

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**FÁBULAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
38868 KIMBIRI ALTO-CUSCO, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

VARGAS RAMIREZ, RUTH KARINA

ORCID: 0000-0002-3740-2244

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

AYACUCHO - PERÚ

2023

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Vargas Ramirez, Ruth Karina

ORCID: 0000-0002-3740-2244

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

Presidente

Dra. Palomino Infante Jeaneth Magali

Miembro

Dra. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, institución que me forma profesionalmente y me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento a la Mgtr. Liliana Isabel Lachira Prieto por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis.

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir,
por permitirme disfrutar cada momento de mi
vida y guiarme por el camino que ha trazado para
mí.

A mis Padres, por darme la vida y
apoyarme en todo lo que me he propuesto.

RESUMEN

A partir de problemas sobre comprensión lectora en educación básica se ha planteado Por ello se plantea la pregunta ¿Cómo se relaciona el programa de fábula y la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar la relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Sobre la metodología que se consideró fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental de corte transversal. La población fueron todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años con la muestra de 14 participantes de 5 años. En la técnica se consideró la observación a través del instrumento de la guía de observación validada por juicio de expertos y confiable con Alfa de Cronbach. Llegando a obtener el resultado con el estadígrafo para la prueba de hipótesis Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) siendo $0.006 > 0.050$. Por tanto, se pudo concluir que, si existe relación directa entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Palabras clave: comprensión lectora, fábulas, literal e inferencial.

ABSTRACT

From problems on reading comprehension in basic education, it has been raised. For this reason, the question is raised: How is the fable program and the reading comprehension of 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 38868 Kimbiri Alto-Cusco related? , 2021?, of which, in order to respond to the statement, the general objective was proposed: To determine the relationship between fables and reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. About the methodology that was considered was of a quantitative type, correlational level, non-experimental cross-sectional design. The population was all the boys and girls of 3, 4 and 5 years with the sample of 14 participants of 5 years. In the technique, observation was considered through the instrument of the observation guide validated by expert judgment and reliable with Cronbach's Alpha. Obtaining the result with the statistician for the Spearman's Rho hypothesis test with the Sig. (bilateral) being $0.006 > 0.050$. Therefore, it was possible to conclude that, if there is a direct relationship between fables and reading comprehension in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Palabras clave: reading comprehension, fable, literal and inferential.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	11
2.2.2. Comprensión lectora.....	16
III. HIPÓTESIS.....	25
3.1. Hipótesis general	25
3.2. Hipótesis específicas	25
IV. METODOLOGÍA	26
4.1. Diseño de investigación	26
4.2. Población y muestra	27
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	29
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31

4.5. Plan de análisis	32
4.6. Matriz de consistencia	33
4.7. Principios éticos	35
V. RESULTADOS.....	36
VI. CONCLUSIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS	52
Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos	52
Anexo 02: Evidencias de validación de instrumentos	54
Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos.....	66
Anexo 04: Confiabilidad de instrumentos	67
Anexo 05: Matriz de datos.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de fábulas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	36
Figura 2. Niveles de dimensiones de fábulas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	37
Figura 3. Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	38
Figura 4. Niveles de dimensiones de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes de 3, 4 y 5 años.....	27
Tabla 2. Estudiantes de 5 años.....	28
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables	29
Tabla 4. Matriz de consistencia	33
Tabla 5. Niveles de fábulas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	36
Tabla 6. Niveles de dimensiones de fábulas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	37
Tabla 7. Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	38
Tabla 8. Niveles de dimensiones de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	39
Tabla 9. Correlación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	40
Tabla 10. Correlación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	41
Tabla 11. Correlación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.....	42
Tabla 12. Correlación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.	43

I. INTRODUCCIÓN

En el nivel inicial, las fábulas son relatos literarios breves con el fin de otorgar enseñanza de valores y moralidad, por lo general los personajes que se ilustran son personificados por animales que les dan vida con comportamientos del humano, despertando el interés de la imaginación en la trama desarrollada (Candia y Ochochoque 2017). En base a la comprensión lectora; es una expresión entendida como un acto de asociar e integrar los elementos del “significado y del significante”, también se puede entender que la comprensión lectora es entender lo que se lee, en la medida de lo posible, si queremos garantizar una adecuada retención en los niños; este será el método más adecuado para retener los datos con fidelidad a lo largo del tiempo (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).

En ese sentido, las fábulas son importantes dentro del desarrollo de la comprensión lectora de los niños, sobre todo porque ellos están en la capacidad de enfrentarse a otros textos literarios, de manera que se puedan elaborar procesos cognitivos que le permitan descubrir nuevos conceptos y presentar una buena adquisición de su rendimiento académico (Sean lectores capaces de desenvolverse en el ámbito escolar).

En torno a las estimaciones realizadas a nivel internacional, nace de una gran preocupación ver a los niños que no son capaces de desenvolverse en la lectura, ni despiertan imaginación e interés de modo que no desarrollan sus habilidades; en la cual “no le permiten mejorar su comprensión lectora”. Por lo que opta tener en cuenta “las fabulas”, ya que mediante ello mejoren su adquisición de su rendimiento lector.

Asimismo en Madrid según las últimas investigaciones realizadas por investigadores brasileiros se evidenciaron deficiencias en la comprensión lectora, siendo capaz de proporcionar ciertos beneficios en el análisis y juicio crítico para comprender el tema central de la lectura, debido a que durante la narración de estos relatos ocurre algo al que se llama

transporte nativo del niño a través de la fantasía puede ser capaz de experimentar ciertas sensaciones y pensamientos que lo transportan a otro mundo; sin embargo, la falta de acompañamiento sobre la estimulación de comprensión lectora, ha generado deficiencias principalmente en los niños de pre grado (Moreno, 2021). Es importante que los docentes sean conscientes de que las fabulas son una mejora a la comprensión lectora, en el cual desarrollará su nivel de comprensión, estimación y saberes.

Por otro lado, a nivel nacional en el Perú se ve reflejado los maestros de diferentes instituciones educativas, en la cual tienen que preparar o buscar métodos y estrategias activas que despierten el interés de los infantes; por el cual se tiene beneficioso desarrollar sesiones de aprendizaje basados en las narraciones de fábulas que motiven al estudiante; de modo que conlleven a perfeccionar su capacidad de comprensión lectora.

Como parte del momento regional- global en Ayacucho se celebró como cada año un conversatorio acerca de la inversión en la niñez ayacuchana donde el evento contó con la participación de diversos especialistas en niños y adolescentes también participó en las estrategias del Ministerio de desarrollo e inclusión social el gerente de Desarrollo Social del Gobierno regional de Ayacucho y entre otros, tomando como referente las evaluaciones PISA que se dan a nivel mundial, donde se ha comprobado que los niños tienen diversas dificultades; entre ellas, falencias en la comprensión lectora lo que genera diversos inconvenientes como inseguridad para denotar sus ideas, y la falta de claridad para entender el mensaje central de la lectura, por lo cual las fábulas pueden ser un soporte de textos motivadores y cortos que orienten gradualmente al niño o niña para involucrarse en una mejor comprensión lectora (Gutiérrez, 2019)

De igual manera a nivel local; en la I.E.I. N°38868 Kimbiri Alto, del distrito de Kimbiri del departamento de cusco, presentan diferentes deficiencias para desarrollar una comprensión lectora. De los cuales se denotan utilizando textos de acuerdo a su nivel

académico, ya que los niños no entienden lo que la maestra está leyendo o explicando para que ellos puedan interpretar el texto, y es por eso que no lo toman interés en la lectura, la dificultad que tienen los niños y niñas en la comprensión lectora es también que no tienen hábitos de la lectura en su hogar ya que mucho de los padres de familia no se encuentran de manera permanente en casa en la atención de sus menores hijos y por falta de conocimiento de muchos padres de familia ya que es una zona rural la prioridad de ellos es la actividad laboral.

Ane la realidad expuesta se planteó la pregunta ¿Cómo es la relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021?

En tal sentido se propone el objetivo general: determinar la relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021, también los objetivos específicos: identificar la relación de fábulas y nivel literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Identificar la relación de fábulas y nivel inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Identificar la relación de fábulas y nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Hoy en día dado a los conexos que diferentes instituciones estuvieron o van atravesando (la pandemia) muchos niños estuvieron descuidados en el ámbito de la lectura en la cual según Martínez (2020) difiere que se “han producido un desgaste emocional e impacto mental, ya que es una generación con capacidad de adaptación y su simplicidad ante el manejo de la tecnología, es normal la reacción como seres humanos frente a una gran variación de su condición de vida”.

La investigación cumple como aporte justificaría desde la perspectiva teórica en plasmar información relevante sobre la comprensión lectora y sus dimensiones con respecto al ego, social y académica; además de identificar la estrategia de programa de fábula, lo que otorgará conocimientos a profesionales interesado en la educación inicial, asimismo a toda aquella persona con el interés de abordar temas sobre lo cognitivo, socio afectivo y psicomotriz.

Sobre la justificación práctica o social lo resultados de la presente investigación facilitará a entender los niveles de problemática sobre la comprensión lectora y sus dimensiones, comprendiendo también, si las programa de fábula se relaciona de manera significativa para que los entes comprometidos, como son directivos, profesoras y comunidad familiar de la zona, comprendan la importancia de buscar estrategias en beneficios de los niños y niñas como alternativas de solución frente a problemáticas detectadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sobre la metodología que se consideró fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental de corte transversal. La población fueron todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años con la muestra de 14 participantes de 5 años. En la técnica se consideró la observación a través del instrumento de la guía de observación validada por juicio de expertos y confiable con Alfa de Cronbach.

Llegando a obtener el resultado evaluados sobre fábulas tienen, el 21.43% nivel inicio, el 35.71% nivel proceso, el 42.86% nivel logro previsto, mientras que, el 0.00% nivel logro destacado; por otra parte, evaluados sobre comprensión lectora se tienen, el 14.29% nivel inicio, el 35.71% nivel proceso, el 50.00% nivel logro previsto, mientras que, el 0.00% nivel logro destacado. En cuanto a la prueba de hipótesis con el estadígrafo Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) siendo $0.906 > 0.050$.

Por tanto, se pudo concluir que, si existe una directa relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Torres (2019) en su tesis elaborada en Colombia titulada “Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 a 6 años en el jardín infantil Esopo - Bogotá, Mediante La Implementación De Un Objeto Virtual De Aprendizaje (Ova)”. El objetivo general fue: Analizar la influencia de un OVA como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de transición en el Jardín Infantil Esopo. La metodología fue de tipo mixto, es decir, cuantitativa y cualitativa y el diseño fue de investigación – acción, y para la recolección de datos se utilizó la observación y el cuestionario y como instrumento la encuesta. Se concluyó que, la comprensión lectora inicial fue del 64% y pasó al 92% en el grupo sin intervención de OVAS, y a 100% en el grupo con intervención de OVAS, en este ítem es necesario resaltar que si se presentó mejora significativa del 8% en los niños a los cuales se les realizó la intervención con el programa virtual “Aprendo a Leer” en los tres niveles, comparados con los niños que trabajaron de la manera tradicional.

Aguilar, Cañete y Ruíz (2017) con la tesis “Aprendizaje de la comprensión lectora en niños de preescolar de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal”. El objetivo general fue: Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los 7 niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología empleada fue cuantitativa, el tipo de investigación, cualitativa. La población estuvo constituida por 25 niños de 04 y 05 años y 6 docentes de nivel preescolar y primario, la muestra fue censal en los niños y niñas y para docentes se escogió a uno de cada nivel. Para la recolección de datos se utilizó la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos, el cuestionario y la

ficha de observación. La conclusión a la que se arribo fue: la lectura de cuentos infantiles ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Todo lo dicho hasta ahora explica porque la importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar las herramientas implementadas por los docentes.

2.1.2. Nacional.

Gaitán y Lozano (2017) en la tesis “Programa de cuentos y fábulas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 351 Caserío El Arenal Distrito Santo Tomás, provincia Cutervo, Región Cajamarca”. Tesis pregrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Tuvo el objetivo de diseñar y ejecutar un programa de cuentos y fabulas para desarrollar la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años. La metodología basada en el programa de cuentos y fábulas tiene como marco curricular los fundamentos y principios pedagógicos que sustentan el desarrollo lingüístico establecidos en las rutas de aprendizaje en los niños de 5 años que tuvo una intervención con diez sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual a través de cuentos y fábulas. Llegando al resultado en el nivel literal refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 80% con respecto a una población de 15 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes desarrollaron los ítems propuestos: Reconoce personajes del cuento; Menciona el título del cuento; Menciona el lugar donde se desarrolló la fábula, Dice con sus propias palabras el final de la fábula.

Olivero (2022) en la tesis “Dramatización de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 302, distrito de Chimbote, año 2020”. Tesis pregrado de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Tuvo como objetivo determinar que la dramatización de fábulas mejora la comprensión lectora en los niños de cinco años. La metodología que se empleó el tipo fue cuantitativa, el nivel explicativo y el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 161 niños de cinco años y la muestra fue de 15 niños, mediante el muestreo no probabilístico, método intencional. Asimismo, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de comprensión lectora, la cual fue validada mediante el juicio de expertos, en referencia a la confiabilidad, se utilizó la consistencia interna a través de la estadística del Alfa de Cronbach. Luego se suministró el instrumento de recolección de datos y estos fueron sometidos a la estadística inferencial mediante la T Student donde los resultados evidenciaron que el nivel de significancia experimental fue de ($p = 0,000$) nivel inferior a (0.05), por ende, se rechazó la hipótesis nula H_0 y se aceptó la hipótesis de investigación H_1 . Con este resultado estadístico se concluyó que la dramatización de fábulas mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de cinco años.

Álvarez y López (2018) en la tesis “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018”. Tesis pregrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Tuvo objetivo determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años; se llevó a cabo un estudio pre-experimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir el aprendizaje de los niños en las dimensiones literal, inferencial y criterial; en el (pre test), se realizó una primera evaluación y luego se aplicó la estrategia de cuentos infantiles, luego se aplicó una segunda evaluación (post test). Se utilizó la escala de aprendizaje proporcionada por el MINEDU, los resultados fueron analizados con estadística descriptiva y para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student con 95% de confianza y un 0.05% de error.

Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se encontraban en la escala proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% estos resultados evidencian que en términos generales los niños aún presentan dificultades en la comprensión de textos, en el post test luego de la aplicación de cuentos infantiles se tiene que los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y el restante en logro con 31.67%, lo cual evidencia que hubo una mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora con el uso de esta estrategia de enseñanza, los mismos resultados se produjeron en las dimensiones literal, inferencial y criterial; se concluye que la aplicación de la estrategia de enseñanza, como son los cuentos infantiles es adecuada y recomendable para la enseñanza de los niños, para mejorar su comprensión lectora.

2.1.3. Regional

Allcahuamán (2018) en la tesis “Influencia de la dramatización de fábulas en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 349 De Santiago de Lucanamarca – Ayacucho”. Tesis pregrado, Universidad Nacional De Huancavelica. Tuvo como propósito determinar la influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de la timidez en los niños y niñas. El estudio desarrollado fue de tipo aplicado y de nivel explicativo, ya que ha buscado explicar la relación de causalidad entre las variables de estudio (dramatización de fábulas y timidez) utilizándose para ello el diseño experimental de modalidad pre-experimental. Se trabajó con una población de 29 participantes, entre niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, de la institución educativa en mención, quedando conformada la muestra por el mismo número de estudiantes, a quienes se les aplicó una ficha de observación para conocer su nivel de timidez en dos momentos (pretest y postest). Es así que, mediante el procesamiento, análisis e interpretación de datos se tuvo como resultado que existen diferencias significativas en el nivel de timidez de los estudiantes en el pretest (10,07) y

postest (20,86), lo que llevó a inferir que la dramatización de fábulas influye en la disminución de la timidez en los niños y niñas.

Lunasco (2017) en la tesis “La estrategia en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 Carmen Alto, Ayacucho-2016”. Tesis pregrado de la Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga. Tuvo como objetivo conocer la influencia de la aplicación de la estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años. La investigación desarrollada es de tipo experimental con diseño preexperimental; la población estuvo conformada por 22 niños del aula 4 años sección “Trabajadores” y 25 niños del aula 4 años sección “Cariñosos”. La muestra de la investigación está conformada por los niños de 4 años de la sección “Cariñosos”, se tuvo a 12 niños y 13 niñas en el aula. La técnica aplicada en la investigación es la prueba de rendimiento y experimento, así los instrumentos utilizados fueron la prueba objetiva y el material experimental y el estadígrafo utilizado es el de Wilcoxon, el cual me permitió hallar la prueba de hipótesis. La conclusión general de la investigación es que de acuerdo a los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permite concluir que la aplicación de la estrategia pictográfica influye en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 “Carmen Alto”, Ayacucho-2016, esto debido a que en la tabla 6 se observa que el nivel de significancia obtenida es equivalente a $p=0.000$ que es menor a $\alpha=0.05$, razón por el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que influye en la comprensión lectora entre el pre-test y pos-test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%, por lo que se comprueba la hipótesis general.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Fábula.

2.2.1.1. Definición de fábulas.

Según Jaquenod (2016) refiere que, son relatos literarios breves con el fin de otorgar enseñanza de valores y moralidad, por lo general los personajes que se ilustran son personificados por animales que les dan vida con comportamientos del humano, despertando el interés de la imaginación en la trama desarrollada. También orientado para niños que tiene como marco curricular los cimientos y principios pedagógicos que sostienen el progreso, crecimiento lingüístico de los niños y niñas de la Educación Inicial determinados en los caminos del aprendizaje, el Ministerio de Educación implemento metodológicamente las estrategias que siguen los lineamientos del área de Comunicación, los programas de fabulas tienen la finalidad de formar niños lectores que sean capaces de desenvolverse en el ámbito escolar. El programa de fabulas estimulan a los niños y les ayuda a formarse para poder desarrollarse de manera correcta, es decir para mejorar su atención, comprensión y la empatía, para poder lograr que los niños tengan una buena socialización y puedan adaptarse mejor al entorno en el que se encuentran, además al leer adquieren nuevos conocimientos y aprenden mejor.

Según Steffen (2017) indica que la fábula ha sido interpretada como parte de la literatura infantil; lo prueba la abundancia de ediciones del género dedicadas a la infancia, de hecho, la publicación de fábulas en nuestra época se realiza principalmente en volúmenes dirigidos a los niños.

2.2.1.2. Teoría de la fábula.

Barbosa (2016) explica que en la antigüedad son los estudiosos de la gramática y de la manera de componer los escritos con la finalidad de incitar definidos efectos, estos estudiosos son considerados como retóricos los cuales reflexionan sobre la fábula e intentan

conceptualizarlas o definir las. Estos significados están influenciados por particulares beneficios intelectuales, de la escuela y del tiempo al cual pertenecen. La primera persona que se encarga de la fábula y determina un concepto es el gran filósofo griego Aristóteles, él diferencia dentro de los componentes retóricos universales a todos los géneros, el modelo que divide en histórico y ficticio, dentro de esta, se encontrarían la parábola y los logoi esópicos, es decir la fábula. Los tratadistas insisten que el relato para que se fábula debe contar con animales y hacer énfasis en su carisma fingido. Teón y Aftonio reiteran que la fábula es considerada como un relato ficticio que es una metáfora de una verdad. Fedro declara una propiedad importante, su propósito crítico, más que nada la crítica encubierta, sarcasmos que el fondo pretenden una variación de conductas. De acuerdo con Babrio, se considera a la fábula como una actividad literaria, un agradable pasatiempo.

2.2.1.3. Origen de la fábula.

Candia y Ochochoque (2017) mencionan que el comienzo o el origen de la fábula es muy remoto y que aún no se conoce en qué momento surgió, un aproximado es en el siglo VI a.C. Anteriormente las fábulas eran redactadas por los curas o pensadores y estos presentaban a los animales como los protagonistas de sus fabulas, mediante estas se representaban las enseñanzas religiosas

Debido a su finalidad, concisión y sencilla interpretación, estos relatos se transportaron por oriente y arribaron en Europa gracias a los navegantes viajeros. En Grecia fue Esopo quien restablece el género y produce sus fábulas dentro del fuerte medio cultural griego. En Roma, Horacio y Fedro se incentivaron por Esopo para redactar sus escritos morales; y continuamente la Edad Media y Renacimiento, los cruzados divulgaron las novedosas fábulas de Oriente aprendidas en los lugares donde combatían. De esta manera la fábula avanza y mejora hasta el día de hoy, para proseguir la intención inicial (moralizador)

con el que fueron originadas. Actualmente, Augusto Monterroso es uno de los escritores más representativos de las fábulas.

2.2.1.4. Características de fabula

Según Hunt Dolan (2017) menciona las siguientes características:

- Ofrece contenido didáctico
- Siempre a finalizar contiene moraleja (en las antiguas)
- Habitualmente en una pieza breve con pocos personajes
- Pueden ser escritas en verso o prosa
- Situación en la cual a veces tienen solución o no
- La historia culmina con una moraleja

2.2.1.5. Tipos de fabulas

Cárdenas (2021) refiere que existen distintas variedades de fabulas como el de moralejas; pero dentro de ello hay una gran serie de discernimientos, en la cual permite al lector no desviarse en la reproducción de ejemplos; en la proximidad de temas abordados de los diversos máximos abordados a cada una de ellas.

El modo de clasificación se centraliza al estudio de personajes en la cual son (protagonistas); en ello el personaje abordado se defiende por su facultad de razonar en las cuales están relacionados a los seres humanos, animales, plantas y minerales quienes interpretan.

Son cinco centros de intereses:

- Los Dioses falso o ficticios
- Los hombres
- Los animales
- Los vegetales
- Las cosas que son inanimadas “principalmente suelen ser objetos”

2.2.1.6. Clases de fábulas

Jara (2015) menciona que se pueden determinar tres tipos primordiales:

2.2.1.6.1. Fábulas Agonales.

Gaitán y Lozano (2017) manifiestan que se constituyen de tres ocasiones los cuales son la explicación o descripción del personaje, la hostilidad entre las dos bienes o posibilidades, finalmente la valoración y la resolución. Explica que las fábulas agonales se constituyen de tres momentos: la primera es la exhibición de un personaje que se confronta a una disyuntiva; careo de dos posibilidades algunas veces encarnadas en sendas figuras, del cuyo caso la controversia se transforma en rivalidad, tras el cual el triunfador sostiene la última palabra; valoración y conclusión.

2.2.1.6.2. La Fábula de situación.

De acuerdo con Gaitán y Lozano (2017) dentro de la fábula de situación el personaje se halla en una postura comprometida; este mismo personaje, u otro personaje que no afecta en el progreso de la historia, se lamenta de su percance. Esta agregada de dos partes como: el protagonista mantiene una postura arriesgada, este mismo personaje u otro que no tiene que ver con el crecimiento del suceso, hace ostentación de su infidelidad.

2.2.1.6.3. Las fabulas etiológicas.

Gaitán y Lozano (2017) menciona que este tipo de fábula se constituyen de una sencilla narración corta, todas ellas van lideradas o guiadas por la moraleja. Estas presentan una corta y breve narración o relato.

2.2.1.7. Beneficios de la fábula en los niños y niñas.

Espinoza (2019) afirma que la fábula tiene distintos servicios o beneficios, dentro de estas están:

- Promueven la reflexión esto se produce porque aparte de hacer caso con cuidado y delicadeza el relato de la fábula, los infantes realizan su mente crítica y reflexionan acerca de sus acciones y conductas que llevan a cabo día a día.
- Estimulan la memoria, las fabulas son redacciones breves, es por eso que las niñas o niños alcanzan a conmemorarlas con sencillez y de esta manera se amplía la memoria.
- Amplían la sensibilidad y estimulan la empatía, los niños y niñas acogen el sitio de los protagonistas, personajes, razón por la cual dan forma a su comportamiento y conducta mostrando cierta empatía, así sea simulación o en su realidad próxima y cercana.
- Fomentan la lectura: De acuerdo con el contenido y la sencillez de esta, ayuda a estimular a los infantes a investigar, averiguar nuevas historias y libros.
- Ayudan a madurar y reforzar los valores, esta es una manera fácil y educativa de instruir eso que es atento o correcto y no lo es.
- También ayudan a realizar y desarrollar la creatividad e imaginación, los niños al oír las narraciones o relatos por la competencia inquisitiva que tiene durante el periodo de infancia fantasean o inventan acciones, personajes hasta el contexto o el lugar donde se dan los sucesos.

Según Espinoza (2019) menciona que la fábula es una herramienta ideal para incentivar la lectura en los niños, desde muy pequeños, están inmersos en un mundo visual de dibujos animados y de breves mensajes lingüísticos.

Características de los niños de 5 años:

- Hablar bien.
- Tiene 2200 a 2500 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se hace la interrogante.
- Llama a todos por su nombre.
- Sigue la trama de la fábula.

- Elige antes lo que debería dibujar

2.2.1.8. Dimensiones.

Del Canto Nieto (2021) refiere las siguientes:

2.2.1.8.1. Planificación.

Donde se representan a los personajes y se establecen los puntos iniciales del relato, como su ubicación geográfica o temporal, etc. Por lo general es breve. Durante el desarrollo de la trama que conduce hacia una situación de problemática moral o ética, derivada de las características o de las acciones iniciales de cada personaje.

2.2.1.8.2. Ejecución

Evidenciando un hecho de felicidad o infelicidad, es en la parte final del relato donde se muestran las consecuencias del contenido.

2.2.1.8.3. Evaluación

Finaliza con el mensaje que otorga el relato, dando una lección para generar en el lector principios o valores que lo concienticen con el fin de actuar sobre ello.

2.2.2. Comprensión lectora.

2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora.

Comprensión lectora es entender lo que se lee, desde el aspecto literal de cómo está redactado, incidiendo en lo inferencial para llegar a conclusiones, además de tener un análisis de la idea central del contenido textual (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).

Llatas (2019) refiere que la comprensión lectora es un ejercicio mental constructivista, comunicativa, participativa y estratégica para abarcar, pensar y formar o componer el significado de las ideas más importantes de un escrito, donde se comprende, examina y desarrolla el mensaje que la redacción incluye y se enlaza con ideas que ya se tienen.

2.2.2.2. Teoría de la comprensión lectora.

2.2.2.2.1. Enfoque de Vygotsky sobre la comprensión lectora.

Gaitán y Lozano (2017) mencionan que las estrategias para la comprensión lectora anotan la propiedad de un orden mental supremo, el metacognitivo, del aprendizaje; que se observa en los infantes del nivel inicial de manera consciente (responsable) e inconscientemente. Esta inconsciencia se registra en la ley genética general del crecimiento cultural del enfoque vigotskyano. Se labora con el infante realizando un equipo mental con él.

2.2.2.2.2. Enfoque de la lectura según Isabel Solé.

Porto (2011) refiere que la lectura para Solé es un desarrollo mediante el cual se entiende el lenguaje escrito, en esta comprensión participan tanto el texto, como su forma y el contenido, como el lector sus expectativas y saberes previos.

Poder leer no es solo poder interpretar un conjunto de grafías y articularlas de manera correcta, sino que consisten en entender, comprender lo que se está leyendo e interpretar lo que el texto nos quiere aportar. En conclusión, se puede decir que es una acción intelectual de alto grado de complejidad en el cual se debe desarrollar un significado que contempla lo mismo que dice el autor.

2.2.2.3. Importancia de la comprensión lectora.

Llatas (2019) explica que la obligación de una buena comprensión lectora está en el fundamento de varias de las actividades de la escuela que se relazan en la mayor parte de las zonas curriculares. Frecuentemente la valoración en las zonas no lingüísticas del currículo se reduce a la comprobación de la deficiencia de la comprensión lectora, cosa que demuestra que a menudo la ocupación escolar está infinitamente basada en las redacciones escritas.

2.2.2.4. Desarrollo de la comprensión lectora.

Llatas (2019) refiere que es un desarrollo cognitivo complicado con un modo constructivo y participativo o comunicativo, donde intervienen de manera muy fundamental las particularidades del declamador o lector, del escrito y del entorno en donde sucede.

Para Dávalos (2020) manifiesta que la comprensión lectora es una de las competencias fundamentales que todas las personas deben poseerla bien desarrollada para así poder condescender de manera derecha a todas las materias del currículo actual del método educativo. Una virtuosa comprensión lectora, se comprobará no sólo en el curso de lengua sino también en las demás materias que usan el lenguaje escrito. Manifestar juicios y pensar sobre el texto para saber si notamos algo del mismo, es importante y fundamental ya que cuando se es competente para ejecutar inferencias al escrito, nos accede para progresar nuestro intelecto y poner en marcha tácticas que favorecen la comprensión eficiente. Es muy sustancial saber si los impedimentos se sostienen o bien son debidas a un estado puntual de inconveniente añadida que podemos resolver investigando otras alternativas.

2.2.2.5. Conocimiento previo de la comprensión lectora

Chura (2022) refiere que en los conocimientos previos de una persona van relacionados a la cantidad de los conceptos almacenados a su memoria, y los vínculos que se han creado en ello. Tanto los conocimientos previos de los infantes de 4 a 5 años de edad son variados (distintos), no solo vinculados a un proceso educativo, si no también ligadas a actividades propias. Cuando el niño inicia su vida preescolar, la I.E se rige un espacio de vida de unas nuevas experiencias, viendo que sus conocimientos previos están más asociados a las actividades económicas-Familiares. Viéndose a los niños más sumisos (tímidos); poco participativos, basándose en un gran aliado, en el uso de materiales didácticos; como metodologías activas ambiente puedan promoverse desarrollo de sus capacidades y participación.

2.2.2.6. Etapas de las estrategias de la comprensión lectora

Según Benites (2022) refiere que; las etapas congénitas al desarrollo de la comprensión lectora son:

Estrategias precedentes a la lectura

- Activación de conocimientos previos.
- Preparación de predicciones.
- Preparación de preguntas.

Estrategias durante la lectura

- Confirmación de la variable.
- Determinación de las partes relevantes del texto.

Estrategias posteriormente a la lectura

- Representa información.
- Palabras de enlace.
- Producción de resúmenes.
- Formulación y contestación de preguntas.
- Apreciación crítica.

2.2.2.7. Características

Según Sierra y Fernández (2022) mencionan a las características de la siguiente manera:

- Es analítica, en la cual permite el análisis de los textos en semblantes estructurales.
- Transforma el conocimiento de la manera comprendida la información.
- Permite emplear lo adquirido en diferentes realizadas.

2.2.2.8. Dimensiones.

Gaitán y Lozano (2017) plantean las siguientes:

2.2.2.8.1. Nivel literal.

Jara (2015) afirma que el nivel literal consiste en la facultad para reconocer sucesos, datos, ideas fundamentales y subyacentes de los argumentos claros del texto, esto quiere decir, se encuentran redactados en él. Señala también que en el nivel literal se da razón a la restauración de lo leído, relatar sobre lo que representan las palabras, frases, párrafos, oraciones, sin más contribución del lector que el abreviar o señalar el tema. Se enlazan con la captación de lo que representa el autor sobre la narración, sin parar de pensar si es o no su intención. Además, la comprensión lectora es algo básico la comprensión literal o también conocida como la comprensión centrada en el texto, se trata de captar bien lo que el escrito nos quiere decir realmente para así recordarlo con exactitud y corrección.

2.2.2.8.2. Nivel inferencial.

Jara (2015) manifiesta que consiste en la habilidad para idear y realizar hipótesis de los datos determinados programados en el texto. Necesita que el lector use su intuición y pueda deducir, inferir a partir de los detalles, de ideas fundamentales, relación de causa y efecto y secuencias. El nivel inferencial es mirado como proceso, que se realiza en un grado superior de hondura, profundidad. Esto no solo involucra conocer lo que en aspecto aseguran las palabras, sino que también interviene aprender los distintos argumentos y el propósito de transmisión del autor. Para esto, la persona que lee el texto debe poner de su parte el saber, conocimiento y la habilidad para indagar sobre la organización que subyace en el escrito agregando enfoques.

2.2.2.8.3. Nivel criterial o intertextual.

Jara (2015) plantea que el nivel criterial es cuando el lector manifiesta un juicio apreciativo, definidos por dos niveles los cuales son: juicios de la existencia e imaginación, diferenciar entre la imaginación del autor, lo real del escrito y el criterio de valores, manifestando su juicio frente al texto. Según refiere que este nivel criterial o intertextual

sobrelleva el entendimiento o comprensión general del texto, indagar las intenciones del autor y la estructura del escrito o texto. El lector cuenta con su punto de vista de acuerdo a lo que se indica en el texto y lo integra con su conocimiento previo. El lector debería conocer que no es factible sentenciar sino aquello de cuya interpretación estamos confiados y seguros.

2.2.2.9. Estrategias en la comprensión lectora

Según Torres et al. (2022) comprenden el carácter del desarrollo lo siguiente:

- En primer lugar, es necesario que el alumno comprenda la lengua escrita mediante comunicación “información, diversión, expresión”, de manera que se deberá actualizar estrategias.
- Los textos que los infantes inicien la lectura deben ser como completos o breves cercano a sus intereses, de manera lógica a su edad y nivel de conocimiento.
- Primordialmente la lectura tiene que ir específicamente al placer de que los niños puedan leer.
- El adulto es un modelo; ya que, si el niño lo ve leer, le incitará hacer lo mismo.
- El niño a partir de imágenes elabora el significado de lo que va leyendo.

2.2.2.10. Consideraciones de la comprensión lectora

Lo esencial para que comprenda el lector el texto incluir ideas en una frase, de manera que a veces las frases simples solo llegan a una sola idea; pero por otro lado en una frase influye adquirir varias ideas.

Según Ficedemarin (2002) menciona que, “entonces las causas del bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño, del conocimiento, es el centro de proceso enseñanza- aprendizaje que impone la autoridad,

entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana”.

La comprensión lectora esa en función de lo siguiente

- El tipo de texto.
- Los lectores a de poner juegos de proceso de comprensión, cuando leen distintos tipos de texto.
- El lenguaje oral.
- Habilidad oral de alumno- como su capacidad de comprensión lectora.
- Las actitudes.
- Puede influir el comportamiento del alumno hacia la lectura, respecto a cómo se encuentra tanto como (actitudes negativas como positivas).
- El propósito de la lectura.
- Propósito de la atención selectiva.
- El estado afectivo - físico.

Lo que le dedicaremos más atención es la motivación. Según Ficomarín (2002) infiere que, “ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados, para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga”.

Motivar a los niños a que digas ¡bien! ¡lo hicimos! ¡fanático! Eso se consigue planificando bien la lectura “tomando decisiones o consideraciones acerca de las ayudas previas.

2.2.2.11. ¿Cómo facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora en los niños?

- Lectura de la naturaleza cultural- grafico

En la cultura andina y amazónica no están frecuentes la presencia de textos; pero si cuentan con su cultura como, su vestimenta, cerámica, artesanía, etc. De modo que deben ser analizados para su comprensión de su significado.

La naturaleza que esa rodeada por el niño también es pare de la comprensión e importante en la lectura, en la cual observan diferentes señales tales como las nubes *anuncian llegada de la lluvia*; por ende, también las hormigas “anuncian la sequía”. Esos también deberían ser desarrollados en las instituciones, por lo que mejora la enseñanza desarrollada a la comprensión.

En relación al grafico de lectura responde a lo geográfico de los niños en las cuales son situaciones cotidianas, luego que tengan información reciente para que puedan ampliar sus conocimientos.

- Lecturas de textos escritos

La lectura siempre se desarrollará con la presencia o seguimiento de la docente. Según menciona que, Ficomarin (2002) plantea que al seleccionar los textos en una lengua andina o amazónica es necesario que previamente analices si se prestan para elaborar preguntas de diferente nivel de comprensión, identifiques las palabras significativas y las palabras nuevas que van a incrementar el vocabulario de niños y niñas.

Recuerde que tienen que ir imágenes en los textos para que brinden pistas de descubrir el significado de lo que se está leyendo.

2.2.2.12. La función del maestro en la comprensión lectora de los infantes

La iniciación de la lectura deberá ser motivada, consiguiendo que los niños se acerquen al libro en forma placenteramente- lúdicamente. La manera satisfactoria en la que puedes involucrar al niño es mediante la selección de leer en voz alta, transmitir actitudes positivas, en la que ellos se puedan animar a hacerlo como ellos puedan (estamos aprendiendo).

Un docente que interviene seguridad en sus alumnos lograra una buena satisfacción lectora.

- Ellos deben saber que van a leer como sepan
- Ellos deben saber que su maestra esa para apoyarlos
- Recordemos lo siguiente:
- Los niños aprenden a leer cuando su, maestra les explica que deben hacerlo como pueden.
- Los niños aprenden a leer cuando ha intercambio grupal en el aula.
- Los niños aprenden a leer cuando su docente les explica, les lee; cuenta reseñas motivando a la lectura próxima hacer.
- El niño aprende cuando el docente es el pilar o el modelo de la lectura.
- Los niños aprenden a leer cuando hay espacios como biblioteca o sala de libros con imágenes.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Existe relación de fábulas y comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

3.2. Hipótesis estadísticas

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

4.1.1. Tipo de investigación.

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativo. Es cuantitativo porque según Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes nombran el tipo como enfoque cuantitativo porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

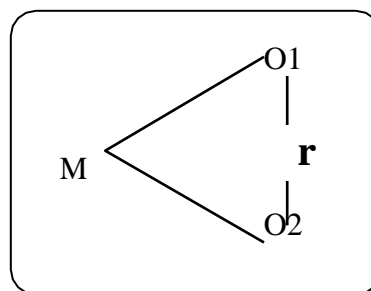
4.1.2. Nivel de investigación.

El estudio responde a un nivel correlacional, los estudios correlacionales pretenden relacionar dos o más conceptos, variables o categorías. Una correlación entre dos o más variables o conceptos no implica una relación causal entre ellos, es decir sólo significa que dichos valores están relacionados ya sea de forma positiva (se elevan o disminuyen juntos) o en forma negativa (cuando uno se eleva el otro disminuye) y una relación causal implica necesariamente que un evento es consecuencia de otro que le antecede y que sin este el último no se presentará. Es correlacional porque según Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel se determina como alcance correlacional porque “Asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población”.

4.1.3. Diseño de la investigación.

Fue de diseño no experimental, debido a que el investigador no manipula alguna (s) variable (s) para alterar los hechos en su propia naturaleza; es decir, existe intervención por parte del investigador para alterar alguna variable de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.151). También, define que la investigación es de diseño transversal, porque “recolectan datos en una sola ocasión”.

El diagrama del diseño correlacional se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

O1 = Observaciones de la variable 1: Fábulas

M = Muestra

O2 = Observaciones de la variable 2: Comprensión lectora

r = Relación entre las variables.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población.

De acuerdo a Ríos (2012) afirma que la población “es un conjunto de observaciones que tienen una característica en común, la cual se desea estudiar, (...) representa la totalidad de elementos de un determinado estudio”.

La población se consideró a todos los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 1

Estudiantes de 3, 4 y 5 años.

NIVEL	SECCION	H	M	TOTAL
3 años	“Única”	10	5	15
4 años	“Única”	9	8	17
5 años	“Única”	8	6	14
Total				46

Fuente: Nómina de matrícula 2021

4.2.2. Muestra.

Según Ríos (2012) plantea que la muestra “es un subconjunto de la población, la muestra debe ser representativa o no segada (sin manipulación, ni adulteración) de la población respectiva”.

La muestra censal estuvo constituida por 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 2

Estudiantes de 5 años.

NIVEL	SECCION	H	M	TOTAL
5 años	“Única”	8	6	14
Total				14

Fuente: Nómina de matrícula 2021

4.2.3. Técnica de muestreo.

El muestreo fue no probabilístico, de tipo por conveniencia, considerando los siguientes criterios:

4.2.3.1. Criterios de inclusión.

- Niños matriculados.
- Padres de familia que firmen el consentimiento informado para que participen sus hijos en la investigación.

4.2.3.2. Criterios de exclusión.

- Niños que nos asisten regularmente a clases.
- Niños de padres de familia que no desean participar en la investigación.
- Niños con licencia por salud u otros casos.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables.

Problema	Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento y nivel
¿Cómo es la relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021?	Variable 1: Fábulas	Son relatos literarios breves con el fin de otorgar enseñanza de valores y moralidad, por lo general los personajes que se ilustran son personificados por animales que les dan vida con comportamientos del humano, despertando el interés de la imaginación en la trama desarrollada. (Candia y Ochochoque 2017).	Las fábulas se dimensionan de planificación, ejecución y evaluación, los que se midieron mediante la guía de observación.	Planificación	- Selecciona - Demuestra - Reconoce	- Selecciona las fábulas apropiadas. - Demuestra entusiasmo en la preparación del ambiente - Reconoce el lugar adecuado para realizar la actividad	Instrumento: Guía de observación Niveles: - Inicio - Proceso - Logro
				Ejecución	- Escenifica - Describe - Plantea	- Escenifica las fabulas. - Describe características de los personajes que observa - Plantea las acciones de los personajes presentados en la fábula.	
				Evaluación	- Sintetiza - Comenta - Formula - Verbaliza - Identifica - Asume	- Sintetiza las actitudes de los personajes. - Comenta sobre la conclusión de la fábula. - Formula preguntas con palabras sencillas acerca de la fábula presentada. - Verbaliza la enseñanza de la fabula - Identifica el mensaje de la fábula - Asume en sus acciones la moraleja aprendida	

Variable 2: Comprensión lectora	Comprensión lectora es entender lo que se lee, desde el aspecto literal de cómo está redactado, incidiendo en lo inferencial para llegar a conclusiones, además de tener un análisis de la idea central del contenido textual (Ministerio de Educación de Guatemala, 2017).	La comprensión lectora se compone por el nivel literal, inferencial y criterial, los que se midieron a través de la guía de observación.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Clasifica - Diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el contenido de la lectura - Clasifica el espacio temporal - Diferencia los actores de la lectura 	Instrumento: Guía de observación Niveles: - Inicio - Proceso - Logro
			Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa - Relaciona - Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa los términos utilizados en la lectura - Relaciona los elementos de la lectura con su experiencia cotidiana - Comprende el mensaje de la lectura 	
			Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> - Global - Esquematiza - Construye textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Generaliza la realidad de la lectura en un sentido educativo - Esquematiza la jerarquía de los elementos de la lectura mediante mapas mentales - Sintetiza describiendo lo comprendido de la lectura 	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de investigación Rojas (2010) son apreciadas como “una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos”.

La técnica que se aplicó fue la observación en el cual “se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (Fabbri, 2020).

4.4.2. Instrumento

El instrumento nos sirve para lograr un fin; orientado a la investigación Cortés y Iglesias (2004) refiere que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

El instrumento desarrollado fue la guía de observación se caracteriza a partir de que “el observador de una situación pedagógica puede ser una persona en formación, un formador, un maestro que participa de una experiencia pedagógica, un investigador, un inspector. Las condiciones psicológicas cambian según el estatus o el rol que le atribuyen los participantes en la situación que hay que observar. Puede tratarse de una verdadera intrusión que introduce modificaciones en las estructuras comportamentales; o bien de una presencia reactiva que enriquece algunos fenómenos habituales sin llegar a modificarlos totalmente” (Fabbri, 2020).

La guía de observación para medir las Fábulas estuvo compuesta de 12 ítems que midió cuatro dimensiones: inicio, nudo, desenlace y moraleja.

La guía de observación para medir Comprensión lectora estuvo compuesta de 9 ítems que midió tres dimensiones: literal, inferencial y criterial.

4.5. Plan de análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial donde se consiguió los resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtuvo a través de las encuestas se procesó por medio de técnicas estadísticas utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos donde se construyó las tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtuvo resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también se corroboró las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin haber dejado de lado las medidas de variabilidad las cuales permitieron conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
¿Cómo es la relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021?	<p>Objetivo general: Determinar la relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.</p> <p>Objetivos específicos: - Identificar la relación de fábulas y nivel literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. - Identificar la relación de fábulas y nivel inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación de fábulas y comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.</p> <p>Hipótesis específicas: - Existe relación de fábulas y nivel literal de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. - Existe relación de fábulas y nivel inferencial de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.</p>	<p>Variable independiente: Fábulas.</p> <p>Dimensiones: - Planificación - Ejecución - Evaluación</p> <p>Variable dependiente: Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones: - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel criterial</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Correlacional</p> <p>Diseño - No experimental - Transversal</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumentos: - Guías de observación</p> <p>Población: Todos los niños y niñas de 3, 4 y 5</p>

- Identificar la relación de fábulas y nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

- Existe relación de fábulas y nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

años.

Muestra:

14 niños y niñas de 5 años

Estadígrafo para la prueba de hipótesis:

Tau b de Kendall

4.7. Principios éticos

De acuerdo a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021) determina que, de acuerdo a sus bases legales, establece principios éticos que orientan a la investigación sobre:

Protección a las personas, en la investigación cuando se trabaja con las personas, se respeta la dignidad personal, la diversidad, la identidad, la privacidad y la confiabilidad.

La libre participación y el derecho a estar bien informado, todas las personas que desarrollen actividades de investigación tienen derecho estar informado en la finalidad y propósito de la investigación que se desarrolla, tienen derecho de participar libremente y por voluntad propia.

Beneficencia no maleficencia, se asegura el bien estar que todas las personas que participan durante la investigación. Por ello la conducta del investigador es muy importante porque debe de responder a las reglas generales: disminuir algunos efectos adversos, no causar daño y maximizar los posibles beneficios.

Justicia, el que investiga tiene que tener el juicio ponderable, razonable y tiene que tomar precauciones que se necesiten, no deben tolerar o dar lugar a las injusticias.

La integridad científica, la integridad o las rectitudes deben ser regidas no solo en las actividades científicas, deben extenderse a las actividades de la enseñanza y a su ejercicio profesional.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Nivel descriptivo

Tabla 5

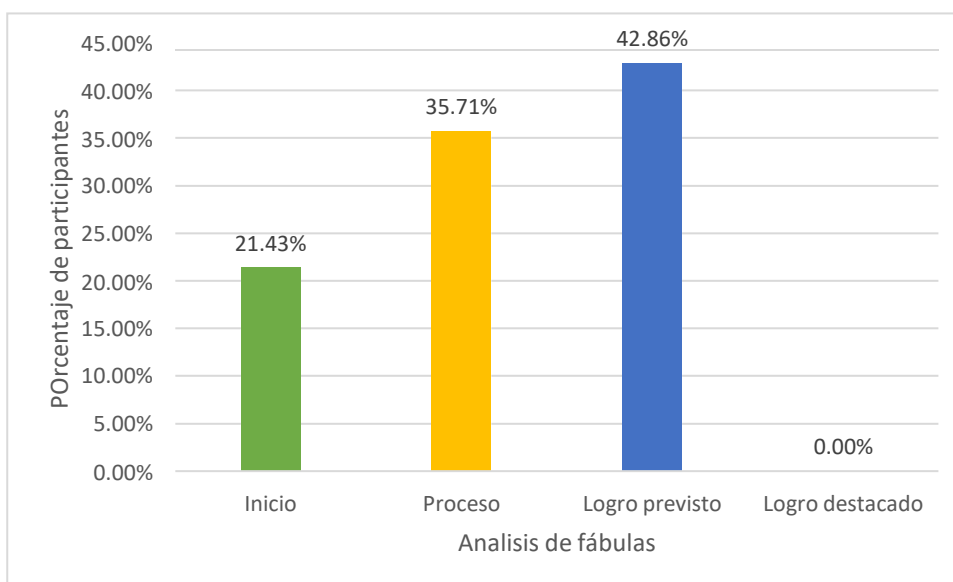
Análisis de fábulas en niños y niñas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Análisis de fábulas	fi	%
Inicio	3	21.43%
Proceso	5	35.71%
Logro previsto	6	42.86%
Logro destacado	0	0.00%
Total	14	100.00%

Fuente: Elaboración propia el 15-10-20.

Figura 1

Análisis de fábulas en niños y niñas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.



Fuente: Tabla 5.

Interpretación. Según tabla 5 y figura 1, de 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto, quienes representan el 100%, evaluados sobre fábulas tienen, el 21.43% nivel inicio, el 35.71% nivel proceso, el 42.86% nivel logro previsto, mientras que, el 0.00% nivel logro destacado. Se pudo concluir que la mayoría están en el nivel logro previsto en el conocimiento de análisis de fábulas.

Tabla 6

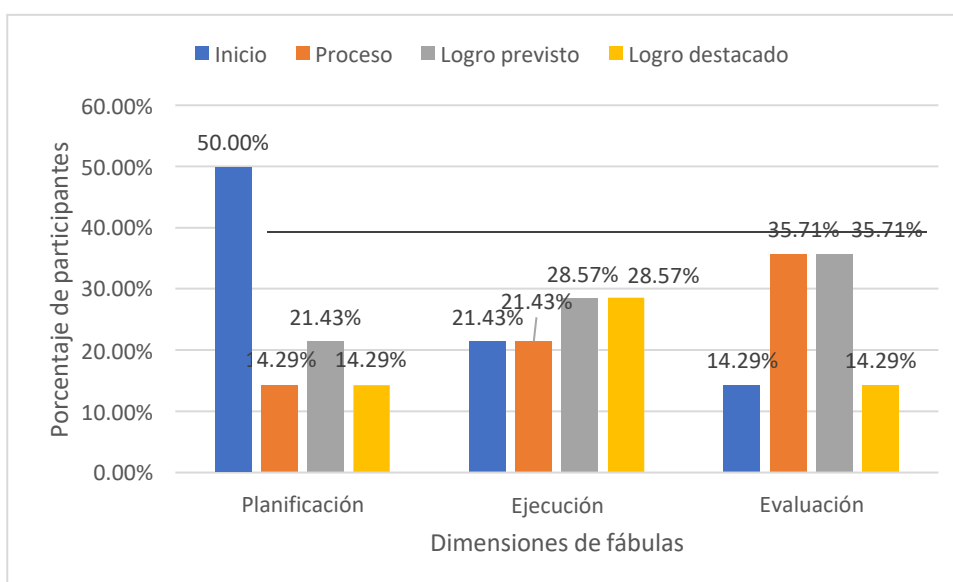
Análisis de dimensiones de fábulas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Niveles	Dimensiones de fábulas					
	Planificación		Ejecución		Evaluación	
	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	7	50.00%	3	21.43%	2	14.29%
Proceso	2	14.29%	3	21.43%	5	35.71%
Logro previsto	3	21.43%	4	28.57%	5	35.71%
Logro destacado	2	14.29%	4	28.57%	2	14.29%
Total	14	100.00%	14	100.00%	14	100.00%

Fuente: Elaboración propia el 15-10-20.

Figura 2

Análisis de dimensiones de fábulas en niños y niñas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.



Fuente: Tabla 6.

Interpretación. Según tabla 6 y figura 2, de 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto, quienes representan el 100%, evaluados sobre dimensiones de fábulas tienen la prevalencia, en planificación el 50.00% nivel inicio, en planificación el 28.57% entre niveles logro previsto y logro destacado, mientras que, en evaluación el 35.71% entre niveles proceso y logro previsto. Se pudo concluir que la tendencia de la mayor parte de participar se encuentra en el nivel inicio en planificación, logro previsto y destacado en ejecución; niveles proceso y logro previsto en evaluación.

Tabla 7

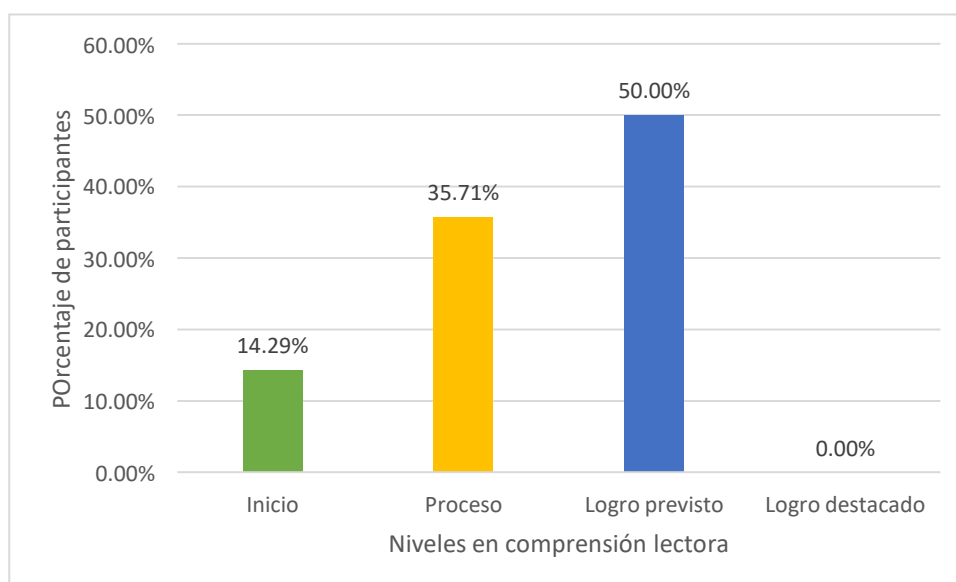
Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Niveles en comprensión lectora	fi	%
Inicio	2	14.29%
Proceso	5	35.71%
Logro previsto	7	50.00%
Logro destacado	0	0.00%
Total	14	100.00%

Fuente: Elaboración propia el 15-10-20.

Figura 3

Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.



Fuente: Tabla 7.

Interpretación. Según tabla 7 y figura 3, de 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto, quienes representan el 100%, evaluados sobre comprensión lectora se tienen, el 14.29% nivel inicio, el 35.71% nivel proceso, el 50.00% nivel logro previsto, mientras que, el 0.00% nivel logro destacado. En consecuencia, se pudo concluir que la mayoría de evaluados tienen nivel logro previsto de comprensión lectora.

Tabla 8

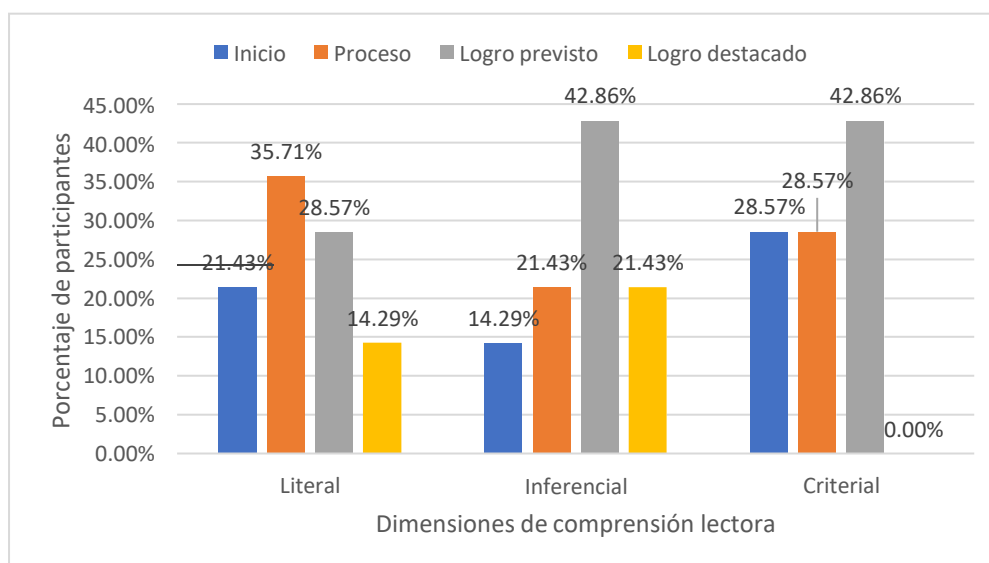
Niveles de dimensiones de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Niveles	Dimensiones de comprensión lectora					
	Literal		Inferencial		Criterial	
	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	3	21.43%	2	14.29%	4	28.57%
Proceso	5	35.71%	3	21.43%	4	28.57%
Logro previsto	4	28.57%	6	42.86%	6	42.86%
Logro destacado	2	14.29%	3	21.43%	0	0.00%
Total	14	100.00%	14	100.00%	14	100.00%

Fuente: Elaboración propia el 15-10-20.

Figura 4

Niveles de dimensiones de comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.



Fuente: Tabla 8.

Interpretación. Según tabla 8 y figura 4, de 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto, quienes representan el 100%, evaluados sobre dimensiones de comprensión lectora tienen la prevalencia, en literal el 35.71% nivel proceso, en inferencial el 42.86% nivel logro previsto, mientras que, en criterial el 42.86% nivel logro previsto. De ello se puede concluir que la mayor parte de evaluados tienen nivel proceso en lo literal, nivel logro previsto en inferencial; y nivel logro previsto en criterial.

Objetivo general: Determinar la relación de fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021

Nivel inferencial

Hipótesis general.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 9

Correlación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Correlaciones

			Fábulas	Comprensión lectora
Rho de Spearman	Fábulas	Coefficiente de correlación	1,000	,335
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	14	14
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,335	1,000
		Sig. (bilateral)	,006	.
		N	14	14

Según tabla 9, el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.006 < 0.050$ evidencia que acepta la H_a (hipótesis alterna) y rechaza la H_o (hipótesis nula), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que, existe relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Objetivo específico 1: Identificar la relación de fábulas y nivel literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Hipótesis específica 1.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 10

Correlación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

				Fábulas	Comprensión literal
Rho de Spearman	Fábulas	Coefficiente de correlación	de	1,000	,343
		Sig. (bilateral)		.	,009
		N		14	14
	Comprensión literal	Coefficiente de correlación	de	,343	1,000
		Sig. (bilateral)		,009	.
		N		14	14

Según tabla 10, el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.009 < 0.050$ evidencia que acepta la Ha (hipótesis alterna) y rechaza la Ho (hipótesis nula), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que, existe relación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Objetivo específico 2: Identificar la relación de fábulas y nivel inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Hipótesis específica 2.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 11

Correlación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

			Correlaciones	
			Fábulas	Comprensión inferencial
Rho de Spearman	Fábulas	Coeficiente de correlación	1,000	,437
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	14	14
	Comprensión inferencial	Coeficiente de correlación	,437	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	14	14

Según tabla 11, el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.000 < 0.050$ evidencia que acepta la Ha (hipótesis alterna) y rechaza la Ho (hipótesis nula), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que, existe relación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Objetivo específico 3: Identificar la relación de fábulas y nivel criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Hipótesis específica 3.

Ho: Las fábulas no se relacionan con la comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Ha: Las fábulas se relacionan con la comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

Tabla 12

Correlación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

				Correlaciones	
				Fábulas	Comprensión criterial
Rho de Spearman	Fábulas	Coeficiente de correlación	de	1,000	,471
		Sig. (bilateral)		.	,005
		N		14	14
	Comprensión criterial	Coeficiente de correlación	de	,471	1,000
		Sig. (bilateral)		,005	.
		N		14	14

Según tabla 12, el Rho de Spearman con el Sig. (bilateral) es $0.005 < 0.050$ evidencia que acepta la Ha (hipótesis alterna) y rechaza la Ho (hipótesis nula), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%; entonces se puede concluir que, existe relación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

5.2. Análisis de resultados

En base al objetivo general, determinar la relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Mediante la prueba de hipótesis con el estadígrafo Rho de Spearman se obtuvo el Sig. (bilateral) es $0.006 < 0.050$ evidencia que se acepta la H_a (hipótesis alterna) y rechaza la H_0 (hipótesis nula); entonces se puede concluir que existe relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años. Resultado comparado con Olivero (2022) en la tesis “Dramatización de fábulas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 302, distrito de Chimbote, año 2020” quien concluyó que la dramatización de fábulas mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de cinco años.

En base al objetivo específico primero, identificar la relación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Mediante la prueba de hipótesis con el estadígrafo Rho de Spearman se obtuvo el Sig. (bilateral) es $0.009 < 0.050$ evidencia que se acepta la H_a (hipótesis alterna) y rechaza la H_0 (hipótesis nula); entonces se puede concluir que existe relación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años. Se contrasta parcialmente con Álvarez y López (2018) en la tesis “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018” quien concluye que la aplicación de la estrategia de enseñanza, como son los cuentos infantiles es adecuada y recomendable para la enseñanza de los niños, para mejorar su comprensión lectora.

En base al objetivo específico segundo, identificar la relación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Mediante la prueba de hipótesis con el estadígrafo Rho de

Spearman se obtuvo el Sig. (bilateral) es $0.000 < 0.050$ evidencia que se acepta la Ha (hipótesis alterna) y rechaza la Ho (hipótesis nula); entonces se puede concluir que existe relación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años. En respaldo de los resultados se compara parcialmente con Allcahuamán (2018) en la tesis “Influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de la timidez en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 349 De Santiago de Lucanamarca – Ayacucho” llegó a inferir que la dramatización de fábulas influye en la disminución de la timidez en los niños y niñas.

En base al objetivo específico tercero, identificar la relación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021. Mediante la prueba de hipótesis con el estadígrafo Rho de Spearman se obtuvo el Sig. (bilateral) es $0.005 > 0.050$ evidencia que se acepta la Ha (hipótesis alterna) y rechaza la Ho (hipótesis nula); entonces se puede concluir que existe relación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años. Se contrasta parcialmente con Lunasco (2017) en la tesis “La estrategia pictográfica en la comprensión lectora de niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 106 Carmen Alto, Ayacucho-2016” quien afirma que influye en la comprensión lectora entre el pre-test y post-test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%, por lo que se comprueba la hipótesis general.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones

- En la investigación se determinó que existe relación entre fábulas y comprensión lectora en niños y niñas de 5 años. Corroborándose en que les agrada conocer nuevas historias de fábulas; asimismo, comprenden a detalle cada secuencia de lo relatado.
- Se identificó que existe relación entre fábulas y comprensión literal en niños y niñas de 5 años. Evidenciándose que la mayoría de los niños tienen tendencia de logro y logro previsto, es decir, que al comprender la idea central del relato están predispuestos a conocer más fábulas y manifestar a los demás la lectura que entendieron.
- Se identificó que existe relación entre fábulas y comprensión inferencial en niños y niñas de 5 años. Donde se ha podido distinguir que la mayoría de los participantes tiene poca dificultad en la comprensión lectora, pero su imaginación les conlleva a crear nuevos sucesos sobre la idea central de la fábula, teniendo la capacidad de generar otros relatos.
- En la investigación también se identificó que existe relación entre fábulas y comprensión criterial en niños y niñas de 5 años. Demostrándose que por lo general logran comprender el contexto del relato, los personajes, el mensaje y lo integra con su conocimiento previo.

6.2. Recomendaciones

- A los docentes y autoridades de la Institución Educativa N° 38868 Kimbiri Alto deben de incentivar a los niños al hábito de la lectura cada día de la semana.
- Para que los niños tengan la necesidad de observar y atender una lectura la docente debe de escoger los textos al acorde de la edad de los niños.
- En el aula la docente debe de tener un ambiente adecuado para realizar la comprensión lectora y que los libros estén al alcance de los niños.

- Proponer a los padres de familia que en el hogar realicen la práctica de la lectura juntamente con su menor hijo.
- Se recomienda a los docentes que la comprensión lectora es un medio de aprendizaje - enseñanza en los niños que ayudara desarrollar su aprendizaje cognitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, L. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora* [Tesis pregrado, Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Allcchhuamán, F. (2018). *Influencia de la dramatización de fábulas en la disminución de la timidez*. [Tesis pregrado, Universidad Nacional De Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2425/TESIS-SEG-ESP-FED-2018-ALLCCAHUAMAN%20HUANCAHUARI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anaya Nieto, D. (2002). *Diagnostico en educacion*. Madrid- España: Sanz y Torres, S.L.
- Arosemena P, R. (12 de 02 de 2018). *Psyciencia*. Obtenido de <https://www.psyciencia.com/locus-control-interno-externo/>
- Ayala, C. (1982). *La fabula* .
- Barbosa, P. (2016). *Na Órbita da Questão Extraterrestre: fábulas ufológicas e outros ensaios: CONCYTEC* (Place of publication not identified (ed.); Bubok Publishing SL). <https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=5&sid=a8564c2c-5f89-49e2-b1f5-254b9f68b2e7%40redisybddata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHNzbyZsYW5nPWVzJnNpdGU9ZWRzLWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=2338888ydb=nlebk>
- Benítez, W. E. P., y Barreto, C. T. R. (2022). Factores que afectan la comprensión lectora en estudiantes de educación básica y su relación con las tic. In *Ikala* (Vol. 27, Issue 2). Universidad de Antioquia. <https://doi.org/10.17533/UDEA.IKALA.V27N2A03>
- Bustanza. (2012). *Características de la comprensión lectora* . Peru.
- Camps, C. Y. (1996). *Estrategias Metodológicas En Comprensión Lectora*.
- Candia, L. y Ochochoque, C. (2017). *Narración de fábulas como estrategia para la formación de valores* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5568/Candia_Santos_Lourdes_Ochochoque_Carcausto_Claudia_Nelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cárdenas López, G. A. (2021). La fábula invertida o sobre la amoralidad de la fábula: a propósito de la fábula como herramienta de interpretación antropológica. In *Análisis* (Vol. 53, Issue 99). Universidad Santo Tomas. <https://doi.org/10.15332/21459169.6797>

- Chura Condori, R. M., Valero Ancco, V. N., y Calderón Quino, K. M. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. In *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo* (Vol. 13, Issue 1). National University of the Altiplano - Professional School of Communication Sciences. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>
- Cortés, M. y Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen
- Dávalos Romo, M. T. (2020). *Emociones en la comprensión del texto y del discurso*. <https://eds.s.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=1&sid=d82513b7-6f8e-4c03-b2c0-47943c453fc5%40redis&data=JkF1dGhUeXBIPWlwLHNzbyZsYW5nPWVzJnNpdGU9ZWRzLWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=3110751ydb=nlebk>
- Del Canto Nieto, J. R. (2021). *La presencia de la fábula clásica en Miguel de Unamuno. Entre la crítica y el intertexto* (Nova Tellus, Vol. 39). <https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=63f1e8e5-1bf9-49e8-a7d8-e6acec311cfb%40redis>
- Domínguez. (2000). *Características de la fabula*.
- Espinoza, M. (2019). *Taller de fabulas para fortalecer los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 442, La Merced – Aija, 2018*. (tesis de licenciatura). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Huaraz, Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11404/FABULAS_TALLER_ESPINOZA_PATRICIO_MAGALY_LUZ.pdf?sequence=4
- Elud, G. (2013). *Perpectivas Del Modelo De Piaget Vs Vigotsky*. Mexico.
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Laurus*, 169-194.
- Ficodemarin, A. (2002). *Consideraciones De La Comprensión Lectora* .
- Gómez, C. (2004). *Etapas de estrategias de comprensión lectora*.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Hunt Dolan, K. (2017). *Cyclopean Song : Melancholy and Aestheticism in Góngora's Fábula De Polifem y Galatea* (University of North Carolina at Chapel Hill Department of Romance Studies (ed.); Chapel Hill).

<https://eds.s.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzE3NDM2ODdfX0F00?sid=a8564c2c-5f89-49e2-b1f5-254b9f68b2e7@redisvid=7yformat=EBYrid=1>

Jaquenod Zsögön, S. (2016). *¡Reflexiona! Homo Sapiens ¿Sapiens? La fábula de la sostenibilidad: CONCYTEC* (Madrid: Dykinson. (ed.); Primera edición. M...).
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzE0NDcwNjFfX0FO0?sid=2b8592a7-cacc-4777-af24-f4a66099b70b@redisvid=2yhid=/yformat=EB>

Jara, N. (2015). *Programa “Mis fábulas favoritas” para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de la Institución Educativa N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco – 2015.* (tesis de licenciatura). Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú. Recuperado de: <http://200.37.135.58/bitstream/handle/123456789/220/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=3yisAllowed=y>

Llatas, A. (2019). *La fábula como estrategia metodológica en la dimensionalidad de la fluidez lectora en el área de comunicación, de los estudiantes de tercer grado de la I.E. Primaria N°10235, Cutervo, Cajamarca, 2016.* (tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú. Recuperado de: http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/3442/T016_42737962_T.pdf?sequence=1yisAllowed=y

Martínez. (2020). *Educación a distancia en tiempos de COVID-19.* Peru.

Martínez, J. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. *Investigaciones Andina*, 1118-1137.

Medina, A., y Iberico, J. (4 de octubre de 2011). *Educación básica en el Perú: situación actual y propuestas de política.* Obtenido de FONDEP/Noticias: <https://www.fondep.gob.pe/educacion-basica-en-el-peru-situacion-actual-y-propuestas-de-politica/>

Ministerio De Educacion. (05 de 05 de 2012). *Ministerio De Educacion.* Obtenido de Ministerio De Educacion: <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-bd8cd65b4736>

Navarro Leguia, K. V. (2016). *Las etapas del desarrollo.* Colombia.

PERUEDUCA. (13 de febrero de 2020). *Iniciando una nueva etapa: el proceso de adaptación.* PERUEDUCA.

Porto, M. (2011). *Influencia Del Contenido Cultural En La Comprensión De Textos Narrativos En Lengua Extranjera Con Distintas Perspectivas* (Nova Science

- Publishers (ed.); Hauppauge).
<https://eds.p.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzYwMjk2NV9fQU41?sid=8d5dd5ea-659b-43e3-8e7b-9b9fe8847327@redisvid=2yhid=/yformat=EB>
- Ríos, C. (2012). *Estadística y diseño de experimentos*. Lima, Perú: Editorial universitaria de la Universidad Nacional de Ingeniería.
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Serrano, C. (2016). Educación y Entorno en la Infancia. Ingredientes Clave en el Desarrollo del Pensamiento Creativo. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 67-84.
- Sierra, C. C. R., y Fernández-Reina, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. In *Revista de Lenguaje y Cultura* (Ed.), *Ikala* (Vol. 27, Issue 2). Universidad de Antioquia. <https://doi.org/10.17533/UDEA.IKALA.V27N2A12>
- Steffen Hven. (2017). *Cinema and Narrative Complexity : Embodying the Fabula: CONCYTEC* (Amsterdam University Press (ed.); Amsterdam). <https://eds.s.ebscohost.com/eds/ebookviewer/ebook/bmxlYmtfXzE3MTEzNTVfX0FOO?sid=a8564c2c-5f89-49e2-b1f5-254b9f68b2e7@redisvid=3yhid=/yformat=EB>
- Torres-Bustos, V., Riffo-Ocares, B., y Sáez-Carrillo, K. (2022). *Conciencia prosódica acentual y comprensión lectora en niñas(os) con tdl en etapa de alfabetización inicial* (Revista Mexicana de Investigación Educativa (ed.); Issue, Vol. 27). <https://eds.p.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3ysid=b5d448e7-3a20-459c-96f6-7bd834a45735%40redis>
- Uladech (2021). *Código de ética para la investigación (versión 004)*. Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumentos de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE FÁBULAS

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
	DIMENSIÓN: Planificación				
1.	Selecciona las fábulas apropiadas.				
2.	Demuestra entusiasmo en la preparación del ambiente				
3.	Reconoce el lugar adecuado para realizar la actividad				
4.	Escenifica las fabulas.				
5.	Describe características de los personajes que observa				
6.	Plantea las acciones de los personajes presentados en la fábula				
	DIMENSIÓN: Ejecución				
7.	Sintetiza las actitudes de los personajes.				
8.	Comenta sobre la conclusión de la fábula.				
9.	Formula preguntas con palabras sencillas acerca de la fábula presentada				
	DIMENSIÓN: Evaluación				
10.	Verbaliza la enseñanza de la fabula				
11.	Identifica el mensaje de la fábula				
12.	Asume en sus acciones la moraleja aprendida				

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

N°	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro previsto	Logro destacado
	DIMENSIÓN: Nivel literal				
1.	Reconoce el contenido de la lectura				
2.	Clasifica el espacio temporal				
3.	Diferencia los actores de la lectura				
	DIMENSIÓN: Nivel inferencial				
4.	Evalúa los términos utilizados en la lectura				
5.	Relaciona los elementos de la lectura con su experiencia cotidiana				
6.	Comprende el mensaje de la lectura				
	DIMENSIÓN: Nivel criterial				
7.	Generaliza la realidad de la lectura en un sentido educativo				
8.	Esquematiza la jerarquía de los elementos de la lectura mediante mapas mentales				
9.	Sintetiza describiendo lo comprendido de la lectura				

Anexo 02: Evidencias de validación de instrumentos.

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa

Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE FÁBULAS

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
	Adecuado para valorar el instrumento																				

INTENCIONA-LIDAD																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS	DNI	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021


 FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.3. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa

Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.4. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN

LECTORA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				

CONSENSIBILIDAD	Basado en aspectos teórico-científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS	DNI	45871471
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	EDUCACIÓN DE LA CREATIVIDAD		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021


 FAYRUZ GÓMEZ CÁRDENAS
 MAESTRA EN EDUCACIÓN
 DE LA CREATIVIDAD

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.5. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa

Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.6. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE FÁBULAS

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				

CONSENSIBILIDAD	Basado en aspectos teórico científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ARTEMIO ABEL FELICES MORALES	D	28226309
		NI	
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021


Mg. Artemio Abel Felices Morales
 DOCENTE TUTOR
 ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.7. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa

Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.8. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN

LECTORA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				

CONSENSIVIDAD	Basado en aspectos teórico-científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	ARTEMIO ABEL FELICES MORALES	DNI	28226309
Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021



Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.9. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa

Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.10. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE FÁBULAS

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				

CONSENSISTEN-CIA	Basado en aspectos teórico científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	CARMEN MARÍA LIZARBE CASTRO	DNI	28213327
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	DOCENCIA UNIVERSITARIA		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021



Firma del evaluador

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.11. Título de la investigación: Fábulas y Comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38868 Kimbiri Alto-Cusco, 2021.

1.12. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5		
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				

CONSENSIBILIDAD	Basado en aspectos teórico-científicos																			
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			

MUY BUENA

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	CARMEN MARÍA LIZARBE CASTRO	D	282123327
		NI	
Título profesional	LICENCIADA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado académico	MAESTRA		
Mención	DOCENCIA UNIVERSITARIA		

Lugar y fecha: 08 de abril de 2021



Firma del evaluador

Anexo 03: Evidencias de trámite de recolección de datos

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA
EJECUCIÓN DE PROYECTO DE
INVESTIGACION Y RECOLECCIÓN DE
DATOS.**

Señora directora de la Institución Educativa N°38868 Kimbiri Alto



Yo Vargas Ramírez Ruth Karina identificada con DNI: 45346645 con domicilio en Jr por venir s/n de esta ciudad, Estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial, FILIAL Ayacucho de la ULADECH, con el debido respeto me presento ante usted y digo:

Que, habiendo definido como población y muestra a niños y niñas de 5 años de la I.E. que dignamente dirige, para realizar mi trabajo de investigación de tesis con el fin de obtener el título profesional de licenciada en Educación, recurro a su Digno despacho con el objetivo de solicitar la Autorización para la ejecución de proyecto de Investigación y Recolección de Datos.

POR LO EXPUESTO:

Solicito a usted Señora Directora acceder mi pedido por ser de Ley.

Ayacucho, 15 de octubre del 2020

 ALARCÓN QUI SPE, Gladys DI RECTORA de la I. E N° 38868 "KI MBI RI ALTO"	
V.B. directora de la I.E. N° 38868 Kimbiri Alto	Firma de la investigadora VARGAS RAMIREZ, Ruth Karina DNI:45346645

Anexo 04: Confiabilidad de instrumentos.

VARIABLE: FÁBULAS

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	14	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	14	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	9

VARIABLE: COMPRENSIÓN LECTORA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	14	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	14	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	9

Anexo 05: Matriz de datos

FÁBULAS									
Niñ@	Planificación			Ejecución			Evaluación		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	4	3	3	4	3	3	1	3
2	3	3	4	4	4	2	3	2	2
3	1	1	1	1	1	1	1	4	3
4	1	4	4	1	2	1	1	1	4
5	1	4	4	4	2	3	2	4	4
6	1	2	3	1	2	3	1	2	4
7	1	1	3	2	2	3	2	3	4
8	1	1	1	2	2	4	2	4	2
9	2	2	1	3	4	4	4	4	1
10	1	1	3	1	1	1	1	2	1
11	1	2	1	4	4	3	4	4	4
12	2	2	1	4	1	1	1	1	1
13	2	2	4	2	2	4	4	1	2
14	2	2	2	2	2	4	2	4	2

COMPRENSIÓN LECTORA									
Niñ@	Nivel literal			Nivel inferencial			Nivel criterial		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3	2	3	3	3	2	2	2	1
2	3	3	2	3	3	3	2	3	1
3	3	3	4	3	3	4	3	3	2
4	1	3	3	4	4	4	2	3	3
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	3	1	4	4	1	2	1	1	1
7	3	1	4	4	4	2	3	2	2
8	3	1	2	3	1	2	3	1	2
9	2	1	1	3	4	1	3	3	1
10	4	3	4	4	3	2	3	4	2
11	1	3	3	1	3	4	2	3	3
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	3	1	2	2	4	2	4	4	1
14	2	3	1	3	3	1	3	3	2

VARGAS RAMIREZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo