



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS(AS) EN EL AULA DE
4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TALENTOS -
SECHURA, 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA

PANTA ECA, NOEMI ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-7974-7400

ASESORA

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

PIURA – PERÚ

2021

1. Equipo De Trabajo

AUTORA

Panta Eca, Noemi Elizabeth
ORCID: 0000-0002-7974-7400
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Piura,
Perú

ASESORA

Alama Zarate, Erika Leonor
ORCID: 0000-0002-9392-7520
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Tumbes, Perú

JURADO

Jiménez López Lita Ysabel
ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz Mónica Patricia
ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara Teresa Del Carmen
ORCID: 0000-0003-3818-5664

2. Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor

Dra. Jiménez López Lita Ysabel
PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia

MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara Teresa Del Carmen

MIEMBRO

Dra. Alama Zarate, Erika Leonor
ASESORA

3. Agradecimiento

A mi casa de estudios,
Universidad Católica Los Ángeles
De Chimbote, por brindarme las
bases de mi formación y valores,
las cuales me ayudaron a enfrentar
los retos diarios que se
presentaron.

A la Institución Educativa Talentos
por el apoyo y la oportunidad
brindada para poder realizar el
presente trabajo de investigación

A la Dra. Erika Leonor por ser
mi asesora en este taller de
investigación, por ser el apoyo
constante y ser una gran guía

A mis amigas Lucero, Jimena y
Lorena por el apoyo y
amanecidas.

4. Resumen

El presente proyecto de investigación esta titulada La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020 donde se planteó el problema que fue ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos - Sechura, 2020? y tuvo como objetivo general determinar la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos – Sechura, 2020. Fue de tipo de estudio cuantitativa. El nivel de investigación fue descriptivo y el diseño de investigación fue Transeccional (no experimental). La población estuvo conformada por 48 niños del nivel inicial de la Institución Educativa Talentos, del Distrito, Piura, Provincia Sechura. La muestra constituyó por el aula de 4 años que fueron 20 niños de la Institución Educativa Talentos. El instrumento que se utilizó fue observación sobre una lista de cotejo donde el análisis de datos se realizó por un proceso estadístico. El resultado del estudio fue que en el nivel de la Expresión oral fue el 20% de los niños se encuentra en inicio, el 50% en proceso y el 30% en logrado. En conclusión; se determinó que los estudiantes se encuentran en un nivel proceso en el logro de la expresión oral, lo que más me ayudó fue conocer en primer lugar al lenguaje hablado.

Palabras claves

Desarrollo de la expresión oral, Expresión oral, expresiva, Pronunciación de palabras

Abstract

This research project is titled Oral expression in children in the 4-year-old classroom of the Talent Educational Institution - Sechura, 2020 where the problem was raised which was What is the level of oral expression in children in the 4-year-old classroom of the Talentos Educational Institution - Sechura, 2020 and its general objective was to determine oral expression in children in the 4-year-old classroom of the Talentos educational institution - Sechura, 2020. It was of the type of study quantitative. The research level was descriptive and the research design was Transactional, cross-sectional (not experimental). The population was made up of 48 children from the initial level of the Talent Educational Institution, of the District, Piura, Sechura Province. The sample consisted of the 4-year-old classroom that were 20 children from the Talent Educational Institution. The instrument used was observation on a checklist where the data analysis was performed by a statistical process. The result of the study was that at the level of Oral Expression, 20% of the children were in the beginning, 50% were in process and 30% were achieved. Hypothesis is not required because it is a non-experimental investigation. In conclusion; It was determined that the students are at a process level in the achievement of oral expression, what helped me the most was knowing the spoken language in the first place.

Keywords

Development of oral expression, oral expression, expressive, pronunciation of words

5. Contenido

1. Equipo De Trabajo.....	ii
2. Hoja De Firma Del Jurado Y Asesor.....	iii
3. Agradecimiento	iv
4. Resumen	v
Abstract.....	vi
5. Contenido	vii
6. Índice De Gráficos, Tablas Y Cuadros	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas De La Investigación	11
2.2.1 Expresión Oral.....	12
2.2.2. La Expresión Oral En Educación Inicial.....	13
2.2.3. Elementos De La Expresión Oral.....	13
2.2.4 Formas De La Expresión Oral.....	14
2.2.5 Dimensiones De La Expresión Oral.....	15
2.2.6. Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años	15
2.2.7. Estimulación De La Expresión Oral En Niños De 4 Años.....	16
2.2.8. Etapa Del Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 4 Años	17
2.2.9. Características Para El Desarrollo De Expresión Oral En Niños De 4 Años	18
2.2.10. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	19
III. HIPÓTESIS	21
IV. METODOLOGÍA.....	22
4.1. Diseño de la Investigación.....	22
4.2. Población y muestra.....	24
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	26
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
4.5. Plan de análisis.....	30
4.6. Matriz de Consistencia	32
4.6. Principios éticos	33
V. RESULTADOS	35
5.1 Resultados.....	35

5.2 Análisis de resultados	40
VI. CONCLUSIONES.....	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	52
Anexo 1. Carta de aceptación	52
Anexo 2. Consentimiento del director	53
Anexo 3. Consentimiento de los PP.FF	54
Anexo 4. Base de Datos.....	66

6. Índice De Gráficos, Tablas Y Cuadros

ÍNDICE DE GRAFICOS

Figura 1 Niveles de Logro de la Expresión Oral	35
Figura 2 Ítems para Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años.....	37
Figura 3 ítems para evaluar la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución poblacional de educación inicial en la Institución Educativa Talentos .	24
Tabla 2 Distribución Muestral de Estudio, Niños de 4 años.....	25
Tabla 3 estadísticas de fiabilidad	30
Tabla 4 Niveles de logro de la Expresión Oral	35
Tabla 5 Ítems para Identificar la expresión Oral en su Dimensión Expresiva.....	36
Tabla 6 Ítems para Evaluar la Expresión Oral en su Dimensión Expresiva	38

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Matriz de Operacionalización de las Variables e indicadores	27
Cuadro 2 Matriz de consistencia	32

I. INTRODUCCIÓN

En este presente informe se dio a conocer la practica lograda en el trabajo educativo en los ámbitos de educación Inicial, que se adquiere a la medida de la práctica, para producir al porvenir seres que ante al individuo sean relacionados para dialogar y escuchar.

Los estudiantes de educación inicial en su gran mayoría tienen imperfecciones en la expresión oral, y las costumbres sociables en su entorno educativo y social esto puede adquiera y producir deficiencias en su desarrollo propio.

Se manifiesta que en el contexto internacional se dio a conocer que la expresión oral es uno de los enfrentamientos que más se utilizó en la escuela a la vez que una herramienta para conseguir aprendizajes y de suma importancia es por ello que he consultado a diferentes fuentes para expresar algunas dificultades que hicieron en su investigación.

La educadora informa que el niño es aislado, no comparte juguetes con sus amigos, su lenguaje no es entendible, no utiliza ordenes consecutivas, comprende lo que los demás, pero le cuesta expresarse, opina que su lenguaje no es apropiado. (Saquicela, 2016, p.15).

Es por eso que decimos que la expresión oral es de gran importancia tanto como en la educación humana y el desarrollo del pensamiento, también podemos decir que para los docentes es un proceso porque se encuentran dificultades que se relacionan con las estrategias y los procedimientos de enseñanza, por ello se considera que la lengua oral debe trabajarse durante las primeras etapas del niño(a).

De la misma manera, estudios a nivel Nacional demostraron que

Se observo en la ejecución de sus ejercicios pre profesionales que hay un nivel en proceso, cuando se expresan oralmente los niños y niñas, con pocas participaciones en

las sesiones de aprendizaje, se cohiben al momento de expresarse frente a sus compañeros, es incorrecta la pronunciación de palabras y sus ideas, tienen vergüenza miran al suelo, se les lleva los ojos de lágrimas, temor al dirigirse a la docente (Azabache, 2016, p.13).

También para los estudios a nivel de localidad

“En la Escuela Niño Jesusito, los estudiantes no tienen un lenguaje claro, su vocabulario deficiente y sus respuestas no tienen una coherencia entre lo que dicen o hacen, son cohibidos tanto para participar como en el hablar, presentan serias dificultades para expresar sus necesidades y sentimientos. No hay confianza en sí mismo por temor a sufrir impacto de miradas o críticas debido a limitaciones de la educación o la inexperiencia”. (Araujo, 2017, p.3)

Esta problemática no es diferente en los niños(as) de 04 años de la I.E.P Talentos – Sechura, 2020. Es por eso que se planteó el siguiente enunciado, por lo que nuestro interés se centra en responder a la siguiente pregunta.

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos - Sechura, 2020?

Desde aquí se planteó los siguientes objetivos, en forma general es Determinar La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos – Sechura, 2020. Y de forma específica

Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

Evaluar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

El estudio justificó su realización a nivel práctico que se propone a describir cuál es la expresión oral en los niños(as) en el aula de cuatro años, que el docente sea su guía con la ayuda de estrategias que existen para una buena expresión oral y así pueda aprender sin ninguna dificultad porque esta es la etapa muy importante en la formación de la educación básica o si es que tuvieran alguna dificultad sean ellos mismos que lo superen y tener un buen aprendizaje así pueda elevar su rendimiento académico en dicha capacidad, las estrategias podrían ser a través de títeres, la dramatización, canciones, cuentos infantiles o minicuentos.

Al realizar estas estrategias se necesitó creatividad, motivación, y los materiales necesarios, porque es de gran importancia que el niño exprese sus ideas, sentimientos y tenga un lenguaje adecuado para un buen aprendizaje en este nivel preescolar, con el fin de mejorar o implementar estrategias que vienen utilizando. (Pat et ál., 2014).

Esta investigación se llevó de acuerdo al enfoque metodológico de esta manera se justificó lo que se va a describir de los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos, esto permitió conocer cómo trabaja el docente en su inicio, desarrollo y final de la expresión oral.

Para Martínez, Tocto y Palacios (2015) “El papel del docente es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes”

A nivel teórico Para Cisternas y Droguett (2014), afirma “que la teoría de Vygotsky dice que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos” (p. 7).

Podemos decir que el idioma de Vygotsky está basado en la suposición de aprendizaje constructivista, esto manifiesta que los estudiantes lleguen a conseguir sus saberes como resultados satisfactoriamente la colaboración en las practicas comunicatorios.

El descubrimiento del idioma compromete no solo la presentación del niño a los términos, si no también es una evolución independiente de crecimiento entre la inteligencia y el habla.

Vielma y Salas afirman que “Vygotsky dice que la forma primaria del lenguaje con la interacción con los adultos es una herramienta con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento” (2000, p. 37).

En esto del idioma nos damos cuenta que el habla privada se llega a dar para un esfuerzo para el niño pueda dirigirse.

La metodología fue de tipo cuantitativa, descriptivo porque busco respuestas en los problemas teóricos, también pueden o no tener la formulación de hipótesis con su determinada interpretación, este estudio solo busco describir, medir y recoger datos e información, esto puede ser de manera individual o en conjunto sobre las variables, correspondiente a una población de 48 niños de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Talentos, se aplicó una muestra de 20 niños de 4 años, como instrumento de observación la lista de cotejo el cual nos permitió valorar y detectar de manera rápida el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Para su aprobación del presente trabajo de investigación, se tendrá en cuenta la operacionalización de variables, la matriz de consistencia y la revisión de referencias bibliográficas.

Los resultados en forma general se determinó la expresión oral de los niños en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos se observaron que el 20% (4) de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 50% (10) en proceso y un 30% (6) se encuentra en un nivel logrado, es por eso que los niños se encuentran en un nivel de proceso.

Donde se concluye que son muy receptivos a aprender la expresión oral y hacer uso de este, lo usan como un medio donde se comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Esta investigación permitió promover conocimiento a fin de fortalecer el desarrollo de la expresión oral, ya que es un aspecto representativo como un buen indicador del aprendizaje para el niño. Tiene como finalidad ayudar a los niños a regenerar el nivel de expresión oral; lo cual será muy favorable para los niños(as); ayudándoles a mejorar el nivel de expresión oral lo cual es necesario para lograr los aprendizajes esperados.

Cada experiencia en la que se ve involucrado el alumno ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su expresión oral y tienen un propósito, resultará fácil para el alumno el aprendizaje.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Internacional

Saquicela (2016) En su tesis para optar el grado de bachiller titulada “La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la unidad de atención Satunsaray modalidad CNH del MIES del cantón sigsig - Ecuador” tuvo como objetivo investigar y analizar las causas que los niños de tres a cuatro años no adquieren un lenguaje adecuado para su edad. El estudio se caracterizó de carácter descriptivo y enfoque cualitativos usando como instrumentos la observación directa. Los resultados fueron que existió el contacto directo con la realidad y recabo información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores, se concluye que deben adquirir un adecuado nivel de lenguaje temprana edad ya que les permitirá que los niños obtengan un desarrollo integral y evitara problemas futuros en el periodo académico.

Ñamiña y Romero (2017). En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial de la unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” de la Parroquia Achupallas, Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo- Ecuador”. Tuvo como objetivo de conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral, el diseño de la investigación fue no experimental; es de tipo descriptiva, correlacional, de campo, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación es exploratoria. Los resultados fueron De los 25 niños, 10 que corresponde al 40% señalan estar en la etapa iniciada; 10 que representa al 40% manifiestan estar en proceso de aprendizaje y 5 que equivale al 20% sentencia encontrarse en

el nivel adquirido. Se concluyó que pudo comprobar que la expresión oral es una forma natural de comunicación puede ser formal o informal.

Nacional

Cavenago (2016) En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra” tuvo como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. El estudio se caracterizó por ser de tipo cualitativo descriptivo, con un diseño emergente- no experimental. Los resultados fueron que el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación, el 13.6% de los niños que al inicio de estas actividades eran muy tímidos y el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación. Se concluye que los alumnos mejoraron sus habilidades comunicativas en algunas de estas dimensiones dado que la práctica de actividades comunicativas influyó en ello.

Gutiérrez y Tapia (2019) En su tesis de investigación para optar el grado de bachiller titulada “Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial, La Esperanza – 2019”, tuvo como objetivo hallar la relación entre inteligencia creativa y expresión oral en los estudiantes. Fue investigación no experimental con diseño descriptivo de correlación, aplicándose la encuesta y como instrumento el cuestionario. Tuvo como resultados en el nivel alto con respecto a la dimensión recursos no verbales, representado por 16 (72%) estudiantes, en el nivel medio se representa con el 5 (23%) estudiantes, en el nivel bajo se representa con en 1 (5%) estudiantes Se concluyo que El nivel de expresión oral de 16 (72%) los estudiantes son alto.

Martínez y Rondón (2018) En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N°360 Tayta Niño de Huayucachi” tuvo como objetivo Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi. Se aplicó el método descriptivo el tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Como resultado que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad, concluyendo el nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala deficiente de expresión oral.

Flores (2019). En su investigación para optar el título de bachiller titulada “La expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Rayitos de Sol”, Caserío Villa Huangala-Sullana,2019” tuvo como objetivo o general Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala, Sullana -2019. Su estudio se caracterizó a una investigación de tipo descriptivo simple, nivel cuantitativo, diseño no experimental descriptivo simple. Como resultados se obtuvo que el 4% de niños (as) está en inicio; el 8% de niños (as) en logro y el 88% de niños (as) en proceso. Esto nos lleva a la conclusión que antes de aplicar la narración de cuentos como estrategia didáctica los niños y niñas de dicha institución se encontraban en proceso.

Altez (2019). En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “El Lenguaje Oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho” tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” San Juan de Lurigancho. El estudio fue de tipo descriptivo bajo diseño no experimental, La población estuvo conformada por 64 niños del nivel inicial de las aulas de 3, 4 y 5 años. Los resultados fueron para el nivel del lenguaje oral, se consideró como categoría necesita mejorar, dado los siguientes resultados, El 58%, se consideró como de categoría “Necesita mejorar”, El 31%, se consideró como de categoría “Normal”, El 11%, se consideró como de categoría “Retraso”. Se concluye que El desarrollo del lenguaje oral que prevalece en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría Necesita mejorar. El desarrollo del lenguaje oral de forma que persiste en los niños y niñas de la institución bajo estudio, se encuentra en la categoría Necesita mejorar.

Regional

Bonilla (2016) En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” tuvo como objetivo determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. Su estudio se caracterizó por ser de tipo descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en un grupo de alumnos de nivel inicial de 4 años. Los resultados se encontraron el 27,3% del total con retraso. Esto significa que el 27,3% de los alumnos no pronuncia fonemas correspondientes a su edad cronológica, mediante imitación diferida. Importante destacar que se tiene un 54,55% de estudiantes que son capaces de por ejemplo repetir frases, describir láminas . Se concluye, que

este trabajo de investigación facilite información relevante para los demás docentes del nivel Inicial, con la finalidad de mejorar las falencias lingüísticas del aprendizaje en la educación preescolar.

Navarro (2018) En su investigación para optar el título de bachiller titulada “influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes” tuvo como objetivo determinar la influencia de la familia en la expresión oral, para explicar operativamente entre la relación que existe entre la familia y la expresión oral. La metodología fue de tipo cuantitativo, el diseño de investigación fue descriptiva- Explicativa. Los resultados obtenidos El 69,9% de los padres de familia consideran que la comunicación verbal es más fluida entre hermanos. 56% de los estudiantes que fueron observados en el aula reproducen palabras y expresiones que mayormente hablan en familia. El 75,3% de los padres reproducen palabras y expresiones distintas a las convenciones del lenguaje, orientada por la real academia española. Los docentes, reconocen con sus estudiantes en un 83.3%, casi siempre los padres se expresan en forma inadecuada, estando presentes sus hijos al momento de desayunar, almorzar o cenar. Se concluye que en el aula, no existe espontaneidad de los estudiantes al trabajar en grupo, sintiendo vergüenza. La espontaneidad de los estudiantes varía desde la familia a la escuela.

Silva (2017) En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “Aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 856 AH Ñácara Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Región Piura” tuvo como objetivo formular y ejecutar un programa de juegos verbales “Mi pequeño orador” para desarrollar el nivel de la expresión, La metodología fue de tipo descriptivo bajo diseño no experimental, los resultados obtenidos alto 72%, en el nivel inicio 0% y en proceso 28% se concluye que se contribuye a mejorar el nivel

de la expresión oral porque ayudan a los niños a expresar mejor sus vivencias y emociones, haciendo uso de 8 sus recursos verbales, no verbales y para verbales, fomentando la capacidad de expresión oral.

Local

Se consulto en varias fuentes la expresión oral, pero en el Distrito de Sechura, no encontré antecedentes con la variable.

2.2. Bases Teóricas De La Investigación

Teoría Sociocultural De Vygotsky

Para Vygotsky Se plantea como necesidad con la interacción socio histórico cultural para llegar al crecimiento del ser humano, es decir, es el aprendizaje tanto como personal y social. Se entiende que, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. (1885-1934, p. 123)

En su revista de Chaves (2001) indica que Vygotsky El niño y la niña se van apropiando de las manifestaciones culturales que tienen un significado en la actividad colectiva, es así como “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas. (p.60)

Los estudiantes llegan a desenvolverse para su aprendizaje conciliando la interacción general también para su desarrollo cognitivo porque es un proceso colaborativo el niño se expone al mundo social e ir relacionándose con los demás.

2.2.1 Expresión Oral

Es el aspecto natural de comunicación humana todos los seres humanos le hacemos uso permanente de hablar con los demás y al ser escuchados, comprende de habilidades como saber aportar información y emitir opiniones.

En la evolución de enseñanza se puede beneficiarse en distintos requerimientos no verbales como: imágenes, fotografías, señaléticas, símbolos y códigos, que contienen diversos mensajes comunicativos, donde los estudiantes logran interpretar, darle un significado, relacionar, diferenciar imágenes de textos y realizar comentarios a partir de su observación. (Vivas, 2019, p. 28)

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (García, 2015, p. 21).

Por lo tanto, la expresión oral viene a ser la manifestación de manera verbal los pensamientos, sentimientos, emociones utilizando una entonación, vocalización, pronunciación adecuada para que el oyente puede comprendernos utilizando un tipo de lenguaje aceptado en el contexto moderar las palabras, seguido de gestos y entonación, poner en práctica los conocimientos que ya posee al mismo tiempo.

2.2.2. La Expresión Oral En Educación Inicial

Para este apartado se brinda muchas oportunidades para desarrollar su capacidad donde se comunique con los de su entorno y lleguen a interactuar con las personas más cercanas y se pueda expresar con mucha coherencia.

Para Cruz (2019) “Lo que espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente” (p.17)

2.2.3. Elementos De La Expresión Oral

La voz: Acero (2018, p. 26)” La voz es el aire expedido desde los pulmones al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren los estudiantes podrán mejorar la calidad de su voz al expresar sus sentimientos y necesidades”

Los gestos: En forma general decimos que la expresión oral mediante los gestos y movimientos corporales son un complemento que ayuda a poner énfasis o como acentual el mensaje que se quiere dar ósea el mensaje oral, debemos tener cuidado que debe usarse las expresiones a través de los gestos ya que deben ser de forma natural para que así se evite estar en ridículo.

La Dicción: El estudiante tiene que tener una buena dominación del idioma o lenguaje. Tal desarrollo se compromete una apropiada dominación de la dicción del lenguaje, donde es de importancia para la percepción de la comunicación. (Acero, 2018, p.26)

Entonación: “modulación de la voz, en la secuencia de sonidos del habla que puede reflejar diferencias de sonidos, de intención, de emoción y de origen del hablante.

Modula la voz completa el proceso y garantizar la inflexión de la voz, por lo tanto, otorga mayor expresividad al lenguaje” (Flores, 2019, p.21).

Vocabulario: Es aceptable descubrir muchos inconvenientes en el transcurso de dispones los verbos pertinentes en los hechos accesibles expresado de temperamento responsable, lo que produce mayor problema en la coyuntura de construir frases, pierde la espontaneidad y la capacidad de la expresión ya que el emisor busca emplear lenguajes desiguales a las que maneja en su cotidianidad (Garavito, 2014, p.33)

2.2.4 Formas De La Expresión Oral

Esta expresión oral, en el método práctico, comprende formas diversas como:

El dialogo. Esto es uno de los requerimientos más aprovechados en la educación infantil o en la vida diaria es muy considerable porque se puede hablar con coherencia y claridad y así el individuo escuche este atenta para dar una respuesta pertinente.

Lectura oral. Es importante para su crecimiento lingüístico de un individuo ya que a través de la experiencia ayuda en la entonación y vocalización de la voz.

Declamación. Como bien sabemos es la forma de recitar poemas, utilizar una apropiada entonación y pronunciación de los términos de los fragmentos.

La Conversación. Tiene como finalidad en que un individuo converse con diferente o en que varias lo hagan entre sí. Para llega a ser un hablante hay que saber oír con disposición, posibilitando a nuestro dialogador que concluya de manifestarse.

También se conoce que en la expresión oral podemos presentar dos formas diferentes.

La reflexiva y la espontanea.

Reflexiva: En la forma general se hace objetiva en esta modalidad se expresan, donde podemos utilizar las conferencias, los discursos, las charlas, etc., y lo más importante utilizar los medios de comunicación.

Espontánea: Como se dice es de llamar la atención de las personas, expresar los sentimientos, estados de ánimo o problemas, deseos, narrar hechos que ocurrieron., más que todo dar sus opiniones de vista sobre diversos temas.

2.2.5 Dimensiones De La Expresión Oral

Para Huamán las dimensiones de la expresión oral son

Expresiva. Se refiere a las formas particulares de toda persona y especialmente los niños y niñas cuando puedan significar sus, deseos, sentimientos y necesidades con la comunicación tanto como verbal y no verbal.

Informativo. Son las maneras de mencionar algo para enterar a una o varios individuos para que se beneficien nociones dado un determinado asunto, tema explicado, desde esta forma se encuentren bien informados de algún hecho, noticias.

Diálogo. Como bien se sabe el dialogo podemos hacerlo por una conversación de dos o más donde ellos den a conocer sus ideas y dichos comentarios. (2018, p.20-21)

Pragmático. Referido a la correspondencia entre el emisor y receptor, por el núcleo del idioma.

De la misma forma, ser claro y necesario desde de lo que se habla; poseer una representación perfectamente transparente referente al contenido; nunca la redundancia de un aserto o las muletillas; buen uso de la palabra; la apariencia de expresarse oral y corporalmente.

2.2.6. Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños De 4 Años

Decimos que un buen desarrollo de expresión oral se da en primer lugar al respondiendo el lenguaje hablado y es así el niño pueda después al pronunciar muy bien las palabras y hablar. Como siguiente él va aprendiendo a leer e interpretar símbolos escritos y al final el niño aprende a escribir. Esto surge a través de un instrumento de expresión que llega a una capacidad de representar algo.

Para tener una buen dialogo con niños de edad de 4 años decimos que es de tipo digresivo, al niño con frecuencia se le vienen anécdotas a la mente con detalles secundarios a la conversación de lo que está haciendo, es por eso que mejor debemos.

Para el niño de cuatro años en esta edad el ya verbaliza hasta hace la construcción de juegos y bloques se corresponde de varias formas, se le pide al niño que señale puede ser una o dos líneas largas, que señale las figuras es donde él puede decir que una esta chica y la otra esta grande, una es de color azul y la otra roja. (Bonilla, 2016, p. 47).

Los niños de cuatro años justifican sus desempeños el busca la comprobación si él no se siente capaz él hace su pregunta ¿lo hice bien?, también puede o suele excusarse “yo nunca hice eso” “eso es muy difícil”. La crítica que los demás hacen para obtener una salida es que el niño no se encuentra completamente seguro de su pronta respuesta.

2.2.7. Estimulación De La Expresión Oral En Niños De 4 Años

Se realiza a través de actividades para desarrollar el sistema semántico, pragmático y fonológico o fonética estas actividades ayudan al niño como fundamentales bases para dichos y futuros aprendizajes. Como bien sabemos para una buena expresión oral en la estimulación lo podemos realizar en ejercicios, juegos y actividades que es un proceso de desarrollo del niño. Esto se logra mediante la presencia de los padres de familia o maestra para así generar en el niño un grado de actividad o de atracción.

“Se fundamenta para la estimulación temprana en su relación de maduración del sistema nervioso central y el aprendizaje logrado: a mayor estimulación mayor número de circuitos y por lo tanto mayor desarrollo cerebral. Los estímulos del entorno juegan un papel fundamental en la constitución y mantenimiento de las conexiones” (Bonilla, 2016. p.50)

Ayuda al niño a desarrollar sus actividades socio-afectivas y cognoscitivas, motoras para que se vaya observando los cambios en el desarrollo, mediante la motricidad gruesa y fina.

Semántico

Estudia la representación de las palabras, también estudia la correspondencia entre las estructuras, sonidos y conceptos que se comunican esto se implica con el vocabulario de niño es decir expresa el significado de cada palabra para que el niño lo pueda utilizar de diferentes maneras.

Fonética

Diferente de un idioma que pospone de ella en ciertas presencias lingüísticas léxicos o fonéticos, se encarga de estudiar la naturaleza física de los sonidos, puede ser a través de la pronunciación que se trata desde los cuatro años de edad el niño tiene la probabilidad de elaborar adecuadamente todas las articulaciones del dialecto, esto se llega a evidenciar en su amplitud de considerar sobre una rubrica y emplear donde se organice palabras, rimas y silabas.

2.2.8. Etapa Del Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 4 Años

Etapa pre - lingüística

“Es la etapa en la cual el niño se prepara adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto, y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio” (Bonilla, 2016, p. 36).

Etapa lingüística

Esta etapa ayuda al niño a saltar cuerdas o en una sola con el pie derecho el lo puede hacer a través de una pelota y camina sobre la línea. Su expresión oral está bien establecida, comienza a estructurar discursos narrativos completos.

Etapa lingüística ayuda que puede dar un cambio muy trascendental y es una gran oportunidad porque aprende desde su propio entorno, se beneficia en imitar también a sus compañeros de clases o a otras personas, los niños(as) empiezan a dar sus aportaciones, todo lo que desea difundir o mostrar un determinado elementos o personas. Nos centramos en los niños de 4 años ellos combinan palabras en oraciones complejas también mantienen la interacción con el otro. (Zavaleta, 2017, p.10)

Al concluir este apartado nos damos cuenta que estas etapas en 4 años ellos ya deben comunicarse, porque permite que así que sea con más frecuencia para su desarrollo de expresión oral, porque ayuda al niño a desarrollar la gran capacidad que tiene en escuchar o al ser escuchado, es allí donde el niño busca sus palabras para que se pueda ser comprendido por la maestra u otra persona.

2.2.9. Características Para El Desarrollo De Expresión Oral En Niños De 4 Años

Mencionamos para niños de 4 años, ellos ya van produciendo un gran incremento en su vocabulario en un uso de frases largas, pero esto podría presentar dificultades en los niños.

Según Zavaleta nos da algunas características para un buen desarrollo para la expresión oral

La Comunicación oralmente más frecuente, donde usa o pueda dar a conocer lo que desea el niño además es muy útil donde se pueda ocasionar la atención de los demás, dentro de la edad de cuatro años ellos tienen y dan a conocer su gran potencial comunicativo, pero les falta en obtener mayores habilidades, es por eso que es de gran importancia y vital la expresión oral, dentro de esta tiene que ver una gran capacidad de comprender cosas de su entorno y él puede cuestionar sobre otras, él ya los puede lograr, donde deben de exteriorizar sus razonamientos, sus emociones distribuyéndose a lo que vivencia constantemente. (2017, p.12)

También Bonilla nos redacta algunas características en su proyecto de investigación Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana. tienen inconvenientes en relación de espaciales simples como abajo, arriba, adentro, afuera, lejos, cerca, repite poemas que conoce, menciona aproximadamente 4 elementos dados en una ilustración, nombre la primera, la del medio y la última posición, cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno, Identifica y nombra colores primarios y secundarios. Arma rompecabezas de 24 piezas a más. (2016, p. 49)

2.2.10. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Las habilidades que se concretan como inteligencias dadas con la conducta y el comportamiento que protegen a los niños(as) se da entender, estudiar o captar la información. Desde este suceso, de expresión oral, esto ayuda para un desarrollo de educación en su perteneciente incremento.

Diálogos. En este apartado daremos a conocer que es necesario poder instituir tácticas pedagógicas donde se motive a los estudiantes producir dichos saberes previos o ideas, con la finalidad que deben ir aprendiendo a relacionarse, donde puedan intervenir cada vez que se lo pidan o sea necesario. Con continuidad, a los niños de cuatro años de edad, se les presiona a nivel conductual, comportamiento y donde se les da la coincidencia para la manifestación característico donde se pueda pensar y sentir.

Juegos de roles. Esta divertida actividad, se autoriza que el niño(a) proteja su actitud frente a sus compañeros, que le permita diferenciar, mejorar sus conductas adecuados a su forma de ser y actuar. Durante estas estrategias es de dicha importancia que los mismos niños(as) puedan ingresar a las actividades que se les brinda o desea.

Canciones infantiles: Las canciones infantiles, son importantes, para el desarrollo de la expresión oral de los niños. Es importante que, desde pequeños, los niños, estén relacionados con distintas canciones, ya que ello le permitirá, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria, y ejercitar su fonética. (Cervantes, 2017, p. 32)

Narración de cuentos. Al utilizar la narración de cuentos, a manera de una actividad, debe considera observar en lo que se pueda aplicarla. Se estimula al niño(a) a lograr proseguir incrementar su expresión oral, le concede consentir e incrementar sus comprobaciones donde se motive distribuirlas, puedan desarrollar comentarios y preguntas, reforzar su creatividad, donde se llegue a lograr y desarrollar el desplazamiento de expresión.

III. HIPÓTESIS.

No requiere de hipótesis porque es un diseño no experimental porque se basa fundamentalmente en investigar tal y como se dan los contextos, pero de forma natural en donde no se expongan los sujetos del estudio.

Según Hernández, Fernández y Baptista (1997) manifiesta que la investigación no experimental es donde no se puede manipular variables, donde los investigadores construyen libremente y son expuestos varios individuos (pág. 86).

Variables

Según Martínez, Tocto y Palacios (2015). La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral, es un factor decisivo, por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con lo demás (pág. 117).

Para lograr desarrollar la expresión oral en los niños, se vuelve una herramienta indispensable para lograr la mejorar el lenguaje en los niños y niñas de 4 años.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación

El tipo de la investigación.:

La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

La cual define como el proceso mediante el cual se recogen y se analizan datos cuantitativos sobre las variables en estudio. Una investigación de tipo cuantitativo tuvo como objetivo adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables. (García, 2015, p. 28).

Esta investigación se encargó del objeto de estudio sin examinar una aplicación inmediata, porque se partió de los resultados y hallazgos para así se pueda surgir nuevos productos y avances científicos.

Nivel de investigación

El nivel fue descriptivo simple, el estudio descriptivo permitió averiguar las características de personas, grupos entre otros, porque busco respuestas en los problemas teóricos, también pueden o no tener la formulación de hipótesis con su determinada interpretación.

El objetivo de la investigación descriptiva consistió en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de

datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables (Flores, 2019, pág. 22).

Las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores, En conclusión, este estudio solo busco describir, medir y recoger datos e información, esto puede ser de manera individual o en conjunto sobre las variables.

Diseño de la investigación

En la investigación se asumió el diseño Transeccional (no- experimental).



Donde:

M1: Muestra de niños(as) de 4 años

Ox: Nivel de la expresión oral

TRANSECCIONAL

Aquino (2020) no dice que el diseño transeccional llamado también transversal es aquél que: “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (pág. 44).

Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, fue transeccional porque se realizó en una sola fecha, en un solo momento y solo se recogió datos.

Para Bonilla “El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental, específicamente se denomina: descriptivo simple” (2016, p.53).

Porque se buscó describir detalladamente las características de la realidad en estudio, sin alteración, ni intervención directa es decir no se cambia contexto de algún dato y todo se mantiene tal cual en la realidad.

4.2. Población y muestra:

Población

La población constituyó el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogió la información requerida para el estudio propuesto.

Para esta investigación, la población fue conformada por el total de 48 niños el cual el aula de 3 años tiene 15 niños, el aula de 4 años tiene 20 niños, el aula de 5 años 13 niños nivel inicial de la Institución Educativa Talentos, del Distrito, Piura, Provincia Sechura.

Tabla 1

Distribución poblacional de educación inicial en la Institución Educativa Talentos

EDADES	AULA	CANTIDAD
3 años	Amarilla	15
4 años	Roja	20
5 años	Azul	13
TOTAL		48

Nota: Nomina de matrícula de la I.E Talentos, 2020.

Muestra

Para Vivas (2019) nos manifiesta al respecto se planteó que es una parte pequeña representativa de la población determinada que es seleccionada con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la generalidad de la cantidad completa (pág., 36).

En la investigación estuvo conformada por 8 niños y 12 niñas, lo que da el total de 20 niños, los cuales son estudiantes de la Institución Educativa Talentos.

Tabla 2
Distribución Muestral de Estudio, Niños de 4 años

Nivel	Niños	Niñas	N° de niños(as)
4 años	8	12	20
Total			20

Nota: Nomina de matrícula de la Institución Educativa Talentos 2020.

Técnica de muestreo:

La técnica que se utilizo fue la técnica de muestro no probabilístico intencional

Según Otzen y Manterola Permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña. Por ejemplo, entre todos los sujetos con CA, seleccionar a aquellos que más convengan al equipo investigador, para conducir la investigación (2017, Pág. 4).

El muestreo no probabilístico intencional es la muestra seleccionada para el estudio realizado, puesto que no se seleccionaron los niños y niñas al azar, por tanto, el grupo formado fue seleccionado a criterio del investigador. refieren a la muestra intencional como aquel que cumple con los requisitos mínimos del tamaño de muestra en el caso de una muestra no probabilística.

Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de Inclusión

Niños de 4 años con matrícula oficial de la Institución Educativa Talentos en el año académico 2020, los niños de 4 años asistente regularmente a la Institución Educativa Talentos, tuvo gran apoyo por los padres de familia firmando el consentimiento informado, los niños marcaron de forma positiva el asentimiento informado

Criterio de exclusión

No hubo criterios de exclusión porque desde un primer momento tuve el apoyo y ayuda del padre de familia, estudiantes y docente para poder realizar el trabajo de investigación

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

Cuadro 1 Matriz de Operacionalización de las Variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA/ INSTRUMENTOS	ÍTEMS
La expresión oral	“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (García, 2015, p. 21)	La expresión oral resulta fundamental para los aprendizajes y esto nos permitirá ser medido a través de distintos aspectos sobre dimensiones semántico, fonética y expresiva que se pueden encontrar en la educación infantil.	Expresiva	Comprende y expresa palabras sencillas	Observación	Cuenta cuentos y canta
						Utiliza frases de 4 y 6 palabras
						Cuenta las cosas que ha hecho
						Utiliza un vocabulario de uso frecuente
						Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación
				Pronunciación de palabras	Lista de cotejo	Pronuncia correctamente las palabras que menciona
						Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases
						Utiliza un tono de voz adecuado
						Expresa movimientos corporales

Nota: Elaboración Propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnica: Observación

La técnica que se utilizó en la investigación fue la observación, la cual constituyó en observar atentamente el hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis en los niños de 4 años de la I.E Talentos – Sechura, 2020.

La cual se utilizó la observación indirecta la cual consistió en que el investigador corroborara los datos que ha tomado de otros, ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos.

Esta técnica es llevando el investigador un cuadro a base de respuestas cuestionadas, de otra forma se procedió a aplicar una serie de preguntas cerradas y categorizadas.

Instrumento

“El fichaje es el soporte físico y tecnológico para el recojo de información referida a la teoría relacionada a nuestra investigación, es un instrumento del análisis documental, así como también una herramienta muy útil en la investigación científica” (Huamán, 2018, p. 37).

Lista de cotejo

“Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo” (García, 2015, p. 37).

En la investigación se utilizó la lista de cotejo, la misma que se elaboró para la matriz de operacionalización adecuándose al presente estudio, la cual constituyo por preguntas cerradas, estuvo conformado por una dimensión que fue Expresiva y 2 indicadores que fueron Comprende y expresa palabras sencillas y pronunciación de palabras que entre ellas contenían

9 ítems, la cual después de ejecutar el instrumento fue validada por 2 expertos Lic. Zapata Yenny y Lic. Martínez Eulalia.

Validez y Confiabilidad del instrumento

Validación

Quiroz (1987). Una vez concluido con la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, para su posterior validación, se sometió a una prueba piloto tanto a los estudiantes, el mismo que se desarrolló siguiendo el procedimiento que a continuación se indica (pág. 11). Se realizó mediante el juicio de expertos, conformado por 2 docentes las cuales fueron: Lic. Yenny Zapata Purizaca y Lic. Eulalia Markory Martínez Sullón de la especialidad de educación con formación y experiencia en la especialidad. Las mismas que verifican la coherencia interna del instrumento, la relación de la variable, dimensiones e indicadores.

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas y se refieren a un grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Quero (2010). La confiabilidad de una medición o de un instrumento, según el propósito de la primera y ciertas características del segundo, puede tomar varias formas o expresiones al ser medida o estimada: coeficientes de precisión, estabilidad, equivalencia, homogeneidad o consistencia interna, pero el denominador común es que todos son básicamente expresados como diversos coeficientes de correlación (pág. 250)

Se determino mediante la prueba piloto, en una muestra de 10 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Miguel Grau, 2020. Cuyo alfa de Cronbach fue = 0,818 la cual se evidencia que el instrumento fue confiable.

Tabla 3
estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,818	,818	10

Nota: Programa estadístico SPSS

4.5. Plan de análisis
Desarrollo De La Aplicación Del Instrumento Mediante Video Llamada Por WhastApp.

Se coordinó con la directora de la Institución Educativa Talentos para poder llegar a los padres de familia para la autorización y la observación de los niños, luego se coordinó con la docente del aula de 4 años para realizar la video llamada con los niños se fijó unos minutos para cada niño, posteriormente se empezó de forma individual a los padres de familia, la video llamada mediante el aplicativo WhatsApp, para cada alumno se asignó un tiempo de 10 a 20 minutos para cada estudiante, tuve como objetivo Determinar el nivel de la expresión oral, se utilizó los diálogos, conversaciones, imágenes, para Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva, se utilizó imágenes para que los niños pueden ellos contar cuentos, también como fue su manera de como producen frases de 4 a 6 palabras. Para Evaluar la

expresión oral en su dimensión expresiva, se utilizó imágenes, videos para poder evaluar la pronunciación de palabras.

4.6. Matriz de Consistencia:

Cuadro 2 Matriz de consistencia

TIULO DE LA INVESTIGACION	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.	¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020?	Objetivo general Determinar La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa- Talentos – Sechura, 2020.	No requiere de hipótesis porque es un diseño no experimental	VARIABLE INDEPENDIENTE Expresión oral	TIPO DE INVESTIGACION Cuantitativa
		Objetivos específicos Identificar La expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa- Talentos – Sechura, 2020.			NIVEL DE INVESTIGACION Descriptivo
		Evaluar La expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa- Talentos – Sechura, 2020.			DISEÑO DE LA INVESTIGACION No experimental (transeccional)
					POBLACION 48 estudiantes
					MUESTRA 20 estudiantes

Nota: Elaboración Propia

4.6. Principios éticos:

Código de Ética para la investigación V003 (2020), con resolución N° 0916-2020-CU-ULADECH católica, de fecha 29 de octubre del 2020.

Este proyecto de investigación se realizó con la consideración del código ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución en el que tuvo como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Protección a las personas.

Se busco brindar un beneficio a los estudiantes respetando siempre la dignidad, la diversión, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de los alumnos durante la aplicación del instrumento de evaluación para ello se optó gestionar el consentimiento informado correspondiente de los padres de familia, de los 20 niños de 4 años y mediante estos resultados, se evaluó la elaboración de propuestas que fortalezca la variable materia de estudio en beneficio de los niños y la docente.

Beneficencia no maleficencia.

Dado que en todo momento el investigador veló por el bienestar de los estudiantes participantes de la investigación, sin causar daños, sino más bien buscando (recoger información) mejorar al máximo el problema encontrado.

Justicia

Dado que se tomaron las precauciones necesarias para actuar con justicia, tratando equitativamente a quienes participaron de la investigación.

Integridad científica

El investigador mantuvo, en todo momento demostrando honestidad, transparencia, equidad y responsabilidad

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) séptima versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

En la presente investigación se trabajó con una lista de cotejo sobre la expresión oral de los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos, donde se realizó con 9 ítems. El instrumento se aplicó en octubre del 2020

Objetivo General: Determinar La expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos – Sechura, 2020.

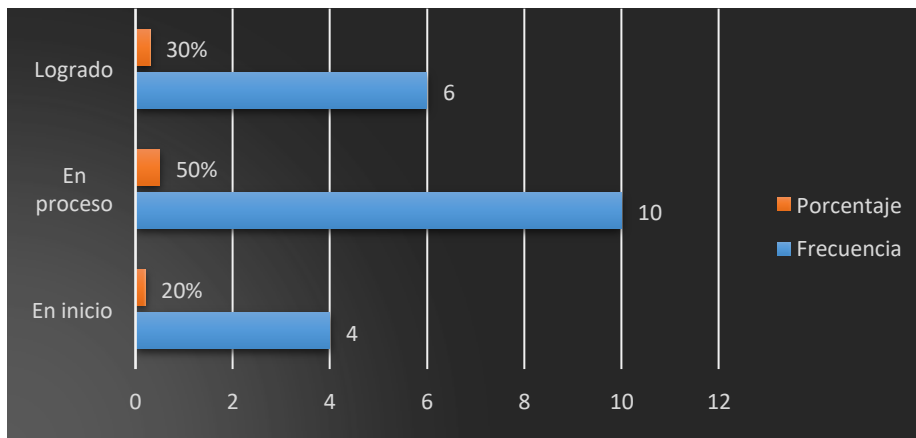
Tabla 4
Niveles de logro de la Expresión Oral

Nivel Alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	20%
En proceso	10	50%
Logrado	6	30%
Total	20	100%

Nota: lista de cotejo aplicada en los niños de 4 años de la I.E Talentos

Figura 1

Niveles de Logro de la Expresión Oral



Nota: tabla 4

INTERPRETACIÓN

En la tabla 4, figura 1, se observa que el 20% (4) de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 50% (10) en proceso y un 30% (6) se encuentran en un nivel logrado, ante ello se puede inferir que los niños y niñas de 4 años se necesita de más reforzamiento para así lograr un buen nivel de expresión oral

Objetivo Especifico 1: Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

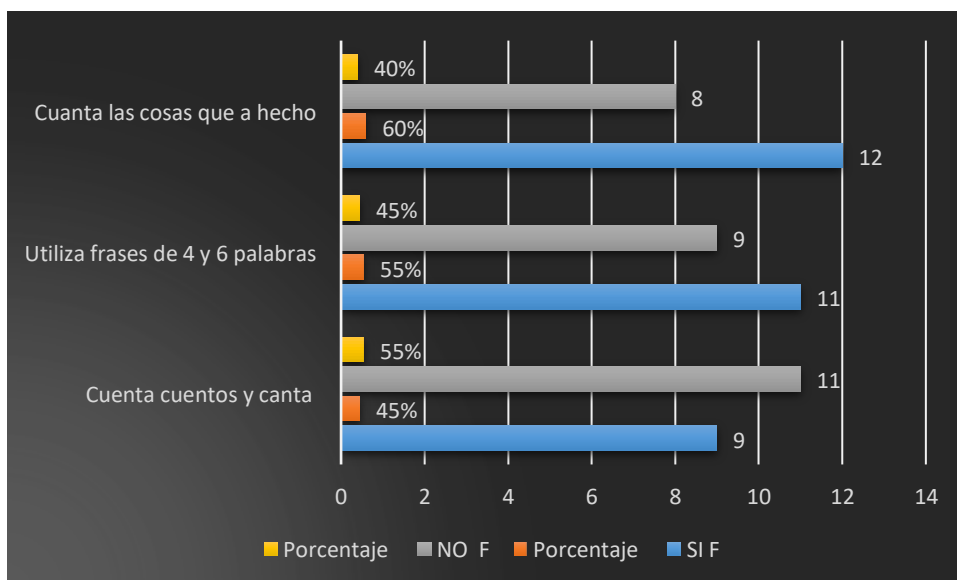
Tabla 5
Ítems para Identificar la expresión Oral en su Dimensión Expresiva

Items	SI	Porcentaje	NO	Porcentaje	Total	
	F		F			
Cuenta						
cuentos y canta	9	45%	11	55%	20	100%
Utiliza						
frases de 4 y 6 palabras	11	55%	9	45%	20	100%
Cuenta						
las cosas que a hecho	12	60%	8	40%	20	100%

Nota: lista de cotejo aplicada en los niños de 4 años de la I.E Talentos

Figura 2

Ítems para Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de



Nota: tabla 5

INTERPRETACIÓN

Según se muestra en la tabla 5 y figura 2, los Ítems para identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020, permiten observar lo siguiente:

Respecto al ítem que tiene mayor asertividad es cuenta las cosas que ha hecho evidenciando un 60% (12) donde sí lograron dicha coordinación mientras que un 40% (8) no lograron desarrollarla, en cuanto al ítem utiliza frases de 4 y 6 palabras se llega a evidenciar que un 55% (11) de los niños sí lograron realizar dicha actividad, mientras que un 45% (9) no lograron desarrollarla, finalmente respecto al ítem cuenta cuentos y canta un 45% (9) de los niños sí lograron desarrollar dicha actividad, mientras que el 55% (11) no lograron desarrollarla, ante ello se infiere que para identificar la expresión oral encontramos un poco de defecto al momento que el estudiante pueda contarme un cuento mediante las imágenes mostradas o cuando

está cantando, es por eso que se necesita más de reforzamiento.

Objetivo Específico 2: Evaluar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

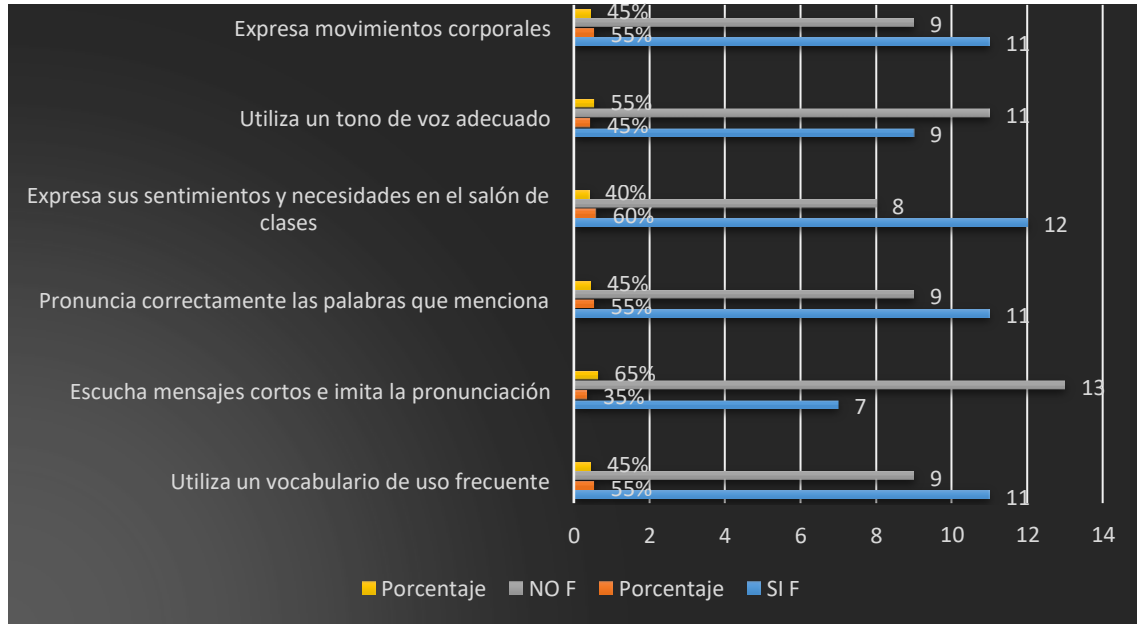
Tabla 6
Ítems para Evaluar la Expresión Oral en su Dimensión Expresiva

Ítems	SI F	Porcentaje	NO F	Porcentaje	Total	
Utiliza un vocabulario de uso frecuente	11	55%	9	45%	20	100%
Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	7	35%	13	65%	20	100%
Pronuncia correctamente las palabras que menciona	11	55%	9	45%	20	100%
Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	12	60%	8	40%	20	100%
Utiliza un tono de voz adecuado	9	45%	11	55%	20	100%
Expresa movimientos corporales	11	55%	9	45%	20	100%

Nota: lista de cotejo aplicada en los niños de 4 años de la I. E Talentos

Figura 3

ítems para evaluar la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años



Nota: tabla 6

INTERPRETACION

Según se muestra en la tabla 6 y figura 3, los ítems para evaluar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020, permiten observar lo siguiente:

Respecto al ítem que tiene un gran mayor de asertividad es expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clase con un 60% (12) sí lograron desarrollar dicha actividad, mientras que un 40% (8) no lograron desarrollar las actividades, en cuanto al ítem utiliza un vocabulario de uso frecuente un 55% (11) sí lograron desarrollar la actividad, mientras que un 45% (9) no lograron desarrollar la actividad, con respecto al ítem expresa sus movimientos corporales un 55% (11) sí lograron desarrollar la actividad, mientras que un 45% (9) no lograron desarrollar la actividad, por lo

consiguiente el ítem pronuncia correctamente las palabras que menciona un 55% (11) sí lograron desarrollarla, mientras que un 45% (9) no lograron desarrollar la actividad, con respecto al ítem utiliza un tono de voz adecuado un 45% (9) sí lograron desarrollar la actividad, mientras que un 55% (11) no lograron desarrollarla, finalmente el ítem escucha mensajes cortos e imita la pronunciación un 35% (7) sí lograron desarrollarla, mientras que un 65% (13) no lograron desarrollar el ítem antes mencionado y dichas manifestaciones, es por eso que se infiere que para evaluar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años se encuentra deficiencias en la pronunciación de palabras, se necesita más mejora se propone estrategias para que los niños lo puedan lograr y haya una correcta pronunciación.

5.2 Análisis de resultados

Según el objetivo general, determinar la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución educativa Talentos – Sechura, 2020, los resultados obtenidos en la tabla 5, figura 1, se observa que el 20% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 50% en proceso y un 30% se encuentra en un nivel logrado, datos que al ser comparados con lo encontrado por **Martínez y Rondón (2017)** en su investigación para optar el grado de bachiller titulada “*expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N°360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016* donde se concluye que obtuvo buenos resultados dentro de la expresión oral el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan tienen un nivel proceso de dificultades en el desarrollo expresión oral, Podemos apreciar también un 9.09% de niños de 4 años de edad tienen un nivel inicio de expresión oral, además **Zavaleta (2017)** nos dice que es una gran oportunidad porque aprende desde su propio entorno.

Según el primer objetivo específico, Identificar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020. Los resultados obtenidos en la tabla 6, figura 2 se observa que en los actos de menor complejidad el 45% de los niños lograron realizar esta acción: Cuenta cuentos y canta, mientras que el 55% no lo lograron y la acción de mayor complejidad el 60% de los niños lograron realizar esta acción: Cuanta las cosas que ha hecho, mientras que el 40% no lo lograron. Datos que al ser comparados con lo encontrado por **Bonilla (2016)** en su investigación para optar el grado de bachiller titulada “*El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*” se concluye que, en el desarrollo del lenguaje oral A la luz de los resultados encontrados, podemos indicar que se tienen 3 alumnos, que representa el 27,3% del total con deficiencia. Esto significa que el 27,3% de los alumnos no pronuncia fonemas correspondientes a su edad cronológica, mediante imitación diferida. Importante destacar que se tiene un 54,55% de estudiantes que son capaces de por ejemplo repetir frases, describir láminas, etc., en su desenvolvimiento diario, es por eso que los alumnos se encuentran en un nivel de proceso. además, **Cervantes (2017)** nos manifiesta que, desde pequeños, los niños, estén relacionados con distintas canciones, ya que ello le permitirá, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria, y ejercitar su fonética.

Según el segundo objetivo específico, Evaluar la expresión oral en su dimensión expresiva en los niños(as) en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

los resultados obtenidos en la tabla 7 y figura 3 que en los actos de menor complejidad el 35% de los niños lograron realizar esta acción: Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación, mientras que el 65% de los niños no lo lograron y la acción de mayor complejidad el 60% de los niños lograron realizar esta acción: Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases, mientras que el 40% de los niños no lo lograron. datos que al ser comparados con lo encontrado por **Navarro (2018)** En su investigación para optar el grado de bachiller titulada “*influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes*” se concluye que se consideran que la comunicación verbal es más fluida los estudiantes que fueron observados en el aula reproducen palabras y expresiones Los docentes, reconocen con sus estudiantes en un casi siempre se expresan en forma inadecuada, además **cruz (2019)** nos menciona que Lo que espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente.

VI. CONCLUSIONES

Conclusiones

En este trabajo se determinó la expresión oral de los niños en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos, se determinó que los estudiantes se encuentran en un nivel proceso en el logro de la expresión oral, lo que más me ayudó fue conocer en primer lugar al lenguaje hablado y es así que el niño pueda después pronunciar muy bien las palabras, como siguiente él va aprendiendo a leer e interpretar símbolos escritos y al final el niño aprende a escribir.

Respecto al primer objetivo específico, se identificó la expresión oral de los niños en el aula de 4 años de la Institución Educativa Talentos, se identificó en su dimensión expresiva que las acciones de menor complejidad eran el 60% identificando que sí lo lograron la dimensión expresiva, mientras que las de mayor complejidad eran un 40% identificando que no lo lograron, lo que más me ayudó es que el niño pueda desarrollar sus ideas y los momentos de participación, también lo que puedan pensar, mostrar sus sentimientos y emociones más que todo con una buena entonación porque para la comunicación humana es de uso permanente, comprenden sus habilidades.

Respecto al segundo objetivo específico se evaluó la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Talentos en su dimensión expresiva, se evaluó que las acciones de mayor complejidad un 35% si lograron realizarlo, mientras que un 65% no lo lograron, lo que más me ayudó que llega a una capacidad de representar algo, para tener un buen dialogo con niños de edad de 4 años.

Aspectos Complementario

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Recomiendo a otros investigadores que para el desarrollo de la expresión oral se realice una investigación que sea para todo el nivel inicial 3,4 y 5 años, para que así se pueda identificar en que necesidades esta la expresión oral en sus diferentes edades, para que así el docente lo pueda realizar dentro del aula.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Recomiendo que para la expresión oral utilizar las infinitas estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, para que así se orienta a buena mejora practica educativa y en qué todo momento este el acompañamiento del docente en cada etapa de su aprendizaje.

Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Recomiendo a los padres de familia y docentes de la I.E Talentos utilicen la dimensión expresiva para así poder mejorar la expresión oral con el fin de que los niños(as) adquieran sus habilidades comunicativas donde lleguen a fomentar realizaciones de investigaciones para el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino, N. (2020). *Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Particular San Judas Tadeo Huánuco, 2019*. [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.] Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21487/EXPRESION_ORAL_PRONUNCIACION_AQUINO_ALANIA_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acero, J. (2018). *Dramatización y expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 satipo-2018*. [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.] Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4372/DRAMATIZACION_EXPRESIONES_ACERO_URCUHUARANGA_JESSICA_MADELEYDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Araujo, C. K. (2017). “*Manifestaciones de la expresión oral en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P “Niño Jesusito” – La Molina Piura– 2017*”. [tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/40723/Araujo_TCK.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Altez, G. (2019). “*El Lenguaje Oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Pequeños Genios” de San Juan de Lurigancho*”. [tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio Institucional http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/4578/TRABSUFICENCIA_ALTEZ_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Azabache, L. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215* [tesis de

- pregrado, Universidad Nacional de Trujillo] Repositorio Institucional.
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. [tesis de pregrado, Universidad Nacional De Piura]. Repositorio Institucional
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20quency=3
- Cavenago, V. (2016). "*Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de puente - piedra*" [tesis de pregrado, Universidad Católica Sede Sapientiae]. Repositorio Institucional.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cervantes, K. (2017). *Las canciones infantiles y el desarrollo de la expresión oral en niños de 2 años de edad de la Institución Educativa cuna - jardín Picolines Castilla, Piura 2017*. [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1981/EDU-CER-OCU-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaves, A. (2001). Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

- Cisternas, C., y Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. Trabajo de investigación. Repositorio Institucional <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>
- Coordinación de Planificación y Programación Presupuestal. (2020). *Código de ética para la investigación. Campus Uladech: https://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/4109038/mod_folder/content/0/C%C3%B3digo%20de%20C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20V003.pdf?forcedownload=1*
- Cruz, Y. (2019). *Canciones didácticas para favorecer la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa particular “Emanuel” santa rosa - Chiclayo – 2019*. [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15843/EXPRESION_ORAL_MUSICA_CRUZ_ROSALES_YENY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, E. (2019). *Canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial “amiguitos de alameda”, de chacas, 2018* Universidad Católica los Ángeles de Chimbote [tesis de pregrado]. Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11418/CANCIONES_EXPRESION_FLORES_MONTALVO_ESTHER_ROSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, M. (2019). *“La Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular “Rayitos de Sol”, Caserío Villa Huangala-Sullana,2019”* [tesis de

pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18260/EXPRESION_ORAL_COMUNICACION_INTEGRACION_FLORES_ALBAN_MAYRA_TATIANA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa* [tesis de pregrado, Universidad libre de Colombia]. Repositorio Institucional

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/247/GARCIA_FALLA_CLEOTILDE_NARRACION_DE_CUENTOS.pdf?sequence=1

Gutiérrez, k., y Tapia, K. (2019). “*Inteligencia creativa y Expresión Oral en estudiantes de una Institución Educativa de nivel inicial, La Esperanza– 2019*”. [tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Institucional

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/616/1/013000001C_016100684_B_T_2019.pdf

Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (1997). *Metodología de la Investigación*.
Repositorio Institucional

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Huamán, M. (2018). *taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 0702 de nuevo Jerusalén del distrito de nuevo progreso-Tocache-san Martín 2017*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [tesis de pregrado]. Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ñamiña, L., Romero, A. (2017). “*La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad Educati “huanca Pallaguchi” de la parroquia achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*” [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador] <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3595/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000031.pdf>

Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral y los cuentos. *UCV.HACER. revista de investigación y cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Martínez, L., y Rondón, I. (2018). “*Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E N° 360 tayta niño de Huayucachi – 2016*”. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Navarro, C. (2018). Influencia familiar en la expresión oral de los estudiantes. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Piura.]. Repositorio Institucional <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1):227-232, 2017. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Pat, G. M., Alcocer, M., y Pool, S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiencia Alpha de Cronbach. *Telos*, 12(2): 248-252. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>
- Quiroz. R. (1987). *La infracción al derecho de autor y el rol de Indecopi en su prevención*. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/human/quiroz_p_r/cap4.pdf
- Saquicela, R. (2016). *“la ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la unidad de atención satunray modalidad cnh del mies del cantón sigsig”* [tesis de pregrado, Universidad politécnica salesiana sede cuenca]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf>
- Silva, N. (2017). *“Aplicación de un programa de juegos verbales “mi pequeño orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 856 ah ñácara distrito de Chulucanas, provincia Morropón, región Piura.”* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo [tesis de pregrado]. Repositorio Institucional

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3683/BC-TES-TMP-2487.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vielma, E., Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere. La revista Venezolana de Educación*, 3(9), 30-37. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Vygotsky, L.V. (1885) *Pensamiento y Lenguaje*. México: Quinto

Vivas, E. (2019). *Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa particular Happy Kids de la provincia de satipo-2019* [tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14257/EXPRESION_CORPORAL_EXPRESION_ORAL_ELEMENTOS_LINGUISTICOS_ELEMENTOS_PARALINGUISTICOS_ELEMENTOS_PROSODICOS_VIVAS_BENITES_ESTHER_RUTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* Pontificia universidad católica del Perú [tesis de pregrado]. Repositorio Institucional http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. Carta de aceptación



INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR TALENTOS

AMOR – PERSEVERANCIA – INNOVACION

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

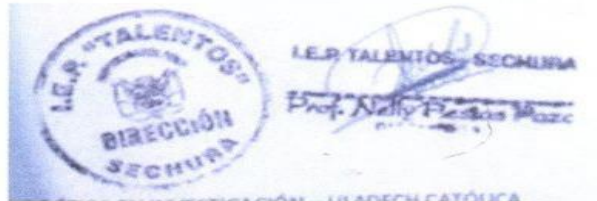
AUTORIZACIÓN

La directora de la Institución Educativa Talentos, Departamento de Piura – Distrito Sechura.

A la señorita **PANTA ECA NOEMI ELIZABETH** con código de estudiante 0807181002, alumna de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, la aplicación de su instrumento de evaluación “Lista de Cotejo” en el aula de 4 años – nivel inicial de la Institución Educación Particular Talentos, para recoger los datos relacionados a la ejecución de su proyecto de investigación titulada **LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS(AS) EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TALENTOS – SECHURA, 2020.**

Para mayor constancia se firma el siguiente documento.

Piura, 12 de octubre, 2020



Anexo 2. Consentimiento del director



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS(AS) EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TALENTOS – SECHURA, 2020.**

y es dirigido por Panta Eca Noemi Elizabeth investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: describir la expresión oral en los niños(as) en el aula de 4 años de la institución Educativa Talentos – Sechura, 2020.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 20 minutos de su tiempo.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de correo electrónico o WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo Sofiana.ely.20@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Fiestas Pazo Nely

Fecha: 21 de Octubre del año 2020

Correo electrónico: talentosechura@hotmail.com

Firma del participante:



Firma del investigador (o encargado de recoger información):

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Panta Eca', is written on a light-colored background.

Anexo 3. Consentimiento de los PP.FF

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
CHIMBOTE

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Miguel Alvariz Koma
Nombres y Apellidos
Participante

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:00 pm

Ruby Rosa Noreña E
Nombres y Apellidos
Investigador

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:00 pm

Aprobado 24-07-2020

CSE VERSION 001

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
CHIMBOTE

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Eche Caro Nancy
Nombres y Apellidos
Participante

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:20 pm

Ruby Rosa Noreña E
Nombres y Apellidos
Investigador

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:20 pm

Aprobado 24-07-2020

CSE VERSION 001

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE
CHIMBOTE

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Juancho Yander
Nombres y Apellidos
Participante


21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:30 pm

Ruby Rosa Noreña E
Nombres y Apellidos
Investigador

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:50 pm

Aprobado 24-07-2020

CSE VERSION 001


UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ANGELES DE CHIMBOTE

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Fieles Fieles Llano
Nombres y Apellidos
Participante


21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:30 pm

Pablo Erico Noori E.
Nombres y Apellidos
Investigador

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:30 pm

Aprobado 24-07-2020

CIEI VERSION 001


UNIVERSIDAD CATÓLICA
LOS ANGELES DE CHIMBOTE

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, correo
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Vilchez Poyano
Nombres y Apellidos
Participante

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:40 pm

Pablo Erico Noori E.
Nombres y Apellidos
Investigador

21 de octubre 2020
Fecha y Hora
4:40 pm

Aprobado 24-07-2020

CIEI VERSION 001



Anexo 4. Informe de expertos

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL									
TÍTULO DEL PROYECTO: LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS(AS) EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TALENTOS – SECHURA, 2020.									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo									
AUTOR: Panta Eca Noemi Elizabeth									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	DIMENSIÓN EXPRESIVA (COMPRENDE Y EXPRESA PALABRAS SENCILLAS)								
1	Cuenta cuentos y canta	X		X		X		X	
2	Utiliza frases de 4 y 6 palabras	X		X		X		X	
3	Cuenta las cosas que ha hecho	X		X		X		X	
2OE	DIMENSIÓN EXPRESIVA (PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS)								
4	Utiliza un vocabulario de uso frecuente	X		X		X		X	
5	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	X		X		X		X	
6	Pronuncia correctamente las palabras que menciona	X		X		X		X	
7	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	X		X		X		X	
8	Utiliza un tono de voz adecuado	X		X		X		X	
9	Expresa movimientos corporales	X		X		X		X	

Nombres y Apellidos del validador	Eulalia Markory Martínez Sullón		
DNI N°	02811620	Teléfono / Celular	925721593
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación		
Grado Académico	Magister		
Mención			

Firma

The image shows a handwritten signature in black ink that reads "Eulalia Markory Martínez Sullón". The signature is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "UNIVERSIDAD PIURA" at the top, "DIRECCIÓN" in the center, and "INSTITUTO NACIONAL DE CAMPAÑAS EDUCATIVAS" at the bottom. The stamp is partially obscured by the signature.

Lugar y fecha: Piura 27/11/2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL									
TÍTULO DEL PROYECTO: LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS(AS) EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TALENTOS – SECHURA, 2020.									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Lista de cotejo									
AUTOR: Panta Eca Noemi Elizabeth									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	DIMENSIÓN EXPRESIVA (COMPRENDE Y EXPRESA PALABRAS SENCILLAS)								
1	Cuenta cuentos y canta	X		X		X		X	
2	Utiliza frases de 4 y 6 palabras	X		X		X		X	
3	Cuenta las cosas que ha hecho	X		X		X		X	
2OE	DIMENSIÓN EXPRESIVA (PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS)								
4	Utiliza un vocabulario de uso frecuente	X		X		X		X	
5	Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación	X		X		X		X	
6	Pronuncia correctamente las palabras que menciona	X		X		X		X	
7	Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases	X		X		X		X	
8	Utiliza un tono de voz adecuado	X		X		X		X	
9	Expresa movimientos corporales	X		X		X		X	

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Yenny Carmela Zapata Purizaca		
DNI N°	02806647	Teléfono / Celular	924204839
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación		
Grado Académico	Superior universitario		
Mención			

Firma:

ATENTAMENTE
UGEL - OROURUCAN
U.G.E.L. Nº 25100 "Eduardo Guzmán La Pira"

YENNY C. ZAPATA PURIZACA
DIRECTORA

Lugar y fecha: Piura 27/11/2020.

Anexo 4. Base de Datos.

VARIABLES	EXPREION ORAL																						
DIMENSIONES	EXPRESIVA																						
INDICADORES	Comprende y expresa palabras sencillas						Pronunciación de palabras												NIVEL	PUNTAJE TOTAL			
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE	Cuenta cuentos y canta		Utiliza frases de 4 y 6 palabras		Cuenta las cosas que ha hecho		Utiliza un vocabulario de uso frecuente		Escucha mensajes cortos e imita la pronunciación		Pronuncia correctamente las palabras que menciona		Expresa sus sentimientos y necesidades en el salón de clases		Utiliza un tono de voz adecuado		Expresa movimientos corporales						
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO					
A1	2		2		2			0		0		0		2			0		2		EN PROCESO	5	
A2		0		0	2			0		0		0		2			0			0		INICIO	2
A3	2		2		2		2		2		2				0		0			0		LOGRADO	6
A4	2		2			0	2			0		0		2		2				0		PROCESO	5
A5		0		0	2			0		0	2			2		2				0		EN PROCESO	4
A6		0		0	2			0	2		2			2			0	2				EN PROCESO	5

A7	2			0	2		2			0	2			0	2		2		LOGRADO	6	
A8		0	2			0		0	2			0		0	2			0	INICIO	3	
A9	2			0	2			0		0			0	2			2		EN PROCESO	4	
A10	2			0	2		2			0	2		2				0	2	LOGRADO	6	
A11	2		2		2		2			0	2		2					0	LOGRADO	7	
A12		0	2		2			0	2			0	2				0	2	EN PROCESO	5	
A13		0	2			0		0		0	2			0			0	2	INICIO	3	
A14		0	2			0	2		2		2			0			0		0	EN PROCESO	4
A15	2			0	2		2			0	2		2			2		2	LOGRADO	7	
A16		0	2			0	2		2		2			0			0		0	EN PROCESO	4
A17		0	2			0		0		0		0	2			2		2	EN PROCESO	4	
A18		0		0		0	2			0	2			0			0	2	INICIO	3	
A19	2			0	2		2		2			0	2				0		0	EN PROCESO	5
A20		0	2			0	2			0		0	2			2		2	LOGRADO	5	

SEM 9 INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo