



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICAS GRAFOMOTRICES PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LA I.E.P CEGNE
“EBEN EZER” ZARUMILLA – TUMBES, 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**CRUZ SAAVEDRA, JANETH CONSUELO
ORCID: 0000-0002-5275-3181**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

TUMBES – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Cruz Saavedra Janeth Consuelo

ORCID: 0000-0002-5275-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,
Perú.

JURADO

Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela

ORCID: 0000-0002-1671-5532

Palomino Infante Jeaneth Magali

ORCID: 0000-0002-0304-2244

Taboada Marin Hilda Milagros

ORCID: 0000-0002-0509-9914

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Valenzuela Ramirez Guissenia Gabriela
Presidente

Dra. Paloino Infante Jeaneth Magali

Miembro

Mgtr. Taboada Marin Hilda Milagros

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme con una hermosa familia, un trabajo y darme la oportunidad de seguir creciendo y por guiarme a lo largo de mi vida, en este proceso de estudio ya que no ha sido fácil, pero con su ayuda todo ha sido posible.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia que han sido mi mayor apoyo para que pueda lograr lo tan deseado de poder tener una carrera profesional.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida las técnicas grafomotrices como estrategia influye en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. “CEGNE EBEN EZER” Zarumilla-Tumbes. Ya que solo lo toman como cualquier curso de estimulación y no como curso para potenciar el desarrollo de psicomotricidad de los estudiantes de educación inicial. La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada 389 estudiantes, pero la muestra fue sacada de 22 estudiantes correspondientes del aula de cinco años, el instrumento que utilizamos para esta investigación fue la escala de estimación. Los resultados obtenidos de mis objetivos específicos I con la evaluación realizada a los niños y niñas de cinco años, demostraron que en lo motriz han llegado el 86%, en el nivel regular objetivo específico II 73% en el nivel bueno y en el objetivo específico III el 68% en el nivel bueno y se ha podido determinar que los niños y niñas están en un buen nivel, por lo que se ha podido identificar con esta evaluación y determinar para llegar a la siguiente conclusión Es por tal motivo el estudio de la investigación realizada podemos constatar que las técnicas grafomotrices son de gran ayuda para poder desarrollar la psicomotricidad en niños de cinco años, al aplicar cada estrategia se pudo constatar una mejora en el desarrollo de la psicomotricidad.

Palabras clave: afectivo, cognitivo, motriz, psicomotricidad y técnicas grafomotrices

ABSTRACT

The objective of the research was to determine to what extent graphomotor techniques as a strategy influence the development of psychomotricity in five-year-old boys and girls at the initial level of the I.E.P. “CEGNE EBEN EZER” Zarumilla-Tumbes. Since they only take it as any stimulation course and not as a course to enhance the development of psychomotricity of initial education students. The methodology used in the research was of an applied type, explanatory level and pre-experimental design. The study population was made up of 389 students, but the sample was taken from 22 corresponding students from the five-year classroom, the instrument we used for this research was the estimation scale. The results obtained from my specific objectives I with the evaluation carried out on the five-year-old boys and girls, showed that 86% have reached the motor, in the regular level specific objective II 73% in the good level and in the specific objective III 68% in the good level and it has been possible to determine that the boys and girls are in a good level, for what it has been possible to identify with this evaluation and determine to reach the following conclusion It is for this reason the study of the research carried out we can verify that graphomotor techniques are of great help to be able to develop psychomotor skills in five-year-old children, when applying each strategy an improvement in the development of psychomotor skills could be verified.

Keywords: affective, cognitive, motor, psychomotricity and graphomotor techniques

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	16
2.1 Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas de la investigación	26
2.2.1. Variable independiente técnicas grafomotrices	26
2.2.2. Enfoque basado en las técnicas grafomotrices	26
2.2.3. Teorías que sustentan las técnicas grafomotrices	28
2.2.4. Características de las técnicas grafomotrices	29
2.2.5. Clasificación de las técnicas grafomotrices.....	29
2.2.6. Técnicas grafomotrices.....	30
2.2.7. Técnicas Pictográficas	30
2.2.8. Relleno de una superficie	31
2.2.9. Técnicas escriptográficas.....	31
2.2.10. Importancia de las técnicas grafomotrices	32
2.2.11. Funciones de las técnicas grafomotrices	32

2.2.12.	Estrategias para el desarrollo de las técnicas grafomotricidad.....	32
2.2.13.	¿Para qué nos sirve las técnicas grafomotrices?	33
2.2.14.	¿Por qué es tan importante las técnicas grafomotrices?	33
2.2.15.	Dimensiones de las variables	33
2.2.15.1.	El Dibujo.....	34
2.2.15.2.	Grafismo	34
2.2.15.3.	Escritura.....	34
2.2.16.	Variable dependiente psicomotricidad.....	35
2.2.17.	Teoría pedagógica según autores	35
2.2.18.	Enfoque que sustenta el desarrollo en el área psicomotriz fino	36
2.2.19.	Características de la psicomotricidad.....	37
2.2.20.	Clasificación de la psicomotricidad	37
2.2.21.	Estrategias para implementar o estimular en la psicomotricidad.....	38
2.2.22.	Funciones de la psicomotricidad.....	39
2.2.23.	Dimensiones de la psicomotricidad	40
2.2.24.	Objetivo de las técnicas para el desarrollo de la psicomotricidad.....	40
2.2.25.	Desarrollo de la psicomotricidad.....	40
2.3.	Variables.....	41
III.	HIPÓTESIS.....	41
3.1.	Hipótesis general.....	41
IV.	METODOLOGÍA	42
4.1	Diseño de la investigación	42
4.2	Población y muestra	43

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	45
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
4.5 Plan de análisis.....	48
4.6 Matriz de consistencia.....	50
4.7 Principios éticos.....	51
V. RESULTADOS.....	52
5.1 Resultados.....	52
5.2 Análisis de resultados.....	61
VI. CONCLUSIONES.....	65
VII. RECOMENDACIONES.....	67
Referencias Bibliográficas.....	68
Anexo 1. Instrumento de recolección de datos.....	75
Anexo 2. Evidencias de validación de Instrumento.....	76
Anexo 3. Confiabilidad.....	82
Anexo 4. Consentimiento informado.....	83
Anexo 5. Base de datos.....	85
Anexo 6. Sesiones de aprendizajes desarrolladas.....	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Gráficos

Gráfico 1. Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad en los niños y niñas.....	53
Gráfico 2. Gráfico de líneas de las actividades de aprendizaje de técnicas grafomotrices	55
Gráfico 3. Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad durante el post test.	56
Gráfico 4. Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad en niños de cinco años; pre y post test	58

Tablas

Tabla 1 Distribución de la muestra	44
Tabla 2_Matriz de operacionalización de la variable.....	45
Tabla 3 Matriz de consistencia.....	50
Tabla 4 Identificar el nivel de la psicomotricidad en los niños y niñas.....	52
Tabla 5 Aplicación de las técnicas grafomotrices a los niños y niñas de cinco años	54
Tabla 6 Evaluar el nivel de la psicomotricidad durante el post test	56
Tabla 7 Determinar la influencia de las actividades grafomotrices en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años.	57
Tabla 8 Prueba de normalidad.....	59
Tabla 9 Prueba de muestras emparejadas.....	60

I. INTRODUCCIÓN

En este trabajo de investigación titulada técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” de la provincia de Zarumilla, la ciudad de Tumbes, forma parte del proceso para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Surgió en consecuencia de las observaciones diversas de la práctica docente, donde se observó que un gran número de estudiantes tienen dificultad para desarrollar su psicomotricidad.

Desde muy pequeños se fomenta la psicomotricidad en los estudiantes a través de las infinidad de estrategias didácticas y sobre todo sencillas que permitirán que exista un afianzamiento a la coordinación óculo mano, por lo tanto, es de mucha importante trabajar desde la pequeña infancia, pues viene a ser la base para la vida escolar en el alumno y totalmente indispensable para poder iniciar la escritura en el estudiante.

Se puede decir que, en el ámbito nacional, las organizaciones y los programas educativos toman una gran decisión sobre el cuidado infantil, programas con nombres para niños que el niño es muy cauteloso, también se centra en el trabajo. Partícipe en recursos psicológicos de expertos y gestión. Es por eso que, en el nivel de investigación inicial en una escuela primaria regular, lo atrajeron al proceso de enseñanza de los sindicatos o en esas configuraciones vendidas al padre de la familia.

Referente a la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” de la provincia de Zarumilla, la ciudad de Tumbes, se evidenció que los niños del aula de 5 años, tienen limitaciones para realizar sus actividades pues no son precisos ni adecuados al momento de realizar su psicomotricidad.

Cuyas posibles causas, están relacionadas por el poco apoyo del adulto mayor por distintas razones, una de ellas es no disponer de tiempo por motivos de trabajo, las

docentes muy poco aplican estrategias didácticas para el desarrollo de su psicomotricidad, así como también no cuentan con materiales educativos suficientes para poder desarrollar la variedad de actividades de aprendizaje pues como se sabe las clases brindadas son de forma virtual debido al distanciamiento social generado por la Covid 19. Cuyas consecuencias se encuentran relacionadas con los problemas de la pre escritura y sobre todo el bajo rendimiento académico del niño y niña en el aula virtual.

Por lo tanto, las distintas técnicas grafomotrices se dirigen a un objetivo principal que potencie el desarrollo psicomotor o formando estudiantes críticos, creativos, autónomos, reflexivos, democráticos, capaces de desenvolverse libremente en el medio social y familiar.

Por consiguiente, se formuló la pregunta de investigación: ¿En qué medidas las técnicas grafomotrices influyen en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021?

También se determinó como objetivo general determinar en qué medida las técnicas grafomotrices influyen para mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla

– Tumbes, 2021 y como objetivos específicos Identificar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años mediante la pre prueba, Diseñar y aplicar las técnicas grafomotrices para mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años y

Estimar las técnicas grafomotrices para mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años mediante la post prueba.

Relacionándolo desde el punto de vista metodológico se puede definir el grado de cambio, la potencia del instrumento probado utilizando el actual programa de trabajo grafomotor para evaluar y detallar el desarrollo de la psicomotricidad que se encuentra en los niños de cinco años, desde la perspectiva de las emociones, se conoce aportes contrarios que ayudó a medir la diferencia o variable, como por ejemplo la teoría de Wallon, H. (1974), Refiere “Que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo”.

Finalmente desde el punto de vista práctico la variable investigada estaría medida a través de la técnica de observación con el instrumento escala de estimación , la cual determinará el desarrollo del psicomotricidad, ya que el insumo real le ayudará a desarrollar su carrera y además dará su permiso efectivo para implementarlo en todos los centros educativos. Así mismo se planteó la hipótesis: Las técnicas grafomotrices influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021.

Se utilizó una metodología tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental, la población estuvo conformada por niños de 5 años del nivel inicial y la muestra de la misma aula representada por 22 niños. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la escala de estimación validada por juicio de expertos, para el análisis y explicación de las conclusiones de esta investigación se empleó estadística explicativa no paramétrica para plasmar la

información, el principio ético tomado en cuenta fue protección a la persona, principio de justicia, principios de beneficencia y no maleficencia, de esta manera se pudo recolectar la información utilizando la prueba estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial.

Los resultados más importantes de esta investigación determinaron que en la pre prueba el 73% se encontraron en el nivel regular y en el post prueba el 68% se encontraron en el nivel bueno, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, las actividades grafomotrices mejoraron la psicomotricidad para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

La conclusión más importante se observó mediante el post prueba donde el 68% se encuentra ubicados en el nivel bueno porque los niños han llegado en su mayoría a la capacidad de comprender mi cuerpo, competencia que corresponde a la psicomotricidad, lo menos relevante fue que el 0% se encuentran en el nivel deficiente.

Así mismo la recomendación importante se observó desde el punto de vista metodológico donde se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta las técnicas grafomotrices donde se puedan utilizar como estrategias didácticas, con la intención de afianzar más la investigación, permitiendo a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la psicomotricidad.

El informe se realizó en 6 capítulos en los cuales el primer capítulo fue la introducción que está compuesta en varios elementos, el segundo capítulo se basó en

la revisión de la literatura que contiene, antecedentes, las distintas bases teóricas referentes a las técnicas grafomotrices y la psicomotricidad, el tercer capítulo está conformado por la hipótesis, el cuarto capítulo es la metodología donde se planteó técnicas y procedimientos las cuales fueron evaluadas mediante un instrumento validado, el quinto capítulo estuvo conformada por los resultados que se obtuvo a raíz de datos recogidos para que posteriormente sean tabulados y graficados, el sexto capítulo estuvo compuesto por las conclusiones, finalmente se complementa con los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y anexos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Vallejo, M. (2017) en su tesis, “La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015”. Cuyo objetivo fue, contribuir al mejoramiento de la motricidad fina a través de técnicas grafomotrices en las niñas y niños del subnivel II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo en la Ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015. Es así que se utilizó la siguiente metodología: método científico, inductivo, deductivo, estadístico. Se utilizó como técnica la encuesta a los docentes y como instrumento el test y pre-test de GOODARD aplicado a las niñas y niños. La población es de 21 niñas, 11 niños y 2 docentes de la institución encargadas de los niños de 3 a 4 años de edad. El 100% de docentes conocen sobre la grafomotricidad y la motricidad fina, el problema está en que no aplican

actividades para el desarrollo del área motriz fina debido a que en sus planificaciones solo le dedican una actividad por semana. Aplicando el test de GOODARD se obtuvo los siguientes resultados 46.88% bueno, 21.87% regular, 18.75% superior y 12.5% muy bueno; y con el pre-test de GOODARD se obtuvo 37.5% bueno, 34.37% muy bueno, 21.87% superior, 3.13% muy superior y 3.13% regular. Se concluye que utilizando la grafomotricidad se ha mejorado el desarrollo de la motricidad fina en estos niños. Se recomienda que en la planificación semanal o en el juego libre se incluya este tipo de actividades para mejorar en los niños su ritmo, lateralidad, y los diferentes tipos de coordinaciones, pinza, segmentación.

Naranjo (2017) El presente trabajo de investigación, titulado “La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato”, tuvo como principal objetivo determinar la influencia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas, El presente proyecto corresponde al tipo Descriptivo el grupo de estudio fue de 25 niños y niñas de la Comunidad de Mogato constituyendo un estudio descriptivo, para la obtención de los resultados; A los niños se les realizó una evaluación, aplicando el test de Tepsí, del cual se obtuvo un índice de 15 niños que presentaron riesgo y 2 niños que presentaron retraso en la motricidad fina, esto quiere decir que su desarrollo no estaba de acuerdo con las habilidades y destrezas; Al personal a cargo del cuidado de los niños se realizó una entrevista con cuestionario estructurado y cuyo resultado demostró que la mayoría de profesionales no saben a qué se refiere la grafomotricidad y la importancia de ésta en el desarrollo de habilidades motoras finas, las cuales son premisas para aprendizajes escolares como la escritura.

Rovayo (2015) presentó la tesis titulada “Propuesta Didáctica De Estrategias Para El Desarrollo Cognitivo” teniendo como objetivo general “Diseñar una guía educativa para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años que sirva de apoyo a la educación integral”. La investigación es de tipo descriptiva, se realizó el método inductivo y deductivo con el que se pudo estructurar el marco metodológico que se refiere al bajo nivel de desarrollo cognitivo, y con la posibilidad de proponer una guía de técnicas de aprendizaje y a su vez sirva como ayuda para las educadoras en el sector del Valle de Tumbaco. Se procedió a utilizar la técnica de una encuesta, su aplicación tuvo lugar en varias instituciones públicas del sector del Valle de Tumbaco La población fue de 50 educadoras que presentó como conclusión que: El desarrollo cognitivo es parte del desarrollo integral del niño y niña, por lo cual debe ser respetado y valorado como tal, tomando en cuenta el ritmo y manera de aprender de cada individuo enlazándose con las otras áreas de desarrollo. Tesis para obtener el grado de maestría.

Yuquilema (2019) en su proyecto de investigación, “La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial II, de la escuela de educación básica Gabriela mistral, periodo lectivo 2017-2018”, cuyo objetivo fue Determinar la influencia que tiene la grafomotricidad en el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial II de la Escuela de Educación Básica Gabriela Mistral, cantón Chillanes, provincia Bolívar, en el período lectivo 2017-2018. La metodología establecida presenta un enfoque mixto, es decir cuali – cuantitativo, y se fundamenta a través de un alcance descriptivo. La población de estudio fue de 25 niños (entre niños y niñas) de edades comprendidas entre los 4 y 5 años. Además, se aplicó una guía de grafomotricidad para estimular el desarrollo psicomotor infantil en

niños de educación inicial II. Se utilizó el estadígrafo de prueba t-student, y se corroboró que el valor P es inferior a 0,05. De esta forma, se ratifica la hipótesis de discusión: la estrategia de grafomotricidad SI influye significativamente en el desarrollo psicomotor de los niños de Educación Inicial II. Los principales resultados reflejan que, el 52% poseían habilidades grafoplásticas de desarrollo psicomotriz inferiores, de la misma manera, en la segunda toma de datos, disminuyó el índice de déficit de desarrollo grafoplástica al 12% del total de infantes encuestados. En conclusión, los niños muestran una marcada creatividad en la ejecución de las actividades grafoplásticas, generando grandes expectativas que al final, se ven reflejadas en un mejor estímulo de respuesta del grupo de estudio.

Pérez (2017) en su tesis titulada, la grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) “los peques” de la parroquia zaracay, cantón santo domingo, provincia santo domingo de los tsáchilas, cuyo objetivo general fue determinar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de 2 a 3 años, del Programa de Atención Creciendo con 9 Nuestros Hijos (CNH) “Los Peques” de la Parroquia Zaracay, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas. La metodología fue de diferentes niveles o tipos investigativo entre los cuales estuvieron los siguientes: descriptivo, explicativo, sincrónico y correlacional, la población estuvo conformada por los niños y niñas de 2 a 3 años, padres de familia y las educadoras del programa. La misma que es inferior a 100 unidades, por lo cual no existe la necesidad de calcular una muestra, sino que se toma el total de la población para aplicarse la investigación de campo y la muestra fue de 30 estudiantes así mismo los resultados evidenciaron de los 30 niños y niñas

observados el 33% siempre discriminan imágenes como parte del factor madurativo, el 20% a veces lo hacen y 47% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 17% siempre tiene una visión correcta para el desarrollo de pre escritura., el 23% a veces lo tienen y el 60% nunca lo tienen, de los 30 niños y niñas observados el 27% siempre leen pictogramas como evidencia del factor lingüístico, el 23% a veces lo hacen y el 50% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 34% siempre se relaciona socialmente a través de trazos espontáneos, el 33% a veces lo hacen y el 33% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 23% siempre expresan sus emociones dibujando, el 37% a veces lo hacen y el 40% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 100% nunca evidencian rasgos esquemáticos. Se concluye que los niños y niñas de 2 a 3 años de Centro “Los Peques” tienen una limitada estimulación en la adquisición de las habilidades y destrezas de pre escritura, debido a que el 60% no pueden sujetar el lápiz de color o crayón usando la pinza digital, asimismo el 100% de los niños y niñas no logran usar la plastilina para formar grafías básicas.

2.1.2. Nacional

Rosales (2018) con su tesis “Estrategias de aprendizajes utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de educación inicial de las instituciones educativas privadas del distrito de Chancay-2016.”- La investigación tuvo por objetivo determinar la relación entre las estrategias de aprendizajes utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de educación inicial de las Instituciones Educativas Privadas del Distrito de Chancay 2016. La metodología fue la descriptiva – correlacional. La muestra estuvo conformada por 20 docentes y 28 estudiantes, se

utilizó la prueba Chi cuadrado para determinar la relación entre la variable 1 y la variable 2. Los resultados obtenidos fueron: Los docentes prefieren la lluvia de ideas para motivar las sesiones, el aprendizaje significativo, como enfoque metodológico y los recursos didácticos más utilizados son las aulas. Se concluye la existencia de la relación significativa entre las estrategias de aprendizaje utilizadas por las docentes y el logro de aprendizaje de los estudiantes. Trabajo realizado para grado de bachiller.

Bruno (2017) Según su tesis “Aplicación de estrategias gráfico plástico basado en el enfoque cognitivo para desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años del nivel inicial en la I.E. N°050 Chalhúa “Chiara Capponi”, Yanama, Yungay, Ancash ,2017.” - Este trabajo se orienta investigar la aplicación de estrategias gráfico-plástico en el enfoque cognitivo para desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años del nivel inicial. El objetivo general, consistió en determinar si la aplicación de las actividades grafico – plástico en el enfoque cognitivo mejora la motricidad fina en niños de tres años en la. El tipo de esta investigación es explicativo, nivel cuantitativo y diseño preexperimental debido a que se recogerán los datos a través del instrumento de la lista de cotejo aplicado en base a la variable dependiente. Se tomará en cuenta la población de los estudiantes de la I.E.I. N°050 Chalhúa “Chiara Capponi”, distrito de Yanama, Yungay, Ancash; con una muestra para esta investigación de los niños de tres años de dicha institución. Luego de la aplicación del instrumento los resultados obtenidos en esta investigación expresada a través del post –test, el 20% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en un nivel en proceso, un importante 80% alcanzaron el logro previsto, esto quiere decir que la aplicación de estrategias gráfico-plástico basado en el enfoque cognitivo, favorece el desarrollo de la motricidad fina, lo que permite que niños desarrolle los tres componentes en la que el niño podrá

desarrollar la destreza, que es necesaria para poder desarrollar las actividades cotidianas como vestirse, peinarse, abrocharse los botones y todo lo relacionado a la lectoescritura: escribir, pintar, dibujar, etc. Todas estas habilidades requieren de movimientos controlados y precisos de las manos. Trabajo realizado para grado de bachiller.

Montero (2020) La presente investigación tiene como título: Nivel de desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E educativa 021 los ficus, Piura, 2018. La presente investigación parte de una necesidad diagnóstica para conocer el equilibrio, coordinación y lateralidad que desarrollan los estudiantes de 5 años del nivel inicial, Para ello se consideró como objetivo general: Determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018. La metodología que se utilizó fue de tipo Básico, nivel cuantitativo y un diseño no experimental, nivel descriptivo simple. Asimismo, en la muestra se consideró 20 estudiantes. De los resultados observados se tiene que el 10% de estudiantes se encuentra en nivel inicio, el 30% en nivel proceso y el 60 % en nivel logrado. Concluye que la mayor parte de los estudiantes han logrado desarrollar el equilibrio, coordinación y lateralidad. Trabajo realizado para obtener el título de grado de bachiller.

Pérez (2018) en su tesis, “Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la institución educativa inicial 304 de perla de Indañe, Moyobamba, san martín- 2018”. Cuyo objetivo general fue, Determinar en qué medida las técnicas grafomotrices desarrollan la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín- 2018. El estudio

fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 12 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron un promedio de 58% en la psicomotricidad. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados en promedio de 81% demostraron diferencias significativas en el desarrollo de la psicomotricidad y sus dimensiones. Con los resultados obtenidos en la mejora promedio de 22% se concluye aceptando la hipótesis de investigación ($p=0,005$) que sustenta que las técnicas grafomotorices desarrollan significativamente la psicomotricidad de los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 304 de Perla de Indañe, Moyobamba, San Martín 2018.

Minaya (2021) en su tesis titulada “Actividades grafomotorices para mejorar la psicomotricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa N° 86147 de Santa Cruz de Rurek, Aija, 2019”, Realizado en Ayacucho, el estudio realizado surge del problema de psicomotricidad fina que enfrentan los niños de 5 años y tuvo como objetivo, comprobar los efectos de las actividades grafomotorices que influyen en la mejora de la psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la institución educativa N° 86147 de Santa Cruz de Rurek, 2019. El tipo de estudio corresponde al tipo cuantitativo; nivel aplicativo; el diseño de investigación fue pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformada de 14 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la escala de estimación, los que fueron sometidos a un proceso de validación antes de su aplicación. Los resultados indican que en la pre prueba el 71% de niños y niñas están en el nivel

en inicio y un 29% en el nivel en proceso; sin embargo, en la post prueba, el 50% pertenecen al nivel en proceso y un 50% en el nivel logro previsto. Concluye que las actividades grafomotrices aplicados de manera adecuada posibilitaron la mejora de la coordinación viso manual, fonética, gestual y facial de la psicomotricidad fina de los niños de 5 años de la institución educativa N° 86147 de Santa Cruz de Rurek, 2019; cuyos resultados muestran que en la pre prueba la mayoría presentan dificultades y están en el nivel en inicio y en la post prueba presenta una mejora significativa la mayoría de los niños alcanzado en el nivel logro previsto

2.1.3. Local

Herrera (2018) en su tesis “Aplicación de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 073 “Estrellita de Belén”, región Tumbes, 2018”-La presente investigación tuvo como propósito determinar la influencia de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 073 “Estrellita de Belén”, Región Tumbes, 2018. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 05 años. El tipo de estudio es cuantitativo, con un diseño de investigación preexperimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 21 niños y niñas de 05 años de edad de Educación Inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la Hipótesis de la investigación. La población muestral con 21 estudiantes de 05 años fue sometida En inicio a una lista de cotejo de 17 ítem para medir el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, posteriormente plasmada en un pre test, el cual demostró que él 52.38 % de los niños y niñas obtuvo un logro B en el

desarrollo psicomotriz, el 3.17 % obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicaron las 15 sesiones de aprendizaje, en la que se aplicó principalmente los juegos tradicionales como estrategia didáctica, se empleó el post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el: 92.06 % una calificación A (logro previsto), con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la Hipótesis de la investigación que sustenta la aplicación basada en los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotriz, así mismo se concluye de la tabla 8 que el valor de Z es $-4,035b$ y de $P = + 0,000$ por lo que se rechaza el pre test por tener el valor negativo. Trabajo realizado para grado de bachiller.

Guerrero (2019) en su tesis titulada “Taller de arte empleando técnicas grafico plásticas para favorecer la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la institución educativa amiguitos de alameda, distrito de chacas, provincia de asunción – Áncash, 2019”. Tuvo como objetivo general, determinar si la aplicación del taller de arte empleando técnicas grafico plásticas favorece la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Amiguitos de Alameda, distrito de Chacas, provincia de Asunción – Ancash, 2019. La investigación se desarrolló bajo un diseño “Pre - experimental”, con enfoque cuantitativo, con una muestra de 16 estudiantes de 5 años en la Institución Educativa Amiguitos de Alameda. Se utilizó el instrumento TEPSI, que cuenta con tres sub test y 52 ítems, pero solo se usó el sub test de coordinación con 16 ítems. En los resultados, se evaluó el supuesto de normalidad para los datos en estudio mediante la prueba de Shapiro Wilk, debido a que el tamaño de muestra fue menor a 50. Luego se utilizó la prueba paramétrica T-student para muestras relacionadas para la contratación de la hipótesis general, pues la prueba de normalidad confirma que los datos en el pre test y post test, presentan normalidad para la variable

motricidad fina. Las conclusiones demuestran que el taller de arte empleando técnicas grafico plásticas favorecieron la motricidad fina.

Verde y Paz (2018) en su tesis titulada “aplicación de un manual de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito y provincia de huari en el año 2016” La razón de la investigación fue Determinar la influencia de la aplicación de un manual de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 258 del distrito y provincia de Huari en el año 2016. Se trató de una investigación aplicada, con diseño cuasiexperimental, aplicado a una muestra de 41 niños y niñas; se hizo uso de la técnica observación de campo y de los instrumentos escala de estimación y hoja de aplicación. Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para procesar, analizar e interpretar los datos; en la validación de la hipótesis se recurrió a la prueba estadística no paramétrica U de Mann Whitney. Los resultados evidenciaron que la aplicación de un manual de técnicas grafo plásticas influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años. Se percibe en los valores que arroja la prueba estadística elegida donde asigna un valor para $Z = - 5,314$ y $p = 0,000$. Lo que implica rechazar la hipótesis nula.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable independiente técnicas grafomotrices

2.2.2. Enfoque basado en las técnicas grafomotrices

Podemos decir que las técnicas grafomotrices están enfocadas en la respuesta que depende de cada niño; cuando aprenda con interés y con facilidad, cuando haya adquirido un determinado grado de madurez en los diversos factores que intervienen:

Sensorial · Motriz · Lenguaje · Afectivo · Intelectual Cada edad presupone en general, unas posibilidades de aprendizaje que deben ser tenidas en cuenta para planificar actividades de grafomotricidad. En consecuencia, se debe partir de las posibilidades de razonamiento y aprendizaje que poseen los niños en un momento de desarrollo determinado, así como de los conocimientos previos que ya posee.

En relación de las técnicas grafomotrizes viene del término que está referido al movimiento “gráfico” que se realiza con la mano al momento de escribir donde grafo significa escritura y motriz significa movimiento y técnicas las estrategias que se utilizan para desarrollarlas.

Estrada (1989) “La acción coordinada de todos los elementos grafomotores desencadena una serie de actividades que, debidamente reiteradas, se convierten en habilidades: son las habilidades grafomotoras” (p.20).

Cuando el estudiante desarrolla sus actividades de técnicas grafomotrizes tiene como principal objetivo potenciar su psicomotricidad a través de los aprendizajes didácticos que el docente le va brindando mediante las orientaciones dadas al momento de las clases.

Pérez (2018): “La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo”. (p. 4) Por ende, el estudiante va a realizar movimientos y trazos más precisos.

Vallejo, M. (2017): “En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrizes se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar

el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos”, (p. 1) así mismo entendemos que el trazo libre es un aprendizaje que va a permitir al estudiante a realizar sus trazos rectos o curvos de una manera más sencilla.

Guerrero (2019): “En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos”. (p. 5) Estos son utensilios que el niño necesita manipular desde el inicio de su vida escolar pues le va a permitir desarrollar sus actividades grafomotrices con mucho entusiasmo.

García y Poveda (2012): “También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, horizontales, evolucionando a los oblicuos, hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras o sílabas”. Como sabemos el desplazamiento que el estudiante tiene que realizar de una forma correcta siempre será de izquierda a derecha, así como de arriba abajo siendo estos movimientos que van a permitir que el niño evolucione favorablemente en su vida escolar.

2.2.3. Teorías que sustentan las técnicas grafomotrices

Según el autor Ruiz (2020); nos dice que muchos de nombran a la grafomotricidad “como una mera habilidad motórica, clasificándola como un tipo de actividad psicomotriz, o convirtiéndola en un método mecanicista para propiciar el entrenamiento iniciático de la escritura en la escuela” (p.3).

Se puede decir que la grafomotricidad se refiere a los movimientos que se realizan al escribir a mano, encaminados al desarrollo psicomotor de los niños y niñas y se pueden desarrollar a través de diferentes actividades con asociaciones, se puede

decir que existen diferentes visiones de los autores. sobre la grafomotriz es una habilidad motriz, incluso para quienes la presentan como una ciencia.

2.2.4. Características de las técnicas grafomotrices

El objetivo de las técnicas grafomotrices es ayudar a expresar sus habilidades necesarias con signos escritos, a través de ejercicios que le permitan controlar el brazo, la mano, y especialmente los dedos.

El niño está cada vez más en control de su cuerpo. Hub control es el último paso en el desarrollo del grafomotor. Empezamos con una línea prácticamente libre que permite al niño controlar el espacio y con herramientas básicas, poco a poco introducimos pautas y líneas dirigidas. Se deben seguir una serie de instrucciones: · Uso de herramientas: primera - mano, dedos, esponjas, tizas, pinceles gruesos, cera, por último lápiz.

Movimiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. · Movimientos básicos: empieza con trazos verticales (de arriba a abajo), horizontales (de izquierda a derecha), movimientos oblicuos, bucles... para desarrollar la imagen motriz de letras, sílabas, etc. Todos los ejercicios serán gratuitos, sin restricciones y de rendimiento dirigido. Adquirir la lectoescritura es un proceso complejo que requiere mucho aprendizaje previo y descubrimiento. En esta etapa deben explorar y explorar los usos de la lectura y la escritura como fuente de disfrute, imaginación, comunicación, presentación e información.

Aquí estos edificios deben consolidarse para una mayor financiación.

2.2.5. Clasificación de las técnicas grafomotrices

- Garabato. - La fase del garabateo empieza desde los dos a cuatro años, inicia con los trazos llamados garabatos, existe el garabateo incontrolado que empieza desde

los 18 meses y no hay la coordinación ojo-mano y cerebro, el garabateo controlado se inicia desde los dos años en donde ya tienen una integración visual-motriz.

- Grafismo. - Empieza desde los dos años, en esta etapa el infante realiza la manipulación y los trazos a través de movimientos globales.
- Dibujo libre. - Empieza desde los tres años el niño o niña expresa sus ideas, sentimientos y desarrolla su conocimiento y potencialidad.

Las tres primeras etapas han de realizarse antes o a la vez que la ejercitación del grafismo. “No hay grafomotricidad sin psicomotricidad, pero sí hay psicomotricidad sin grafomotricidad” (González, 2012, p.49.)

2.2.6. Técnicas grafomotrices

Las técnicas de grafomotricidad son técnicas que se realizan únicamente controlando la mano, técnicas que están dirigidas únicamente al desarrollo efectivo de la motricidad fina basada en mejorar la capacidad para aprender a escribir. Según el autor de Cevallos (2012). Nos dijo que “solo escribir para desarrollar esta motricidad fina, además de técnicas no gráficas, se pueden utilizar varias técnicas gráficas, como por ejemplo”: Técnicas pictográficas

2.2.7. Técnicas Pictográficas

Además, como informó el autor de Astudillo y Aybar (2015); “lo que nos brinda una serie de actividades de dibujo y pintura muy efectivas a la hora de empezar a escribir”. Se centraron en el estudio de la relajación motora y la facilidad de movimiento. Sugiere el siguiente progreso de los ejercicios:

- Dibujo y pintura libres, es decir, dibujo con modelos y herramientas libres.
- Arabescos.

2.2.8. Relleno de una superficie

En la imagen gratuita, permite que un niño o una niña sean más imaginativos y creativos. Este tipo de actividad incita a los niños o niñas a mostrar afecto y es muy estética porque es propia y desde este punto de vista se puede decir o querer decir que las habilidades psicológicas están muy desarrolladas ya que al dibujar se pueden utilizar los gestos para mejorar el equilibrio corporal. y posición de escritura correcta.

2.2.9. Técnicas escriptográficas

Estos son los métodos propuestos por el autor de Perez (2018); En su investigación, "intentan mejorar el movimiento y la ubicación de los gráficos". Todavía no acepta la escritura directa. Se pueden discernir tres tipos de técnicas escriptográficas:

- a) Trazados Deslizados. - Son estas curvas las que componen todas las líneas rectas y continuas con el movimiento del antebrazo y la mano sobre la mesa.
- b) Ejercicios de Progresión. - El movimiento de hombro, codo, brazo y antebrazo es un gran paso adelante, mejorando mucho la capacidad de moverse de derecha a izquierda y haciendo progresar la escritura y su funcionamiento, de manera que las obras de mano se mueven con puños y dedos., contribuyendo a un agarre más preciso al escribir.
- c) Ejercicios de Inscripción. - según Pérez (2018). Esto nos dice que los dedos son los principales conductores de la inscripción, es decir, de los movimientos que se requieren para escribir las letras sobre el papel, esta actividad se desarrolla porque los niños pequeños colocan toda su mano en ella al escribir, y no avanzan. ahí. de izquierda a derecha, pero sin embargo a una edad temprana puedes ver mucho ya que hacen

diferentes gráficos, y los movimientos de la mano no están aislados de los movimientos del brazo y el antebrazo.

2.2.10.Importancia de las técnicas grafomotrices

En las técnicas grafomotrices intervienen habilidades motrices finas al realizar movimientos de sus manos y dedos para un proceso de formación en la preescritura del niño o niña, Naranjo (2017) señala que “la grafomotricidad o comúnmente llamado desarrollo grafo motriz del niño tiene como finalidad completar y potenciar el absoluto desarrollo psicomotor por medio de diferentes actividades” (p,20) lo que implica que es importante trabajar los movimientos musculares de la mano para poder graficar o escribir.

2.2.11.Funciones de las técnicas grafomotrices

De acuerdo a Alviz González (2012) en su revista digital las funciones son las siguientes:

- Gran motricidad: Desplazamientos del cuerpo en el espacio.
- Motricidad media: Rotaciones de brazos, flexiones, torsiones corporales con base fija.
- Motricidad pequeña. - Giros, torsiones de brazos y muñecas. Digitaciones.
- Grafomotricidad. - Reproducción de un gesto en el aire, en el suelo, sobre la pizarra, sobre el papel, dibujar el grafismo. (p.51)

2.2.12. Estrategias para el desarrollo de las técnicas grafomotricidad

“Se entiende por grafomotricidad el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura”. García, J. (2002).

Por esta razón, las actividades para desarrollar la destreza mano-dedo y la coordinación mano-ojo deben realizarse con anticipación, ya que la base de la educación grafomotora es la motricidad o viceversa.

2.2.13. ¿Para qué nos sirve las técnicas grafomotrices?

García (2011) “El objetivo de la grafomotricidad es que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos”. (p. 2). Así mismo podemos decir que el estudiante podrá desarrollar su motricidad a través de las diferentes actividades y aprenda a controlar sus propios movimientos.

2.2.14. ¿Por qué es tan importante las técnicas grafomotrices?

Estrada (1989) nos dice: “La grafomotricidad, se inicia un proceso de comunicación por el que se hace posible la vivencia de los objetos en un marco relacional significativo, se produce su interiorización por medio de la actividad simbólica, se favorece su representación perceptiva, anterior a la conceptualización y ligada a ella y por último, se canaliza la expresión significativa terminal como el final de un proceso de aprendizaje. (p.11). Por ende, el estudiante va a ir adquiriendo sus distintas habilidades sumamente necesarias que ayudaran a su desarrollo psicomotriz también.

2.2.15. Dimensiones de las variables

Para esta investigación eh utilizado las siguientes variables basándonos en Arias (2013).

2.2.15.1. El Dibujo

El dibujo es una expresión de arte, que es muy beneficiosa para aprender gráficos, ya que permite el desarrollo y los gestos de un arado al hacerlo con una mano, y esto ayuda enormemente, debido a que comienza en la escritura, es importante crear condiciones para las herramientas necesarias y diferentes para crear grosor y deslizamientos de tierra, crear una hoja en la realidad, esto es de gran importancia. Es un dedo preciso y, por lo tanto, puede practicar la forma correcta de la mano y el cuerpo al recibir el lápiz. Además, aumenta el desarrollo de la coordinación de con el ojo, este gran manual, que permite a los niños hacer diferentes acciones como todos los días al cortar dispositivos para deformar los pasadores en la azafata, etc.

2.2.15.2. Grafismo

Según García J. (2002), los guiones y todas estas manifestaciones de tráfico permiten predecir anomalías que luego se visualizan en el texto, así como giros inversos, incluyendo la posición y la presión ejercida sobre el lápiz. Además, el proceso debe comenzar en un nivel básico, cuando los niños reciben las herramientas que necesitan para aprender sobre un material en particular, y terminar con una presentación del material gráfico.

2.2.15.3. Escritura

Según Arias (2013), el lenguaje escrito se considera más complejo que el hablado; Así lo plasmamos y lo hacemos con los signos gráficos de la lengua que hablamos, tratamos de plasmarlo porque también es una forma de comunicar y transmitir información como ideas, sentimientos, etc. emociones y sentimientos.

El desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños pequeños tiene lugar en un contexto sociocultural, ya que es importante recordar que cada niño

tiene una contribución única al aprendizaje. Muchos niños escriben usando guiones u otros conjuntos de caracteres para darles sentido.

2.2.16. Variable dependiente psicomotricidad

2.2.17. Teoría pedagógica según autores

Según la teoría de Piaget (1969) nos dice: “motriz en los niños, nos dice que, en los primeros años, hasta los siete años todo debe ser psicomotriz porque todo se centra en el conocimiento y el aprendizaje con las acciones del niño sobre el medio que los rodea y las experiencias que puede vivir a través de sus acciones y movimientos”.

En la teoría de Bernard Aucouturier nos afirma: “es la praxis está acompañada con material lúdico, ya que esto favorece a que el niño sienta placer en querer hacer, en sentir placer al pensar y que hacer psicomotricidad el niño no sabe de requisitos de tiempo y de espacio y de su esquema corporal sino que lo conlleva a sentir emoción en cada espacio u objeto que manipule y la relación con el de descubrir y descubrirse que tiene la capacidad de poder realizar acciones con su cuerpo, espacio y tiempo”.

Según la teoría de Henry Wallon “examino que la psicomotricidad enlaza entre lo psíquico y motriz, confirma que el niño se edifica consigo mismo, a partir sus desplazamientos y movilidad, y que su crecimiento va de acuerdo a su inteligencia”.

Esta es un conocimiento o especialidad que ayuda a los niños a desarrollar la capacidad de controlar sus cuerpos, conectarse con quienes los rodean, controlar sus emociones y combinar su inteligencia en un todo.

Porque la psicología es una disciplina que consiste en generar el desarrollo integral del individuo, ya sea en sus tres dimensiones, a través de su ser y movimiento.

Según la teoría de Henry Wallon: “Examinaré la conexión psicológica entre mente y movimiento, afirmando que el niño se construye sobre la base del movimiento y la motricidad, y que su desarrollo está a la altura de su sabiduría”.

2.2.18. Enfoque que sustenta el desarrollo en el área psicomotriz fino

Podemos decir que la psicomotricidad está enfocada en:

a) Depende de la persona. – describe la psicomotricidad y las habilidades psicomotrices que permiten a una persona o niño adaptarse de manera flexible y armoniosa a su entorno, es decir, las habilidades psicomotrices que permiten a una persona interactuar con todo el mundo.

b) Como técnica. Porque son tácticas o un conjunto de tácticas efectivas para estimular el crecimiento personal.

c) Como intervención educativa o terapéutica. En este método, el objetivo es desarrollar o mejorar las habilidades motoras para expresarse con el movimiento del cuerpo y la creatividad con el cuerpo, lo que conduce a actividades enfocadas o inspiradas interés en el movimiento, incluido cualquier cosa que provoque disfunción, excitación, patología, aprendizaje, etc.

Importancia de la psicomotricidad

Podemos plasmar que ayuda significativamente el desarrollo motor, afectivo y cognitivo en los niños por lo que es una ayuda integral en los componentes de la psicomotricidad y esto hace que el niño se exprese en su contexto social también.

Por lo que nos dice según la Federación Estatal De Asociaciones De Psicomotricidad Del Continente Chang, G. (2016) “La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico en la personalidad, a través de ella el niño adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los

objetos a situaciones que le faciliten la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrolla sus capacidades”

2.2.19. Características de la psicomotricidad

Según Arnáiz, P. (1988) El espacio donde el niño puede realizar su psicomotricidad, el niño se puede expresar plenamente su psicomotricidad y esto le produce una gran satisfacción y felicidad.

Lo más destacable de la psicología en los niños es que, en primer lugar, durante su formación, esta actividad se aplica principalmente en las escuelas que cuentan con expertos o tutores en la materia porque permite evitar problemas futuros relacionados con su desarrollo, se caracterizan De este modo; enseñar a los niños mostrándoles su cuerpo y las acciones que pueden hacer con él.

- Que los niños y niñas sepan qué representan las posturas activas y pasivas y cómo se relaciona la fatiga muscular con sus cuerpos.
- Ayuda a descubrir qué niveles sensoriales en las relaciones pueden existir en tu cuerpo y con tu entorno.
- Otra característica que ayuda y puede fortalecer las habilidades motoras en niños que pueden tener problemas de desarrollo relacionados con la destreza.

2.2.20. Clasificación de la psicomotricidad

Se considera un procedimiento que está relacionado con la madurez y práctica del niño, es por ello que se divide en:

- a) Motricidad gruesa. – Implica grandes movimientos esqueléticos realizados de manera competitiva con todo el cuerpo, como el uso de brazos y piernas correspondientes a caminar, correr o saltar.

- b) Motricidad fina. – En él se hacen movimientos más fluidos involucrando solo ciertas partes del cuerpo donde hay que coordinar mucho entre manos y ojos u ojos y pies, lo que ayuda mucho con la destreza de las manos.

2.2.21. Estrategias para implementar o estimular en la psicomotricidad

Según la Revista Nieto (2008) podemos realizar estas estrategias para incitar la psicomotricidad en la época pueril la cual lo vamos a largar:

- Equipado con un estuche de transporte y perforaciones en la tapa de la caja para que su bebé pueda insertar felizmente un hisopo de algodón a través del oído interno.
- En el vagón, coloque tuercas o bolas de diferentes tamaños que deben sujetarse con unos alicates para alejarlas de la hendidura.
- Encuentra la pajita de colores dentro del agujero del colador o tálamo con el agujero.
- Hacer coincidir el corcho y colocar en un plato.
- Dibujar con el dedo sobre una superficie rellena de chocolate.
- En el balde de arena marque las marcas de rastra de manos o pies.
- Hacer figuritas de plastilina.
- Dar unas vueltas en la acera para que salten de un aro a otro.
- Hacer una vuelta por el adoquín con el lazo entrenador por el que deben estudiar para poder viajar.- Instale un colchón grande para que los niños suban y bajen. Esto les ayudará a contener los músculos y tonificar las piernas.
- Baile animado con diferentes ritmos.
- Al aire libre se pueden realizar multitud de actividades, como jugar a la rayuela, mirar alrededor con ruedas de coche o cofres, hacer piruetas, subir y bajar escaleras, hacer sombra con pelotas...

Estos son solo algunos ejemplos de actividades de entrenamiento de habilidades psicomotoras en el ámbito infantil, que son emocionantes para el juicio físico y mental de los niños. Por ello, los docentes deben trabajar con una variedad de capacidades para estimularlo y trabajar con él cómodamente de acuerdo con sus habilidades.

2.2.22. Funciones de la psicomotricidad

Podemos citar algunas funciones básicas de la psicología:

a) Tono muscular: Son constructos psicomotores en el sentido de que implican el dominio de posturas de diferentes formas, como acostarse, arrodillarse o caminar de puntillas.

b) Coordinación dinámica general: Durante esta fase se realizan movimientos como tirar, girar, girar y gatear, pero el calentamiento se realiza sobre el cuerpo involucrando el uso de diferentes partes del cuerpo capaces de lograrlo.

c) Coordinación de movimientos oculares: A esto le sigue el uso o manipulación de diferentes herramientas, como bajar mangos o lanzar objetos, aspecto importante a tener en cuenta a la hora de diseñar pases de combate, ingeniería o realizar tareas básicas de ingeniería.

Montero (2020) proponen una progresión de tres tipos de elementos que concurren simultáneamente:

- Tipo de material: de balones grandes a pequeños y de pesados a ligeros.
- Trayectorias: con rebote, curva y directa
- Distancia: De cerca de lejos.

d) Lateralidad: Las manos y los pies son dominantes y no dominantes. Por un lado, está determinado genéticamente y por otro, es una habilidad adquirida. A los siete

meses, una mano es más hábil que la otra y comienza a usarse en tareas que requieren una acción unilateral. de los 5 a los 7 años se produce la confirmación definitiva de la lateralidad (Montero, 2020, p.4).

e) Disociación de movimientos: Coordinación de extremidades superiores e inferiores, movimiento de cuerpo completo y segmentación corporal. Se puede tomar un ejemplo de disociación entre rebote y movimiento del pie (rebote rápido - movimiento lento del pie y rebote lento - movimiento rápido del pie).

2.2.23. Dimensiones de la psicomotricidad

Según la autora Cevallos (2012), mencionamos las siguientes:

- a) Dimension motriz
- b) Dimension afectiva emocional
- c) Dimension cognitiva

2.2.24. Objetivo de las técnicas para el desarrollo de la psicomotricidad

Las diversas técnicas grafomotrices que promueve el educador para el desarrollo socio afectivo y de lo motricidad fina, se utilizan técnicas como: recorte, doblado, rasgado, punzado, arrugado, es decir el objetivo es contribuir a la construcción de las nociones de colores, formas, tamaños, tiempo, cantidad etc. (García, J. 2002)

2.2.25. Desarrollo de la psicomotricidad

La psicomotricidad se va desarrollando progresivamente. A partir de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación de manos y ojos. A los 5 meses, aproximadamente, comienza lo que se conoce como los cimientos de la psicomotricidad, que es cuando el niño toma objetos con sus manos. (García, J. 2002)

Siguiendo la línea de aprendizaje el estudiante para algunos autores empieza su psicomotricidad cuando el niño tiene un año y medio pues es el momento que el que van cogiendo el lápiz, crayolas, papel para que empiecen a manipular.

2.3. Variables

Variable dependiente: Técnicas grafomotrices

Variable independiente: Psicomotricidad

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Las técnicas grafomotrices influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021.

3.2. Hipótesis estadísticas

H_i: Las técnicas grafomotrices influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021.

H₀: Las técnicas grafomotrices no influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

La presente investigación desarrollada corresponde a una investigación de tipo aplicada.

Según Basantes (2015), nos dice “que son aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objeto, situaciones o fenómenos, tal como se presentaron en el momento de su recolección” (p. 135).

4.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de la investigación es explicativo porque, “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos mediante la prueba de la Hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos”. (Fridas Arias).

4.1.3. Diseño de Investigación

Este proyecto es de investigación de diseño pre experimental el autor Sampieri, en su “Metodología de la Investigación”, nos define el diseño preexperimental como: “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad”

Se representa del modo siguiente:

G: O1 X O2

Donde:

G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Ficha de escala de estimación) X = Fase experimental
(Técnicas grafomotrices)

O2= Aplicación del post test (Ficha de escala de estimación)

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

Según Espinoza, (2016) se puede definir como: “La población es el grupo de individuos a los cuales se les quiere obtener un producto es por eso que la población es de 389 estudiantes de la I. E. P. CEGNE “EBEN EZER” De Zarumilla. Conformada por los tres niveles que son inicial, primaria y secundaria.

Espinoza, (2016) manifiesta que “es un todo de componentes que determina varias particularidades del mismo tipo y están restringido por el análisis hacia las personas”.

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- ✓ Estudiantes de cinco años cumplidos.
- ✓ Estudiantes que asisten regularmente.

Exclusión

- ✓ Los niños que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos.
- ✓ Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

La muestra es de tipo probabilístico o intencional, Según Espinoza, (2016) la muestra tiene el propósito de mostrar las cualidades principales de la población de donde se consigue. La cual es representativa. Donde la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. Asimismo, se muestra que de una pequeña población seleccionada lo cual se indaga para obtener las características de esa población.

La muestra requerida fue obtenida del nivel inicial, los cual para la investigación se utilizaron a los 22 estudiantes que pertenecían al aula de cinco años de la I. E. P. CEGNE “EBEN EZER” De Zarumilla.

Tabla 1

Distribución de la muestra

Institución educativa	Aula	Edad	Número de estudiantes		
			Hombres	Mujeres	Total
I.E.P. “Eben Ezer”	Única	5 años	10	12	22

Nota: Nómina de matrícula 2021

4.2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

La muestra fue determinada a través del muestreo no probabilístico por conveniencia, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Sánchez y Reyes (2006) en su investigación dice: “Es aquel en el cual no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra. Es un tipo de muestreo que es usado muy frecuentemente por la facilidad con que puede obtenerse una muestra; aun cuando se desconozcan las bases para su ejecución.” (p.181).

4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años En la I.E.P Cegne “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021	V.I. Técnicas Grafomotrices	“La acción coordinada de todos los elementos grafomotores desencadena una serie de actividades que, debidamente reiteradas, se convierten en habilidades: son las habilidades grafomotoras” (Estrada, M. D. 1989, p.20)	Las técnicas grafomotrices es un conjunto de actividades para desarrollar con los niños y niñas del nivel inicial que están transitando, siendo estas gráficas o no gráficas, asimismose concretiza con la planificación, ejecución y evaluación.	Dibujo	Trazos, grafías, signos	- Se expresa a través del dibujo - Reconoce grafías sin dificultad - Los alumnos utilizan técnicas grafomotrices adecuadas para fortalecer la escritura	Nominal Si No
				Graffismo	Imaginación reproducción creatividad		
	V.D. Psicomotricidad	Se dice que desde que nacemos la psicomotricidad nos ayuda y es muy importante ya es lo fundamental de una acción de enseñanza porque en la educación comienza a diferenciarse en actividades de expresión. Arnáiz, P. (1988)	Podemos decir que cuando el niño esta pequeño la educación psicomotri z mantiene una correlación con diversas actividades al desarrollo de los involucrados para la formación de su personalidad	Motriz	Aplica la coordinación óculo - manual necesaria para la manipulación de objetos, la realización, de actividades cotidianas y formas de representaciones gráficas. Se muestra afectivo en diferentes situaciones.	- botones. - Puede realizar ejercicios con pinza. - Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas. - Puede delinear según la muestra - Puede embolillar con papel. - Muestra confianza en las actividades realizadas. - Asimila la información en diferentes actividades. - Expresa lo aprendido. - Es solidario en las actividades que realiza - Comprender las instrucciones de la docente - Presta atención a las recomendaciones de la actividad. - Es perceptivo ante cualquier problema. - Muestra interes al realizar la actividad. - Se Concentra en las actividades realizadas	Ordinal Deficiente Regular Bueno
				Afectivo Emocional			
				Cognitivo	Memoriza capta información desde un inicio las actividades realizadas.		

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

El presente estudio de investigación tuvo como técnica de recolección de datos la observación.

La técnica que se utilizó para el recojo de la información corresponde a la observación. Según Sánchez y Reyes (2006) definieron que “la observación es un método, con entidad suficiente para la obtención de conocimiento científico, caracterizado por no intervención y la espontaneidad de la conducta” (p. 5).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El presente estudio tuvo como instrumento de recolección de datos una escala de estimación.

Se aplicó una escala de estimación, según Pindado (2020), nos dice que la escala de estimación trata de reflejar los procesos para determinar las medidas cuantitativas. (p.284). Esto se define como un procedimiento para poderle asignar números a las propiedades de un objetivo, la cual fueron dirigidos a los alumnos de 5 años de la I.E.P. “EBEN EZER”.

La guía de observación sobre la psicomotricidad estuvo conformada por 2 dimensiones las cuales contienen 14 ítems, con tres criterios, donde se le dio un valor al Siempre (3), A veces (2) y Nunca (1) posteriormente se agrupo en tres categorías de Inicio (14 – 23), Proceso (24 – 33) y Logro (34 – 42) respectivamente.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

La validez es el grado en que el instrumento va a medir la variable y el conjunto de las dimensiones de tu variable que deseamos evaluar conduciéndonos a

conclusiones válidas, por lo cual, las preguntas, así como los ítems del instrumento deben cuantificar la variable del estudio. (Nuñez, 2014).

De acuerdo a Escobar y Cuervo (2008). La técnica juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p.11)

Para obtener la validez de la ficha de escala de estimación que mide el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de 5 años I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021, se solicitó a 3 docentes licenciadas en educación inicial para que participen como expertos, se entregó mediante los correos personales a cada uno de los jueces, los cuales analizaron cada una de los ítems que se encontraban en la ficha de la escala de estimación, marcando cada una de las respuestas asignándole un valor que equivale lo siguiente: SI y NO, una vez llenadas las hojas, se supo que el instrumento sí era aplicable, ya que los jueces lo aprobaron por unanimidad.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach teniendo como resultado 0.63, así mismo se realizó la prueba piloto con 22 niños de 5 años del aula.

Hernández (2010) El Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

4.5 Plan de análisis

Para el análisis y explicación de las conclusiones de esta investigación se empleará estadística explicativa no paramétrica para plasmar la información en la hoja de cálculo del programa OFFICE – EXCEL de la última versión para el análisis de los datos utilizarlo se obtendrá la frecuencia de cada una de las variables en estudio con sus respectivos gráficos. Para poder establecer las categorías se trabajará con los puntajes totales obtenidos en cada una de las dimensiones y en el total de la escala de estimación que se aplicará, en los niños y niñas de cinco años de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” – ZARUMILLA – TUMBES.

4.5.1. Procedimiento

La investigación se realizó en las siguientes fases.

- La primera fase consiste en la gestión que se realizó ante la directora y la docente de aula Jessica Correa Amaya para obtener el permiso de aplicar el proyecto de investigación, el cual fue aprobado.
- La segunda fase consiste en la aplicación, para la validación del instrumento de recolección de datos, la cual fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente los ítems. Para que posteriormente sea aprobada por unanimidad.
- La tercera etapa consiste en la recolección de datos y la elaboración de la pre prueba la cual se aplicó a 22 niños de 5 años “aula única” de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER”
- La cuarta etapa consiste en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las cuales se realizaron en el periodo del 20 de octubre al 26 de noviembre del 2021, en un promedio de 3 sesiones por semana, estas duraron entre 30 a 40 minutos.

- La quinta etapa está representada por el post prueba la cual se realizó a través del instrumento escala de estimación, llegando a la conclusión que las actividades grafomotrices si mejoran el desarrollo de la psicomotricidad.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 3

Matriz de consistencia

Titulo	Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Técnicas grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años en la I.E.P Cegne “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021	¿En qué medidas las técnicas grafomotrices influyen para mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. EGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021?	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar en qué medida las técnicas grafomotrices influyen para mejorar en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021 <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes 2021. Mediante el pre test - Diseñar y aplicar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes 2021. - Estimar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes 2021, mediante el post test 	<p>H_i: Las técnicas grafomotrices influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021.</p> <p>H_o: Las técnicas grafomotrices no influyen significativamente para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021</p>	<p>Tipo Aplicada</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: Niños de educación inicial</p> <p>Muestra: Aula de 5 años</p> <p>Variable1: Técnicas grafomotrices</p> <p>Variable2: Psicomotricidad</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de estimación</p> <p>Análisis de interpretación: Aplicación del Programa SPSS</p> <p>Principio ético:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protección de la persona • Justicia • Libre participación y derecho a estar informado.

4.7 Principios éticos

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, ULADECH (2021) según el código de ética para la investigación versión 004.

Libre participación y derecho a estar informado: las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, y tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto

Principio de protección a la persona: teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo que se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respetó al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

Principios de beneficencia y no maleficencia: se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evitó causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

Principio de justicia: mediante juicio razonables se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

5.1.1. Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar en qué medida las técnicas grafomotrices influyen para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021. Los resultados se organizan conforme en lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Identificar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes 2021. Mediante el pre test.

Tabla 4

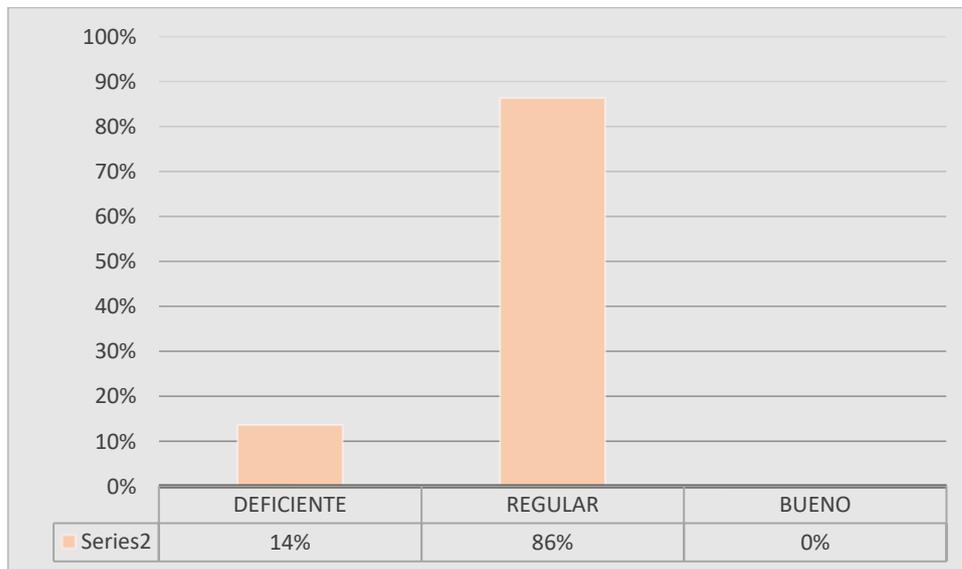
Identificar el nivel de la psicomotricidad en los niños y niñas

NIVEL DE LOGRO	f_i	%
DEFICIENTE	7	14%
REGULAR	15	86%
BUENO	0	0%
TOTAL	22	100 %

Nota: Escala de estimación

Gráfico 1

Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad en los niños y niñas



En la tabla 4 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó para identificar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco, donde se observa, que 14% se ubican en el nivel deficiente, el 86% están ubicados en el nivel regular y que no encontramos resultados en el nivel bueno. Por lo que se puede concluir que, la mayor proporción de niños y niñas de 5 años se encuentran en el nivel regular y se demuestra que la hipótesis es aceptada con un nivel de sig = 0.041 > 0.05.

Diseñar y aplicar actividades grafomotrices en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la institución educativa N° 1542 Capullitos de Amor, Chimbote, Ancash, 2021.

Tabla 5

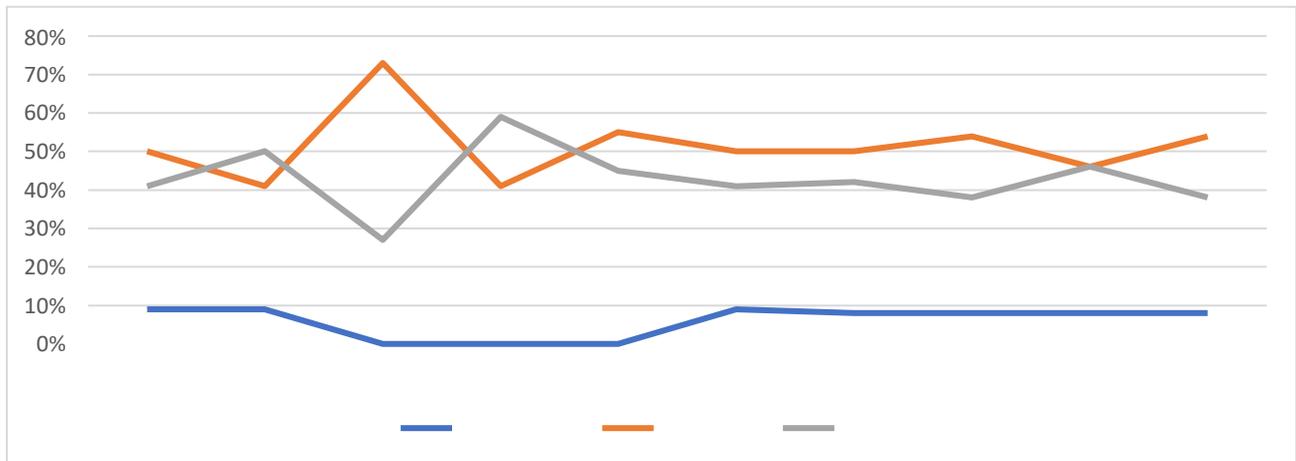
Aplicación de las técnicas grafomotrices a los niños y niñas de cinco años

Nivel de Logro	A.P.1		A.P.2		A.P.3		A.P.4		A.P.5		A.P.6		A.P.7		A.P.8		A.P.9		A.P.10	
	<i>f_i</i>	%																		
DEFICIENTE	2	9,0	2	9,0	0	00,0	0	0,0	0	0,0	2	9,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0
REGULAR	11	50,0	9	41,0	16	73,0	9	41,0	22	55,0	11	50,0	12	50,0	13	54,0	11	46,0	13	54,0
BUENO	9	41,0	11	50,0	6	27,0	13	59,0	10	45,0	9	41,0	10	42,0	9	38,0	11	46,0	9	38,0
Total	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100

Nota: Escala de estimación

Gráfico 2

Gráfico de líneas de las actividades de aprendizaje de técnicas grafomotrices



En la tabla 5 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos, donde se diseñó y aplicó las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial, de los cuales se observa que en la sesión N° 1 el 9,0 % de los niños se ubicaron en el nivel de deficiente, el 50.0 % se ubicaron en el nivel de regular y el 41.0 % se ubicaron en el nivel bueno, en la sesión N° 5 el 0.0 % de los niños se ubicaron en el nivel deficiente, el 55.0 % se ubican en el nivel regular y el 45.0 % están ubicados en el nivel bueno, en la sesión N° 10 el 8.0 % de los niños se ubicaron en el nivel deficiente, el 54.0 % se encontraron en el nivel de regular y el 38.0 % están ubicados en el nivel de bueno, por lo que se puede manifestar que la mayoría de niños han logrado desarrollar sus técnicas grafomotrices favorablemente.

Estimar las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel de inicial de la I.E.P.

CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes, 2021, mediante el post test

Tabla 6

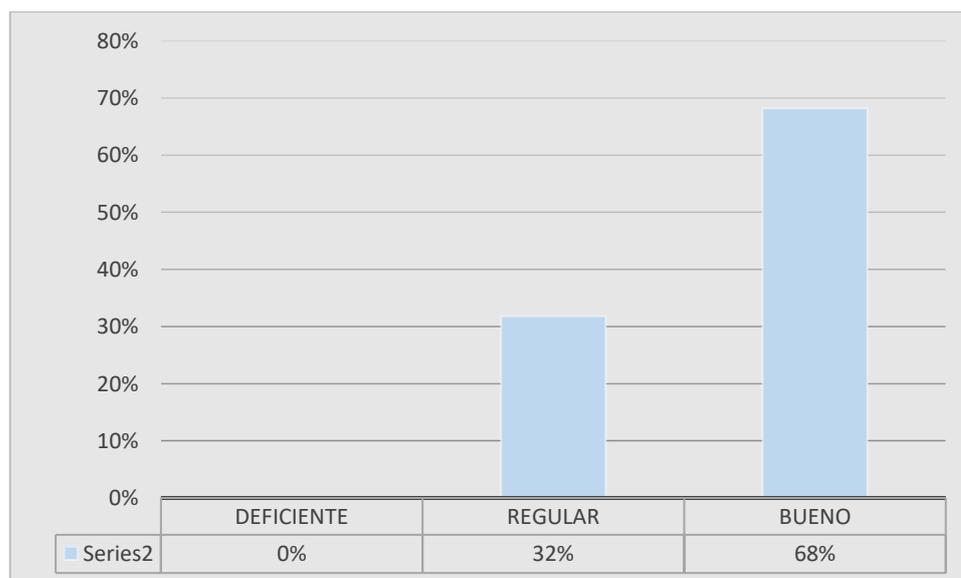
Estimar el nivel de la psicomotricidad durante el post test

NIVEL DE LOGRO	f_i	%
DEFICIENTE	0	0%
REGULAR	7	32%
BUENO	15	68%
TOTAL	22	100 %

Nota: Escala de estimación.

Figura 3

Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad durante el post test.



En la tabla 6 y Figura 3 se presentan los resultados obtenidos a partir nivel de la psicomotricidad durante el post test en los niños y niñas de 5 años, no se encuentran resultados en el nivel deficiente, el 32% se localiza en el nivel regular y que el 68% está ubicado en el nivel bueno. Por lo que se puede concluir que, la mayor parte de los niños y niñas de cinco años se encuentran en el nivel bueno, por lo que podemos decir que los niños han llegado en su mayoría a la capacidad de comprendo mi cuerpo. y se demuestra que la hipótesis es aceptada con un nivel de significancia de $0.150 > 0.05$.

Determinar en qué medida las técnicas grafomotrices influyen para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.P. CEGNE “Eben Ezer” Zarumilla – Tumbes, 2021

Tabla 7

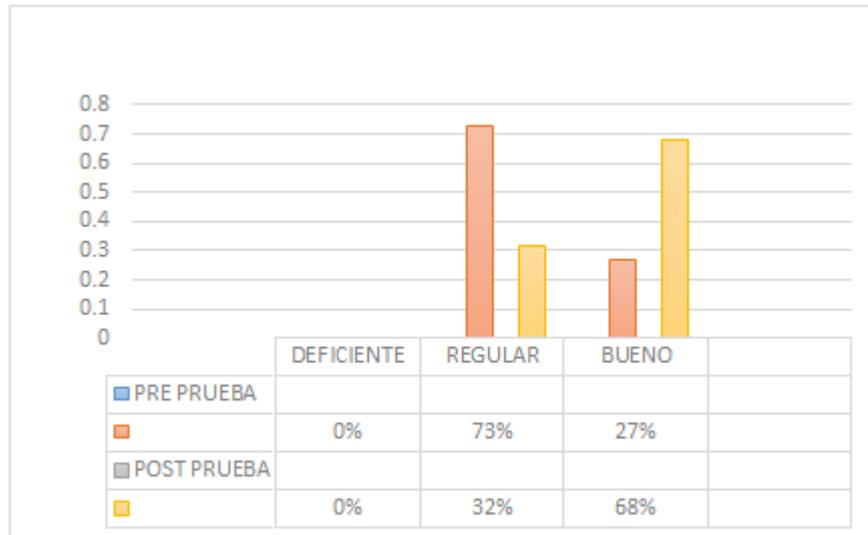
Determinar la influencia de las actividades grafomotrices en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años.

NIVEL DE LOGRO	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	f _i	%	f _i	%
DEFICIENTE	0	0%	0	0%
REGULAR	16	73%	7	32%
BUENO	6	27%	15	68%
TOTAL	22	100 %	22	100 %

Nota: Escala de estimación

Gráfico 4

Gráfico de barras del nivel de la psicomotricidad en niños de cinco años; pre y post test



En la tabla 7, figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la estrategia por medio de las sesiones realizadas, donde se evaluó el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años, después de la aplicación de las técnicas grafomotrices como recurso didáctico de los cuales se observó en la pre prueba no hemos encontrado resultado en el nivel deficiente, en el 73% lo hemos ubicado en el nivel regular y el 27% lo ubicamos en el nivel bueno. Mientras en que en el post prueba no se encontró resultado en el nivel deficiente, en el nivel regular se encontró el 32% y en el nivel bueno se encontró en el 68%. Por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado realizar sus actividades grafomotrices para desarrollar la psicomotricidad. Podemos decir que la hipótesis es aceptada ya que nos da un valor de $0.150 > 0.05$ para la pre prueba y $0.041 > 0.05$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal.

5.1.2. Resultado inferencial

Contrastación de hipótesis

A. Hipótesis

Hi. Las técnicas grafomotrices influyen significativamente para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel de inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes 2021.

Ho. Las técnicas grafomotrices no influyen significativamente para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años del nivel de inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes 2021.

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

C. Estadístico de prueba

Tabla 8

Prueba de normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VAR00001	.157	22	.166	.934	22	.150
VAR00002	.174	2	.080	.907	22	.041

Nota. Datos procesados en el SPSS

Podemos observar en la tabla 5, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk (se elige esta porque el número de datos es menor que 50) nos da un valor de $0.150 > 0.05$ para la pre prueba y $0.041 > 0.05$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal.

Comprobado que los datos cumplen el supuesto de normalidad procedemos a aplicar la prueba paramétrica correspondiente para responder el objeto general e hipótesis planteados de la investigación, lo que se muestra a continuación,

Tabla 9*Prueba de muestras emparejadas*

Prueba de T Student para probar que las técnicas grafomotrices mejoran la psicomotricidad en los niños de cinco años de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla - Tumbes, 2021.

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95 % de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				inferior	Superior			
PRETEST	-14.80000	2.21037	,57071	13,02406	-13.57594	-25.932	14	,000
POSTEST								

Nota. Datos procesados en el SPSS

En la tabla 9 se puede observar los resultados de la prueba t Student, lo cual indica que existe diferencia significativa ente la pre y post prueba, puesto que $p=0.001 < 0.05$. Con este resultado se determinó que las técnicas grafomotrices para mejoran el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cinco años de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER”, Zarumilla - Tumbes, 2021.

5.2 Análisis de resultados

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico I mediante la pre prueba, los resultados mostrados en la tabla y grafico que fueron obtenidos a través de una escala de estimación se observó los cuales dieron como representación, no hemos encontrado resultados en el nivel deficiente, el 27% lo ubicamos en el nivel regular y que el 73% está localizado en el nivel bueno. Estos resultados guardan relación con Pérez (2018): los resultados evidenciaron de los 30 niños y niñas observados el 34% siempre se relaciona socialmente a través de trazos espontáneos, el 33% a veces lo hacen y el 33% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 23% siempre expresan sus emociones dibujando, el 37% a veces lo hacen y el 40% nunca lo hacen, de los 30 niños y niñas observados el 100% nunca evidencian rasgos esquemáticos. Con estos resultados podemos manifestar que ambos estudios se aproximan, pues los niños al inicio tenían una limitada estimulación a través de las actividades grafomotrices para adquirir habilidades y destrezas para mejorar su psicomotricidad. Así mismo el autor en mención trabajo con una muestra de 30 alumnos y una guía de observación como instrumento de evaluación mientras tanto mi presente estudio trabajo con una muestra de 25 niños y mi instrumento de recojo de datos fue una lista de cotejo. Sustentándonos en Pérez (2018): “La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos” (p.1). Por ende, el estudiante va a realizar movimientos y trazos más precisos.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico II, los resultados mostrados en la tabla y gráfico que fueron obtenidos a través de una escala de estimación, se observó que los cuales dieron como representación, que no hemos encontrado resultados en el nivel deficiente, el 27% lo hemos ubicado en el nivel regular y que el 73% lo hemos ubicados en el nivel bueno. Por lo que se manifestamos que, la mayor proporción de niños y niñas de cinco años se encuentran en el nivel bueno durante la aplicación, donde han desarrollado en su mayoría la capacidad de comprender mi cuerpo durante la aplicación de las técnicas grafomotrices para desarrollar la psicomotricidad. Estos resultados guardan relación con Pérez, J. (2017): los resultados evidenciaron el 33% siempre discriminan imágenes como parte del factor madurativo, el 20% a veces lo hacen y 47% nunca lo hacen, el 17% siempre tiene una visión correcta para el desarrollo de pre escritura., el 23% a veces lo tienen y el 60% nunca lo tienen, el 27% siempre leen pictogramas como evidencia del factor lingüístico, el 23% a veces lo hacen y el 50% nunca lo hacen, el 34% siempre se relaciona socialmente a través de trazos espontáneos, el 33% a veces lo hacen y el 33% nunca lo hacen, el 23% siempre expresan sus emociones dibujando, el 37% a veces lo hacen y el 40% nunca lo hacen, el 100% nunca evidencian rasgos esquemáticos. Estos resultados son similares con lo manifestado por Pérez pues ambos llegamos a la conclusión que los niños necesitan realizar actividades grafomotrices para mejorar su psicomotricidad, pero para el recojo de data lo realizo con una técnica e instrumento de evaluación distinta a mi estudio, por lo que se concluye que utilizando las actividades grafomotrices han mejorado el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo específico III mediante la post prueba, los resultados mostrados en la tabla y grafico que fueron obtenidos a través de una escala de estimación, no hemos encontrado resultados en el nivel deficiente, el 32% lo hemos ubicado en el nivel regular y que el 68% está en el nivel bueno. Por lo que se concluye que, la mayor proporción de niños y niñas de cinco años se encuentran en el nivel bueno, lo cual podemos manifestar que los niños han logrado desarrollar esta dimensión. Estos resultados guardan relación con Vallejo, M. (2017) Los resultados evidenciaron que el grupo experimental obtuvieron un promedio de 58% en la psicomotricidad. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica. Posteriormente, se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados en promedio de 81% demostraron diferencias significativas en el desarrollo de la psicomotricidad. Ambos resultados no guardan similitud pues Vallejo realizo una investigación correlacional, siendo su población el grupo del aula, a comparación de nuestros resultados se realizó una investigación pre experimental la cual la muestra fue escogida a través de los criterios de inclusión y exclusión, por lo que sustenta que las actividades grafomotrices desarrollan significativamente la psicomotricidad de los niños del nivel inicial, sustentándonos en Vallejo, M. (2017): “El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiriera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos” (p. 3).

A partir de los resultados encontrados en el objetivo general, los resultados mostrados en la tabla 7 y figura 4 que fueron obtenidos a través de una escala de estimación, se observó en la pre prueba que no se encontró resultado en el nivel

deficiente, en el nivel regular se encontró en el 73% y en el nivel bueno se encontró en el 27%. Mientras en que en el post prueba no se encontró resultado en el nivel deficiente, en el nivel regular se encontró el 32% y en el nivel bueno se encontró en el 68%. Por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado realizar sus actividades grafomotrices para desarrollar la psicomotricidad. Podemos decir que la hipótesis es aceptada ya que nos da un valor de $0.150 > 0.05$ para la pre prueba y $0.041 > 0.05$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal. Estos resultados guardan relación con Minaya (2021): Los resultados indican que en la pre prueba el 71% de niños y niñas están en el nivel en inicio y un 29% en el nivel en proceso; sin embargo, en la post prueba, el 50% pertenecen al nivel en proceso y un 50% en el nivel logro previsto. Ambos trabajos de investigación guardan relación referentes a los resultados pues se logra evidenciar que los niños han ido mejorando su psicomotricidad a través de la estrategia didáctica utilizada en las actividades grafomotrices, por lo que se concluye que dichas actividades de manera adecuada pues en la pre prueba la mayoría presentan dificultades y están en el nivel de inicio y en la post prueba presenta una mejora significativa la mayoría de los niños alcanzado en el nivel logro, sustentándonos en García y Poveda (2012) nos afirma que, las técnicas grafomotrices “se utilizan en la edad preescolar para desarrollar la psicomotricidad que ayudará en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, porque al realizar estas técnicas favorecerá el desarrollo de la motricidad fina al tener dominio de manos y dedos”. (p. 10).

VI. CONCLUSIONES

1. En esta tesis se determinó la influencia de las técnicas grafomotrices mejoran el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cinco años. Lo más relevante, fue la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre las actividades grafomotrices, porque, los niños participaron más. Lo que nos ayudó a aplicar las sesiones sobre las técnicas grafomotrices fue que la maestra y los padres de familia contribuyeron a que los niños se involucren con distintas estrategias. Lo más difícil en el desarrollo de las sesiones fue que algunos niños no ingresaban a clases porque tenían dificultad de conexión a internet, así como el poco apoyo de los padres por motivos de trabajo. Los resultados muestran que se acepta la hipótesis de trabajo porque, las técnicas grafomotrices mejoran la psicomotricidad los niños y niñas de 5 años del nivel de inicial de la I.E.P. CEGNE “EBEN EZER” Zarumilla – Tumbes 2021, para un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

2. Con respecto al objetivo específico 1. en esta tesis se identificó las técnicas grafomotrices para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años. Lo más significativo fue que el 86 % de niños se encontraron en el nivel regular, precisión y movimiento en sus manos y pies. Lo menos relevante fue que el 14 % se encuentra en el nivel de deficiente porque aún hay niños que no tienen una coordinación afianzada a su psicomotricidad.

3. Con respecto al objetivo específico 2, en esta tesis se diseñó y aplicó las técnicas grafomotrices a través de sesiones de aprendizaje. La implementación de las técnicas grafomotrices se realizó a través de diez sesiones, tratando los temas: “Delineamos la vocal “A -a” con la técnica de la dactilopintura” “Realiza trazos con deslizados.” “Realiza el relleno de superficie con embolillados”, relacionados con el

área de psicomotricidad. Las estrategias utilizadas fueron de interés para el desarrollo de las actividades participando de manera divertida. Los resultados de las evaluaciones mostraron que los niños mejoraron el desarrollo de la psicomotricidad, por que lograron llegar a un nivel de logro destacado.

4. Con respecto al objetivo específico 3, en esta tesis se estimó las técnicas grafomotrices en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de cinco años, lo más importante fue que el 68 % de los niños se encontraron en el nivel de bueno porque lograron establecer su coordinación a través de sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de su psicomotricidad, lo menos relevante fue que el 32 % de niños se encontraron en el nivel regular los cuales no asistieron a clases por motivos de salud.

VII. RECOMENDACIONES

a) **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:**

se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta el uso de las técnicas grafomotrices como estrategia didáctica, con la intención de afianzar más la investigación, permitiendo a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir la psicomotricidad.

b) **Recomendaciones desde el punto de vista académico:**

se recomienda a la Universidad incentivar a las futuras estudiantes a tener en cuenta lo importante que es seguir investigando sobre como las técnicas grafomotrices mejora el desarrollo de la psicomotricidad, siendo este tipo de investigación muy trascendental para la aportación de nueva información, así mismo contribuyendo en la educación de los futuros niños.

c) **Recomendaciones desde el punto de vista práctico:**

Se recomienda a la Institución Educativa, utilizar métodos de enseñanza didácticos como implementación y evaluación, adecuándose a los constantes problemas que se presentan en el niño, tanto en sus habilidades, capacidades y destrezas, empleando sobre todo las técnicas grafomotrices como estrategia que genera la motivación en el niño para seguir aprendiendo de forma didáctica.

Referencias Bibliográficas

- Alviz González, L. (2011). “La grafomotricidad en Educación Infantil”. *REVISTA ARISTA DIGITAL*.
https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2012_enero_0.pdf
- Arias, F. (1999). Libro de proyectos de investigación.
[file:///C:/Users/Percy Moran/Downloads/proyecto investigacionfidiasarias-100530211426- phpapp01.pdf](file:///C:/Users/Percy%20Moran/Downloads/proyecto%20investigacionfidiasarias-100530211426-phpapp01.pdf)
- Arias, M. (2013). "Nivel de psicomotricidad de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe. Chimbote.
- Arnáiz, P. (1988) Fundamentación De La Práctica Psicomotriz En B. Aucouturier.
<http://www.ifapa.biz/num0/0articulo1.pdf>
- Astudillo, G. y Aybar, Y. (2015): *El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años de la IEP “Santa Rosa” de Chosica – 2015*. [Tesis para optar el título de licenciado en educación].
https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/149/Tesis%202015%20astudillo_aybar.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Basantes, I. (2015): *Pintura digital como técnica para mejorar la grafomotricidad en niños y niñas de 5 años del liceo la siembra*”.
file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20I/proyectos%20de%20grafomotricidad/59456_1%20-%20grafomotricidad.pdf
- Bruno, Y. (2017). Aplicación de estrategias gráfico plástico basado en el enfoque cognitivo para desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años del nivel

- inicial en la I.E. N°050 Chalhúa “Chiara Capponi”, Yanama, Yungay, Áncash,2017.
- Cevallos, R. (2012). “La Aplicación De La Psicomotricidad Para El Desarrollo Del Aprendizaje De Lectoescritura”.
- Chang, G. (2016). La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños (as) de 4 años de educación inicial de la I.E. N° 1565 Chimbote en el año 2015.
- Cuesa, M. (s/f). Aprendizaje Cognitivo. Del libro La Educación Psicomotriz.
- Espinoza, E. (2016). Universo - Muestra - Y Muestreo.<http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/UNIVERSO.MUESTRA.Y.MUESTREO.pdf>
- Estrada, M. D. (1989). *Grafomotricidad: enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*. Madrid: Seco Ole.
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). *Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En Avances en Medición, 6, pp. 27-36.*
http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Herrera, R. (2018). Aplicación de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 073 “Estrellita de Belén”, región Tumbes, 2018”.
- García, J. (2002). *Preescritura y habilidades grafomotoras inicial*. Madrid, España: Editorial Nori.

- García, H. y Poveda, C. (2012). " *Análisis en la formación de expresión plástica en niños y niñas de 4 a 5 años de la ciudad de Riobamba*". Riobamba.: Escuela superior politécnica de Chimborazo.
- García, M. T. (2011). La Grafomotricidad en la Educación Infantil. *Temas para la educación*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8640&s=>
- Guerrero, R, (2019): *Taller de arte empleando técnicas graficoplásticas para favorecer la motricidad fina en los estudiantes de 5 años en la institución educativa amiguitos de alameda, distrito de chacas, provincia de asunción – Áncash, 2019*. [Tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial] file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20I/proyectos%20de%20grafomotricidad/RITA_MARIA_GUERRERO_YANA_C_MOTRICIDAD_FINA_TECNICAS_GRAFICOPLASTICAS.pdf
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Imp. Edamsa. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Minaya, A. (2021): *Actividades grafomotorices para mejorar la psicomotricidad fina en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 86147 de Santa Cruz de Rurek, Aija, 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22127/GRAFOMOTRICIDAD_COORDINACION_MINAYA_ANAYA_ANA_MAVILA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Montero, L. (2020): Nivel de desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E educativa 021 los ficus, Piura, 2018. [Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación]
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18291/PSICOMOTRICIDAD_GRUESA_COORDINACION_MONTERO_VIERA_LUZ_ANGELICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Naranjo, D. y Troya, E. (2017): *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato*. [Tesis para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana]
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- Núñez, M. (2014) *Validez y confiabilidad de instrumentos de medición en investigación cuantitativa*. <https://es.slideshare.net/MarielaNuez4/validez-y-confiabilidad-32642343>
- Nieto, M. (2008). Hacia una teoría sobre el rendimiento académico en enseñanza primaria a partir de la investigación empírica: datos preliminares. [Revista inter universitaria] <https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/992>
- Pérez, J. (2017): *Grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad del J.N.E. N° 640 de San Agustín de cajas– Huancayo*. [Tesis para obtener la Licenciatura en educación]
<file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20>

I/proyectos%20de%20grafomotricidad/Perez%20Zamudio%20-%20grafomotricidad.pdf

Pérez, W. (2018): *Técnicas grafomotorices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la institución educativa inicial 304 de perla de Indañe, Moyobamba, san martín- 2018.*
file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20I/proyectos%20de%20grafomotricidad/U_MEIRA_PEREZ_LABAJOS.pdf

Piaget, J. (1969). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Madrid: Siglo XXI*

Hugo S. C.-Carlos R. M.(2015) “*Metodología y diseños en la investigación científica*”
ISBN N° 978-612-46842-2-7 Impreso en Business Support Aneth SRL Lima-
Perú

file:///C:/Users/turis/Downloads/METODOLOGIA_Y_DISENOS_EN_LA_INVESTIGACION.pdf

Revista Tribu CSC Todos los beneficios del dibujo para los niños - Criar con Sentido
Común (criarconsentidocomun.com)

Rovayo, M. (2015): *Propuesta didáctica de estrategias para el desarrollo cognitivo”*
teniendo como objetivo general. [tesis previa a la obtención del título de
licenciada en educación inicial]

Ruiz, C. (2020): *Psicomotricidad y lenguaje en niños de 3 a 6 años de una institución educativa pública.* [Tesis para obtener el bachiller en educación]
https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/4542/Ruiz_Arroyo_C

atherine_Gioconda_Segunda_Especialidad_2020.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Rosales, K. (2018): *Estrategias de aprendizajes utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de educación inicial de las instituciones educativas privadas del distrito de Chancay- 2016*. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8275/ESTRATEGIA_DE_APRENDIZAJE_ROSALES_GASPAR_KATHERINE_LOURDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, H. y Reyes, C. (2006): *Metodología y diseños en la investigación científica: Aplicados a la psicología, educación y ciencias sociales*. <http://sbiblio.uandina.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25709>

Vallejo, M. (2017): *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015*. <file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20I/proyectos%20de%20grafomotricidad/Michelle%20Stefanny%20Vallejo%20Narv%C3%A1ez.pdf>

Verde, T. y Paz, Y. (2016) *Aplicación de un manual de técnicas grafomotorices para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito y provincia de Huari en el año 2016*. [Tesis

para obtener el grado de Licenciada en Educación].

<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2795>

Uladech (2021): Código de ética para la investigación.

<file:///C:/Users/USER/Downloads/C%C3%B3digo%20de%20%C3%A9tica%20para%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>

Yuquilema, M (2019): *La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo*

psicomotor de los niños de educación inicial II de la escuela de educación

básica Gabriela mistral, periodo lectivo 2017-2018. [Tesis para obtener el

grado de licenciado en educación]

<file:///C:/Users/usuario/OneDrive/Escritorio/SETIMO%20CICLO/TESIS%20I/proyectos%20de%20grafomotricidad/PROYECTO%20%20MAR%C3%8DA%20ISABEL%20YAQUILEMA%20-%20grafomotricidad.pdf>

Wallon, H. (1942). *De la acción al pensamiento.* Ensayo de psicología comparada. París: Flammarion.

Anexo 1. Instrumento de recolección de datos

Nombres y Apellidos.....Fecha:

Marque con un aspa (X) la respuesta que considere adecuado con su punto de vista,

para ello tiene tres alternativas: **1. Deficiente. 2. Regular 3. Bueno**

N°	DIMENSIONES/Ítems	1	2	3	Observaciones
	MOTRIZ				
1	Pueda ensartar cuerdas en botones, sorbetes y fideos.				
2	Puede realizar ejercicios con pinza.				
3	Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.				
4	Puede delinear según la muestra				
5	Puede embolilla con papel				
	AFECTIVO EMOCIONAL				
6	Muestra confianza en las actividades realizadas.				
7	Asimila la información en diferentes actividades.				
8	Expresa lo aprendido.				
9	Es solidario en las actividades que realiza				
	COGNITIVO				
10	Comprende las instrucciones de la docente.				
11	Presta atención a las recomendaciones de la actividad.				
12	Es perceptivo ante cualquier problema.				

13	Muestra entusiasmo al realizar la actividad				
14	Se concentra en las actividades realizadas				

Anexo 2. Evidencias de validación de Instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: María Teresa Alvarado Cornejo
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Docente De Educación Inicial
- 1.4. Institución donde labora: Institución Educativa “Niños De La Paz”
- 1.5. Cargo que desempeña: Directora
- 1.6. Denominación del
- 1.7. instrumento: instrumento de recolección de datos
- 1.8. Autor del instrumento: Janeth Cruz Saavedra
- 1.9. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: **Psicomotricidad**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: MOTRIZ							
Puede ensartar cuerdas en botones.	x		x		x		
Puede realizar ejercicios con pinza.	x		x		x		
Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.	x		x		x		
Puede embolillar con papel.	x		x		x		
Puede delinear según la muestra	x		x		x		
Mención 2: AFECTIVO EMOCIONAL							
Muestra confianza en las actividades realizadas.	x		x		x		
Asimila la información en diferentes actividades.	x		x		x		
Expresa lo aprendido.	x		x		x		
Es solidario en las actividades que realiza	x		x		x		
Mención 3: COGNITIVO							
Comprende las instrucciones de la docente	x		x		x		
Presta atención a las recomendaciones de la actividad.	x		x		x		
Es perspectivo ante cualquier problema	x		x		x		
Muestra interes al realizarla actividad	x		x		x		
Se concentra en las actividades realizadas	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 GRAFOMOTRICIDAD

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: DIBUJO							
Expresa a través del dibujo	X		X		X		
Realiza dibujos utilizando la dactilopintura con sus pies y manos	X		X		X		
Mención 2: GRAFISMO							
Realiza las técnicas Pictográficas de arabesco (trazados y líneas libres)	X		X		X		
Realiza de relleno de superficie con pintados, embolillados y enrollados.	X		X		X		
Mención 3: ESCRITURA							
Realiza trazos con deslizados.	X		X		X		
Realiza ejercicios de progresión.	X		X		X		
Realiza ejercicios de inscripción.	X		X		X		



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1.1. DATOS GENERALES:

- 1.2. Apellidos y nombres del informante: Ana Del Carmen Mogollón López
 1.3. Grado Académico: Magister
 1.4. Profesión: Docente De Educación Inicial
 1.5. Institución donde labora: I.E.P N°001 “Zoila Tudela De Puell”
 1.6. Cargo que desempeña: directora
 1.7. Denominación del instrumento: instrumento de recolección de datos
 1.8. Autor del instrumento: Janeth Cruz Saavedra
 1.9. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: **Psicomotricidad**

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: MOTRIZ							
Puede ensartar cuerdas en botones.	x		x		x		
Puede realizar ejercicios con pinza.	x		x		x		
Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.	x		x		x		
Puede embolillar con papel.	x		x		x		
Puede delinear según la muestra	x		x		x		
Mención 2: AFECTIVO EMOCIONAL							
Muestra confianza en las actividades realizadas.	x		x		x		
Asimila la información en diferentes actividades.	x		x		x		
Expresa lo aprendido.	x		x		x		
Es solidario en las actividades que realiza	x		x		x		
Mención 3: COGNITIVO							
Comprende las instrucciones de la docente	x		x		x		
Presta atención a las recomendaciones de la actividad.	x		x		x		
Es perspectivo ante cualquier problema	x		x		x		
Muestra interes al realizarla actividad	x		x		x		
Se concentra en las actividades realizadas	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 GRAFOMOTRICIDAD

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Item corresponde a alguna dimensión de la variable		Item contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: DIBUJO							
Expresa a través del dibujo	X		X		X		
Realiza dibujos utilizando la dactilopintura con sus pies y manos	X		X		X		
Mención 2: GRAFISMO							
Realiza las técnicas Pictográficas de arabesco (trazados y líneas libres)	X		X		X		
Realiza de relleno de superficie con pintados, embolillados y enrollados.	X		X		X		
Mención 3: ESCRITURA							
Realiza trazos con deslizados.	X		X		X		
Realiza ejercicios de progresión.	X		X		X		
Realiza ejercicios de inscripción.	X		X		X		

Ana Del Carmen Mogollón López

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: Liliana Patricia González García
- 1.2. Grado Académico: Magister
- 1.3. Profesión: Docente De Educación Inicial
- 1.4. Institución donde labora: I.E.P N°001 “Zoila Tudela De Puell”
- 1.5. Cargo que desempeña: Docente
- 1.6. Denominación del instrumento: instrumento de recolección de datos
- 1.7. Autor del instrumento: Janeth Cruz Saavedra
- 1.8. Carrera: Educación Inicial

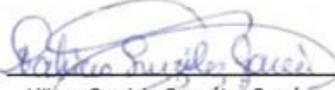
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: Psicomotricidad

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: MOTRIZ							
Puede ensartar cuerdas en botones.	x		x		x		
Puede realizar ejercicios con pinza.	x		x		x		
Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.	x		x		x		
Puede embolillar con papel.	x		x		x		
Puede delinear según la muestra	x		x		x		
Mención 2: AFECTIVO EMOCIONAL							
Muestra confianza en las actividades realizadas.	x		x		x		
Asimila la información en diferentes actividades.	x		x		x		
Expresa lo aprendido.	x		x		x		
Es solidario en las actividades que realiza	x		x		x		
Mención 3: COGNITIVO							
Comprende las instrucciones de la docente	x		x		x		
Presta atención a las recomendaciones de la actividad.	x		x		x		
Es perspectivo ante cualquier problema	x		x		x		
Muestra interes al realizarla actividad	x		x		x		
Se concentra en las actividades realizadas	x		x		x		

Ítems correspondientes al Instrumento 2 GRAFOMOTRICIDAD

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	Ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		Ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Mención 1: DIBUJO							
Expresa a través del dibujo	X		X		X		
Realiza dibujos utilizando la dactilopintura con sus pies y manos	X		X		X		
Mención 2: GRAFISMO							
Realiza las técnicas Pictográficas de arabesco (trazados y líneas libres)	X		X		X		
Realiza de relleno de superficie con pintados, embolillados y enrollados.	X		X		X		
Mención 3: ESCRITURA							
Realiza trazos con deslizados.	X		X		X		
Realiza ejercicios de progresión.	X		X		X		
Realiza ejercicios de inscripción.	X		X		X		


 Liliána Patricia González García
 Profesora

Anexo 3. Confiabilidad

SOCIODEMOGRAFICAS		ITEMS																	SUMA					
n	ALUMNO	Fecha	Sexo	Ciclo	Edad	D. MOTRIZ								D. AFECTIVA EMOCIONAL				D. COGNITIVA						
						P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17		
1	A-1	4/10/2021	M	II	5	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	28	
2	A-2	4/10/2021	M	II	6	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	26
3	A-3	4/10/2021	M	II	6	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	26
4	A-4	4/10/2021	M	II	6	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	25
5	A-5	4/10/2021	F	II	6	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	30
6	A-6	4/10/2021	M	II	5	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	29
7	A-7	5/10/2021	M	II	5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	31
8	A-8	5/10/2021	F	II	5	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	30
9	A-9	5/10/2021	M	II	5	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	28
10	A-10	5/10/2021	F	II	5	1	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	37
11	A-11	5/10/2021	F	II	5	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	33
12	A-12	5/10/2021	M	II	6	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	29
13	A-13	6/10/2021	F	II	6	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	30
14	A-14	6/10/2021	F	II	5	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	36
15	A-15	6/10/2021	F	II	6	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	36
16	A-16	6/10/2021	F	II	5	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	36
17	A-17	6/10/2021	F	II	5	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	28
18	A-18	7/10/2021	M	II	6	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	34
19	A-19	7/10/2021	F	II	6	3	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	33
20	A-20	7/10/2021	M	II	6	2	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	31
21	A-21	7/10/2021	F	II	5	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	29
22	A-22	7/10/2021	F	II	5	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	28
VARIANZA						0.42	0.51	0.20	0.29	0.15	0.27	0.30	0.24	0.36	0.27	0.13	0.15	0.40	0.20	0.40	0.24	0.26		
SUMATORIA DE VARIANZA																						4.783		
SE DIVIDE LA SUMATORIA DE LOS																						11.878		
α COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD DEL CUESTIONARIO =																						0.63		
K NUMERO DE ITENS DEL INSTRUMENTO =																						20		
$\sum S_i^2$ SUMATORIA DE LAS VARIANZAS DE LOS ITEMS =																						4.78		
S_T^2 VARIANZA TOTAL DEL INSTRUMENTO =																						11.88		

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Anexo 4. Consentimiento informado


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (EDUCACIÓN INICIAL)

Título del estudio: **Técnicas Grafomotrices Para El Desarrollo De La Psicomotricidad En Los Niños Y Niñas De Cinco Años En La I.E.P Cegne "Eben Ezer" Zarumilla – Tumbes, 2021**

Investigador (a): Cruz Saavedra Janeth Consuelo

Propósito del estudio:
Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Técnicas Grafomotrices Para El Desarrollo De La Psicomotricidad**
Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)
El siguiente trabajo de investigación se llevará a cabo con sus menores hijos para poder llevar a cabo una investigación y para poder determinar en qué medida las técnicas grafomotrices como estrategia influyen en la psicomotricidad de los niños de 5 años.

Procedimientos:
Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se enviará sesiones de aprendizaje de acuerdo al tema de estudio
2. Se mantendrá informado de acuerdo al avance realizado en cada sesión.

Beneficios:
El poder desarrollar la psicomotricidad y poder tener un mejor desenvolvimiento del estudiante

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Vanessa Gallardo Torante
Nombres y Apellidos
Participante

20/10/2021 / 7:30 pm
Fecha y Hora

CRUZ SAAVEDRA JANETH CONSUELO
Nombres y Apellidos
Investigador

P19/10/2021 ---- 01:00 PM
Fecha y Hora

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.
Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Soledad Ramos Munezma Jacqueline
Nombres y Apellidos
Participante

19-10-2021 / 9:00 pm
Fecha y Hora

CRUZ SAAVEDRA JANETH CONSUELO
Nombres y Apellidos
Investigador

P19/10/2021 ---- 01:00 PM
Fecha y Hora

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Christian Cruz Maldonado

Nombres y Apellidos
Participante

20-10-2021 / 2:00 pm

Fecha y Hora

CRUZ SAAVEDRA JANETH CONSUELO

P19/10/2021 --- 01:00 PM

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

ISAC CEDILLO ZAPATA

Nombres y Apellidos
Participante

21-10-2021

Fecha y Hora

7:40 PM

CRUZ SAAVEDRA JANETH CONSUELO

P19/10/2021 --- 01:00 PM

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Marquesse Maria Gabriela

Nombres y Apellidos
Participante

21-10-2021 - 12:00 pm

Fecha y Hora

CRUZ SAAVEDRA JANETH CONSUELO

19/10/2021 --- 01:00 PM

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo 5. Base de datos

PRE TEST						
N	DIMENSION	NIVEL		Nivel	F	Porcentaje
1	28	REGULAR				
2	26	DEFICIENTE		DEFICIENTE	3	14%
3	26	DEFICIENTE		REGULAR	19	86%
4	25	DEFICIENTE		BUENO	0	0%
5	30	REGULAR		Total	22	100%
6	29	REGULAR				
7	31	REGULAR				
8	30	REGULAR				
9	28	REGULAR				
10	37	REGULAR				
11	33	REGULAR				
12	29	REGULAR				
13	30	REGULAR				
14	36	REGULAR				
15	36	REGULAR				
16	36	REGULAR				
17	28	REGULAR				
18	34	REGULAR				
19	33	REGULAR				
20	31	REGULAR				
21	29	REGULAR				
22	28	REGULAR				

Escala de Estimación	Mínimo	Máximo
	1	3
Nro de items	17	
Nro de niveles	3	

Escala de valoración para tres niveles		
	Mínimo	Máximo
DEFICIENTE	17	27
REGULAR	28	39
BUENO	40	51

POST TEST						
N	DIMENSION	NIVEL		Nivel	F	Porcentaje
1	37	REGULAR				
2	39	REGULAR		DEFICIENTE	0	0%
3	39	REGULAR		REGULAR	7	32%
4	39	REGULAR		BUENO	15	68%
5	34	REGULAR		Total	22	100%
6	43	BUENO				
7	44	BUENO				
8	39	REGULAR				
9	43	BUENO				
10	38	REGULAR				
11	42	BUENO				
12	41	BUENO				
13	43	BUENO				
14	40	BUENO				
15	43	BUENO				
16	44	BUENO				
17	42	BUENO				
18	41	BUENO				
19	42	BUENO				
20	43	BUENO				
21	41	BUENO				
22	42	BUENO				

Escala de Estimación	Mínimo	Máximo
	1	3
Nro de items	17	
Nro de niveles	3	

Escala de valoración para tres niveles		
	Mínimo	Máximo
DEFICIENTE	16	27
REGULAR	28	39
BUENO	40	51

Anexo 6. Sesiones de aprendizajes desarrolladas

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01



1. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
2. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
3. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
4. GRADO : 5 AÑOS
- 7.- TEMA: : APRENDEMOS A RELLENAR CON LA TÉCNICA DEL ENSARTADO

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y las niñas de cinco años aprenderán a rellenarán una plantilla de formas ensartando cordones para que fortalezcan susdedos índices y pulgar.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	Logró realizar el ensartado de cuerdas (Lo cual fortalecerá sus dedos índices y pulgar) óculo - manual

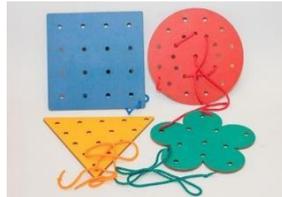
III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	Dialogo Canción	10´



PROCESO	<p><u>ASAMBLEA:</u> Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad. Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Después de mostrarles el material que van a utilizar, se desarrollará la sesión de Psicomotricidad, y poner las reglas para su uso, invitamos a los niños y niñas en Observar atentamente a la docente a desarrollar la actividad haciendo la demostración.</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u> Luego la docente enseña sus manos y les pregunta ¿conocen estos dedos? son los dedos índice y pulgar y ¿qué es lo que vamos a realizar unos pequeños ejercicios, para fortalecer los músculos de las manos y los brazos para poder trabajar con ellos y realizar nuestra actividad. Para fortalecer nuestra motricidad fina.</p>	Video Diálogo Hoja boom Colores Plantillas con diferentes formas y cuerdas de pasador	33'
----------------	---	---	-----

	<p>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA: Le diremos a los alumnos a que cojan su material donde ellos manipularan y desarrollaran la actividad a pasar el cordón por cada orificio que tiene la plantilla de la figura ejercitando los músculos de las manos, brazos y cara (coordinación óculo - manual).</p> <p>La docente pregunta; ¿Niños podemos hacerlo? ¿podemos pasar el pasador por los agujeros utilizando nuestros dedos índice y pulgar. Terminado el trabajo los niños muestran que, si lograron desarrollar la actividad, fortaleciendo los músculos de las manos logrando tener una mejor (coordinación óculo-manual)</p> <p>Expresaran su trabajo realizado.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>



COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica.			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza el relleno de superficie (ensartado)			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD Logró realizar el ensartado de cuerdas			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION MÍNIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				
18.-				
19.-				
20.-				
21.-				
22.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02



I.- DATOS GENERALES

- 5. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
- 6. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
- 7. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
- 8. GRADO : 5 AÑOS
- 7.- TEMA: : A DIBUJAR CON LIBERTAD, DESARROLLANDO TU CREATIVIDAD

8.- PROPOSITO: : Los niños y las niñas de cinco años dibujaran de acuerdo a su creatividad concentrándose en su actividad lo cual realizaran acciones y movimientos de coordinación óculo-manual

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	-Se Concentró en las actividades realizadas (realizando acciones y movimientos de coordinación óculo – manual)

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentamos a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Después de mostrarles el material que van a utilizar, se desarrollará la sesión de Psicomotricidad, invitamos a los niños y niñas a observar atentamente a la docente desarrollar la actividad haciendo la demostración.</p> <p>Podemos hacer las preguntas: ¿Qué podremos dibujar? A qui ellos responderán según su creatividad e imaginación.</p> <p>LA RELAJACIÓN:</p> <p>Luego los invitamos a un tiempo de calma, le proponemos escuchar la narración de historia llamada “Soy una artista” (video). Este tiempo favorece un tránsito entre el momento de expresividad motriz y el de expresión gráfico-plástica generando un clima de</p>	<p>Video Diálogo Hoja boom Colores</p>	33’
----------------	--	--	-----

	<p>tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor para echarse o sentarse acompañados</p> <p>de una telita si lo desean, e ir normalizando su emoción. Este es un tiempo para relajarse. (espacio cómodo elegido en su casa)</p> <p>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</p> <p>La docente pregunta a los alumnos ¿podemos hacerlo? ¿podemos dibujar lo que imaginemos? ¿podemos dibujar lo que más me gusta?</p> <p>Terminado el trabajo los niños muestran que si lograron desarrollar la actividad, fortaleciendo la concentración en sus dibujos producto de su creatividad, realizando movimientos coordinados (óculo – manual),</p> <p>Expresaran su trabajo realizado.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observarla evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>de</p> <p>Escala estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica.			
ESTRATEGIA	TECNICA GRAFOMOTRIZ -Se expresa a través del dibujo			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD -Se concentró en las actividades realizadas			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			<p style="text-align: center;">TÉCNICAS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS EN LA I.E.P CEGNE "EBEN EZER" ZARUMILLA – TUMBES</p>
		DEFICIENTE	BUENO	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03



I.- DATOS GENERALES

9. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 10. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 11. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 12. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Delineamos la vocal "A -a" con la técnica de la dactilopintura

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y las niñas de cinco años realizaran los trazos con su mano y pies para identificar la direccionalidad delineando la vocal con la técnica de la dactilopintura

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	Realizó los trazos con su mano y pies para identificar la direccionalidad

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Después de mostrarles el material que van a utilizar, se desarrollará la sesión de Psicomotricidad, invitamos a los niños y niñas a observar atentamente a la docente a desarrollar la actividad haciendo la demostración.</p> <p>Primero se realizará la demostración en un papelote en el piso dibujando con su pie caminando utilizando la direccionalidad de cómo se inicia el trazo de la vocal “A”</p> <p>Luego se realiza la demostración de en su ficha de trabajo utilizando su mano el dedo índice para realizar la direccionalidad el inicio del trazo de la vocal “A”</p>	<p>Video Diálogo Tempera, ficha de trabajo y papelote</p>	33’
----------------	--	---	-----

	<p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>En este momento les mostramos un video a los niños mostrándole la direccionalidad delante – atrás – arriba y abajo para que puedan realizarsu actividad del trazo</p>  <p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento le diremos a los alumnos a que cojan su material donde ellos manipularan y desarrollaran la actividad con sus pies utilizando la técnica de la dactilopintura luego de terminar la primera actividad, desarrollaran la segunda ensu ficha con su mano (dedo índice) el trazo de la vocal “A”</p> <p>En este momento se observará si los alumnos pudieron realizar su trazo identificando la direccionalidad. Expresaran su trabajo realizado. Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
CIERRE	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando almismo lugar donde realizamos la media luna en el piso Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO O
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica.			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ -Realiza dibujos utilizando la dactilopintura con sus pies y manos.			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD -Realizó los trazos con su mano y pies para identificar la direccionalidad.			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION MÍNIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				
18.-				
19.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04



I.- DATOS GENERALES

13. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 14. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 15. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 16. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Desarrollamos trazos libres "las hormiguitas el azúcar quieren conseguir, por eso un camino deben seguir"

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y las niñas de cinco años realizan la técnica Pictográfica de arabesco (trazados) realizando acciones y movimientos de coordinación óculo-manual prestando atención a las recomendaciones de la actividad realizada.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	- Prestó atención a las recomendaciones de la actividad.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación- <u>Actividades complementarias</u><ul style="list-style-type: none">- Saludamos (cantando) y hacemos la oración- Realizamos la asamblea (toma de decisiones)	Dialogo Canción	10´



PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha que van a trabajar haciendo la explicación debida a los chicos enseñando el correcto uso del lápiz para que puedan desarrollar los trazos, donde los niños mostraran interes prestando atención a la actividad</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>En este momento les presentamos un video sobre la canción de las líneas y trazos para que los alumnos se sientan cómodos y tranquilos cuando realicen la actividad esperada</p>	<p>Video Diálogo Ficha de trabajo y lápiz</p>	33'
----------------	--	---	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento los alumnos cogerán su ficha que trata las hormiguitas el azúcar quieren conseguir, por eso un camino deben seguir”, lo cual los niños al terminar su actividad demostraran su trabajo realizado bien hecho porque han prestado atención a las recomendaciones de la actividad.</p> <p>Expresaran su trabajo realizado.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
CIERRE	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	07'

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ - Realiza las técnicas Pictográficas de arabesco (trazados)			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD - Prestó atención a las recomendaciones de la actividad.			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				
18.-				
19.-				
20.-				
21.-				
22.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05



I.- DATOS GENERALES

17. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 18. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 19. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 20. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Conocemos al oso de anteojos

8.- PROPOSITO: : Los niños y las niñas de cinco años realizaran el relleno de superficie con pintados expresando lo aprendido al terminar la actividad lo cual realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	-Expresa lo aprendido al terminar la actividad.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha que van a trabajar haciendo la explicación debida a los chicos enseñando el correcto uso del lápiz para que puedan desarrollar los trazos, donde los niños mostraran lo aprendido terminando la actividad.</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>En este momento le contaremos sobre quien es el animalito de ojos de anteojos mostrándoles imágenes</p> <p>Lo cual ellos mostraran interes y se familiarizan con este animalito.</p>	<p>Video Diálogo Ficha de trabajo y colores</p>	33'
----------------	---	---	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento los alumnos cogerán su ficha que trata del oso de anteojos pintando, lo cual los niños al terminar su actividad expresarán lo aprendido al terminar la actividad.</p> <p>Expresaran su trabajo realizado.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
CIERRE	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza con relleno de superficie con pintados.			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD - Expresó lo aprendido al terminar la actividad.			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				
18.-				
19.-				
20.-				
21.-				
22.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



I.- DATOS GENERALES

21. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 22. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 23. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 24. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Realizamos trazos verticales largos "las líneas trazar, para la falda decorar"

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y niñas de cinco años aprenderán a realizar trazos con deslizados mostrando interes al realizar la actividad, realizando acciones y movimientos de coordinación óculo-manual.

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	Mostró interes al realizar la actividad.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	Dialogo Canción	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha que van a trabajar titulada “las líneas trazar, para la falda decorar” haciendo la explicación debida a los chicos enseñando como deben de realizar el trazo mostrando el interés por la actividad a realizar</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>Le preguntamos a los alumnos ¿cuál es su dedo índice?</p> <p>Los alumnos mostraran.</p> <p>Hacemos ejercicios de relajación dibujando en el aire haciendo trazos ondeados local ellos practicara para tener relajada su mano al momento de realizar la actividad</p>	<p>Video Diálogo Ficha de trabajo</p>	33’
----------------	--	---	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento los alumnos cogerán su ficha que trata, lo cual los niños realizarán la actividad mostrando interés en su trabajo. Se observará durante la actividad haber si cumplen con el propósito de la clase.</p> <p>Expresarán su trabajo realizado.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza trazos con deslizados.			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD Mostró interés al realizar la actividad.			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07



I.- DATOS GENERALES

25. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 26. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 27. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 28. GRADO :5 AÑOS
 7.- TEMA: : Realizamos trazos combinados "zumban, zumban las abejitas, haciendo curvas en las florecitas"

8.- PROPOSITO: : Los niños y niñas de cinco años aprenderás a realizar ejercicios de progresión utilizando la tijera para recortar siguiendo los trazos combinados

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha de trabajo y haciendo una demostración de lo que van a realizar</p> <p>Le hacemos la pregunta ¿pueden recortar siguiendo líneas?</p> <p>¿Podemos hacerlo?</p> <p>Escuchamos sus opiniones</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>En este momento hacemos que cada alumno coja su tijera y les mostramos el uso correcto de este instrumento.</p> <p>Luego hacemos que realicen movimientos de abrir y cerrar varias veces para que su mano se adapte a estos movimientos.</p>	<p>Video Diálogo Ficha y tijeras</p>	33'
----------------	--	--	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>Al llegar a este momento le decimos a los alumnos que cojan su ficha de trabajo y comiencen hacer los recortes con su tijera siguiendo las líneas</p> <p>Observamos a cada alumno al momento que esta realizando esta actividad para ver si da cumplimiento a lo indicado.</p> <p>Expresaran su trabajo realizado</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, ajustándose a los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza ejercicios de progresión			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD Puede recortar con tijeras siguiendo las líneas.			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08



I.- DATOS GENERALES

29. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 30. LUGAR : I.E.P “EBEN EZER”
 31. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 32. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Realizamos trazos combinados “si las olas del mar quieres ver los trazos debes de recorrer”

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y niñas de cinco años aprenderán a realizar ejercicios de inscripción (trazos) siguiendo el delineado según la muestra, local realizan acciones y movimientos de coordinación óculo-manual

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	- Puede seguir el delineado según la muestra

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Expresaran su trabajo realizado.</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha de trabajo y haciendo una demostración de lo que van a realizar donde ellos realizaran trazos combinados como ondas y entrelazados</p> <p>Le hacemos la pregunta ¿pueden seguir las líneas?</p> <p>¿Podemos hacerlo?</p> <p>Escuchamos sus opiniones</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>Le preguntamos a los alumnos ¿cuál es su dedo índice?</p> <p>Los alumnos mostraran.</p> <p>Hacemos ejercicios de relajación dibujando en el aire haciendo diferentes trazos combinados lo cual ellos practicarán para tener relajada su mano al momento de realizar la actividad con su lápiz.</p>	<p>Video Diálogo Ficha de trabajo y lápiz</p>	33'
----------------	---	---	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento los alumnos cogerán su ficha trabajo, lo cual los niños realizarán la actividad mostrando interés en su trabajo. Se observará durante la actividad haber si cumplen con el propósito de la clase de seguir las líneas según la muestra. Haciendo los movimientos de coordinación óculo – mano.</p> <p>Luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
CIERRE	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TÍTULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza ejercicios de inscripción. (trazos)			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD - Puede seguir el delineado según la muestra			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09



I.- DATOS GENERALES

33. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 34. LUGAR : I.E.P "EBEN EZER"
 35. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 36. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Realizamos trazos libres "A mi casita quiero llegar, con tu ayuda lo puedo lograr"

- 8.- PROPOSITO: : Los niños y niñas de cinco años aprenderán hacer ejercicios de progresión realizando trazos con su mano para identificar la direccionalidad siguiendo la muestra, con movimientos de coordinación óculo-manual

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	-Realiza trazos con su mano para identificar la direccionalidad, siguiendo la muestra

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	Dialogo Canción	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Luego le mostramos la actividad a realizar presentando la ficha de trabajo titulada “A mi casita quiero llegar, con tu ayuda lo puedo lograr” y haciendo una demostración de lo que van a realizar en su ficha, se explicara que deberán realizar los trazos teniendo una dirección de salida y llegada a la casita donde se quiere llegar.</p> <p>Le hacemos la pregunta ¿pueden hacer los trazos para encontrar el camino a casa? ¿Podemos hacerlo? Escuchamos sus opiniones</p>	<p>Video Diálogo Ficha de trabajo y lapiz</p>	33’
----------------	--	--	-----

	<p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>En este momento les presentamos un video sobre la canción de las líneas y trazos para que los alumnos se sientan cómodos y tranquilos cuando realicen la actividad esperada al coger su lapiza pararealizar los trazos en su ficha</p>  <p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>En este momento los alumnos cogerán su ficha y su lápiz, lo cual los niños al terminar su actividad demostraran su trabajo realizado bien hecho porque han prestado atención a las recomendaciones de la actividad y han podido demostrarrealizando los trazos con su mano para identificar la direccionalidad, siguiendo la muestra.</p> <p>Expresaran su trabajo realizado, luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>de</p> <p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TITULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza los ejercicios de progresión (trazos)			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD -Realiza trazos con su mano para identificar la direccionalidad, siguiendo la muestra			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				
17.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



I.- DATOS GENERALES

37. NIVEL EDUCATIVO : Inicial
 38. LUGAR : I.E.P “EBEN EZER”
 39. ÁREA CURRICULAR : PSICOMOTRICIDAD
 40. GRADO : 5 AÑOS
 7.- TEMA: : Aprendemos la técnica del embolillado “Al Perú decorar y bonito quedará”

- 8.- PROPOSITO: : los niños y niñas de cinco años aprenderán a realizar el relleno de superficie con embolillados fortaleciendo la destreza de sus manitos utilizando los dedos pulgar e indice

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfica plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.	Puede realizar el embolillar con papel.

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Antes de la actividad</u> Tener a la mano todos los materiales a utilizar se les pide a los niños con un día de anticipación - <u>Actividades complementarias</u> - Saludamos (cantando) y hacemos la oración - Realizamos la asamblea (toma de decisiones) 	<p>Dialogo Canción</p>	10´

PROCESO	<p>ASAMBLEA - EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</p> <p>Invitamos a los niños a sentarnos en el lugar especial que tienen cada uno en su casa para la clase de psicomotricidad.</p> <p>Luego les presentas a niños y niñas el material a utilizar, y puedes invitarlos a decir qué le gustaría realizar con el material que les estás presentando. Por último, se plantean y construyen juntos las reglas o normas para el uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros</p> <p>Después de mostrarles el material que van a utilizar, se desarrollará la expresión motriz, invitamos a los niños y niñas a observar atentamente de cómo se realizan las bolitas de papel desarrollar la actividad haciendo la demostración.</p> <p><u>LA RELAJACIÓN:</u></p> <p>Luego la docente enseña sus manos y les pregunta ¿conocen estos dedos? son los dedos índice y pulgar y ¿qué es lo que vamos a realizar con esos dedos.? Vamos a formar con la yema de los dedos bolitas de papel y así ejercitamos los músculos de las manos y lo vamos a pegar en la silueta de la figura</p>	<p>Video Diálogo Fichas de trabajo papel para embolillar</p>	33'
----------------	--	--	-----

	<p><u>LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA:</u></p> <p>Al llegar este momento los alumnos cogerán su ficha y su material para realizar el embolillado en la imagen de Perú, lo cual a los niños se les observará si están realizando los movimientos correctos de su mano utilizando el dedo pulgar e índice.</p> <p>Expresaran su trabajo realizado, luego recolectamos las evidencias para colocarlas en un ppt sus producciones para que lo aprecien todos los niños del aula y posteriormente guardamos los dibujos en un portafolio virtual preparado especialmente para archivar las creaciones de los niños lo que nos servirá para desarrollar el seguimiento del proceso y observar la evolución del niño.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Finalmente dialogamos con los niños y niñas sobre lo aprendido regresando al mismo lugar donde realizamos la media luna en el piso</p> <p>Una vez que están todos sentados puedes invitarlos a que cuenten lo que más les gustó de la sesión</p>	<p>Dialogo</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>07'</p>

COMPETENCIA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			TITULO
CAPACIDAD	Comprende su cuerpo			
DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, ajustándose a los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses Y posibilidades.			
ESTRATEGIA	TÉCNICA GRAFOMOTRIZ Realiza el relleno de superficie con embolillados			
INDICADOR	PSICOMOTRICIDAD - Puede realizar el embolillar con papel. Realiza trazos con su mano para identificar la direccionalidad, siguiendo la muestra			
ALUMNOS	ESCALA DE ESTIMACION NINIMO 1 MÁXIMO 3			
	DEFICIENTE	REGULAR	BUEN O	
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				

TÉCNICAS GRAFOMOTRICES
PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS EN LA I.E.P
CEGNE "EBEN EZER"
ZARUMILLA – TUMBES

CRUZ SAAVEDRA

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

7%

2

Submitted to Universidad Catolica Los
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo