



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2273 SAN
AGUSTÍN OTUZCO 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

GARCIA MORALES MARIBEL SOLEDAD

ORCID: 0000-0002-1413-6510

ASESOR

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Garcia Morales Maribel Soledad

ORCID: 0000-0002-1413-6510

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

AGRADECIMIENTO

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y darme la oportunidad de llegar hasta este momento de mucha importancia en mi formación profesional.

RESUMEN

La presente investigación esta titulada como Programa de de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, como objetivo Determinar si la aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, la metodología tiene el diseño de grupo experimental y se aplicó un pre test a los 20 niños de 4 años. El logro de comprensión lectora en los niños de la muestra, evaluados a través de un pre-test demostraron que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 30 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 70 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C. Los resultados finales de la investigación que el 90 % tienen un aprendizaje previsto, es decir A, un 10 % de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento. Se concluye que el Programa de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias didácticas y Comprensión Lectora .

SUMMARY

This research is titled Program of teaching strategies to improve reading comprehension in 4-year-old children of the educational institution No. 2273 San Agustín Otuzco 2020, with the aim of determining if the application of didactic strategies improves reading comprehension in children of 4 years Educational Institution No. 2273 San Agustín Otuzco 2020, the methodology has the design of the experimental group and a previous test was applied to the 20 4-year-old children. The achievement of reading comprehension in the children of the sample, evaluated through a previous test, showed that 0% of the students have an expected level of learning achievement, that is, A; 30% of the students have a level of learning achievement B, that is, in process and 70% of the students have a level of learning achievement C. The final results of the research indicate that 90% have a learning planned, that is to say A, 10% of the students have a learning process, that is to say B and 0% are learning at the beginning, that is to say C, which shows that there was an improvement. It is concluded that the Didactic Strategies Program improves Reading Comprehension in 4-year-old children of the Educational Institution N ° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

Key words: Key words: learning, didactic strategies and reading comprehension.

CONTENIDO

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
SUMMARY.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II.REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
2.1. Antecedentes	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	17
2.2.1. Estrategias Didácticas	17
2.2.1.1. Definición de estrategias didacticas.....	17
2.2.2.2.Características de estrategias didácticas	19
2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias didácticas.....	19
2.2.1.3.1. El cuento	20
2.2.1.3.2. El juego	21

2.2.1.3.3. Títeres	22
2.2.1.3.4. Imagen	22
2.2.1.4. Métodos de estrategias didácticas	23
2.2.2.Comprensión lectora	25
2.2.2.1. Definición de comprensión lectora	26
2.2.2.2. Objetivos de la comprensión lectora.....	27
2.2.2.3. Teorías de la comprensión lectora	28
2.2.2.4. Dimensiones de la comprensión lectora	28
2.2.2.4.1. Nivel Literal	28
2.2.2.4.2. Nivel Inferencial	29
2.2.2.4.3. Nivel Crítico	30
2.2.2.5. Etapas de la comprensión lectora.....	31
2.2.2.6. Procesos metodológicos de la comprensión lectora.....	32
2.2.2.7. Importancia de la comprensión lectora	32
III. HIPÓTESIS	34
3.1. Hipótesis estadística.....	34
IV.METODOLOGÍA.....	35
4.1. Diseño de la investigación.	35
4.2. La Población y Muestra	35
4.3. Definición y operacionalización de variables	37
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39

7.4.1. Observación	39
4.5. Plan de análisis.....	40
4.6. Matriz de consistencia.....	41
4.7. Principios éticos	43
V. RESULTADOS.....	44
5.1. Resultados	44
5.2. análisis de resultados.....	60
VI. CONCLUSIONES	63
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población.....	36
Tabla N° 2. Muestra.....	36
Tabla N° 3 definición y operacionalización de las variables	38
Tabla N° 04: Nivel de aprendizaje en el pre test.....	44
Tabla N° 05: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 01	45
Tabla N° 06: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 02	46
Tabla N° 07: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 03	47
Tabla N° 08: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 04	48
Tabla N° 09: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 05	49
Tabla N° 10: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 06	50
Tabla N° 11: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 07.....	51
Tabla N° 12: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 08	52
Tabla N° 13: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 09.....	53
Tabla N° 14: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 10.....	54
Tabla N° 15: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 11.....	55
Tabla N° 16: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 12	56
Tabla N° 17: Nivel de aprendizaje en el post test	57
Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test.....	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Porcentaje de aprendizaje en el pre test	44
Gráfico N° 02: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 01	45
Gráfico N° 03: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 02.....	46
Gráfico N° 04: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 03.....	47
Gráfico N° 05: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 04.....	48
Gráfico N° 06: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 05.....	49
Gráfico N° 07: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 06.....	50
Gráfico N° 08: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 07.....	51
Gráfico N° 09: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 08.....	52
Gráfico N° 10: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 09.....	53
Gráfico N° 11: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 10.....	54
Gráfico N° 12: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 11.....	55
Gráfico N° 13: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 12.....	56
Gráfico N° 14: Porcentaje de aprendizaje en el post test.....	57
Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test	58

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, la comprensión lectora cumple un rol realmente importante dentro de la formación académica de un estudiante. Por lo mismo, la lectura se ha convertido en uno de los procesos cuyo hábito y valoración permitirá determinar aprendizajes más valiosos para las personas que la practiquen, ya que, con ella, el ser humano será capaz de procurarse, de transmitirse saberes que le conllevará a enriquecer su desarrollo cognitivo. Sin embargo, dado que la comprensión lectora implica mecanismos que suponen extendidos procesos, requiere la total predisposición del ser humano para que pueda llegar a comprender lo que lee. El comprender una lectura es un problema que tiene data desde épocas muy remotas, advierte mediación previa, durante y al final de la lectura. Asimismo, una comunicación constante entre emisor (texto) y receptor (estudiante) que permita proponer el nexo de comprender, aprender y leer (Paz, 2009).

Solé, I. (1992) afirma que “Leer es comprender un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender; implica activamente al lector en la medida en que la comprensión que realiza es un derivado de la recitación del contenido de que se trata” (p.38).

En el Perú, la comprensión lectora es una de las competencias que integra las rutas de aprendizaje tanto para los niveles de educación inicial como para los de primaria y secundaria. Actualmente, la proporción de estudiantes de 3 a 4 Años atendidos en educación inicial en nuestro país representa un 92% con miras a lograr una cobertura del 95% en el año 2021. Sin embargo, no se ha logrado atender a la población en proporción con la garantía concebida desde el año 2018; es decir, muy a pesar de que

el Minedu cuenta con los lineamientos que permiten el trabajo integrado en favor a nuestros niños, aún hay una distancia muy notoria entre el contenido de la normativa que le otorga gran importancia a la educación inicial y la práctica pedagógica que se diseña y desarrolla desde las Instituciones Educativas. Esto se evidencia en la última propuesta curricular del Ministerio de Educación que destaca la formación integral del estudiante, la misma que le permita prepararse en diferentes aspectos que de un modo u otro, contribuyan con la construcción de un entorno más justo; sin embargo, la labor que realizan los docentes desde las aulas se mantiene enfocadas en una enseñanza tradicional que no contribuyen con el desarrollo de las competencias en los estudiantes. Es evidente la poca compatibilidad de las políticas educativas y la labor diaria de los docentes. Por lo tanto, está claro la falta de compromiso con el desarrollo didáctico por parte de ellos, es aquí donde radica el problema en las aulas; pues los profesores asumen la planificación y ejecución curricular y la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin tomar en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales (Minedu, 2018).

A nivel nacional, hay pocos estudios sobre didáctica y trabajo de aula, dejando por fuera múltiples aportes de docentes de los distintos niveles de la educación nacional, que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo humano de sus estudiantes los cuales podrían ser excelentes ejemplos a seguir. Es en este sentido que se busca señalar los distintos, procesos e incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos; es decir, desde las modalidades organizativas y metodológicas del proceso de enseñar. Del mismo modo, como esas estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de

estrategias de aprendizaje en el estudiante, entendiendo a estas últimas, como un conjunto de pasos, operaciones, o habilidades que un aprendiz emplea en forma eficiente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas, evidencias externas de desarrollos interpersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza (Astete, 2017).

Lo mencionado se ve reflejado en las dos últimas evaluaciones del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), cuyos resultados no son para nada alentadores, puesto que el Perú se mantiene ubicando en los últimos puestos, de los 70 participantes, se ubica en el puesto 64. En comprensión lectora, el país, si bien subió 14 puntos en comparación con la realidad que mostró en la prueba PISA 2012 (384 puntos), sigue en posición lamentable, aún nos falta mucho por corregir (Minedu, 2018).

A nivel regional, los resultados en cuanto a la competencia de lectura en la región de la Libertad del segundo grado de primaria obtuvieron 7.8, 52.3, 39.8 en los niveles de logro inicio, proceso y satisfactorio respectivamente. Esto quiere decir que, si bien no estamos en los últimos puestos, tampoco estamos en un lugar en cuanto al nivel de logro avanzado, somos superados por las regiones de Tacna, Moquegua, Callao y Arequipa.

En lo local, la práctica de la competencia de comprensión lectora, representan un sin número de acciones importantes que no sólo desarrollamos; sino también, ponemos en práctica desde etapas muy tempranas de nuestra existencia (Solé, 1992). Es así que, el contexto familiar cumple un rol importante en la transmisión de las bases de comprensión en los niños. Esto debido a que en el hogar el niño conecta con el mundo

por primera vez; es en donde empieza a socializar con cada una de las realidades que le transmiten los padres, y de acuerdo a cada una de ellas, se fundamenta posteriormente su desarrollo. Sin embargo, hoy en día la realidad familiar no garantiza en la mayoría de veces, un adecuado estímulo, esto es, por diversos inconvenientes que se presentan en las familias en su día a día, las mismas que no colaboran en lo absoluto con la implantación de fuertes cimientos de comunicación y comprensión en los niños.

La Institución Educativa N° 2273 “San Agustín Otuzco” no es ajena a la problemática expuesta, esto se debe posiblemente a la enseñanza tradicional que algunos docentes aún manejan; quizá también, a la falta no sólo de iniciativa; sino también de innovación de material educativo por parte de los mismos. Asimismo, se pudo notar que la socialización en el aula no es la más asertiva, posiblemente se deba a la falta de comunicación dentro del entorno familiar. También se puso constatar que la participación comunicativa es ajena a los niños, esto puede ser por la falta actividades tales como fomentar la lectura para afianzar la expresión oral; contar experiencias vividas; expresar sus puntos de vista; implementar la narración utilizando títeres, cuentos y juegos dinámicos; describir situaciones propias de un texto; describir imágenes que les permita a los estudiantes estimular las diferentes competencias comunicativas; en conclusión, desarrollar el aprendizaje poniendo en práctica diferentes estrategias didácticas.

Enunciado del problema:

¿En qué medida la aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020?

Objetivo General:

Determinar si la aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020
objetivos específicos:

Identificar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un pretest.

Diseñar y aplicar las Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

Evaluar el desarrollo de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un post test.

Comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test de la aplicación de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

La investigación se utilizó el tipo de investigación explicativa y el diseño de investigación pre experimental. Asimismo, se utilizó la lista de cotejo y la guía de observación como instrumentos para la recolección de datos. Posteriormente, se midió el aprendizaje en el área de comunicación mediante la aplicación de un pre test. Luego, se aplicó el programa de estrategias didácticas integrada por 12 sesiones de aprendizaje a un solo grupo para finalmente evaluar y comparar los resultados aplicando técnicas de estadística descriptiva, tales como tablas, gráficos, medidas de tendencia central, medidas de dispersión y la prueba t student para muestras relacionadas. Los resultados del pre-test fueron de 53%, 40%, 7% y del post test fueron de 0%, 40% y 60% en logro de aprendizaje en inicio, en proceso y previsto respectivamente. En base a los resultados se pudo concluir que siendo las estrategias didácticas herramientas

fundamentales para el logro del aprendizaje de los estudiantes, es claro que los docentes deben llevar a cabo diferentes actividades que les permitan a los estudiantes obtener resultados satisfactorios en cada uno de los procesos de aprendizaje.

La presente investigación es conveniente porque permitirá mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa Nuestra Señora de Guadalupe, 2019. Es sabido que, la capacidad de comprender nos acompaña durante toda nuestra existencia y representa una de las expresiones más significativas del conocimiento humano. Gracias a ella disfrutamos de las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las humanidades, hasta nuestro entorno histórico eco sociocultural variado que nos toca significar. Sin embargo, no siempre adquirimos las suficientes habilidades y destrezas de comprensión lectora debido a que los sistemas educacionales no nos aseguraron las mismas o no tuvimos las suficientes motivaciones personales y sociales para asumir con éxito el reto (Paz, 2009). Asimismo, es conveniente porque según Pinzas, J. (2001) “La importancia de la lectura comprensiva se fundamenta porque es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y Meta cognitivo” (p. 15). Es constructivo porque de una u otra manera nos permite, mediante variadas dinámicas, no sólo manejar; sino también, construir diversos puntos de vista a partir de lo que se lee. Es interactivo, porque permite el intercambio fluido de los pensamientos que se obtienen de manera anticipada con lo que se obtendrá en el momento de leer, para luego con distintas combinaciones obtener nuevos episodios. Es estratégica, porque dependiendo del contexto actual en la cual se encuentra el lector puede modificar las ideas principales a las que se derivan. Es Meta cognitivo porque conlleva al lector, tomar conciencia en las diversas fases de su razonamiento presentes

en la evolución de la lectura, todo ello con la finalidad de evaluarse y reconocer no sólo sus debilidades; sino también, sus fortalezas.

En lo práctico, esta investigación no sólo va a permitir determinar la influencia del programa de Estrategias Didácticas en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa Nuestra Señora de Guadalupe; sino también, permite incentivar a que los docentes o personal capacitado tengan la confianza de estimular a los niños con las herramientas justas, procurando así el desarrollo de la comprensión lectora en los niños en etapa infantil. Asimismo, se lleva a cabo para quienes de una u otra manera estén involucrados en la educación de niños en etapa infantil en la cual, el papel del docente es importante, pues debe de tener entre sus componentes principales ser un profesional idóneo y sobre todo, un ser humano con principios y valores que le permitan compenetrarse con los estudiantes, encaminarlos y orientarlos hacia el desarrollo de practica de valores y actuaciones que vayan siempre en paralelo al bien contribuyendo así al fortalecimiento de su vida no sólo personal; sino también social. Asimismo, puesto que comprender, implica percibir las diferentes situaciones que se nos presentan y plantean en la vida de la manera más correcta posible es relevante el papel del entorno familiar, ya que es el primer espacio en donde el futuro estudiante empieza a socializar. Por último, la investigación en curso se llevará a cabo para quienes de una u otra manera estén involucrados en la educación de niños en etapa infantil; les ayudará a fortalecer lazos no sólo dentro del aula; sino también en el desarrollo integrado el seno del hogar.

En cuanto a lo metodológico, las estrategias didácticas involucradas en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa Nuestra Señora

de Guadalupe se enfocan básicamente en la mejora de los tres niveles de comprensión lectora utilizando juegos, imágenes, títeres y juegos en cada una de sus narraciones.

II.

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Ojeda, M. y Lozada, R. (2016) realizaron una investigación titulada “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo”. Ambato, Ecuador 2016. El objetivo que se propusieron alcanzar fue determinar si la influencia del cuento como estrategia didáctica realmente apoya el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto y quinto año de educación básica de la escuela “Agustín Constante” del Cantón Pelileo. En lo metodológico, su estudio, se apoya no sólo en la investigación observada en campo y la bibliográfica; sino también lo manejaron bajo un enfoque cuantitativo y cualitativo. Asimismo, para la recolección de información estadística se enfocaron en aplicar una encuesta y entrevista para los 45 estudiantes y 3 educadores respectivamente. Los resultados obtenidos mediante la interpretación de la evidencia estadística fue que de 45 estudiantes valorados, el 69% inicia no de manera constante, pero algunas veces la lectura por las ideas que le generan los títulos y las imágenes; el 26% alcanza algunas veces diferenciar las situaciones ficticias de las reales. Por lo tanto, dado el resultados de las evidencias, se logra descartar la hipótesis nula y se concluye que:

- 1) El cuento como estrategia didáctica, influye en estimular cada uno de los procesos que implica la comprensión lectora.

Hernández, M. (2007) realizó su tesis titulada "Estrategias de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado del nivel primario". El objetivo planteado fue el de determinar las estrategias que utilizan en comprensión lectora los estudiantes del sexto

grado de nivel primario. La metodología se basó en la aplicación de una encuesta a 51 docentes de 3 instituciones del nivel primaria. Posteriormente, en base a las evidencias de los análisis estadísticos se llegó a la siguiente conclusión:

- 1) Los estudiantes del sexto grado de educación primaria presentan inconvenientes serios en el aprendizaje de comprensión lectora, esto se debe al poco uso de herramientas apropiadas que les permita contribuir con el mejoramiento de la comprensión lectora.

Cáceres, A. y Donoso, P. (2012) en su tesis titulada “Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en el nivel básico 2”. El propósito de la investigación fue dar a conocer los significados que atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas. Su metodología se basó en un estudio de tipo cualitativo con enfoque en estudio de casos. Asimismo, se aplicó la entrevista, observación y cuestionario; las mismas que registraron los siguientes resultados: Los docentes informan de sus respectivos discursos la relevancia de la comprensión lectora como actividad para adquirir aprendizajes nuevos. Por lo tanto, concluyeron que:

- 1) En efecto, la comprensión lectora es un proceso fundamental que permite la evolución integrada de los estudiantes.

Antecedentes nacionales

Siancas, M. (2018) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas del docente y el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 15030 "Divino Corazón de Jesús, Sullana, 2018”; el objetivo general fue determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas del docente y el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 15030

"Divino Corazón de Jesús, Sullana, 2018. Su metodología se fundamentó en un diseño no experimental, transversal, descriptiva y correlacional de tipo observacional. La población fue representada con una muestra de 23 y 739 docentes y estudiantes respectivamente. El procesamiento y análisis de los resultados se realizó a través de tablas y gráficos estadísticos y la prueba de hipótesis, fue a través de la Rho Spearman, con la ayuda de los paquetes estadísticos EXCEL 2013 y SPSS versión 20. Se concluye previo análisis de los resultados que:

- 1) Existe relación entre las estrategias didácticas del docente y el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. N° 15030 "Divino Corazón de Jesús, Sullana, 2018.
- 2) Con un valor de correlación de Rho de Spearman de 0.283, existe una relación positiva baja entre las estrategias didácticas de los docentes y el rendimiento académico en Comprensión Lectora de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 15030.

Campos, S. (2017) realizó una investigación titulada "El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017". Lima, Perú 2017. El autor, propuso como objetivo general determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. Su metodología se fundamentó en un diseño cuasi experimental porque se trabajó en función de dos grupos, el "Pre Test y el Post Test". Asimismo, el estudio que nos permitió corroborar la eficacia del cuento en la comprensión lectora, se tomó de las tabulaciones estadísticas en dos instancias; la muestra descriptiva y la prueba de hipótesis correspondiente. Asimismo, en cuanto a

los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, se tiene el 70.8% del grupo de control y al 62.1% del grupo experimental antes de la aplicación del experimento se encontraban en inicio en comprensión lectora, luego de la aplicación del programa el 4.2% del grupo control y el 32.1% del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro esperado en comprensión lectora, implicando que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui Comas, 2017. En conclusión:

1) La aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Astete, D. (2017) realizó un trabajo titulado “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la I.E. N° 073 de Huánuco-2016”. Huánuco, Perú 2017. El objetivo general que planteó el autor fue mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la I.E. N° 073 de Huánuco-2016”. Huánuco, Perú 2017. Para lograr cumplir con el objetivo propuesto, el autor consideró el método experimental y el diseño cuasi experimental; lo último en base a dos grupos; uno con la rutina de enseñanza de siempre y el otro, con el experimento. Asimismo utilizó el tipo, nivel y diseño de la investigación aplicada, comprobación de hipótesis y cuasiexperimental respectivamente. Los resultados que evidenciaron los respectivos análisis estadísticos fueron que el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y

en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. Por lo tanto, el autor en base a lo expuesto concluye que:

- 1) Los cuentos infantiles mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la I.E. N° 073 de Huánuco-2016”. Huánuco, Perú 2017.

Antecedentes regionales

Contreras, G. (2018) realizó una investigación titulada “Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa N° 1686 perpetuo socorro - Pataz 2018”. Trujillo, Perú 2018. El autor, tuvo como objetivo general demostrar si el programa de juegos didácticos influye en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa N° 1686 perpetuo socorro - Pataz 2018. Para ello, desarrollo su metodología en base a una investigación cuantitativa que se basó en el registro de datos que se extrajeron de la encuesta aplicada a los 25 educandos de la edad de 4 Años. El resultado que se obtuvo, describió que de los 15 estudiantes que participaron en el programa taller de cuentos, El 16 % de estudiantes evidenciaron un nivel de logro de aprendizaje motriz, el 40 % en un nivel de logro de aprendizaje social, el 44 % un nivel de logro afectiva y un 0 % un nivel de logro cognitivo, ratificando en este sentido la problemática percibida y que sustenta la presente investigación. Por lo tanto, se concluye que:

- 1) Independientemente del problema que aún persiste, se demostró la mejora con la aplicación del programa Juegos Didácticos en el Aprendizaje en el área de

comunicación en los estudiantes de 4 Años en la I.E. 4 Años de la institución educativa N° 1686 perpetuo socorro - Pataz 2018.

Camacho, D. y Zapata, A. (2015) en su tesis titulada “Taller de narración de cuentos "TADENAC" y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2014”. Plantearon el objetivo de investigar la influencia de un programa de “Taller de narración de cuentos "TADENAC" y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2014”. Su metodología se basò en un diseño cuasi experimental y en la recolección de datos a través de un text de comprensión lectora previamente validado. Los resultados que se registraron en base a los análisis estadísticos fueron que en la aplicación del pretest el 42.86% nivel bueno y en el posttest fue de 85.71. Por lo tanto, en base a los resultados se concluye que efectivamente el programa “Taller de narración de cuentos "TADENAC" influye de manera importante en la comprensión lectora de los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas"

Otiniano, M. (2015) en su tesis titulada “Programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 Años de educación inicial de la I. E. el Olivo distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión, 2018” Trujillo, Perú. Planteó como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 Años de Educación Inicial de la I.E. “El Olivo” de Chugay, Sánchez Carrión, 2018. Se basó en un estudio de tipo cuantitativo, con diseño pre experimental con un solo grupo, con pre y post test. La población estuvo constituida

por 95 niños, cuya muestra fue de 22 niños de educación inicial; el instrumento que se utilizó en la investigación fue el test y la lista de cotejo; para el proceso y contrastación de hipótesis se utilizó la estadística de Wilcoxon dando como resultado la influencia de la variable independiente sobre la dependiente. Se concluyó que observando el rendimiento en los alumnos en el pre test el 50% de los niños estaban en el nivel de proceso y un 15% se encontraban en un nivel de inicio, mientras que al término de la aplicación del programa el 100% alcanzó el nivel de logro previsto; por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 Años de la muestra.

Antecedentes locales

Espinoza, L. (2018) elaboró una investigación titulada “Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa los Andes Trujillo 2018”, cuyo propósito fue determinar la influencia del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa los Andes Trujillo 2018. La metodología que utilizó el autor fue de tipo cuantitativo y diseño pre experimental. Los resultados fue que un gran número de estudiantes tiene un nivel de logro destacada. Concluyó que en efecto, el programa que se implementó mejoró el aprendizaje en comunicación en los estudiantes.

Puente, C. (2018) realizó una investigación titulada “Programa de estrategias didácticas para desarrollar la noción de número en los niños de 4 años de la institución educativa III milenio el porvenir 2018”; en la cual tiene como objetivo general

determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas desarrolla la noción de número en los niños de 4 años de la Institución Educativa III Milenio El Porvenir 2018. Para ello, se utilizó una metodología con diseño pre-experimental con pre-test y pos-test con una sola muestra de 15 niños del aula de 4 años de una población de 40 niños y al realizarse el análisis de los datos y la aplicación de una prueba de contraste para comprobar hipótesis a través de la t de Student con un nivel de significancia de 5%, resultó que $t = -16.163$. Previo análisis de los datos estadísticos concluyó lo siguiente:

- 1) La aplicación del programa de estrategias didácticas desarrolla la noción de número en los niños de 4 años de la Institución Educativa III Milenio El Porvenir 2018.
- 2) La utilización de estrategias didácticas a través de juegos favorece de manera significativa la enseñanza de matemática.

Carrera, A. y Serrano, N. (2017) en su tesis titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial”. El objetivo que se plantearon fue mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la institución educativa 1591 “La casa del niño”. Su metodología se basó en un estudio con diseño cuasi experimental. Utilizaron como instrumento la prueba de comprensión lectora y la lista de cotejo, claro está previa validación. Los resultados que se obtuvieron antes de llevar a cabo la aplicación del programa de estrategias didácticas fue de 3.9 como promedio del grupo de experimento; posteriormente, con la aplicación del programa el promedio incrementó a 7.1. Por el lado del grupo de control, el registro aumento de 3.6 a 4.2 con la aplicación del programa. Por lo tanto se concluye que efectivamente, el programa resultó favorable para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la institución educativa 1591 “La casa del niño”

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias Didácticas.

Una estrategia en general es “Un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo” (De la Torre y Oliver, 2010, p. 44).

Díaz, A. (2006) menciona que “Las estrategias de enseñanza son procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos y que para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se deben complementar” (p.118). Lo mencionado implica entonces que al mencionar estrategias, implica determinadas acciones que se complementan para lograr alcanzar aprendizajes que conlleven al estudiante a fortalecer su desarrollo integral.

Las estrategias cognitivas, según Flores, R. (2000) “Se diseñan para que el estudiante aprenda a pensar, se autoenriquezca en su interior con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas que le permitan resolver y decidir situaciones académicas y vivenciales” (p.47).

De la Torre y Oliver (2010), las estrategias cognitivas “Son aquellas formas con que cuenta el alumno para controlar los procesos de aprendizaje; esto es, las actividades realizar por el alumnado durante su proceso de aprendizaje con la finalidad de adquirir conocimientos o desarrollar habilidades metacognitivas” (p. 45).

2.2.1.1. Definición de estrategias didácticas

La estrategia aplicada al campo didáctico se puede definir, De la Torre y Oliver (2010) como “El proceso reflexivo, discursivo y meditado que pretende determinar un

conjunto de normas y prescripciones necesarias para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 69).

Jiménez, A. y Robles, F. (2016) define a la didáctica como la facultad de instruir los métodos del aprendizaje. Como pieza clave de la pedagogía, detalla y evidencia los mecanismos más acertados y eficientes que de una u otra manera no sólo simplifiquen el aprendizaje; sino también, encaminen al estudiante al desarrollo de su formación académica.

Jiménez, A. y Robles, F. (2016) define las estrategias didácticas como “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.108). Lo mencionado implica una serie de actividades que el pedagogo no sólo lleva a cabo; sino también analiza de manera previa, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios en cada uno de sus procesos de enseñanza.

Asimismo, en el punto de vista de Jiménez, A. y Robles, F. (2016) menciona que para un mejor logro de habilidades “Las estrategias didácticas para la formación por competencias se implementan tomando en cuenta los criterios del aprendizaje significativo y los procesos de idoneidad y responsabilidad del profesor” (p.107).

Esto implica que, a medida que el profesor se capacite, los resultados serán mucho más proporcionales. Esto en gran parte, porque las competencias son cada una de las intervenciones que se manejan en su totalidad en cada una de las situaciones experimentadas dentro del aula, por lo tanto, al enfocarnos de la mejor manera, con total libertad y decisión, podemos llegar al puerto deseado.

2.2.2.2. Características de estrategias didácticas

Según Barriga, F. y Hernández, G. (2002) afirma que las estrategias didácticas se presentan bajo diferentes formas; sin embargo, la mayoría de ellas presentan las siguientes características:

Son trámites encaminadas a obtener un beneficio.

Pueden incorporar no sólo una o varios procedimientos; sino también, operaciones o acciones precisas.

Paralelamente y direccionadas a las competencias ya existentes, pretenden concretar objetivos trazados referentes al aprendizaje orientadas en cada una de ellas.

No son propuestas que se mantienen en lo estático y tradicional, sino más bien, son acciones que de una u otra manera permiten el cambio e innovación en cada una de las actividades a realizar.

Son actividades que se pueden compartir; así también, se pueden mantener en reserva.

Son mecanismos enfocados en áreas no sólo académicas; sino también, socioculturales.

2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se fundamentan en la enseñanza, el intercambio entre emisor y receptor o el aprendizaje de forma individual. De la Torre y Oliver (2010) en base a lo mencionado menciona los siguientes tipos con sus respectivos ejemplos:

En primer lugar, menciona a las estrategias transmisivas basadas en la enseñanza; dentro de ellas están la conferencia, la exposición, la lección magistral y las proyecciones audiovisuales. En segundo lugar, las estrategias interactivas; dentro de ellas tenemos al diálogo, el debate, trabajos por proyectos, estudios de casos, resolución

de problemas, simulacros, juego de rol, centros de interés y juegos no competitivos; y, por último a las estrategias de aprendizaje individual inductivo; entre ellas tenemos la enseñanza programada, el contrato didáctico, la enseñanza multimedia y el aprendizaje por descubrimiento (p.45).

2.2.1.3.1. El cuento

Bruder, M. (2000) afirma que cuento es “contar, enumerar hechos; es decir relatar, narrar una historia que, como toda historia, necesita de un argumentos que la sustenten, que le otorgue un sentido, una razón de ser: que le dé vida” (p. 27).

Huamán, F. (1996) afirma que el cuento es una manera de expresar la literatura narrativa basándose en el lenguaje tanto oral como escrito las cuales les permitirá representar acciones o historias ficticias breves, basadas en la realidad natural, social o cultural.

El cuento presenta, según Bruder (2000) las siguientes características:

El cuento es “una metáfora, esto quiere decir que representa un lenguaje simbólico que permite conectarnos con lo más íntimo de nosotros” (p.28).

El cuento y el espacio están concentrados, sometidos a una presión espiritual y formal (p.29).

El cuento “consta de un principio o exposición, un nudo y un desenlace” (p.30).

En el cuento “la presentación de un conflicto y su resolución final nos identifican con el concepto de crisis según el primer criterio, es decir como oportunidad de vida” (p. 31).

El cuento “es juego” (p.31).

- El cuento es “síntesis y memoria” (p.32).

El cuento es importante, según Bruder (2000) porque sirven para:

- Estimular el lenguaje y el desarrollo de la creatividad
- El desarrollo de las emociones
- Crecer
- El desarrollo de la inteligencia
- Estimular el humor
- Discriminar fantasía de la realidad
- Aprender a dar y recibir
- El desarrollo del arte
- Sublimar y jugar
- Aprender a enfrentar los conflictos
- Desarrollar una identidad armónica (p.40)

2.2.1.3.2. El juego

El juego cumple una función importante en la transmisión del aprendizaje, pues es una actividad que el niño la practica naturalmente desde muy temprana edad y que orientada al aprendizaje resultaría una eficaz estrategia didáctica. El juego es importante porque según Garzón, A. (2011):

Crea y desarrolla estructuras de pensamiento; origina y favorece la creatividad infantil. Es un instrumento de investigación cognoscitiva del entorno, los juegos aplicados de forma sistemática han confirmado que los niños que han disfrutado de estas experiencias de juego han tenido incrementos en la inteligencia, en concreto, mejoras en el coeficiente intelectual, la capacidad de toma de perspectiva, las aptitudes de

madurez para el aprendizaje, la creatividad (verbal, grafica, motriz..), el lenguaje (aptitudes lingüísticas, diálogo creativo, capacidad de contar historias...) y las matemáticas (soltura en matemáticas, aptitud numérica ...) (p. 45).

El juego infantil según Garvey, C. (1985) “encierra pautas asombrosas de regularidad y consistencia y se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va ampliando el conocimiento, por lo tanto es de esperar que se halle intimamente relacionado con estas areas del desarrollo” (p. 9).

Por lo tanto “el juego es el bien, es la ideal vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y, en consecuencia poder actuar; el niño es un ser que juega y nada más” (Garzón, 2011, p. 32).

2.2.1.3.3. Títeres

Santa Cruz, E. y García, L. (2016) dice que los títeres “son una herramienta que posibilita trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas, pues generan sentimientos de confianza y familiaridad, no tanto por lo que los muñecos son, sino por lo que los niños ponen en ellos” (p.16).

Menciona también que en educación, “el títere tiene que ver con la apropiación de conocimientos y es comunicacional, pues un niño que se expresa y juega tiene una puerta abierta para facilitar procesos resilientes” (p.19).

2.2.1.3.4. Imagen

Lozano, S. (1991) define a la imagen como “representación visual que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado” (p.69).

La imagen se clasifica, según lozano, S. (1991) por:

- Su naturaleza: imágenes, imágenes de imágenes, imagen de no imagen, no imagen de imágenes.
- Por su percepción: imagen visual, acústica, táctil y olfativa.
- Por el concepto de movimiento: estáticas y móviles (p.71).

2.2.1.4.Métodos de estrategias didácticas

Barriga, F. y Hernández, G. (2002) menciona que “Las estrategias permiten promover una enseñanza situada; las mismas que por determinadas características permiten aprendizajes experimentales” (p.153).

Asimismo, el mismo autor, señala que “Entre las estrategias didácticas para una enseñanza situada se señalan el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento y el método de proyectos” (p.173).

a. Aprendizaje basado en problemas (ABP)

La metodología aplicada en el aprendizaje basado en problemas consiste en la interacción de los estudiantes con cada uno de los problemas transmitidos por el tutor a cargo. Aquello le permitirá al estudiante aventurarse en una lista de posibles soluciones, procurando y realzando en cada uno de ellos el espíritu investigador desde temprana edad, lo que además de permitirle desarrollarse, le permitirá involucrarse de manera dinámica en diferentes situaciones no sólo dentro del aula; sino también bajo otra perspectiva.

Dentro de las características que deben de presentar los problemas impartidos por el docente está el de ser proporcional al ciclo de estudios del estudiante, además de tener una estructura manejable no sólo en el planteamiento; sino también en el avance. Todo

ello con la finalidad de no amedrentar al estudiante y desde el planteamiento percibir que la posición del docente será de guía para cada uno de ellos.

b. Aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso (ABAC)

La metodología aplicada en el aprendizaje basado en el análisis y estudio de caso consiste en desarrollar capacidades mediante la exhibición de una situación real o caso, lo que contribuirá en fortalecer el desarrollo integral del estudiante.

Dentro de las características permite, mediante los casos expuestos, desarrollar en el estudiante habilidades sociales y personales.

Propicia, en los estudiantes no sólo el incremento de procesos cognitivos; sino también, la labor en grupo y el fortalecimiento de virtudes.

c. Aprendizaje basado en proyectos (ABPr)

Según Cascales, A. y Carrillo, E. (2018) concluye mediante estudios probatorios que “El aprendizaje infantil basado en proyectos, si bien es complicado de acoplarlo, es un instrumento muy efectivo para favorecer la justicia social en la medida que su implementación respeta los ritmos de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como alumnos” (p.79).

El precisar un aprendizaje basado en proyectos, supone una renovada clasificación de todo el enfoque académico que se ha venido manejando. Esto implica además, un cambio absoluto desde la estructura de las áreas curriculares hasta el cambio exigente en cada una de las disposiciones institucionales.

Sabido es que, hoy en día el aprendizaje incluye no sólo el aspecto académico; sino también, un conjunto de otras características que aunadas al conocimiento fortalecen

el aprendizaje integrado en los estudiantes de educación inicial que la educación tradicional no lo había tomado en cuenta. Avalando lo expuesto, Gallardo, I. y Rios, I. (2016) definen el aula “Como un contexto social de aprendizaje, donde se puede aprender y crecer como ser social para desarrollar habilidades comunicativas, expresarse siendo entendido por los demás, combatir y aprender a vivir y convivir bajo ningun tipos de aislamiento” (p.12).

Cascales, A. y Carrillo, E. (2018) da a conocer mediante la exposiciòn de su estudio, que el aprendizaje basado en proyectos durante la etapa infantil conlleva a iniciar, ejecutar y finalizar tanto en lo práctico como en lo teórico el proyecto de investigaciòn propuesto por el docente tutor, el mismo que le beneficiará e incentivarà la creatividad del estudiante. Asimismo, otro de los beneficios de aplicar esta metodología es que, los estudiantes valoran el trabajo en grupo conectándose con las diferentes situaciones que en determinado momento vive cada estudiante, consiguiendo que se motiven y vivan con alegría los momentos en el aula. Tambièn, es importante el aprendizaje basado este tipo de metodología, porque coadyuva a fortalecer la uniòn familiar, principio fundamental para que un estudiante esté predispuesto a asimilar el aprendizaje de la mejor manera.

2.2.2.Comprensiòn lectora

La compremsiòn segùn Pérez, H. (1999) la compremsiòn “Es un proceso de creaciòn mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir; para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos” (p. 147).

Asimismo, para García, V. (1998) comprender significa “Procesar conocimiento en el que incluyen otras capacidades tales como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar; proceso que ha de conducir, en último término a producir una visión personal a generar respuesta, procurando que el alumno infiera una correcta interpretación” (p. 101).

Por lo tanto, queda claro que comprender implica la participación de procesos cuyos numerosos mecanismos se profundizan en el cerebro de cada ser humano y se transmiten mediante pensamientos definidos de emisor a receptor. Asimismo, claro está que, para procurar una correcta comprensión en primer lugar, debemos de estar predispuestos a escuchar, lo demás ya se deriva del manejo interno de nuestras ideas.

2.2.2.1. Definición de comprensión lectora

Según Loyola, R. (1986) la comprensión lectora “Es entender lo que se lee en la medida de lo posible si queremos garantizar una adecuada retención; éste, será el método más adecuado para retener con fidelidad a lo largo del tiempo” (p. 13).

Asimismo, para García, V. (1998) la comprensión lectora “Es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que han de conducir a producir una visión general que permita generar una respuesta” (p. 30).

Así también, Sole, I. (1992) sostiene que:

La comprensión lectora es un proceso complejo que requiere concentración no sólo antes; sino también durante y después de la lectura. Asimismo, plantearse la relación el vínculo existente entre leer, comprender y aprender. Para lograrlo se considera aplicar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la meta cognición, la misma

que no es mas que la forma de aprender y enseñar de forma eficaz y significativa (p. 65).

Por lo tanto, de lo expuesto concluimos que la comprensión lectora es un mecanismo que implica la interacción de diferentes procesos cognitivos, los mismos que articulados nos permiten no sólo comprender; sino también interpretar lo que leemos.

2.2.2.2. Objetivos de la comprensión lectora

Dada la importancia que hoy en día, y no sólo en el entorno académico; sino en diferentes contextos de nuestra existencia, la comprensión lectora estima determinados objetivos que se plantea. Quintana, H. (2002) describe los siguientes objetivos:

Estimular la capacidad de análisis, la misma que posteriormente desarrollará la capacidad reflexiva y comprensiva dl órgano del sentido del gusto.

Acrecentar la competencia crítica considerando la práctica de la expresión, tanto oral como escrita.

Conectar conscientemente las diferentes realidades, tanto del emisor como del receptor, de tal manera que se pueda concretar la mejor comprensión posible de ambas partes.

Desarrollar valores y capacidades que permitan, independientemente de la expresión cultural que se maneje, fortalecer el área de lacomprensión lectora en todos los lugares del país.

Enfatizar diariamente con el cultivo del hábito de lectura, de manera consciente y profunda.

Impulsar el uso espontáneo del lenguaje, la misma que conllevará a reproducir pensamientos originales (p.55).

2.2.2.3. Teorías de la comprensión lectora

Una teoría es según Moulines, U. y Díez, J. (2008) “Un sistema de afirmaciones que constituyen descripción o explicación científica sobre un determinado ámbito de la realidad, las mismas que se encuentran organizadas siguiendo una estructura que expresa las relaciones que mantienen entre sí cada uno de sus elementos” (p. 281).

A partir de dos teorías se describe la comprensión lectora; una de ellas es la teoría relacionada con los procesos mentales, es decir la cognitiva; y, otra con procesos verbales y psicológicos, es decir la psicolingüística. “Es concebida como un desarrollo en el que la mente ejecuta tres programaciones: Obtener la información del texto, activar capacidades cognitivas, esquemas, conocimientos previos y realizar inferencias y, finalmente construir un significado global del texto” (Revilla, 2012, p.21).

2.2.2.4. Dimensiones de la comprensión lectora

2.2.2.4.1. Nivel Literal

En este nivel “El lector reconoce las frases y las palabras clave del texto; capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector” (Gordillo y Flores, 2009, p. 97).

En otras palabras, el nivel literal “Sostiene que la comprensión literal significa entender la información que el texto presenta explícitamente” (Pinzás, 2001, p. 181).

De lo expuesto, el nivel literal es simplemente recepcionar cada una de las palabras que están presentes en el texto sin darle mayor profundidad ni interpretación. Es tan solo un simple análisis como identificar personajes, mencionar reiteradamente las

actividades que se llevan a cabo en el texto, entre otras actividades que no implican mayor esfuerzo.

Actividades que corroboran el aprendizaje en el presente nivel

Según Catalá, Molina, y Monclus (2001) son:

Reconocimiento claro de elementos que intervienen en el tema expuesto

Reconocimiento de la idea principal del tema expuesto

Describe ordenadamente cada una de las actividades

Reconoce circunstancias de causa efecto

Relacionar cada una de sus partes con su todo (p. 234).

2.2.2.4.2. Nivel Inferencial

El nivel inferencial, se refiere a la construcción de nuevos pensamientos que no necesariamente están expuestos en el tema. Cuando empieza a interactuar con el texto y profundiza sobre cada uno de los contenidos, entonces cae en cuenta que este tipo de análisis son los que realmente le permite estimular la comprensión lectora (Pinzás, 2001).

El presente nivel se manifiesta cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan determinadas hipótesis sobre el contenido del texto; todo ello a partir de indicios que se van verificando o reformulando mientras se va interactuando con los contenidos del tema (Solé, 1992).

Actividades que corroboran el aprendizaje en el presente nivel

Gordillo, A. y Flores, M. (2009) describe las siguientes:

Predice resultados

Deduce situaciones a partir de las ya expuestas

Deduce finales diferentes al expuesto

Infiere el significado de palabras

Diferencia lo real de lo imaginario

Formula suposiciones sobre el contenido del tema expuesto

Añade datos informativos (p. 98).

2.2.2.4.3. Nivel Crítico

“En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee” (Solé, 1992, p.8).

El nivel crítico según Catalá et al. (2001) son:

Aquel que implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo; una identificación con los personajes y lenguaje del autor; una interpretación personal a par de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Entonces dado lo mencionado, un lector capacitado, podrá inferir, expresar opiniones y transmitir juicios.

Los estudiantes podrán realizar las siguientes actividades:

Identificar un hecho de una opinión

Expresar juicios frente a determinados comportamientos

Expresar las impresiones que le provoca determinado tema (p. 238).

2.2.2.5. Etapas de la comprensión lectora

La comprensión lectora, dada su complejidad supone, según Perez, H. (1999) las siguientes etapas:

Percepción: Es el mecanismo que consiste en la aprehensión de cada una de las palabras que componen determinado texto. Para ello, y sobre todo, para concretar el hecho, se debe considerar el conjunto de unidades léxicas y no sus raíces.

La decodificación: Es aquel mecanismo, que implica la interacción de dos procesos; por una parte implica la interpretación de los signos a sus imágenes fonológicas y por la otra, designa el significado que le pertenece a determinadas unidades léxicas propias del texto.

La comprensión: Es aquel proceso cognitivo que implica la interpretación profunda del contenido de determinado texto. Es el mecanismo que comprende actividades dentro de uno mismo que nos conlleve a procesar realmente el significado del texto.

Asimismo, según la clasificación del autor en mención, para comprender es imprescindible no sólo inducir; sino también, deducir.

Retención: Es aquel mecanismo que implica priorizar; esto es, diferenciar lo relevante de lo que pase desapercibido dentro del texto.

En la realidad de hoy, se conocen diferentes formas de pronunciar las ideas importantes dentro de un texto; sin embargo, lo justo es aprender a diferenciarlos realmente y no a memorizarlos.

Evocación: Es aquella etapa que consiste en la realización conjunta de la comprensión, la retención y traer en mente los apuntes que consideramos importantes; en otras palabras, evocar lo que separamos como relevante.

2.2.2.6. Procesos metodológicos de la comprensión lectora

Bajo la perspectiva de Quintana, H. (2002) “El proceso de la comprensión lectora es interno e inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer” (p.56).

Por lo tanto, según el autor, se presentan los siguientes procesos; los mismos que le corresponden en primer, segunda y tercera instancia a lo que pase previo, durante y posterior a la lectura respectivamente.

2.2.2.7. Importancia de la comprensión lectora

Pinzás, J. (2001) afirma que “La importancia de la lectura comprensiva se fundamenta porque es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y Meta cognitivo” (p. 15).

Es constructivo porque de una u otra manera nos permite, mediante variadas dinámicas, no sólo manejar; sino también, construir diversos puntos de vista a partir de lo que se lee. Es interactivo, porque permite el intercambio fluido de los pensamientos que se obtienen de manera anticipada con lo que se obtendrá en el momento de leer, para luego con distintas combinaciones obtener nuevos episodios. Es estratégica, porque dependiendo del contexto actual en la cual se encuentra el lector puede modificar las ideas principales a las que se derivan. Es Meta cognitivo porque conlleva al lector, tomar conciencia en las diversas fases de su razonamiento presentes

en la evolución de la lectura, todo ello con la finalidad de evaluarse y reconocer no sólo sus debilidades; sino también, sus fortalezas (Pinzás, 2001).

III. HIPÓTESIS

La aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

3.1. Hipótesis estadística

a) **Hipótesis alternativa: Ha:**

Ha: La aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

b) **Hipótesis nula: H0:**

H0: La aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

IV.

METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre- experimental. León, & Montero (1997) son aquellos diseños formulados para establecer algún tipo de asociación entre dos o más variables. En este Diseño de un solo grupo con medición antes y después del tratamiento es por eso que se aplica un pretest y postest. Tiene como objetivo comparar los resultados en un mismo grupo de estudio ilustrando la forma en que la variable independiente puede influir en la validez interna de un diseño, es decir, nos dan a conocer lo que no se debe hacer y lo que se deberá de hacer.

En este diseño de estudio pre-experimental se aplica el pretest y el postest al grupo experimental.

Por la naturaleza del diseño se utiliza el siguiente esquema:

GE: O1 X O2

Dónde:

GE= Niños de 4 años Grupo experimental

O=Grupo experimental

O1=Pretest aplicado al grupo experimental

X=Aplicación de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora

O2=Postest aplicado al grupo experimental

4.2. La Población y Muestra.

La población: La población estará constituida por 51 niños de 3, 4 y 4 Años, y que pertenecen a la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco según la relación de matriculados.

Cuenta con 3 aulas de nivel inicial, las cuales se dividen en tres secciones por edades, tres, cuatro y cinco años, dichas aulas son de espacio medio y están de acorde a la cantidad de niños. La población y muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística.

Tabla N° 1. Población

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
3 años	A	06	07	13
4 años	B	8	12	20
4 Años	C	09	09	18
Total				51

Fuente: Nómina de matrícula del año 2020

Muestra: Está conformada por los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

Tabla N° 2. Muestra

Institución educativa	Grado	Sección	N° de estudiante	
			Varones	Mujeres
N° 2273 San Agustín	niños de 4 años	Única	8	12
			Total, de niños	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes

Criterios de inclusión

Niños y niñas regulares matriculados de 4 años de la Institución Educativa

Criterios de exclusión

Estudiantes que se integren a la I.E. después de haber iniciado el programa.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategias Didácticas

Jiménez, A. y Robles, F. (2016) define las estrategias didácticas como “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.108). Lo mencionado implica una serie de actividades que el pedagogo no sólo lleva a cabo; sino también analiza de manera previa, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios en cada uno de sus procesos de enseñanza

Variable dependiente: Comprensión Lectora

La comprensión lectora según Pérez, H. (1999) “Es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir; para ello es necesario dar un significado a los datos que recibimos” (p. 147).

Tabla N° 3 definición y operacionalización de las variables

VariableS	Definición conceptual	Definición operacional		Ítems
		Dimensiones	Indicadores	
Independiente estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son “Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (Jiménez y Robles, 2016, p.108).	Cuento	Menciona el título del cuento Menciona las partes del cuento.	Nombra el título del cuento Reconoce las partes del cuento
		Juegos	Expresa el mensaje de la representación dramática Menciona algunas características de los personajes	Deduce el mensaje de la representación Mencionan las características de los personajes del texto narrativo mediante un juego.
		Títeres	Pone atención en la actuación de los títeres Menciona las acciones que realizan los títeres	Demuestran su comprensión después de la función de títeres mediante opiniones. Establece un orden secuencial de ideas después de la presentación de los títeres Utiliza títeres para nombrar características de objetos o de seres vivos
		Imagen	Reconoce al personaje a través de la imagen Describe los hechos a través de la imagen Localiza el orden de las imágenes	Realizan secuencias de imágenes en forma correcta. Describe lo que más les gusta de la imagen. Narra el orden de las imágenes creadas en el grupo
Dependiente Comprensión lectora	La comprensión lectora “Es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que han de conducir a producir una visión general que permita generar una respuesta” (García, 1998, p. 30).	Nivel Literal	Identifica los personajes Identifica los hechos de la historia Describe ordenadamente los hechos.	Identifica los personajes principales y secundarios de la lectura Identifica los hechos de la lectura. Describe ordenadamente los hechos de la lectura.
		Nivel Inferencia I	Predice resultados Plantea la idea del texto Infiere el mensaje del texto leído Menciona el mensaje con sus palabras.	Pronostica resultados del texto que lee. Propone ideas de lo que lee. Deduce el mensaje según el contexto Expresa el mensaje del texto bajo un punto de vista personal
		Nivel Crítico	Juzga el contenido del texto Juzga la actuación de los personajes Expresa sensibilidad durante los hechos	Distingue un hecho de una opinión. Emite un juicio frente al comportamiento. Manifiesta las reacciones que provoca el texto

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de estos, permitiendo evaluar de buena manera el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

Ludewig (2008) señala que la observación es una técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento del estudiante en todas sus manifestaciones. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo con esta técnica el instrumento que se utilizó es la lista de cotejo.

7.4.2. Lista de cotejo

Ludewig (2008) es un instrumento que sirve para registrar la observación estructura que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos previamente. Representa a un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del alumno referido a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgo a observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dicho rasgo en el momento de la observación.

4.5. Plan de análisis.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cualificación nos permitirá llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cualificarlos adecuadamente.

Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o al rechazo de la hipótesis.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de actividades de expresión gráfico plásticos mejora la motricidad fina de los estudiantes de la muestra. En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contrastación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

Baremo de la variable logro de capacidades

Nivel educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACION INICIAL literal y descriptiva	A Logro Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Definición operacional		Instrumentos	Escalas de medición
			Dimensiones	Indicadores		
¿En qué medida la aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020?	<p>Objetivo General: Determinar si la aplicación de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020</p> <p>objetivos específicos: Identificar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un pretest. Diseñar y aplicar las Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.</p>	Independiente: estrategias didácticas	Cuento	Menciona el título del cuento Menciona las partes del cuento.	Lista de cotejo Guía de observación	16-20 (Previsto)
			Juegos	Expresa el mensaje de la representación dramática Menciona algunas características de los personajes		11-15 (Proceso)
			Títeres	Pone atención en la actuación de los títeres Menciona las acciones que realizan los títeres		0-10 (Inicio)
			Imagen	Reconoce al personaje a través de la imagen Describe los hechos a través de la imagen Localiza el orden de las imágenes		
	<p>Evaluar el desarrollo de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un post test. Comparar los resultados obtenidos en el pre test y post test de la aplicación de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020</p>	Dependiente : Comprensión lectora	Nivel Literal	Identifica los personajes Identifica los hechos de la historia Describe ordenadamente los hechos.	Pre-test Post test	A (Logro previsto)
			Nivel Inferencial	Predice resultados Plantea la idea del texto Infiere el mensaje del texto leído Menciona el mensaje con sus palabras.		B (En proceso)
			Nivel Crítico	Juzga el contenido del texto Juzga la actuación de los personajes Expresa sensibilidad durante los hechos		C (En inicio)

4.7. Principios éticos

Protección a las personas. - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.

Beneficencia y no maleficencia.

Beneficencia y no maleficencia

Esto implica que en cada investigación que se realiza, se debe de tomar en cuenta beneficiar y no perjudicar a las personas participantes de la investigación.

Justicia

Implica ser consciente y responder en la misma proporción a cada una de las personas que participan en la investigación.

Integridad científica

La integridad científica implica llevar una investigación regida bajo criterios morales y éticos.

Consentimiento informado y expreso

Implica contar con la aprobación de todos los que de una u otra manera se involucren en la investigación.

V. RESULTADOS

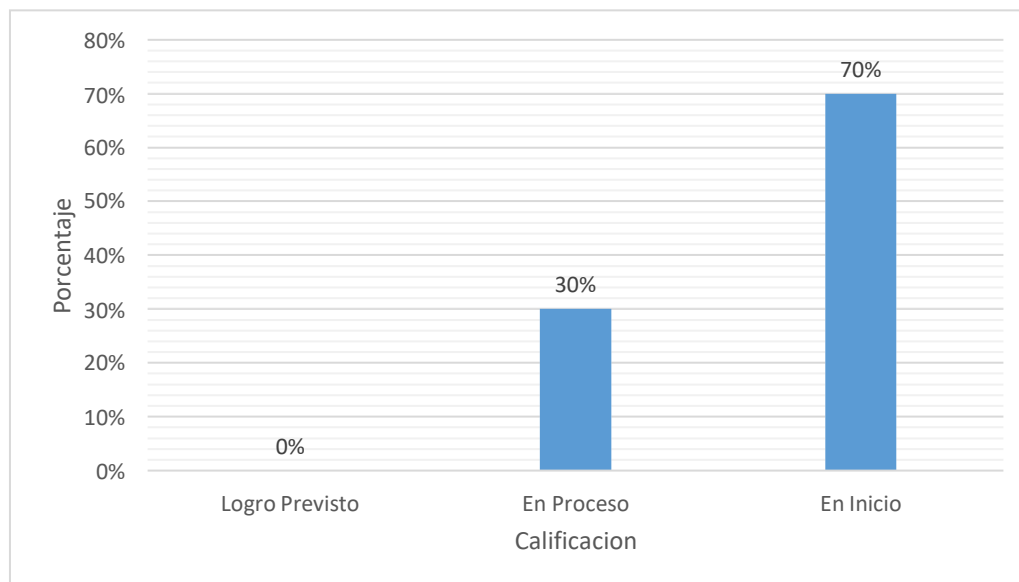
5.1. Resultados

Tabla N° 04: Nivel de aprendizaje en el pre test

CALIFICACIÓN	hi	%
Logro Previsto	0	0%
En Proceso	6	30%
En Inicio	14	70%
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 01: Porcentaje de aprendizaje en el pre test



Fuente: Tabla N° 4

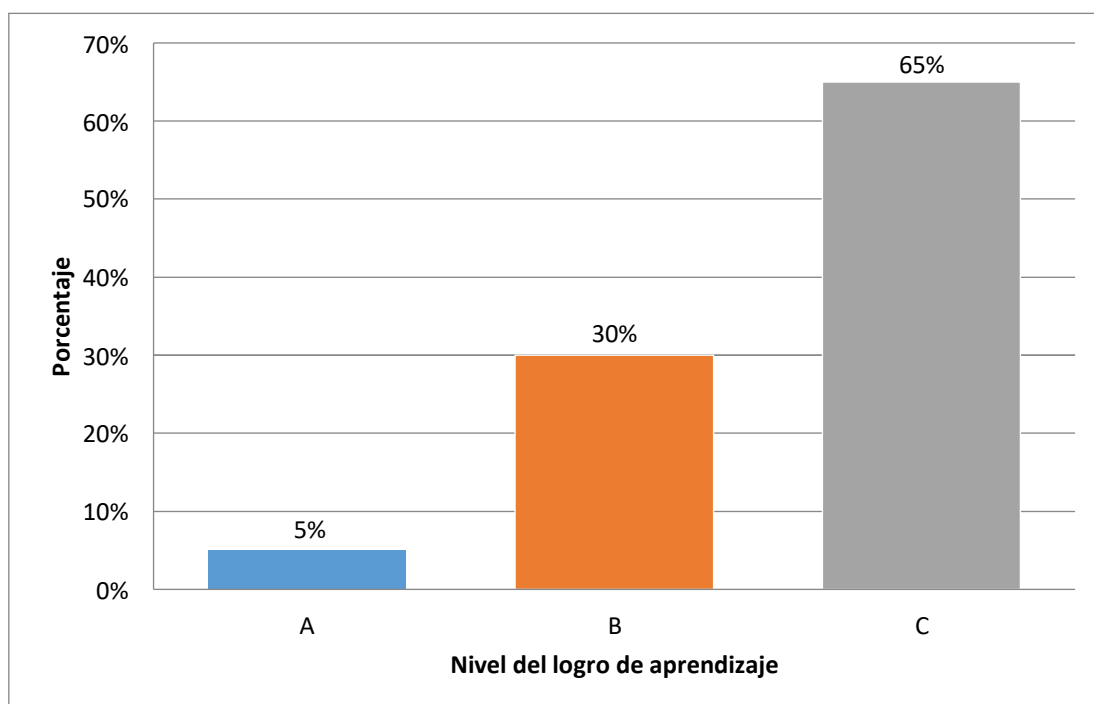
Se observa que el 5% de los niños tuvieron una calificación A (previsto); un 25% presentaron una calificación B (proceso) y un 70% tuvieron una calificación C (inicio).

Tabla N° 05: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 01

CALIFICACIÓN	hi	%
Logro Previsto	1	5
En Proceso	6	30
En Inicio	13	65
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 02: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 01



Fuente: Tabla N° 5

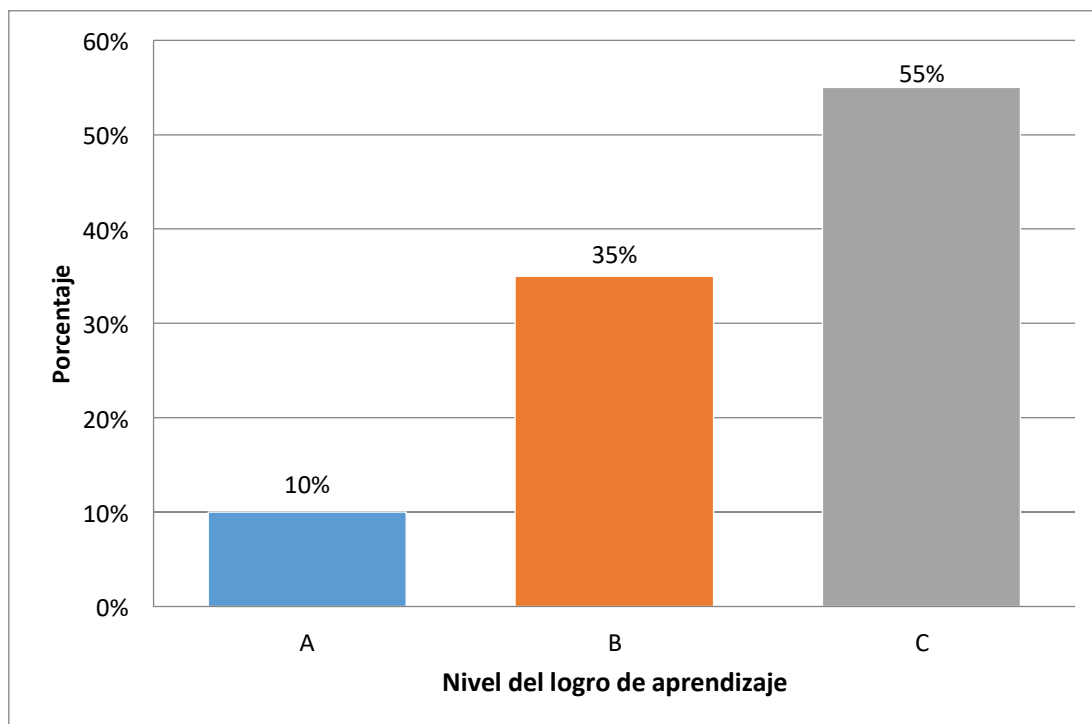
Se observa que el 5% de niños tuvieron una calificación A (previsto), un 30% presentaron un aprendizaje B (proceso), y un 65% mostraron un aprendizaje en C (inicio).

Tabla N° 06: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 02

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	2	10
En Proceso	7	35
En Inicio	11	55
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 03: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 02



Fuente: Tabla N° 6

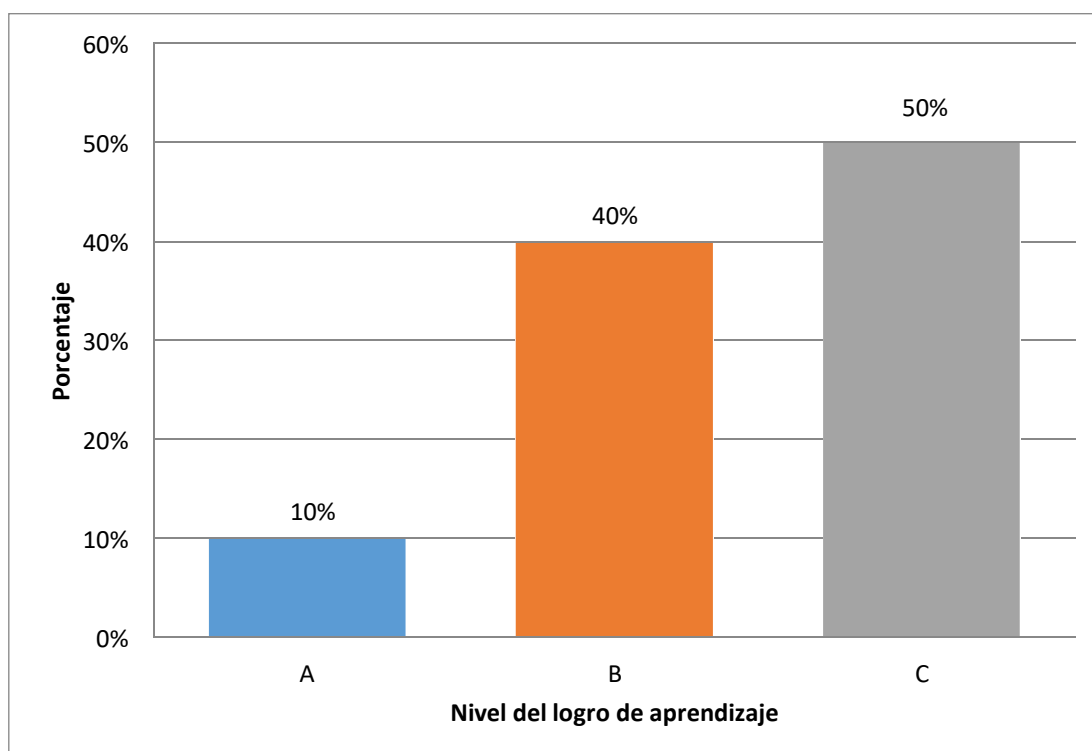
Se observa que el 10% tuvieron una calificación A (previsto); mientras que el 35% obtuvieron una calificación B (proceso), y un 55% obtuvieron una calificación C (inicio).

Tabla N° 07: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 03

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	2	10
En Proceso	8	40
En Inicio	10	50
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 04: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 03



Fuente: Tabla N° 8

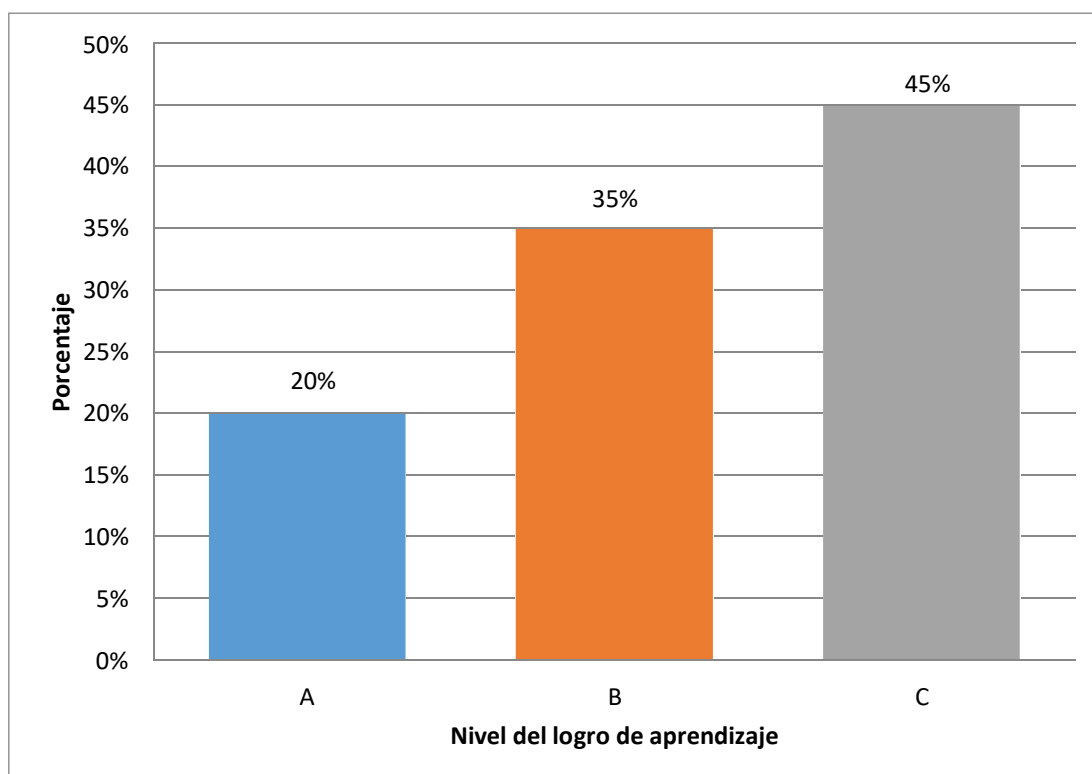
Se observa que el 10% tuvieron un logro de aprendizaje A (previsto); el 40% de los niños tuvieron un logro de aprendizaje B (proceso), y el 50% obtuvieron un logro de aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 08: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 04

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	4	20
En Proceso	7	35
En Inicio	9	45
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 04



Fuente: Tabla 8

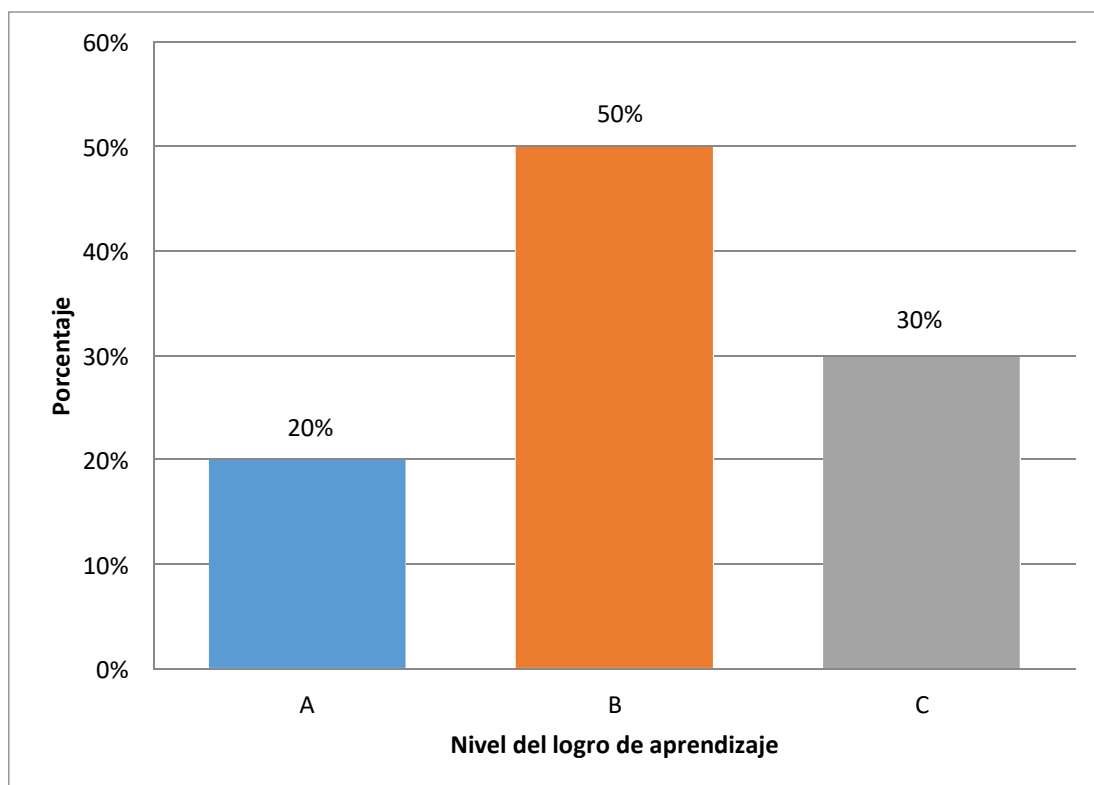
Se observa que un 20% tuvieron un logro de aprendizaje A (previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron un logro de aprendizaje B (proceso) y el 45% obtuvieron un logro de aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 09: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 05

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	4	20
En Proceso	10	50
En Inicio	6	30
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 05



Fuente: Tabla N° 9

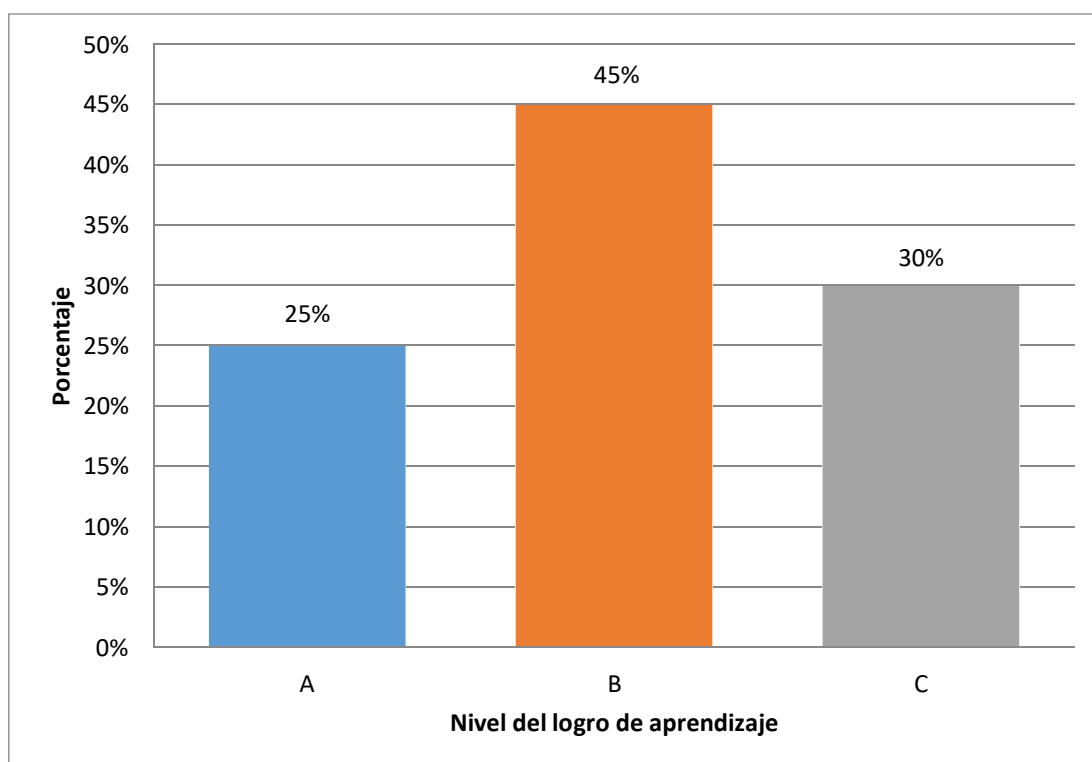
Se observa que 20% tuvieron un logro de aprendizaje A (previsto), el 50% tuvieron un logro de aprendizaje B (proceso), y el 30% de los niños tuvieron un logro de aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 10: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 06

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	5	25
En Proceso	9	45
En Inicio	6	30
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 06



Fuente: Tabla N° 10

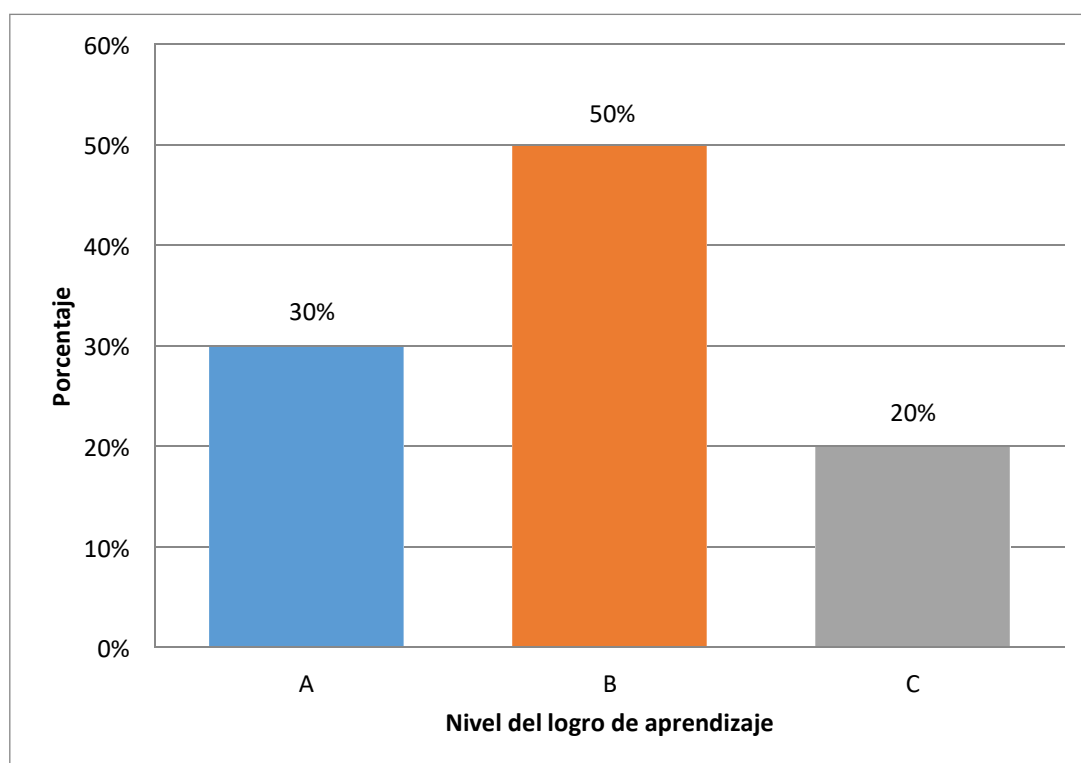
Se observa que un 25% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 45% de los niños mostraron un aprendizaje B (proceso) y el 30% de los niños tuvieron un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 11: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 07

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	6	30
En Proceso	10	50
En Inicio	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 07



Fuente: Tabla 11

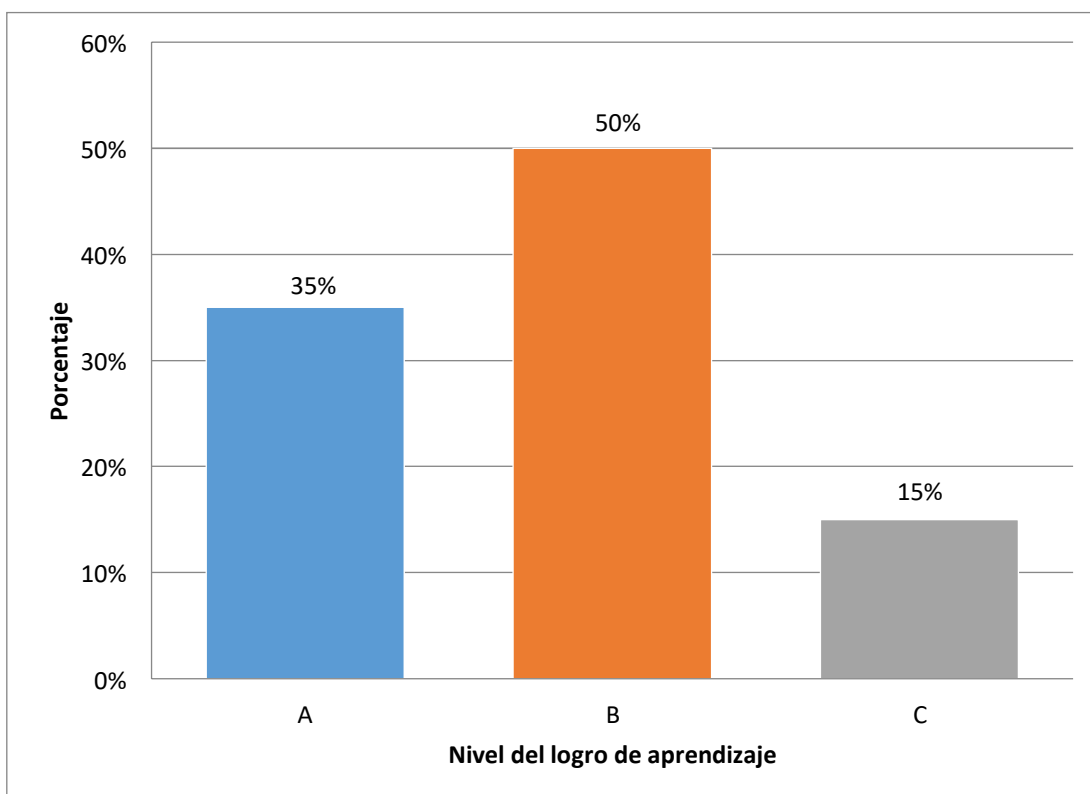
Se observa que el 30% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 50% de los niños tuvieron un aprendizaje B (proceso), y un 20% obtuvieron en un aprendizaje en C (inicio).

Tabla N° 12: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 08

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	7	35
En Proceso	10	50
En Inicio	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 08



Fuente: Tabla 12

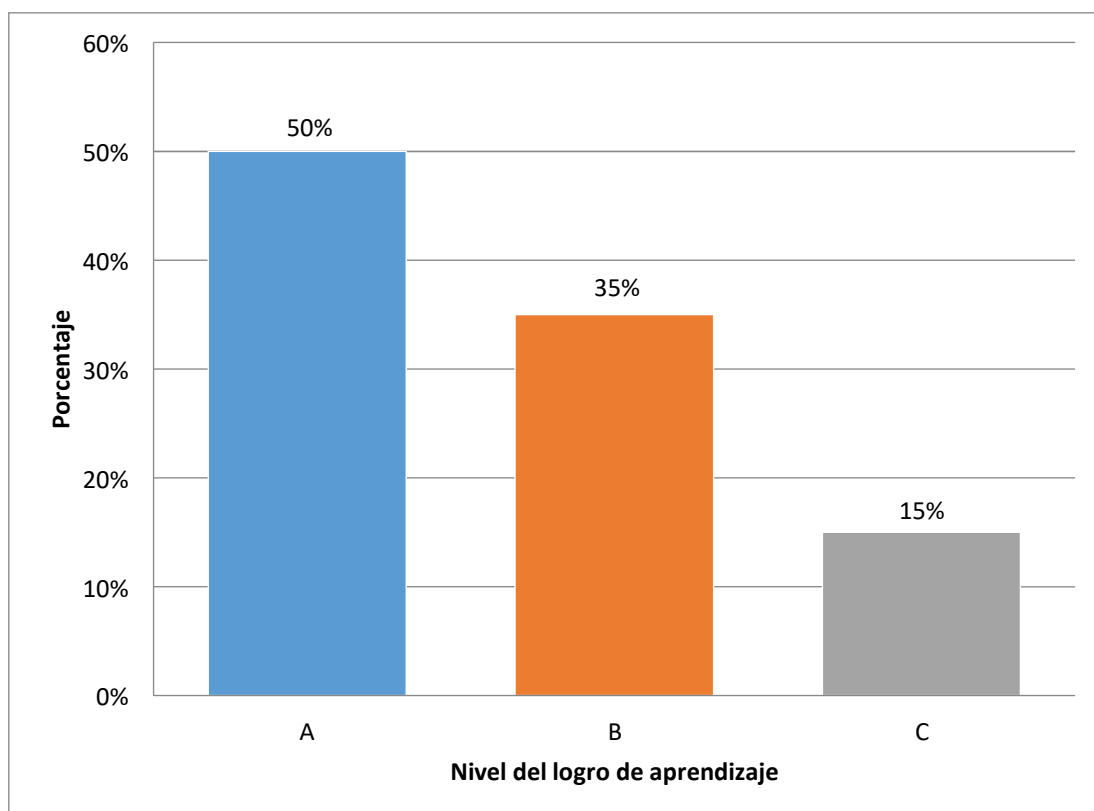
Se observa que el 35% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 50% de los niños tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 15% tuvieron en un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 13: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 09

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	10	50
En Proceso	7	35
En Inicio	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 09



Fuente: Tabla N° 13

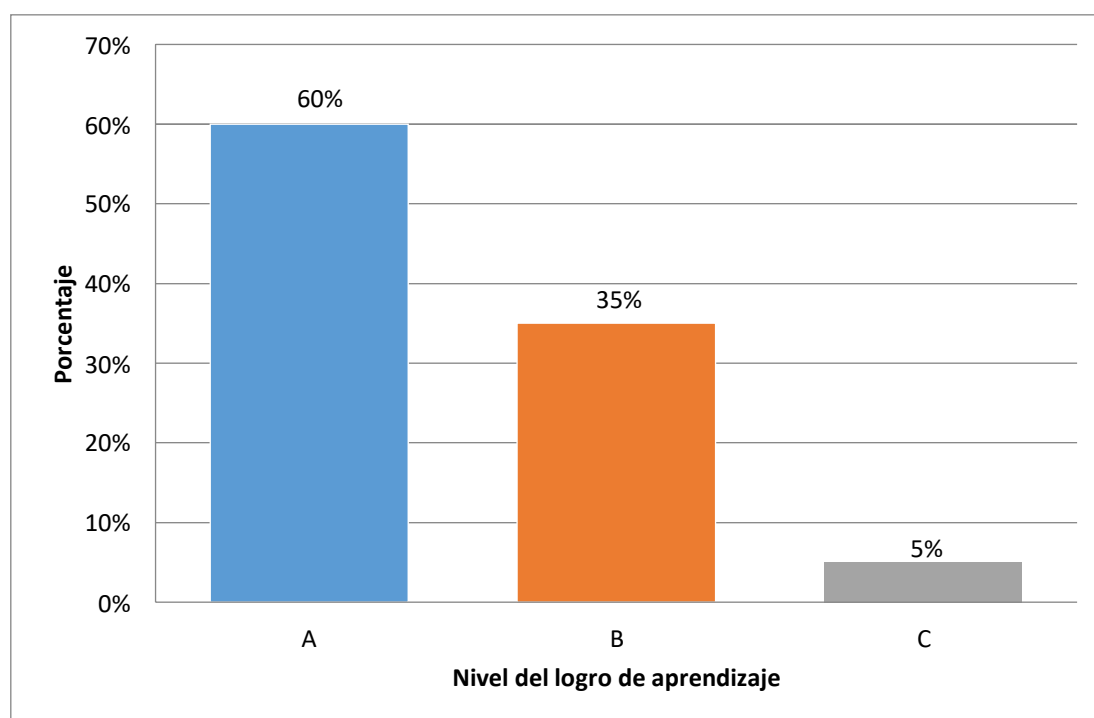
Se observa que el 50% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 35% de los niños tuvieron un aprendizaje B (proceso) y el 15% tuvieron un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 14: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 10

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	12	60
En Proceso	7	35
En Inicio	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 10



Fuente: Tabla N° 14

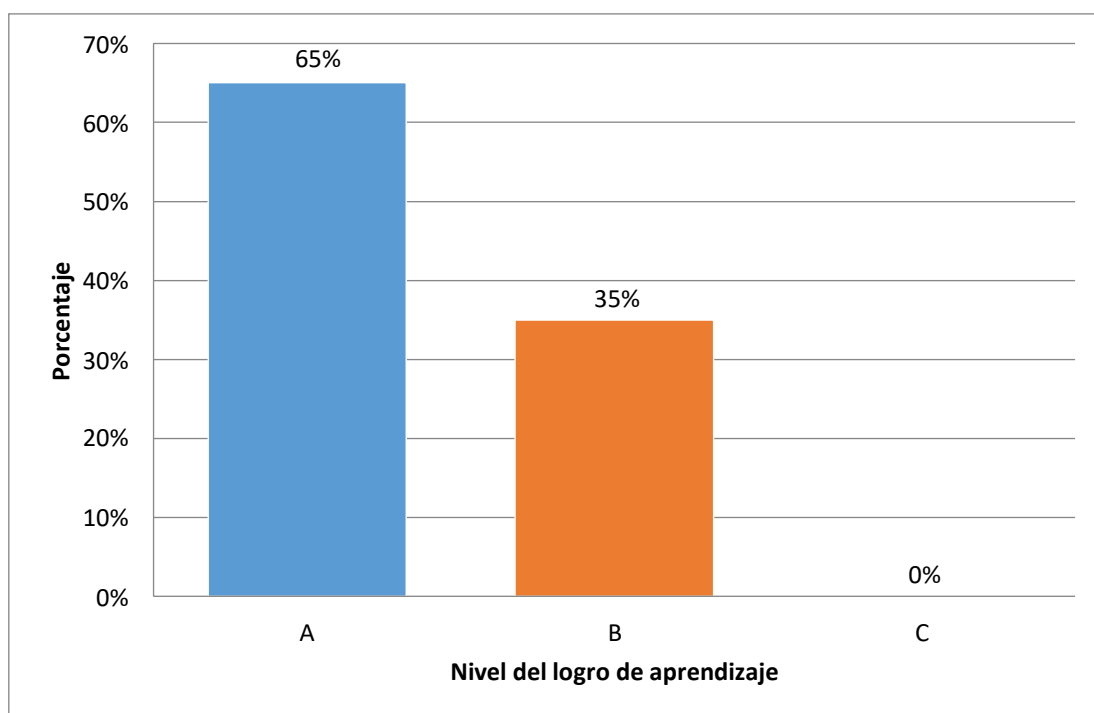
Se observa que el 60% de los niños tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron un aprendizaje B (proceso), y el 5% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 15: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 11

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	13	65
En Proceso	7	35
En Inicio	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 11



Fuente: Tabla N° 15

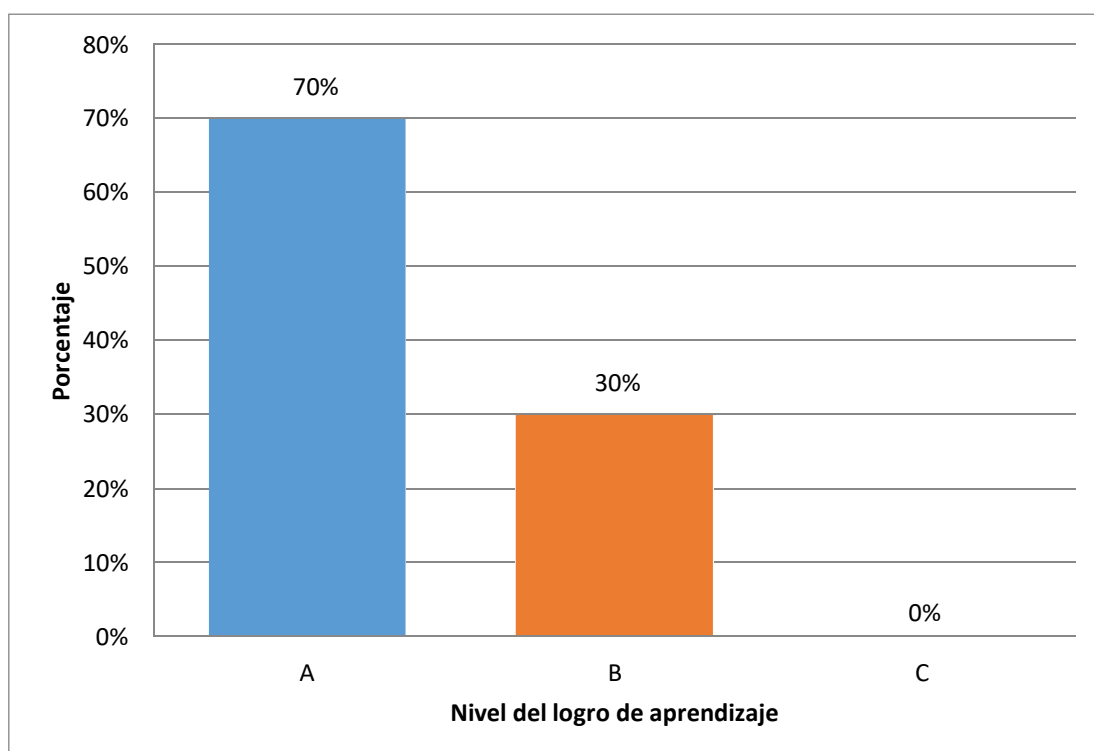
Se observa que el 65% tuvieron un aprendizaje A (previsto); mientras que el 35% de los niños tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 16: Nivel de aprendizaje en la sesión N° 12

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	14	70
En Proceso	6	30
En Inicio	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13: Porcentaje de aprendizaje en la sesión N° 12



Fuente: Tabla N° 16

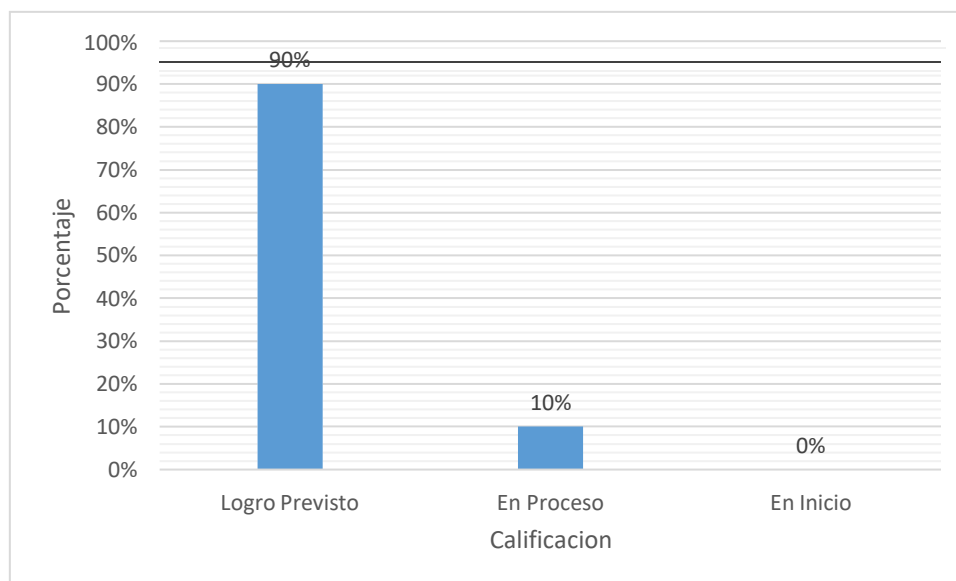
Se observa que el 70% tuvieron un aprendizaje A (previsto); el 30% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 17: Nivel de aprendizaje en el post test

CALIFICACIÓN	F	%
Logro Previsto	18	90%
En Proceso	2	10%
En Inicio	0	0%
TOTAL	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 14: Porcentaje de aprendizaje en el post test



Fuente: Tabla 17

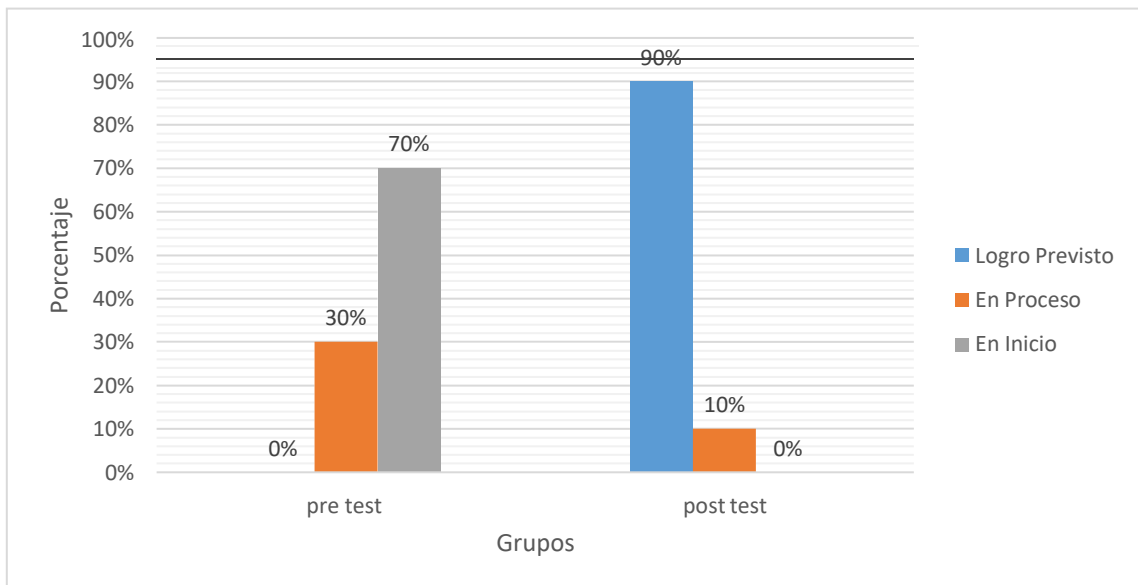
Se observa que el 75% tuvieron un aprendizaje A (previsto), el 25% tuvieron un aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un aprendizaje C (inicio).

Tabla N° 18: Logro de aprendizaje en el pre test y post test

CALIFICACIÓN	Pre-test		Post-test	
	fi	hi%	fi	h%
Logro Previsto	0	0%	18	90%
En Proceso	6	30%	2	10%
En Inicio	14	70%	0	0%
TOTAL	20	0%	20	100%

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 15: Distribución porcentual de aprendizaje en el pre test y post test



Fuente: Tabla N° 18

Se observa que existe una diferencia significativa en los resultados del nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

Contrastación de hipótesis.

Se aprecia que $P = 0,001 < 0,05$, se concluye que hay una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje de comprensión lectora obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir, que hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación del Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco.

Hipótesis nula

No hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test y post test

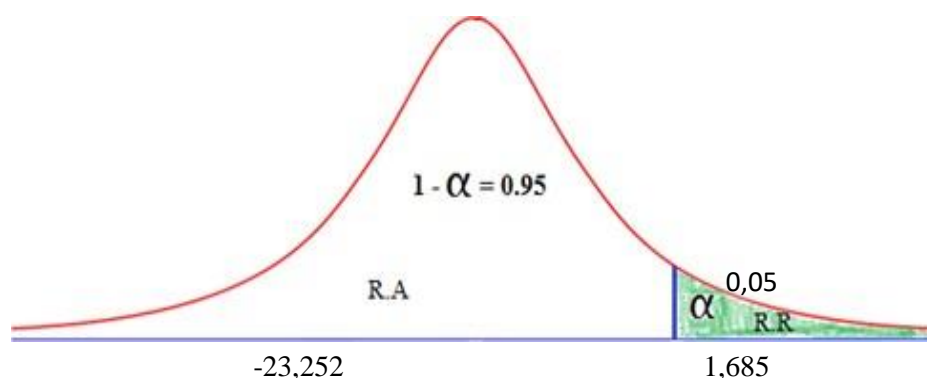
Hipótesis alternativa

Hay diferencia en las calificaciones obtenidas en el pre test post test

Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Estadística de prueba: Prueba de T- Student

REGIONES:



Por lo tanto, se concluye que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejora significativamente la comprensión lectora de los niños de la muestra. 2. Análisis de resultados.

5.2. análisis de resultados

La discusión de esta investigación se organizó en tres partes, primeramente, estuvieron los objetivos específicos los cuales se vieron reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post-test respectivamente, para finalizar el análisis se tuvo a la hipótesis de investigación, la cual se analizó buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

En relación al primer objetivo específico:

Identificar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un pretest. Para identificar el nivel de comprensión lectora se elaboró un pre test, el mismo que al ser aplicado arrojó los siguientes resultado: Solo el 0% de los niños tuvieron un nivel de logro de aprendizaje A (previsto); un 30% presentaron un nivel de logro de aprendizaje B (proceso) y el 70% tuvieron un nivel de logro de aprendizaje C (inicio); de acuerdo al Ministerio de Educación (2019) este nivel se presenta cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y su aprendizaje.

En relación al segundo objetivo específico:

Diseñar y aplicar las Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

Al aplicar de manera sistemática las doce sesiones de aprendizaje, se pudo apreciar la mejora paulatina y sostenida de la comprensión lectora de los niños de la muestra, esto se puede constatar con los resultados obtenidos en el post test, que arrojó los siguientes resultados: El 90 % tuvieron un nivel de logro de aprendizaje A (previsto), el 10 %

tuvieron un nivel de logro de aprendizaje B (proceso), y 0% obtuvo un nivel logro de aprendizaje C (inicio). Entonces se puede determinar que la aplicación del programa de cuentos infantiles mejoró la comprensión lectora de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

Los resultados obtenidos en el post test corroboran lo planteado en las conclusiones de la investigación de Ojeda “el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo”, quien señala que el cuento como estrategia didáctica es determinante para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes (Ojeda, 2016, p. 68).

En relación al tercer objetivo específico:

Evaluar y comparar el desarrollo de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020, mediante la aplicación de un post test.

Después de haber evaluado la aplicación del programa en sus diferentes etapas, se procedió a comparar los resultados obtenidos, en el pre test como podemos observar, la mayoría los niños, es decir el 70% tienen un nivel de aprendizaje C (inicio), en cambio en el Post Test, los resultados fueron diferentes, mostraron que el 90% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto; dando a entender claramente que los niños lograron desarrollar las capacidades propuestas.

Lo mencionado tiene relación directa con los resultados obtenidos en la investigación de Judith Cruz, “aplicación de cuentos infantiles como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado de primaria de la I.E. N° 0714 de Alto Bravo Bellavista San Martín 2018”, en esta investigación concluye que

el análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora. Lo que quiere decir que antes de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar los cuentos infantiles, la comprensión lectora de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 % (Cruz, 2018, p. 66).

En relación a la hipótesis de la investigación:

La aplicación de un programa de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

Se pudo comprobar fehacientemente que hay diferencia significativa en los tres niveles de comprensión lectora, la cual se puede apreciar según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica t student que el valor de $P= 0,001 < 0,05$, es decir, el programa aplicado de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020.

Los resultados obtenidos tras la aplicación del programa de cuentos infantiles corroboran lo planteado por Ortiz y Rafael en su investigación para optar el título profesional de licenciado en educación primaria “programa de cuentos infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria. En esta investigación concluyo que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes (Ortiz y Rafael, 2018, p. 67).

VI. CONCLUSIONES

1. Para identificar el nivel de comprensión lectora de los niños de la muestra se aplicó el instrumento de investigación pre-test, demostrando que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas. Los resultados así lo evidencian, observándose que el 70% tienen un nivel de aprendizaje C (Logro en inicio); el 30% obtuvieron B (Logro en proceso); y solo el 5% obtuvieron A (Logro previsto).
2. Luego de diseñar y aplicar el programa de cuentos infantiles se comprobó que la comprensión lectora de los niños ha mejorado, esto se evidenció claramente en el Post-Test, observándose que 0% tienen un nivel de aprendizaje C (En inicio); el 10% obtuvieron B (En proceso) y el 90 % obtuvieron A (Logro previsto).
3. Luego de evaluar los resultados se hizo la comparación entre la aplicación de los instrumentos de evaluación, en el Pre-test la mayoría de los niños demostraron un nivel de logro en inicio y en el Pos-Test lograron desarrollar las capacidades propuestas llegando a obtener en su mayoría un logro de aprendizaje A.
4. Se afirma que se acepta la hipótesis de investigación, los resultados de la Prueba T student así lo evidencian $t = -23.252 < 1.685$, es decir la aplicación del programa de Estrategias Didácticas mejora la Comprensión Lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2273 San Agustín Otuzco 2020

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Los docentes deben hacer uso de cuentos infantiles en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que su utilización adecuada genera expectativas, despierta su creatividad, atención, memoria y pensamiento; asimismo desarrollan actitudes positivas hacia el área en los estudiantes, posibilitando de esta manera una mejora en el aprendizaje. Aplicar el programa cuentos infantiles en las diferentes edades del nivel inicial, así como en nivel primaria de la Educación Básica Regular para lograr mejorar la comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la i.e. n° 073 de huánuco-2016*. tesis, huánuco. obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/astete%20leiva%2c%20deysi%20yakelina%20%20.pdf?sequence=3&isallowed=y>
- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. D.F.México: McGraw Hill. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los efectos*. Buenos Aires: Galerna. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=t_nb-sqnpzyc&printsec=frontcover&dq=el+cuento&hl=es&sa=x&ved=0ahukewix3ow73tpkahvmkqwkqh79bvkq6weivzah#v=onepage&q=el%20cuento&f=false
- Cáceres, A., & Donoso, P. (2012). *Comprensión lectora*. Tesis, Santiago de Chile. Obtenido de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf
- Camacho, D., & Zapata, A. (2015). *Taller de narración de cuentos "TADENAC" y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4° grado de educación primaria de la I.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, 2014*. tesis, trujillo. obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/1650/tesis%20camacho%20arce-zapata%20garcia%28fileminimizer%29.pdf?sequence=1&isallowed=y>

- Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017*. Tesis, Lima. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carrera, A., & Serrano, N. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial*. tesis, trujillo. obtenido de http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/314/1/0001227711_0001250711_t_2018.pdf
- Cascales, A., & Carrillo, E. (2018). *Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79-98. Recuperado el Agosto de 2019, de <https://rieoei.org>
- Catala, G., Molina, E., & Monclus, I. (2001). *Niveles de comprensión lectora*. Lima: Durand.
- Contreras, G. (2018). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 Años de la institución educativa 1686 Perpetuo Socorro-Pataz 2018*. Tesis, Pataz. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10532/capacidades_juegos_contreras_salinas_gaby_mariela.pdf?sequence=1&isallowed=y
- De la Torre, S., & Oliver, C. (2010). *Estrategias didácticas en el aula buscando la calidad y la innovación*. Madrid: UNED-Universidad Nacional de Educación a distancia.

- Díaz, Á. (2006). *El enfoque de competencias en la educación*. XXVIII(111), .
Recuperado el 2019, de www.iisue.unam.mx
- Espinoza, L. (2018). *Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de la I.E. Los Andes, Trujillo 2018*. Tesis, Trujillo. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/10345/comprension_aprendizaje_espinoza_chiclayo_liliana_janeth.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Esquivel, J., & Venegas, V. (2013). *Preparación de la tesis universitaria*. Perú: Juan Gutemberg.
- Flores, R. (2000). *Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Evaluación Pedagógica y Cognición*. D.F. México: McGraw Hill.
- Gallardo, I., & Rios, I. (2016). "Presentación. Educación Infantil (II)". *Revista Iberoamericana de Educación*, 11-13. Recuperado el 2019, de <https://rieoei.org/RIE/article/view/43>
- García, V. (1998). *Educación personalizada* (2 ed.). España.
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil* (4 ed.). Londres: Ediciones Morata.
- Garzón, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana .
- Gordillo, A., & Flores, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora. *Actualidades pedagógicas*, 95-107.

- Hernández, M. (2007). *Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario un estudio realizado en el municipio de San Jose, Escuintla.* tesis, escuintla-guatemala. obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1848.pdf
- Huamán, F. (1996). *La comprensión narrativa.* Lima: San Marcos.
- Jiménez, A., & Robles, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista educateconciencia*, 9(10), 106-113.
- Loyola, R. (1986). *Enseñar a comprender* (3 ed.). Colombia: TAGE P.
- Lozano, S. (1991). *Los senderos del lenguaje.* Trujillo.
- Minedu. (2018). *El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados.* lima. obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/libro_pisa.pdf
- Moulines, U., & Díez, J. (2008). *Fundamentos de filosofía de la ciencia* (3 ed.). Barcelona: Ariel S.A.
- Ojeda, M., & Lozada, R. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del cantón pelileo.* tesis, ambato. obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23115/1/tesis%20martha%20ojeda.pdf>
- Otiniano, M. (2015). *Programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 Años de educación inicial de la i. e. el olivo*

distrito de chugay provincia de sánchez carrión - 2018. tesis, virú. obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11488>

Paz, S. W. (2009). *La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual.* El Cid Editor. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3182549>

Perez, H. (1999). *Nuevas tendencias de la composición* (1 ed.). Bogotá: Aula Abierta.

Pérez, H. (2001). *Nuevas tendencias de la comprensión escrita.* Santa Fe: Ecoe.

Pinzás, J. (2001). *Metacognición y lectura.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Puente, C. D. (2018). *Programa de estrategias didácticas para desarrollar la noción de número en los niños de 4 años de la institución educativa iii milenio el porvenir 2018* . tesis, trujillo. obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5178/estrategias_didactica_puente_pinedo_cynthia_deyanira.pdf?sequence=1&isallowed=y

Quintana, H. (2002). *Teorías de la comprensión lectora* (2 ed.). Chile.

Salmerón, H., & Gutierrez, C. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*, 16(1), 183. obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161art11.pdf>

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). D.F. México: Mcgrawhil education. obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/investigacion.pdf>

Santa Cruz, E., & García, L. (2016). *Títeres y resiliencia en el nivel inicial: un desafío para afrontar la adversidad*. Santa fe: ediciones homo sapiens ediciones. obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docid=4626956>

Siancas, M. A. (2018). *Estrategias didácticas del docente y el rendimiento académico en comprensión lectora de los estudiantes de la i.e. n° 15030 "Divino corazón de jesús, sullana, 2018*. tesis, piura. obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8160/estrategias_didacticas_rendimiento_academico_siancas_de_alvia_maria_alicia.pdf?sequence=1&isallowed=y

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura* (1 ed.). barcelona: grao. obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjdoc&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

ANEXOS

PRE TEST –POST TEST

PRE TEST y POS TEST

Instrucciones: Según indicadores e ítems, escribir “x” en el casillero respectivo de **A, B, C**; según el caso de manifestación de la conducta propuesta en los ítems, pertinentes.

Nombres y apellidos del niño (a).....

Institución.....

Edad.....Aula.....

Ítems	A (16-20)	B (11-15)	C (0-10)
1.- utilizan el lenguaje oral para comunicar e intercambiar sus ideas y emociones			
2.- Utilizan o conocen diversos tipos de lenguaje: culto, coloquial, etc			
3.- Se expresan oralmente de forma coherente utilizando términos apropiados.			
4.- Domina de manera correcta la pronunciación, entonación, ritmos y pausas en su expresión verbal.			
5.- Establecen diálogos de forma lógica y racional.			
8. Practican diversos trabalenguas para mejorar la pronunciación y aprender nuevos términos.			
9. Participa en las asambleas de aula expresando sus ideas.			
10. Escucha una melodía, contarla y acompaña con ritmo corporal.			

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2273SAN AGUSTIN OTUZCO 2020.

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Rojas, (2001) cree que los programas pedagógicos forman un conjunto articulado de pasos a seguirse para lograr determinados aprendizajes, por lo que un programa pedagógico constituye una representación de las relaciones que predominan en la enseñanza aprendizaje.

Rodríguez (2012) considera que programa es un instrumento rector de principios que contiene en su estructura elementos significativos que orientan la concepción del hombre que se quiere formar, por ello que es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente elaboradas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres, docentes, insertos en la realidad de la institución educativa

En este sentido, el presente programa es una forma de actividades consecutivas registradas y medidas por el o la docente y los estudiantes con la propósito de construir aprendizajes que exigen los logros educativos para reparar demandas socioeducativas en general y en particular, en mejorar el lenguaje oral en los niños.

En consecuencia, el programa de estrategias didácticas para mejorar los niveles de lenguaje oral se sustenta en la concepción de actividades y sesiones de aprendizaje como un instrumento pedagógico con alto contenido motivacional, porque dichas actividades llaman la atención a los niños y niñas por un alto contenido que hace fácil el aprendizaje de nuevos términos en su lenguaje.

II. OBJETIVOS.

2.1 General.

Desarrollar una mejor comprensión y utilización de nuevos términos para en su comunicación.

2.2 Específicos.

- a. Contribuir al desarrollo de actitudes favorables para mejorar la pronunciación de palabras.
- b. Potenciar la autonomía personal en el accionar de su comunicación oral.
- c. Motivar permanentemente para mantener la participación de las niñas y niños durante el desarrollo de las sesiones.

III. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

3.1. Actividades previas

- Gestión ante autoridades educativas institucionales para obtener la autorización para aplicar el programa educativo.
- Sensibilización de las niñas y niños usuarios del programa para reforzar su motivación para su aprendizaje.
- Aplicación de un pre – test a las niñas y niños que participan en el programa.
- Programación del programa en base a estrategias didácticas y temas adecuados que afirmen el aprendizaje integrado en el aula según organización curricular, necesidades, intereses y expectativas de las niñas y niños participantes.

3.2. Actividades centrales:

- Diálogo con las niñas y niños participantes acerca del contenido del programa, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación.
- Ejecución de las sesiones de aprendizaje según lineamientos de la metodología activa y participativa que fortalecen los momentos en las sesiones de aprendizaje.
- Monitoreo permanente del aprendizaje. respetando su creatividad, intervención y autonomía.
- Evaluación de proceso en el desarrollo del programa.

3.3. Actividades finales

- Aplicación del pos – test a las niñas y niños participantes, relacionado con la mejora de los niveles de lenguaje oral basada en estrategias didácticas.
- Socialización de los resultados obtenidos y análisis del aprendizaje obtenido por las niñas y niños participantes.

IV. SESIONES DE APRENDIZAJE

- ✓ Comprensión de textos orales “si yo pongo mis mano para arriba” (canción)
- ✓ Conocemos la vocal “O”
- ✓ Jugamos con la vocal “E”
- ✓ Conocemos y trazamos la vocal “A”

- ✓ Conocemos la consonante “P”
- ✓ ¿Cómo nacen las tortugas marítimas?
- ✓ Conociendo a mí amigo el pulpo
- ✓ Describimos a nuestra amiga la ballena Azul
- ✓ Conociendo el mágico mundo del caballito de mar
- ✓ Trazamos la consonante “T”
- ✓ Reconocemos y trazamos la consonante “N”
- ✓ Soy un artista (taller de música)

V. CARTEL DE CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

CAPACIDADES	COMPETENCIAS	SESIONES DE APRENDIZAJES											
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2
Obtiene información texto oral.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.												
Obtiene información textos orales	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.												
	Repite pequeñas rimas Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.												
Obtiene información de textos orales	Menciona los personajes sin equivocarse. Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.												

<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Discrimina los colores en los objetos de un texto ícono verbal.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</p>												
<p>Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p>	<p>Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.</p>												
<p>Escucha activamente diversos textos orales</p>	<p>Sigue la secuencia y aporta al tema comentarios relevantes.</p> <p>Menciona los personajes sin equivocarse.</p>												
<p>Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p>	<p>Se interesa por descubrir los sonidos de los instrumentos musicales expresando su aprecio.</p> <p>Escucha con atención las melodías producidas por los instrumentos diferenciándolos entre sí.</p>												

Sesión de aprendizaje N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 I.E. : “San Agustín ”

1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN: Aprendemos la canción (si yo pongo mis dos manos para arriba)

1.3 EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4 DURACIÓN : Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5 RESPONSABLE :

1.6 NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes

III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Escuchamos la canción “si yo pongo mis manos para arriba”</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué actividad hemos realizado? ¿De qué trata la canción?</p> <p>RECURSOS: ¿Cómo podremos aprender la letra de la canción?</p>	<p>Televisor</p> <p>USB</p> <p>Preguntas</p>	10´

DESARROLLO	<p align="center">CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: Indicamos a los niños que hoy aprenderemos a una canción y debemos seguir la secuencia y también las mímicas. En papelotes la profesora mostrara la letra de canción que aprenderemos ese día; todos empezamos a cantar pero siempre acompañados de la maestra. Luego Colocaremos un lápiz en la boca de los niños para que entonen la canción y así estimular la pronunciación correcta de las silabas trabadas o aquellas que no puedan pronunciar. APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica para que recorten y peguen las imágenes según indica la tetra de la canción.</p>	Dialogo Plastilina Hoja grafica Papelotes Tijeras Goma	25´
CIERRE	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación científica.

- Libro de corefo-4 Años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:

CANCIÓN

“SI YO PONGO”

Si yo pongo mis dos manos para arriba,
mis dos manos tocan el cielo.
Si yo pongo mis dos manos para abajo,
mis dos manos tocan el suelo.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD DIDÁCTICA : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Conocemos la vocal O”

1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4. DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5. RESPONSABLE :

1.6. NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video musical de la vocal “O” Escuchamos una adivinanza sobre la vocal “O”contada por la maestra</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la vocal “O”?</p> <p>RECURSOS: ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta vocal?</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: La maestra muestra a los niños la vocal “O” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas.</p> <p>Luego, la maestra y los niños leeremos rimas con al vocal “o” y rodeamos todas las vocales “o” que encontremos en el texto.</p> <p>La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal.</p> <p>Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “o”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso.</p> <p>APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	<p>Dialogo Imágenes Hoja grafica Goma Lápiz Papel crepe</p>	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas Hojas</p>	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Libro de corefo-4 Años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:

CANCIÓN

“DANZA DE LAS VOCALES”

Salió la A, salió la A, no sé a dónde va.
Salió la A, salió la A, no sé a dónde va
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá

Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue.
Salió la E, salió la E, no sé a dónde fue
fue a su tía Martha a tomar té
fue a su tía Martha a tomar té

Salió la I, salió la I, y yo no lo sentí.
Salió la I, salió la I, yo no lo sentí
fue a comprar un punto para ti
fue a comprar un punto para ti.

Salió la O, salió la O, y casi no volvió
Salió la O, salió la O, y casi no volvió
fue a comer tamales y engordo
fue a comer tamales y engordo

Salió la U, salió la U, y que me dices tú
Salió la U, salió la U, y que me dices tú
Salió en su bicicleta y llego al Perú
Salió en su bicicleta y llego al Perú



SESIÓN DE APRENDIZAJE: N°3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD DIDACTICA : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Conocemos la vocal E”

1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años/

1.4. DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5. RESPONSABLE :

1.6. NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIAS DIDACTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video musical de la vocal “E” Escuchamos una adivinanza sobre la vocal “E”contada por la maestra</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la vocal “E”?</p> <p>RECURSOS: ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta vocal?</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: La maestra muestra a los niños la vocal “E” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas. Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “E” y rodeamos todas las vocales “E” que encontremos en el texto. La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal. Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “E”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso. APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	Dialogo Imágenes Hoja grafica Goma Lápiz Papel crepe	25´
CIERRE	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Libro de corefo-4 Años.
- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UNIDAD DIDÁCTICA : “Aprendemos y practicamos con cariño, hábitos de higiene”

1.2. TÍTULO DE LA SESIÓN : “Conocemos la consonante P, p”

1.3. EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4. DURACIÓN : Inicio: 9:15am Término: 10:00am

1.5. RESPONSABLE :

1.6. NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video musical de la consonante “P” Escuchamos y repetimos un trabalenguas una adivinanza con la consonante “P” contada por la maestra</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “P”?</p> <p>RECURSOS: ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: La maestra muestra a los niños la consonante “p” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas. Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “P” y rodeamos todas las vocales “P” que encontremos en el texto. La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta vocal. Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “P”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso. APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	Dialogo Imágenes Goma Lápiz Colores Punzón Cinta masketing Papel crepe	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:



TRABALENGUAS

Pepe Pecas pica papas
con un pico,
con un pico pica papas
Pepe Pecas.

Si Pepe Pecas pica papas
con un pico,
¿dónde está el pico con que
Pepe Pecas pica papas?

EL PANADERO P



EL PELUQUERO
YA NO CORTA MÁS,
EL PELO A LAS SEÑORAS,
PUES LO HACE MUY MAL.
LES HARÁ PASTELES,
TARTAS Y BOLLITOS,
CHURROS, PIRULETAS
QUE LES GUSTAN MÁS.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 UNIDAD DIDÁCTICA : “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN : “Trazamos la consonante T”

1.3 EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5 RESPONSABLE :

1.6 NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video musical de la consonante “T” Escuchamos y repetimos un trabalenguas con la consonante “T” contada por la maestra</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “T”?</p> <p>RECURSOS: ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: La maestra muestra a los niños la consonante “t” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas. Luego, maestra y niños leeremos rimas con la vocal “P” y rodeamos todas las vocales “t” que encontremos en el texto. La maestra y niños iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta consonante. Por ultimo aprenderemos a trazar la vocal “t”, caminando sobre la vocal trazada con cinta en el piso. APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	Dialogo Imágenes Goma Lápiz Colores Punzón Cinta masketing	25´
CIERRE	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

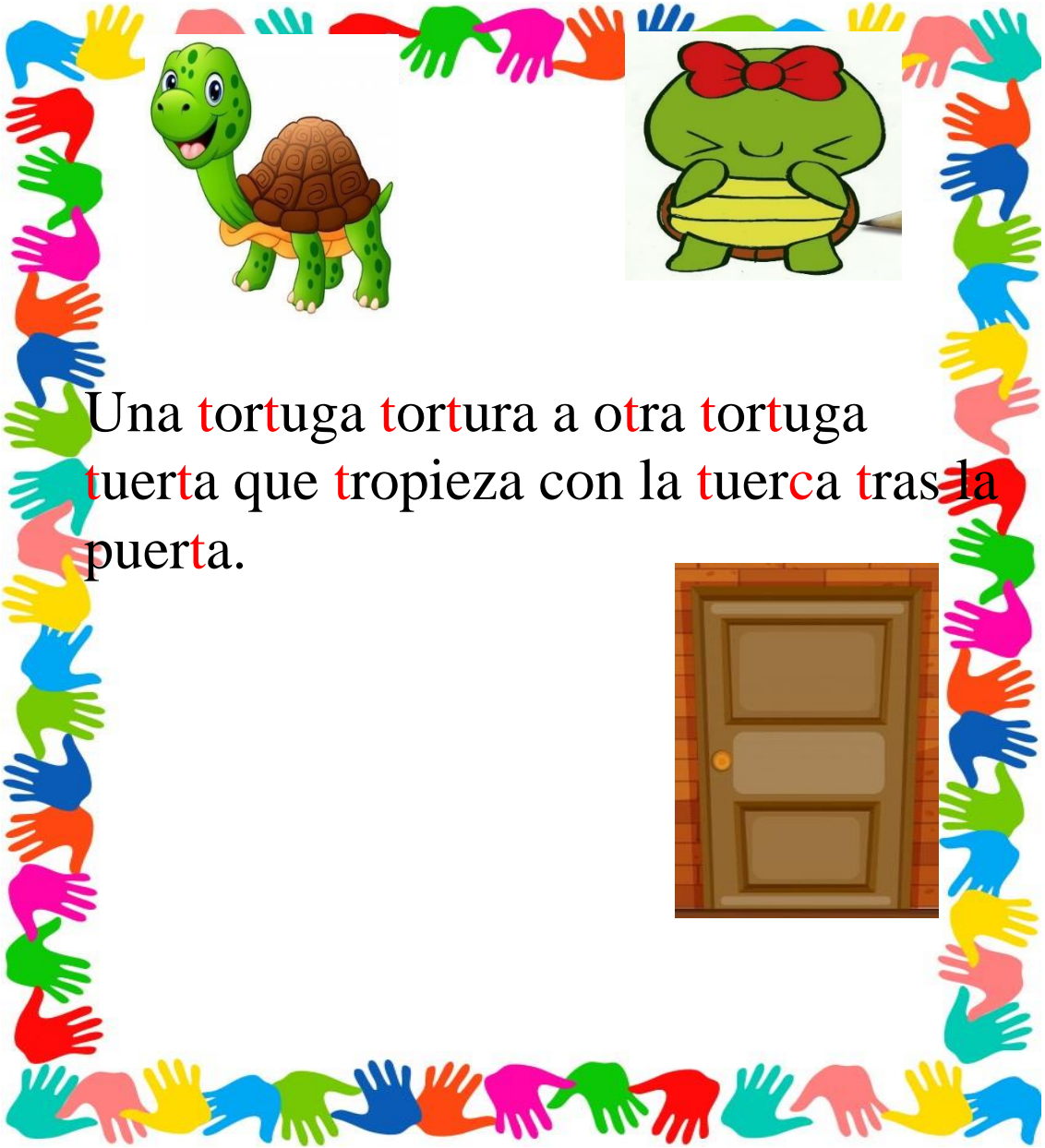
Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:

TRABALENGUAS



Una tortuga tortura a otra tortuga
tuerta que tropieza con la tuerca tras la
puerta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 UNIDAD DIDÁCTICA: “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN: “Conocemos y trazamos la consonante N”

1.3 EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5 RESPONSABLE :

1.6 NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video musical de la consonante “n”(monosílabo) Escuchamos y repetimos una rima con la consonante “n” contada por la maestra.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué observamos en el video? ¿Conocen la consonante “T”?</p> <p>RECURSOS: ¿Qué forma tiene? ¿Conocen palabras que inicien con esta consonante?</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE: La mostramos a los niños la consonante “n” en sus diferentes disfraces: mayúscula minúscula, en letra ligada; enseñando la forma correcta del trazo de estas. Luego, la maestra leerá rimas con la consonante “n” y los niños repiten en seguida rodeamos todas las consonantes “n” que encontremos en el texto. Luego iniciaremos un juego llamado “a go go”, para descubrir y recordar palabras que inicien con esta consonante. Por ultimo practicaremos a trazar la consonante “n y “N”, invitando a cada niño a caminar sobre esta consonante, la misma que está trazada con cinta en el piso indicando con diferentes colores el punto de inicio y final y lo reforzamos haciendo el trazo trabajando con nuestros dedos y harina. APLICACIÓN: Trabajaremos una hoja grafica de su libro (COREFO) utilizando lápiz, goma y papel lustre.</p>	Dialogo Imágenes Goma Lápiz Colores Harina Recipientes	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

Fundamentación pedagógica.

Trabajar las vocales en el nivel inicial es para desarrollar en el niño su comunicación; para que le permita expresarse a través de letras y gráficos, y también para que desarrolle la producción de textos empleando las letras.

Fundamentación científica.

- Manual del docente de educación inicial DCN 2016.
- Guía para el maestro de inicial.

V. ANEXOS:

RIMAS

Tica la **n**utria
es buena **n**adadora
y juega en la **n**ieve
con sus amigos que son **n**ieve



SESION DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 UNIDAD DIDACTICA : “La vida en el mar, aprendeos a proteger a los animales marinos”

1.2 TÍTULO DE LA SESIÓN : “Soy un artista”

1.3 EDAD DE LOS NIÑOS : 4 Años

1.4 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.5 RESPONSABLE :

1.6 NIVEL : Inicial

II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUCION
Se expresa con creatividad a través de lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Se interesa por descubrir los sonidos de los instrumentos musicales expresando su aprecio. Escucha con atención las melodías producidas por los instrumentos diferenciándolos entre sí.	Lista de evaluación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan en semicírculo en un espacio del aula y dialogamos sobre lo que vamos a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	dialogo	10´
Exploración	La maestra motiva a los niños y niñas mostrando un video https://www.youtube.com/watch?v=4ihI-lQjl44 , luego invita a la creación libre de sus producciones a partir de la manipulación de los instrumentos.	USB, Video, Tv, pandereta, tambor, xilófono, maracas.	5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA: “San Agustín ”

1.2 SECCIÓN : “4 Años

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO : Investigamos porque son importantes las plantas”

1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN : Elaboramos adivinanzas con los frutos de las plantas

1.5 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.6 RESPONSABLE :

II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“se comunica oralmente en su lengua materna su lengua materna”	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	3. <u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, <u>escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</u></u>

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECUR_SOS	TIEM PO
INICIO	MOTIVACIÓN: Sentados en una media luna jugamos al “Divina Adivinador”, revisamos el sobre mágico que nos llegó la cual nos piden crear adivinanzas utilizando las imágenes de frutas, hay dentro y siguiendo el ejemplo. SABERES PREVIOS: Dialogamos: Dialogamos: ¿Qué hay en el sobre? ¿Alguna vez han elaborado una adivinanza? ¿Cómo elaboraremos una adivinanza? ¿Qué necesitaremos?	Sobre Imágenes Siluetas Dialogo	10´

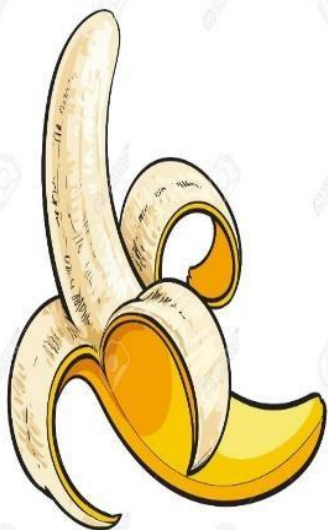
	<p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Podremos crear adivinanzas con las frutas que nos dan las plantas? Registramos los datos en la pizarra.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy crearemos adivinanzas con los frutos de las plantas.</p>		
DESARROLLO	<p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Sacamos las adivinanzas, pegamos en la pizarra el texto “la pera”, “el plátano”. Preguntamos ¿Qué será? ¿Será un cuento o una poesía? ¿De qué tratará? ¿Podremos leerlo?</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u> Los niños leen el texto según las imágenes luego; Preguntamos: ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Estará bien lo que leyeron?, en seguida con ayuda de la profesora leemos las adivinanzas.</p> <p><u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Preguntamos: ¿Qué texto leímos? ¿De qué trato? ¿Qué detalles me ayudaron a encontrar la respuesta? mencionamos sobre las características de las frutas que nos ayudaron a encontrar la respuesta; así como también de lo fácil que es crear nuestras propias adivinanzas partiendo justamente de las características.</p> <p>Finalmente los niños reciben una imagen de una fruta, luego se reúnen todos los que tienen la misma imagen y discuten entre sí sobre sus características y dictan sus acuerdos a la profesora para crear su propia adivinanza.</p>	<p>Preguntas Dialogo Imágenes Plumones papelotes Colores Hojas de color</p>	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>EVALUACIÓN: Formativa: se evaluará de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas Hojas</p>	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesup/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

ADIVINANZAS



Amarillo por fuera,
blanco por dentro,
tienes que pelarlo,
para comerlo
¿Qué es?

**¡Que te
lo diga,**

Espera.



<http://www.imageneseducativas.com/>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : “San Agustín ”

1.2 SECCIÓN : “4 Años

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN : Nos informamos sobre como nacen las tortugas marinas y como debemos concientizar el cuidado de las tortugas

1.5 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.6 RESPONSABLE :

II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECUR_SOS	TIEM PO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Observamos un video sobre como nacen las tortugas marinas. https://www.youtube.com/watch?v=qUuBd7Ws8ZY</p> <p>SABERES PREVIOS: Dialogamos: ¿Quién apareció en la cámara? ¿De qué color era la tortuga de la foto? ¿Por qué las tortugas salen del mar? ¿Cómo nacen las tortugas? ¿Cuántos años viven?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿De qué manera podremos cuidar a las tortugas marinas?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy hablaremos de como nacen las tortugas y que debemos de hacer para concientizar a las personas sobre el peligro que corren hoy en día.</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE: Averiguamos y leemos un cuento “la tortuga” con los niños como podríamos ayudar a las tortugas marinas y que podríamos utilizar para poder concientizar el cuidado de las tortugas marinas. La docente les comenta que haremos una visita al jardín botánico de Trujillo para diferencias las tortugas de tierra con las tortugas marina. Nos organizamos en grupo y la maestra les da una cartulina a cada grupo para que plasmen ideas de cómo proteger a las tortugas marinas con diversas técnicas grafico plástico. Después de haber terminado del trabajo con permiso de la directora y de los padres de familia nos dirigimos al jardín botánico, primero observamos las tortugas de tierra y comparamos con ayuda de la maestra que diferencias tiene con las tortugas marinas APLICACIÓN: Luego nos proponemos a pegar los carteles elaborados con los niños por el parque botánico con un permiso autorizando la actividad. Con esta actividad los niños aprenderán como nacen las tortugas marinas y así tomen conciencia juntos a las personas sobre la importancia de cuidar las tortugas marinas ya que están en peligro de extinción por ello el norte de Perú está luchando por salvarlas.</p>	Preguntas Dialogo Imágenes Plumones papelotes Colores Hojas de color	25´
CIERRE	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

EL CUENTO DE LA TORTUGA



Erase una vez una tortuga de tierra llamada Duna que vivía en la arena. Le encantaba dar paseos por el campo y tumbarse al sol en la playa. Lo hacía a diario. También le gustaba excavar túneles y los cangrejos eran su animal favorito.

Cerca de allí, en el Océano, había una tortuga de mar llamada Patricio, que vivía en la profundidad del mar y disfrutaba nadando en las olas.

Un día Duna, la tortuga de tierra, buscando y rebuscando cangrejos llegó hasta la orilla del Océano, al mismo tiempo que Patricio, la tortuga de mar, nadó hasta las aguas menos profundas de la playa para poder sacar la cabeza de debajo del agua y contemplar el cielo azul. De pronto Patricio y Duna cruzaron sus miradas y se enamoraron. Patricio nunca había visto una tortuga de tierra y su aspecto diferente le pareció muy atractivo. Lo mismo le sucedió a Duna al ver el caparazón azulado de Patricio.

Las dos tortugas decidieron casarse. Durante un tiempo vivieron en la orilla del Océano para que Duna pudiera calentarse en la arena y Patricio permanecer en las aguas poco profundas.

Pronto tuvieron dos bebés tortugas Tommy y Tina, que se parecían a su padre y a su madre. Les encantaba tanto nadar en el Océano con su padre Patricio como tomar el sol en la arena como su madre Duna. Pero de pronto algo falló. Duna cada vez pasaba menos tiempo en la orilla del Océano y Patricio se pasaba el día nadando en aguas profundas. Además cuando estaban juntos discutían y se peleaban. Llegado el momento Patricio y Duna decidieron que ya no querían vivir más juntos.

Tommy y Tina estaban muy tristes. Querían estar con papá y mamá todo el día ya que amaban a los dos por igual. Tommy estaba muy enojado y gritaba sin parar y Tina estaba todo el día dentro de su caparazón.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : “San Agustín ”

1.2 SECCIÓN : “4 Años

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN : Aprendiendo sobre mi amigo el pulpo y sus características

1.5 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

1.6 RESPONSABLE :

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escritos.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Sentados en un semicírculo observamos un video divertido sobre mi amigo el pulpo. VIDEO EDUCATIVO https://www.youtube.com/watch?v=sdbF6j52L68</p> <p>SABERES PREVIOS: Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Dónde vivirá el pulpo? ¿Conocen a los pulpos? ¿Cuántos tentáculos tenían?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Podrá vivir el pulpo en la tierra?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy conoceremos sobre nuestro amigo el pulpo y sus características y en donde vive.</p>	Televisor USB Preguntas	10´

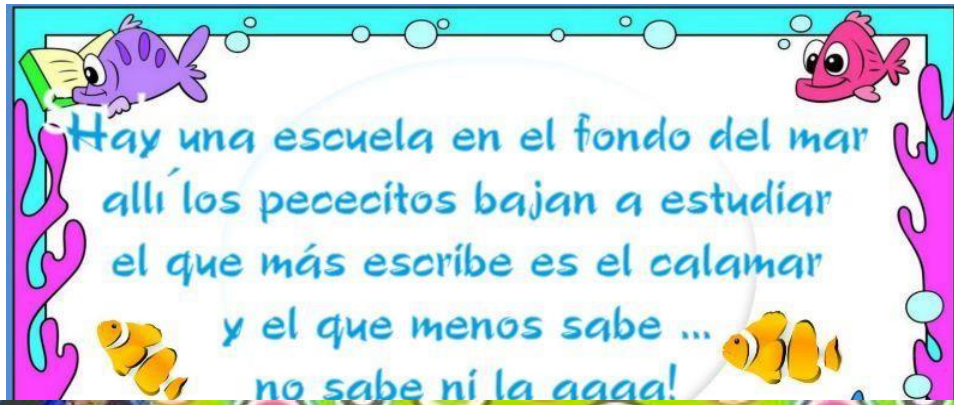
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE: Mostraremos un papelote donde visualizaran a nuestro amigo el pulpo y su habitad y podrán ver sus características. Explicamos sobre cuán importante es cuidar nuestro mar para que nuestro amigo el pulpo pueda vivir mucho mejor. Formados en grupos entregamos piezas de rompecabezas para que los niños puedan armar su pulpo, según sus características. APLICACIÓN: Finalmente cada grupo mostrara su pulpo y explicara con sus propias palabras las características del mismo.</p>	Preguntas Dialogo Imágenes plato Goma Lana Baja lengua Hoja grafica	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

RIMAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : “San Agustín ”

1.2 SECCIÓN : “4 Años

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO : “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN : Conocemos a nuestra amiga la ballena azul

1.5 DURACIÓN :Inicio: 9:15am Termino: 10:00am

1.6 RESPONSABLE :

II. PROPOSITO DE APRENDIZJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECUR_SOS	TIEM PO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Sentados en un semicírculo entonamos la canción “ La Ballena Azul Canción Infantil” VIDEO EDUCATIVO https://www.youtube.com/watch?v=fUQvAUmNhiw</p> <p>SABERES PREVIOS: Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Dónde vive la ballena? ¿De qué color es la ballena? ¿Qué tan grande es? ¿De qué tamaño es su corazón?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿De qué manera podremos cuidar a nuestra amiga la ballena azul?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: El día de hoy vamos a conocer a nuestra amiga la ballena azul y conocer sus características.</p>	Televisor USB Preguntas	10´

DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE: Dialogamos con los niños sobre la ballena azul y sus características. Les mostraremos un bips donde visualizaremos a nuestra amiga la ballena azul y sus características Explicaremos sobre cuán importante es cuidar nuestro mar para que nuestra amiga la ballena azul pueda vivir feliz. APLICACIÓN: Reunidos en grupos de 5 para que ellos puedan realizar su propia ballena azul, según sus características. Terminado la construcción de la ballena cada alumno mostrara y explica las características de ballena realizada por el mismo.</p>	<p>Dialogo Imágenes Vasos de plástico cartulina tijeras ojos tempera silicona hija grafica</p>	25´
CIERRE	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.</p>	<p>Preguntas Hojas</p>	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

CANCION

La ballena Elena,
cuando era una nena,
también era gorda,
también era buena.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 INSTITUCION EDUCATIVA : “San Agustín ”

1.2 SECCIÓN : “4 Años

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: “La vida en el mar, aprendemos a proteger a los animales marinos”

1.4 NOMBRE DE LA SESIÓN : Conociendo el mágico mundo del caballito de mar

1.5 DURACIÓN : Inicio: 9:15am Termina: 10:00am

1.6 RESPONSABLE :

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Com.	“Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.”	Obtiene información de textos escrito.	Identifica características de persona, personajes, animales, objetos y acciones a partir de lo que se observa en las ilustraciones; así como de algunas palabras conocidas por él.

III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Sentados en un semicírculo observamos un video sobre el caballito de mar. https://www.youtube.com/watch?v=G9_z6MtnKtY</p> <p>SABERES PREVIOS: Dialogamos: ¿De qué trató el video? ¿Ustedes conocen al caballito de mar? ¿Dónde viven esos animales? ¿Qué animales observamos en el video? ¿De qué alimentos se alimentara el caballito de mar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Podrá vivir el caballito en la tierra?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Hoy conoceremos sobre nuestro amigo el caballito de mar, sus características y en donde vive.</p>	Televisor USB Preguntas	10´

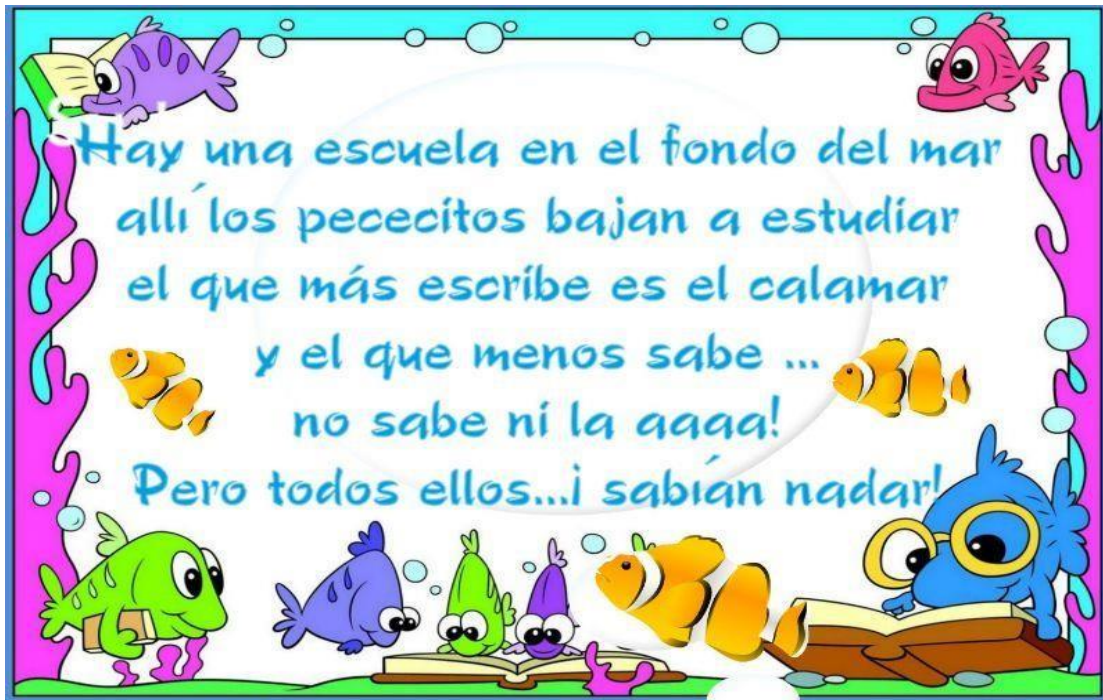
DESARROLLO	<p>CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJE: Dialogamos con los niños sobre el caballito de mar, sus características y su alimentación. La maestra mostrará algunos caballitos de mar de juguete de plástico y lo pasara a cada niño para que observe sus características físicas. Luego observaremos algunas imágenes de diferentes caballitos de mar. Los niños en compañía de la maestra colocaran a los caballitos de mar en su respectiva habitad (tierra, mar o aire). Luego elegirán los alimentos apropiados y lo colocaran junto a él. APLICACIÓN: Finalmente la maestra repartirá su hoja grafica para decorar al delfín con trozos de lija para madera.</p>	Dialogo Imágenes Juguetes Goma Ligas Hoja grafica	25´
CIERRE	Se formula las siguientes preguntas: ¿Les gustó lo que realizamos el día de hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? EVALUACIÓN: Formativa: se evaluara de principio a fin. Sumativa: guía observación.	Preguntas Hojas	10´

IV. BIBLIOGRAFIA:

MINEDU. Currículo de formación docente carrera de educación inicial. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?p=38>

V. ANEXOS:

RIMAS



INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

docplayer.es

Fuente de Internet

6%

2

46.210.197.104.bc.googleusercontent.com

Fuente de Internet

5%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Apagado