Comunica al docente las acciones negativas de sus compañeros para ayudar a dar solución a los conflictos			
12	Es imparcial ante situaciones de conflictos que se dan en el aula			

Los ITEMS son pertinentes y necesarios

Se evidencia la cantidad necesaria de ITEMS para la aplicación del instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Lic. Maylle Justiniano B.

carmen

DNI 48494116

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 26/05/2023

Lic. Maylle Justiniano B. Carmen
DNI: 48494116

FIRMA DEL EXPERTO

TESIS: LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS NORMAS DE
CONVIVENCIA**

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ITEMS	1	2	3
DIMENSIÓN 1 : LA RESPONSABILIDAD				
1	Se mantiene en el aula durante el desarrollo de las clases			
2	Cumple con sus tareas asignadas			
3	El niño (A) llega puntual al centro educativo			
4	Mantiene su espacio ordenado y limpio			
DIMENSIÓN 2: RESPETA A SUS COMPAÑEROS				
5	Levanta la mano para dar su opinión			
6	Pone sobre nombre a sus compañeros			
7	Evita la agresión física a sus compañeros			
8	Escucha con atención la opinión de sus compañeros			
DIMENSIÓN 3: MANTIENE EL DIALOGO ANTE CONFLICTOS				
9	Mantiene el diálogo ante conflictos que se le presenta			
10	Es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula			
11	Comunica al docente las acciones negativas de sus compañeros para ayudar a dar solución a los conflictos			
12	Es imparcial ante situaciones de conflictos que se dan en el aula			

Los ITEMS son pertinentes y necesarios

Se evidencia la cantidad necesaria de ITEMS para la aplicación del instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Lic. Isidora Andrea Mamani

Cajas

DNI: 43930094

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 26/05/2023



FIRMA DEL EXPERTO

TESIS: LAS FÁBULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.P. KUTR LEWIN DE LA ESPERANZA, HUÁNUCO - 2023

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA**

(1) Nunca (2) A veces (3) Siempre

Nº	ÍTEMS	1	2	3
DIMENSION 1 : LA RESPONSABILIDAD				
1	Se mantiene en el aula durante el desarrollo de las clases			
2	Cumple con sus tareas asignadas			
3	El niño (A) llega puntual al centro educativo			
4	Mantiene su espacio ordenado y limpio			
DIMENSIÓN 2: RESPETA A SUS COMPAÑEROS				
5	Levanta la mano para dar su opinión			
6	Pone sobre nombre a sus compañeros			
7	Evita la agresión física a sus compañeros			
8	Escucha con atención la opinión de sus compañeros			
DIMENSIÓN 3: MANTIENE EL DIALOGO ANTE CONFLICTOS				
9	Mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta			
10	Es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula			
11	Comunica al docente las acciones negativas de sus compañeros para ayudar a dar solución a los conflictos			
12	Es imparcial ante situaciones de conflictos que se dan en el aula			

Los ÍTEMS son pertinentes y necesarios

Se evidencia la cantidad necesaria de ÍTEMS para la aplicación del instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X) aplicable después de corregir () no aplicable ()

NOMBRE Y APELLIDO DEL JUEZ EVALUADOR:

Lic. Zuley Rosalid Rubi Daza

DNI: 40398211

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

FECHA: 26/05/2023


 Lic. Zuley Rosalid Rubio Daza
 DIRECTORA

FIRMA DEL EXPERTO

Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

Estud iantes	DIMENSIÓN 1				DIMENSIÓN 2				DIMENSIÓN 3				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	
Niño 1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Niño 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Niño 12	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	22
Niño 13	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	16
Niño 14	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	20
Niño 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	15
Niño 16	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	22
Niño 17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Niño 18	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	20
	0.200 61728	0.200 61728	0.222 22222	0.200 61728	0.172 83951	0.172 83951	0.172 83951	0.172 83951	0.138 88889	0.333 33333	0.348 76543	0.348 76543	

sumatoria t. varianza 2.68518519

Sumatoria de los ítems 17.2222222

coeficiente de confiabilidad 0.75591398

Al respecto de la confiabilidad, se utilizó el Alfa de Cronbach en el programa Excel adquiriendo un valor de 0.75, lo que indica que el instrumento es de excelente confiabilidad..

Anexo 05 Formato de consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

.....
.....
.....

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Anexo 06 Documento de aprobación de recolección de datos

AUTORIZACIÓN

Huánuco, 13 de Junio del 2023

Sr. Wilder Crispín Ordoñez

Coordinador de la I.E. P Kurt Lewin

Asunto: Respuesta a la carta de presentación para aplicación de instrumento tesis del estudio de Educación Inicial.

Estimada alumna Collazos Villavicencio Gladis Rosina de la UNIVERSIDAD ULADECH de la carrera de educación inicial reciba un saludo cordial de mi persona y la I.E.P. Kurt Lewin. Por la presente autorizo que Ud. Pueda ingresar a nuestro plantel de estudio y pueda aplicar su instrumento de tesis titulada “LAS FABULAS PARA MEJORAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL KURT LEWIN, HUÁNUCO - 2023” donde iniciara el 26 de junio y culminara el 14 de julio del presente año 2023, lo realizara en el aula de 5 años que está a cargo de la docente Maribel.

Se amerita la situación para expresarle su estima y alta consideración por su elección a nuestra Institución Educativa.

Cordialmente.

A circular official stamp from the Instituto de Educación Superior (IES) Kurt Lewin, Huánuco. The stamp contains the text "INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR KURT LEWIN HUÁNUCO" around the perimeter and "DIRECCIÓN" in the center. A handwritten signature is written over the stamp.

Firma del Coordinador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la Unidad, la paz y el desarrollo”

Huánuco, 10 de Junio del 2023

CARTA DE PRESENTACIÓN N°001- 2023- CF - ULADECH CATÓLICA FILIAL LIMA

Huánuco, lunes 12 de Junio de 2023

Sr. Wilder Crispín Ordoñez

Coordinador de la I.E. P Kutr Lewin

Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a Usted para expresar mi cordial saludo y a la vez presento a la estudiante **Collazos Villavicencio Gladis Rosina**, identificado con **DNI N° 80433145** con código de matrícula **N°4807151010** de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH CATOLICA FILIAL – LIMA.

Quien solicita la autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado “Las fabulas para mejorar las normas de convivencia en niños de 5 años de la Institución Educativa Kurt Lewin de la Esperanza”, Huánuco - 2023 durante los meses de mayo, Junio, Julio, del presente año.

Por este motivo, agradeceré mucho brinde las facilidades a la estudiante en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de Usted.





ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I : "KURT LEWIN"
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Las conejitas que no querían respetar"
PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Planificar la actividad de aprendizaje</p> <p>Elaboración de materiales didácticos</p> <p>Recordar las normas de convivencia</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Caja mágica.</p> <p>imágenes de conejitas</p> <p>titeres de la fábula</p>

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: : Que los niños y niñas puedan tener una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de respeto, el compartir y el trabajo colaborativo.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. - obtiene información del texto oral. - infiere e interpreta información del texto oral</p>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y el día y la fecha.

Motivación:

Mostraremos una cajita sorpresa, se les preguntara a los niños ¿qué creen que hay esa cajita?, invitaremos a los niños a poder adivinar lo que hay en ella, en la cual encontraremos algunas imágenes: conejos, ovejas, cabras, gatos, patos.

Rescate de saberes previos.

¿Cómo está cubierto la piel de estos animales?

¿De qué creen ustedes que se alimentan?

¿De dónde nacen?

¿Serán domésticos o salvajes?

¿Dónde vivirán?

Conflicto cognitivo:

¿Qué sucedería si viviésemos insultando y golpeando todo el tiempo con los demás?

Acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar

Respetamos a nuestros compañeros y no nos empujamos

Pedimos permiso

Esperamos nuestro turno

Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas puedan tener una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de respeto, el compartir y el trabajo colaborativo.



DESARROLLO

Anunciaremos el título del cuento.

“Las conejitas que no sabían respetar”



“Las conejitas que no sabían obedecer”

En lo alto de una montaña vivía el conejo Serapio y sus nietas Serafina y Sefora. Serapio era un conejo muy bueno y respetuoso con el resto de los animales del lugar, pero... sus queridas nietas eran todo lo contrario. Serafina y Sefora siempre se burlaban de las ovejas, de las cabras y de todos los que habitan por la zona. Un día, avergonzado y cansado de la actitud de estas dos conejitas, a Serapio se le ocurrió proponerles un juego y sus nietas, que eran muy traviesas, inquietas y predispuestas, aceptaron encantadas. Serapio les dijo a sus nietas que, cada vez que faltarian el respeto a alguien, tenían que escribir en su cuaderno la palabra Disculpa.

¿Quién ganará el juego? - preguntaron Serafina y Sefora.

A lo que su abuelo contestó:

- La ganadora será aquella que escriba en su cuaderno menos veces la palabra Disculpa.

Serafina y Sefora se tomaron muy en serio el juego e iban a todos los lados con su libreta y su lápiz para apuntar o, mejor dicho, para intentar no escribir la palabra Disculpa. Pero pasaron los días y, cansadas de escribir siempre la misma palabra, las dos se pusieron a conversar:

- ¿No será mejor dejar de burlarse de la gente en lugar de escribir tanto la palabra "Disculpa"?

Serafina, que escuchó la conversación, salió de detrás de un arbusto donde estaba escondido, felicitó a sus nietas por la decisión y les pidió que borrarán todo lo escrito



Analizan y responderán las siguientes preguntas:

¿Cómo era el abuelito Serapio y cuál era la diferencia de Serafina y Sefora?

¿Cuál era la actitud de las conejitas con el resto de animales?

¿Qué juego les propuso su abuelo?

¿Que aprendieron las conejitas?

¿crees que estará bien burlarse de los demás, por qué?

¿Cómo les hubiera gustado que sean Sefora y Serafina con los demás animales?

¿Cómo te hubiera gustado que sea el cuento desde un inicio?

CIERRE

Toman sus fichas para que dibujen situaciones en la que ellos pudieron escuchar del respeto hacia los demás. Al terminar sus trabajos los que desean lo exponen.

Dialogamos sobre lo que hicimos hoy con interrogantes.

¿Pudimos aprender algo nuevo hoy? ¿Para que nos servira la actividad que hicimos?
¿Cuáles son las normas de convivencia? ¿practicamos el respeto en tu en el jardín? ¿Sera necesario que nos respetemos unos a otros? ¿Usaremos otro dia lo que aprendimos?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren el respeto por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da)	Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de respeto para con los demás.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Comunicación			
DESEMPEÑO	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se representan en variados soportes.			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) pone sobre nombre a sus compañeros.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1		x	
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15		x	
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18		x	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : “KURT LEWIN”
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Las gallinas gordas y flacas”

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Planificar la actividad de aprendizaje Elaboración de materiales didácticos Recordar las normas de convivencia	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? imágenes de las gallinas gordas y flacas Guion de la fabula Títeres Teatrín

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: : fortalecemos el valor del respeto.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. - obtiene información del texto oral. infiere e interpreta información del texto oral	Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “Las gallina gordas y flacas”

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Se motiva a que los niños visualicen y entonen la canción de la gallina turuleca, seguidamente se les preguntará a los niños:

¿Cuál era el título de la canción?, invitaremos a los niños a poder mencionar.

Rescate de saberes previos.

¿Cómo era esta gallina?

¿Qué es lo que ponía y donde los ponía? ¿Cuántos huevos puso en total la gallina?

¿Dónde vivirán?

Conflicto cognitivo:

¿Qué sucedería si las gallinas pusieran los huevos en cualquier lugar?

Acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención

Esperamos nuestro turno

Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas puedan tener amor propio, del mismo modo muestren amor y respeto al prójimo.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento,

para hacerles

las

siguientes

interrogantes:



Las gallinas gordas y flacas

Vivían en cierto corral muchas gallinas entre ellas muchas gordas y flacas.

Las gallinas gordas siempre presumían de su físico, orgullosas de buena facha, se burlaban de las gallinas flacas, llamándolas, esqueletos vivientes, feas, muertas de hambre. Etc. Ellas por su parte solo lloraban y lamentaban ser tan feas.

Un día se acercó al gallinero el cocinero y mientras las gallinas gordas se burlaban de flacas, el cocinero tomó algunas de las gallinas gordas para el almuerzo del día, todas las gallinas muy asustadas por su suerte, pero más asustadas estaban las gallinas gordas. Desde entonces las flacas empezaron a respetarse unas a otras, compartían su cuento, se divertían cantando, pues nadie sabía la suerte tendrían cada una de ellas.

FIN

¿Cómo crees que se titula el cuento?, ¿cuántas gallinas hay en la portada del cuento? será el único personaje del cuento?, ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se les menciona el autor de dicho cuento:

Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

Las gallinas gordas y flacas”

Y se realiza la lectura del cuento.

Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:

¿Alguna vez ustedes han actuado como las gallinas gordas?, ¿si ustedes fueran las gallinas flacas que hubiesen hecho?

¿Cómo se sentían las gallinas flacas frente a las burlas?

¿crees que estuvo bien que el cocinero se lleve a las gallinas gordas?, ¿Por qué?

¿Por qué dejaron de burlarse las gallinas gordas?

CIERRE

Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante querer aceptar al resto tal como son? ¿Qué pasaba con las gallinas gordas? ¿cómo se sentían las gallinas flacas? ¿Tú crees que está bien que alguien se burle de otro? ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

Validar el cumplimiento del propósito

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del respeto al prójimo, podemos comprometernos a aceptar a los demás con sus diferencias de color, raza, costumbre, religión, etc.

Validar los acuerdos de convivencia

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Transferencia

En casa practicamos el respeto y el amor con los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: no burlarse si alguien comete un error, compartir con los demás, no poner sobre nombres ni apodos, no excluir a nadie.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da)	Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de respeto para con los demás.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren el respeto por los demás. (trabajan de manera colaborativa y armoniosa, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les da)	Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de respeto para con los demás.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Comunicación			
DESEMPEÑO	Expresan lo que han entendido sobre lo narrado y representando mediante un dibujo la escena que más les gusto del cuento del “Las gallina gordas y flacas”			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) pone sobre nombre a sus compañeros.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5		x	
	NIÑO 6	x		
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11		x	
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15		x	
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : “KURT LEWIN”
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Las gallinas gordas y flacas”

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
Planificar la actividad de aprendizaje	Imágenes o recortes cinta adhesivo fabula papel bon, lápices, colores, cuentos.
Elaboración de materiales didácticos	
Recordar las normas de convivencia	

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: : fortalecemos el respeto hacia los demás.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	“convive respetándose a sí mismo y a los demás”	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La maestra les motiva a los niños y niñas con una canción y les pide que todos se pongan de pie y hacen un ruedo, al terminar la canción todos se abrazan. Tú y yo te quiero yo y tú a mi somos una familia feliz con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño yo te doy.

Rescate de saberes previos.

Antes de la lectura.

Los niños responden algunas interrogantes

¿De que creen que se trata este cuento ?

¿Han escuchado acerca de este cuento ?

¿Quiénes creen que sean los personajes de este cuento?

Se escucha la respuesta.

¿Dónde vivirán?

Conflicto cognitivo:

¿Cuál fue el personaje que les agrado?

Acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:

Después de la lectura.

La docente infiere algunas preguntas acerca de lo narrado

¿Qué les pareció el cuento?

¿de que se trató el cuento?

¿Qué personajes hubo en ese cuento?

¿Cuál fue el personaje que les agrado?

¿Cómo que personaje de la historia les gustaria ser ? ¿por que?



CIERRE

Reflexión de la actividad

Los niños y niñas responden algunas interrogantes:

¿podrían hacer lo que hace el personaje del cuento en su vida cotidiana?

Se escucha con atención sus respuestas y comentario.

Meta cognición

¿que aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Por qué será importante lo que aprendimos?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Los niños y niñas reconocen el respeto hacia los demás.	Algunos niños aun, les cuesta tener actitudes de respeto para con los demás.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1		x	
	NIÑO 2		x	
	NIÑO 3			
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5		X	
	NIÑO 6			x
	NIÑO 7		x	
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18		x	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Lili aprende a saludar"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</p> <p>Recordar las normas de convivencia.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Laminas, plumones, mas kin, colores, hojas bond</p>

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: : Los niños y niñas aprendan a saludar y respetar a sus compañeros.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	"convive respetándose a sí mismo y a los demás"	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Trata con amabilidad a sus compañeros.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Se motiva a que los niños y niñas a entonar la canción de bienvenida y saludo a cada integrante del aula, para luego hacer las siguientes interrogantes:

¿De qué se trata la canción?

¿Será importante saludar a todos? ¿por qué?

¿Cómo te hubieras sentido si en la canción de saludo no estuviera tu nombre? ¿Por qué?

Rescate de saberes previos.

¿Todos debemos saludar? ¿por qué?

¿A quiénes debemos saludar?

¿Conoces algún tipo de saludo? ¿Cuales?

¿En tu casa practican el saludo?

Conflicto cognitivo:

¿Qué pasaría si nadie saludara a nadie, ya sea en casa, en el colegio o en otra parte?

Acuerdos de convivencia

Levantamos la mano para opinar

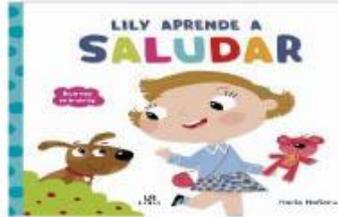
Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:



¿Cómo crees que se titula el cuento? ¿crees que serán los únicos personajes del cuento? ¿de qué se tratar el cuento? ¿quién creen que lo ha escrito?

Enseguida, se le menciona dicho cuento:

Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

“Lily aprende a saludar”

Y se realiza la lectura del cuento.

Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:

¿será correcto saludar a los de mi entorno?, ¿si ustedes fueran como Lily harían lo mismo? Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: pensativa, retornar, amablemente.

Después de la lectura

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de Lily todos los días?

¿Cómo se sentía Lily al saludar?

¿creen que saludar es lo correcto?, ¿Por qué?

¿Quién no upo saludar? ¿y cómo se dio cuenta de que hizo mal al no saludar? ¿Cómo premio Lily a su amiga Paty, luego de que ella aprendiera a saludar?

LILY APRENDE A SAUDAR

Todas las mañanas al despertar Lily saluda a mamá y a papá ¡Buenos días mamá!, ¡Buenos días papá!, va muy contenta al jardín y cuando pasa por la calle saluda amablemente a todos los que ve pasar, coge al osito de peluche y le enseña que es muy importante saludar, por que solo así podremos vivir de manera armoniosa, cuando llega Lily a la escuela saluda muy contenta a su maestra, quien cada mañana la recibe con un beso y un abrazo.

Cuando de pronto llega corriendo Paty y no saluda a nadie, ella se acomoda el asiento de siempre en asiento amarillo que nadie toca. De pronto voltea y me dice traje rico lonchera, pues yo no la respondo. Ella se queda muy pensativa, pero luego se da cuenta de que le falta saludar, entonces pide permiso a la maestra y sale del salón, después de unos minutos ella retorna al aula y saluda a la maestra y a todos los demás, yo la tomo de la mano y como premio le regalo mi osito de peluche, muy contenta Paty promete nunca olvidar

CIERRE

Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante saludar a los demás? ¿por qué? ¿Qué pasaba con Lily cada mañana? ¿cómo se sentía Lily al saludar amablemente a todos los que veía? ¿Tú crees que para vivir en armonía será bueno saludar y respetar a los demás? ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

Validar el cumplimiento del propósito

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del saludo, podemos comprometernos a saludar a todos los de nuestro entorno como acto de amor y respeto.

Validar los acuerdos de convivencia

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Transferencia

En casa practicamos el valor del respeto y el hábito de saludar a los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: saludar en cuanto me despierte, despedirme amablemente si salgo de casa.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO.

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás (saludan a sus pares y a los de su entorno, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Distracción de algunos estudiantes a la hora de contar el cuento.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	Trata con amabilidad a sus compañeros.			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) llega puntual al centro educativo.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3		x	
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14		x	
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El oso que quería comer"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? Organizar un ambiente apropiado para la lectura. Recordar las normas de convivencia.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? Laminas Plumones Mas King Colores Hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: :Fortalecer el dialogo ante situaciones conflictivos.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	"convive respetándose a sí mismo y a los demás"	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia..

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Se muestra a los niños dos laminas donde se muestra dos acciones contrarias, en una hay niños compartiendo los cuentos y en la otra están quitándose los cuentos, a raíz de las imágenes se les pide que respondan las siguientes interrogantes:

¿Qué observaron en cada lámina?

¿Cuál de las láminas tendrá la acción correcta? ¿por qué?

¿Cuál será la manera correcta de pedir las cosas?

Rescate de saberes previos.

¿Por qué debo de compartir con mis compañeros?

¿si deseo algo de mi compañero, cual es la forma de pedirselo?

¿será necesario gritar si deseo algo? ¿Por qué?

¿En tu casa practican el respeto y saben compartir?

Conflicto cognitivo:

¿Qué pasaría si tocamos las cosas sin permiso o para obtenerla gritamos?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno

Propósito de aprendizaje:

Que los niños y niñas aprendan a saludar a los demás.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Se busca un espacio adecuado, se realiza los acuerdos, luego se les muestra la portada del cuento, para hacerles las siguientes interrogantes:



¿Cómo crees que se titula el cuento? ¿crees que será el único personaje del cuento? ¿de qué se tratar el cuento? ¿quién creen que lo ha escrito?

Durante la lectura

Anunciaremos el título del cuento.

“El oso que quería comer”

Y se realiza la lectura del cuento.

Mientras se va leyendo el cuento se realizará algunas interrogantes como:

¿será correcto quitar las cosas sin permiso?, ¿si ustedes fueran el oso, cómo actuarían?

Se aclara palabras nuevas y / o desconocidas: enfadado, recapacitar

Después de la lectura

¿Qué personajes tenía el cuento?

¿Cómo era el actuar de Renato el oso?

¿Cómo se sentían los otros animales, cuando el oso les quitaba la comida?

¿creen que pedir permiso para tocar algo ajeno es correcto?, ¿Por qué?

¿Quién le puso el alto a las malas acciones del oso?

¿Qué es lo que le enseñó el conejo?

¿Qué hizo el oso para pedir disculpas a todos los animales?



CIERRE

Reflexión de la actividad

Llegamos a la **Formalización y reflexión** de la resolución del problema respondiendo:

¿Será importante respetar y compartir con los demás? ¿por qué? ¿Qué pasaba con el oso cada vez que tenía hambre? ¿cómo se sentían los otros animales, cuando el oso les quitaba sus alimentos? ¿Tú crees que para vivir en armonía será bueno saludar y respetar a los demás?, ¿Por qué?, ¿Te gusto la actividad de hoy?, ¿te gustaría escuchar en una próxima oportunidad un cuento similar?

Validar el cumplimiento del propósito

¿Han tenido alguna dificultad al momento de reconocer a los personajes del cuento?

Ahora que hemos comprendido la importancia del saludo, podemos comprometernos a saludar a todos los de nuestro entorno como acto de amor y respeto.

Validar los acuerdos de convivencia

¿creen que se han respetado los acuerdos tomados al inicio de la lectura? ¿Cuáles fueron nuestros acuerdos de convivencia? ¿Cuántos acuerdos cumplimos hoy?

Transferencia

En casa practicamos el valor del respeto a los miembros de mi entorno realizando ciertas acciones: pedir de manera educado si quiero algo, no gritar, no tocar las cosas ajenas sin permiso.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás (saludan a sus pares y a los de su entorno, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) fortalecer el dialogo ante situaciones de conflicto			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2		X	
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6	x		
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15		x	
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : “KURT LEWIN”
Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
Edad : 5 ÑOS
Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El Águila y el Escarabajo”

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</p> <p>Recordar las normas de convivencia.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Laminas, plumone, mas King, colores, hojas bond</p>

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: :los niños reconocen que es respetado por los demás como el niño respeta a los demás.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se cuestiona éticamente ante las situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Como parte de la motivación se presenta la siguiente canción “SALUDO DE AMISTAD”

Rescate de saberes previos.

Se recupera los saberes previos con las siguientes interrogantes ¿Les gusto la canción ¿sobre qué trata la canción?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante saludarnos unos a otros? ¿Al saludarnos qué valor creen que estamos poniendo en práctica?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

Problematización

Se presenta la fábula: “El águila y el escarabajo” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.

Análisis de la información

Luego de la narración realizada por las docentes

se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada

¿De qué trata la fábula?

¿Te parece correcta la conducta del águila?

¿Crees que la venganza es buena?

¿Qué enseñanza nos transmite?

¿Cuáles son las consecuencias de no respetarnos los unos a los otros?

Toma de decisiones

A partir de lo trabajado se construye la base teórica del valor del respeto con la participación activa de los niños y las docentes. Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos.

Reflexión

¿Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas

¿Qué aprendimos hoy?

¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué?

¿Qué valor aprendimos hoy?

El águila, la liebre y el escarabajo.

Una vez estaba una liebre siendo perseguida por un águila, y viéndose perdida, pidió ayuda a un escarabajo suplicándole que le ayudara.

El escarabajo le pidió al águila que perdonara a su amigo. Pero el águila, despreciando la insignificancia del escarabajo, devoró a la liebre en su presencia. Desde entonces el escarabajo observaba los lugares donde el águila ponía sus huevos, y haciéndolos rodar, los tiraba a tierra. Viéndose el águila echada del lugar a donde quiera que fuera, recurrió a Zeus pidiéndole un lugar seguro para depositar sus huevos.

Zeus le ofreció colocarlos en su regazo, pero el escarabajo, viendo lo sucedido, hizo una bola de estiércol que se asemejara a un huevo de águila y la dejó caer sobre el regazo de Zeus.

Entonces Zeus para sacudirse aquella suciedad, se levantó y tiró a la tierra los huevos sin darse cuenta. Por eso desde entonces, las águilas no ponen huevos en la época en que salen los escarabajos.

Moraleja: Nunca desprecies lo que parece insignificante, pues no hay ser tan débil que no pueda alcanzarlo.



Autor

Félix María Samaniego

Gratía

CIERRE

Metacognición:

Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación

Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás (saludan a sus pares y a los de su entorno, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno.

COLLAZOS VILLAVICNECIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) reconocen que es respetado por los demás como el niño respeta a sus compañeros.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2		X	
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	x
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12		x	
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Educación para la convivencia"

PREPARACION DE LA ACTIVIDA

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Organizar un ambiente apropiado para la lectura.</p> <p>Recordar las normas de convivencia.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Laminas, colores, más king caja de sorpresa</p>

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: :los niños reconocen que es respetado por los demás como el niño respeta a los demás.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Convive respetándose a si mismo y a los demás.	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. - obtiene información del texto oral.</p> <p>infiere e interpreta información de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la fábula narrada. Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Como parte de la motivación se presenta la siguiente canción “GIRO Y GIRO”

Rescate de saberes previos.

Se recupera los saberes previos con las siguientes interrogantes ¿Les gusto la canción ¿sobre qué trata la canción?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Qué tratemos el día de hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención
Esperamos nuestro turno.



DESARROLLO

Problematización

Se presenta la fábula: “la liebre y la tortuga” y se narra teniendo en cuenta los personajes, el tiempo, el espacio y la acción.

Análisis de la información

Luego de la narración realizada por las docentes

se plantean las siguientes preguntas para hacer un análisis crítico de la fábula narrada

¿De qué trata la fábula?

¿Te parece correcta la conducta del conejo?

¿Crees que la venganza es buena?

¿Qué enseñanza nos transmite?

Toma de decisiones

A partir de lo trabajado se construye la base teórica de las normas de convivencia con la participación

activa de los niños y las docentes Seguidamente se entrega la fábula en una copia para que lo peguen en sus cuadernos.

Reflexión

¿Se invita a los niños a reflexionar mediante las siguientes preguntas

¿Qué aprendimos hoy?

¿Me gusto lo que leí? ¿Por qué?

¿Qué valor aprendimos hoy?

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Había una vez una  muy orgullosa y vanidosa que no cesaba de pregonar que era el animal más veloz del  y se pasaba el día burlándose de la lentitud de la . Un día, a la tortuga se le ocurrió una idea: organizar una carrera. La  muy segura de sí misma, aceptó y todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El  era el responsable de señalar los puntos de salida y de llegada. La liebre salió corriendo y la  se quedó atrás, tosiendo y envuelta en una  de polvo. Cuando empezó a andar, la  ya se había perdido de vista. Sin importarle la ventaja que tenía la liebre sobre ella, la  seguía su ritmo, sin parar. Mientras, confiando en que su competidora tardaría en alcanzarla, la liebre se paró ante la sombra de un . Allí se quedó , mientras la tortuga seguía caminando sin detenerse. No se sabe cuánto  se quedó dormida, pero cuando se despertó, vio que la tortuga se encontraba a tres  de la meta. Corrió con todas sus fuerzas, pero ya era tarde:  había ganado la carrera.

guiainfantil.com

CIERRE

Metacognición:

Se evalúa el proceso mediante una ficha de observación

Como parte de la extensión se les deja una ficha de trabajo para que lo desarrollen en sus casas.

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADI

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2		X	
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18		x	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El León y el Ratón agradecido"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Elaborar imágenes de la fábula el león y el ratón agradecido.</p> <p>Recordar las normas de convivencia.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Caja mágica.</p> <p style="text-align: center;">imágenes de león y el ratón</p> <p style="text-align: center;">titeres de la fábula</p>

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas puedan tener amor propio y una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de amor y respeto.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la fábula narrada. Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

Se sienta a los niños en asamblea y la maestra explica a los niños que trabajaran algunas actividades con textos cortos llamados fábulas.

Se indaga los saberes previos, para luego constatarlos o refutarlo en función del trabajo que se realice Se hacen preguntas tales como: ¿Alguien sabe qué es una fábula? ¿Se acuerdan de alguna?

La maestra explica a los niños que las fábulas surgieron hace muchos, muchos años. Propone trabajar con una llamada “El león y el ratón agradecido” Esta fábula la creo Esopo, que fue un esclavo griego, y vivió hace más de dos mil quinientos años. El no escribía las fábulas, pero las contaba y de esa manera se hicieron conocidas entre la gente de la época.

Se presenta la caja mágica y se entona la canción SORPRESA

SORPRESA, SORPRESA

HE TRAI DO HOY

CERREMOS LOS OJOS

QUE SERÀ ESTA VEZ.

Se saca la fábula EL LEON Y EL RATÓN y se muestra a Los niños la imagen.

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen? ¿Alguna vez vistas a estos animales juntos en las películas ¿Qué tamaño creen que tenga el león? ¿De qué tamaños son los ratones? ¿Alguna vez te toco ayudar a alguien más grande que tú? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

¿Puede existir una amistad entre alguien grande y algún pequeño?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Qué personajes nos acompañan el día de hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA Resaltamos el propósito de la actividad de aprendizaje reforzando las respuestas lanzadas por nuestros estudiantes.

Proponemos estar en silencio para escuchar la fábula el león y el ratón.

DURANTE LA LECTURA

Se narra la historia de León y el ratón, dando debida entonación y enseñando los títeres de la fábula.

Y colorín colorado esta fábula se ha terminado.

DESPUES DE LA LECTURA

La maestra realizará preguntas y abrirá el debate entre los niños propendiendo a la comprensión del texto y a la apropiación paulatina de conocimientos.

Se realizan preguntas tales como:

¿Cuáles son los personajes que participan en esta historia? ¿Qué cualidades tiene el león? ¿Y el ratón? ¿Saben quién es el rey de la selva? ¿Por qué piensan que el león se rio cuando el ratón le dijo que si le perdonaba la vida en algún momento él en agradecimiento salvaría la del león? ¿Y qué pasó después? ¿El ratón cumplió con lo que prometió? ¿El león habrá podido aprender algo al darse cuenta que el pequeño ratoncito pudo salvar su vida? ¿Qué enseñanza nos puede dejar la fábula del león y el ratón agradecido?



CIERRE

Metacognición:

Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos ¿Les gusto la fábula? ¿Cómo se llamó la fábula?

¿Qué personaje les gustaría ser?

¿Qué aprendieron? ¿Les gustaría que les cuente otra historia?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Persona Social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) mantiene el dialogo ante conflictos que se le presenta.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2		X	
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18		x	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El zorro y la Cigüeña"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Imágenes de la fábula</p> <p>Elaboración de Títeres</p> <p>Elaboración de teatrín</p> <p>Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>imágenes de la zorra y la cigüeña</p> <p>Guion de la fabula</p> <p>Títeres</p> <p>Teatrín</p>

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas puedan tener amor propio y una relación adecuada con los demás, proponiendo acciones de amor y respeto.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en semicírculo

La docente les muestra que observen la imagen.

Antes de la lectura

Preguntamos

¿Qué animales aparecen?

¿En qué lugar están?

¿Qué clase de animales son?

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen?

¿Alguna vez viste a estos animales juntos en las películas ¿Qué tamaño creen que tenga el pico de la cigüeña? ¿de qué tamaño serán los zorros? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Qué personajes nos acompañan el día de hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

La docente dice que hoy vamos a leer la fábula “El zorro y la cigüeña” Durante la lectura

La maestra realizará preguntas ¿Qué crees que pasará con estos personajes?

Anticipamos ¿Cómo crees que acaba la historia?

Después de la lectura

¿Las imágenes te ayudaron a saber de qué trata la historia? ¿Por qué?

Luego los niños y niñas trabajan su hoja gráfica

LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA

Un día, la zorra invitó a la cigüeña a un rico almuerzo. La zorra sirvió la sopa en unos platos llanos, llanísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía “el pico agua”, pero como el plato era llano, llanísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó la zorra relamiéndose.

- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarla yo. Mañana la espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, altísimos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que la zorra no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando a la zorra, que estaba muerta de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señora zorra, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

La zorra se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampa.



CIERRE

Metacognición:

Dialogamos sobre lo que han aprendido y preguntamos ¿Qué les pareció la fábula? ¿Cómo se llamó la fábula?

¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Algunos niños no tomaron atención.

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Comunicación			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) evita la agresión física a sus compañeros.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2		x	
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6	x		
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14		x	
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : “KURT LEWIN”
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La Cigarra y la Hormiga”

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Elaborar imágenes de la fábula la cigarra y la hormiga</p> <p>Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>USB</p> <p>Proyector</p> <p>Video de la fábula la cigarra y la hormiga</p> <p>https://youtu.be/E7oi8QvsAus?t=9</p>

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas ayuden a dar solución ante los conflictos.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal Social	Construye su identidad	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia.

Docente presenta la imagen de la fábula la cigarra y la hormiga y le pregunta:

¿Qué estamos observando? ¿Qué animales podemos ver? ¿Qué tipo de animales serán?
¿Conoces a estos insectos? ¿Qué crees que ira a pasar con estos insectos? ¿Sabes cómo se llama? ¿Sera amigos en la historia? ¿Puedes ponerle el título a la fábula?

Les comenta que vamos a observar un video sobre una linda fábula "La cigarra y la hormiga", para ellos tenemos que estar atentos.

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen?
¿Alguna vez vistes a estos animales juntos en las películas? ¿Qué color será la cigarra? ¿de qué tamaño ser la hormiga? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Quiénes serán los personajes del cuento hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

La docente muestra el video "La cigarra y la hormiga" La maestra realizará preguntas como:

¿Cuáles son los personajes que participan en la fábula?

¿Qué estaciones mencionan en la fábula?

¿Quién trabajaba todo el día? Y porque ¿Qué hacía la cigarra? ¿Qué le pasó a la cigarra en el tiempo de invierno? ¿Qué le dijo la hormiga a la cigarra? ¿Con cuál de los dos personajes te identificas?

¿Por qué?

¿Qué han aprendido de esta fábula?

La docente entregara a los niños hoja bond para que dibujen lo que más les gustó de la fábula



Era verano y en el campo observaba a dos animalitos que actuaban de diferente forma. Una hormiga iba y venía, una y otra vez, del campo a su hormiguero llevando hojas y semillas. Una cigarra la observaba, acostada en una hoja de una rama, cantaba alegremente y de rato en rato comía y comía.

Cierta mañana la cigarra preguntó a la hormiga:
-¿No te cansas de tanto trabajar? Ven conmigo, diviértete.
-No puedo darme el lujo de divertirme si sé que el invierno será frío y no habrá alimentos. Como ella, otras hormigas también estaban dedicadas en llenar los hormigueros de alimentos, mientras la cigarra seguía divirtiéndose y cantando.
Ya en el otoño las nubes anunciaban las primeras lluvias. Frente a esto las hormigas se esmeraban más por **recolectar** los alimentos. Entrando al invierno empezó a hacer más frío. La cigarra con el frío dejó de cantar, de sonreír, tiritaba. Tenía hambre y deseaba tener una casa calentita y con mucha comida. En esa situación difícil se recordó de la hormiga y se dijo:
_Ah, ya sé, la hormiga juntó mucha comida, seguro la compartiría conmigo.
Se dirigió al hormiguero a pedir ayuda:
_ Amiga, tengo mucha hambre y frío. Por favor, podrías darme algo que comer y permitirme entrar a tu casa a calentarme.
Frente a ello la hormiguita contestó:
_ ¿hacías mientras yo trabajaba mucho juntando los alimentos? Cantabas y te divertías.
_ ¿é no cantas y bailas como lo hacías?. Espero que aprendas la lección.
_ Ah, dijo, cerró su puerta..

CIERRE

Metacognición:

Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos: ¿Qué te apareció la fábula? ¿Qué material utilizamos? ¿Qué aprendieron el día de hoy?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Comunicación			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) comunican al docente las acciones negativas de su compañera para ayudar a dar solución a los conflictos.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5		x	
	NIÑO 6			x
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9		x	
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : “KURT LEWIN”
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El buen Rey”

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Elaborar imágenes de la fábula el buen rey Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Libro de la fábula del buen rey Mascaras de Leones</p>

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas ayuden a dar solución ante los conflictos.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la fábula narrada. Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia.

La docente les motiva a los niños con la canción "El rey de la selva"

Luego la maestra presenta a los niños "El libro mágico de la fábula "para lo cual tenemos que prestar mucha atención

Luego les indico que hoy le narrare la fábula "El buen rey".

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen? ¿Alguna vez viste a estos animales? ¿Qué color será el buen rey? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Quiénes serán los personajes del cuento hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.



DESARROLLO

La docente les cuenta la fábula e interactuando con los niños disfrazado de leones.

Luego piden a los niños voluntariamente que participen escenificando la fabulas del buen rey realizamos las preguntas:

¿Cuáles son los personajes que participan en la fábula?

¿Cómo era el león?

¿Qué animales estuvieron en la reunión del reinado del león? ¿Qué hizo el lobo al cordero? ¿Qué dijo la liebre? ¿Por qué te gustaría ser como el león? Si tú fueras el rey ¿Por qué ayudarías a tus amigos?

EL BUEN REY

Había un león que no era enojoso, ni cruel, ni violento, sino tratable y justo como una buena criatura, que llegó a ser el rey.

Bajo su reinado se celebró una reunión general de los animales para disculparse y recibir mutua satisfacción: el lobo dio la paz al cordero, la pantera al camello, el tigre al ciervo, la zorra a la liebre, etc.

La tímida liebre dijo entonces:

-He anhelado ardorosamente ver llegar este día, a fin de que los débiles seamos respetados con justicia por los más fuertes e inmediatamente corrió lo mejor que pudo.

MORALEJA:

Cuando se practica la justicia, los humildes pueden vivir tranquilos..., pero no atenerse.



CIERRE

Metacognición:

Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos: ¿Cómo se llamó la fábula?
¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizamos?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Personal social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) comunica al docente las acciones negativas de sus compañeros para ayudar a dar solución a los conflictos.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6		x	
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12		x	
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El León y el Jabalí"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Elaborar imágenes del león y el jabalí</p> <p style="text-align: center;">Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Imágenes de secuencias el TIGRE Y EL JABALI</p> <p style="text-align: center;">limpia tipo</p>

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas aprenden a mantener dialogo ante los conflictos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos	<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la fábula narrada. Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia.

La docente les presenta imágenes referentes de la fábula y pregunta: ¿Qué animales observas? ¿Cómo será su piel? ¿Qué animal es más rudo? ¿Qué come? ¿Cómo es el jabalí? ¿Será veloz el jabalí, lo comerá el león?

Luego les indicó que hoy le narrare la fábula “El LEÓN Y EL JABALÍ”.

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen? ¿Alguna vez vistas a estos animales? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Quiénes serán los personajes del cuento hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

La docente les narra a los niños la fábula el tigre y el jabalí, con secuencias de imágenes en la pizarra. (Anexo 02)

Luego piden a los niños voluntariamente que participen narrando la fabulas y pegando las imágenes según la secuencia narrada. realizamos las preguntas:

¿Cuáles son los personajes que participan en la historia?

¿En dónde se desarrolló la fábula?

¿Por qué el león y el jabalí estaban buscando agua en la planicie africana? ¿Qué paso con el león y el jabalí cuando se encontró en la fuente de agua? ¿Qué paso luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente cuando ambas fieras sintieron cansadas y se separaron por un momento? ¿Qué intensiones tenia las aves rapaces cuando estaban viendo la pelea ¿Cuál fue la inteligente decisión que tomaron las dos fieras al ver las aves rapaces? ¿Qué diferencia encuentras el jabalí, león y las aves rapaces?



EL LEÓN Y EL JABALÍ

Un fuerte verano arreciaba en las planicies africanas y los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed. Luego de varias horas de fatigosa marcha, un león y un jabalí llegaron por distintos caminos a la misma fuente de agua.

En cuanto la vieron, se lanzaron rugidos de guerra, y olvidándose por completo de la cortesía y los buenos modales, corrieron hacia la fuente con la intención de beberse cada uno primero que el otro todo el líquido que le cupiera.

El jabalí llegó antes que el león, pero en cuanto se disponía a beber el león lo alcanzó y lo derribó de un zarpazo. Enfurecido, el cerdo salvaje se le enfrentó al felino y los dos se enfrentaron en un feroz combate.

Luego de un buen rato de rasguñarse y morderse mutuamente, causándose toda clase de heridas, ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento. Entonces descubrieron que una bandada de aves rapaces hambrientas en unos árboles cercanos aguardaba a que una de las dos cayera derrotada para lanzarse a devorarla.

Como no estaban seguros de cuál de los dos iba a sobrevivir ya que el combate estaba muy parejo, el tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear para ir a beber juntos en la fuente, pues al fin y al cabo había sitio para los dos.

CIERRE

Metacognición:

Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos: ¿Cómo se llamó la fábula?
¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizamos?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajen de manera colaborativa y armoniosa, eviten lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Personal social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4		x	
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6			x
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10			x
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12		x	
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El Perro y Gato"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p>Elaborar imágenes del perro y el gato.</p> <p>Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p>Imágenes de la fabula</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>máscara</p>

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños y niñas aprenden a mantener dialogo ante los conflictos y aprenden a respetar a sus compañeros.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia.

La docente les presenta una caja sorpresa donde los niños manipularan las mascaras

La docente pregunta ¿Qué animales vemos y que animal has escogido? ¿Qué sonido realiza este animal? ¿Y dónde para? ¿Qué come? ¿Cómo es su piel? ¿Quién es más veloz?

Luego les indico que hoy escenificara la fábula “el perro y gato”.

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen? ¿tienes en casa a estos animales? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Quiénes serán los personajes del cuento hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

La docente les entrega las mascaras a los niños sobre los personajes de la fábula "el perro y el gato" para que dramaticen con mi ayuda de acuerdo a lo narrado. Luego la docente realiza las preguntas:

¿Cuáles son los personajes que participan en la fábula?

¿Menciona las características del perro y el gato?

¿Los animales Vivian felices? ¿Qué vieron ellos? ¿Y paso después? ¿Quién lleo primero a mover la piedra? ¿En dónde estaba el gato? ¿Qué hicieron los dos animales? ¿Qué aprendieron de esta fábula?

EL PERRO Y EL GATO

Una casa en la que se había adoptado a un gato cuando era todavía un cachorro, el gato al principio como todo animal se sentía triste ya que no volvió a ver a su mama.

Con la llegada del perro feliz, un perro juguetón que ya quería tener amigos por todos lados, al conocerlo, no fueron los mejores amigos, pero con el tiempo todo cambio.

El perro siempre queriendo jugar, y el gato aburrido como siempre o con la tristeza de no ver a su madre, ni le hacían caso al can.

Vamos Gato, vente a jugar, que te quiero perseguir por toda la casa, y morderte la cola, el gato que estaba en el techo de la casa, ni caso le hacía, él vivía en su mundo y nada ni nadie lo podía cambiar. Hasta que de repente todo cambio, el gato se empezó a hacer amigo del perro y este nunca más lo persiguió, ahora eran amigos, cada uno con su forma de ser, pero ya no había peleas, y todo era paz en el hogar. Perro, a que no me atrapas, le decía el gato, maullando al perro, y ahora jugaban por horas y sin parar, no parecía que fueran de diferentes razas de animales, parecían hermanos que siempre habían estado juntos. La tristeza del gato, se esfumo, la alegría del perro le contagio y ahora son más que amigos, unos hermanos que viven en el mismo lugar.

Moraleja: Aun en el reino animal, dos diferentes razas de animales, nos pueden dar el ejemplo de que uno puede cambiar, algo que los humanos no sabemos apreciar.



CIERRE

Metacognición:

Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos: ¿Cómo se llamó la fábula? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizamos?

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)	Ninguno

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Personal social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) es empático frente a situaciones problemáticas que dan en el aula.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6			x
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14		x	
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16			x
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "KURT LEWIN"
 Lugar : LA ESPERANZA - HUÁNUCO
 Edad : 5 ÑOS
 Nombre del investigador : COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El pato y la Serpiente"

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Elaborar imágenes del pato y la serpiente. Proveer el espacio, los materiales.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?</p> <p style="text-align: center;">Títeres Máscara</p>

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Fortalecer el dialogo ante situaciones conflictivos.			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones y comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula.

INICIO

Actividad de entrada: saludo, oración y fecha.

Motivación:

La docente comunica que nos reuniremos en asamblea y recordamos las normas de convivencia. La docente les cuenta que el día de hoy nos visitaran dos amiguitos (pato y la serpiente) ellos nos contarán su historia para eso debemos guardar silencio para escuchar.

Rescate de saberes previos.

¿Qué estamos observando? (señalando la fábula) ¿Qué animal está en la imagen? ¿tienes en casa a estos animales? ¿Qué crees que pasara con estos dos animales?

Conflicto cognitivo:

Se genera el conflicto cognitivo con la ayuda de las siguientes interrogantes: ¿Qué observamos? ¿Dónde viven estos animales? ¿Quiénes serán los personajes del cuento hoy?

Acuerdos de convivencia:

Levantamos la mano para opinar

Guardamos silencio

Escuchamos con atención Esperamos nuestro turno.

DESARROLLO

La docente les narra a los niños la fábula el pato y la serpiente haciendo uso de los títeres. Luego piden a los niños voluntariamente que participen escenificando la fábula y (poniéndose las máscaras) luego la docente realiza las preguntas:



EL PATO Y LA SERPIENTE.

A orillas de un estanque diciéndose orgulloso, estaba un pato vanidoso diciendo: ¿A qué animal dio el cielo los dones que me ha dado? Soy de agua, tierra y aire: cuando de andar me canso, si se me antoja, vuelo, si se me antoja nado.

Tal parece que soy yo el animal con más dones que ningún otro decía el pato. ¡De pronto una serpiente astuta que le estaba escuchando, le llamo con un silbo y le dijo"! Menos palabras guapo ¡No hay que echar tantas plantas, pues ni anda como el ciervo, ni vuela como el sacre, Ni nada como el barbo, y así, tenga sabido que lo importante y raro no es entender de todo, ¡sino ser diestro en algo!

Moraleja:

Una sola habilidad bien aprendida, vale más que muchas sabidas

CIERRE
<p>Metacognición:</p> <p style="text-align: center;">Conversamos con ellos lo que han aprendido y preguntamos: ¿Cómo se llamó la fábula?</p> <p>¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizamos?</p>

REFLEXIÓN SOBRE LO APRENDIDO

¿Qué logro los estudiantes con esta actividad	¿Qué dificultades se observaron?
<p>Que los niños y niñas realicen acciones que demuestren amor y respeto hacia uno mismo y por los demás, trabajan de manera colaborativa y armoniosa, evitan lastimarse o dejar que lo lastimen, hacen uso de las palabras mágicas, cumplen con las actividades que la maestra les asigna)</p>	<p>Ninguno</p>

COLLAZOS VILLAVICENCIO GLADIS

GUIA DE OBSERVACIÓN

ÁREA	Personal social			
DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención la fábula narrada. • Reflexiona sobre la conducta de los personajes de la fábula. 			
GRADO Y SECCIÓN	5 AÑOS			
INVESTIGADORA	COLLAZOS VILLAVICENCIO, GLADIS ROSINA			
	El niño (a) Fortalecer el dialogo ante situaciones conflictivos.			
	ESTUDIANTE	Nunca	A veces	Siempre
	NIÑO 1			x
	NIÑO 2			x
	NIÑO 3			x
	NIÑO 4			x
	NIÑO 5			x
	NIÑO 6			x
	NIÑO 7			x
	NIÑO 8			x
	NIÑO 9			x
	NIÑO 10		x	
	NIÑO 11			x
	NIÑO 12			x
	NIÑO 13			x
	NIÑO 14			x
	NIÑO 15			x
	NIÑO 16		x	
	NIÑO 17			x
	NIÑO 18			x