



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANZANITA
N°181, ASCOPE - 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
CASTILLO POSITO, CANDY YVONNE
ORCID: 0000-0002-7922-8061**

**ASESORA
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID: 0000-0002-0509-9914**

TRUJILLO, PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0254-074-2023 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **13:50** horas del día **19** de **Agosto** del **2023** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANZANITA N°181, ASCOPE - 2023**

Presentada Por :
(1607162020) **CASTILLO POSITO CANDY YVONNE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANZANITA N°181, ASCOPE - 2023 Del (de la) estudiante CASTILLO POSITO CANDY YVONNE, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 11% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Setiembre del 2023

Mg. Roxana Torres Guzmán
Responsable de Integridad Científica

Dedicatoria

A mi hijo Gabriel porque es mi fuerza,
mi motivo y que me impulsa cada día
a ser mejor persona y mi inspiración
para poder lograr culminar mi carrera
y ser una gran profesional.

A mis padres por haberme brindado
su apoyo incondicional y lograr
culminar mi carrera profesional.

Agradecimiento

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas y culminar mi carrera con éxito.

Agradecer a mi Madre que, aunque no esté presente por la confianza que depositó en mí, cuando todo parecía imposible.

Índice General

Carátula.....	i
Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice General.....	vi
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras.....	xi
Resumen(español).....	xii
Abstract(inglés).....	xiii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Locales.....	7
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Cuentos Infantiles.....	10
2.2.1.1. Concepto.....	10
2.2.1.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	11
2.2.1.3. Importancia de los cuentos como estrategia didáctica.....	12
2.2.1.4. Características.....	13
2.2.1.5. Estructura del cuento.....	13
2.2.1.6. Elementos.....	14
2.2.1.7. Clasificación.....	14
2.2.1.8. Dimensiones de los cuentos infantiles.....	14
2.2.1.9. Beneficios de los cuentos infantiles.....	15
2.2.2. El Lenguaje Oral.....	16
2.2.2.1. Concepto.....	16
2.2.2.2. Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky.....	17
2.2.2.3. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños.....	18
2.2.2.4. Características.....	18

2.2.2.5. Funciones del lenguaje oral.....	19
2.2.2.6. Etapas del lenguaje oral	20
2.2.2.7. Rasgos característicos que define el lenguaje oral en los niños	21
2.2.2.8. Relación entre el cuento infantil y el lenguaje oral.....	22
2.2.2.9. Dificultades del lenguaje oral en la educación inicial.....	23
2.2.2.10. Dimensiones del lenguaje oral	24
2.3. Hipótesis.....	24
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación.....	25
3.2. Población y muestra	26
3.2.1. Los criterios de inclusión y exclusión	28
3.3. Variables. Definición y operacionalización	28
3.3.1. Variable independiente: Cuentos infantiles.....	28
3.3.2. Variable dependiente: Lenguaje oral	29
3.3.3. Matriz de operacionalización de variables	30
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información	32
3.5. Método de análisis de datos	32
3.6 Aspectos éticos.....	33
IV. RESULTADOS	34
4.1. Resultados	34
4.2. Discusión.....	59
V. CONCLUSIONES	60
VI. RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
ANEXOS.....	64
Anexo 01. Matriz de Consistencia	65
Anexo 02. Instrumento de Recolección de Información.....	66
Anexo 03. Validez del Instrumento.....	67
Anexo 04. Confiabilidad del instrumento	68
Anexo 05. Formato de Consentimiento Informado.....	71

Anexo 06. Documento de Aprobación para la Recolección de la Información	72
Anexo 07. Evidencias de Ejecución (Declaración jurada, base de datos)....	74

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.....	34
Tabla 2. Distribución de la muestra de los niños de 5 años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope-2023.....	35
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables	36
Tabla 4. Nivel del Lenguaje Oral en los niños de 5 años al aplicar el pre test.....	37
Tabla 5. Resultados de la primera sesión: El perro que no sabía ladrar	39
Tabla 6. Resultados de la segunda sesión: La cocina de la bruja	40
Tabla 7. Resultados de la tercera sesión El oso dormilón y el elefante trompudo	41
Tabla 8. Resultados de la cuarta sesión: El zorro y su comadre	42
Tabla 9. Resultados de la quinta sesión: El burrito descontento	43
Tabla 10. Resultados de la sexta sesión: Uga, la tortuga	44
Tabla 11. Resultados de la séptima sesión: Daniel y las palabras mágicas	45
Tabla 12. Resultados de la octava sesión: El caballo y el asno	46
Tabla 13. Resultados de la novena sesión: El Rey León	47
Tabla 14. Resultados de la décima sesión: El Ciervo Engreído	48
Tabla 15. Resultados de la décimo primera sesión: Él Cuenta cuentos.....	49
Tabla 16. Resultados de la décimo segunda sesión: Mi Familia es única	50

Tabla 17. Resultados de la décimo tercera sesión: Los animales de la casa.....	51
Tabla 18. Resultados de la décimo cuarta sesión: El León y el ratón.....	52
Tabla 19. Resultados de la décimo quinta sesión: Pedro y el zorro.....	53
Tabla 20. Nivel del lenguaje oral en los niños al aplicar el post test.....	54
Tabla 21. Resultados entre el pre y post test.....	55
Tabla 22. Asignación prueba de rango de Wilcoxon.....	56
Tabla 23. Nivel de significancia prueba de Wilcoxon.....	56

Lista de Figuras

Figura 1. Distribución porcentual del nivel del lenguaje oral en el pre test	34
Figura 2. Resultados de la primera sesión	35
Figura 3. Resultados de la segunda sesión.....	36
Figura 4. Resultados de la tercera sesión	37
Figura 5. Resultados de la cuarta sesión	38
Figura 6. Resultados de la quinta sesión.....	39
Figura 7. Resultados de la sexta sesión.....	40
Figura 8. Resultados de la séptima sesión	41
Figura 9. Resultados de la octava sesión	42
Figura 10. Resultados de la novena sesión	43
Figura 11. Resultados de la décima sesión	44
Figura 12. Resultados de la décimo primera sesión.....	45
Figura 13. Resultados de la décimo segunda sesión.....	46
Figura 14. Resultados de la décimo tercera sesión	47
Figura 15. Resultados de la décimo cuarta sesión	48
Figura 16. Resultados de la décimo quinta sesión	49
Figura 17. Distribución porcentual del nivel del lenguaje oral en el post test.....	50
Figura 18. Resultados obtenidos del pre y post test.....	51

Resumen

El presente informe de investigación nos muestra la problemática el poco interés al emplear los cuentos infantiles durante las actividades observándose en el niño dificultades para el desarrollo de su lenguaje oral, por ello se tuvo como objetivo general, Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño de investigación que se utilizó en este trabajo fue pre-experimental, con un pre test y post test aplicado a una muestra de 17 niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181,Ascope-2023 .Para la recolección de datos se utilizó la lista de cotejo que se aplicó al inicio de la investigación(pre test), cual mostró que el 0%tuvo un nivel destacado es decir A, mientras que el 59%tuvo un nivel en proceso es decir B y un 41% obtuvieron un bajo nivel en inicio, es decir C. Posteriormente después de aplicar las 15 sesiones de aprendizaje se realizó la prueba (post test)cuyos resultados demostraron que el 82% obtuvieron una calificación A ,y un 18% una calificación B y el 0% una calificación C. Se empleó la prueba estadística de Wilkoxon para contrastar la hipótesis y los resultados fueron una diferencia significancia con un valor de $p < 0.05$. Se obtuvo que, se aceptó la hipótesis alternativa y se rechazó la hipótesis nula, concluyendo que, los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope -2023.

Palabras claves: Cuentos infantiles, niños, lenguaje oral.

Abstract

This research report shows us the problem of the lack of interest in using children's stories during the activities, observing difficulties in the child's oral language development. Therefore, the general objective was to demonstrate whether children's stories improve the oral language of five-year-old children at the Manzanita Educational Institution N°181, Ascope- 2023. The methodology used is quantitative, explanatory level, research design used in this work is pre-experimental, with a pre-test and post-test applied to a sample of 17 five-year-old children of the educational institution Manzanita N°181, Ascope-2023. For data collection, the checklist applied at the beginning of the research (pre-test) was used, which showed that 0% had an expected level, A, while 59% had a level in process, B, and 41% obtained a low level at the beginning, C. Subsequently, after applying the 15 learning sessions, the test (post-test) was conducted, the results of which showed that 82% obtained an A grade, 18% a B grade and 0% a C grade. The Wilcoxon statistical test was used to contrast the hypothesis and the results were a significant difference with a value of $p < 0.05$. It was obtained that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected, concluding that children's stories improve oral language in five-year-old children of the Educational Institution Manzanita N°181, Ascope -2023.

Key words: Children's stories, children, oral language.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel internacional el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2019) nos muestra que el lenguaje oral presenta la falta de atención y de interés en la educación inicial poca inversión y la falta de recursos para innovar estrategias, siendo tarea de los docentes lo cual restan en forma negativa a desarrollar competencias y una de ellas es el lenguaje oral. Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2019) muestra que existe un 43.75% de maestros y maestras que no tienen una capacidad adecuada y apropiada para la enseñanza a niños de preescolar, las capacitaciones ayudan a desarrollar estrategias creativas para optimizar un buen desarrollo y capacidades comunicativas del nivel pre escolar. Así como Labordal (2019) nos dice que el ser humano para poder comunicarse con sus pares necesita desarrollar el lenguaje oral con fluidez y coherencia utilizando la mejor forma correcta, así como respetando las ideas y expresiones de las demás personas (p. 47).

A nivel nacional, aproximadamente la mitad de los niños(hombres y mujeres) de 9 meses a 3 años de edad presentó un (49,8%)en el nivel comprensivo y expresivo ,llegando a tener una buena comunicación efectiva dando una actitud gratificante; a diferencia del porcentaje restante ,que tiene algunas deficiencias para lograr un apropiado lenguaje oral (INEI y MIDIS, 2019) ya que esto es preocupante ya que a través del lenguaje oral se desarrolla las diferentes capacidades, habilidades cognitivas, el crecimiento emocional y su entorno interactivo con los demás niños, por lo expuesto se encontraría en riesgo , dado que el lenguaje oral aporta e influye mucho en el niño incrementando su curiosidad y su concentración. Por otro lado, Hernández (2019) el lenguaje oral viene a ser la forma de expresión

oral por medio de la cual transmite sus ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, emociones interiorizando al mismo tiempo. Esta capacidad permite que el ser humano establezca un contacto directo con otras personas (p. 9).

En el contexto institucional la Institución Educativa Inicial Manzanita N°181, que se encuentra en el distrito y provincia de Ascope en la Región La Libertad, con niños de 5 años de edad presentó diversos problemas de lenguaje oral, tales como dificultades en la articulación de algunas palabras, presentando un bajo rendimiento en la evaluación de exámenes orales y esto afecta su enseñanza y autoestima; asimismo los docentes no aplican la adecuada capacitación en estrategias didácticas concerniente para una mejora expresión oral. Por lo anteriormente mencionado se formuló el siguiente problema: ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope -2023?

Esta investigación se llevó a cabo porque despierta el interés acerca del lenguaje oral en los niños del nivel inicial, siendo necesario esta variable ya que por medio de ella produce el interactuar, llevando a cabo la relación con los demás. Siendo una herramienta muy útil que ayuda al niño a comunicar sus necesidades, expresar, conocer y aportar nuevos conocimientos, ayudando a su desenvolvimiento integral adecuadamente con su ambiente y con los demás. También, esta investigación buscó ayudar a utilizar estrategias didácticas, como es el cuento infantil que permitan enriquecer y hacer crecer un vocabulario del niño al momento de expresarse oralmente.

Se justificó en el campo teórico porque tiene relación con el área de la educación, dando a conocer las diferentes actividades, como: rasgos de los niños, características y nuevas diferentes maneras de enfoques, que suman de forma creativa al niño para mejorar el lenguaje oral; de igual forma buscó reforzar las teorías y conceptos de las dos variables ,dando el alcance de ciertos conocimiento acerca de esta dos variables .De esta forma los niños alcanzaron desarrollar y lograr dicha capacidad y así de esa manera obtener un buen desenvolvimiento e integridad personal relacionándose unos a otros , es decir interactuando con los demás.

En la manera práctica, ésta investigación pretendió como estrategia por medio de los cuentos infantiles contribuir en la educación, a fin de que el niño exprese libremente sus emociones. Presentando en el niño un avance en su vocabulario, articulación, congruencia y pronunciación, siendo los cuentos infantiles un instrumento de gran ayuda para el desenvolvimiento del niño, manifestando así, su participación activa, expresando libremente su creatividad, imaginación, emociones, y fantasías; por ello resulta muy beneficioso para el niño y también una gran estrategia para la labor de la docente.

Asimismo, en la justificación metodológica, se aplicó los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral y optimizar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, que le permitió mejorar sus habilidades comunicativas para que en el futuro puedan desenvolverse adecuadamente en la sociedad. La metodología que se empleó fue de tipo cuantitativa, porque se recogió y analizó datos numéricos sobre las variables; fue de nivel explicativo porque pretendió establecer las causas de los sucesos que se estudiaron ;el diseño de investigación que se utilizó fue pre experimental porque hubo 2 momentos una de entrada y otra de salida (pre test y

post test) para determinar sus reacciones y una muestra que estuvo conformada por 17 niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023. Para la recolección de datos se utilizó como instrumento de evaluación la lista de cotejo.

Así que, el objetivo general de la investigación fue :Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181,Ascope-2023.Siendo, los objetivos específicos de la investigación :Determinar el nivel del lenguaje oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181,Ascope- 2023 .Aplicar las sesiones de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181,Ascope-2023. Evaluar el nivel del lenguaje oral, después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.Comparar el nivel del lenguaje oral, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Camizán (2019) planteó la investigación llamada: La importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años en el centro infantil Mundo de ilusiones del Cantón Ambato en el periodo abril septiembre 2016. Presentó su objetivo: Relacionar el cuento de forma sistemática en el incremento del lenguaje oral. El estudio presenta una metodología de tipo cuantitativo y diseño correlacional y ya que se determinará causa y efecto de las variables. Con una población de 30 niños. Se usó como instrumento la lista de cotejo y la técnica fue el cuestionario en la observación directa, se llegó a concluir que, los cuentos si son una estrategia que influyen en mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, puesto que lograron expresarse en el transcurso del desarrollo de los cuentos.

Chillogallo (2019) con su tesis denominada: El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de educación de la institución educativa Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, 2018, planteó su objetivo: Determinar el cuento como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral, aplicando una metodología descriptiva correlacional, no experimental, utilizando como instrumento la encuesta. Se determinó que el 100% de las maestras practican y realizan los cuentos infantiles diariamente en sus aulas, a causa que aportan en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Se concluyó que los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral, la intercomunicación y la imaginación.

Zapata (2019) ejecutó en Ecuador una tesis llamada: Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños desde la percepción de los representantes educativos Luciano Coral, Guayaquil. Siendo su objetivo: establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en la institución educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018. Tuvo una metodología de investigación de diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional causal. Siendo el cuestionario su instrumento aplicado., con un número de 32 niños, se llegó a la conclusión de que hay relación en forma estadística significativa entre el cuento infantil y la dimensión incrementa su léxico, asociación de imágenes, símbolos, claridad y entendimiento de las palabras, proposiciones y expresiones.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Palma y Flores (2020) planteó su tesis llamada: Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020. En la investigación se consideró la asistencia de los niños de cinco años de la institución Educativa de nivel Inicial, obteniendo como objetivo: Cómo influyen los cuentos andinos en los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral. Su tipo de investigación fue aplicativo conjuntamente con un diseño de investigación pre experimental mediante una prueba de entrada y una prueba de salida, con una muestra participativa de 19 niños. Se evidenció un nivel de significancia ($p < 0.05$) y el valor computado es de $T_c = 19.32$ y se comprueba que es un valor mayor al valor tabular de $T_t = 6.26$, lo que manifiesta que se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. El estudio concluyó que los cuentos andinos influyen

significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga.

Jara (2019) con su investigación denominada: Desarrollo de la expresión oral por medio del cuento en los niños de cinco años de la Institución Educativa inicial, Arequipa, 2018. Su objetivo fue: Determinar en qué dimensión el cuento infantil influye en el desarrollo de la expresión oral. Fue un estudio no experimental, en su metodología obtuvo un diseño descriptivo correlacional, se aplicó a una muestra formada por 30 niños, para el recojo de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento una lista de cotejo dicotómica. El resultado obtenido de la correlación a través de la prueba de Spearman, dio un valor de 0,565 lo que establece una correlación positiva, y concluyendo que el cuento en la enseñanza cumple un rol primordial en el mejoramiento de la expresión oral del niño.

Romero (2019) con su investigación llamada: Uso de cuentos creativos y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de los pronoei distrito de pacho, año 2018. Tuvo como objetivo: Establecer la relación entre el uso de cuentos creativos con el desarrollo del lenguaje oral. En su metodología usó una investigación descriptiva correlacional, con un instrumento de observación para las dos variables, su muestra fue conformada por 20 estudiantes; se pudo evidenciar estadísticamente en los resultados para rechazar la hipótesis nula, se concluye que hay una relación directa y significativa entre ambas variables; los cuentos creativos y el desarrollo del lenguaje oral.

2.1.3. Antecedentes Locales

Pereda (2020) en su tesis llamada: Cuentos infantiles en el desarrollo de capacidades sociales en niños de cuatro años, Trujillo 2019, presentó su objetivo: Determinar como la intervención de un taller de cuentos infantiles desarrolla las capacidades sociales en los niños de cinco años de la ciudad de Trujillo. Del mismo modo, empleando una metodología de tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental con una población de 75 niños, la muestra de trabajo, estuvo formada por 50 niños de cinco años. Teniendo como resultado el 36% de niños ubicados en los valores: excelente, 44% bueno, 16% regular y 4% inicio, eso nos da a entender que, los cuentos infantiles desarrollan las capacidades sociales en los participantes del estudio experimental. Concluyendo que, los cuentos infantiles mejoran significativamente las capacidades sociales en los niños.

Rioja y Rosales (2020) con su tesis llamada: Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de educación inicial en la Institución Educativa OBC Kids Trujillo- 2022. Presentó como objetivo: Determinar si la aplicación de juegos verbales mejoran en el lenguaje oral en niños de cinco años en la I.E. OBC KIDS, Trujillo 2022 .Su metodología fue de tipo aplicado cuantitativo y un diseño pre experimental con prueba de entrada y prueba de salida, se realizó con una muestra de 20 niños, utilizando como técnica la observación. Se tuvo un resultado que, el lenguaje oral de los niños, antes de aplicar las sesiones, el 80% presentó un nivel de inicio y el 20% un nivel de proceso, a pesar que, después de aplicar las sesiones, el 80% de los niños obtuvieron un nivel logro y el 20% un nivel proceso. Se tuvo como conclusión que, las aplicaciones de los juegos verbales mejoran significativamente en el lenguaje oral niños de cinco años en la I.E. OBC.

Argomedo (2019) en su tesis denominada: Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños cinco años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019, tiene como objetivo: Determinar la influencia de la aplicación del taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo en la mejora del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular “Victoria María Reich” de Trujillo 2019. Presenta una metodología de tipo descriptivo y diseño pre experimental. Tuvo una población de 27 niños y niñas de las aulas de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich, así como también con una muestra de 15 niños. Sus resultados evidenciaron que el lenguaje oral en los niños había influenciado. Llegando a la conclusión que, la aplicación de la lectura de cuentos llegó a ser una beneficiosa actividad, ya que las maestras tienen que desarrollar de estas estrategias en el transcurso de los talleres de aprendizaje, dado que su uso abarca y extiende su imaginación y evocación.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Cuentos Infantiles.

2.2.1.1. Concepto:

Rivera (2021) expresa que el cuento está basado en hacer uso de la imaginación, siendo un fundamento activo para el pensamiento y lenguaje; de la misma manera funciona como un impulso manteniendo un nexo abierto con recordar el pasado. Es importante saber que a través del cuento la persona desarrolla su imaginación creativa son una base del conocimiento muy esencial en los niños que les permite explorar su creación y de poder visionar en el futuro con experiencia del pasado. Se puede decir que en el cuento no sólo el niño manifiesta sus alegrías, emociones, sino también hace frente con sus miedos, en

algunos casos saliendo triunfante sobre ello. Siendo el cuento una actitud motivante para que el niño exprese sus sentimientos y valores relevantes en su vida.

Como dice Cruz (2019) sostiene que el cuento es una historia con un contenido creativo conciso y entendible, primordial método enseñable para el maestro, siendo un factor sociable en el aula y adquirir con ello conocimientos de una manera más sencilla. Siendo una interesante forma de acostumbrarse a diferente nivel de estudio tanto en el aula como fuera del aula. (p.55). Se puede decir que el cuento es una estrategia relevante, siendo instrumento útil en los docentes ayudando en la enseñanza y aprendizaje del niño adicionando nuevos conocimientos de manera atractiva y eficaz en cualquier modelo pedagógico, ya que permite despertar el interés del niño, y por ello puede explorar, imaginar, crear cosas e introducirse en el mundo de cuentos. La participación del docente ayudará en los alcances y avances logrando un aprendizaje esperado.

El cuento llega a ser una narración oral y escrita teniendo a poseer aquellas características en grandes rasgos a creación del autor que puede basarse en hechos tanto reales o ficticios (Manrique, 2019). Los contenidos de los cuentos son de entretenimiento, fantasía, trama de acuerdo al nivel del niño en la cual el niño puede explorar, imaginar, crear cosas, ingresar personajes, haciendo uso de su imaginación y pensamiento abstracto e introducirse en el mundo imaginable de cuentos.

Según Pérez et al (2019) puntualiza que los cuentos son una “Narración breve de ficción” o “Relato, generalmente indiscreto, de un suceso”. Se pueden

considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico.
(p. 4)

2.2.1.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget

Piaget (1947) nos da a conocer de qué manera el niño comprende el universo a edades diversas, incide de sobremanera en la manera de entender el crecimiento del niño de cómo es su comportamiento, los “pequeños científicos” que quieren conocer el universo. Presentan su forma de pensar y ver el universo, siguiendo modelos para desarrollarse y alcanzar la madurez interrelacionándose con sus pares y su alrededor. Por medio de imágenes procesando dentro de él, por la cual se obtiene una interrelación mutua (pequeños indagan y forman conocimientos por medio de interactuar con su alrededor, tienen su propia manera de pensar y recursos que cambian con el transcurrir del tiempo).

Piaget planteó en cuatro etapas el desarrollo cognitivo: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada etapa simboliza el cambio a una manera más compleja y abstracta de conocer. Teniendo en cuenta a Flavell (2019) deduce que “Los niños no pueden entender los conceptos y principios con sólo leerlos u oír hablar de ellos. Necesitan la oportunidad de explorar y de experimentar, de buscar respuestas a sus preguntas. Esta actividad física debe acompañarse de la actividad mental”. Los pequeños no presentan la habilidad de procesar los conceptos y normas con solamente expresarlos de una forma superficial, debería incrementar

a exposición directa por medio de actividades que innoven e involucren la intercomunicación continua de la motricidad y sus organismos internos.

2.2.1.3 Importancia de los cuentos como estrategia didáctica.

De acuerdo con Vázquez (2019) plantea que los cuentos cumplen un papel vital en la enseñanza del niño que conlleva a contribuir al desarrollo de una adecuada creatividad, pensamiento abstracto e imaginación. Considerar que el estudiante describa un final emocionante, crea nuevos personajes o modifique otra parte de un cuento, siendo un aporte para incentivar determinadas capacidades. Igualmente, importante en fortalecer el vínculo de padres e hijos. La costumbre de la lectura a un niño antes de irse a dormir o acostarse es una manera asombrosa de unir conexiones con él y de aportar un descanso al término del día. En tal sentido preparar de un área segura y propicia para leer.

De acuerdo con Zambrano (2019) define al cuento como algo asombroso y marca en la vida de los niños ya que desarrollan el lenguaje, la lectoescritura y la comprensión lectora, considerados como un lugar placentero debido a la sensibilidad y la encanto que transfieren. (p. 82). Como expresa Balparda (2019) considerando que cuando alguien da lectura a un cuento, lo realiza de una manera diferente que cuando uno lee un libro u otra materia, ya que su manera de alcanzarlo es diferente, debido a diversas expectativas, que lo llevan a alejarse de su contexto verdadero o ingrese a un contexto distinto. Añadimos que la lectura de un cuento presenta efectos distintos en la educación del ser humano, al estimular la práctica de la lectura, desarrolla el entendimiento, la escritura, adquiere nuevos conceptos, despertando el ingenio y fantasía, así como también en otras actividades mentales.

2.2.1.4. Características

Las historias, los cuentos nos llevan a navegar a un mundo sin límites a través de la imaginación, de la fantasía y de las emociones. En cuanto a, Talledo y Vera (2019) tenemos las siguientes características:

-Rapidez de acción: Los protagonistas tienen que estimularse motivadores para así facilitar el contenido de la historia y sobre todo llegar emocionalmente a los participantes.

-Sencillez teñida de misterio: Vivencia en el cuento con narraciones de misterio formuladas por preguntas e interrogantes.

-Elemento reiterativo: Captar la atención del niño para no desenfocarse y ser entendibles a través de las repeticiones. Éstas características se manifiestan al escuchar diferentes historias en la cual se desatan una lluvia de emociones como tristeza, ira, irritación, bienestar, miedo, alegría, miedo, inseguridad, tranquilidad, y muchos otros más, las vivencias profundas al oír las narraciones provocan en toda su extensión y amplitud el significado y verdad que cada uno de ellos brotó (o no) ¡Porque es oír, sentir y ver con los ojos de la imaginación! (p.56).

2.2.1.5. Estructura del cuento

Con respecto a, Fernández (2019) establece 3 partes esenciales en un cuento: a) Introducción, es la primera parte donde comienza el relato y ocurren distintos hechos y presenta los personajes principales organizados con un propósito, abriendo la estructura del cuento; b) Desarrollo, es la narración del cuento de manera detallada describiendo los acontecimientos, conflictos que pasa

el protagonista del cuento es la parte más crítica del cuento; c) Conclusión, es la parte final del cuento, aquí se da el desenlace o el final al conflicto o desarrollo, en forma concisa y acertada cuento; es decir resuelve el nudo de la historia. (p.23).

2.2.1.6. Elementos

Zambrano y García (2019) consideran que el cuento cuenta con diferentes componentes, por la cual presenta características propias:

- Ambiente: viene a ser el contexto donde lleva a cabo los cuentos y el espacio de las actividades o acciones de los personajes.
- El tiempo: tiene que ver con la duración de las acciones, aventuras, así como también el momento o etapa en que se sucedió el cuento.
- La atmósfera: corresponde al ambiente donde trascurrieron los hechos, conllevando a desatar emociones como: irradia misterio, violencia, tranquilidad y angustia.
- Trama: es la intriga que contiene una presión trágica.
- Intensidad: está dirigida a captar la atención, atrapando la mirada del lector.
- Tensión: es la forma como el autor capte la atención del lector.
- Tono: puede ser festivo, jocoso y divertido.

2.2.1.7. Clasificación

De acuerdo con Tabuenca (2019) recomienda:

- El cuento popular.

Es de uso cotidiano por ello es la que inició con la gente, es de forma oral y es relatado de pueblo tras pueblo. Comúnmente de ficción, teniendo un desenlace reflexivo.

- El cuento literario.

Lo encontramos de manera escrita estructurada de acuerdo a su confabulación. Por lo general, son personas que firman legalmente su obra pues son individuales y tienen carácter legal.

- Cuento fantástico.

Encontramos los relatos de fantasía, por lo general, creado por el autor con una adecuada organización. Aquí encontramos personajes fantasiosos y sobre naturales.

2.2.1.8. Dimensiones de los cuentos infantiles.

Establecer los cuentos como una estrategia didáctica contribuyendo al desarrollo y capacidades de los docentes, se ha considerado el argumento de (Domínguez & Ríos, 2019) quien sostiene que en las prácticas de clases se consideran los siguientes:

- Antes del cuento (Fase preparatoria), siendo la primera fase de revisión y selección del material a ser utilizado; dicho en otras palabras, con los cuentos que se realizará, con la finalidad de lograr una adecuada comprensión. Para dicha fase la motivación es un factor primordial. Son las actividades que se realizan en forma previa a la lectura del cuento. Estas actividades permiten activar los saberes previos del niño, esto es entregar información que ya se conoce para vincularlos con nuevos conocimientos que contenga la lectura del cuento infantil a ser leído en dicha oportunidad, con la finalidad de que la experiencia de la lectura sea significativa para el niño.

Asimismo, ante del cuento infantil, el docente debe proporcionar elementos pictográficos o láminas visuales a efectos de que el niño mediante la observación directa y la manipulación manual se vaya relacionando con el cuento y pueda efectuar predicciones sobre el contenido del cuento, los personajes y la trama en general del mismo.

Todas las actividades antes de la lectura tienen por finalidad organizar y preparar al niño para vincularlo e inducirlo con el tema, finalidad y contenido de lo que va a escuchar durante la lectura del cuento infantil, despertando su interés con el contenido mágico fantástico a través de las imágenes y preguntas que la docente le formule, tanto para crear el conflicto cognitivo como para despertar la motivación sobre el cuento que va a escuchar.

- Durante el cuento (Fase de implementación), llamado también desarrollo del cuento, iniciando con ella la narración del cuento.

Son las actividades que se realizan acompañando a la lectura del cuento, estas actividades comprenden propiamente a la lectura del cuento infantil en sí, y es donde la docente debe utilizar técnicas adecuadas del lenguaje oral como lo es lo referido al uso del tono de voz, ritmo y entonaciones, evitando la narración monótona, la lectura precipitada o demasiado lenta.

Si bien el objetivo de esta fase es que el niño escuche la trama del cuento infantil, sin embargo, el docente puede matizar dicha lectura efectuando preguntas pertinentes o dando respuestas al niño que le efectúa alguna pregunta sobre el particular. Asimismo, la docente puede ir recapitulando sobre lo avanzado a fin de ir consolidando la comprensión de lo escuchado

por el niño. De esta manera, al niño se le conduce manteniendo motivada su atención durante la lectura.

Asimismo, la docente debe hacer uso de recursos paralingüísticos, proxémicos y kinésicos para que su lectura tenga la máxima motivación y despierte el máximo interés del oyente. Estas líneas de expresión oral, son precisamente un ejemplo para el niño que la docente puede ilustrar para que el niño imite y tome como ejemplo para cuando le toque su turno de narrar a su manera el cuento.

- Después del cuento (Fase final), necesaria para la retroalimentación para poder saber lo que se ha obtenido de todo el cuento.

Terminada la lectura del cuento, la docente debe ordenar de manera lógica y coherente el contenido de lo leído, para lo cual puede ayudarse de láminas pictográficas a efectos de realizar una síntesis mediante un esquema gráfico para que el niño consolide su proceso sintético de lo leído.

El conjunto de las actividades después de la lectura son los mejores momentos para el desarrollo del lenguaje oral, pues la docente una vez que ha terminado la lectura debe favorecer el diálogo verbal entre los alumnos, la escucha atenta cuando uno de ellos habla y expone lo que ha comprendido del cuento, motivar para que el niño exprese sus gustos, emociones o pareceres sobre los personajes y la trama en sí del cuento infantil. En este contexto, la docente debe estimular con el ejemplo del uso adecuado del tono de voz, el ritmo, la entonación, así como consideraciones sobre los gestos, la postura corporal, el movimiento.

También puede discriminar respecto al personaje principal y los secundarios del cuento, el mensaje o valor moral que contiene el cuento, pero propiciando la participación oral del estudiante.

2.2.1.9. Beneficios de los cuentos infantiles

Los cuentos ayudan a que el niño desarrolle su capacidad de concentración, a enriquecer su vocablo, a explorar su creatividad, a imaginar en el tiempo, siendo un apoyo en la etapa transitoria de su evolución conllevando a retener, procesar información y a una creciente comprensión de lo que oye u observa, de la misma forma contribuirá a unir lazos de amistad en su ambiente o contexto adquiriendo así valores. De acuerdo con Barreto y Mendoza (2019) comentan que aprender, contar y leer distintos cuentos a los niños en una etapa inicial, apoya de forma notoria y provechosa para desarrollar las diversas competencias en especial el área de comunicación. Así mismo, son un instrumento útil para las maestras al momento de instruir y adquirir nuevos conocimientos muy fundamentales que incrementará el mejoramiento en los niños. (p 25).

2.2.2. El Lenguaje Oral

2.2.2.1. Concepto

Como plantea Huanca (2022) el lenguaje oral se desarrolla en los aspectos fonológicos, sintácticos y pragmáticos, siendo fundamental hacer uso de los modelos inherentes de los hablantes de acuerdo a los niveles del lenguaje, producto de su interactuar social. A pesar de la relevancia del desarrollo y la capacidad articularia con mención secuencial de los fonemas, vocabulario y frases que apoye a la persona modular el habla en forma adecuada. Esto implica que por medio del lenguaje oral la persona se llega a comunicar de forma verbal y

lingüísticamente, desarrollando funciones en el nivel cognitivo, social y comunicativo, expresando así el mensaje en forma clara y entendible, siendo un área fundamental en el proceso del niño, no sólo de comunicarse sino también de socializarse.

Medranda y Valbuena (2020) manifiestan que el lenguaje oral “es el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante el aparato fonador y se percibe a través del oído ya que la lengua y la cavidad resonante de la garganta que articuladamente producen sonido” (p. 25). Se puede considerar que, para desarrollar el lenguaje oral, el órgano fonador es un estimulante para ejercer su actividad y dar sonidos ya que el lenguaje permite comunicar ideas, emociones, sentimientos, emociones, manteniendo relaciones interpersonales buenas y agradables por ello siendo la habilidad de comprender y utilizar signos verbales como manera de expresarse.

Así como Labordal (2019) nos dice que el ser humano para poder comunicarse con sus pares necesita desarrollar el lenguaje oral con fluidez y coherencia utilizando la mejor forma correcta, así como respetando las ideas y expresiones de las demás personas (p. 47).

Por otro lado, Hernández (2019) el lenguaje oral viene a ser la forma de expresión oral por medio de la cual transmite sus ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, emociones interiorizando al mismo tiempo. Esta capacidad permite que el ser humano establezca un contacto directo con otras personas (p. 9).

Para Aguilar & Aguirre (2019) la habilidad de comunicarse oralmente no tiene sentido sin la capacidad de asimilar, analizar y dar sentido a la información que se comunica. Ha sido uno de los mayores retos que se ha encontrado en las

aulas, por lo que se considera muy fundamental que todos los seres humanos dispongan de un sistema de comunicación eficaz, definido por Zarzar (2019) como un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse oralmente de forma efectiva, es decir, la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, por supuesto sin excederse ni perjudicar a terceros (p. 14).

2.2.2.2. Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

Vygotsky (1934) fundamenta que el habla es primordial siendo un producto social, ya que determina al lenguaje en dos lados primordiales: el expresivo o fónico y el significativo o semántico, esto es visualizado en aulas donde establecen la interacción social, en la cual los docentes conversan con los niños haciendo uso del lenguaje para expresar lo aprendido estando presente el diálogo entre los grupos.

En la opinión de Nieva y Martínez (2019) plantea que la teoría de Vygotsky es significativa la función de mediador de “los otros”, teniendo como resultado un aprendizaje activo, donde participan el medio y la comunicación, siendo prescindible tomar atención a la relación del sujeto con todo relacionado a adquirir conocimiento. Es decir, en ésta doctrina la función que presenta el entorno como influencia del sujeto es fundamental para conocer su actividad de aprendizaje. Como mencionado anteriormente, en la teoría de Vygotsky la función que cumple el contexto social es necesario, ya que su influencia es la causa para mejorar las capacidades en la persona, ya que por medio de la “ayuda” que genera “el otro” se fundamenta y aumenta la probabilidad de que el individuo tenga la capacidad de lograr y adquirir otros conocimientos, vinculando las premisas que tiene y lo que presenta en su alrededor.

2.2.2.3. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños

Sánchez et al. (2019) sostiene que el lenguaje oral es muy fundamental para niños dado que por medio de esta competencia pueda desenvolverse en el campo individual y en sociedad con su alrededor. En relación a eso, el niño debe adaptarse a su entorno, adquirir nuevos conceptos, las actividades culturales, las reglas sociables en donde se desarrolla.

En el área educativa, Morales (2019) expresa que el lenguaje oral es una competencia de comunicación innata del ser humano, por tal razón, las instituciones educativas, así como también los familiares asumen un papel primordial para desarrollarla, no solamente siendo un instrumento de comunicación, sino como un medio sociable y aprendido.

2.2.2.4. Características

Desde el punto de vista de Briceño (2019) refiere que el lenguaje oral presenta las características principales:

- Facilidad al usar las palabras de forma natural
- Presenta buen ritmo y armonía con una acentuación adecuada.
- Tiene coherencia, expresando su manera de pensar e ideas claras.
- Presenta movimientos del cuerpo y gestos de acuerdo al momento determinado.
- Buena articulación y volumen.
- Pleno vocabulario de palabras al comunicarse.

2.2.2.5. Funciones del lenguaje oral

Como expresa Bernabel (2019) señala que el lenguaje oral se transmite con la interrelación con otros ya sea oralmente o escrita. En tal caso, las funciones

del lenguaje oral llegan a realizarse tomando en cuenta la forma y el nivel de enunciado que se da a conocer en determinados contextos interrelacionares.

A continuación, se presenta seis funciones del lenguaje oral:

a) Función expresiva: Se entiende cuando el emisor transmite un contenido partiendo de sus emociones y sentimientos, desde lo más profundo de su ser; rescatando los elementos necesarios para establecer la acción comunicativa y los recursos gramaticales necesarios para emplear interjecciones y/o exclamaciones.

b) Función apelativa: Se centra en torno al receptor, dado que tiene la función de dominar todos los elementos lingüísticos y además tiene el deber de emitir una respuesta. Las formas lingüísticas de lo apelativo hacen referencia al vocativo y a las expresiones imperativas e interrogativas.

c) Función referencial: Se presenta en el contexto comunicativo, es decir, en el contenido en que se basa el escenario comunicativo. Para ello, se utilizan comúnmente oraciones declarativas o enunciativas que pueden ser afirmativas o negativas.

d) Función meta lingüística: Cuando el mensaje transmitido por el emisor está centrado en el propio código lingüístico como un factor preponderante.

e) Función fática: Se observa al comienzo, aplaza, reprime o finiquita el acto comunicativo.

f) Función poética: Se centra en el propio mensaje; en su estructura y propósito con el cual se transmite. Aquí, se emplean los recursos expresivos como aliteraciones, rimas, etc.

2.2.2.6. Etapas del lenguaje oral

Tenemos las siguientes etapas del lenguaje oral:

a) Etapa pre lingüística

Etapa en la que el medio de comunicación de los niños es el llanto, por ello considerado su primer medio de comunicación. En esta etapa se manifiestan los sonidos, movimientos y desplazamientos de los labios y lengua los cuales contribuyen a la preparación de los niños, para el desarrollo de la siguiente etapa. (Barreto y Mendoza, 2019, p, 36).

b) La etapa lingüística

Etapa que se da desde 1 año hasta los 5 años de edad. “Es en esta etapa donde empieza la manifestación, entendimiento y expresión del lenguaje verbal, hay mayor léxico, entonación de diferentes fonemas y palabras destinadas a hacerse entender y comunicar sus deseos. A medida, que van creciendo los niños, es emocionante ver y escuchar el aumento, la creación de palabras y pequeñas oraciones que permiten que se comunique con mayor facilidad” (Barreto y Mendoza, 2019, p, 36).

c) La etapa verbal:

Barreto y Mendoza (2019) “es la etapa que inicia desde los 5 a 12 años, el infante tiene mayor comprensión del lenguaje, domina un vocabulario

más extenso, fabrica oraciones más complejas, mantiene conversaciones, empieza el desarrollo de la lectura, escritura y se expresa con claridad oral similar al de un adulto” (p, 36).

2.2.2.7. Rasgos característicos que define el lenguaje oral en los niños.

En la opinión de Condori y Portugal (2019) afirman algunos componentes, listando las siguientes:

a. De dos a tres años:

- Selecciona el elemento mencionado.
- Identifica aspectos comunes cercanos a él, como: nombres, objetos entre otros.
- Dice palabras cortas.
- Utiliza frases simples.
- Sigue instrucciones simples.
- Uso repetitivo de palabras al momento de escuchar.

b. De tres a cuatro años:

- Identifica las definiciones de "igual" y "diferente".
- Realiza ciertas normas gramaticales.
- Expresa con cinco a seis palabras.
- Pronuncia de forma clara, siendo comprendido por personas.

C. De cuatro a cinco años:

- Emite cada oración de cinco palabras o más.
- Hace uso de oraciones en futuro.
- Relata cuentos no muy cortos.

Encontramos otros aportes sobre los factores para desarrollar el lenguaje oral en los niños., tenemos: los factores externos o ambientales, aquí vemos el hipo estimulación ambiental, este factor está presente al no hallar experiencias ni tampoco estímulos que determinen el desarrollo del lenguaje, llegando a presentar un déficit del lenguaje ya sea a nivel pragmático, receptivo y expresivo. La sobreprotección, que limita la formación al niño, permanece lejos del contacto con otros individuos y situaciones que originen experiencias de aprendizaje, el adulto no tiene que esperar que el niño pida apoyo, sino que se adelanta contorneando al niño de un ambiente que no le permite interactuar, en este ambiente se presenta un déficit en el lenguaje tanto a nivel pragmático como receptivo y expresivo (Aparici e Igualada, 2019).

2.2.2.8. Relación entre cuento infantil y el lenguaje oral

Desde el punto de vista de Córdova (2019) es fundamental realizar a los estudiantes de preescolar la lectura de cuentos infantiles por lo que contribuye a mejorar el lenguaje oral en un entorno sociable, contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa. Asimismo, Castellanos (2021) indica que el lenguaje es primordial para la enseñanza, por lo que, conecta con otros conceptos. Dado que, el desarrollar el cuento infantil como estrategia didáctica cumple un papel importante en el lenguaje oral, ya que es una herramienta que debe ser lo más didáctico posible.

2.2.2.9. Dificultades del lenguaje oral en la educación inicial

Mayormente en los pequeños infantes presentan deficiencias en el lenguaje oral, en su entorno social ya sea escolar y familiar , en consecuencia afectará su desarrollo personal, del mismo modo, Justo (2019) comenta que los niños de la etapa preescolar al empezar el año escolar, su participación en diversas áreas como juegos libres o aprendizaje, presentan expresiones verbales deficientes respondiendo de manera limitada con respuestas erróneas como : timidez al hablar voz baja., tartamudean, no entienden lo que hablan o impide comunicarse a través de gestos.

Por ello, hay infantes que juegan solos, no se unen con otros grupos, no quieren participar en las conversaciones, demuestran miedo e intranquilidad, y la habilidad de oír a los demás se adquiere en el proceso. Estas manifestaciones deficientes en el lenguaje oral conllevan a un desfavorable ambiente social y afectivo, o la sobreprotección de familiares, y también a una pronunciación incorrecta.

2.2.2.10. Dimensiones del lenguaje oral

Según Moreno (2021) plantea al lenguaje como la habilidad inherente de las personas de comunicarse por medio de signos, conformada por tres dimensiones:

a) Pronunciación, tenemos el nivel fonológico (sonidos que conforman las frases) el nivel sintáctico (gramática o estructura del lenguaje), y el nivel morfológico (estructura interior de las frases o palabras para definir y clasificar las unidades).

Cuando el hablante emite y articula diversos sonidos para desarrollar el hablar y por medio de ello emite un mensaje preciso para que el receptor logre articular o expresar letras y palabras, por medio del sonido de su propia voz, integrando a la lengua. Si el desarrollo de su pronunciación es correcto, se ha llegado a determinar que el emisor habla con claridad, debido a que se entiende, lo que quiere dar a entender de un tema. Siendo base fundamental para el desarrollo del lenguaje oral integrada de oraciones y fragmentos al hablar, siendo claros entendibles, siendo la voz emitida que correctamente, realice una buena respiración, con la colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción.

La pronunciación viene hacer la forma precisa que emplea el ser humano para hablar siguiendo un proceso de voz, coherencia y Cohesión de términos. La persona a usar palabras de significado desconocido es necesario que sea entendible y comprensible su expresión.

b) Fluidez de la expresión, se refiere a lo que se dice, es decir al uso correcto del lenguaje, en un determinado medio y con fines definidos (actos, movimientos corporales, definiciones según el uso de objetos y otros).

Depende de la facilidad, agilidad y soltura que tienen cada persona para poder expresar algo. Se ha observado que todos los niños no se expresan de la misma manera con la facilidad a la hora de hablar fluidamente, pues cuando en su mente hay desorden de ideas se expresan de forma desordenada, algunos niños emplean palabras que no logran expresar sus ideas correctamente; sin embargo, también hay quienes si logran mostrar una gran facilidad, fluidez y habilidad al momento de poder expresarse. Es la forma en que velocidad se va a dirigir y expresar una idea siendo: lenta o rápida o normal.

El interlocutor logra mantener la velocidad en su discurso dependiendo de la intención de la comunicación y la capacidad que escucha del oyente.

C) Incremento de vocabulario referido a lo social e interactivo del lenguaje (expresión verbal y espontánea ante diferentes situaciones).

La persona al transmitir un mensaje tiene que ser entendible, comprensible, hacer uso de conectores lógicos para articular sus pensamientos y conocimientos es importante escuchar repetidas veces expresiones, cuentos, historias, etc., siendo recepcionadas por ellos y reutilizarlas en situaciones adecuadas a efectuar dicho vocabulario, haciendo uso extensivo de palabras al comunicarse con sus pares, el niño logrará adquirir nueva información de palabras beneficiando para lograr y entender nuevos temas a tratar en la sociedad.

El vocabulario o también denominado léxico, es una dimensión de suma importancia que amplía la capacidad de expresión y comprensión en el niño.

Según Alfaro (2019) el vocabulario es un grupo de palabras que conforman la lengua, son palabras que comprende un individuo en su lenguaje, las áreas de entendimiento estudiantil son dependientes a la lengua general y propio que domina y utilizan los niños (p.8). De esta manera, se puede aseverar que toda idea se expresa con el vocabulario, es decir, el acto comunicativo se origina con la sinergia de los vocablos y el léxico.

2.3. Hipótesis

Hipótesis Alternativa:

H_a: Los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope- 2023.

Hipótesis Nula:

H₀: Los cuentos infantiles no mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope- 2023.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de Investigación

En cuanto al tipo de investigación que se empleó fue cuantitativa porque recopiló y analizó datos para lograr resultados, de la misma forma analizó la certeza de las hipótesis elaboradas en un entorno propio. Para Valdivieso (2019) este tipo de investigación cumple el rol de la recopilación y análisis de información, poniéndose a prueba y se comprobó a través de una hipótesis, para ello utilizó el análisis estadístico fundamentado en valores numéricos, y aquellos tuvieron el propósito de explicar el fenómeno estudiado y asimismo pronosticar y controlarlo. (p.32).

Siguiendo con el nivel de investigación se utilizó explicativa ya que contribuyó a describir los elementos y las definiciones de las variables, en donde se pudo relacionar y contestar a las causas que se encontró y su finalidad fue fundamentar las causas del problema de un grupo de estudio. Además, en el nivel explicativo “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández y Mendoza, 2019, p.111).

El diseño que se utilizó en el siguiente trabajo fue pre experimental, ya que se evaluó a través de un pre test y post test, la variable independiente estuvo manejada por un estímulo; el pre test y post test usado a un grupo para su determinada observación y evaluar los efectos de la estrategia. Como plantea Chávez. (2019) nos da a conocer que es útil para aproximarse a un fenómeno estudiado, teniendo en cuenta que a un grupo se produce una hipótesis y posteriormente se miden para ser observados sus efectos. Se presenta instrumentos, recogiendo información determinada para observar las dificultades y al terminar determinada investigación se realizó los cuentos para así reforzar el léxico y darle elocuencia al lenguaje.

El esquema a seguir fue el siguiente:

GE: O_1 ——— X ——— O_2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O_1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

O_2 = Pos-test aplicado al grupo experimental

X= cuentos infantiles

3.2. Población y Muestra

Teniendo en cuenta a Tamayo (2019) considera que la población, se define como la totalidad del fenómeno, elementos, personas u objetos a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Asimismo, el autor nos da a entender que la población viene a ser un conjunto o totalidad de elementos que se desea conocer, siendo disponibles para ser investigados y estudiados, por ello teniendo en cuenta lo señalado por el autor. La población estuvo conformada por los niños de 3,4 y 5 años de la Institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023, siendo un total de

44 niños.

Tabla 1

Distribución de la Población de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.

I.E	N° Docentes	Edades	N° Estudiantes
I.E Manzanita N°181	01	3 años	13
	01	4 años	14
	01	5 años	17
Total	03		44

Nota. Nómina de matrícula de los estudiantes de la I.E Manzanita N°181, Ascope-2023.

Para Hernández y Mendoza (2019) la muestra es un estrato que forma parte de la población o el universo, los datos recolectados tendrán que ser obtenidos de la muestra y la población se precisa desde el contexto problemático de la investigación. Del mismo modo, la muestra es una parte que representa a la población. El investigador elige los componentes que a su juicio son representativos, teniendo un previo concepto acerca de la población que se estudia. En este caso, la muestra estuvo seleccionada únicamente por los niños y niñas de cinco años, siendo un total de 17 niños de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes de cinco años de la I.E

Manzanita N°181, Ascope-2023.

Nivel	Aula	Niños	Niñas	N° Estudiantes
Inicial	5 años	11	6	17
Total				17

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de cinco años de la I.E. Manzanita

N°181, Ascope-2023.

De acuerdo con Ramírez (2019) el muestreo no probabilístico es un método de muestreo por que la muestra preserva un proceso que no ofrece a las personas de la comunidad igualdad de oportunidades al ser elegidos, por la cual las muestra se elige solamente porque está adecuadamente apta para el observador. Dichas muestras se elegirán solamente por la manera fácil de reclutar ya que el observador no tomó en cuenta seleccionar una muestra que simbolice a toda la población. Podemos decir que es la técnica de muestreo no probabilística más frecuente, debido a su velocidad, costo-efectividad y facilidad de disponibilidad de la muestra. Para determinada investigación se trabajó con una población muestra no probabilístico por conveniencia.

3.2.1. Los criterios de inclusión y exclusión

3.2.1.1. Criterios de inclusión

Estudiantes matriculados en el aula de 5 años de la institución educativa Manzanita N°181, en el año académico 2023.

3.2.1.2. Criterios de exclusión

Estudiantes que no prefieren ser parte de la investigación o que se ausenten del programa por motivos personales.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

3.3.1 Variable Independiente: Cuentos Infantiles

Desde la posición de Manrique (2019) “El cuento llega a ser una narración oral y escrita teniendo a poseer aquellas características en grandes rasgos a creación del autor que puede basarse en hechos tanto reales o ficticios” Los contenidos de los cuentos son de entretenimiento, fantasía de acuerdo al nivel del niño en la cual el niño puede explorar, imaginar, crear cosas y meterse en el mundo de cuentos. naturales.

3.3.2. Variable Dependiente: El Lenguaje Oral

Según Castellanos (2021) nos dice que el lenguaje oral es uno de los puntos relevantes en cuanto a la enseñanza y aprendizaje, ya que interconecta con otros conocimientos, adquiriendo así un adecuado y enriquecido vocabulario. Dado que al desarrollar el cuento como estrategia didáctica cumple un papel importante en el lenguaje oral, ya que es una herramienta que debe ser lo más didáctico posible.

Tabla 3

3.3.3. Matriz de operacionalización de variables

Título de la investigación: Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita

Nº181, Ascope – 2023.

Variables	Definición Conceptual	Dimension Operacional	Dimensions	Indicadores	Items	Escala de medición
Variable Independiente: Cuentos infantiles	Rivera (2021) el cuento se basa en hacer uso de la imaginación, la cual funciona como base del pensamiento y lenguaje; asimismo, tiene reacción como estímulo creativo, el cual se proyecta hacia el futuro y mantiene un vínculo abierto con revivir el pasado.	consiste en contar o relatar sucesos, historias o anécdotas, en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, donde se exponen los personajes, el contexto temporo-espacial y el resto de los datos que ayudan a comprender la historia.	Antes del cuento	Realiza conocimientos previos	Emite conocimientos previos al cuento. Formula predicciones a partir de las imágenes que observa.	Lista de cotejo
			Durante el cuento	Escucha activamente el cuento	Expresa el cuento con lenguaje sencillo. Responde a las preguntas de la docente sobre lo que se va leyendo. Formula preguntas sobre lo que va escuchando. Expresa con sus propias palabras el mensaje principal del cuento.	
			Después del cuento	Infiere preguntas	Formula preguntas sobre posibles dudas con relación al cuento. Expresa lo que le agrada y desagrada del cuento que leen.	
	Huanca (2022) el lenguaje oral está en función a los aspectos fonológicos, sintácticos y pragmáticos, es	Es la capacidad que busca en los niños comunicarse con su entorno expresando con claridad sus ideas,	Pronunciación	Pronuncia correcta y clara	Demuestra claridad al pronunciar las palabras. Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar. Utiliza gestos al expresarse.	

Variable Dependiente Lenguaje Oral	importante utilizar los patrones propios de los hablantes según la relación de los niveles del lenguaje que logra la persona en su relación social.	sentimientos, intereses y necesidades utilizando estratégicamente variados recursos expresivos con coherencia y objetividad.	Fluidez de la Expresión	Expresión espontánea	Mantiene la coherencia de sus ideas. Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema. Demuestra seguridad al hablar. Utiliza un adecuado tono de voz.
			Incremento de vocabulario	Expresa significado de palabras.	Utiliza conectores lógicos para articular sus ideas al expresarse. Reutiliza palabras escuchadas en el cuento. Emite nuevas palabras.

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

En este trabajo se aplicó la técnica de la observación la que nos permitió describir y explicar el comportamiento de la muestra frente a las variables de estudio. La técnica de observación fue utilizada de una manera detallada para recoger los datos de estudio; es decir, se considera el acto de observar, examinar, interpretar a través de un método sistemático obteniendo los determinados resultados (Arias, 2020). Por medio de la técnica de observación se evaluó las actividades realizadas a los niños, como agrupar, señalar, escuchar y la espontaneidad propia de los niños al desarrollo de dichas actividades.

De acuerdo con Muñoz (2019) comenta que la lista de cotejo es utilizada por los observadores con el fin de recoger datos, siendo escogidos en función a las necesidades propias de la investigación, podemos decir que la lista de cotejo es un instrumento muy útil y disponible como mecanismo de revisión de los aprendizajes logrados en un aula, es decir, actúa como un instrumento de revisión a lo largo del proceso de aprendizaje de algunos indicadores prefijados y la revisión de su logros. Se utilizará en la medición de las destrezas que puede tener el ser humano, cuando es observado.

3.5. Método de análisis de datos

Teniendo todos los datos a través del instrumento diseñado para la investigación, tiene que procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico que nos ayudó a lograr resultados en relación con la hipótesis planteada, no sólo es recoger los datos, sino cuantificarlos de manera precisa. Una simple recolección de información no evidencia una investigación. Por lo cual se tiene que analizar, comparar y presentar de forma que evidentemente conlleven a confirmar

o rechazar la hipótesis. Se utilizó Excel 2016. De la misma manera García et al. (2021) señala que la Estadística descriptiva es un elemento que analiza y describe de manera fácil la información requerida, ya que contribuirá en lograr conclusiones de manera precisa y exacta de dicha investigación.

3.6. Aspectos éticos

Para esta investigación se tomó el código de ética aprobado por consenso del concejo Universitario con Resolución N°0973-2019 tenemos:

Protección a las personas, se fundamenta que en todo trabajo investigado la persona es el fin primordial, y por eso se requiere de cierta medida de protección, el cual se precisará conforme al riesgo en que incurran y la probabilidad de lograr obtener un beneficio. La finalidad de toda investigación es el bienestar y seguridad de las personas, debiendo de resguardar su dignidad, identidad, diversidad cultural, creencia y religión. Siendo esta norma fundamental para las personas que son parte de investigación participen de forma voluntaria y obtengan una investigación precisa, y además tendrían que proteger sus derechos al encontrarse en contextos vulnerables.

Beneficencia no maleficencia, se tiene que asegurar el cuidado de los individuos que realizan trabajos de investigación, de modo que, el comportamiento del investigador debe de tener presente lo siguiente; no hacer daño, reducir los posibles efectos adversos y procurar los beneficios. Todo trabajo investigado debe poseer un estudio riesgo-beneficio positivo y justificado, para resguardar la integridad de las personas involucradas en la investigación. Por tal motivo, el

comportamiento o conducta del investigador u observador tiene que tener en cuenta lo dicho anteriormente y responder a ello disminuyendo las consecuencias adversas.

Integridad Científica, la integridad debe conducir no únicamente en el trabajo científico de un investigador, además debería expandirse a sus acciones de aprendizaje y a su actividad de trabajo. Se puede evidenciar la integridad del investigador cuando sigue y acciona de acuerdo a las reglas ontológicas de su profesión, es importante evaluar e informar en todo momento de toda situación que se manifestara en el transcurso de la investigación sean peligros, riesgos o beneficios potenciales que puedan causar daño a aquellos que forman parte en una investigación. La integridad científica es vital para el desarrollo de una ciencia sólida que favorezca a la sociedad.

Justicia, el investigador debe de tener un juicio lógico, loable, manifestando así sus capacidades, sus conocimientos adquiridos desarrollando con buen juicio su trabajo de investigación., no dando parte o tolerar experiencias injustificadas. Se admite que la igualdad y la justicia brindan a las personas que sean parte del trabajo investigado, permitiéndolo lograr sus conclusiones. El investigador debe de considerar al buen trato de manera equitativamente a aquellos que son participes en determinados procedimientos y trabajos vinculados a la investigación, de igual modo todo participante recibirá la información detallada de sus resultados de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.

4.1.1. Determinar el nivel del lenguaje oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023.

Tabla 4

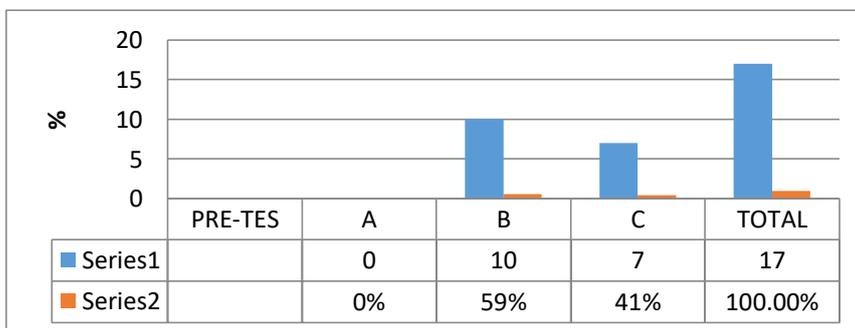
Nivel del lenguaje oral del pre test en los niños de 5 años de la I.E Manzanita N°181, Ascope-2023.

Escala	fi	%
A	0	0%
B	10	59%
C	7	41%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo del pre test, aplicado a los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 1

Distribución porcentual del nivel del lenguaje oral al aplicar el pre test.



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1 nos muestra el resultado obtenido en el pre test lo cual nos presenta que el 0% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el

59% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 41% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede afirmar que los niños presentan dificultad para desarrollar el lenguaje oral y así obtener un logro previsto.

4.1.2. Aplicar las sesiones de los cuentos infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.

Tabla 5

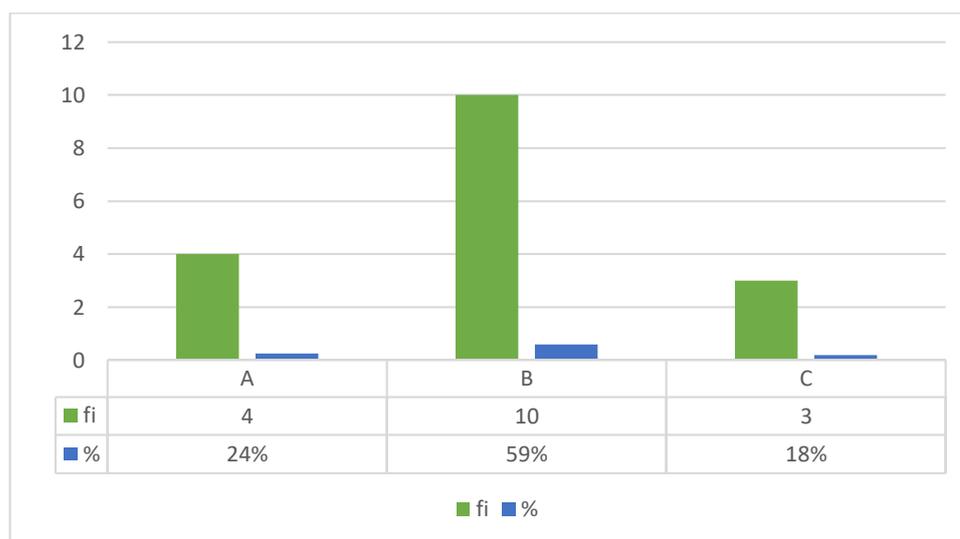
Resultados de la primera sesión: El perro que no sabía ladrar.

Escala	fi	%
A	4	24%
B	10	59%
C	3	18%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 2

Resultados de la primera sesión.



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2 nos muestra que, el 24% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 59% de los niños tuvieron B (en proceso) y un

18% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, eso quiere decir que los niños están avanzando en el nivel proceso desarrollando el aprendizaje adecuado.

Tabla 6

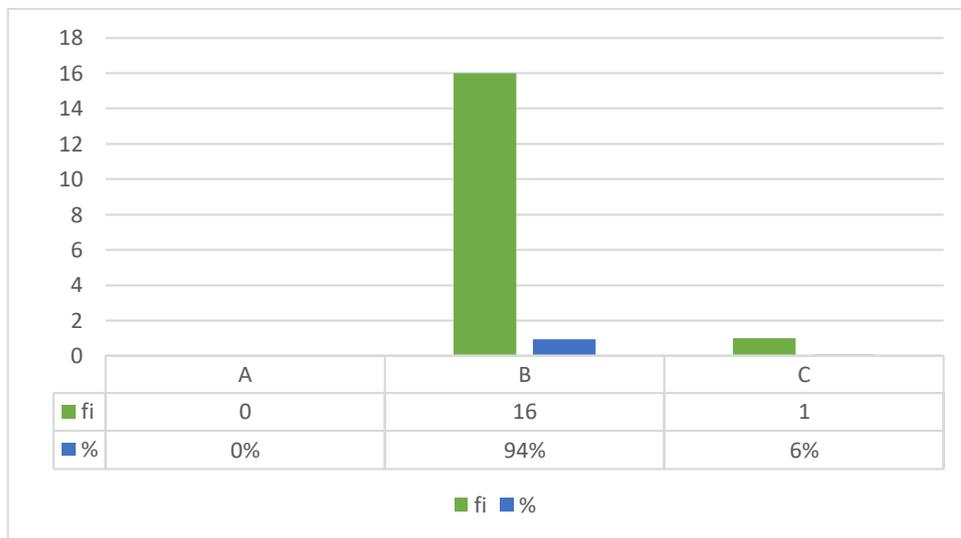
Resultados de la segunda sesión: La cocina de la bruja.

Escala	fi	%
A	0	0%
B	16	94%
C	1	6%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 3

Resultados de la segunda sesión.



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 nos muestra que, el 0% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 94% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 6% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir. Aquí nos

presenta que los niños destacaron en proceso; por ello se tiene que continuar con la estrategia requerida.

Tabla 7

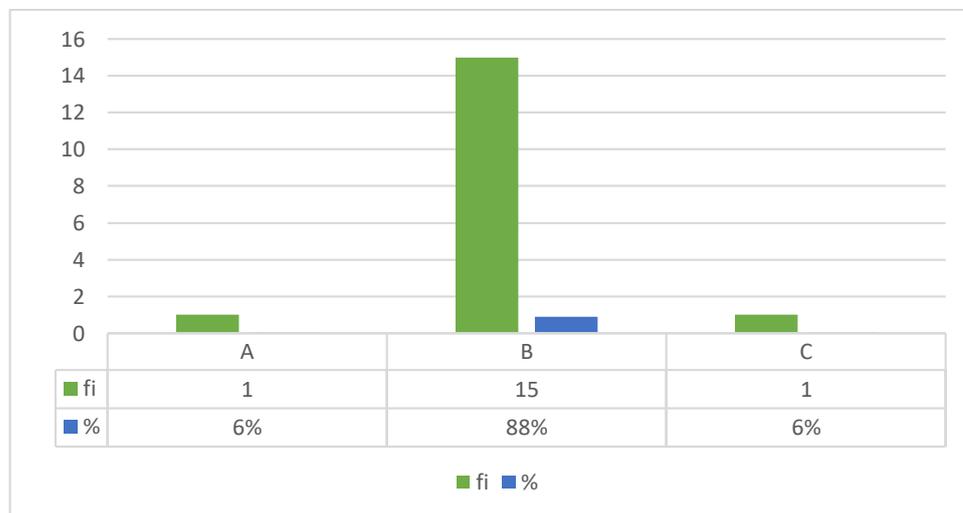
Resultados de la tercera sesión: El oso dormilón y el elefante trompudo.

Escala	fi	%
A	1	6%
B	15	88%
C	1	6%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 4

Resultados de la tercera sesión.



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 nos muestra que, el 6% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 88% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 6% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. En base

a dicho resultado se puede añadir que hay cierto porcentaje que se tiene que alcanzar con la ayuda de la estrategia utilizada.

Tabla 8

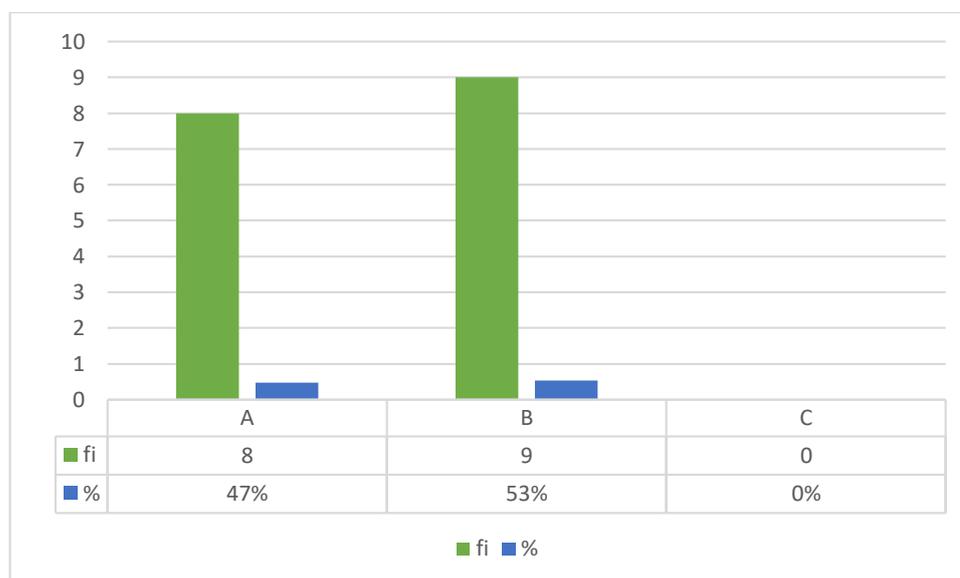
Resultados de la cuarta sesión: El zorro y su comadre.

Escala	fi	%
A	8	47%
B	9	53%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 5

Resultados de la cuarta sesión.



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 5 nos muestra que, el 47% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 53% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede

apreciar que, la mayoría de niños lograron desarrollar el aprendizaje esperado ya que ningún niño está en nivel de inicio.

Tabla 9

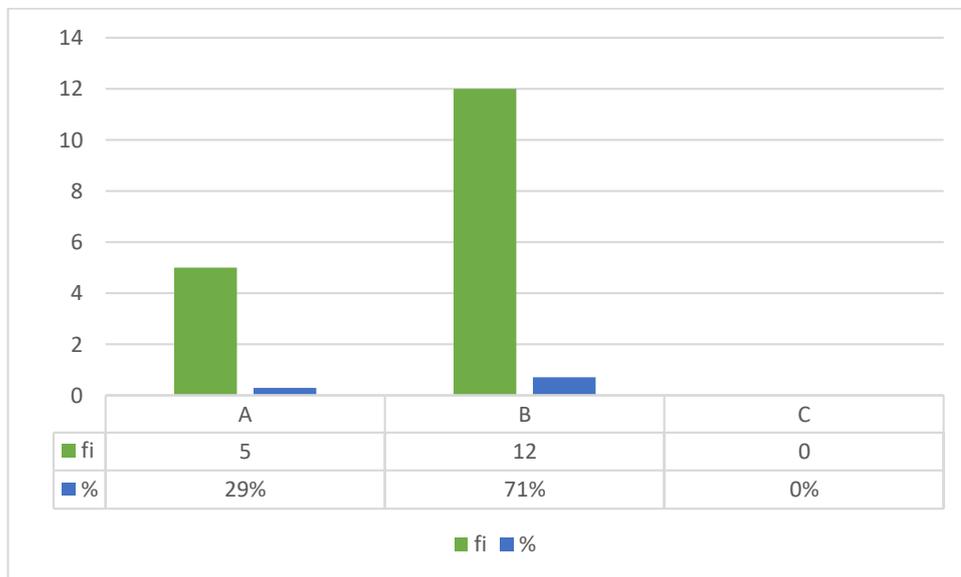
Resultados de la quinta sesión: El burrito descontento

Escala	fi	%
A	5	29%
B	12	71%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 6

Resultados de la quinta sesión.



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 6 nos muestra que, el 29% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 71% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede

apreciar que, la mayoría de niños lograron desarrollar el aprendizaje esperado ya que ningún niño está en nivel de inicio.

Tabla 10

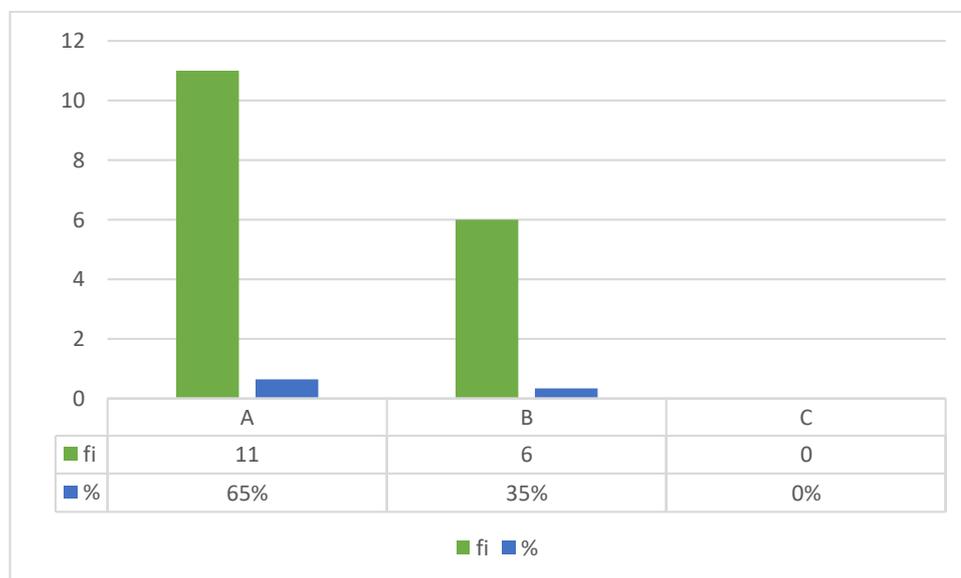
Resultados de la sexta sesión: Uga, la tortuga.

Escala	fi	%
A	11	65%
B	6	35%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 7

Resultados de la sexta sesión.



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 7 nos muestra que, el 65% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0%

de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir, C. Teniendo la evidencia de los resultados se puede decir que, la mayoría de niños obtuvieron un porcentaje alto en nivel previsto lo cual quiere decir que están aplicando de manera correcta la estrategia.

Tabla 11

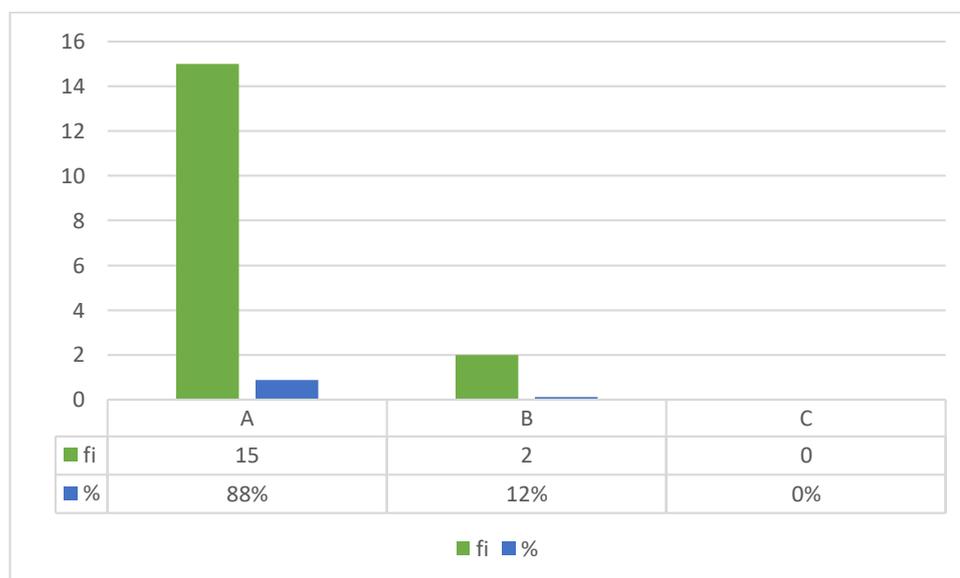
Resultados de la séptima sesión: Daniel y las palabras mágicas.

Escala	fi	%
A	15	88%
B	2	12%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 8

Resultados de la séptima sesión.



Nota. Tabla 11

En la tabla 11 y figura 8 nos muestra que, el 88% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 12% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0%

de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Teniendo la evidencia de los resultados se puede decir que, la mayoría de niños obtuvieron un porcentaje alto en nivel previsto lo cual quiere decir que están aplicando de manera correcta la estrategia.

Tabla 12

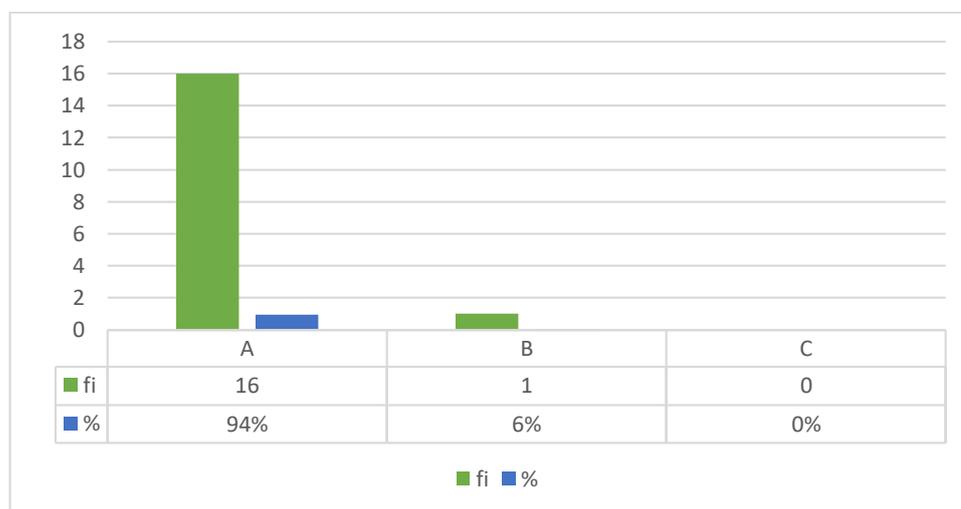
Resultados de la octava sesión: El caballo y el asno.

Escala	fi	%
A	16	94%
B	1	6%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 9

Resultados de la octava sesión



Nota. Tabla 12

En la tabla 12 y figura 9 nos muestra que, el 94% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 6% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0%

de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Teniendo la evidencia de los resultados se puede decir que, la mayoría de niños obtuvieron un porcentaje alto en nivel previsto lo cual quiere decir que están aplicando de manera correcta la estrategia.

Tabla 13

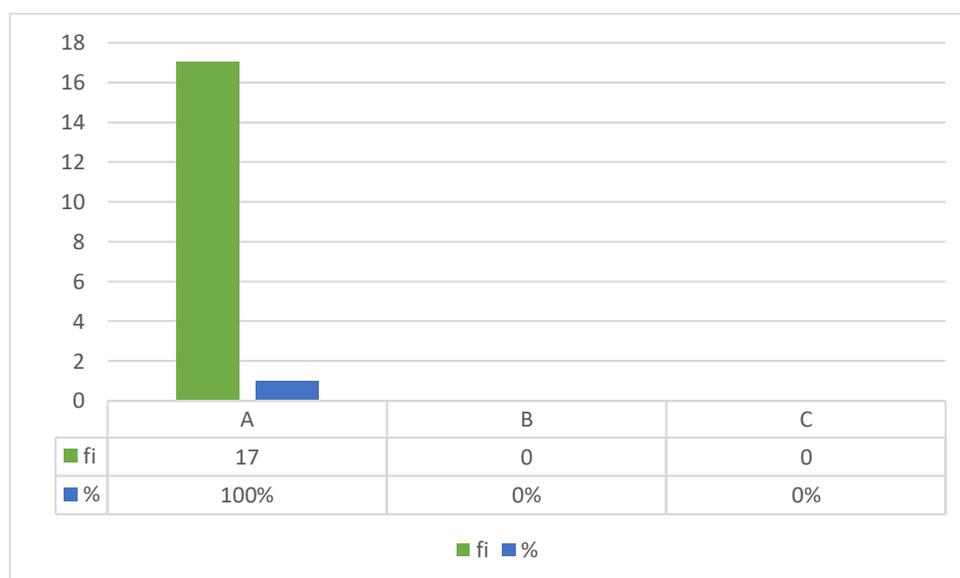
Resultados de la novena sesión: El Rey León.

Escala	fi	%
A	17	100%
B	0	0%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 10

Resultados de la novena sesión.



Nota. Tabla 13

En la tabla 13 y figura 10 nos muestra que, el 100% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 0% de los niños tuvieron B (en proceso) y un

0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede apreciar con el resultado que, todos los niños desarrollaron de manera correcta la estrategia, alcanzando el nivel adecuado no observándose a ningún niño en nivel de inicio, es decir, C.

Tabla 14

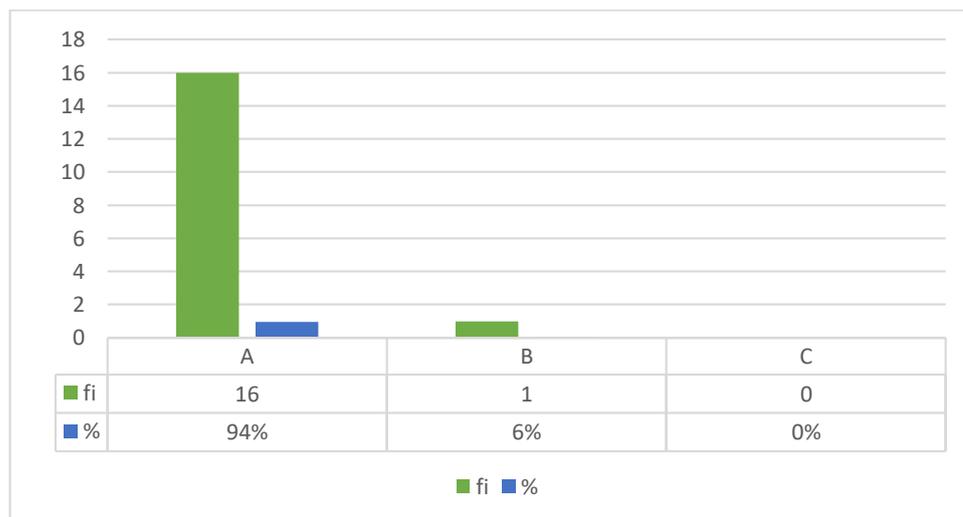
Resultados de la décima sesión: El Ciervo Engreído.

Escala	fi	%
A	16	94%
B	1	6%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 11

Resultados de la décima sesión.



Nota. Tabla 14

En la tabla 14 y figura 11 nos muestra que, el 94% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 6% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0%

de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede decir que ningún niño se halló en el nivel de inicio conllevando a poder lograr el nivel esperado.

Tabla 15

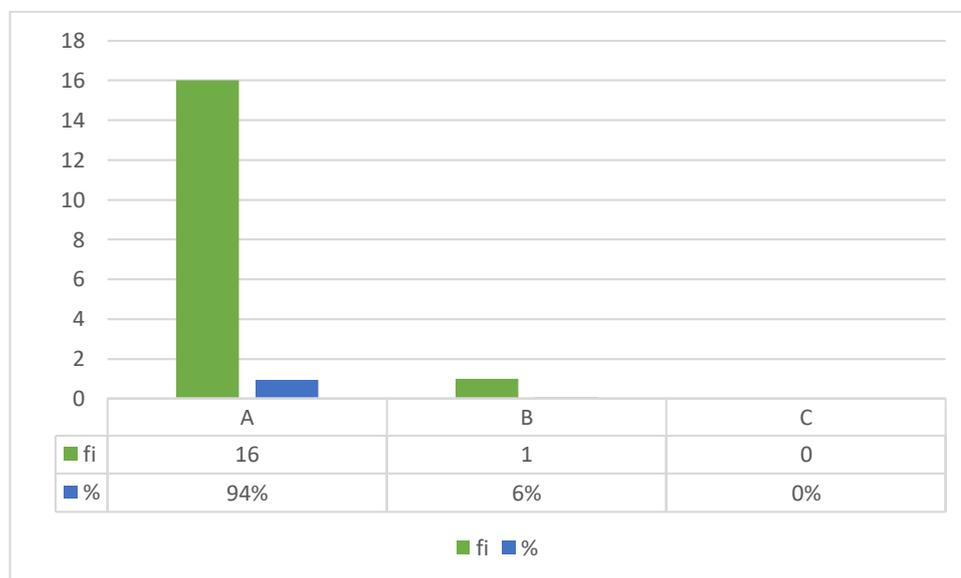
Resultados de la décimo primera sesión: El Cuenta cuentos.

Escala	fi	%
A	16	94%
B	1	6%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 12

Resultados de la décimo primera sesión.



Nota. Tabla 15

En la tabla 15 y figura 12 nos muestra que, el 94% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 6% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0%

de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede decir que ningún niño se halló en el nivel de inicio conllevando a poder lograr el nivel esperado.

Tabla 16

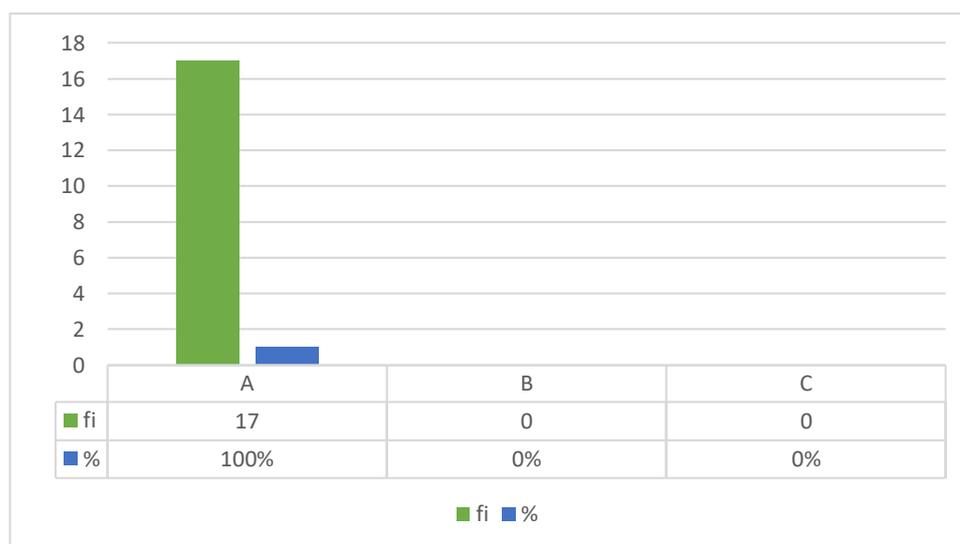
Resultados de la décimo segunda sesión: Mi Familia es única.

Escala	fi	%
A	17	100%
B	0	0%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 13

Resultados de la décimo segunda sesión



Nota. Tabla 16

En la tabla 16 y figura 13 nos muestra que, el 100% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 0% de los niños tuvieron B (en proceso) y un

0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede apreciar con el resultado que, todos los niños desarrollaron de manera correcta la estrategia, alcanzando el nivel adecuado no observándose a ningún niño en nivel de inicio, es decir, C.

Tabla 17

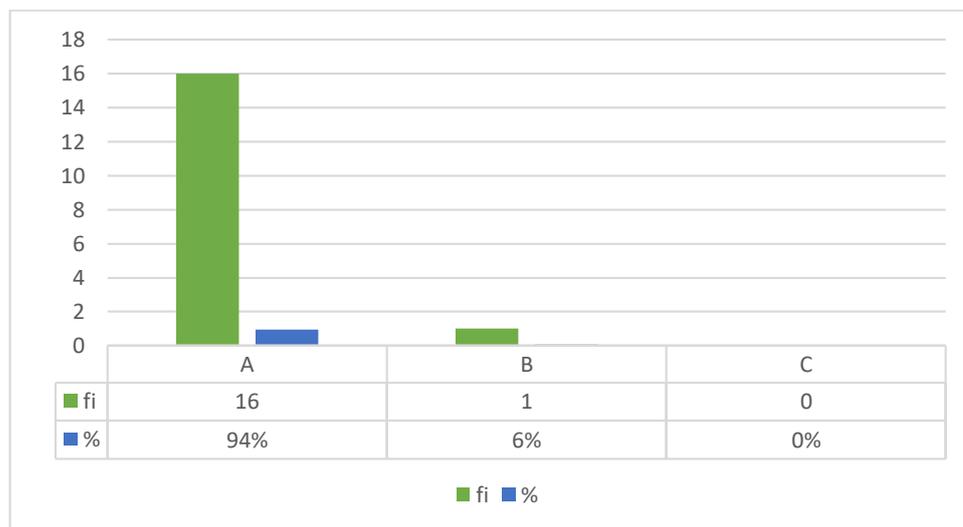
Resultados de la décimo tercera sesión: Los animales de la casa.

Escala	fi	%
A	16	94%
B	1	6%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 14

Resultados de la décimo tercera sesión



Nota. Tabla 17

En la tabla 17 y figura 14 nos muestra que, el 94% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 6% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Se puede

decir que ningún niño se halló en el nivel de inicio conllevando a poder lograr el nivel esperado.

Tabla 18

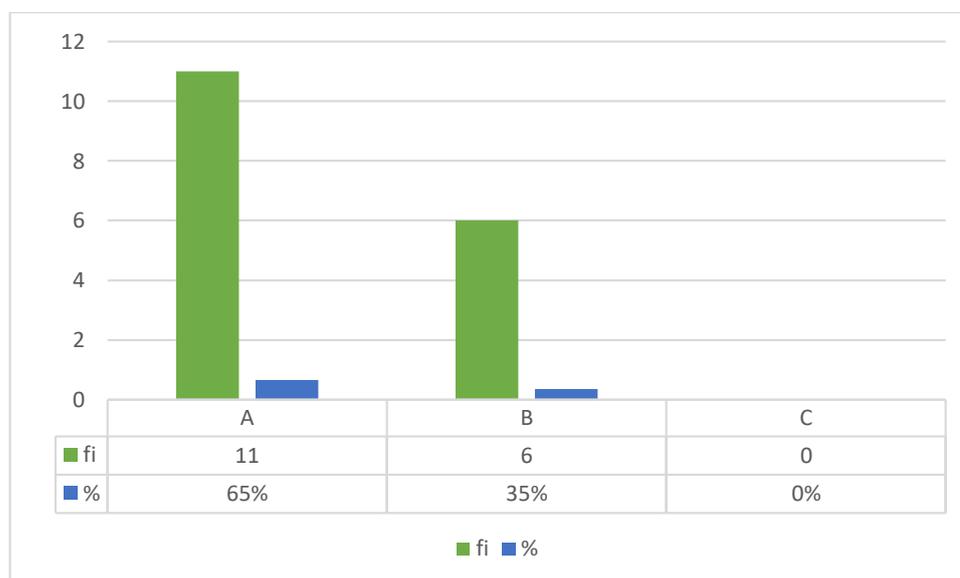
Resultados de la décimo cuarta sesión: El León y el ratón.

Escala	fi	%
A	11	65%
B	6	35%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 15

Resultados de la décimo cuarta sesión.



Nota. Tabla 18

En la tabla 18 y figura 15 nos muestra que, el 65% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Teniendo

la evidencia de los resultados se puede decir que, la mayoría de niños obtuvieron un porcentaje alto en nivel previsto lo cual quiere decir que están aplicando de manera correcta la estrategia.

Tabla 19

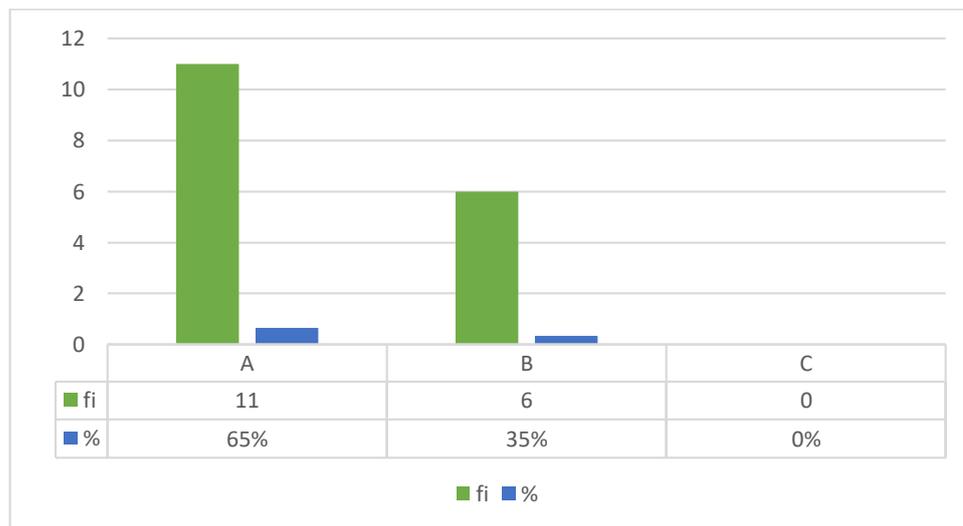
Resultados de la décimo quinta sesión: Pedro y el zorro.

Escala	fi	%
A	11	65%
B	6	35%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo para evaluar el nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 16

Resultados de la décimo quinta sesión.



Nota. Tabla 19

En la tabla 19 y figura 16 nos muestra que, el 65% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C. Teniendo

la evidencia de los resultados se puede decir que, la mayoría de niños obtuvieron un porcentaje alto en nivel previsto lo cual quiere decir que están aplicando de manera correcta la estrategia.

4.1.3. Evaluar el nivel del lenguaje oral, después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.

Tabla 20

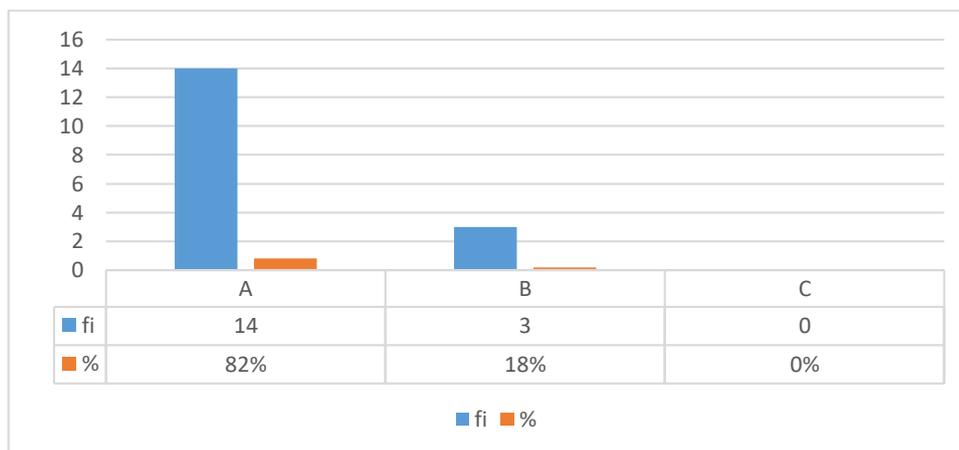
Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años al aplicar el post test.

Escala	fi	%
A	14	82%
B	3	18%
C	0	0%
Total	17	100%

Nota. Lista de cotejo del post test, aplicado los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 17

Distribución porcentual del nivel del lenguaje oral al aplicar el post test.



Nota. Tabla 20

En la tabla 20 y figura 17 nos muestra que, el 82% de los niños obtuvieron A (logro previsto); mientras que el 18% de los niños tuvieron B (en proceso) y un 0% de niños obtuvieron el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

Se puede afirmar que al aplicar los cuentos infantiles favoreció el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

4.1.4. Comparar el nivel del lenguaje oral, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N° 181, Ascope -2023.

Tabla 21

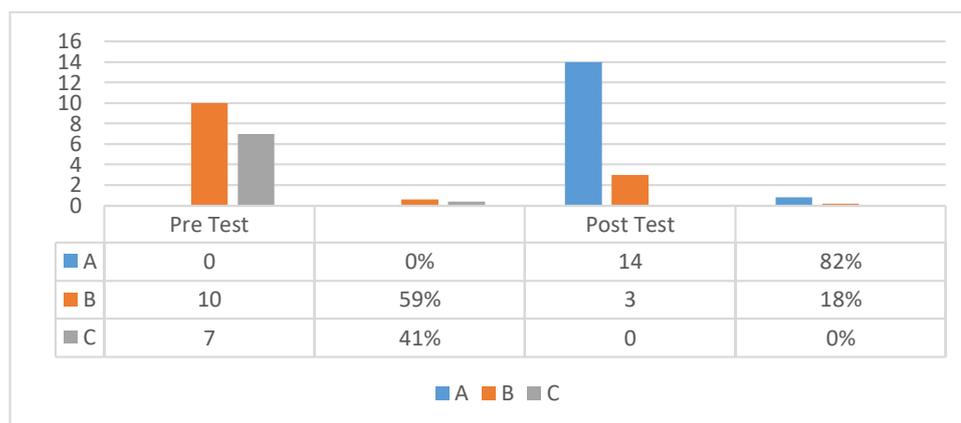
Resultados obtenidos entre el pre y post test los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N° 181, Ascope -2023.

Escala	Pre Test		Post Test	
A	0	0%	14	82%
B	10	59%	3	18%
C	7	41%	0	0%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Lista de cotejo de la prueba del pre test y post test aplicado los niños de 5 años, junio,2023.

Figura 18

Distribución porcentual de Comparación entre el pre y post test.



Nota: Tabla 21

De acuerdo a la tabla 21 y gráfico 18, se observa la comparación del pre y post test, obteniendo en el pre test como resultado un 0% en el logro previsto , es

decir ,A, mientras que en post test aumentó a un 82% ;en el pre test se obtuvo un 59% en proceso, es decir, B y en el post test disminuyó a un 18% ; en el pre test se obtuvo un 41% en inicio, es decir, C ,mientras que en post test se obtuvo un 0%; por la cual según los resultados se puede afirmar que al aplicar los cuentos infantiles mejoró el lenguaje oral en los niños de dicha institución.

Contrastación de hipótesis

Estadístico de Prueba: Prueba Wilcoxon. En el programa de Excel 2016, se efectuó la prueba no paramétrica para 2 muestras relacionadas de Wilcoxon. Teniendo como resultado:

Tabla 22

Asignación de rangos positivos, negativos y empates según la prueba de rangos de Wilcoxon

Rangos				
	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
Post – Pre test	Rangos positivos	17 ^b	9,50	155,00
	Empates	0 ^c		
	Totales	17		

Nota. Wilcoxon, Excel 2016.

Tabla 23

Nivel de significancia según la prueba de Rangos de Wilcoxon

Estadísticos de Prueba

	Post – Pre
Z	-3,6352b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,03

Nota. Wilcoxon Excel 2016.

El nivel de significancia es ($\alpha = 0,05$) en la cual se observa que $p = 0,03$, demostrando que el valor de significación es menor que el nivel de significación, lo que indica que la hipótesis nula es rechazada y se valida la hipótesis alternativa. Con este resultado se concluye que, los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope-2023.

DISCUSIÓN

En la presente investigación de determinar el nivel del lenguaje oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023. En concordancia con los resultados obtenidos con respecto al primer objetivo específico se realizó un pre test antes de la aplicación de la estrategia siendo en este caso los cuentos infantiles para dar a conocer en qué nivel de lenguaje oral se encontraban los niños según mi muestra de dicha institución, los resultados fueron que el 41% de niños se encontraban en escala de inicio es decir un bajo nivel para desarrollar el lenguaje oral; y en escala de logro previsto el 0%, lo cual coincide con Rioja y Rosales (2020) con su investigación titulada Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de educación inicial en la Institución Educativa OBC Kids Trujillo-2022, quién al aplicar la prueba de entrada (pre test) a su muestra de niños ,concluyó que el nivel del lenguaje oral en los niños estaba en inicio, lo cual la mayoría de niños no desarrollaban ésta competencia por ello permite inferir que los niños muestran dificultad para comunicarse en la pronunciación, fluidez e incremento de vocabulario.

Al respecto, es importante recalcar lo mencionado por Huanca (2022) quién afirma que el lenguaje oral es primordial en los niños y cumple funciones en el nivel cognitivo, social y comunicativo, expresando así el mensaje en forma clara y entendible, siendo un área fundamental en el proceso del niño, no sólo de comunicarse sino también de socializarse de manera adecuada ;añadiendo a lo referido por el autor se puede decir que por medio de esta competencia los niños pueden desenvolverse en diversas áreas así como en el campo individual y en

sociedad con su alrededor. En relación a eso, el niño debe adaptarse a su entorno, adquirir nuevos conceptos, las actividades culturales, las reglas sociables en donde se desarrolla.

Asimismo, Morales (2019) expresa que el lenguaje oral es una competencia de comunicación innata del ser humano, por tal razón, las instituciones educativas, así como también los familiares asumen un papel primordial para desarrollarla, no solamente siendo un instrumento de comunicación, sino como un medio sociable y aprendido, por ello pues ha sido uno de los mayores retos que se ha encontrado en las aulas, por lo que se considera muy fundamental que todos los seres humanos dispongan de un sistema de comunicación eficaz que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

En el siguiente objetivo de aplicar las sesiones de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023, se ejecutó 15 sesiones de aprendizaje tal y como se evidencia en las tablas y gráficos, destacando en la tablas 13 y 16; figuras 10 y 13, donde se puede observar en la sesiones novena y décimo segunda con el logro previsto de 100% no habiendo ninguno en inicio, conllevando a un aprendizaje eficaz ya que en el pre test se evidenció unos resultados no alentadores. Se puede decir que, con respecto a la aplicación de la estrategia de cuentos infantiles en 15 sesiones de aprendizaje a permitido vislumbrar el nivel del lenguaje oral semana tras semana, dado que en un primer momento se tuvo un nivel de comunicación

oral muy inadecuado para su edad, pero esto semana tras semana ha evolucionado favorablemente, obteniendo excelentes resultados.

En cuanto a Rivera (2021) expresa que el cuento está basado en hacer uso de la imaginación, siendo un fundamento activo para el pensamiento y lenguaje; de la misma manera funciona como un impulso manteniendo un nexo abierto con recordar el pasado. Desde mi perspectiva es importante saber que a través del cuento la persona desarrolla su imaginación creativa son una base del conocimiento muy esencial en los niños que les permite explorar muchas cosas llegando a ser el cuento una actitud motivante para que el niño exprese sus sentimientos y valores relevantes en su vida.

En el tercer objetivo se determinó evaluar el nivel del lenguaje oral, después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023. De acuerdo con Argomedo (2019) en su tesis denominada: Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños cinco años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019, quién después de realizar la prueba de entrada (pre test) aplicó la prueba de salida (post test) utilizando la estrategia de los cuentos obteniendo el resultado de que la lectura de cuentos llegó a ser una beneficiosa actividad por los resultados obtenidos , ya que las maestras tienen que desarrollar estas estrategias en el transcurso de los talleres de aprendizaje, dado que su uso abarca y extiende su imaginación y evocación, favoreciendo el aprendizaje del niño.

Lo más resaltante fue, que los niños dan rienda suelta a su imaginación y fantasía para expresar sus sentimientos y emociones sin restricciones. Concordando con la definición de Vázquez (2019) plantea que los cuentos cumplen un papel vital

en la enseñanza del niño que conlleva a contribuir al desarrollo de una adecuada creatividad, pensamiento abstracto e imaginación, siendo importante que a través del cuento la persona desarrolla su imaginación creativa son una base del conocimiento muy esencial en los niños que les permite explorar su creación.

Teniendo en cuenta lo importante de utilizar la estrategia de cuentos en los niños, tenemos a Balparda (2019) considera que cuando alguien da lectura a un cuento, lo realiza de una manera diferente que cuando uno lee un libro u otra materia, ya que su manera de alcanzarlo es diferente, debido a diversas expectativas, que lo llevan a alejarse de su contexto verdadero o ingrese a un contexto distinto. Añadimos que la lectura de un cuento presenta efectos distintos en la educación del niño, al estimular la práctica de la lectura, desarrolla el entendimiento, la escritura, adquiere nuevos conceptos, despertando el ingenio y fantasía, así como también en otras actividades mentales. ayudando en la enseñanza y aprendizaje del niño adicionando nuevos conocimientos de manera atractiva y eficaz en cualquier modelo pedagógico, ya que permite despertar el interés del niño, y por ello puede explorar, imaginar, crear cosas e introducirse en el mundo de cuentos. La participación del docente ayudará en los alcances y avances logrando un aprendizaje esperado. A mi entender los resultados fueron muy beneficiosos por lo que lograron obtener un impacto de porcentaje llegando a sobresalir en escala de logro previsto de un 82% afirmando la capacidad desarrollada en el aprendizaje de los niños.

Los resultados obtenidos en el tercer objetivo de comparar el nivel del lenguaje oral, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N° 181, Ascope -2023.Obteniendo

el pre test y post test del lenguaje oral donde se puede notar el logro positivo por parte del niño respecto a su oralidad, pues se observa que en el pre test tuvo un inicio de 41% mejorando en el post test con 0% evidenciando de que los niños lograron hablar de manera adecuada, el resultado obtenido da cuenta lo beneficioso que fue la estrategia de cuentos infantiles. Por otro lado, la investigación de Palma y Flores (2020) concuerda con lo analizado en la presente investigación puesto que concluye que se observa efectividad de los cuentos infantiles que mejoran el lenguaje oral demostrando la eficacia al comparar los resultados del antes y después de su aplicación, llegando a la conclusión que los cuentos infantiles es una técnica eficaz para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Resaltar lo afirmado por Córdova (2019) quién sostiene que al realizar a los estudiantes de preescolar la lectura de cuentos infantiles contribuye a mejorar el lenguaje oral en un entorno sociable con sus pares y su alrededor, logrando al desarrollo de la competencia comunicativa, ya que al desarrollar el cuento infantil como estrategia didáctica cumple un papel importante en el lenguaje oral, siendo como una herramienta que debe ser lo más didáctico posible. Los niños sienten gusto por los cuentos en la cual les permite aprender, disfrutar y narrar de manera oral, entendible y coherente, por ello sostener el apoyo para el desarrollo del lenguaje oral dentro del aula, pues acercan a los niños a la cultura de región y país.

En la obtención de estos resultados nos referimos a la teoría de Piaget ya que nos explica que si el niño logra profundizar en las enseñanzas es debido al proceso que permite absorber todo de su entorno y por ello la implementación de estrategias fortalece el desarrollo de aprendizajes, la lectura de cuentos involucra a los niños a interiorizar las acciones de los personajes luego crear sus propias reflexiones y de

así relacionarlo con su medio ambiente para definir y tener claro sobre los hechos que se van convirtiendo en conocimiento para luego generar un aprendizaje. Por lo tanto, los cuentos se han mantenido en el tiempo y sus personajes y situaciones poseen una carga simbólica, permiten evocar mundos de ficción a través del lenguaje y es relevante la importancia de incorporar esta estrategia a la práctica docente beneficioso para el educando.

Contrastación de Hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la investigación Los Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023, se trabajó utilizando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, del que se obtuvo como resultado que el nivel de significancia es de 0,03 ($p < 0.05$) con dicho resultado se rechazó la hipótesis nula (H_0) y se aceptó la hipótesis alternativa (H_a), de tal modo, que podemos decir que los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.

El contraste de la hipótesis es corroborado con los resultados de Palma y Flores (2020) planteó su tesis llamada: Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020, donde obtuvo un nivel de significancia de 0.03 siendo esta menor a $p < 0.05$, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alternativa; a la vez Barreto y Mendoza (2019) comentan que aprender, contar y leer distintos cuentos a los niños en una etapa inicial, apoya de forma notoria y provechosa para desarrollar las diversas

competencias en especial el área de comunicación. Así mismo, son un instrumento útil para las maestras al momento de instruir y adquirir nuevos conocimientos muy fundamentales que incrementará el mejoramiento en los niños. (p 25), siendo un apoyo en la etapa transitoria de su evolución contribuyendo a unir lazos de amistad en su ambiente o contexto en el que se encuentra. Demostrando que los cuentos infantiles logran desarrollar el lenguaje oral siendo una valiosa estrategia para facilitar a los estudiantes un aprendizaje más eficiente, dinámico e interactivo.

V.CONCLUSIONES

En esta investigación titulada los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023, se concluyó lo siguiente.

-Con respecto al primer objetivo, determinar el nivel del lenguaje oral, antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023. Se evaluó el nivel de lenguaje oral de los niños de cinco años a través de una prueba de entrada (pre test) obteniendo como resultado que el 59 % de los niños están en nivel de proceso y ningún estudiante alcanzó el nivel de logro previsto ;en la cual se deduce que necesita mejorar su nivel del lenguaje oral, porque presentan dificultades en la pronunciación, repetir frases y en la expresión a partir de un estímulo visual, demostrando un bajo rendimiento de desarrollo en esta competencia y la necesidad de aplicar la estrategia de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños.

-Desde mi punto de vista en la aplicación de las sesiones de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral se pudo apreciar el proceso de mejoría y de avance en los resultados de sus sesiones debido a la participación e interés propio del niño confirmando de esta manera que la práctica mejores logros en el desarrollo del lenguaje oral que le servirán en el aula como fuera de ella al usarlas con pares y adultos con los que se interrelaciona.

-Considero que, en el tercer objetivo de evaluar el nivel del lenguaje oral, después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.Al aplicar la prueba de salida (post test) se evidenció una clara mejoría con un logro previsto de 82% referente a la estrategia

utilizada, manifestada en los niños de nivel inicial mostrando entusiasmo e interés en escuchar el cuento. Los resultados de las evaluaciones muestran que los niños de cinco años han logrado llegar a un nivel de logro previsto porque mejoraron su expresión, pronunciación de palabras y completar oraciones.

-Siguiendo con cuarto objetivo de, comparar el nivel del lenguaje oral, antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N° 181, Ascope -2023. A través de las sesiones ejecutadas en clase permitieron que los niños puedan desarrollar las capacidades requeridas, teniendo como resultado en su mayoría un nivel del logro previsto A; logrando en los niños el gran interés por el relato de historias, estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos ya que el cuento infantil tiene un positivo impacto sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo en lo cual indica que los niños mejoraron de manera satisfactoria en el lenguaje oral. Estos resultados nos muestran la gran eficaz estrategia de usar los cuentos infantiles en la mejora del logro del lenguaje oral.

-Al contrastar la hipótesis de investigación se pudo evidenciar que, si existe una diferencia significativa entre el nivel de lenguaje oral en el pre test con los resultados obtenidos en el post test, demostrando así que los estudiantes se encontraron en un mejor nivel del desarrollo de las competencias después de haber aplicado la estrategia de los cuentos infantiles. De tal manera que la $P < 0,03$, dicho resultado se demuestra que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, afirmando que la aplicación de los cuentos infantiles mejora el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N° 181, Ascope - 2023.

VI. RECOMENDACIONES

-Recomendación: Investigación futura recomendada para avanzar estudios futuros con diseño de investigación (cuentos); porque se ha demostrado que es eficaz y puede funcionar mejor con los estudiantes; Del mismo modo, se necesita más investigación con niños de cinco años, reuniendo grandes poblaciones y muestras e instituciones educativas de ciudades y áreas rurales.

-Recomendaciones educativas: Se recomienda que la institución educativa continúe con los docentes afines al tema, incorporar nuevos docentes que ayuden a mejorar los niveles de lenguaje oral, reutilizar las técnicas y actividades con la recolección de datos, para cada año de lo que se desea.

-Recomendaciones prácticas: Que los docentes formen comisiones grupales de capacitación donde promuevan la aplicación continua de técnicas y estrategias, según corresponda a las necesidades de los estudiantes; lo que permite promover el lenguaje oral en todas sus dimensiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argomedeo, K. (2019). *Taller de lectura de cuentos bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el lenguaje oral en niños 5 años de la I.E.P. Victoria María Reich Trujillo 2019*. [Tesis de Posgrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Recopilado de: <https://n9.cl/o3xsw>
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/bb65817c-cdea-4d22-8106-8322b6fc1384>
- Briceño, G. (2019). *Expresión oral / Qué es, características, para qué sirve, elementos, tipos, técnicas*. Euston 96. <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Camizán, V. (2019). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral de 4 a 5 años*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial, Universidad los les de Chimbote ULADECH-Piura] <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>
- Cárdenas, G. (2020). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Castellanos, S. (2021). *Desarrollo del lenguaje a través de lecturas inclusivas de cuentos en educación primaria*. https://books.google.es/books?id=Fyc_EAAAQBAJ
- Castro, S. (2019). *Cuentos y rondas tradicionales de Arjona como estrategia pedagógica*. *Praxis Pedagógica*, 19(24), 101-123.

- Córdova, L. (2019). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi segundo hogar", castilla, Piura, 2017. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú.* Obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833>
- Chambi, J. (2021). *Estudio de la metodología. Población* , 45. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11655>
- Chillogallo, C. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697- 711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Choque & Terroba (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen* [Tesis, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14829>
- Condori & Portugal (2019). *Nivel socioeconómico familiar y desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años*. Tesis de pregrado, Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú
- Fernández, G. (2019). *Viajar en libro: actas de las 7as Jornadas de Didáctica de la Literatura. Perú: CLACSO.* <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/131873>
- Hernández, Y. (2019). *Lenguaje oral desde la comunicación en niños de 4 años de una institución*. Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43608>

- Huanca, A. (2022). *Conciencia fonológica para niños: qué es y para qué sirve*. Instituto Europeo de Estudios Empresariales. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/concienciafonologica/>
- Jara, M. (2019). *El Desarrollo de la expresión Oral a Través del cuento en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Callalli*. [Para obtener la segunda especialidad en docencia para el segundo ciclo, Universidad de Arequipa-UNSA] <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10696/EDSmeale.pdf?seq>
- Justo de la Rosa (2019). *Las Inteligencias en el aula de educación infantil*. Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/130168>
- Medrana, N. & Valbuena, N. (2020). *Comunicación y ciudad: lenguajes, actores y relatos*. <https://books.google.com.pe/books?id=TFg7EAAAQBAJ>
- Morales, G. (2019). *Nivel de lenguaje oral en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Cuna Jardín “San Francisco” distrito Chorrillos UGEL 07* [Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/20.500.12905/1653>
- Palma & Flores (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. Perú] . . <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1338>

- Pereda, C. (2020). *Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años, Trujillo 2019*. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo].
Recopilado de: <https://n9.cl/mtn35>
- Romero, N. (2019). *Uso de cuentos creativos y su relación con el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 3 años de los Pronoei*. [Título en licenciada docente inicial, distrito de Paccho - Huaura].
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3734/tesis-denerida%20REPO>
- Riojas & Rosales (2020). *Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial en una Institución Educativa de Trujillo 2022* [Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú]
<https://repositorio.uma.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12970/1166/>
- Quiroz, K. V., & Villón, M. A. (2022). *Los cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7579>
- Santriz, M. (2020). *Son procedimientos que aportan a la enseñanza*. Perú.
<https://www.redalyc.org/journal/551/55143412006/html/>
- Tabuenca, E. (2019). *Tipos de Cuentos: clasificación completa - ¡CON ESQUEMAS!* Unprofesor. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-decuentos-clasificacion-completa-3393.html>
- Talledo, A. J. T., & Vera, L. A. V. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucaram De Roldós del cantón sucre*.

- Tello, L. (2020). *Títeres como estrategia teatral para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 04 años de edad en la I.E.I. N 118 el milagro, casería tierras blancas - chongollape - Chiclayo - Perú - 2019*. Universidad católica los Ángeles de Chimbote, Chiclayo, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17234>
- Trinidad, P. (2020). *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de 5 años de edad de la I. E. de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba* [Tesis de licenciada, Universidad católica los Ángeles de Chimbote].
- Uriarte, J. (2020). *Cuento: definición, elementos, estructura y características*. <https://www.caracteristicas.co/cuento/>
- Vázquez, P. (2019). *La importancia de los cuentos en la etapa de Infantil* | DoEducation. Education. <https://doeducation.es/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-etapa-deinfantil/>
- Zapata, M. (2019). *Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos Luciano Coral, Guayaquil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/42894>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope – 2023.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E Manzanita N°181, Ascope-2023?</p>	<p>Objetivo general Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope-2023.</p> <p>Objetivos específicos - Determinar el nivel del lenguaje oral antes de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023. -Aplicar las sesiones de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023. - Evaluar el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023.</p>	<p>Hipótesis Alternativa: H_a. Los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral, en los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope- 2023.</p> <p>Hipótesis Nula: H_o. Los cuentos infantiles no mejoran el lenguaje oral, en los niños de cinco años de la I.E. Manzanita N°181, Ascope- 2023.</p>	<p>Variable Independiente: Cuentos Infantiles</p> <p>Dimensiones: Antes del cuento, durante el cuento y después del cuento.</p> <p>Variable Dependiente: Lenguaje Oral</p> <p>Dimensiones: Pronunciación, fluidez de la expresión e incremento de vocabulario.</p>	<p>Tipo de la investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel de la investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de la investigación: pre experimental</p> <p>Población La población estuvo conformada por los niños de 3, 4 y 5 años de la I.E Manzanita N°181 Ascope.</p> <p>Muestra: Estará conformada por 17 niños de cinco años.</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: lista de cotejo. Método de análisis de datos: Excel 2016</p>

- Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope 2023.

Nota. Elaboración propia

Anexo 02. Instrumento de recolección de información



CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS
DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANZANITA N°181
ASCOPE 2023.

LISTA DE COTEJO PARA NIÑOS

INSTRUCCIÓN: Observe el desempeño que muestra el niño de acuerdo a los ítems y marque con una (x) en la casilla que corresponda.

N°	Ítems	SI	NO
	Dimensión 1 :Pronunciación		
1	Demuestra claridad al pronunciar las palabras.		
2	Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar.		
3	Utiliza gestos al expresarse.		
	Dimensión 2: Fluidez de la expresión		
4	Mantiene la coherencia de sus ideas.		
5	Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.		
6	Demuestra seguridad al hablar.		
7	Utiliza un adecuado tono de voz.		
	Dimensión 3: Incremento de vocabulario		
8	Utiliza conectores lógicos para articular sus ideas al expresarse.		
9	Reutiliza palabras escuchadas en el cuento.		
10	Emite nuevas palabras.		

Nota. Elaboración propia

Anexo 03. Validez del instrumento.

Título: Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N° | 181, Ascope-2023

Autor del instrumento: Candy Castillo Pósito

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 1. PRONUNCIACIÓN	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01.	Demuestra claridad al pronunciar las palabras.	x						
02.	Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar.			x				
03.	Utiliza gestos al expresarse.					x		

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 2. FLUIDEZ DE LA EXPRESIÓN	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
04.	Mantiene la coherencia de sus ideas.			x				
05.	Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.					x		
06.	Demuestra seguridad al hablar	x						
07.	Utiliza un adecuado tono de voz.			x				

N°	DIMENSIONES DIMENSIÓN 3. INCREMENTO DE VOCABULARIO	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
08.	Utiliza conectores lógicos para articular sus ideas al expresarse.			x				
09.	Reutiliza palabras escuchadas en el cuento.			x				
10.	Emite nuevas palabras	x						

Nombres y Apellidos del Validador	Grado Académico	Firma
Katherine Juliana Quiroz Sagardia DNI:41380859	Magister en Educación	 <p>Firma y sello del experto</p>

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable (x)

No Aplicable ()

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01.	Demuestra claridad al pronunciar las palabras.	x						
02.	Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar.			x				
03.	Utiliza gestos al expresarse.					x		

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
04.	Mantiene la coherencia de sus ideas.	x						
05.	Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.			x				
06.	Demuestra seguridad al hablar					x		
7.	Utiliza un adecuado tono de voz.					x		

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8.	Utiliza conectores lógicos para articular sus ideas al expresarse.	x						
9.	Reutiliza palabras escuchadas en el cuento.					x		
10.	Emite nuevas palabras					x		

Nombres y Apellidos del Validador	Grado Académico	Firma
Victoria Lucero Rojas Zavaleta DNI:70678348	Licenciada en Educación Inicial	 Firma y sello del experto

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable (x)

No Aplicable ()

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01.	Demuestra claridad al pronunciar las palabras.					x		
02.	Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar.			x				
03.	Utiliza gestos al expresarse.					x		

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
04.	Mantiene la coherencia de sus ideas.			x				
05.	Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.			x				
06.	Demuestra seguridad al hablar	x						
07.	Utiliza un adecuado tono de voz.					x		

N°	DIMENSIONES	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8.	Utiliza conectores lógicos para articular sus ideas al expresarse.	x						
9.	Reutiliza palabras escuchadas en el cuento.			x				
10.	Emite nuevas palabras					x		

Nombres y Apellidos del Validador	Grado Académico	Firma
Mabel Ortencia Terrones Mendieta DNI:44431523	Licenciada en Educación Inicial	 <p>Lic. Mabel O. Terrones Mendieta C.P. 053A47688</p> <p>Firma y sello del experto</p>

Opinión de Aplicabilidad: Aplicable (x)

No Aplicable ()

Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

Nivel de Lenguaje Oral												
Dimensión 1: Pronunciación				Dimensión 2: Fluidez de la Expresión				Dimensión 3: Incremento de vocabulario				
Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Total	
Est.01	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	14	
Est. 02	0	2	2	0	0	2	2	0	2	2	12	
Est. 03	2	0	2	2	0	2	2	2	2	0	14	
Est. 04	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	14	
Est.05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	ALFA DE CRONBACH
Est.06	0	0	2	2	0	2	0	2	2	0	10	k(numero de items) 10
Est. 07	2	2	2	0	2	2	0	2	2	0	14	Vi(variante de items) 8.96885813
Est. 08	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4	Vt(variante total) 25.8546713
Est. 09	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	4	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$
Est. 10	2	0	0	2	2	0	2	0	2	0	10	$\alpha = 10/10-1(1-8.96885813/25.8546713)$
Est. 11	0	2	0	0	2	2	2	0	2	2	12	$\alpha = 0.725$ (confiabilidad aceptable)
Est. 12	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	4	
Est. 13	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Est. 14	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	Valoración
Est. 15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	A=16-20
Est. 16	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	B=11-15
Est. 17	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	C=0-10
VARIANTE	0.96885813	0.96885813	0.91349481	0.58131488	0.91349481	0.99653979	0.71972318	0.96885813	0.96885813	0.96885813		

Anexo 05. Formato de Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023

Investigador (a): Candy Yvonne Castillo Pósito

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N|181, Ascope-2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El fundamento de esta investigación es que los niños mejoren su lenguaje oral a través de los cuentos infantiles, ya que ellos muestran timidez con sus pares. Al utilizar esta estrategia los niños van a poder desarrollar su capacidad y lograr interactuar con su entorno.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Asistir a las sesiones de aprendizaje
2. Aplicar una prueba de entrada
3. Aplicar una prueba de salida

Riesgos: (Si aplica)

Ninguno

Beneficios:

Lograr que el niño alcance su inserción social y que la docente considere esta estrategia en forma permanente.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

**Nombres y Apellidos
Investigador**

Fecha y Hora

Anexo 06. Documento de aprobación para la recolección de la información



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Ascope, junio 2023

Oficio N°01-2023-Uladech católica

Sra. Mercedes Salas Morales

Directora de la institución educativa Manzanita N°181

Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo, deseando los buenos deseos para usted. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante Castillo Pósito Candy Yvonne, con código de matrícula N°1607162020, de la carrera profesional de Educación Inicial quién ejecutará sesiones de clases de un proyecto de investigación titulado "Cuentos Infantiles para mejorar el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181.

Por este motivo, agradeceré de antemano la solicitud requerida lo cual solicito a usted acceda mi petición para lograr el objetivo trazado.

Atentamente

Castillo Pósito Candy Yvonne

DNI :40184041

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El perro que no sabía ladrar

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	-Recupera información de un texto oral, mencionando personajes y hechos. Realiza ilustraciones de lo que más le gusta.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se colocará el sonido onomatopéyico del perro.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué animal está haciendo el sonido? ¿en algún momento han visto o escuchado de un perro que no ladre? ¿Saben algún cuento? ¿Quieren que les cuente la historia del perro que no ladraba?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso:</p>	Lápices de colores

	<p>se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: Daremos inicio a la narración utilizando una cuenta cuentos y títeres. Durante la narración interrumpimos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué no podía ladrar el perrito? ¿Quién le ayudo? ¿A dónde se fue a practicar? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del discurso: se entregará hojas en la cual los niños dibujaran la parte más importante que consideren ellos, de esta manera recordar los detalles de la lectura.</p>	cuentos
Cierre	Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién ayudo al perro? ¿Qué personaje le hizo sentir mal burlándose? ¿les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos con está historia?	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3		x
04.	Estudiante 4		x
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6		x
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9		x
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16		x
17.	Estudiante 17		x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: La cocina de la bruja.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	-Recupera información de un texto oral, mencionando personajes y hechos. Realiza ilustraciones de lo que más le gusta.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: colocaremos la canción el baile de la ranita y bailaremos al ritmo de la canción.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Cómo saben que tienen que hacer esos movimientos? ¿Qué otra cosa podemos interpretar? ¿les gustaría interpretar un cuento? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del discurso: Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hizo la bruja con los niños? ¿Qué le dijo la bruja al cocinero? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final? ¿qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>Después del discurso: Se entregará por grupo láminas de cada personaje para que los niños interpreten la parte que más les gusto o disgusto del cuento.</p>	<p>Cuentos colores</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué la bruja transformo a los niños? ¿al final quien ayudo a los niños? ¿A dónde se fueron a vivir? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos de este cuento?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
		Recupera información de un texto oral, mencionando personajes y hechos. Realiza ilustraciones de lo que más le gusta.	
		Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al tema.	
01.	Estudiante 1	x	x
02.	Estudiante 2		x
03.	Estudiante 3		x
04.	Estudiante 4		x
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	x
14.	Estudiante 14		
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El oso dormilón y el elefante trompudo.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se eligen de tres a cinco objetos que aparezcan en el relato y se guardan en un cofre o caja. Cada alumno con los ojos vendados debe adivinar de qué objeto se trata mediante el tacto.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el juego? ¿Qué objetos encontramos en el cofre? ¿A dónde pertenecerán? ¿será parte de un cuento? Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	Papel colores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del cuento: Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el cuento: Con ayuda de un cuento se ira contando la historia del oso dormilón y el elefante trompudo Antes de iniciar la lectura presentaremos la portada para preguntar lo siguiente: ¿De qué tratara el cuento? ¿Qué personajes observamos? ¿Tendrán algún nombre? A medida que se va relatando el cuento se hará una pausa para averiguar lo siguiente ¿Por qué no puede parpadear el oso? ¿Cómo es el elefante? ¿Qué le encantaban al oso? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso.</p> <p>Después del cuento: se entregará a los niños plastilina y elaborarán el personaje que más les agradó y porque les agradó</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
01.	Estudiante 1		
02.	Estudiante 2		
03.	Estudiante 3		
04.	Estudiante 4		
05.	Estudiante 5		
06.	Estudiante 6		
07.	Estudiante 7		
08.	Estudiante 8		
09.	Estudiante 9		
10.	Estudiante 10		
11.	Estudiante 11		
12.	Estudiante 12		
13.	Estudiante 13		
14.	Estudiante 14		
15.	Estudiante 15		
16.	Estudiante 16		
17.	Estudiante 17		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El zorro y su comadre.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción el zorro loco, la cual se escuchará y bailará con los niños.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De quién trataba la canción? ¿cómo era el zorro? ¿Saben algún cuento sobre zorros? ¿Desearían que les cuento un cuento sobre zorros?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso:</p>	colores

	<p>Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: Presentamos a nuestros personajes a través de láminas, iniciamos la narración de nuestro cuento interactuando y cambiando las voces de los personajes Durante y antes de la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes hay en nuestra historia? ¿Qué sucederá con la loba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. ¿Qué sucedió al principio? ¿Qué le dijo el zorro a su comadre? ¿Cómo se comportó el zorro con la loba? ¿Están de acuerdo con su actitud? ¿tu tendrías la misma actitud que el zorro?</p> <p>Después del discurso: Se entregará hoja de trabajo para colorear a nuestros personajes , luego de ello recrearemos la historia y crearemos un final feliz.</p>	cuentos
Cierre	Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
		Expresión verbal espontánea a partir de un estímulo visual (se evalúa la forma de expresión)	
01.	Estudiante 1		x
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3		x
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8		x
09.	Estudiante 9		x
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El burrito descontento.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: presentamos una bolsa mágica y se tratara de adivinar lo que hay adentro, sacaremos de la bolsa mágica distintas escenas del cuento el burrito descontento.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustaría escuchar el cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p>	

	<p>Durante el discurso: Los niños escucharán atentamente el cuento narrado por la maestra y responderán Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se siente el burrito? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué estación espera con ansias el burrito? ¿Qué pasó en el verano? ¿Qué paso luego? ¿al final le gustó la estación de otoño?</p> <p>Después del discurso: Se formará grupos y se entregara a cada niño una escena y el personaje principal luego saldrán al frente y narrarán el cuento a su modo.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué parte les gustó más? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad	
		Criterio	
		Nivel comprensivo, cuenta y contesta preguntas sobre lo que ha comprendido del cuento escuchado	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2		x
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4		x
05.	Estudiante 5		x
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9		x
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: Uga, la tortuga

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: narraremos el cuento la tortuga y la liebre Saberes previos: ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes ¿conocen otro cuento de tortugas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del cuento: La profesora comenta a los niños que el día de hoy contaremos un cuento, pero antes de ellos realizará las siguientes preguntas ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? Durante el cuento: La maestra a medida que se va relatando el cuento hace un alto para realizar las siguientes preguntas ¿Qué le dirá la hormiga? ¿Uga hará caso a la hormiga? Al finalizar el cuento se recordará quiénes eran los personajes y qué les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final? Después del cuento: Se colocará un cordel a la altura de los niños y se indicará que se colgarán muchas tarjetas en las que ellos deberán buscar cuál es la imagen correcta que responderá a las preguntas del cuento., se realizará esta actividad por turnos. Se iniciará preguntando ¿En dónde vivía Uga? Se colgarán tarjetas de playa, bosque y arena... ¿Qué personaje le dio un consejo a Uga? Se colgarán imágenes de hormiga, burro, abeja, mariposa... ¿cómo se sintió Uga después del consejo de la hormiguita? Se colocará imágenes de emociones.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué parte de la historia les gusto más?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	
		Nivel expresivo, se apoya con gestos y movimientos al decir algo (se evalúa la forma expresarse)	
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	x
07.	Estudiante 7		x
08.	Estudiante 8		x
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: Daniel y las palabras mágicas.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos. Motivación: escuchamos y entonamos la canción “Palabritas Mágicas” de Miss Rosi. Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿En qué momento utilizamos las palabras mágicas? ¿En dónde podemos escuchar las palabras mágicas? ¿han escuchado un cuento de las palabras mágicas. Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel colores</p>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del cuento: Los niños reunidos en un semi círculo se les presentará el cuento “Daniel y las Palabras Mágicas” responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién es Daniel? ¿Que eran las palabras? ¿Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quiénes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del cuento: Se agrupa a los niños y se entrega las palabras mágicas para que pinten y luego saldrán a escenificar una actitud de acuerdo a cada palabra mágica.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto la historia? ¿Por qué?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad	
		Criterio	
		Identifica las palabras mágicas usadas en clase.	
		SI	NO
01.	Estudiante 1		x
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El caballo y el asno

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: escucharemos la canción de “Percherón” – la granja de Zenón.</p> <p>Saberes previos: ¿De qué trata la canción? ¿Quién es Percherón? ¿Cómo es Percherón? ¿Qué hace percherón? ...conozco una historia de un caballo que tuvo mala actitud, ¿les gustaría escuchar?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿Y qué no? Hoy les contare la historia de “el caballo y el asno”</p> <p>Durante el cuento:</p> <p>La maestra cuenta el cuento utilizando imágenes y modulando diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y durante la narración realizaremos preguntas: ¿De qué tratara nuestra historia? ¿Qué le dirá el asno al caballo? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Después del cuento:</p> <p>Realizamos un juego de memoria seleccionando imágenes del cuento.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les pareció correcta la actitud del caballo? ¿Te habieras comportado igual que el caballo?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	
		Expresa sus ideas y emociones al contar un cuento.	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	X	
02.	Estudiante 2	X	
03.	Estudiante 3	X	
04.	Estudiante 4	X	
05.	Estudiante 5	X	
06.	Estudiante 6		X
07.	Estudiante 7		X
08.	Estudiante 8	X	
09.	Estudiante 9	X	
10.	Estudiante 10	X	
11.	Estudiante 11	X	
12.	Estudiante 12	X	
13.	Estudiante 13	X	
14.	Estudiante 14	X	
15.	Estudiante 15	X	
16.	Estudiante 16	X	
17.	Estudiante 17	X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N° 181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El Rey León

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción “el ciclo sin fin” del rey león.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Anteriormente han escuchado esta canción? ¿A qué película pertenece? Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p style="text-align: center;">Antes del cuento</p>	

	<p>Formaremos un semi círculo y presentaremos la historia del rey león a través de imágenes ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: La maestra cuenta el cuento utilizando una serie de imágenes y empleamos diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trata nuestra historia? ¿Quién es Scar? ¿Qué hizo simba para ayudar a su papá? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de simba? ¿Te parece correcta la actitud del tío Scar?</p> <p>Después del cuento: Con ayuda de una bolsa mágica sacaremos imágenes de los personajes de la historia y realizaremos el juego” charada” , en donde cada niño interpretara al personaje que le toque y los demás tendrán que adivinar qué personaje es .</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué significa Hakuna matata? ¿? ¿Qué animales ayudaron a Scar?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2		x
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N° 181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El Ciervo Engreído

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Lista de cotejo

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: En patio juegan al gato y al ratón.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el juego? ¿Cómo son las ratitas? ¿Saben algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>Se invita a los niños a ubicarse en media luna para mostrarles una serie de imágenes y luego preguntarles ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el</p>	

	<p>cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer?</p> <p>Durante el cuento: La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente ¿De qué trata el cuento? A medida que se va contando y mostrando las imágenes se realizara un alto para preguntar lo siguiente ¿Cómo se salvara el ciervo? ¿Cómo se sintió el ciervo antes de finalizar? ¿Qué parte de su cuerpo admiraba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del cuento: Se reparten varias escenas del cuento por parejas o equipos para que las colorean. Una vez hecho, se ordenan las secuencias siguiendo la historia</p> <p>.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quiénes son los enemigos del ciervo? ¿Qué error cometió el ciervo?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
		Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	
		Se apoya en gestos, movimientos corporales y volumen de voz adecuado	
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El Cuenta cuentos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído? ¿Qué cuento les han leído?, ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?, ¿les gustaría ver una dramatización de un cuento? etc.</p> <p>Escuchamos sus respuestas.</p> <p>Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños expresen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y respondan a preguntas.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluara si lo cumplieron.</p>	imagen
Desarrollo	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saludan con los niños de otras edades. ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostramos una bolsa de sorpresa y preguntamos ¿Qué hay dentro de la bolsa?, ¿lo abrimos? ✓ Realizamos algunas predicciones sobre el contenido. ✓ Abrimos la bolsa y preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán los personajes?, ✓ Registramos las respuestas en la pizarra para luego confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante de la lectura:</p> <p>La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente y responden las preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes había en el cuento?, ¿Cómo se llamaban?, ¿cómo estaba vestida la ratoncita?, ¿qué le propusieron a la ratoncita ?, ¿qué pasó?, etc.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comentan libremente el contenido del cuento. <p>Dibujan a su personaje favorito del cuento</p>	<p>cuentos</p> <p>láminas</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó? <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	
		Expresión espontánea ante una lámina (se analiza el nivel funcional de lenguaje)	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2		x
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4		x
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: Mi Familia es única

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído?, ¿Qué cuento les han leído? , ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?, etc. ✓ Escuchamos sus respuestas. ✓ Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños narren su cuento con sus propias palabras, utilizando imágenes y respondan a preguntas. <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluará si lo cumplieron</p>	imagen
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostramos una bolsa sorpresa y cantamos:” Qué será... ✓ Preguntamos ¿Qué hay dentro de la bolsa?, ¿lo abrimos? ✓ Realizamos algunas predicciones sobre el contenido. ✓ Abrimos la bolsa y preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán los personajes?, ✓ Escuchamos sus respuestas, para luego confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, mostrando las imágenes de cada escena del cuento. ✓ Responden las preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes se mencionan en el cuento?, ¿de qué se trató el cuento?, ¿Cómo se llamaba la princesa?, ¿en dónde vivía?, ¿qué ordenó la reina?, ¿qué encontró Blancanieves en la casita?, etc. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comentan libremente el contenido del cuento. ✓ Luego los niños de manera individual narran su cuento, utilizando sus imágenes. ✓ Dibujan a su personaje favorito del cuento. 	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó? <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas.</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: Los animales de la casa

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>- Motivación, Con ayuda de una agende educativo escuchamos sobre los sonidos de los animales.</p> <p>- Saberes previos ¿Conocen el sonido del animalito? ¿lo han visto antes?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿En casa escuchamos sonidos de animales?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer diversos sonidos e imitaremos a los animales.</p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a los animalitos que tienen en casa y</p>	imagen

	<p>pero para ello tenemos preparado un diálogo - Dialogamos sobre lo observado: ¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>	
Desarrollo	<p>Antes del cuento Cada niño escoge qué animalito quiere representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p>Durante el cuento Gallina: buenos días pollitos. Pollitos: buenos días señora gallina. Gallina: ¿Qué es lo que están haciendo? Pollitos: estamos moliendo maíz para que mamá prepare una rica mazamorra Gallina: muy bien. Gallina: chau pollitos iré a visitar al perrito Budy. Gallina: Buenos días Budy. Buddy: Buenos días señora gallina. Gallina: Que haces perrito Budy Buddy: Estoy jugando con él y el gato y loro., Gallina: les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos. Buddy: Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces Gato: Yo también quiero ir. Gato: Yo voy temprano. Gallina: Los espero.</p> <p>Después del cuento - ¿Dónde encontramos esos animales? - ¿Cuántos animalitos tenía la narración? - ¿Qué prepararon los animalitos?</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		SI	NO
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	
		Utiliza un vocabulario de uso frecuente.	
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5		x
06.	Estudiante 6		x
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: El León y el ratón

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>- Motivación Con ayuda de imágenes veremos sobre “El león y el ratón”</p> <p>Saberes previos ¿Conocen estos animales? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo ¿En casa necesitamos de algún familiar?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer un cuento muy bonito y reflexivo del león y el ratón.</p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Creen que actuó bien el ratón? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón para ello tenemos preparado un diálogo - Dialogamos sobre lo observado: ¿Estará bien la actitud del león hacia el ratón? ¿Qué pasó con el león? ¿Este</p>	imagen

	cuento tendrá una lección? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?	
Desarrollo	<p>Antes del cuento</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente pregunta a los niños y niñas ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar el cuento del león y el ratón?</p> <p>Durante el cuento</p> <p>“El león y el ratón” En un lejano pueblo vivía el rey león rodeado de muchos animales del bosque. Un cierto día un ratón muy pequeño se acerca hacia el león con mucho temor para demostrar a los demás animales que él también podría ser muy valiente como el león. Pero el león se encontró durmiendo y al despertar vio al ratón a su costado y le dijo da gracias a Dios que acabo de comer sino ya de un mordisco te comiera; así que vete ahora mismo antes de que me arrepienta. el ratón agradeció el gesto y le dijo: algún día te devolveré el favor y entre risas el león le dijo: como un ratón pequeño me pudiera ayudar a mí al rey de león. Al pasar los días el ratón iba caminando por el bosque y escuchó una voz de auxilio era el león que había sido atrapado por las redes de los cazadores el ratón viendo que león estaba indefenso se acercó a él y le dijo: ten calma amigo yo te ayudare, y el león dijo: pero como tú me puedes ayudar, no te preocupes yo morderé la sog para que seas libre. Desde ese entonces el león y el ratón se hicieron grandes amigos.</p> <p>Después del cuento</p> <p>¿Dónde encontramos esos animales? - ¿Cuántos animalitos tenía la narración? - ¿Qué prepararon los animalitos? ¿Qué personaje les gusto más?</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Criterio	
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	
		Plantea explicaciones y alternativas de solución con relación al tema.	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	x	
02.	Estudiante 2	x	
03.	Estudiante 3	x	
04.	Estudiante 4	x	
05.	Estudiante 5	x	
06.	Estudiante 6	x	
07.	Estudiante 7	x	
08.	Estudiante 8	x	
09.	Estudiante 9	x	
10.	Estudiante 10	x	
11.	Estudiante 11	x	
12.	Estudiante 12	x	
13.	Estudiante 13	x	
14.	Estudiante 14	x	
15.	Estudiante 15	x	
16.	Estudiante 16	x	
17.	Estudiante 17	x	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Manzanita N°181

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Candy Castillo Pósito

1.4. Nombre de la sesión: Pedro y el zorro.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Motivación: La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día más de aprendizaje y nuevos retos iniciando con una linda canción.</p> <p>Saberes previos: Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema de Pedro y el zorro, realizándoles unas preguntas ¿Conocen el cuento? ¿lo han escuchado antes?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo ¿De qué manera puedo entender el cuento?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer el cuento de Pedro y el zorro, les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tal les pareció el cuento? ¿Qué más les gusto del cuento? La docente pregunta a los niños y</p>	imagen

	niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.	
Desarrollo	<p>Antes del cuento Cada niño escoge qué personaje desea representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p>Durante el cuento La docente relata el cuento a los niños y niñas. Mamá: Pedro hijito anda lleva las ovejas a que coman pasto. Pedro: ya mamá voy corriendo. Mamá: Hijito si ves al zorro cerca grita y pide ayuda. Pedro: Está bien mamá. Y así se va narrando el cuento. Los niños muy atentos enfocados en el cuento.</p> <p>Después del cuento Luego pregunta a los niños si les gustaría representar a los personajes del cuento. Los niños eligen libremente al personaje que más les gusta, luego les decimos que podemos guiarnos con un pequeño libreto y procede a leerlo. Los niños realizan la imitación teniendo en cuenta el libreto y los personajes que ellos han elegido.</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó?</p> <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas.</p>	

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Desempeño	
		Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	
		Criterio	
		Utiliza un vocabulario de uso frecuente.	
		SI	NO
01.	Estudiante 1	X	
02.	Estudiante 2	X	
03.	Estudiante 3	X	
04.	Estudiante 4	X	
05.	Estudiante 5	X	
06.	Estudiante 6	X	
07.	Estudiante 7	X	
08.	Estudiante 8	X	
09.	Estudiante 9	X	
10.	Estudiante 10	X	
11.	Estudiante 11	X	
12.	Estudiante 12	X	
13.	Estudiante 13	X	
14.	Estudiante 14	X	
15.	Estudiante 15	X	
16.	Estudiante 16	X	
17.	Estudiante 17	X	