



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA PARA EL DESARROLLO
DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES
DEL 2 GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “LOS
NIÑOS DE MARIA INMACULADA”, DISTRITO DE
CHIMBOTE - AÑO 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**LEON RODRIGUEZ, YSABEL JACQUELINE
ORCID: 0000-0003-2974-2449**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE – PERÚ
2023**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Leon Rodríguez, Ysabel Jacqueline

ORCID: 0000-0003-2974-2449

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Perez Moran, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín Hilda Milagros

ORCID ID:0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Janeth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. Hoja de firma del jurado y asesor

|

Mgtr. Taboada Marín Hilda Milagros
Miembro

Dra. Palomino Infante Janeth Magali
Miembro

Mgtr. Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela
Presidente

Dra. Pérez Morán, Graciela
Asesor

4. Hoja de agradecimiento

Agradezco a mi señor todopoderoso, porque me fortalece en cada caída, en cada tropiezo, me bendice cada día.

Agradezco a mi asesora la Dra. Graciela Pérez Morán, por su paciencia, dedicación y tolerancia en todo lo que le consulté y estuvo presente para mis dudas y preguntas

A toda la familia Inmaculadina, que me ha apoyado en todo mi trabajo de investigación.

Dedicatoria

Agradezco a mi compañero de vida, Jorge Balois G. porque fue quien me impulsó a cumplir con esta meta, que yo veía lejana e imposible. A ti, que siempre has creído en mí.

A mis hijos: Muriel y Andrei, esperando que vean que el trabajo duro y el esfuerzo tiene una recompensa en la vida.

5.

Indice de contenidos

1. Caratula.....	i
2. Equipo de trabajo... ..	ii
3. Hoja de firma de jurado y asesor	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Indice de contenidos	vi
6. Indice de figuras y tablas	x
7. Resumen y abstract	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	10
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	13
2.2 Bases teóricas de investigación.....	17
2.2.1 Taller.....	17
2.2.1.1 Concepto de taller.....	17
2.2.1.2 Importancia del taller.....	20
2.2.1.3 El taller como actividad de aprendizaje.....	21
2.2. 2 La Lectura.....	21
2.2.2.1 Concepto de lectura	21
2.2.2.2 Clases de lectura.....	22
2.2.2.2.1 Lectura oral	22
2.2.2.2.2 Lectura silenciosa.....	22
2.2.2.2.3 Lectura superficial.....	23

2.2.2.2.4 Lectura Selectiva	23
2.2.2.2.5 Lectura comprensiva	23
2.2.2.2.6 Lectura reflexiva y critica	23
2.2.2.2.7 Lectura recreativa	23
2.2.2.3 Importancia de la lectura	23
2.2.2.4 La lectura y sus tipos	24
2.2.2.4.1 Lectura Literal	24
2.2.2.4.2 La lectura inferencial.....	24
2.2.2.4.3 La lectura crítica.....	25
2.2.2.5 Pasos para la lectura comprensiva.....	25
2.2.2.5.1 Etapas de Pre-lectura	25
2.2.2.5.2 Etapas de Lectura	25
2.2.2.5.3 Etapa de Post-Lectura.....	26
2.2.2.6 ¿Qué es una lectura crítica?.....	26
2.2.3 Taller de lectura.....	27
2.2.3.1 Concepto de taller de lectura	27
2.2.3.2 Objetivos de un taller de lectura.....	28
2.2.3.3 Partes de un taller de lectura.....	28
2.2.3.3.1 Clima adecuado	29
2.2.3.3.2 Lectura de un buen texto	29
2.2.3.3.3 Ejercicio práctico.....	29
2.2.3.3.4 Conversación en grupo.....	29
2.2.3.3.5 Evaluación.....	29
2.2.3.4 Actividades que se realizan en los talleres de lectura	29
2.2.3.4.1 El cuento congelado	29

2.2.3.4.2 Teatro	30
2.2.3.4.3 Búsqueda de títulos	30
2.2.3.4.4 Libro ilustrado	30
2.2.3.4.5 Cuento desordenado	30
2.2.3.5 Etapas de un taller de lectura.....	31
2.2.3.5.1 Primera etapa (Dinámica grupal)	31
2.2.3.5.2 Segunda Etapa (Dinámica individual).....	31
2.2.3.5.3 Tercera etapa (Dinámica interpersonal)	31
2.2.4 El pensamiento crítico	31
2.2.4.1 Concepto de pensamiento crítico	31
2.2.4.2 Importancia de pensar críticamente.....	32
2.2.4.3 Habilidades básicas del pensamiento crítico	33
2.2.4.4 Características de un pensador crítico	33
2.2.4.5 Evaluación de las habilidades del pensamiento crítico	34
III. Hipótesis de la investigación... ..	36
IV. Metodología.....	37
4.1 Diseño de la investigación... ..	37
4.1.1 Tipo... ..	37
4.1.2 Nivel... ..	37
4.1.3 Diseño de la investigación.....	38
4.2 Población y muestra.....	39
4.2.1 Población.....	39
4.2.2 Muestra.....	40
4.3 Definición y operacionalización de la variable e indicadores	40
4.3.1 Definición operacional... ..	41

4.3.2	Operacionalización de la variable	42
4.4	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos... ..	44
4.4.1	Técnica	44
4.4.2	Instrumento.....	45
4.5	Plan de análisis.....	49
4.6	Matriz de consistencia	52
4.7	Principios éticos.....	54
V.	Resultados.....	56
5.1	Resultados de los objetivos específicos del pre test	56
5.2	Análisis de resultados... ..	57
5.3	Resultados de los objetivos específicos del post test.....	65
VI.	Conclusiones.....	75
VII.	Recomendaciones.....	77
	Referencias bibliográficas.....	78
	Anexos.....	85
	Anexo 1: Instrumento validado.....	85
	Anexo 2: Carta de la institución donde realizó la investigación.....	86
	Anexo 3: Presupuesto... ..	87
	Anexo 4: Consentimiento informado.....	88
	Anexo 5: Sesiones.....	89

6.1. Índice de figuras

Figura 1. Formula de KR-20.....	63
Figura 2. Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo al pre test.....	73
Figura 3. Calificaciones en la S1. “El pastorcito mentiroso”.....	74
Figura 4. Calificaciones en la S2. “El reloj”.....	75
Figura 5. Calificaciones en la S3. “El lobo y los siete cabritos”.....	76
Figura 6. Calificaciones en la S4. “La gallina de los huevos de oro”.....	77
Figura 7. Calificaciones en la S5. “La zorra y las uvas”.....	78
Figura 8. Calificaciones en la S6. “El conejo generoso”.....	79
Figura 9. Calificaciones en la S7. “El flautista de Hamelin”.....	80
Figura 10. Calificaciones en la S8. “Las zapatillas de Iván”.....	81
Figura 11. Calificaciones obtenidas en el examen de post test.....	82
Figura 12. Comparación entre el Pre test y el Pos test.....	84
Figura 13. Estadístico de Prueba.....	85

6.2. Índice de tablas

Tabla 1. Población de investigación...	53
Tabla 2. Muestra	54
Tabla 3. Matriz.....	57
Tabla 4. Calificaciones del cuestionario...	60
Tabla 5. Escala de calificaciones...	61
Tabla 6. Baremos para la variable independiente	65
Tabla 7. Matriz de consistencia...	68
Tabla 8. Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo al pre test.	72
Tabla 9. S1. “El pastorcito mentiroso”	73
Tabla 10. S2. “El reloj”	74
Tabla 11. S3. “El lobo y los siete cabritos”	75
Tabla 12. S4. “La gallina de los huevos de oro”.....	76
Tabla 13. S5. “La zorra y las uvas”	77
Tabla 14. S6. “El conejo generoso”	78
Tabla 15. S7. “El flautista de Hanelin”	79
Tabla 16. S8. “Las zapatillas de Ivan”	80
Tabla 17. Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo al post test...82	
Tabla 18. Comparación de resultados entre el pre test y el Pos test... ..	83

7. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación, muestra como objetivo general el determinar si los talleres de lectura mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa particular “Los niños de María inmaculada” en el distrito de Chimbote- año 2023. Esta investigación fue de tipo cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 10 estudiantes del segundo grado de educación primaria, entre las edades comprendidas de 7 y 8 años respectivamente, la muestra tuvo como técnica a la encuesta, y un cuestionario como instrumento el cual fue aplicado al inicio como al final de la investigación, con el fin de observar si hay mejoras en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. En sus inicios ningún estudiante alcanzó a las calificaciones altas, lo que demostraba que no había una forma de pensar críticamente, pero no se llegaba a explotar todo el potencial de los estudiantes, pues pasadas las ocho sesiones, se logró alcanzar que el 40% de estos estudiantes alcanzaran puntajes de AD. Logros alcanzados se compara del pre test en relación a las calificaciones de AD, mejoraron un 40%, en calificaciones de A se mantuvieron a nivel, en relación a las calificaciones en B redujeron de 40% a 10% y para finalizar en las calificaciones en C se redujo de 10% a 0%. Se concluye que los talleres de lectura mejoran el pensamiento crítico.

Palabras claves: estudiantes, pensamiento crítico, y talleres.

Abstract

The present investigation shows as a general objective to determine if the reading workshops improve the development of critical thinking in the students of the second grade of primary education in the private educational institution "Los niños de María inmaculada" in the district of Chimbote- year 2023 This investigation was of a quantitative type, the sample consisted of 10 students in the second grade of primary education, between the ages of 7 and 8 years respectively, the sample had a survey technique, and a questionnaire as an instrument which was applied at the beginning as at the end of the investigation, in order to observe if there are improvements in the development of critical thinking in students. In its beginnings, no student reached high marks, which showed that there was no way of thinking critically, but the full potential of the students was not exploited, because after the eight sessions, it was possible to reach 40% of these students will achieve AD scores. Achievements achieved are compared to the pre-test in relation to the AD qualifications, they improved by 40%, in A qualifications they remained level, in relation to B qualifications they reduced from 40% to 10% and finally in the qualifications in C was reduced from 10% to 0%. It is concluded that reading workshops improve critical thinking.

Key words: critical thinking, students and workshops.

I. INTRODUCCIÓN

Es sabido que año a año los docentes del nivel primaria tiene la gran labor de poder ayudar a los estudiantes a realizar lectura de textos, así como también escritura de pequeños párrafos según su edad y su ciclo de estudio, pero no se hace mención en como el docente tiene la difícil labor de poder ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico, esencial para que los estudiantes realicen una opinión coherente a un problema o una situación que le permita discernir entre lo que está bien o está mal. Solo en los últimos años hemos podido notar que en vez de avanzar los chicos han retrocedido en cuanto a su pensamiento crítico, esto como consecuencia de la pandemia, ya que el aislamiento total, solo trajo consigo consecuencias para que el estudiante se limite solo a recibir información vía oral y no a dar su opinión sobre algún tema en específico, ya que solo se abordaban temas plasmados en la programación del docente de primaria.

Según Fajardo (2017) menciona en su tesis que, “el pensamiento crítico, como proceso y como competencia, es esencial para encaminar a un individuo a ser competente dentro de la sociedad. Por ello es necesario que la educación para el siglo XXI, es decir, en la actualidad, está basada en el aprendizaje del pensamiento crítico, para pensar de una forma más autónoma por medio de la expresión y análisis” (Fajardo, 2017, p.16).

Mientras nuestros niños tengan un nivel de pensamiento crítico desarrollado según su edad, nos va a permitir que ellos a futuro puedan tomar mejores decisiones, no solo en su vida, sino también mejoras para nuestro país.

La educación a nivel mundial se encuentra en una confrontación entre saber y no saber, entre comprender y no comprender, entre estar educado y no asistir a clases por diferentes razones. Según la UNESCO (2022), nos hace una referencia de cómo se encuentra la educación a nivel mundial, pues menciona que, “en todo el mundo hay 244 millones de niños y jóvenes sin escolarizar. Hay una crisis en el aprendizaje básico, la lectoescritura y la aritmética entre los jóvenes estudiantes. Se calcula que el 60% de los niños de todo el mundo son incapaces de leer y comprender un texto sencillo a la edad de diez años” (Unesco,2022, párr.2).

Nuestro país no es ajeno a esta triste realidad, pues en las evaluaciones de PISA (2018) que se realiza cada 3 años y que se usan con la intención de medir los avances en materia educativa nos muestra en el sexto puesto de los países de Latinoamérica de 10 países que fueron evaluados, si bien es meritorio que hemos mejorado un poco el nivel de comprensión en nuestros niños y niñas, no es meritorio a comparación con los países de la OCDE, cuyo puntaje promedio es de 488, y nada alentador a comparación con los países que lideran el ranking cuyo promedio es de 510 a 590. Finalmente, Latinoamérica participa en este examen con un promedio de 399 puntos. Podemos observar que a comparación con otros exámenes realizados en fechas anteriores podemos ver que Perú si ha mejorado significativamente sobre todo en la comprensión lectora y eso nos motiva a seguir trabajando en conjunto en pro de la niñez estudiantil.

Por ello es necesario continuar realizando dichas evaluaciones a nuestra población estudiantil a fin de poder medir nuestros avances, permanencias, fallas y de poder detectar nuestros errores y mejorar cada vez más.

A nivel regional, específicamente hablando de Ancash podemos notar que los resultados brindados por el ECE (2019) en lectura, muestran que tenemos un 2,8% de nuestros estudiantes, están en un inicio del proceso de aprendizaje, que un 62,5% se encuentran en proceso de aprender y un 34,7% se ubican en un nivel satisfactorio de aprendizaje logrado. Superando la medida de promedio del ECE 2018. A diferencia de Matemáticas; nos encontramos en un 50,5% en una etapa de inicio, 34,2% están en proceso de aprender y 15,7% en un nivel satisfactorio. Hemos superado a nivel regional un poco al ECE del 2018; pero en ambos exámenes realizados tanto en 2019 y 2018, no hemos superado a los resultados dados en el 2016.

Según la Revista “Pensamiento crítico Aymara” (2019), menciona que: “El propósito de la educación no es tanto enseñar al estudiante una multitud de conocimientos fácticos, sino que adquiera independencia intelectual. Esto se puede lograr con el desarrollo de destrezas de orden superior como el pensamiento crítico que implica reflexionar, efectuar deducciones, conclusiones y tomar decisiones”.

Según el Dr. Richard Paul y la Dra. Linda Elder (2003), lo definen como: “El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.” En su libro “La mini guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas”.

Según Jaime Ancajima, (2021), menciona que: “dentro de la educación, una de las cuatro habilidades del siglo 21 que se deben desarrollar en los niños es el pensamiento crítico, junto con la creatividad, la colaboración y la comunicación. El desarrollo del pensamiento crítico es la capacidad de razonar y pensar con lógica;

analizar y juzgar las situaciones adecuadamente y actuar con una base, con fundamento”.

En cuanto a la I.E.P “Los niños de María inmaculada” mediante observaciones y las pruebas de pre test, realizadas en esta institución, se notó que los niños del segundo grado de esta institución, manejan un bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico, por lo que suelen contestar preguntas sencillas de forma literal e inferencial, buscando las respuestas en los materiales impresos o pensando de forma muy vaga sobre la solución ante una problemática; pero no dan una respuesta cuyo pensamiento crítico este acorde a su edad.

Ante la problemática descrita dentro de la institución, se formula el siguiente enunciado: ¿de qué manera los talleres de lectura, desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes del 2 grado de educación primaria de la I.E.P. “¿Los niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023?

De igual manera para se propone como objetivo general: Determinar que los talleres de lectura desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes de 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los Niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote - año 2023. Asimismo, se propone los objetivos específicos:

Conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que puedan tener los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023 a través de un pre-test.

Aplicar talleres de lectura en todos los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.

Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico mediante un post test a los estudiantes de 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote – año 2023.

La presente investigación, hizo la recolección de información necesaria para poder realizar un aporte significativo a la comunidad Chimbotana, de igual modo procesó toda la información obtenida y luego se realizó una sistematización de todo lo obtenido hasta el momento cuya única finalidad es buscar a tiempo oportuno realizar un aporte a la educación en Chimbote en especial dentro de la institución educativa particular: “Los niños de María inmaculada,” buscando el uso adecuado de los talleres de lectura dentro del aula para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en todos los estudiantes del 2 grado de educación primaria, del mismo modo, esta propuesta orientará a los docentes y futuros docentes de Chimbote a mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del III ciclo de la EBR.

La presente investigación se realiza con el fin utilizar los talleres de lectura dentro del aula para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada” aportando de manera significativa en el desarrollo escolar de los estudiantes de educación básica regular (EBR), que en la actualidad se encuentran con un bajo desarrollo del pensamiento crítico.

La presente investigación utilizó el tipo descriptivo, basado en un nivel cuantitativo y con un diseño de investigación no experimental; el desarrollo de esta investigación consistirá en la utilización de talleres de lectura dentro del aula, utilizando como

instrumento el Cuestionario del Pensamiento Crítico 2 de Marciales (2003). Esto ayudará a rediseñar y mejorar el desarrollo del pensamiento crítico, después de haber sido validada, de ser confiable y sea pertinente para poder utilizarla a futuro por los docentes venideros; utilizando una muestra poblacional de la institución educativa particular “Los niños de María inmaculada de Chimbote.

Para ellos se aplicó un pre test, para conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado, cuyos resultados fueron de la siguiente manera: los estudiantes no alcanzaron notas calificativas en AD, es decir hubo un 0%; la mitad de nuestra población alcanzó calificaciones en A, a su vez el 40% alcanzaron calificaciones en B y un grupo pequeño de 10% alcanzaron notas en C. Lo que nos mostraba claramente que, si había un desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, pero que no lograban llegar a las notas más altas.

Pasadas las 8 sesiones de trabajo inter diario, se logró aplicar un post test para evaluar si el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado de primaria, habían mejorado con la aplicación de talleres, siendo los resultados muy favorables para ellos; pues un 40% alcanzó notas en AD, el 50% obtuvieron notas calificadoras en A, un 10% obtuvieron notas en B y un 0% de los estudiantes obtuvieron notas calificadoras en C.

Observando los resultados tanto del pre test como del post test podemos mencionar que los estudiantes del segundo grado de educación primaria, si tenían un desarrollo del pensamiento crítico, pero que no obtenían calificaciones en AD, pasadas las 8 sesiones pudimos notar las mejoras en las calificaciones obtenidas pues se alcanzó que un 40% de la población obtuvieron notas en AD, manteniendo las notas al 50% en A y reduciendo las notas en B de un 40% a un 10% y eliminando las notas en C de 10% a 0% respectivamente.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

(Morales, 2012) Realizó una investigación acerca de “el uso de la plataforma moodle con los recursos de la web 2.0 y su relación con las habilidades del pensamiento crítico en el sector de historia, geografía y ciencias sociales.” Donde su objetivo fue el de dar respuesta a un problema que se había generado por el uso de los entornos virtuales dentro del aprendizaje, como puede ser la plataforma Moodle, para ello se determinaron las relaciones entre las tics que ya se mencionaron anteriormente y las habilidades sobre el pensamiento crítico, todo este proceso. Tuvo una metodología cuantitativa cuasi experimental, teniendo una población de curso control y otro grupo experimental a los cuales se le aplicó la estrategia pedagógica que luego más adelante se verían los resultados positivos para la mejora del pensamiento crítico. Dentro de las estrategias empleadas en esta investigación se analizaron las ciencias sociales, características, el concepto y la historia del pensamiento; pero teniendo en cuenta el uso y desarrollo de las tics. Obteniendo como resultado establece que la aplicación de las tics en los establecimientos educacionales, contribuyen de manera positiva en la adquisición de habilidades del pensamiento de los estudiantes.

(Jiménez, 2016) Realizó una investigación en Chile, cuyo título fue: “Literacidad como promoción del pensamiento crítico en niños y niñas de segundo nivel de transición y primero básico, de una escuela municipal de la comuna de Santiago centro”. Teniendo como objetivo el de indagar cómo la literacidad fomenta el pensamiento crítico en los niños. Esta investigación se llevó a cabo en una escuela municipal utilizando una metodología exploraría- descriptiva, basados en un diseño triangular concurrente (ditriac), a su vez se analizaron paralelamente los datos cuantitativos, que salían de las observaciones dentro del aula y los resultados cualitativos de las entrevistas realizadas a las docentes muestran que utilizan enfoques tradicionales, en la práctica social se basan en la literacidad y en un enfoque informacional para el uso de la tecnología, lo contrario ocurre con el pensamiento crítico lo toman como una habilidad social y a su vez mediada. Se concluye en esta investigación que ambos procesos están ligados por las docentes, pero específicamente en el pensamiento crítico no le dan el espacio adecuado para desarrollarlo dentro del aula.

En una investigación realizada sobre: “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el internado nacional Barros Arana”.(Curiche, 2015) cuyo objetivo fue poder determinar la posible asociación que puede existir entre la implementación de las

estrategias que se utilizan para el aprendizaje y que estén basados en problemas a comparación del aprendizaje colaborativo pero utilizando el computador y como estos influyen en el desarrollo del pensamiento crítico. La metodología es cuasi experimental, basados en una muestra poblacional de estudiantes de un grupo control y otro de tipo experimental; a todos ellos se les aplicó un pre-test y luego un post-test donde se les evaluaría su desarrollo de habilidades en cuanto a su pensamiento crítico. Durante el proceso de la investigación partiendo de los resultados del pre-test y el post-test, se pudo llegar a las siguientes conclusiones que si existe una correlación positiva entre la implementación de la estrategia y las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes.

En otra investigación realizada en el país hermano de Chile, cuyo título fue: “La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico: La clase como una comunidad de aprendizaje a través de la indagación dialógica”. (Amaro, 2012) cuyo objetivo fue de estimular el desarrollo del pensamiento crítico basándose en la educación en ciencias mediante la indagación (Metodología ECBI), buscando promover una actitud científica de descubrimiento y a la vez poder entender el mundo que les rodea. La metodología usada fue de tipo cualitativo y con un estudio exploratorio. Para ello se aplicó el módulo de “Tiempo Atmosférico”, basados en el enfoque indagatorio que fortaleció el razonamiento científico de los estudiantes. Como

conclusión el investigador afirma que los estudiantes entrevistados fortalecieron sus habilidades científicas y las de razonamiento crítico.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

(Araujo, 2019). Realizó una investigación en la ciudad de Ayacucho cuyo título fue: “Cuentos tradicionales en el pensamiento crítico de los estudiantes de primero y segundo grado del nivel primaria de la institución educativa n° 38946/mx-u, distrito Ayna San Francisco, provincia La Mar, región Ayacucho”. Cuyo objetivo general de la investigación fue: Determinar, la influencia de los cuentos tradicionales en el pensamiento crítico de todos los estudiantes de primero y segundo grado de primaria de la I.E. N° 38946/Mx-U, ubicado en el distrito de Ayna - San Francisco, dentro de la provincia La Mar, perteneciente a la región Ayacucho, en el año 2019. Haciendo mención a la metodología que se empleó fue de tipo investigación cuantitativa, basándose en un nivel explicativo y teniendo un diseño experimental, pre experimental y longitudinal. Para llevar a cabo esta investigación se obtuvo una muestra de 10 alumnos y se utilizó como instrumento de trabajo la guía de observación la cual se encuentra validada y además es confiable. El estadígrafo que se usó para saber el resultado a la Hipótesis General fue el Tstudent. En el Pre test realizado se obtuvo el calificativo de 08,00 puntos, considerando que el Post test se ascendió con un calificativo de 14,00 puntos. Al finalizar la investigación se concluyó que: si existe influencia de los cuentos ya sean tradicional o populares, en el pensamiento crítico de

los alumnos del primer y segundo grado de primaria de la I.E. N° 38946/Mx-U, distrito Ayna San Francisco, en la provincia La Mar, perteneciente a la región Ayacucho, en el año 2019.

En la investigación realizada sobre: “Formación del pensamiento crítico desde primaria (ciclo IV)”, en la ciudad de Piura. (Gildemeister, 2020) cuyo objetivo general consistió en dar a conocer a la población y a su vez justificar la importancia, así como la posibilidad de formar el pensamiento crítico en las escuelas, pero, desde la primaria. Su investigación está basada en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de IV ciclo de primaria, es decir en niños que se encuentran entre los 8 y los 10 años aproximadamente. Esta investigación realizada es de tipo básica, pero a la vez descriptiva teniendo un enfoque cualitativo no interactivo. Para ello se utilizó una recopilación de estudios, de enfoques y de teorías.

La investigación da como conclusiones finales que el pensamiento crítico es una capacidad que tiene el ser humano, y que, a su vez, permite que el mismo pueda profundizar y realizar una comprensión teniendo un nivel elevado de la realidad, asumiendo intervenciones de la memoria, la deducción, la inducción, etc. Esto al finalizar hace que los estudiantes tengan un pensamiento crítico adecuado a su edad escolar.

(Hilares, 2022) Realizó una investigación sobre: “El uso de la plataforma whatsapp y el desarrollo del pensamiento crítico de los

estudiantes de una institución educativa pública de Villa María del Triunfo, cuyo objetivo fue poder determinar la relación existente entre el enfoque cuantitativo es decir de tipo básica, de diseño no experimental y la correlacional, para tal caso se utilizó una muestra de 102 alumnos de la institución en mención, se utilizó al cuestionario en la plataforma de whatsapp como instrumento y adicional un cuestionario de pensamiento crítico. Los resultados de esta investigación mostraron que si existe una relación significativa pero positiva entre el uso de la plataforma whatsapp y el desarrollo de pensamiento crítico en los alumnos de la I.E. Villa María del Triunfo con un p-valor menor a .001, donde la correlación tiene un tamaño de efecto moderado con un coeficiente rho de Spearman igual a .42.

(Medrano, 2021) En una investigación realizada, cuyo título fue: “Estudio comparativo de los factores básicos del pensamiento crítico según el ciclo en estudiantes de educación secundaria en una I.E de Lima” teniendo como objetivo general, establecer una diferencia entre los factores básicos del Pensamiento Crítico entres los estudiantes del VI y los del VII ciclo de educación secundaria en una Institución Educativa en la ciudad de Lima. Para esta investigación se utilizó un cuestionario el cual estuvo estructurado y adecuado para 58 alumnos del VI ciclo y a 58 alumnos del VII ciclo nivel secundaria, donde se recopiló información, haciendo un total de 116 encuestados.

Medrano utilizó un enfoque cuantitativo, basado en un tipo no experimental, descriptivo pero comparativo transversal. Para la

investigación además se usó como instrumento el Cuestionario de Pensamiento Crítico cuyos autores son el Dr. Paul y Dra. Elder, durante la investigación se desarrollaron 32 ítem de los cuales se demostró que la hipótesis realizada mediante la U de Mann-Whitney dio como resultado estadístico el valor de $\text{sig}=0.689 > 0.05$, lo que indica que no existen diferencias significativas del pensamiento crítico entre los alumnos del VI y VII ciclo.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

En una investigación realizada en la ciudad de Chimbote sobre “El método científico para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de cinco años de la institución educativa n° 1536 Coishco distrito de Chimbote”. (Castañeda,2022) .Cuyo único objetivo general fue determinar si el método científico mejora el pensamiento crítico en los niños de 5 años de la institución educativa n° 1536 de la ciudad de Coishco, Para ello la docente investigadora utilizó la metodología de tipo cuantitativa, su nivel fue explicativo y su diseño de la investigación fue pre experimental, utilizando una población de 28 niños entre los 4 y 5 años, esta población fue seleccionada a través de un muestreo probabilístico, para ello se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se usó la lista de cotejo. Los primeros resultados dados por el pre test nos muestran que un 39% tuvieron como calificación “logro esperado” en cuanto a la relación de la forma de pensar críticamente, basándose en el programa de biohuerto con una duración de 10 actividades de aprendizajes. A

comparación con los resultados del post test se obtuvieron grandes logros significativos pues se alcanzó un 89% del logro destacado en cuanto a la forma de pensar críticamente. Es así como en esta investigación la docente investigadora concluye que el método científico desarrolla significativamente al pensamiento crítico en los niños.

(Ángeles, 2022) Realizó un trabajo de investigación en la ciudad de Chimbote, para ser específicos en el centro poblado de Pensacola, dicha investigación lleva como título: “El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de tercer grado único de educación primaria de la institución educativa n° 88072, Pensacola - Chimbote, año 2018”. Esta investigación tiene como objetivo general describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en todos los alumnos de tercer grado único de educación primaria de dicha institución en mención. Para ello, se necesitó realizar una investigación del tipo descriptivo, basado en un nivel cuantitativo y de diseño no experimental transeccional, ya que lo que se busca como propósito de la investigación es el análisis y la descripción de la variable en estudio, para esta investigación se tuvo una población de 28 alumnos de tercer grado de educación primaria y una muestra representativa de 25 alumnos del mismo grado en mención. En esta investigación se hizo la recolección de datos utilizando la técnica de la encuesta y como instrumento se aplicó el cuestionario del pensamiento crítico, esto le permitió a la investigadora obtener una información precisa

sobre dicha investigación. Teniendo en cuenta los resultados de los objetivos específicos podemos mencionar que, el pensamiento crítico sustantivo de los estudiantes es del 56% con un nivel bajo, otro grupo con un 24% es de nivel medio y el restante con un 20% es de nivel alto. Otro de los resultados nos arroja que un 56% de los alumnos tiene un nivel de pensamiento crítico dialógico, por lo tanto, se encuentra en un nivel medio, un 28% tiene un nivel bajo y al final sólo el 16% es de un nivel que podríamos considerar alto. Dado por terminado el trabajo de la docente investigadora se llegó a la conclusión que el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 88072, en su mayoría es bajo.

En una investigación realizada acerca de los “Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote”. (Trujillo,2020) cuyo objetivo durante la investigación fue de determinar los talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 88005. La investigación realizada fue del tipo explicativo, dada la población estudiantil dentro del colegio se tomó una muestra de 25 estudiantes, utilizando como medio de aplicación a la encuesta; además se requirió como instrumento la aplicación de un cuestionario, dicho instrumento usado fue aprobado y adaptado por expertos que le permitieron al investigador garantizar

el entendimiento de dicho cuestionario. Dicho instrumento de aplicación fue aplicado al inicio de la investigación, así como también al final de la misma, esto permitió al investigador descubrir la capacidad que tenían los estudiantes para pensar críticamente tanto al iniciar la investigación como al terminar el proceso, a su vez la realización de talleres de lectura fue desarrollando progresivamente su pensar. Como resultado solo el 4% obtuvo "A" como calificación promedio esto le permitió al investigador saber que un grupo de estudiantes piensan críticamente pero que estaban en una etapa inicial, conforme se dieron los talleres de lecturas fueron mejorando, para esto se realizó un post-test, donde se comprobó los progresos, y llegando a alcanzar un 70% calificaciones de "A". Esta investigación realizada por Trujillo llega a la conclusión que los talleres de lectura desarrollan significativamente el pensamiento crítico de los estudiantes.

(Maldonado, 2018) Realizó una investigación titulada "El Nivel de Desarrollo del Pensamiento Crítico de los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Primaria en La Institución Educativa Privada Santa María La Católica de Educación Básica Regular de Nuevo Chimbote, 2018". El objetivo de esta investigación fue de determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del nivel primario, específicamente en los niños del 2 grado; la metodología que se empleó para esta investigación es de tipo descriptiva, basándose en un nivel cuantitativo, se necesitó un diseño muy usado por investigadores, el no experimental y se aplicó

durante el desarrollo de la investigación un cuestionario, debemos mencionar que dentro de la institución se tomó una muestra que estuvo conformada por 30 niños de 2 grado, de una población total de 170 estudiantes solo en ese grado mencionado, adicional, para el análisis se empleó el Programa Microsoft Excel 2010 (última versión). Teniendo en cuenta lo trabajado durante la investigación se obtuvo que 12 estudiantes que hacen un 40% de la población tienen un nivel alto del desarrollo del pensamiento crítico; además que 17 estudiantes que representan un 57% tienen un nivel de desarrollo del pensamiento crítico medio y que solo un estudiante es considerado con un nivel bajo, representado un 3% de la población.

2.2. Bases teóricas de la investigación:

2.2.1 Taller:

2.2.1.1 Concepto de taller

(García, 2020) Menciona que “un taller, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo”. Claro está si estamos hablando en un lenguaje coloquial, dando origen a diferentes tipos de talleres como son de mecánica, de carpintería, etc.

Si bien es cierto que un taller nos muestra que es un espacio donde una o varias personas se juntan para lograr un propósito, es también el lugar donde se generan métodos activos para mejorar un producto. En nuestro caso está basado en la enseñanza –aprendizaje. También podemos saber que dentro de un taller encontraremos a una persona que lo dirige como tal y a otros que sean parte del grupo de aprendizaje, porque se entiende que se imparte enseñanza, buscando el aprender de manera práctica e integrada.

Además, menciona que: “un taller es una realidad compleja que está basada en tres instancias básica: un servicio de terreno; un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica”.

Por consiguiente, García termina diciendo que El taller es una modalidad pedagógica de «aprender haciendo»; manteniendo un enfoque interdisciplinario y a su vez globalizado concluyendo que la persona que está enseñando ya no se ubica como tal sino que pasa a ser el que ayuda a otros a aprender. Teniendo en cuenta que todo un grupo mejora en su aprendizaje haciendo, que escuchando.

(Pérez, J., Gardey, A. 2010) Menciona que la palabra “Taller proviene del francés *atelier* y hace referencia al lugar en que se trabaja principalmente con las manos”. Ahora si lo plasmamos al ámbito de la educación un taller puede hacer referencia a ciertas metodologías de enseñanzas que se dan en la práctica y en la teoría.

Las realizaciones de los talleres nos van a permitir desarrollarnos en cuento a la investigación o al trabajo en equipo, necesario para la socialización. Recordemos que no todos los talleres tienen el mismo propósito de socialización o trabajo en grupo, sea el caso de los talleres de música, cuyo resultado es tocar en grupo, pero la enseñanza es personalizada y se avanza de acuerdo a la capacidad de entendimiento del estudiante.

(Rodríguez, M; s.f párr. 1) Menciona que: “el taller se concibe una como práctica educativa que está centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en una situación de aprendizaje y que está asociada al desarrollo de

habilidades manuales o tareas extraescolares”. A su vez también se le considera como un espacio de relación que puede existir entre los conocimientos escolares y la vida rutinaria de los estudiantes, buscando promover las habilidades que tiene el ser humano ya sea mediante la experimentación, la creación de diseños nuevos o texturas y la expresión artística en todo su esplendor, esto genera que sea una actividad donde se trabaja lo práctico y lo teórico a la vez.

Menciona que los talleres de lectura durante el proceso de enseñanza aprendizajes son muy productivos, pero que deben implementar algunos procesos para que se forme un taller, como es el caso de recolección de información, interpretación de lo estudiado y sistematización para ejecutarlo de forma educativa, para que esto conlleve a una estrategia multifuncional para el estudiante.

Aponte (2015) por otro lado sostiene que: “Los hallazgos encontrados sobre el taller pedagógico como estrategia metodológica aplicado en el aula de clase durante, el proceso de enseñanza- aprendizaje, y por consiguiente en la aprehensión del conocimiento, lo validan como un instrumento adecuado para estimular la investigación en el ámbito educativo”, buscando que los estudiantes interactúen para que se integre tanto la teoría como la practica en uno solo. Dando origen de esta forma a la interrelación que existe entre el conocimiento y la acción (verbo), el autor hace hincapié que tanto docentes como estudiantes asumen roles diferentes pero que estos con llevan a un solo objetivo, que es la realización del taller de manera global teniendo en cuenta las realidad multifacética y compleja que tiene cada persona. (Aponte, R. 2015).

2.2.1.2 Importancia de los talleres:

Aponte (2015) Nos recalca que: “el taller por su estructura permite racionalizar los recursos técnicos, los materiales de estudios, la distribución del tiempo en las actividades de carácter presencial desarrolladas por los alumnos”, buscando que los docentes solo participen del taller para realizar algunos ajustes, pero solo si así se requiere, entendiendo que un taller promueve el desarrollo del estudiante de forma autónoma y que el docente solo ayuda a su mejora durante el proceso. Esto mejora mucho la forma de mirar al docente que se le considera impositivo, arrogante ya sea por su postura académica, o pragmático en su praxis y liberando al estudiante de solo recibir información y repetirla con continuismo. A su vez menciona que no se debe utilizar con frecuencia ya que se debe dar paso a otras metodologías que también son validas para el enriquecimiento de la clase. (Aponte, R. 2015).

(Rodríguez, M. párr. 11) Menciona que es importante porque se reconoce al taller como un instrumento de enseñanza y de aprendizaje, pero que no debería ser usual que se le mencione como herramienta investigativa. Podemos entender entonces que el taller ayuda a la facilitación de la apropiación de nuevos conocimientos, de nuevas habilidades o a la obtención de nuevas destrezas a partir de trabajo dentro de un taller. Esto mejora mucho el aprendizaje significativo de cada estudiante, llevándolo al empoderamiento de su conocimiento y desarrollando seguridad en lo que hace.

Tengamos en cuenta que la importancia de un taller no es solo el trabajo en equipo, sino que se vuelve constructivista pues el estudiantes o aprendiz crea su propio proceso de aprendizaje dentro de un taller. Aparte que genera diálogos, narraciones,

argumentan soluciones y se crean un ambiente adecuado para tener acciones comunicativas

2.2.1.3 El taller como actividad de aprendizaje:

El taller como una actividad de aprendizaje se vuelve compartido y como estrategia se vuelve investigativo porque abarca problemas del lenguaje y la socialización dentro del aula, se busca construir y poner en juego una serie de estrategias para promover el nivel de desarrollo de la capacidad argumentativa de los estudiantes. Teniendo como punto de partida al desarrollo de la capacidad de poder argumentar, principio básico de todo estudiante en formación. Por lo que se considera que un taller como actividad de aprendizaje es muy fructífero para los estudiantes que participan de ella, mejorando la interacción social, el bien común, la seguridad personal, el raciocinio, y la expresión corporal y oral. (Rodríguez, M. párr. 4).

2.2.2 La Lectura:

2.2.2.1 Concepto de lectura:

(Spiner, 2009) Menciona que: “leer es extraer el significado del texto y que el lector debe llegar al entendimiento de lo leído” y que “considera al texto como una unidad monosemántica y monológica” pues debería de haber una equivalencia entre la expresión y los contenidos a través de la inferencia y la interpretación. La lectura es la equivalencia a obtener conocimientos, pero basados en información de forma literal, mas no realizando el desarrollo del nivel crítico. Es decir, solo respondemos a lo que está plasmado en la lectura, pero no hacemos un juicio real de lo que pensamos. Pues solo obtenemos una equivalencia basada en la correlación de expresión y contenido.

(Creative Commons, 2015) Nos menciona que la lectura es más un proceso por el cual se comprende un lenguaje escrito. “Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa”

La lectura se encuentra presente en el desarrollo personal del individuo, además es inseparable de cualquier otra actividad que se dé dentro de la escuela porque se considera una base fundamental para que se dé el aprendizaje.

(Ramos, 2014). Se entiende por lectura “al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico”. A esto se le denomina: leer, desarrollando así la aparición del homo sapiens en la tierra, hablando exclusivamente de la lectura, podemos decir que hay grafemas símbolos escritos y orales que se plasman en algo visual.

Antiguamente la gente leía poco y en la actualidad lo hace mucho menos que antes, pues prefieren optar por los videos tutoriales que sentarse a leer un buen libro. Dando grandes masas que han estado en el analfabetismo total.

Es así el caso que incluso grandes sagas de libros han sido plasmadas en películas o series de televisión.

2.2.2.2 Clases de lectura

2.2.2.2.1 Lectura oral: Consiste el hacer la lectura en voz alta, pueden participar una o más personas como secuencia de lectura, si así lo desean. Se debe respetar los signos de puntuación y se le debe dar la entonación adecuada si así lo requiere.

2.2.2.2.2 Lectura silenciosa:

Tambien se le ha denominado lectura informativa, ya que lo realiza una sola persona, buscando la concentración acerca de la información brindada, llevando a la reflexión,

como referencia pocas personas desarrollan esta clase de lectura ya que muy poco se da este hábito, es por eso que requiere de entrenamiento continuo.

2.2.2.2.3 Lectura superficial:

Consiste en buscar de manera rápida utilizando la vista, una palabra clave o una frase determinada, esto requiere de agilidad visual.

2.2.2.2.4 Lectura selectiva:

Es cuando se busca en específico una palabra como puede ser un personaje principal y cuantas veces aparece en el texto, una cifra numérica, o el lugar donde se desarrolló la historia dada.

2.2.2.2.5 Lectura comprensiva:

Es una lectura donde se desarrollan básicamente las preguntas de nivel literal, de esta forma se puede observar y saber si el lector hizo comprensión de la lectura leída, Además de comprobar si hay una retención de la lectura.

2.2.2.2.6 Lectura Reflexiva y crítica:

Durante el desarrollo de esta lectura se busca que el lector goce de poder hacer una reflexión de lo que piensa o el criterio que tiene según su principio, que siente y como lo puede plasmar en oraciones de opinión propia.

2.2.2.2.7 Lectura recreativa:

Es aquella donde el lector coge un libro por interés propio, como pueden ser los cuentos, no interesa si este tiene imágenes o no, solo se busca que sea por iniciativa y que le guste lo que está leyendo.

2.2.2.3. Importancia de la Lectura.

(Leoni, 2012) Podemos decir que la Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad,

intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión.

Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. En definitiva leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

2.2.2.4. La lectura y sus tipos:

(Durango. S.f) Menciona que existen tipos de lectura como son: la lectura literal, la lectura inferencial y la lectura crítica. Del mismo modo que se dan los niveles de comprensión lectora.

2.2.2.4.1 Lectura literal:

Debe de existir los siguientes requisitos para que se dé una lectura literal: personajes de la narración, lugar donde ocurre los hechos, la idea principal dentro de toda la lectura, en que tiempo se realizó la lectura o se desarrolla la misma, y por último que será original.

2.2.2.4.2 La Lectura inferencial:

Para este tipo de lectura se debe saber cuáles son los hechos que hacen que el personaje actúe de tal o cual forma, que se espera de la actitud de los otros personajes

que van en torno al personaje principal, si existen sentimientos valores morales dentro de las acciones, como puede ser el amor, la admiración, el respeto, etc. y por último la actitud del personaje principal para con los demás personajes.

2.2.2.4.3 La Lectura crítica: es más una opinión de las actitudes que tienes tanto personajes principales, como personajes secundarios, la postura que se asume mediante juicios, la intensión que tiene el autor al haber creado un personaje muy bueno o muy malo.

2.2.2.5 Pasos para la lectura comprensiva

(Durango, sf) Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

2.2.2.5.1 Etapa de Pre-lectura

Consiste en determinar cuál es el propósito de la lectura. Se puede realizar, haciéndonos las siguiente pregunta: ¿Cuál es la intención comunicativa del texto? Se puede inferir el contenido de un texto. Teniendo en cuenta el título o algunas palabras que estén entre comillas o resaltadas en negrita dentro del texto. Se puede deducir cual es el proceso de planificación que realizó el autor.

2.2.2.5.2 Etapa de Lectura

Se puede utilizar técnicas de subrayado en las oraciones que contienen palabras claves o alguna información valiosa.

Se debe realizar una anotación de las ideas principales. Esto se puede hacer como fichas de resumen.

Se puede identificar palabras claves dentro del texto, como son. Asesinó, regaló, utilizó, etc.

En algunos casos es necesario volver a leer el texto e incluso hacerlo en voz alta para una mejor comprensión.

Se pueden reemplazar algunas palabras por otras que tengan el mismo contenido, para ellos puede recurrir a utilizar sinónimos.

2.2.2.5.3 Etapa de Post-lectura

Para saber si se obtuvo una comprensión es bueno pedirle al lector que narre un resumen o que realice por escrito un resumen. Evaluar todo el proceso y sus resultados. Para esto se debe interrogar, teniendo en cuenta los tres niveles de la comprensión lectora, iniciando por el nivel literal y con preguntas sencillas de responder.

2.2.2.6 ¿Qué es una lectura crítica?

Es cuando el lector no solo realiza la lectura de forma mecánica, sino que lleva ese proceso a mejorarlo mediante la reflexión de lo que está leyendo, lo que el autor desea darte a entender, es intentar descifrar sus intenciones mostrando no solo tu análisis, sino también tu forma de pensar, para ellos utilizamos varios argumentos como pueden ser el papel interprete de una situación buena y otra mala. De esta forma un texto cualquiera puede ser puesto o dado a varias personas y cada una de ellas tendrá una postura distinta, porque todos realizan un análisis de acuerdo a sus perspectivas de vida.

A través de este procedimiento podemos realizar una opinión propia, teniendo en cuenta el contenido de la lectura y lo que trató de darnos a conocer el autor mediante su obra. Por tal motivo no hay una estructura a seguir o un modelo del cual podamos guiarnos para obtener una lectura crítica, pero si podemos decir que es parte de nuestra opinión personal y nuestra manera de pensar. Para ello debemos llegar a conclusiones finales de lo expresado o leído.

2.2.3 Talleres de lectura:

2.2.3.1 Concepto de talleres de lectura:

(VOCA,2020). Conceptualiza al taller de lectura cómo “un método de trabajo en grupo. Implica crear un espacio en el aula para que los alumnos, conducidos por el docente, lean y trabajen un texto siguiendo una secuencia de actividades”.

El considera que los talleres de lectura, aparte de leer, también se puede escribir, realizar el hablar, así como el escuchar. Este conjunto de actividades hace que se llegue a la comprensión lectora de lo que se dice y lo que se quiere entender.

(Clementin, 2020) En cambio nos propone otro concepto, “Los talleres de lectura para niños buscan la creación de un espacio donde compartir cuentos, poesías o cualquier otro tipo de historias escritas. Pueden darse como parte del currículo escolar o fuera de él y están dirigidos por un profesor”, además considera que el docente es la persona que tiene la misión de lograr que ellos puedan leer los cuentos y realizar actividades que tengan alguna relación con la lectura, además considera que se deben buscar espacios académicos como pueden ser aulas, o sitios cerrados como las bibliotecas. Esto sería muy beneficioso, para los estudiantes que participen de esto.

2.2.3.2. Objetivos de un taller de lectura:

Se considera como objetivo de un taller de lectura:

Trabajar de forma lúdica realizando la extracción de imágenes en su uso fotográfico

Motivar al desarrollo de valores adquiridos para trabajarlos dentro de grupos como son el respeto y el espíritu colaborativo.

Trabajar de forma individual, pero rescatando las fortalezas de cada uno y repotenciando sus debilidades.

Fortalecer su creatividad y su nivel crítico (López, 2003).

Por otro lado. (Clementin, 2020). Menciona que los objetivos para realizar un taller deberían ser:

Reflexionar sobre los materiales literarios que se obtenga en su lengua materna.

Analizar sobre la historias, sobre sus personajes, su temática y sobre sus enseñanzas.

Utilizar herramientas que ayuden a la narración de los acontecimientos.

Desarrollar diferentes estilos literarios para acercar a cada pequeño a aquel que más le interese.

2.2.3.3. Partes de un taller de lectura

(Voca, 2020). Considera que para preparar un taller de lectura se necesita lo siguiente:

2.2.3.3.1 Clima adecuado:

Es necesario tener un espacio atractivo, calmado que permita poder experimentar una lectura agradable.

2.2.3.3.2 Lectura de un buen texto:

Se debe realizar en voz alta, de forma individual o formando pequeños grupos.

2.2.3.3.3 Ejercicio práctico:

Que tenga relación con la lectura, podría ser una sopa de letras, un crucigrama, un juego, un dibujo, etc.

2.2.3.3.4 Conversación en grupo:

Llevar a los integrantes del taller a la reflexión, mostrando sus emociones y sus ideas sobre lo comprendido en la lectura

2.2.3.3.5 Evaluación:

Analizar su grado de comprensión lectora y expresión oral.

2.2.3.4 Actividades que se realizan en los talleres de lectura

(Voca, 2020.) Sostiene que los talleres de lectura son también un espacio idóneo para realizar otras dinámicas grupales como también individuales que permitan la motivación a los estudiantes que participen de la lectura y por ende del taller. Dentro de estas actividades se pueden realizar las siguientes:

2.2.3.4.1 El cuento congelado

Esta técnica consiste en llevar el cuento a la tribuna de teatro improvisada, mostrando la escena que más les ha gustado y al finalizar la escena quedarse congelados, para mostrarle a los demás su elección, Luego de eso se realiza una disertación sobre del porque se eligió y que les pareció llevarlo a la realidad.

2.2.3.4.2 Teatro

A diferencia de la técnica anterior, esta técnica, cada participante tiene un papel de protagonismo, y deben leer al pie de la letra el rol que se les ha encomendado incluso debe darle la tonada adecuada según el personaje que les ha tocado, en esta técnica participan tantas personas como lo requiera la lectura.

2.2.3.4.3 Búsqueda del título

Esta técnica motiva bastante a la libre creación en forma grupal, pues se les da una lectura que no tenga en su impreso el título ni el final de la historia y se les pide al grupo que le pongan un final y que le coloquen un título a la lectura brindada por el docente, Al finalizar el trabajo dentro del taller, se les muestra cual fue el título original y cual fue según el autor el final del cuento.

2.2.3.4.4 Libro ilustrado

Se les brinda una lectura pero que no tenga imágenes y se les pide a los grupos conformados que elijan una escena o una hoja determinada del cuento y que realicen una ilustración, así se hace con todos los grupos formados, al finalizar se junta todo el trabajo y se va contando y mostrando las imágenes realizadas para todo el grupo en general, mediante una exposición final.

2.2.3.4.5 Cuento desordenado

Si es la primera vez que se realiza esta técnica se debe escoger un cuento pequeño que costee de una sola cara, se parte el cuento en fragmentos o párrafos y se les entrega a los estudiantes, adicional se les pide que salgan al frente y lo lean en voz alta para saber que parte les tocó, es el resto infiere y va ordenando las partes para darle sentido al cuento. Al finalizar ordenan el cuento y lo vuelven a leer entre todos para darle sentido, terminamos preguntando qué tal les pareció esa forma de trabajar.

2.2.3.5 Etapas de un taller de lectura

(López 2003) Considera 3 etapas esenciales, que son:

2.2.3.5.1 Primera etapa (Dinámica grupal)

Consta de un trabajo en forma grupal, donde cada uno de ellos tiene un rol, como puede ser la responsabilidad de elegir o establecer un título para un cuento, un escenario, los personajes principales, los valores a usarse, los personajes secundarios, el tiempo en que se desarrollará el cuento, etc.

2.2.3.5.2 Segunda etapa (Dinámica individual)

Una vez realizada la primera etapa de saber lo que le corresponde a cada uno, pasar a desarrollarlo de forma personal, pues está en ellos darle sentido al cuento en base a su trabajo. Es decir, a quien le tocó los personajes principales, deberá ponerle nombre y escribir que hacen cada uno de ellos, para luego juntarse con el trabajo de los demás e ir dándole sentido a toda la historia, no obstante, se debe tener en cuenta que en la primera etapa se trabaja en forma grupal y escuchando lo que cada uno ha creado. Para poder continuar con el desarrollo de la segunda etapa.

2.2.3.5.3 Tercera etapa (Dinámica interpersonal)

Concluida la segunda etapa se procede a juntar el trabajo, exponerlo de forma oral ante los demás y tratar de darle sentido a los personajes, incluyendo el espacio, el tiempo, la época en que se desarrolla los valores a trabajar, etc. En esta etapa se realiza la lectura de los trabajos de sus compañeros y se comparten comentarios y reflexiones acerca de los trabajos presentados, llevando a la reflexión del grupo.

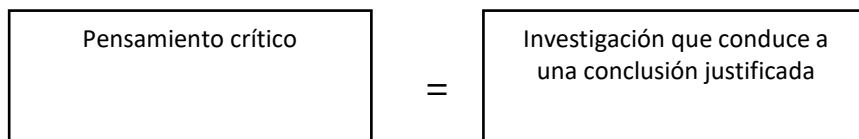
2.2.4 El pensamiento crítico

2.2.4.1 Concepto de pensamiento crítico:

Loaiza & Osorio (citado en Choque, 2019) sostiene que “El pensamiento crítico es un constructo complejo en cuanto a su definición”. En diferentes libros vamos a

encontrar una serie de conceptos, algunos muy parecidos a otros, por ejemplo en la perspectiva dada en la psicología se puede mencionar a que el pensamiento crítico está compuesto por parte cognitiva y parte auto reguladora, ya que ubica al sujeto que reciben una orden a acatarla o rechazarla, según si idiosincrasia, este proceso mental permite al individuo a analizar, inferir y proponer alternativas de solución desde una su posición, argumentando del porque lo está haciendo. Tener un pensamiento crítico hablando desde el punto de la psicología, embarga únicamente dos aspectos: procesar ideas y generarlas, levándolas a la realidad.

(Kurfiss, citado de Dr.Paul, R., Dra, Elder, L.) Menciona que “el pensamiento crítico es una investigación” cuya finalidad solo es explorar una determinada situación, pregunta, problema o fenómeno donde se deba crear una hipótesis buscando que todo esto se integre y llegar a la formulación de una conclusión.



2.2.4.2 Importancia de pensar críticamente

Según Pineda y Cerrón (citado en Choque, 2019) menciona que “el pensamiento crítico es un proceso cognitivo mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema”. Cabe mencionar que para desarrollar nuestra capacidad de pensar de forma crítica es necesario afrontar una situación, que, podrían ser exigencias de una sociedad o de índole personal, que nos lleve al éxito en pleno siglo XXI. Por tal motivo saber desarrollar esta forma de pensar es solo experimentar situaciones de opresión mental para poder llegar al éxito, Si no lo vives no sabes de que se trata.

López (citado en Choque, 2019) sostiene que “El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena”. No es solo desarrollar la habilidad de pensar o de comprender lo que nos quieren decir, sino que vas más allá de eso y ahora nos dice que para tener un pensamiento crítico es básico que uno soluciones problemas de cualquier tipo teniendo como base a la interacción con otras personas, y no necesariamente que tengan el mismo problema que la primera persona, sino que, con solo conversarlo puedes hallar una solución, es decir teniendo una interacción amical.

Buscando la solución del problema en sí.

2.2.4.3. Habilidades básicas del pensamiento crítico

Campos (citado en Choque, 2019) hace mención que “Bloom fue el primero en realizar una clasificación acerca de la taxonomía de cuáles podrían ser los objetivos que se den dentro del plan educativo. Para ello los jerarquizó según sus habilidades desarrolladas

Poniendo a la memoria en un primer lugar, luego le sigue la comprensión, seguido del análisis, y finalizando con la evaluación, esta estructura estuvo de forma piramidal. Para Bloom todos estos componentes conformarías las habilidades que conllevarían a un pensamiento crítico. Algunos autores critican el trabajo de Bloom, pero consideran que, si lo plasmamos en el plano educativo, si se podría llevar a la realidad, pues tiene acciones orientadas a la didáctica.

2.2.4.4 Características de un pensador crítico:

Se le considera pensador crítico al sujeto que participa de forma directa en los cambios

que se puede dar dentro de su entorno social, teniendo como principal actor a dicho sujeto, pues este al pensar de forma crítica, realizará mejoras dentro de la sociedad, y si no las ejecuta, las puede llevar al dialogo para que luego sean ejecutadas por otras personas. El contribuir de forma efectiva, hace de este un sujeto con pensamiento crítico activo, no olvidemos que todo sujeto que realiza un pensamiento crítico debe autoanalizarse, autorregularse, autocriticarse y reformularse de manera que acepte críticas constructivas para su forma de pensar. (Menjura, Arengo& Burbano, citado en Choque 2019)

Sin embargo, Guayacundo (citado en Choque, 2019) describe a un pensador crítico con unas características distintas a las anteriores, sostiene que un pensador debe ser crítico, si es que despierta su curiosidad para explorar su entorno que le rodea, si tiene agudeza mental, si usa a la razón de forma apasionada y si es un buscador nato de obtener información verídica. Esto hace que el futuro pensador crítico tenga ciertas características para reflexionar, para analizar y para hacer juicios teniendo como base a todo lo creíble y comprobable en la realidad.

2.2.4.5. Evaluación de las habilidades de pensamiento crítico

Una de las grandes preocupaciones que tienen los docentes es poder contar con instrumentos eficaces que les puedan permitir medir paso a paso el desarrollo del pensamiento crítico, pero a la vez poder evaluarles la capacidad memorística que tengan los estudiantes. Es por ello que necesitan de nuevos enfoques, que les permitan desarrollarse y que aseguren la eficacia ante la implementación de estos. (Basco, Prado, y otros; citado en Choque, 2019).

En la actualidad ya podemos encontrar distintas herramientas para poder evaluar el pensamiento crítico, estos son aplicados a grupos numerosos como pequeños, se realiza de forma cuantitativa y también cualitativa ya sea mediante la elaboración o también el análisis de los ensayos, mediante la observación dentro del aula, haciendo entrevistas y analizando las producciones. (Mendoza, citado en Choque, 2019).

I. HIPÓTESIS

La aplicación de los talleres de lectura mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.

Ha: La aplicación de talleres de lectura mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023.

Ho: La aplicación de talleres de lectura no mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1 El tipo

Fue una investigación cuantitativa, para (Domínguez, 2015) un nivel de investigación cuantitativa se refiere a determinar mediante los estudios acerca de la información obtenida o que se requiera para luego plasmarla en números. Estos resultados se pondrán en la investigación que se haga.

4.1.2 Nivel de la Investigación

Durante el periodo de búsqueda de información se realizó la investigación explicativa.

Muchos investigadores, concuerdan que es necesario desarrollar una investigación de forma explicativa, teniendo como base la búsqueda de la razón, el porqué de las cosas, usando el hilo de la razón entre ellas; teniendo como prioridad la causa-efecto. Es decir, todo acto que inicia tiene una causa, y como consecuencia de los actos, vienen los efectos que esta produce al realizarla. Se entiende que existe una relación clara entre ambas relaciones que genera un producto final, en algunos casos bueno y en otros perjudicial. Ahora si hablamos del producto final podemos decir que; solo se llega a este punto si primero se han basado en suposiciones que luego serán comprobadas y llevadas a conclusiones finales en un trabajo de investigación. (Domínguez, citado en Trujillo, 2018).

(Domínguez, 2015) Menciona que “una investigación de este tipo busca saber lo que ocurre en un fenómeno teniendo en cuenta las condiciones de exploración, la

descripción y la correlación de lo investigado” Buscando las causas originales que dieron relación a este fenómeno, entendiendo así su estructura.

4.1.3 Diseño de la investigación:

El diseño que se trabajó durante la investigación fue Pre experimental. Tener un diseño pre experimental ayuda a solucionar de manera pausada las interrogantes que se van dando durante el desarrollo de la investigación, teniendo objetivos generales y específicos. Esto conlleva a determinar de manera fehaciente lo estudiado o investigado. Recordemos que todos trabajos de investigación de forma pre experimental siempre sufren algunos cambios. (Domínguez, 2015).

El diseño de esta investigación será Pre experimental, según Tamayo (2008), menciona que este tipo de diseño permite la aplicación de un pre test y un post test.

Un diseño pre experimental consiste en separar las variables que se dan dentro de una investigación, en algunos casos el investigador solo debe limitarse a observar de manera natural un fenómeno que necesite analizar. (Zambrano, citado en Castañeda, 2022).

(Hernández, Fernández y Baptista, citado en Castañeda, 2022) Conceptualiza al “Diseño pre experimental de un determinado grupo como el grado de control que se da dentro de este es mínimo, generalmente es provechoso como un primer acercamiento a lo que sería el problema de investigación que se da en la realidad”.

N	Pre test	Variable	Post test
GE	O ₁	X	O ₂

GE= Muestra de estudio (niños de 2 grado)

O₁= pre test en estudiantes

X= estrategia aplicada

O₂= post test

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población:

La zona geográfica donde se realizó esta investigación se encuentra ubicado en la ciudad de Chimbote, distrito de Chimbote, en el departamento de Ancash.

La Institución Educativa se encuentra dentro de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chimbote (UGEL). Los padres de familia, han obtenido un nivel de educación alta, en su gran mayoría. En cuanto a sus ingresos económicos, se puede decir que es estable y medio- pudiente.

La población estuvo constituida por 10 niños entre los 7 y 8 años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el segundo grado de Educación primaria durante el vacacional que se da entre los meses de enero y febrero.

La institución educativa “Los niños de María Inmaculada” tiene 8 años de creación, está ubicada en Avenida Enrique Meiggs N° 2361 en Chimbote, cuenta con 78 estudiantes.

Tabla 1*Población de la investigación*

Institución educativa	UGEL	Nivel/ edad	Aula/ grado	Número de estudiantes	
				niños	niñas
Los niños de María inmaculada	Santa	Primaria 7-8 años	2 grado	7	3
Total				10	

Nota: Registro de matrícula del vacacional

4.2.2 Muestra:

La muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. Está conformada por 5 estudiantes del segundo grado.

Tabla 2*Muestra*

Institución Educativa	Sección	Número de niños/ estudiantes	
		Hombres	Mujeres
“Los niños de María Inmaculada”	única	7	3

Nota: Nómina de matrícula

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión

- Estudiantes del segundo grado de educación primaria.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.
- Estudiantes autorizados para colaborar en la investigación.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

4.3. Definición y operacionalización de la variable

4.3.1 Definición operacional

Variable independiente: talleres Se define como un encuentro donde se puede realizar una sesión ya sea semanal, quincenal o mensual, buscando que todos los miembros del grupo lean un mismo título, teniendo como objetivo el poder leer el material impreso, pero de forma común, es así como cada lector realiza una interpretación de la lectura, si no que a su vez realizan una interpretación subjetiva de la misma. (Nicuesa, citado en Atencio, 2019)

Variable independiente: **talleres**

Se define como un encuentro donde se puede realizar una sesión ya sea semanal, quincenal o mensual, buscando que todos los miembros del grupo lean un mismo título, teniendo como objetivo el poder leer el material impreso, pero de forma común, es así como cada lector realiza una interpretación de la lectura, si no que a su vez realizan una interpretación subjetiva de la misma. (Nicuesa, citado en Atencio, 2019)

(Cano, citado en Gamarra, 2019). Define al taller como un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. Esto conlleva a pensar la educación como un aprendizaje constante, en el que, el estudiante juega un rol activo y protagónico y en que los profesores motiven a promover la autonomía de los estudiantes y se les brinden elementos de análisis intelectual como también social más allá del desarrollo de los temas planteados en el programa curricular.

Variable dependiente: **El pensamiento crítico**

El pensamiento crítico, como proceso y como competencia, es esencial para encaminar a un individuo a ser competente dentro de la sociedad.

Es por ello que es necesario que la educación para el siglo XXI, es decir, en la actualidad, está basada en el aprendizaje del pensamiento crítico, para pensar de una forma más autónoma por medio de la expresión y análisis” (Fajardo, 2017, p.16).

El propósito de la educación no es tanto enseñar al estudiante una multitud de conocimientos fácticos, sino que adquiera independencia intelectual. Esto se puede lograr con el desarrollo de destrezas de orden superior como el pensamiento crítico que implica reflexionar, efectuar deducciones, conclusiones y tomar decisiones”. (Pensamiento crítico Aymara, 2019)

4.3.2 Operacionalización de la variable

Variable independiente: Un taller es una realidad compleja que está basada en tres instancias básica: un servicio de terreno; un proceso pedagógico y una instancia teórico-práctica. Según García (2020), señala que para que se dé un taller debe pasar por momentos o procesos que van a permitir aprender y poner en práctica lo aprendido, buscando el trabajo de forma grupal. (García, 2020).

Variable dependiente: Considerada una progresión basada en la creación de un juicio cuyo fin es determinar una intensión o conseguir un resultado basado en procesos complejos como la interpretación y el análisis de una información; así también como la evaluación de datos que se adquieren de forma objetiva y subjetiva. (Olivares y Wong, citado en Trujillo, 2018).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Tabla 3

Matriz

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Variable independiente talleres de lectura	Los talleres de lectura se conceptualizan como un método de trabajo en grupo. Donde es necesario crear un espacio en el aula para que los alumnos, conducidos por el docente, lean y trabajen un texto siguiendo una secuencia de actividades”. (VOCA, 2020).	Inicio Desarrollo Cierre	-Integran grupos de lectura Crean espacios adecuados Lee lecturas acordes a su edad Recibe información nueva Explica de acuerdo a su edad lo que entiende.	Cuestionario
Variable dependiente Desarrollo del pensamiento crítico	Considerada una progresión basada en la creación de un juicio cuyo fin es determinar una intención o conseguir un resultado basado en procesos complejos como la interpretación y el análisis de una información; así también como la evaluación de datos que se adquieren de forma objetiva y subjetiva (Olivares y Wong, citado en Trujillo,2018)	Interpretación y análisis de información Juicio de una situación	Reestructura la información que recibe. Compara información recibida Realiza juicios de información recibida	Cuestionario de competencia genéricas individuales sección del pensamiento crítico

Discierne entre lo bueno y lo malo de una situación o fenómeno.

Opina con criterio de forma escrita u oral.

4.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnica

(López y Fachelli, citado en Trujillo, 2020) Menciona que el cuestionario es uno de los medios para recolectar datos, utilizando preguntas claras y sencillas que permitirán al investigador poder medir y llegar a la definición del problema que está investigando.

Es por esta razón que se utilizó esta técnica que permitió al investigador analizar la información, desarrollarla y a su vez comprender el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Para tal caso se aplicó esta técnica en los talleres de lectura que se brindarán dentro de la institución educativa, la cual consistirá en marcar una respuesta según su criterio y su forma de inferir.

4.4.2 Instrumento

Como instrumento de investigación se utilizó al cuestionario, al ser un instrumento validado y confiable nos permitió realizar una recolección de datos que serán de mucha importancia para la investigación.

Este cuestionario nos permitió evaluar el desarrollo del pensamiento crítico, pudiendo analizar información, definiendo las consecuencias, buscando proponer alternativas de solución y realizando un argumento del porqué de algunas situaciones

presentadas. (Olivares y Wong, citado en Trujillo, 2018). Cabe mencionar que todo lo anterior está relacionado con el pensamiento crítico y precisamente en las dimensiones asociadas a la interpretación y el análisis de una información; como también a la dimensión del juicio de una situación específica teniendo datos objetivos y subjetivos y por último a la dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de una situación, teniendo como base el juicio autorregulado. A continuación, detalles de cada dimensión mencionada.

- a) Dimensión asociada a la interpretación del análisis de información: basadas en la comprensión y expresión de vivencias y experiencias propias.
- b) Dimensión basada en el juicio de una situación específica con datos objetivos y subjetivos: es la realización de tomar decisiones ante situaciones verídicas.
- c) Dimensión asociada a la inferencia de las consecuencias de la decisión basándose en el juicio autorregulado: se analiza las consecuencias de una decisión tomada, mediante juicio propio.

Para tal caso se ha considerado lo propuesto por el Minedu, teniendo en cuenta la cantidad de ítems que se utilizó del documento adaptado de Olivares y Wong (citado en Trujillo, 2018), donde se hace mención que para establecer las calificaciones según la cantidad de puntos que se obtenga en la recolección de datos al realizar el instrumento y las valoraciones literales, es decir las letras. Para tal caso se presenta de dicha forma:

Tabla 4

Calificaciones del cuestionario

Calificaciones	Número de puntos obtenidos en el cuestionario
AD	56.26-75
A	37.51-56.25
B	18.76-37.50
C	0-18.75
TOTAL	75

Nota: Adaptado de Olivares y Wong (citado en Trujillo, 2018).

Es necesario mencionar que durante todo el trabajo de investigación se mantuvo en completo anonimato cada cuestionario y a quien les pertenecía.

El cuestionario que se utilizó estuvo constituido por 15 preguntas, en el cual se tenía que desarrollar en un tiempo límite de 25 minutos, teniendo como alternativas de respuestas solo a 5, poniendo en juicio su pensamiento crítico. Las alternativas a marcar dentro del cuestionario fueron:

- 1 = Nunca
- 2 = Casi nunca
- 3 = Algunas veces
- 4 = Casi siempre
- 5 = Siempre

Para tal caso los puntajes obtenidos y representados en rúbricas las cuales están establecidas dentro de las propuestas educativas que nos brinda en Minedu (2016) y donde las clasifica en:

Tabla 5
Escala de calificación

Nivel educativo y Tipo de calificación	Escalas de calificación	valoración literal	Valoración cuantitativa o numérica	Descripción
Educación primaria Literal y descriptiva	Logro destacado	AD	19-20	Se obtiene cuando el estudiante llega a demostrar que ha logrado destacar en los aprendizajes antes del tiempo esperado.
	Logro esperado	A	16-18	Se obtiene cuando el estudiante demuestra el logro de los aprendizajes esperados dentro del tiempo que está programado.
	Proceso	B	11-15	Se obtiene cuando el estudiante se encuentra en camino a poder lograr el aprendizaje esperado, para ello requiere de un acompañamiento por parte del docente y en un tiempo razonable.
	Inicio	C	0-10	Se obtiene cuando el estudiante recién está empezando a desarrollar los aprendizajes establecidos por lo tanto necesita un mayor acompañamiento por parte del docente y por lo tanto más tiempo.
Total			20	

Nota: Adaptado de los niveles de logro del Minedu (2016)

Validez del instrumento

La validación es la nivelación en el cual se menciona una vinculación que se da entre la calificación de puntos que se obtienen en un examen y las actitudes o los comportamientos que luego serán objeto de evaluación.

A su vez Camargo (citado en Trujillo, 2018) hace referencia a la importancia que se debe dar entre la vinculación de los ítems que se dan dentro de la evaluación y la

medición con la intención de comprobar si van acorde la evaluación con el objetivo de la investigación.

Para tal caso se ejecutó la validez planteada por Olivares y Wong (citado en Trujillo, 2018) donde se plantean 15 preguntas dentro del cuestionario del pensamiento crítico, para ellos se ejecutó de la siguiente forma:

1. Se utilizó la adecuación que planteó Trujillo (2018), teniendo como base a Olivares y Wong, utilizando un vocabulario de acuerdo a un estudiante de segundo grado para que tenga un mejor entendimiento de los ítems planteados.
2. Se ejecutó la prueba de Pre test en 10 estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa particular “Los niños de María inmaculada,” distrito de Chimbote, durante el vacacional de Enero y Febrero.
3. La validación del instrumento no fue necesaria, ya que pudimos trabajar con el instrumento validado de Trujillo, R. (2018).
4. Se procedió a recopilar la información arrojada por el pre test, para luego contabilizarla y plasmarla en cuadros informativos utilizando el programa de Excell 2016.

En este sentido con el instrumento validado se logró obtener un grado de confiabilidad de 0.99 en relación al instrumento utilizado, de la misma forma como se pudo demostrar la fórmula de Lawshe (citado en Trujillo, 2018).

Para realizar la medición de la validez de este contenido de investigación se realizó utilizando la Fórmula KR20 donde se menciona la información acerca de la dificultad de cada pregunta, ya que se basa en el número de preguntas del examen, la suma de sus varianzas y la varianza total del examen. Buscando la fiabilidad de un

examen según las características estadísticas de las preguntas planteadas. Palacios, I. (citado en Trujillo, 2018)

Figura 1

$$r_{20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Donde:
K = Número de Ítems del instrumento
p= Porcentaje de personas que responde correctamente cada ítem.
q= Porcentaje de personas que responde incorrectamente cada ítem.
 σ^2 = Varianza total del instrumento

Nota: Adaptado de Tesis de investigación.com

4.5 Plan de análisis

Según Pérez, G. (2020). Menciona que el programa Excel es el más utilizado para el procesamiento de datos de las evaluaciones de pre test y post test. Es decir, para la primera etapa del análisis se realizó de manera descriptiva, donde se reportaron tablas de frecuencia y porcentajes, así mismo, gráficos estadísticos evaluados en dos momentos (antes y después de la aplicación de talleres de lectura).

La segunda etapa del análisis se realizó de manera descriptiva y también se hizo tablas de frecuencia para reportar los resultados obtenidos.

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows. Se detalla los procedimientos para el plan de análisis de la siguiente forma:

1. Se realizó el procesamiento de los datos obtenidos en la ejecución del Pre test.

Cabe mencionar que esta prueba se hizo en un grupo de 10 niños entre las edades de 7 y 8 años.

2. Se realizó el procesamiento de datos obtenidos en la ejecución del Post test. Para ellos se utilizó la misma muestra empleada en el pre test. Teniendo en cuenta la cantidad de estudiantes.
3. Se realizó el procesamiento de los datos obtenidos durante la ejecución de las 8 sesiones durante la investigación y a su vez el registro de las calificaciones obtenidas por cada estudiante.
4. Se realizó la baremación de acuerdo al nivel de criticidad para pensar en relación a los ítems planteados en el cuestionario.
5. Se realizó la baremación de acuerdo a los ítems planteados por el Minedu, teniendo en cuenta la escala calificativa que esta propone. Es decir, AD-A-B y C. Basándonos en los logros obtenidos.

Baremación.

Para realizar la baremación en la variable independiente, teniendo en cuenta cada pregunta planteada se utilizó el siguiente Baremo.

Tabla 6

Baremos para la variable independiente.

Calificación	Puntaje de acuerdo al Minedu	Ponderación
AD	19-20	4
A	16-18	3
B	11-15	2
C	0-10	1

Nota: Adaptado de Niveles de logro del Minedu (citado en Trujillo, 2018).

Es necesario acotar que se emplearon los 3 niveles de la comprensión lectora, como son: el nivel literal plasmadas en las 3 primeras preguntas, el nivel crítico plasmadas en la pregunta 4, 5 y 6 respectivamente y el nivel inferencial ubicadas en las preguntas 7,8 y 9 del cada cuestionario aplicado en las sesiones. Adicional de una pregunta final dedicada al pensamiento crítico, plasmada en la pregunta 10.

Olivares y Wong (citado en Trujillo) menciona que un instrumento se va a determinar mediante el enfoque cuantitativo, es decir plasmado en números, que tiene relación con las preguntas planteadas en el cuestionario del pensamiento crítico teniendo en consideración al desarrollo cognitivo de los estudiantes de segundo grado. Mediante este cuestionario se busca plasmar la exploración y la capacidad de criticidad que tienen ellos para inferir y relacionar.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 7

Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.	¿De qué manera los talleres de lectura, desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes del 2 grado de educación primaria de la I.E.P. “¿Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023?	Objetivo general Determinar que los talleres de lectura desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes de 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año2023.	Hipótesis general Las aplicaciones de los talleres de lectura mejorarán el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Población: 10 niños Muestra: 10 niños

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Técnica: La encuesta
¿Cómo implementar talleres de lectura para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del 2 grado de primaria?	Conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que puedan tener los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023 a través de un pre-test.	Ha: La aplicación de talleres de lectura mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023.	Instrumento: Cuestionario
¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria?	Aplicar talleres de lectura en todos los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.	Ho: La aplicación de talleres de lectura no mejoran el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023.	Escala valorativa: Cuestionario de competencias Genéricas individuales-sección del pensamiento crítico. Plan de análisis: Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático SPSS versión 22 para Windows.
	Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico mediante un post test a los estudiantes de 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote – año 2023.		

4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2022).

Protección a las personas, en toda investigación es el fin y no el medio, por ello las personas necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar mucho la dignidad humana, la identidad de estas, la diversidad, la confidencialidad y así mismo la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado, las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia no maleficencia, Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe

responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia, el investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica, la integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

IV.RESULTADOS

A continuación, se describe los resultados que se consiguieron a través del Pre test ejecutado en los estudiantes del segundo grado de Educación primaria de la institución Educativa Particular “Los niños de María inmaculada”. Distrito de Chimbote-año 2023. En esta tabla se puede mostrar el nivel de criticidad que tiene los estudiantes y la valoración literal que se le da a cada nivel alcanzado.

5.1. Conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que puedan tener los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote-año 2023 a través de un pre-test.

Tabla 8

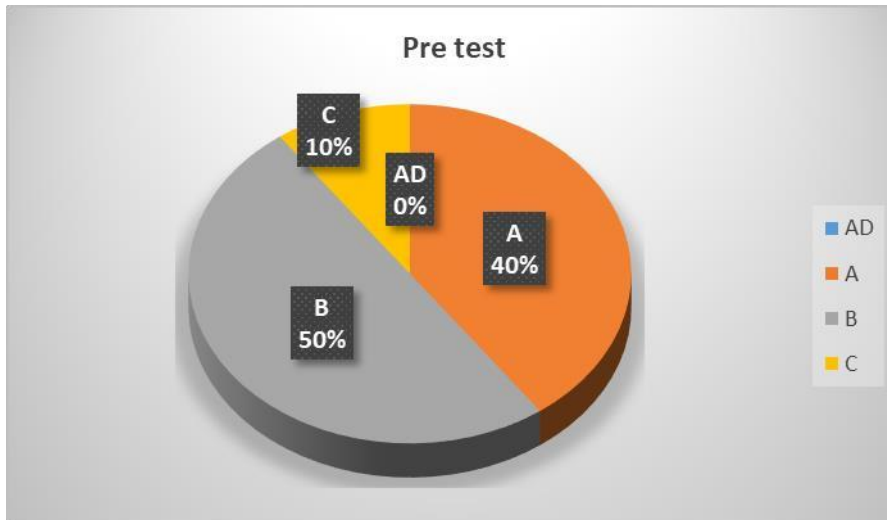
Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo a Pre test.

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	5	50%
B	4	40%
C	1	10%
total	10	100%

Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016)

Figura 2

Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo al Pre test.



Nota:AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016)

Basándonos en la tabla 12, así como en la figura 2, podemos apreciar que el 0% de los estudiantes obtuvieron una calificación de “AD”, que un 50% de los estudiantes obtuvieron un “A”, además que el 40% de ellos alcanzaron una calificación de “B” y que solo un 10% llegaron a una calificación de “C”.

5.2 Aplicar talleres de lectura en todos los estudiantes del 2 grado de primaria de la I.E.P “Los niños de María Inmaculada”, distrito de Chimbote- año 2023.

Tabla 9

Sesión 1 denominada: “El pastorcito mentiroso”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	1	10%
B	5	50%
C	4	40%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 3

Calificaciones en la primera sesión, denominada “El pastorcito mentiroso”



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basados en la tabla 13 y en la figura 3 podemos mencionar que un 0% de los estudiantes alcanzaron una calificación de “AD”, que un 10% de los estudiantes de segundo grado obtuvieron una calificación de “A”, además que un 50% de la población evaluada obtuvieron una calificación de “B” y que el 40% de la población restante obtuvieron una calificación literal de “C”.

Tabla 10

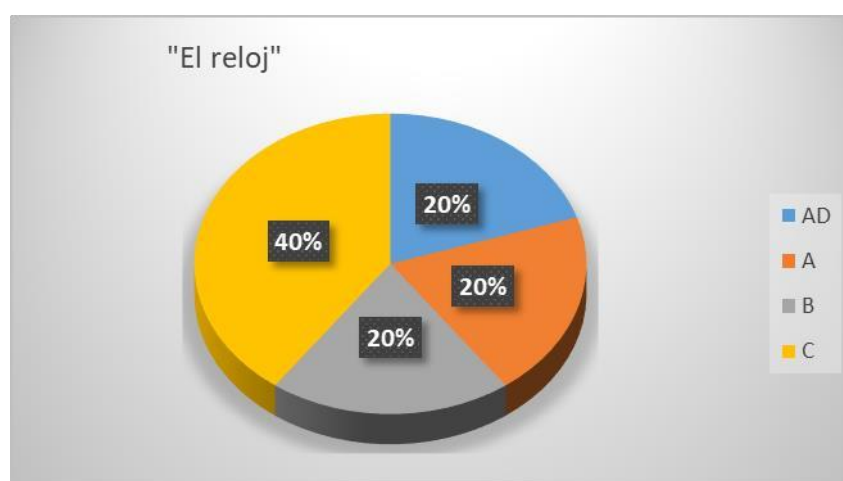
Sesión 2 denominada: “El reloj”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	2	20%
A	2	20%
B	2	20%
C	4	40%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 4

Calificaciones obtenidas en la segunda sesión, denominada: “El reloj”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Obtenidos los datos en la tabla 14 y la figura 4 podemos mencionar que el 20% de los estudiantes han obtenido una calificación de “AD”, que un 20% han obtenido una calificación de “A”, además que un 20% de la población obtuvieron una calificación de “B” y que un 40% han calificado con “C”.

Tabla 11

Sesión 3 denominada: “El lobo y los siete cabritos”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	3	30%
B	4	40%
C	3	30%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada”
Chimbote (2023).

Figura 5

Calificaciones obtenidas en la tercera sesión denominada: “El lobo y los siete cabritos”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada”
Chimbote (2023).

Basándonos en la tabla 15 y la figura 5, podemos mencionar que el 0% de la población han obtenido una calificación literal de “AD”, otro dato que nos brinda la tabla 15 y la figura 5 es que el 30% de la población obtuvieron una calificación de

“A”, además que un 40% obtuvieron una calificación de “B” y que un 30% de la población restante obtuvieron una calificación de “C”.

Tabla 12

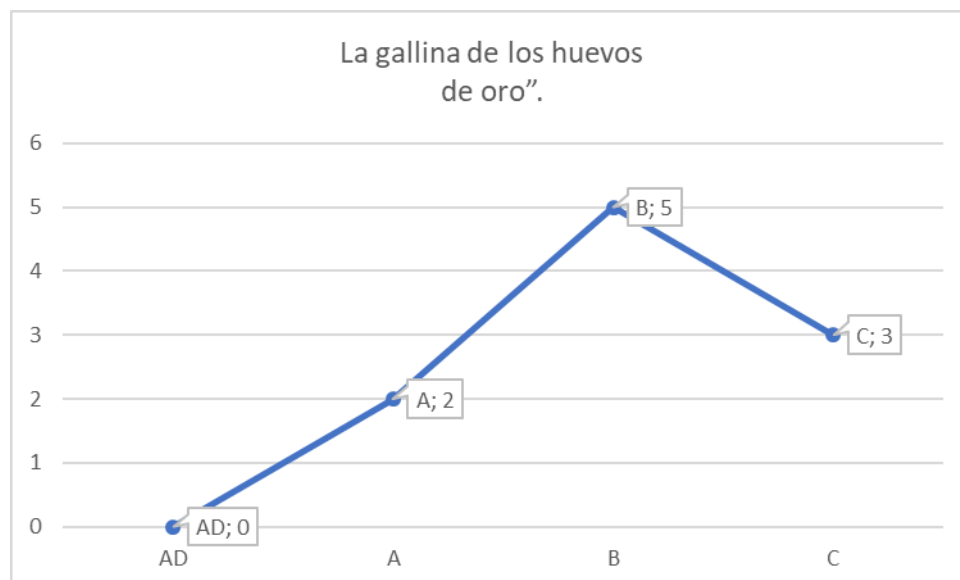
Sesión 4 denominada: “La gallina de los huevos de oro”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	2	20%
B	5	50%
C	3	30%
Total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 6

Calificaciones obtenidas en la cuarta sesión, denominada: “La gallina de los huevos de oro”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basándonos en la tabla 16 y en la figura 6, podemos mencionar que el 0% de los estudiantes han obtenido una calificación literal equivalente a “AD”, que un 20% han obtenido una calificación de “A”, además que un 50% de esta población han obtenido una calificación de “B” y que un 30% de la población restante han obtenido una calificación de “C”, así como lo establecen las calificaciones en el Minedu.

Tabla 13

Sesión 5 denominada: “La zorra y las uvas”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	2	20%
A	5	50%
B	2	20%
C	1	10%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 7

Calificaciones obtenidas en la quinta sesión denominada: “La zorra y las uvas”



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basándonos en la tabla 17 y en la figura 7 mostradas anteriormente se puede evidenciar que el 20% de los estudiantes de segundo grado han obtenido una calificación de “AD”, que un 50% han obtenido una calificación literal de “A”, además que un 20% han obtenido una calificación de “B” y que el 10% llegaron a obtener una calificación de “C”.

Tabla 14

Sesión 6 denominada: “El conejo generoso”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	0	0%
A	1	10%
B	8	80%
C	1	10%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 8

Calificaciones obtenidas en la sexta sesión de clase, denominada: “El conejo generoso”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada”
Chimbote (2023).

Basándonos en la tabla 18 y en la figura 8, podemos mencionar que el 0% de los estudiantes han obtenido una calificación de “AD”, que un 10% han obtenido una calificación de “A”, además que un 80% han obtenido una calificación de “B” y que solo un 10% han obtenido una calificación de “C”.

Tabla 15

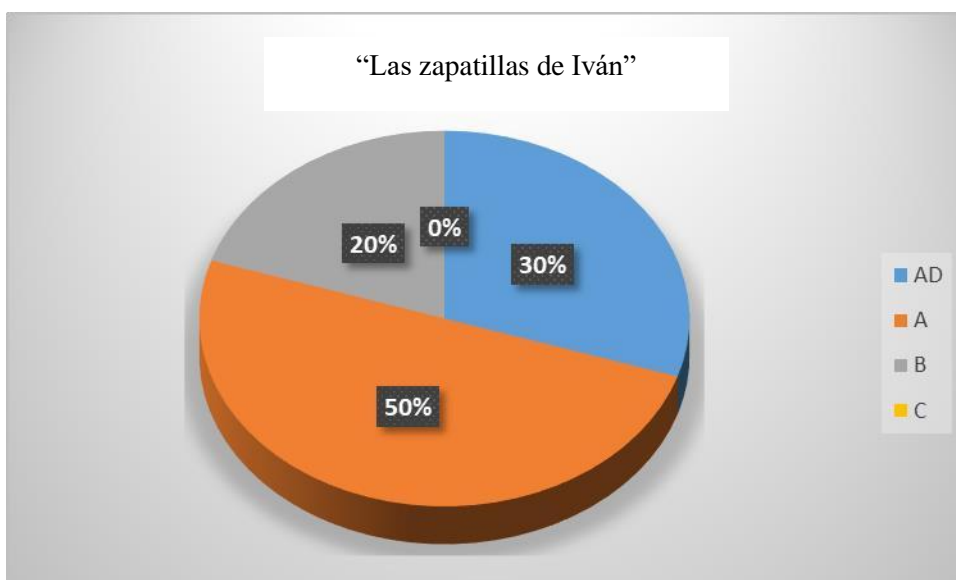
Sesión 7 denominada: “El flautista de Hamelin”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	3	30%
A	5	50%
B	2	20%
C	0	0%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada”
Chimbote (2023)

Figura 9

Calificaciones obtenidas en la séptima sesión de clase, denominada: “El flautista de Hamelin”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basándonos en los datos plasmados en la tabla 19 y en la figura 9, podemos mencionar que el 30% de los estudiantes de segundo grado, obtuvieron una calificación de “AD”, que un 50% obtuvieron una calificación de “A”, además que el 20% obtuvieron una calificación literal de “B” y que el 0% de la población estudiantil obtuvieron una “C”.

Tabla 16

Sesión 8 denominada: “Las zapatillas de Iván”

Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	1	10%
A	4	40%
B	5	50%
C	0	0%
total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 10

Calificaciones obtenidas en la octava sesión de clase, denominada: “Las zapatillas de Iván”.



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basándonos en la tabla 20 y en la figura 10 que se encuentra renglones arriba, podemos mencionar que un 10% de la población evaluada obtuvieron una calificación de “AD”, que un 40% obtuvieron una calificación de “A”, además que el 50% obtuvieron una calificación de “B” y que el 0% de la población obtuvieron una calificación correspondiente a “C”.

5.3 Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico mediante un post test a los estudiantes de 2 grado de educación primaria de la I.E.P “Los niños de María inmaculada”, distrito de Chimbote – año 2023.

Tabla 17

Calificaciones del pensamiento crítico de acuerdo al post test.

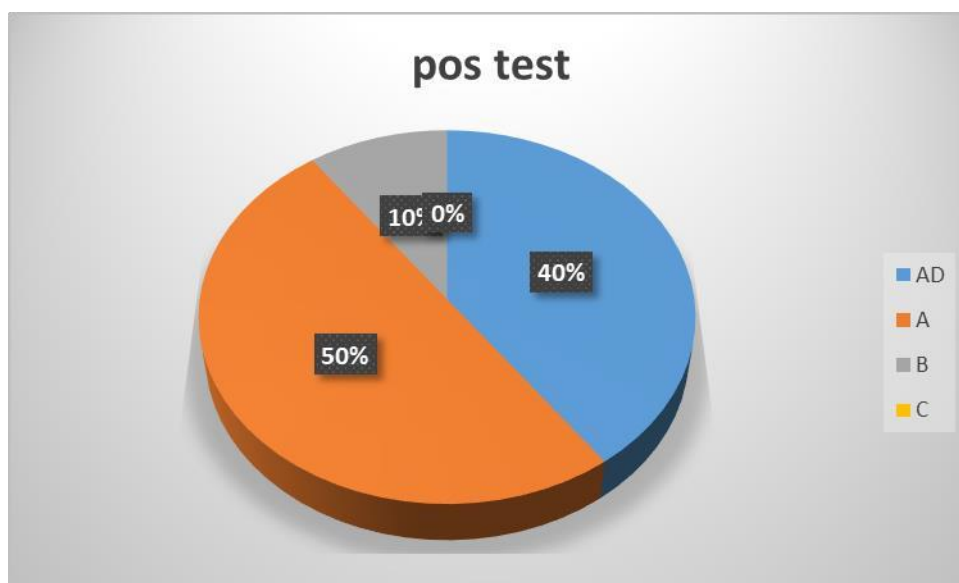
Calificaciones	Número de muestra estudiantil	%
AD	4	40%
A	5	50%

B	1	10%
C	0	0%
Total	10	100%

Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Figura 11

Calificaciones obtenidas en el examen de post test



Nota: Registro de calificaciones del vacacional “Los niños de María Inmaculada” Chimbote (2023).

Basándose en la tabla 21 y en la figura 11, podemos hacer mención que la muestra utilizada para realizar esta investigación ha mejorado notablemente el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo también en cuenta que han mejorado en los tres niveles de la comprensión lectora que se tomó en cuenta en los cuestionarios presentados durante toda la investigación. Es así como se refleja en los porcentajes explicados a continuación; el 40% de los estudiantes obtuvieron una calificación de “AD”, además que un 50% obtuvieron una “A” como calificación literal y que un 10%

obtuvieron una “B” como calificación en su examen de post test y al final el 0% de los estudiantes obtuvieron una “C” como calificación final.

Evaluar los resultados obtenidos entre la prueba de pre test y la prueba de post test, para medir la significancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa particular “Los niños de María inmaculada,” distrito de Chimbote – año 2023.

Tabla 18

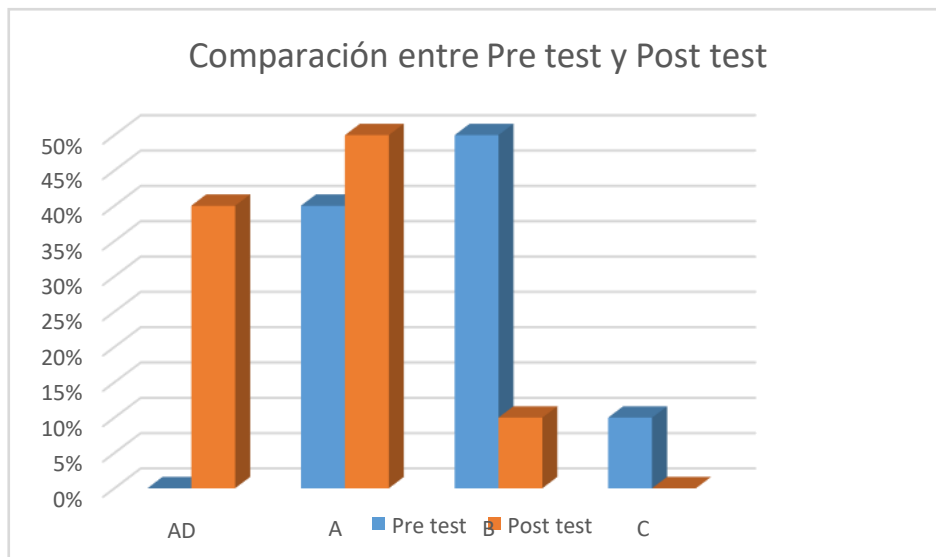
Comparación de resultados entre pre test y post test

Calificaciones	Pre test	Post test
AD	0%	40%
A	40%	50%
B	50%	10%
C	10%	0%
Total	100%	100%

Nota: Cuestionario de P.C Adaptado de Olivares y Wong (citado en Trujillo 2018).

Figura 12

Comparación de la criticidad que tiene los estudiantes del segundo grado de educación primaria, mostrada entre el pre test y el post test.



Nota: Cuestionario de P.C Adaptado de Olivares y Wong (citado en Trujillo 2018).

Obtenidos los datos de la tabla 22 y adjuntando la información de la figura 12 podemos notar que en sus inicios (pre test), nadie alcanzó notas calificatorias pertenecientes a AD, sin embargo, en el post test observamos una gran mejoría de estos resultados al obtener 40% de incremento. A su vez en el pre test podemos observar que el 40% obtuvieron notas en A, pero al aplicar los talleres de lectura y volver aplicar el post test, vemos un incremento de 10% más a la nota inicial, es decir se obtuvieron notas en 50% favorables, es así también que casi la mitad de la población obtuvieron notas en B, pero al aplicar el post test, solo un 10% obtuvieron estas calificaciones, es decir redujeron notoriamente, mejorando así su desarrollo del pensamiento crítico, utilizando talleres de lectura. Además, que en la prueba de pre test, solo un grupo reducido del 10% obtuvieron calificaciones en C, pero al aplicar el post test, nadie obtuvo esa calificación, dando como porcentaje 0%.

	POST TEST- PRE TEST
Z	-4,196 ^b
Sig. Asintónica (bilateral)	.000

Nota: adaptado de IBMSPSS Statistics (2018)

En el estadístico de prueba se puede ver el análisis significativo de la criticidad para pensar, dada entre el pre test y el post test.

En la figura 21 podemos observar que estadísticamente y en concordancia con los resultados dados en el IBM SPSS statistics una nivelación de significancia de 0,000 mediante la cual se puede mostrar que se rechaza la hipótesis nula.

Análisis de resultados.

Según los resultados mostrados en el Pre test y aplicados a los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular “Los niños de María Inmaculada” en Chimbote, podemos apreciar que ningún estudiante alcanzó la máxima nota establecida por el Minedu, lo que plasma que no están explorando su lado crítico al máximo, además que la mitad de la población al que se le aplicó dicha prueba alcanzo una calificación literal equivalente a “A” tal como lo propone Olivares y Wong (citado en Trujillo, 2018) donde resalta que pensar críticamente desarrolla otras habilidades en el ser humano; por otro lado, otro gran grupo alcanzó una calificación literal de “B”, lo que nos muestra que tiene discernimiento para emplear el pensamiento crítico en situaciones de la vida cotidiana, pero cabe acotar que no es lo suficientemente útil para determinar la criticidad entre el bien y el mal, entre lo bueno y lo malo, entre lo pienso y lo hago. Por último, un grupo minoritario alcanzó la calificación denominada con la letra “C”, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de asimilar situaciones y saber cómo actuar ante ellas. Es necesario mencionar que, durante el tiempo establecido para ejecutar el pre test, hubo muchas veces situaciones donde los estudiantes tenían que leer en voz alta, pues haciendo lectura silenciosa no entendían la pregunta. Eso

sucedió con la gran mayoría de estudiantes, que han hecho un primer grado con la misma docente, entendemos de por sí que la estrategia que empleó para que aprendan a leer, fue mediante talleres de lectura o haciendo fórum, denotando la participación de uno o dos lectores y el resto aplicando el escuchar. Esto puede traer algunas complicaciones en el futuro del estudiante, ya que requerirá de leer en voz alta para poder comprender lo que está leyendo.

En comparación con los resultados del pre test aplicado por Trujillo (2018), en donde se puede notar que al igual que los resultados nuestros, ningún estudiante pudo alcanzar la máxima nota de esta prueba, sin embargo solo un 4% de la población en quienes se aplicó la prueba de pre test alcanzaron notas calificativas equivalente a “A”, además que un 16% de los estudiantes obtuvieron calificaciones en “B” y que la gran mayoría de los estudiantes de segundo grado obtuvieron calificaciones literales de “C”, notando la gran falta de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Teniendo un total de 25 estudiantes en quienes se aplicaron las pruebas correspondientes y del cual se han obtenidos estos resultados para poder compararlos con nuestra investigación.

En tal sentido Lipman, M. (citado en Gildemeister, 2020), con su “Teoría de la Formación del Pensamiento”, donde nos explica que la necesidad de impulsar el pensamiento crítico en los niños o estudiantes, es hacerlo desde edades muy tempranas, teniendo en cuenta que este aprendizaje espiral; se dice así porque el conocimiento no llega de golpe sino que se va sumando conforme se da el desarrollo de la persona, es decir de acuerdo a sus edades cronológicas; sea progresivo y se vaya dando poco a poco en función del nivel intelectual de las personas. Esto nos recuerda mucho a la teoría de Piaget donde dice que se puede enseñar de acuerdo a la edad de niño, es decir se aplica conocimiento nuevo y se vuelve a reestructurar lo

aprendido. Esta teoría es muy conocida por los futuros docente quienes desde sus primeros cursos en la universidad reciben información esencial para saber cómo se desarrolla la inteligencia de acuerdo a las etapas de la persona.

Por eso es esencial que desde muy pequeños asistan a escuelas, ya sean públicas o privadas, no solo para aprender nuevos conocimientos sino para desarrollar pensamientos nuevos, pensamientos críticos que luego ayudaran en la formación personal, en su desarrollo como ser humano pensante y que desea un futuro lleno de libertad de expresión, con criterio en busca de lo justo y el saber actuar en el momento adecuado sin temor a pensar en prejuicios.

Los resultados que se han presentado en páginas más arriba, nos hace referencia a 8 sesiones que fueron aplicada inter diarias, ya que el vacacional solo se dieron los días, lunes, miércoles y viernes, con una duración de 3 horas diarias, dentro de este vacacional se pudo aplicar las 8 sesiones a niños entre las edades de 7 y 8 años respectivamente al grado en investigación. Los talleres de lectura que se aplicaron en cada sesión fueron notando poco a poco la mejora en su desarrollo, para ello se empleó lo conceptualizado por VOCA (2020). Donde menciona que un taller en especial de lectura es aquel donde se emplea “un método de trabajo en grupo, pero que tambien es necesario crear un espacio dentro del aula para que los estudiantes, los cuales son guiados por el docente, lean y trabajen un texto siguiendo una secuencia de actividades”.

Adicionalmente menciona que en un taller de lectura no es solo para leer, sino tambien se puede escribir, realizar el hablar, así como el escuchar. Fomentando así una serie de actividades que hace que de a poco se llegue a la comprensión lectora de lo que se dice y lo que se quiere entender.

Estos talleres de lectura sirvieron para obtener los resultados de las primeras sesiones aplicadas durante esta investigación, cuyos resultados se muestran a continuación; sabiendo desde el pre test que ningún estudiante había alcanzado la nota máxima, sucedió lo mismo durante la primeras sesiones, pues el 0% de los estudiantes no llegaron a obtener la nota máxima aplicada en cada sesión, adicionalmente solo un 10% obtuvieron notas equivalente a “A”, por otro lado la mitad de los estudiantes de segundo grado obtuvieron notas equivalentes a “B” y el grupo restante obtuvieron notas literales equivalente a “C”, pudiendo notar que la gran mayoría de los estudiantes no pudieron desarrollar las preguntas comprendidas entre los niveles inferencial, crítico y más aún fallaron en su gran mayoría en la única pregunta relacionada al pensamiento crítico. Esto nos muestra su falta de desarrollo del pensamiento crítico ante situaciones cotidiana que se vive en el día a días, pues de forma repetitiva pedían que se les explique la última pregunta. Algo que a su corta edad no comprendían, cabe mencionar que entendían mejor cuando una persona ajena a ellos se las leía en voz alta. Mostrando claramente su falta de desarrollo de lectura silenciosa. Los cuestionarios planteados para cada sesión aplicadas constaron de 10 preguntas, dentro de las cuales las 3 primeras comprendían el nivel literal, a las cuales sus respuestas se podían ubicar de forma rápida dentro de la misma lectura, las siguientes 3 preguntas estaban destinadas para el nivel inferencial, es así que muchas veces las respuestas no estaban plasmadas en la lectura en sí; pero que se podían entender que sucedía con algún personajes o alguna situación específica; llegando a la pregunta 7, 8 y 9 quienes estaban identificadas con el nivel crítico, se podía saber que las respuestas solo tenían que ver con su forma de pensar del estudiantes, el poder distinguir entre lo bueno y lo malo, entre lo pertinente y en lo que debían abstenerse de hacer. En muchos casos, los estudiantes prefirieron dejar la

respuesta en blanco porque no sabían que contestar. Lo que nos muestra que, desde ya, había problemas para poder expresarse con libertad, pues oralmente daban algunas respuestas, pero al momento de plasmarla tenían dificultad para escribir con claridad y coherencia. Por último, la pregunta 10 estuvo destinada al pensamiento crítico, donde fue muy notorio que la mayoría no alcanzó los esperados 2 puntos de calificación.

Teniendo en cuenta los resultados del post test, podemos mencionar que de las notas establecidas por el Minedu donde muestra que AD es un logro destacado, que el alumno ha obtenido a lo largo de un proceso de enseñanza aprendizaje, un 40% mejoró notablemente a comparación con la prueba inicial. (pre test) donde se alcanza el 0% de aprobados. A su vez el 50% de la población en investigación alcanzó una calificación literal equivalente a “A”, donde se hace referencia a un logro esperado, durante un proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, un 10% obtuvieron calificaciones equivalentes a “B”, mostrando que están en proceso de lograr que los talleres de lectura mejoren su desarrollo del pensamiento crítico, por último, un grupo pequeño alcanzó calificaciones equivalentes a “C”, donde se infiere que los estudiantes se encuentran en una etapa de inicio al proceso de enseñanza aprendizaje basándonos en los talleres de lectura para desarrollar el pensamiento crítico.

Se comparó los resultados de nuestra investigación con los resultados de Castañeda (2022), cuyo tema de investigación, se puede observar que el 89% de la población en investigación obtuvo en sus examen de post test notas equivalentes a “AD”, a su vez el 4% obtuvieron notas equivalentes literalmente a “A”, además que un 7% obtuvieron notas en “B” y al final que un 0% de los estudiantes obtuvieron “C”; tomando como referencia a esta investigación cuyos resultados fueron favorables

para el investigador, concluye que: “el método científico hace pensar, razonar, argumentar y ser más creativos porque les ayuda a despertar un interés por investigar preguntas y lo adiciona al interés que tienes los niños de 5 años al relacionarlo con lo que hacen y realizan ya sea en su entorno en casa o en su entorno dentro de la escuela” (Castañeda, 2022).

Es así como Choque, K.(2019), nos hace referencia al propósito que tiene la educación basada no solo en impartir conocimiento nuevo y rico, sino que además estos conocimientos fácticos le ayuden al estudiantes a tomar independencia intelectual, adicionando que esto solo se puede lograr con el desarrollo de destrezas como lo son el pensamiento crítico que enmarca el reflexionar, el efectuar, el deducir, el concluir y el tomar decisiones para mejorar un proceso determinado.

VI. CONCLUSIONES

En función a los resultados obtenidos, se hacen mención las siguientes conclusiones:

Conociendo el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa particular “Los niños de María Inmaculada”, los equivalentes a la mitad de los estudiantes en investigación alcanzaron notas establecidas por el Minedu calificadas entre “B y C” en el examen de pre test; lo que muestra que esta población se encontraba en proceso de lograr el desarrollo del pensamiento crítico, adicional que algunos todavía estaban en la etapa de inicio a realizar dicho proceso.

Al aplicar los talleres de lectura inter diario y de forma constante, pudimos ver logros significativos en la forma de pensar críticamente en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

Se observo y analizó que el desarrollo del pensamiento crítico a través de los resultados mostrados en el pos test, se observa que claramente existe un avance de la forma de pensar críticamente que necesitaban los estudiantes para poder desarrollarla.

Se puede afirmar que los talleres de lectura si desarrollan el pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa particular “Los niños de María inmaculada” distrito de Chimbote- año 2023.

VII. RECOMENDACIONES

Que los docentes a cargo de un aula, tomen conciencia de la importancia que tienen las horas pedagógicas que se le considera a plan lector o comprensión lectora, pues está ahí el poder mejorar su desarrollo de pensamiento crítico.

A la institución, “Los niños de María inmaculada,” distrito de Chimbote. Emplear de forma recurrente talleres de lectura. Basados en la participación activa, donde el

estudiante se desenvuelva haciendo lectura en voz alta. Tomando la iniciativa de leer y crear un ambiente adecuado para realizar dichas actividades.

A la comunidad, es necesario que despertemos ese gusto por la lectura, para que más adelante nuestros hijos, sobrinos, nietos y demás, desarrollen su forma de pensar crítica, ya que eso conllevará a discernir entre lo que se debe hacer y lo que no.

Referencias bibliográficas

Ancajima, J. (2021). Cómo desarrollar el pensamiento crítico de los niños. Recuperado de: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>

Ángeles, S. (2020). El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos de tercer grado único de educación primaria de la institución educativa n° 88072, Pensacola - Chimbote, año 2018. Recuperado de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18800>

Amaro, M. (2012). La experiencia ECBI como motor del desarrollo y/o estimulación del pensamiento crítico: La clase como una comunidad de aprendizaje a través de la indagación dialógica. Recuperado de:

https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/132769/Tesis%20de%20grado%20Moira%20Amaro_final.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior.

Recuperado de:

file:///C:/Users/HP/Downloads/ojsadmin,+Gestor_a+de+la+revista,+3.+El+taller+como+estrategia.pdf

Araujo, P. (2019). Cuentos tradicionales en el pensamiento crítico de los estudiantes de primero y segundo grado del nivel primaria de la institución educativa n° 38946/mx-u, distrito Ayna San Francisco, provincia La Mar, región Ayacucho, 2019. Recuperado de:

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17140>

Basco, L., Rodríguez, N., Montserrat, L., Lluch, T., Giménez, M. , & Fariñas, S. (2015). Revisión del concepto de Pensamiento Crítico en Enfermería. Nure investigación, 13(83), pp.1-13.

Campos, A. (2007). Pensamiento crítico - Tecnicas para su desarrollo. Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=sMEhKEqQqR0C&printsec=frontcov&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Cano L., (2016): en la tesis titulado “Aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N°88037 “Antenor Sanchez”, Chimbote – 2016.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2397/ENFOQUE_CONSTRUCTIVIS_CANO_ANGELES_LELIS_RODOLFO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castañeda, M. (2022). El método científico para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de cinco años de la institución educativa n° 1536 Coishco distrito de Chimbote, año 2022. Recuperado de:

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29863/ARGUMENTACION_CREATIVIDAD_CASTANEDA_GUEVARA_MARIA_AL_EXANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Choque, K. (2019). Desarrollo del pensamiento crítico en niños de educación primaria. Revista del pensamiento Crítico Aymara, volumen I.(n°1), 46-64. Recuperado de: <https://www.pensamientocriticoaymara.com/index.php/rpca>

Curiche, D. (2015). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana. Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136541/Tesis%20-%20desarrollo%20de%20habilidades%20de%20pensamiento%20cr%20c3%a1tico%20por%20medio%20de%20ABP%20y%20CSCL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Clementin, F. (2020). ¿Qué son los talleres de lectura para niños?. Recuperado de: <https://eresmama.com/talleres-de-lectura-para-ninos/>

Creative Commons BY-SA 4.0 a (2015). ¿Qué es la lectura?. Recuperado de: https://cnbguatemala.org/wiki/Usodeclavesdecontexto_-_Sexto_grado/%C2%BFQu%C3%A9eslalectura%3F

Domínguez, J. (2015). Manual de Metodología de la investigación científica (MIMI). Recuperado de: https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2018/manual_de_metodologia_de_investigaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_MIMI.pdf

Durango, Z. (sf) . La lectura y sus tipos. Recuperado de: <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus->

[tipos.html#:~:text=Para%20esto%20se%20abordan%20tres,inferencial%20y%20la%20Lectura%20Cr%C3%ADtica.](#)

Editorial Etecé, (2021). ¿Qué es una lectura crítica?. Recuperado de:

<https://concepto.de/lectura-critica/>

Espinales, N. (2016) Programa basado en el método científico como método didáctico para mejorar el rendimiento académico del área de ciencia y ambiente en niñas y niños de cuatro años (tesis para optar el grado de licenciada Universidad Nacional de Trujillo Perú.) Recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5584/ESPINALES%20I GLESIAS.pdf?sequenc&isAllowed=y>

Fajardo, O. (2017). El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 88072, Pensacola, Chimbote, año 2017. menciona [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Recuperado de:

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/11462/APRENDIZAJE_CRITICO_FAJARDO_PAREDES_OMAR_YONEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, P. (2020). “El taller como recurso educativo”. Recuperado de:

<https://elcasopablo.com/2020/06/07/el-taller-como-recurso-educativo/>

Gildemeister, M. (2020). Formación del pensamiento crítico desde primaria (ciclo IV). Piura, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura].

<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4776>

Hilares, M. (2022). Uso de plataforma whatsapp y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de una institución educativa pública de Villa María del Triunfo - 2022. Recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104174/Hilares_VMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Jiménez, M. (2016). Literacidad como promoción del pensamiento crítico en niños y niñas de segundo nivel de transición y primero básico, de una escuela municipal de la comuna de Santiago centro. Recuperado de:
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/151703/Literacidad%20como%20promoci%3bn%20cr%3adtico%20en%20ni%3b1os%20y%20ni%3b1as%20de%20segundo%20nivel%20de%20transici%3bn%20y%20primero%20b%3basico%20de%20una%20escuela%20municipal%20de%20la%20comuna%20de%20Santiago%20centro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kurfiss ,J.(1988). Critical thinking: Theory, Research,Practice, and Possibilities, ASHE-ERIC.Higher Education, document núm.2, (pp. 110).
- Loaiza, Y. E., & Osorio, L. (2018). El desarrollo del pensamiento crítico en ciencias naturales con estudiantes de básica secundaria. Recuperado de:
<file:///C:/Users/USER/Downloads/400-825-1-PB.pdf>
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e investigación - Año XXXVII (22), (pp. 41- 60). Recuperado de:
http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- López, I. (2003). Talleres de lectura y escritura. Recuperado de:
<https://www.anep.edu.uy/sembrando/index.php/lengua/123-taller-de-lectura-y-escritura>
- Nicuesa, M. (2015).Definición de taller de lectura .Recuperado el 28 de Abril del 2019 . en : <https://www.definicionabc.com/deporte/taller-de-lectura.php>
- Marciales, G. (2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos 66 (tesis de post-grado). Universidad Complutense De Madrid, Madrid, España. Recuperado de <https://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t26704.pdf>

- Maldonado, D. (2018). El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del segundo grado de educación primaria, en la institución educativa privada Santa María la Católica de educación básica regular de Nuevo Chimbote, 2018. Recuperado de:
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6324>
- Minedu (2019).. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?. Resultados regionales del ECE 2019. Recuperado de: <https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Medrano, H. (2021). Estudio comparativo de los factores básicos del pensamiento crítico según el ciclo en estudiantes de educación secundaria en una I.E de Lima, 2021. Recuperado de:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67298/Medrano_CHE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mendoza, P. (2015). La investigación y el desarrollo del pensamiento crítico en esruciantes univercitarios. Tesis doctoral, Universidad de Málaga. Recuperado de: [file:///E:/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis%20\(1\).pdf](file:///E:/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis%20(1).pdf)
- Menjura, M., Agregó, J., & Burbano, T. (2012). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación. Sujetos y Diversidad: Una mirada desde el desarrollo humano. Recuperado de:
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/792/1/El%20pensamiento%20cr%C3%ADtico,%20un%20compromiso%20con%20la%20educaci%C3%Bn.df>
- Morales, C. (2012). “EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE CON LOS RECURSOS DE LA WEB 2.0 Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL SECTOR DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.” Recuperado de:
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105921/cs-morales_c.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Palacios et al (2019). Coeficientes de fiabilidad de Kuder- Richardson. Recuperado de: <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/coeficientes-fiabilidad-kuder-richardson>

Paul, R. Elder, L.(2003). La mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas. Recuperado de: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Pérez, J., Gardey, A. (2010). *Definición de taller - Qué es, Significado y Concepto*. Definicion de. Recuperado de: <https://definicion.de/taller/>

Pérez, G. (2020). Diagnóstico del pensamiento crítico de estudiante de educación primaria de Chimbote, Perú. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/11752-Texto%20del%20art%C3%ADculo-58827-2-10-20201214.pdf>

Pineda, M., & Cerrón, A. (2015). Pensamiento crítico y rendimiento académico. *Horizonte de la Ciencia*, (pp.105-110). Recuperado de: <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/issue/viewIssue/9/9>

Ramos, G. (2014). Definición de Lectura. Recuperado de: <https://enciclopedia.net/lectura/>

Rodríguez, M. (s.f) El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. Recuperado de: https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Spiner, E (2009). Taller de lectura en el aula. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QeIYKHpZlIwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=talleres+de+lectura&ots=pozksctxOk&sig=1TLV-QQk1MokGr4GGb3qRYFjsAU#v=onepage&q&f=false>

Tamayo, C. 2008. El proceso de la investigación científica. Recuperado de:
<http://evirtual.uaslp.mx/ENF/220/Biblioteca/Tamayo%20Tamayo-El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica2002.pdf>

Trujillo, R. (2020). Talleres de lectura para el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N° 88005 Corazón de Jesús, distrito de Chimbote – año 2018.
Recuperado de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17429>

UNESCO (2022). Recuperado de: <https://www.unesco.org/es/articles/impulsar-un-movimiento-mundial-para-transformar-la-educacion-momentos-clave-de-2022>

Voca (2020). Talleres de lectura ¿Cómo hacer uno?. Recuperado de:
<https://www.vocaeditorial.com/blog/talleres-de-lectura/#:~:text=Descargar-.%C2%BFQu%C3%A9%20es%20un%20taller%20de%20lectura%3F,puede%20escribir%2C%20hablar%20o%20escuchar.>

Anexos1: CUESTIONARIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO (CPC2)

Nombre del alumno:.....

Edad: **Sexo:**

PREGUNTAS E INDICADORES	Siempre 5	Casi siempre 4	Algunas veces 3	Casi nunca 2	Nunca 1
1. Cuando alguien da su opinión lo respeto.					
2. Cuando alguien piensa u opina igual que yo, ya no busco otras opiniones diferentes.					
3. Cuando expreso una idea que no es mía, también menciono al autor de la idea.					
4. Cuando investigo un tema, pido ayuda para obtener otras opiniones					
5. Menciono otras alternativas de solución a un problema					
6. Explico cómo realice o desarrollé mi tarea.					
7. Valoro cuando alguien da solución a un problema.					
8. Utilizo la técnica del subrayado en una lectura					
9. Identifico las ideas principales de un texto.					
10. Identifico las ideas u opiniones de los personajes					

principales de una lectura					
11. Cuando leo un texto puede reconocer si los hechos son ciertos o no.					
12. En una debate puedo explicar con claridad lo que pienso.					
13. Menciono mis ideas sin miedo a ser rechazado.					
14. Expreso lo que pienso y deseo en forma clara.					
15. Cuando escribo un texto como respuesta menciono lo que está a favor y en contra del mismo.					

Nota: Adaptado de Olivares y Wong (citado en Trujillo, 2018)

Anexo 4: C. informe



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario: De autorización de Padres

Estimados padres de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección del estudio de investigación titulado: “Talleres de lectura para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa particular “Los niños de María Inmaculada” en el distrito de Chimbote – año 2023. El mismo que no será identificado con el nombre, ya que es anónimo. Participan todos los niños de segundo grado de educación primaria, se les pedirá a todos los padres que acepten de forma voluntaria el consentimiento informado.

Toda información que proporcione en el cuestionario será confidencial y solo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se usará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño o niña no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

Si tiene dudas puede comunicarse con el investigador principal de Chimbote, Perú, la señorita Ysabel Jacqueline León Rodríguez al celular 924200922 o al correo electrónico: ysa.educa2@gmail.com

OBTENCIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO:

He leído el procedimiento descrito arriba en este documento y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y a absuelto mis dudas, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe de esta investigación.

Nombre y apellidos del participante	Fecha y hora
Nombre y apellidos del investigador	Fecha y hora

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN- ULADECH CATÓLICA

Anexo 5: Sesiones de clases

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
- 1.2.- GRADO : 2°
- 1.3.- PROFESORA : Ysabel León Rodríguez
- 1.4.- Practicante : Ysabel León Rodríguez
- 1.5.- Tiempo : 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : “El pastorcito mentiroso”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información	Imágenes
Tener listos los materiales	Preguntas

IV.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

V.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNIC.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Participan a través de un diálogo sobre las normas de convivencia.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Realiza diferencia entre las ideas principales y las ideas secundarias.			

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	La docente muestra una imagen referente a un castor, y le pregunta a los chicos, ¿alguien sabe qué es? ¿dónde vive? ¿Qué hacen en su día a día? Responde de forma ordenada, teniendo en cuenta el levantar la mano. escuchan atentos a las opiniones de sus compañeros acerca del castor y las cualidades que puedan recordar sobre él.	-pizarra - lámina
Desarrollo	La docente les muestra una lectura que tiene la imagen de un castor y les pide que hagan uno a uno de forma voluntaria salgan a leer para toda el aula. Participan de forma amena y relatan la historia del castor. mencionan a manera de resumen lo que le paso al castor y sus aventuras en el agua. Llegan a conclusiones de cómo es la vida del castro y lo importante que es para el ecosistema.	-cuaderno -Hoja de practicas
Cierre	Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo. Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de	-hoja de práctica

	hoy?	
--	------	--

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 2

"EL PASTOR MENTIROSO"

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor: - ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días... Hasta que...

¿Sabes qué pasó? Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones: - ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal...

Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, Hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, Pues el lobo se las comió todas.



Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Quién es el personaje principal?

- a) El pastorcito b) el lobo c) el pueblo

2. ¿Cuál es el título de la historia?

- a) el pastorcito cantante b) el pastorcito mentiros c) el pastorcito

3. ¿Por qué le llamaban el pastorcito mentiroso?

- a) porque le gustaba bailar b) le gustaba mentir c) le gustaba pastar ovejas

4. ¿Qué era lo que gritaba el pastorcito?

- a) vienen las ovejas b) viene el lobo c) viene el apagón

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta

5. ¿Por qué le gustaba llegar corriendo y gritar: ¡viene el lobo!

a) porque quería ver a todos reírse b) porque quería ver a todos corriendo a sus casas
c) porque quería quedarse solo en el pueblo

6. ¿Qué hacían los vecinos al escuchar gritar al pastorcito?

a) se reían b) se metían a sus casas c) se enojaban con su familia

Nivel Crítico: Responde a las siguientes preguntas

7. ¿Qué sucedió la última vez que llegó gritando el pastorcito?

8. ¿Por qué la gente se metía a sus casas apurados?

9. ¿Qué sucedió con las ovejas del pastorcito?

Pensamiento Crítico: Responde a la siguiente pregunta.

10. ¿Pude hacer una diferencia entre las ideas principales y las ideas secundarias?
Menciona una idea principal.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
 1.2.- GRADO : 2°
 1.3.- PROFESORA : Ysabel León Rodríguez
 1.4.- Practicante : Ysabel León Rodríguez
 1.5.- Tiempo : 45’

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : “El reloj”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información	Imágenes
Tener listos los materiales	Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Cuestionario de PC: Utiliza técnica para desarrollar esta lectura	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	Participan a través de un diálogo sobre las normas de convivencia.	Cuestionario

IV.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

Inicio	<p>La docente muestra varias imágenes relacionadas a diferentes tipos de reloj, y les va preguntado: si saben que objeto es? ¿para qué sirve?</p> <p>responde de manera sencilla lo que es un reloj y para qué sirve.</p> <p>responde a las preguntas: ¿a qué hora duermo? ¿cuándo me levanto?</p> <p>cuando me acuesto? ¿cuándo juego? ¿cuándo voy al colegio?</p> <p>Responde alegres y entusiastas.</p>	<p>-pizarra</p> <p>- lámina</p>
Desarrollo	<p>Reciben indicaciones de como formar una media luna para poder iniciar con el taller.</p> <p>inician el taller ofreciéndose voluntariamente el que desea leer un párrafo de la lectura, luego se turna con otro compañero hasta terminar la lectura.</p> <p>inician con aportaciones de ideas sobre lo que entendieron, comentan y buscan las ideas principales de la lectura, así como sus personajes.</p> <p>Desarrollan ideas principales y secundarias de la lectura.</p>	<p>-cuaderno</p> <p>-Hoja de practicas</p>
Cierre	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	<p>-hoja de práctica</p>

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?

¿qué dificultades se observaron?

EL RELOJ

¿Has visto alguna vez un reloj de péndulo¹? No un reloj de péndulo dibujado ni en foto, sino uno de verdad. ¿No lo has visto? Yo te contaré de uno y de lo que pasó una vez dentro de él.

El reloj tenía un largo péndulo y el tictac de la máquina era tan continua y firme, que seguramente se imaginaba que su trabajo era el más importante del mundo. Un ratón se había instalado en la caja de aquel reloj y allí vivía muy feliz.

La vida de la casa dependía del reloj. Todos los consultaban para saber la hora de levantarse o de ir a la cama. Los niños se guiaban por él para ir al colegio. Y el ratón no salía a recoger sus trocitos de queso hasta que no sonaban las cinco. No es extraño, pues, que el reloj se considerase tan importante.

Un día, la mamá de la casa dijo:

-No sé qué haríamos sin nuestro reloj.

Y el reloj, al oír esto, comenzó a crujir² de vanidad.

-¿Por qué crees así? -preguntó la aguja de los minutos-. ¡No presumas tanto! Si yo faltase, nadie sabría la hora.

-¿Han oído? -exclamó la aguja de las horas-. Algunas personas no tienen la menor idea del papel que desempeñan en la vida. ¿Quién podría saber la hora sin mí?

-¿qué tontería? -intervino el péndulo con un chirrido despecho-. Ni tú ni tu compañera deben darse tantos humos. Sin mí, nadie sabría la hora.

La aguja de los minutos gritó furiosa:

-¡Ahora les demostraré lo importante que soy!

Y, acto seguido, se paró.

-¡Ah! ¿Sí? -exclamó la aguja de las horas-. Pues yo también me paro.

Y así lo hizo.

El péndulo, que llevaba cien años oscilando³ y estaba un poco mareado, pensó: "Ahora sabrán quién es el más importante.

Y se paró también.

El ratón, que había oído la disputa desde su rincón, reflexionó: "Hay que hacer algo, los niños llegarán tarde al colegio y también saldré perjudicado⁴, pues perderé mis trocitos de queso". Estuvo pensando un largo rato y al fin dijo:

-¡Escuchen! ¿Cómo pueden ponerse a discutir después de haber vivido en paz durante cien años? Todos son importantes. Pero se han olvidado de un detalle: sin la llave de la cuerda⁵, ninguna pieza del reloj se podría mover.



En ese momento se oyeron pasos.

-¡Oh! -exclamó una voz-. Nuestro viejo reloj se ha parado,. Sin duda nos hemos olvidado de darle cuerda.

Una mano cogió la llave, abrió el reloj, colocó las agujas donde debían estar, dio cuerda, impulsó el péndulo y esperó a que este empezara a moverse.

-El ratón tenía razón -dijo la aguja de las horas-. La llave de la cuerda es lo más importante.

Entonces la llave exclamó:

-Ustedes están equivocados. Todos somos igualmente importantes. Sí, todos: el péndulo, la aguja, la cuerda, hasta la ruedecilla más insignificante. Separados no valemos nada; pero si permanecemos unidos, todo irá bien.

Se reestableció la paz y, cuando dieron las cinco, salió el ratoncito en busca de queso. Y el viejo reloj del abuelo siguió dando alegremente las horas durante cien años más.

Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRESIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Qué tenía el reloj?
a) un péndulo b) una llave c) tenía paz
2. ¿Cuál es el título de la lectura?
a) El reloj b) el péndulo c) el importante
3. ¿Qué había dentro del reloj?
a) un ratón b) un gusano c) un helicóptero
4. ¿A qué hora salía el ratón a comer?
a) a las 5pm. b) a las 3pm. C) a las 8pm.

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué el reloj comenzó a crujir?
a) porque se sentía viejo b) porque se sentía importante c) porque ya no quería trabajar.
6. ¿Por qué la mamá dijo: no sé qué haríamos sin nuestro reloj?
a) porque era muy importante b) porque era el más bonito de la casa
c) porque era el más anciano de la casa.

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

7. ¿Por qué se pusieron a discutir?

8. ¿Por qué los niños llegarían tarde al colegio?

9. ¿Qué sucedió al final de la historia?

Pensamiento crítico: Responde a la siguiente pregunta.

10. ¿Qué técnica utilice para desarrollar esta lectura? Descríbela.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
1.2.- GRADO	: 2°
1.3.- PROFESORA	: Ysabel León Rodríguez
1.4.- Practicante	: Ysabel León Rodríguez
1.5.- Tiempo	: 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El lobo y los siete cabritos”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna Cuestionario PC: Explica en forma ordenada sobre las ideas principales de la lectura.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Responde las preguntas a través de fichas de comprensión	Cuestionario

V.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

INICIO	<p>la docente les pregunta: ¿quién quiere jugar? Responde a la pregunta planteada reciben indicaciones para salir al patio y jugar al lobo feroz juegan junto a la docente al lobo feroz, pidiendo a uno de sus compañeros que haga el papel de lobo. Socializan en grupo y fomentan a la unión entre compañeros. Reciben indicaciones para ingresar al aula.</p>	<p>-pizarra - lámina</p>
DESARROLLO	<p>realizan actividades permanentes para iniciar con el taller de lectura. Forman media luna y trabajan la lectura brindada por la docente en copia. la docente pide el apoyo de uno de sus alumnos para hacer lectura en voz alta. Leen la lectura brindada y realizan aportaciones sobre lo que opinan. Rescatan los valores morales y algún antivalor de la lectura. Concluyen dando ideas principales sobre la lectura.</p>	<p>-cuaderno -Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo. Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	<p>-hoja de práctica</p>

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 4

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Era una cabra que tenía siete cabritos. Un día llamó a sus hijos y les dijo:
-Voy al bosque a buscar comida para vosotros. No abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo; tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañaros.

Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra salió. Al poco rato llamaron:
¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre.

-No. No queremos abrirte. Tienes la voz muy ronca. Tú no eres nuestra madre, eres el lobo.

El lobo se marchó enfadado, pero no dijo nada. Fue a un corral y se comió una docena de huevos crudos para que se le afinara la voz.

Volvió a casa de los cabritos y llamó.

¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre -dijo con una voz muy fina.

- Enseñanos la pata.

El lobo levantó la pata y los cabritos al verla dijeron:

-No. No queremos abrirte. Tienes la pata negra.

Nuestra madre la tiene blanca. Eres el lobo.

El lobo se marchó furioso, pero tampoco dijo nada, fue al molino metió la pata en un saco de harina y volvió a casa de los cabritos.

¡Tan! ¡Tani Abrid hijos míos, que soy vuestra madre.

Los cabritos gritaron:

-Enseñanos primero la pata.

El lobo levantó la pata y cuando vieron que era blanca, como la de su madre, abrieron la puerta.

Al ver al lobo corrieron a esconderse, muy asustados. Pero el lobo, que era más fuerte, se abalanzó sobre ellos y se los fue tragando a todos de un bocado. A todos, menos al más chiquitín que se metió en la caja del reloj y no lo encontró. Cuando la cabra llegó a casa vio la puerta abierta. Entró y todas las cosas estaban revueltas y tiradas por el suelo. Empezó a llamar a sus hijos y a buscarlos, pero no los encontró por ninguna parte.

De pronto salió el chiquitín de su escondite y le contó a su madre que el lobo había engañado a sus hermanos y se los había comido.

La cabra cogió unas tijeras, hilo y aguja, y salió de casa llorando. El cabrito chiquitín la seguía.

Cuando llegaron al prado vieron al lobo tumbado a la orilla del río. Estaba dormido y roncaba. La cabra se acercó despacio y vio que tenía la barriga muy abultada. Sacó las tijeras y se la abrió de arriba abajo. Los cabritos salieron saltando.

En seguida, la cabra cogió piedras y volvió a llenar la barriga del lobo. Después la cosió con la aguja y el hilo.

Y cogiendo a sus hijos marchó a casa con ellos, muy de prisa, para llegar antes de que se despertase el lobo.

Cuando el lobo se despertó tenía mucha sed y se levantó para beber agua. Pero las piedras le pesaban tanto que rodó y, cayéndose al río, se ahogó.



Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuántos cabritos eran?

a) eran 4 cabritos

b) eran 7 cabritos

c) eran 9 cabritos

2. ¿Quién era el personaje malo?

a) el lobo

b) el ratón

c) los zorros

3. ¿A dónde se fue la mamá cabrita?

a) a la tienda

b) al mercado

c) al mega plaza

4. ¿Qué les pidió la mamá cabrita sus hijitos?

a) que salieran a jugar un rato

b) que partieran la leña

c) que no

abrieran la puerta a nadie.

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Cómo se dieron cuenta la primera vez que no era su mamá quien tocaba la puerta?

a) porque los pies negros filudos b) por la voz gruesa c) por los dientes

6. ¿Cómo se dieron cuenta la segunda vez que no era su mamá?

a) por el tamaño grande que tenía b) por sus colmillos c) por sus patas negras.

7. ¿Cómo logró cambiar su voz, el lobo?

a) comiendo huevos de gallina b) usando un megáfono c) utilizando un micrófono

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Por qué la mamá les pidió a sus hijos que no abrieran la puerta a nadie?

9. ¿Para qué utilizó la mamá las tijeras, el hilo y la aguja?

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. Explica en forma ordenada sobre las ideas principales de la lectura

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
1.2.- GRADO	: 2°
1.3.- PROFESORA	: Ysabel León Rodríguez
1.4.- Practicante	: Ysabel León Rodríguez
1.5.- Tiempo	: 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La gallina de los huevos de oro”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	IINSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Responde las preguntas a través de fichas de comprensión.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Intenta resolver un problema sin saber de qué se trata			

V.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

INICIO	<p>La docente les pide que hagan silencio para que puedan escuchar la reproducción de un sonido en un aparato electrónico.</p> <p>les pregunta: ¿qué escucharon? ¿qué animal será ese? ¿cómo es ese animal? ¿qué color es? ¿de qué se alimenta?</p> <p>responde de forma ordenada respetando sus turnos y levantando la mano para opinar.</p> <p>mencionan el nombre de la ave, su color, su sonido particular que hace y como está compuesto su cuerpo.</p>	<p>-pizarra</p> <p>- lámina</p>
DESARROLLO	<p>Escuchan atentos a la docente.</p> <p>Reciben indicaciones de cómo realizar el taller de lectura, formando media luna y levantando la mano para opinar.</p> <p>Conversan mediante una lluvia de ideas lo que conocen acerca de este animal (ave)</p> <p>realizan la lectura de la hoja brindada por la docente y pasan a leerla por turnos.</p>	<p>-cuaderno</p> <p>-Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica.</p> <p>Resuelven la hoja de práctica.</p> <p>Recibe información nueva tica y la presentan a la docente a cargo.</p> <p>Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	<p>-hoja de práctica</p>

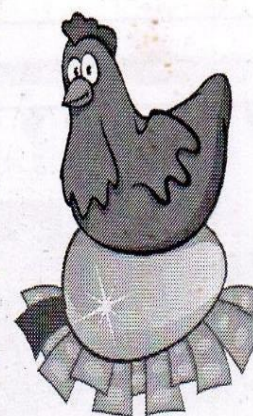
VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 5

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un buen día, un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa y a los pocos días se dio cuenta que cada mañana ponía un huevo de oro. Creyó que dentro del estómago de gallina había mucho oro y se haría rico, entonces mató a la gallina. Pero cuál fue su sorpresa, cuando al abrirla vio que por dentro era igual que las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro pero ella no era de oro. De modo que como la había matado se quedó sin la riqueza que la madre naturaleza le había otorgado al dejarle en el bosque la gallina de los huevos de oro.



Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
a) el pollo b) la gallina c) el gallo
2. ¿Cómo era la gallina?
a) guapa b) hermosa c) fea
3. ¿Qué hacía la gallina todos los días?
a) cacarear b) poner un huevo de oro c) cantaba al son de la música
4. ¿Dónde encontró el granjero a la gallina?
a) en el corral b) en el bosque c) en la ciudad

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué el granjero mató a la gallina?
a) porque era gorda b) porque era hermosa c) porque pensó que se haría rico.
6. ¿En qué momento del día, ponía el huevo la gallina?
a) en la noche b) en el día c) en la tarde
7. ¿Qué pensó que encontraría en el estómago de la gallina?
a) tripas de oro b) más huevos de oro c) mucho oro

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Alguna vez has visto a una gallina poner huevos de oro? Cuéntame

9. ¿Por qué esa gallina era diferente a las demás gallinas?

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. ¿Alguna vez has intentado resolver un problema sin saber de qué se trata?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
1.2.- GRADO	: 2°
1.3.- PROFESORA	: Ysabel León Rodríguez
1.4.- Practicante	: Ysabel León Rodríguez
1.5.- Tiempo	: 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La zorra y las uvas”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	IINSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	Participan a través de un diálogo sobre las normas de convivencia.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Opina libremente sobre mi forma de pensar.			

V.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	La docente a cargo les dice si desean escuchar una adivinanza. Menciona las cualidades de un animal y espera que, con mucha curiosidad, os niños descubran de que animal se trata. Les pregunta si ¿han escuchado la historia de la zorra y las uvas?	-pizarra - lámina

	<p>Responde a la pregunta formulada por la docente. Escuchan atento a la narración realizada por la docente.</p>	
DESARROLLO	<p>Realizan comentarios sobre lo que piensan acerca de la lectura. aportan nuevas ideas creando su propio concepto de lo bueno y lo malo. Rescatan valores morales de la lectura, así como los personajes principales y secundarios de la misma. escriben en sus cuadernos, las ideas principales.</p>	<p>-cuaderno -Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo. Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	-hoja de práctica


VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 6

Lee la siguiente fábula en forma silenciosa:

LA ZORRA Y LAS UVAS



Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo muy rápido en acudir con la escopeta.
Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas.-Al fin va a cambiar mi suerte, -pensó relamiéndose-, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos, los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo:
-Para que perderé tiempo en esforzarme, no las quiero, no están maduras. Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas hubiese alcanzado los racimos, esta vez le faltó algo de astucia a doña zorra, parece ser que el hambre no la dejaba pensar.
Moraleja: Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea, pero pensando primero que es lo que queremos y como vamos a conseguirlo, no sea que nos pongamos a dar brincos cuando lo que necesitamos es estirarnos y no perdamos el tiempo y el esfuerzo.

Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
a) La uva y las zorras b) el zorro y una uva c) la zorra y las uvas
2. ¿Quién era el guardián del gallinero?
a) el perro b) el gallo c) el zorro
3. ¿Con qué defendía el amo su gallinero?
a) una escopeta b) un martillo c) una huaraca
4. ¿Qué color eran las uvas?
a) rosadas b) negras c) moradas

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué la zorra se relamía?
a) porque estaba sucia b) porque tenía mucha hambre c) porque le gustaba hacerlo
6. ¿Por qué la zorra se sentía débil?
a) porque no había comido b) porque había caminado por el desierto c) porque estaba angustiada
7. ¿Por qué la zorra quería entrar al gallinero?
a) porque quería visitar a sus amigos b) porque quería comerse una gallina c) porque buscaba donde dormir.

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Por qué le robaban las presas a la zorra?

9. ¿Por qué la zorra no quiso perder tiempo esforzándose?

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. ¿Opiné libremente sobre mi forma de pensar? ¿cuáles son?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.-DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
 1.2.- GRADO : 2°
 1.3.- PROFESORA : Ysabel León Rodríguez
 1.4.- Practicante : Ysabel León Rodríguez
 1.5.- Tiempo : 45’

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El conejo generoso”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	IINSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	Participan a través de un diálogo sobre las normas de convivencia.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Identifica los valores morales de la lectura dada.			

V.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	La docente muestra imágenes que ira pegando en la pizarra. Los estudiantes van mencionando que imágenes están viendo. Les pregunta a los estudiantes: ¿qué están viendo? ¿qué animal es? ¿cómo es su cuerpo? ¿cómo se moviliza	-pizarra - lámina

	<p>este animalito? ¿qué come el conejo? responde levantando la mano y respetando su turno para hablar.</p>	
DESARROLLO	<p>La docente les menciona que hoy realizarán una lectura para saber mucho más acerca del conejo, y las otras cualidades que tiene que ellos aún desconocen, como es la generosidad. Realizan la lectura haciendo un sorteo para saber quién le toca hacer lectura en voz alta. Realizan aportaciones de nuevas ideas que ayudarían a cambiar el final de la historia. Reestructuran el final y lo exponen de forma grupal.</p>	<p>-cuaderno -Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo. Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	<p>-hoja de práctica</p>

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 7

El conejo generoso

Hace mucho tiempo en el campo hubo una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un pequeño conejo muy pobre caminaba triste cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. «Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas» le dijo al conejito, quien se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.



Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. «Dame algo, por favor», le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él. En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito: «¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas?» El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago lo cortó diciendo «¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!»

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales! El pequeño conejo se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad devolvió la alegría a todos.

Nota: Adaptado de Fábulas de Esopo.

COMPRESIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cómo era el conejo?

- a) pobre y feo b) pobre y hambriento c) pobre y pequeño

2. ¿Qué le entregó el mago al conejo?

- a) una bolsa de piedritas mágicas b) un saco de ramitas mágicas c) una bolsa de adornos mágicos

3. ¿Con quién se encontró el conejo en el bosque?

- a) con una oveja, un pato y un gallo b) una oveja, un gato y un perro c) una oveja, una gallina y un loro

4. ¿Qué le regaló el conejo a la ovejita viejita?

- a) un deseo b) una ramita mágica c) un tesoro

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué el conejito le regaló una de las ramitas a la ovejita?

- a) porque ella lo necesitaba b) porque ella necesitaba venderla c) porque el mago se lo ordenó

6. ¿Por qué le quedó solo una ramita?

- a) porque regaló todas b) porque las vendió todas c) porque se le perdieron todas

7. ¿Qué sucedió cuando el conejito salió asustado a fuera de su casa?

- a) encontró el campo verde b) encontró a los animales muertos c) encontró un nuevo mago.

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Por qué el conejito se asustó cuando vio aparecer al mago en su casa?

9. ¿Por qué los padres del conejito lo felicitaron?

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. ¿Pude identificar los valores morales de la lectura dada?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
1.2.- GRADO	: 2°
1.3.- PROFESORA	: Ysabel León Rodríguez
1.4.- Practicante	: Ysabel León Rodríguez
1.5.- Tiempo	: 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El flautista de Hamelin”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	IINSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Infiere e interpreta información del texto.	Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración	Responde las preguntas a través de fichas de comprensión.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Usa alguna técnica para comprender la lectura brindada			

V.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

VI.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

INICIO	<p>¿La docente les pregunta a los estudiantes si alguna vez han visto a una rata? responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo es una rata? ¿es grande? ? ¿qué color es? ¿cuántas patas tiene? ¿qué come la rata? ¿dónde vive la rata? ¿alguna vez han visto muchas ratas juntas? ¿desean escuchar una historia donde había muchas ratas?</p>	<p>-pizarra - lámina</p>
DESARROLLO	<p>La docente les pregunta a los estudiantes si desean escuchar un cuento muy antiguo. Responde con entusiasmo si desean hacerlo o no. Escuchan atentos a la lectura que realizará la docente dentro del aula. La docente pregunta si les ha gustado la lectura. Terminada la lectura, realizan una lluvia de ideas acerca de lo que piensan sobre la lectura</p>	<p>-cuaderno -Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para desarrollar una hoja de práctica. Resuelven la hoja de práctica y la presentan a la docente a cargo. Responde a la pregunta: ¿qué aprendieron hoy? ¿De qué trató la historia? ¿Qué valores morales tiene la historia de hoy?</p>	<p>-hoja de práctica</p>

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 8

El flautista de Hamelin

Érase una vez, a orillas de un gran río en el norte de Alemania una ciudad llamada Hamelin. Sus ciudadanos eran gente honesta que vivía feliz en sus casas de piedra gris.

Los años pasaron, y la ciudad se hizo rica y próspera. Hasta que un día, sucedió algo insólito que perturbó su paz: la ciudad de Hamelin había sido invadida por ratas, las cuales comenzaron a multiplicarse.

Los aterrados ciudadanos fueron a reclamar ante el alcalde y su consejo. El alcalde, abatido, sabía que necesitaba de mucha ayuda. Los gatos ya habían desaparecido de la ciudad y la comida envenenada no le hacía nada a aquellos roedores. En ese preciso instante, llamaron fuertemente a la puerta. ¿Quién podría ser? se preguntaban preocupados los miembros del consejo. Temerosos de la ira de la gente, abrieron la puerta con precaución, y ante su sorpresa, apareció ante ellos un hombre alto, vestido con ropas de brillantes colores, con una larga pluma en su sombrero y una larga flauta dorada.



- He librado ciudades de escarabajos y murciélagos- dijo el extraño- y por mil florines, también les libraré de las ratas.

-¡Mil florines!- exclamó el alcalde-¡Le daríamos cincuenta mil si lo hiciera!

A la mañana siguiente, el sonido de una flauta se escuchó a través de las calles de Hamelin. El flautista fue pasando lentamente por entre las casas, y todas las ratas le seguían. Salían de todas partes: de las puertas, de las ventanas, de las cañerías, todas detrás del flautista. Mientras tocaba, el extranjero bajó hacia el río y lo cruzó. Tras él, las ratas seguían sus pasos, y todas fueron arrastradas por la corriente.

Al mediodía, no quedaba ni una sola rata en la ciudad. Todos en el consejo estaban encantados, hasta que el flautista acudió a reclamar su pago. El alcalde no cumplió con su promesa y no le pagó ni la mitad de lo acordado. En ese momento, el flautista enojado prometió no quedarse de brazos cruzados ante tal injusticia.

Aquella noche, liberados de la pesadilla de las ratas, los habitantes de Hamelin durmieron más profundamente que nunca. Y cuando el extraño sonido de una flauta flotó por las calles al amanecer, sólo los niños lo escucharon. Como atraídos de un modo mágico, los niños salían de sus casas. Y de la misma forma que había ocurrido el día anterior, el flautista recorrió tranquilamente las calles, reuniendo a todos los niños, que le seguían dócilmente al son de la extraña música. Los dirigió ante una gran cueva en la cual quedaron encerrados para siempre. Solo un niño pudo escapar para contar tan grande tragedia al pueblo de Hamelin.

Muchos años tuvieron que pasar hasta que las alegres voces de los niños volvieron a resonar en las calles de Hamelin, pero el recuerdo de aquella terrible lección permaneció para siempre en los corazones de todos, y fue pasando de padres a hijos a través de los siglos.

Nota: Adaptado de Fichas para imprimir.com (s.f)

COMPRENSIÓN LECTORA

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el título de la historia?

- a) las ratas de Hamelin b) el flautista de Hamelin c) las ratas y el flautista

2. ¿Quién es el personaje principal?

- a) las ratas b) el flautista c) el pueblo

3. ¿Dónde se desarrolla la historia?

- a) el Alemania b) El Perú c) En Estados Unidos

4. ¿Qué invadió la ciudad?

- a) perros b) gatas c) ratas

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué la gente le reclamaba al alcalde por las ratas?

a) porque era su responsabilidad b) porque él había traído a las ratas c) porque él no sabía qué hacer.

6. ¿Por qué el veneno no les hacía efecto a las ratas?

a) porque eran demasiadas b) porque era muy astutas c) porque solo morían pocas y seguían reproduciéndose.

7. ¿Qué ofreció el flautista al alcalde?

a) desaparecer a las ratas b) desaparecer a los gatos c) desaparecer a los niños del pueblo

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Por qué las ratas le seguían al flautista? Describe

9. ¿Por qué el alcalde no quiso cumplir con el trato acordado?

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. ¿Usé alguna técnica para comprender la lectura brindada? ¿Cuáles fueron?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E.P “Los niños de María inmaculada”- Chimbote
1.2.- GRADO	: 2°
1.3.- PROFESORA	: Ysabel León Rodríguez
1.4.- Practicante	: Ysabel León Rodríguez
1.5.- Tiempo	: 45´

II.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Las zapatillas de Iván”

III.- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usaran en esta actividad de aprendizaje?
Buscar información Tener listos los materiales	Imágenes Preguntas

IV.-PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS	IINSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Participan a través de un diálogo sobre las normas de convivencia.	Cuestionario
	Cuestionario de PC: Identifica si los hechos narrados en esta historia son verdaderos o fantasiosos.			

IV.- ENFOQUES

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación al bien común.	Los alumnos comparten siempre los bienes disponibles con sentido de equidad y justicia. Los alumnos demuestran solidaridad con sus compañeros.

V.- MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES

INICIO	<p>La docente muestra imágenes de diferentes tipos de calzados.</p> <p>Pregunta: ¿cuál es el zapato más cómodo para ellos y por qué? ¿Tienes algún zapato favorito? ¿qué color es? ¿Quién te lo compró?</p> <p>Responde a las preguntas levantando la mano.</p> <p>Se le entrega a algunos estudiantes las láminas presentadas anteriormente y se les dice que las cuiden porque hoy uno de ellos tiene en sus manos la respuesta a la lectura de hoy.</p>	<p>-pizarra</p> <p>- lámina</p>
DESARROLLO	<p>Reciben indicaciones para trabajar dentro del taller de lectura, formando media luna.</p> <p>Escuchan atentos a la historia narrada por la docente.</p> <p>Descubren de qué tipo de zapatos se está hablando.</p> <p>descubren quien de sus compañeros tiene los zapatos de Iván en su poder. Conversan sobre lo narrado en la historia.</p> <p>Mencionan quienes son los personajes principales, secundarios, el lugar donde se desarrolla la historia, y los valores que trae consigo la historia.</p>	<p>-cuaderno</p> <p>-Hoja de practicas</p>
FINAL	<p>Reciben indicaciones para trabajar una hoja de practica brindada por la docente, la presenta de forma ordenada respetando su turno.</p> <p>revisan las respuestas de todos y llegan a conclusiones sobre la lectura.</p>	<p>-hoja de práctica</p>

VII.- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿qué dificultades se observaron?

Anexo 1 de la sesión 9

Las zapatillas de Iván

Por la mañana, al levantarse, Iván no encontró sus zapatillas, que siempre estaban bajo la cama.

Se puso a pensar si las había sacado el día anterior o si su mamá las podía haber guardado en otro lugar.

Después de mucho buscar, por fin las encontró en un rincón, en la parte inferior del estante de sus libros.

Estaban bien juntitas, como si no quisieran separarse, y bien pegadas a los libros de viaje.

Le pareció muy gracioso verlas así. Entonces, las agarró para ponérselas. Pero de repente, sintió que saltaban de sus manos y se ponían a gritar "¡No queremos salir de aquí!, ¡no, por favor!"



- ¿Me estaré volviendo loco? -pensó- ¿Mis zapatillas me están hablando? ¡Seguro que todavía estoy durmiendo!...

Nota: Adaptado de Fichas para imprimir.com (s.f)

Nivel literal: Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cómo se llama el actor principal de la historia?

- a) Lechín b) Iván c) Ivancito

2. ¿Qué buscaba Iván?

- a) sus botas b) sus zapatillas c) su guitarra

3. ¿Dónde encontró sus zapatillas?

- a) en el patio b) debajo de la cama c) en el librero

4. ¿Dónde dejaba siempre sus zapatillas Iván?

- a) debajo de su cama b) debajo de la mesa c) debajo de su velero de noche

Nivel inferencial: Marca la respuesta correcta.

5. ¿Por qué pensó Iván que se estaba volviendo loco?

- a) porque pensaba que las zapatillas tenían vida b) porque las zapatillas le estaban hablando c) porque las veía bailar

6. ¿Por qué Iván pensaba que estaba durmiendo?
a) porque pensaba que era un sueño b) porque pensaba que era una pesadilla
c) porque solo los sueños se hacen realidad.

7. ¿Por qué le pareció gracioso a Iván ver sus zapatillas?
a) porque parecían pequeñas b) porque parecía que no querían salir de ahí
c) porque se veían muy pegaditas a los libros

Nivel crítico: Responde a las siguientes preguntas.

8. ¿Iván se dio por vencido y decidió ya no buscar sus zapatillas? Explica

9. ¿Por qué Iván buscaba sus zapatillas? Explica

Pensamiento crítico: Responde a las siguientes preguntas.

10. ¿Pude identificar si los hechos narrados en esta historia son verdaderos o fantasiosos? ¿Cómo?



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Chimbote, 6 de febrero 2023

Lic.

Dora Celis

Directora (e) de la I.E.P. “Los niños de María inmaculada” - Chimbote

Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad informar que la Bach. Ysabel Jacqueline León Rodríguez, ejecute el proyecto de investigación titulado “Talleres de lectura para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa particular Los niños de maría inmaculada en el distrito de Chimbote-año 2023”, el cual estará dirigido a los estudiantes de 2 grado de primaria, durante el mes de enero y febrero

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la bachiller en mención a fin de concluir con éxito su proyecto, ya que al finalizar presentará su informe final a su digno despacho.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Ysabel Jacqueline León Rodríguez

D.N.I 40845758

LEON_RODRIGUEZ_YSABEL-t.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

4%

★ repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo