



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 780 FUNDO  
EL TINGO – HUÁNUCO 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**SANTOS AGUIRRE, ELIDA ALCIDA  
ORCID: 0000-0001-8836-5597**

**ASESOR**

**FLORES SUTTA, WILFREDO  
ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**LIMA – PERÚ  
2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Santos Aguirre, Elida Alcida

ORCID: 0000-0001-8836-5597

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Lima, Perú

### **ASESOR**

Flores Sutta, Wilfredo

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú.

### **JURADO**

Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-1558

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

Rojas Hilario Exalto Celso

ORCID: 0000-0001-6248-9903

## **JURADO EVALUADOR Y ASESOR**

Venegas Gallardo, Adelaida Lorenza  
ORCID: 0000-0002-5871-1558  
Presidente

Arellano Jara, Teresa del Carmen  
ORCID: 0000-0003-3818-5664  
Miembro

Rojas Hilario Exalto Celso  
ORCID: 0000-0001-6248-9903  
Miembro

Flores Sutta, Wifredo  
ORCID: 0000-0003-4269-6299  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la fuerza, la fortaleza y por  
guiar mí camino para llegar a la meta anhelada.

## DEDICATORIA

Dedico esta Tesis A Dios: Quien  
me dio la fortaleza, la salud para  
terminar este trabajo.

A mis Padres quienes me enseñaron  
desde pequeña a luchar para  
alcanzar mis metas.

A mis Hijos quienes  
incondicionalmente me dieron su  
amor, tiempo y fuerza para  
culminar mi meta.

## RESUMEN

La presente tesis tuvo como objetivo determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019, fue de tipo cuantitativa utilizando un método descriptivo de diseño transversal no experimental. Se trabajó con una población muestra conformada por 14 niños y niñas y la muestra fue de 14 niños y niñas de 5 años; el instrumento utilizado fue la lista de cotejo que consta de 24 ítems, el cual contiene una serie de criterios de evaluación previamente establecidos para evaluar la expresión oral en la que se encuentran los niños. Al respecto los resultados más significativos, en cuanto a la dimensión claridad, del 100% de los niños y niñas, el 36% se encuentra en el nivel inicio, el 64% está en el nivel proceso, en cuanto al nivel coherencia, del 100% de los niños y niñas, el 57% se encuentra en el nivel inicio, el 43% está en el nivel proceso, en cuanto al nivel fluidez del 100% de los niños y niñas, el 29% se encuentra en el nivel inicio, el 71% está en el nivel proceso, en cuanto a la expresión oral, del 100% de los niños y niñas, el 43% se encuentra en el nivel inicio, el 57% está en el nivel proceso. Lo que indica que niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo no tienen un buen nivel de expresión oral.

**Palabras clave:** claridad, coherencia, expresión oral, fluidez.

## ABSTRACT

The objective of this thesis was to determine the level of oral expression in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 780 Fundo el Tingo - Huánuco 2019, it was quantitative using a descriptive method of non-experimental cross-sectional design. We worked with a sample population made up of 14 boys and girls and the sample was 14 boys and girls aged 5 years; The instrument used was the checklist consisting of 24 items, which contains a series of previously established evaluation criteria to evaluate the oral expression in which the children are. In this regard, the most significant results, in terms of the clarity dimension, of 100% of the boys and girls, 36% are at the beginning level, 64% are at the process level, as for the coherence level, 100 % of boys and girls, 57% are at the beginning level, 43% are at the process level, as for the fluency level of 100% of the boys and girls, 29% are at the beginning level, 71% are at the process level, in terms of oral expression, 100% of the boys and girls, 43% are at the beginning level, 57% are at the process level. This indicates that 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution No. 780 Fundo el Tingo do not have a good level of oral expression.

**Keywords:** clarity, coherence, oral expression, fluency.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
CARÁTULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes.....	17
2.1.1. A nivel internacional.....	17
2.1.2. A nivel nacional .....	19
2.1.3. A nivel local .....	21
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	24
2.2.1. Expresión oral .....	24
2.2.2. Características de la expresión oral.....	25
2.2.3. Importancia de la Expresión Oral .....	26
2.2.4. Funciones de la expresión Oral.....	28
2.2.5. Formas de expresión Oral .....	29

2.2.6. La expresión oral en los niños.....	30
2.2.7. El desarrollo de la expresión oral.....	31
2.2.8. Factores para el desarrollo de la expresión oral .....	32
2.2.9. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	33
2.2.10. La dicción .....	34
2.2.11. Estructura del mensaje.....	35
2.2.12. El lenguaje no verbal.....	36
2.2.13. Dimensiones de la expresión oral.....	38
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>41</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>42</b>
4.1. Diseño de la investigación.....	42
4.2. Población y muestra.....	42
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	44
4.4. Técnicas e instrumentos.....	46
4.5. Plan de análisis.....	46
4.6. Matriz de consistencia .....	47
4.7. Principios éticos.....	48
<b>V. RESULTADOS.....</b>	<b>50</b>
5.1. Resultados.....	50
5.2. Análisis de resultados .....	54
5.2.1.  Con relación al objetivo específico 1: .....	54
5.2.2. Con relación al objetivo específico 2 .....	54
5.2.3. Con relación al objetivo específico 3:.....	55

<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>56</b>
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58
ANEXOS .....	62
Anexo 1: Cronograma de actividades .....	63
Anexo 2: Presupuesto .....	64
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos .....	65
Anexo 4: Hoja de tabulación .....	67

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Distribución de la población de los estudiantes del primer grado de primaria ..	42
<b>Tabla 2</b> Nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019 .....	50
<b>Tabla 3</b> Nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.....	51
<b>Tabla 4</b> Nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019 .....	52
<b>Tabla 5</b> Nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.....	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019 .....	50
<b>Gráfico 2</b> Nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019 .....	51
<b>Gráfico 3</b> Nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019 .....	52
<b>Gráfico 4</b> Nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.....	53

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, se vive en un mundo de constantes cambios, pero lo que no varía es que el ser humano necesita comunicarse para interactuar, hoy en día hay distintas formas para comunicarse y una de ellas es la tecnología esta se ha tornado parte esencial de la vida cotidiana, así como tiene sus beneficio también se ha vuelto un problema para la comunicación oral, sobre todo en la etapa infantil ya que; si los niños necesitan un estímulo para lograr aprender expresarse de forma oral este tipo de avances tecnológicos no lo permiten.

Lahera & Oqueranza (2017) indicaron que la expresión oral es el proceso de la enseñanza; la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Esto implica establecer conversaciones en diferentes situaciones y con diferentes objetivos; por ello es importante que la enseñanza en el mundo se fundamente con métodos pertinentes que permitan a los estudiantes poder desarrollar la parte expresiva en su vida cotidiana.

Monfort (2016) refiere que los niños y niñas a la hora de responder, dudan, se cubren la cara con las manos, miran al piso, no levantan la mirada, transmiten al pie de la letra lo que las docentes les enseña constantemente, responden en coro, repiten lo que sus compañeros dicen inicialmente, muestran inseguridad al expresarse frente a sus compañeros y demás personas, al mismo tiempo se observa que los niños y niñas a la hora de comunicarse no se apoyan en los aspectos como los gestos, los espacios

para desenvolverse tranquilamente en el lugar, es decir se quedan como inmóviles cuando se les concede la palabra.

En el contexto internacional, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México – INEE (2008) Reporto que el 83% de los preescolares intercambian opiniones de acuerdo sobre un tema. Por otro lado, se infiere que el 17% de estos preescolares tienen dificultades en expresar gestos de forma expositiva, expresar con claridad y precisar el significado de información expositiva en las conversaciones con otro interlocutor de su edad. Aproximadamente el 50% argumentan de forma oral de modo insuficiente, pues logran bajo nivel de las capacidades de expresarse con un léxico preciso, comprender el mensaje que recibe de los demás e interés por realizar intervenciones orales en el grupo.

El periodo ideal para poder expresarse oralmente es entre los 3 y 5 años de edad, en la cual los niños aprenderán a comunicarse oralmente con las personas de su entorno, con un lenguaje menos amplio al de un adulto. Según Ministerio de Educación del Perú – Minedu, en las Rutas de Aprendizaje, (2015) La expresión oral y la comprensión están ligadas y van en forma paralela. La expresión oral tiene dominio del léxico, la pronunciación y la gramática de la lengua, así como conocimiento sociocultural, pragmático, estratégico y discursivo. También comprende habilidades tales como, dar opiniones, aportar información, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué momento es propicio para hablar y en cuales no (p.26) Asimismo, Para los infantes una de las formas más importantes para lograr comunicarse es la expresión oral por este motivo es importante conocer la forma de estimularlo en los niños de forma correcta.

En el Perú, los trabajos sobre el lenguaje oral, relacionados a la expresión Canales et al. (2016) aducen que para su desarrollo se necesitan otras habilidades en la edad de 4 a 6 años, como reconocimiento de palabras, identificación de fonemas y la memoria verbal. Esto quiere decir que la expresión oral parte de los propios conocimientos que tienen los niños, la persona usa la palabra para comunicar, expresar ideas, opiniones y sentimientos.

Por ello, en la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo, específicamente en las aulas de 5 años, se encontraron las siguientes deficiencias en los (as) niños (as) tales como, falta de fluidez, fallos en la estructura de la oración y frecuencias anormales del habla, las cuales son habilidades previas a la maduración de las competencias de expresión oral, de tal manera, suceden como variables deficientes influyentes en la falta de su progreso.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019?

Para lo cual se formuló el objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo Tingo – Huánuco 2019.

Y como objetivos específicos:

Identificar nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.

Identificar el nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.

Identificar el nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.

Finalmente, el resultado obtenido en la investigación nos permitirá mejorar el desarrollo de las áreas de lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo. Además, esta investigación nos ayuda a mejorar nuestras ideas, ejercita nuestra imaginación y forma el ser e incentiva nuestra capacidad intelectual y proporciona un procedimiento valido que servirá para que los futuros investigadores realicen estudios de la expresión oral.

Asimismo, la presente investigación se justifica porque nace de la necesidad para incentivar a las docentes de educación inicial utilizar estrategias para fomentar la expresión oral en los niños del nivel inicial.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### *2.1.1. A nivel internacional*

Becerra (2016) en su trabajo de investigación: *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario López*, Colombia, se planteó como objetivo general: mejorar la oralidad poniendo en práctica el lenguaje expresivo para asegurar un lenguaje expresivo acorde a las habilidades comunicativas. El resumen enfatiza que luego de realizar un diagnóstico y de aplicar una propuesta de intervención, de poder establecer un contraste las evaluaciones iniciales y finales y de haber analizado los resultados las conclusiones se refirieron a que la enseñanza de la lengua estaba dirigida por los métodos llamados tradicionales. Además, se encontró que la práctica de los docentes no pone en ejercicio la producción de textos orales, tampoco ponen en práctica la entonación. Solamente se limitan a la lectura y escritura de textos. Por ello se pudo encontrar también que los planes de estudio se caracterizaban por la ausencia de proyectos de aula que la teoría y la experiencia recomienda. Los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, permitieron pensar en propuestas que pensaran en las necesidades del aprendizaje oral en los niños, por lo tanto respecto a ello cabe enfatizar que en un mayor porcentaje de los niños lograron entonar voz adecuada realizando en consiguiente diferentes matices de voz, y los niños adquirieron las la habilidades que le permitieron llevar a cabo lo exigido en el proceso , lograron las capacidades para proponer instrucciones coherentes y esto es muy importante en su enseñanza aprendizaje.

Bohórquez & Rincón (2018), en su trabajo de investigación: *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*, Colombia, con el objetivo de fortalecer la expresión oral de los estudiantes a través del diseño e implementación de una cartilla con talleres didácticos como estrategia pedagógica en el aula de clase, investigación de tipo investigación acción, la población de estudio 102 estudiantes de educación básica y secundaria de las Instituciones Educativas: Simón Bolívar de Soracá y post primaria de la Institución Educativa Agropecuaria el Escobal, sede Guayabal, del Municipio de Ramiriquí, la muestra seleccionada está conformada por 60 estudiantes. 40 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los trece y quince años, la mayoría de los estudiantes provenientes de la zona rural y 20 estudiantes de post primaria de los grados sexto a noveno, también de la zona rural, siendo la técnica empleada la observación y el instrumento las rejillas que son una herramienta de configuración gráfica que facilita transformar la visión lineal, enumerada, del inventario de propiedades de un tipo de texto, en una visión total, interrelacionada y clasificada. La investigación concluye que, es preciso fortalecer la expresión oral, tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral de forma constante, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa

Carchi & Huanga (2016), en su trabajo de investigación: *Dificultades de la expresión oral en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la*

*Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014 – 2015*, con el objetivo analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas, mediante la aplicación de Talleres – Seminarios para mejorar su práctica docente, trabajo de investigación, diagnóstico y propositiva, que tuvo como unidad de estudio a cuatro docentes parvularias, 13 padres de familia de los niños que presentan problemas del lenguaje oral y 13 niños y niñas de Primer Año de Educación Básica con problemas del lenguaje oral, llegando a la conclusión de El proceso de investigación ha permitido llegar a la conclusión de que las dificultades del lenguaje oral afectan durante el proceso de aprendizaje de los alumnos que socioeducativa y por lo tanto trae como consecuencia un fracaso escolar rendimiento incorrecto.

### ***2.1.2. A nivel nacional***

Zavaleta (2020), en su trabajo de investigación, *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*, con el objetivo de determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial, investigación de enfoque de tipo cualitativo, nivel descriptivo, a población está constituida por las dos aulas de 4 años, que tienen un total de 40 niños y niñas, la muestra está conformada por una de las aulas de 4 años, que cuenta con 18 alumnos y 2 docentes, se aplicaron las técnicas de entrevistas a docentes y observación de sesiones de clase; los instrumentos ya estructurados son una guía de entrevista y una guía de observación, arribando a la conclusión de que las estrategias para

el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

Martínez & Rondón (2017) en su trabajo de investigación titulada, *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N.º 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Se aplicó el método descriptivo. El tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Se realizó un muestreo aleatorio simple eligiendo a once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años de edad de la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, la técnica de recolección de datos fue la observación, elaborándose como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en sus dimensiones de pronunciación y elocución. Como resultado se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la I. E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de

edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala deficiente de expresión oral.

Medina (2018) en su trabajo de investigación titulada, *Prevalencia de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. No 433 Y 437 del Distrito Huacrachuco, Provincia De Marañón, Año 2018*, con el objetivo de determinar la prevalencia del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad de la I.E. No 433 y No 437 del distrito de Huacrachuco de la provincia de Marañón, año 2018, estudio de tipo descriptivo y fue realizado con una muestra de 54 estudiantes, llegando a la conclusión que se evidencia que existe mayor prevalencia del desarrollo del lenguaje oral en la I.E. No 433 en comparación a su similar y se encuentran en el nivel bajo 56%. En el nivel de discriminación auditiva, el 88% de niños de la I.E. No 433 y 34.5% de la I.E. No 437 se encuentran en el nivel muy bajo. En el nivel fonológico, el 44% de niños de la I.E. No 433 y 27.6% de la I.E. No 437 se encuentran en el nivel bajo. En relación al nivel sintáctico el 41.4% de niños de la I.E. No 437 y el 36% de niños de la I.E. No 433 se encuentra en el nivel bajo. En el nivel semántico el 52% de niños de la I.E. No 433 y el 0% de niños de la I.E. No 437 se encuentra en el nivel bajo.

### **2.1.3. A nivel local**

Bravo (2017) realizó la investigación titulada: El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Cristo Rey – Huánuco, 2016. Tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Cristo Rey. La metodología de esta investigación según

su profundidad se denomina: Investigación descriptiva porque se pretende determinar el nivel de logro del desarrollo del lenguaje oral en un grupo de alumnos de nivel inicial de 4 años. El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan.

Flores (2016) realizaron la investigación titulada: *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa Steve Jobs College*. El presente trabajo de investigación tiene como objetivo Identificar el impacto de los títeres, como una estrategia metodológica que permita mejorar la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas del grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico. La metodología de esta investigación es el enfoque cualitativo donde se hace reflexiones en torno a la descripción inicial del problema y los logros obtenidos al finalizar el proceso de intervención. En conclusión, A través de la prueba diagnóstica se reconocieron las dificultades que presentaban los niños y niñas del grado primero A y B, sobre la expresión oral (timidez, fluidez verbal, vocabulario, tono de voz, pronunciación) es importante que los docentes de primera infancia construyan con los niños y niñas materiales

didácticos con elementos reciclados fortaleciendo así prácticas comunicativas en las actividades del aula de clases.

Candelario (2017) en la tesis que lleva como título *Características de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Mario Vargas Llosa, 2017*, cuyo objetivo general fue identificar las características de esta expresión oral y como objetivos específicos esta expresión, pero de acuerdo al sexo, a la edad y al tipo de gestión educativa. Al respecto y partiendo de la aplicación del Test de Expresión Verbal Infantil - TEVI se demuestra que los estudiantes sí pueden desarrollar cada uno de los elementos del lenguaje oral. Por otro lado, se pudo conocer la forma en que se viene presentando el progreso de la expresión oral considerando estos tres aspectos. Al aplicar la prueba de salida se pudo evidenciar que no hay diferencias entre los niños y niñas puestos que ambos grupos de niños se encuentran a un mismo nivel en lo que respecta a la expresión verbal, es decir no muestran ninguna particularidad ni distinción por sexo, es decir que el sexo no es un factor preponderante para determinar las características de la expresión. En lo que respecta a la edad, se pudo determinar que sí hay diferencias, las que se explican en torno a que éstas son determinadas por las mismas etapas de desarrollo del lenguaje y que está asociado directamente con la edad de los niños. Producto de la investigación y la teoría se sabe por ejemplo que los niños que están en la edad de 4 años se caracterizan por estar en la etapa de las preguntas, lo que no sucede con los niños de 5 años quienes a esa edad prácticamente ya han completado su lenguaje y han iniciado el proceso de socialización y de manera independiente

han logrado un lenguaje mejor estructurado manifestado en la construcción de oraciones más complejas.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### ***2.2.1. Expresión oral***

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los niños de educación inicial ya que el papel de esta es preparar al niño para una enseñanza específica y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Según Diaz & Castillo (2016), la expresión oral “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 26). También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Navarro (2016) aporta que la expresión oral abarca el conjunto de técnicas que al aplicarse permitirán una comunicación oral efectiva; no sólo de los pensamientos, sino también los procesos y objetos externos. Es así que, en el manejo de la expresión oral se debe considerar ciertas características que resultan de vital importancia para lograr su propósito, como son la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad. Al enriquecer la expresión oral se enriquece la comunicación personal.

Así también, según MINEDU (2015), en las Rutas del Aprendizaje 2015, en todas las culturas se producen eventos de comunicación realizados por medio de la expresión oral. Para hablar y escuchar usamos el despliegue de partes de nuestro cuerpo, “los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales” (Ministerio de Educación, 2015, p.21)

Mejía (2019) la expresión oral, sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Ciordia (2017) nos comenta de Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

### ***2.2.2. Características de la expresión oral***

La expresión oral de acuerdo a Martin (2015) se caracteriza por poseer tres elementos: “La expresividad, natural y espontaneo del ser humano; el vocabulario, sencillo, limitado y adecuado a las situaciones en que se encuentra el hablante; y el hablar correctamente, que implica hablar despacio en un tono normal, vocalizando las palabras y utilizando gestos correctos” (p.48).

La expresión oral al emitirse por medio del habla y los sonidos, varía de la escrita; sin embargo, la sociedad demanda un manejo considerable del dominio de la comunicación oral y escrita en las personas, de suceder lo adverso (no saber expresarse de forma clara y coherente) se acorta sus aspiraciones profesionales junto con las relaciones personales. Por ello, es un factor clave la comunicación oral para conseguir los objetivos planteados en la vida futura del niño, que de manera natural lo va aprendiendo desde el seno familiar. Mediante la expresión oral, se consigue decir lo que se piensa, siente o desea; en tanto que, en la comunicación, acertadamente se transmite un mensaje claro y preciso al receptor mediante las técnicas de la expresión, empleadas por el emisor. La comunicación oral se apoya en el tono de voz, el volumen para expresar sentimientos y actitudes; asimismo, de la expresión facial, corporal y postura. (Salgado & Valle, 2018, p. 86).

### ***2.2.3. Importancia de la Expresión Oral***

El lenguaje permite diferenciar al hombre del animal, y está presente en todas las actividades de la humanidad: como el comunicarse, vivir en comunidad, descubrir el mundo, y expresar a cada instante lo que se piensa y siente. (Navarro, 2016, p. 18).

Conforme a Navarro (2016), “Uno de los principales objetivos que debe tener el primer año de Educación Básica, es que los niños aprendan hablar bien, a pronunciar adecuadamente, tener fluidez y abundante vocabulario en su expresión oral” (p.12).

Las razones por las que los niños deben poseer un rico vocabulario en su expresión oral, de acuerdo a Navarro (2016) son las siguientes:

- El niño en su etapa inicial asimila y procesa la información más rápido (aprende fácilmente).
- Con la ayuda del lenguaje, en el proceso del pensamiento de los niños se fortalece aún más las expresiones verbales, por lo tanto, consigue socializar con mayor eficacia.
- Estudiar el lenguaje es muy complicado porque no solamente tiene que ver con las palabras. Con el lenguaje también se desarrolla el proceso comunicativo por medio de las mímicas, gestos, música, obras artísticas, etc. el cual cada uno transmite su propio mensaje e incrementan y fortalecen el desarrollo integral de los niños (mediante los componentes intelectual, sensomotor y el emocional).
- Por último, el lenguaje es de vital importancia para el desarrollo integral de los párvulos, durante sus etapas de vivencia en el tiempo podrá alcanzar su independencia y socialización manteniendo una comunicación eficaz con sus pares, no solamente con las palabras sino con la comunicación no verbal como las mímicas, gestos y el arte; consiguiendo expresar sus emociones y pensamientos (p. 102).

#### **2.2.4. *Funciones de la expresión Oral***

Moran (2010) indica que el lenguaje contiene cuatro funciones primordiales:

- La retórica, es la destreza elegante del lenguaje para persuadir y orientar a otras personas hacia una actividad. Los líderes religiosos, políticos, conferencistas y abogados gozan de esta habilidad desarrollada; sin embargo, se ha observado que niños de tres años ya tienen esta habilidad al convencer a sus padres que les compre algo que desea.
- La mnemotécnica, es el método que sirve para recordar datos de investigación empleando el lenguaje, otorgando oralmente a un objeto una etiqueta que ayuda a su recuerdo a través de diseños de instrumentos lingüísticos complejos, Ejem. El acrónimo que se hace para recordar una lista de compras.
- La forma didáctica, es un medio para educar y enseñar en el lenguaje, que puede ser oral (fóruns, debates, etc.) o no verbal (en los libros de textos, ensayos, etc.). El individuo cuando ordena las palabras, recibe y da instrucciones y explicaciones orales obtiene por medio del lenguaje la enseñanza y el aprendizaje.
- La facultad del lenguaje, es la forma metalingüística para reflexionar y explicar las actividades sobre uno mismo, por medio de expresiones como: “¿Qué pretendiste decir?” donde el interlocutor reflexiona sobre un uso anterior del lenguaje (se usa del lenguaje para hablar del lenguaje).

Finalmente se concluye que la función apelativa del lenguaje se ha de aplicar por las personas en el momento que poseen el sentido del mandato y por medio de su influencia el receptor actúa.

### **2.2.5. Formas de expresión Oral**

Zarzar (2016) indica que las formas de expresión son las siguientes:

- El diálogo: se da entre dos o más personas al intercambiar opiniones o al expresar sentimientos; las palabras deben ser claras y coherentes para una exitosa comunicación.
- La lectura oral: se consigue el desarrollo lingüístico de los niños a través de las lecturas; pues van mejorando su vocalización y entonación a la vez que fortalecen la socialización.
- La Exposición oral: es una particularidad expresiva de la comunicación oral y escrita, para anunciar nuestras ideas, opiniones, sentimientos y experiencias.
- La declamación: se da mediante el uso correcto de la voz y entonación, es decir es recitar poemas con voz alta expresando el sentir del poeta.
- La oratoria: Se habla al público con elocuencia y poder de convencimiento mediante explicaciones sólidas y coherentes.

- La conversación: Aquí se intercambia información entre las personas sobre un tema determinado, el cual para que sea efectiva se debe saber escuchar prestando atención y respetando las ideas de otros.
- La dramatización: Es la escenificación de situaciones de la vida real o cuentos, escenificado mediante el diálogo por una o más personas que representan su personaje.

### ***2.2.6. La expresión oral en los niños***

Monfort (2016). Desde el momento que nace el niño manifiesta la expresión oral, al estar rodeado de personas recibe demostraciones de afectos (abrazo, caricias, besos y palabras tiernas), es así que Serrano & Luque (2018) sostiene que: “En los niños la expresión está impregnada de afectividad y por ello el clima, el ambiente son primordiales” (p.24).

Aguilar & Aguirre (2019) hace referencia que los niños llegan a hablar con confianza cuando las personas cercanas a ellos le dan la misma importancia para hablar y escuchar; esto les permite ir organizando sus pensamientos e ir transmitiéndolo tanto en ambientes formales e informales. Al escuchar con atención y responder ante cualquier escenario se van tornando activos y reflexivos. Ser espontaneo es natural en la niñez, a través de las experiencias que le ofrece el mundo, va despertando, construyendo y enriqueciendo su curiosidad, siempre estando presente la ingenuidad, fresca y vida efectiva delicada Los niños realizan actividades como los juegos, que ejercitan su

imaginación, vivenciando un sin número de situaciones, pudiendo reforzar su expresión individual y grupal; ello favorece a su lenguaje (Tourlet,1987).

Asimismo, Zavala & Cruz (2016) mencionan que: “Un niño que se expresa con libertad es alegre, porque exterioriza los que siente, piensa y cuenta sus vivencias, entonces se libera y se siente importante, pero un niño que no se expresa se encuentra angustiado, bloqueado (p.24).

### ***2.2.7. El desarrollo de la expresión oral***

Sanuy (2016) señala que: “La expresión orales la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.77).

Harari (2015) sostiene que: “tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje” (p.63).

El niño inicialmente goza de un nivel convencional en su lenguaje, no obstante es necesario ir incrementado la habilidad en su comunicación; son en las escuelas donde se trata desarrollarlas y lograr que obtengan un alto desenvolvimiento oral, con sencillez, claridad y coherencia; de tal manera que

estén seguros cuando relatan, describen, explican, comentan sobre un tema determinado. (Salgado & Valle, 2018).

Los niños con la práctica del lenguaje aprenden cómo se inicia y finaliza una conversación, en qué momento y con quienes deben hablar; por tanto, es necesario que las docentes de educación inicial tomen conciencia de la importancia de averiguar cómo se socializa el niño con los miembros de su familia y su comunidad y conocer las características de su entorno cultural, para que oportunamente adapte, adecue y enriquezca su discurso pedagógico en el aula. (Chepe et al., 2016).

#### ***2.2.8. Factores para el desarrollo de la expresión oral***

Navarro (2016) sostiene que en los niños para desarrollar su expresión oral se debe:

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia entre los niños y que se favorezcan el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es necesario respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que los niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real, sin interrupciones ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzcan a los niños para conocer y usar una lengua cada vez más preciso, amplio y

convencional. Proponemos que cada niño y niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc.

- Organizar a niños en grupos de trabajo y comisiones con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.

### ***2.2.9. Etapas del desarrollo del lenguaje***

La persona mientras desarrolla su lenguaje se puede ver su proceso evolutivo. Moran (2017) señalan que para tener una mejor comprensión acerca del avance del lenguaje del niño, se debe estar al tanto de su desarrollo, que se da en etapas:

- Etapa pre lingüística: Inicia desde el primer día del nacimiento del bebé hasta sus primera palabras ya con un significado (12 a 15 meses); en esta etapa se debe aprovechar estimularlo para el excelente desarrollo de su lenguaje y pueda tener una buena expresión oral al expresar sus ideas y opiniones con libertad. (Carbonero, 2016).
- Para Carbonero (2016), la interacción entre el niño y el adulto (madre, padre y su entorno cercano) es fundamental para su desarrollo, al ser como una esponja detectan de manera sensorial todo lo que ven, tocan y escuchan a su alrededor.
- Etapa lingüística: Carbonero (2016), el niño conoce el significado de algunas palabras y puede expresarlo con libertad mediante una oración pequeña. Interactúa con sus compañeritos, papás, docentes y comunidad.

“Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño, es aquí cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también algunas palabras y ordenes sencilla. Se caracteriza por ser una etapa interactiva, ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la facilidad de desplazarse por sí solo explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales” (Carbonero, 2016, p. 65).

Serrano & Luque (2018) En este tiempo de la lingüística donde mayormente la expresión de los niños es más amplia y variada, coincide con la etapa escolar, pueden construir conceptos de su alrededor, decir atributos, tener nociones espaciales, nombrar figuras, crear historias fantasiosas y las hablan con claridad.

#### ***2.2.10. La dicción***

Gomez (2018) nos dice que es: “La forma de expresarse que tiene una persona. Este término está vinculado a la manera en que cada individuo emplea las palabras y por lo tanto forma oraciones... cuando la construcción es correcta se habla de buena dicción” (p. 68).

Asimismo, a la par se le relaciona en el modo que la persona pronuncia cada una de las palabras que debe ser claro, con una acentuación correcta, y las pausas apropiadas dentro de las oraciones. (Navarro, 2016).

Falagán (2016) señala que: “Se debe cuidar en el pronunciamiento correcto las letras esas finales de toda palabra, como por ejemplo la palabra Puntarenas; pronunciar la “d” final como “d” y no como “t” (ciudad); no suprimir letras

como “ado” “ido” como en mercado y molido. Pronunciar la “x” con el sonido fuerte de (ks), así externo se pronunciaría “eksterno” y no con sonido suave (externo)” (p.45).

Se ha de hablar apropiadamente es decir ni rápido ni lento porque pueden molestar o aburrir a su auditorio o receptor. Para Ruiz (citado por Vargas, 2008), para que la voz se adecue según los aspectos y suene de forma intensa, con calma, agradablemente y educadamente; se debe trabajar la respiración, la dicción, el volumen, la tonalidad, el énfasis, las pausas, la velocidad y la pronunciación.

La dicción de acuerdo a los autores Chiquito & Gamboa (2018): “El hablante debe poseer un adecuado dominio del idioma, este aspecto implica un apropiado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es indispensable en la comprensión del mensaje” (p. 45).

En tanto que Flores (2016) dice que: “La expresión oral, la dicción expresa pronunciar de forma clara...todo fonema se debe captar con precisión por el oído, La dicción exige articular como es debido, para que lo que oyen no estén obligados a realizar inútiles esfuerzos para comprender. La dicción hace clara y entendible la expresión oral, admite que el mensaje llegue a los oídos receptivos” (p.97).

### ***2.2.11. Estructura del mensaje***

El autor Martin (2015) afirma que: “El contenido o mensaje que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresar con claridad y

coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima” (p.47).

El vocabulario o léxico como elemento de la estructura del lenguaje de acuerdo a Zarzar (2016): “Al hablar debe utilizarse un léxico que el receptor puede entender, por eso en primer lugar hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje” (p.47).

### ***2.2.12. El lenguaje no verbal***

En la comunicación o lenguaje no verbal la persona, según Gomez (2018): “Emite mensajes a través de movimientos inconscientes de acuerdo al estado de ánimo y carácter. Mediante la expresión facial, una mirada, una sonrisa o la ausencia, la posición del cuerpo y de las extremidades, comunican sin palabra” (p.48). La presencia de la maestra es fundamental dentro y fuera del aula, mediante su desempeño en su movimiento corporal pueda transmitir la emoción que presenta su alumnado.

Sanuy (2016) acentúa en la comunicación no verbal dos características, por el cual los mencionan como: “Que esta es incontrolable e inevitable e inevitable, generalmente se da inconscientemente. Muchas veces se condiciona por la cultura de la persona. La función significativa de esta comunicación es que expresa emociones mediante la expresión y el gesto” (p.32).

Gomez (2018) menciona que: “Las disciplinas como la etología la psicología, la psiquiatría, la antropología y la sociología dan como fruto de su interrelación la comunicación no verbal” (p.18).

Zarzar (2016) estudió la comunicación entre las personas y como resultado obtuvo: “Que solo el 7% de la comunicación entre dos individuos se concretiza mediante palabras. El 38% realiza la comunicación por la voz y sus demás componentes (entonación, volumen, etc.). El 55% restante se concretiza mediante el lenguaje corporal (gestos, posturas, mirada)” (p.70).

Moran (2017) en su investigación menciona que la comunicación no verbal lo dividen en cuatro disciplinas:

- La kinésica: Mediante la interacción experimenta los movimientos corporales con valor significativo (gestos, maneras y posturas). Precisa el gesto, como el movimiento corporal tanto de la cabeza, rostro, extremidades y se desarrolla conscientemente o no. Pudiendo ser aprendida o somática (la sonrisa). La postura, también de forma consiente o no se manifiesta el gesto (afectivo) que suele modificarse de acuerdo a los patrones o normas sociales.
- La proxémica: tiene que ver con el estudio de las distancias físicas por medio del acto de comunicación entre las personas. Las culturas influyen en los humanos para que se guarden las distancias y los espacios, a fin de evitar afectar sus privacidades.
- En el salón de clases el alumno va recibiendo las señales proxémicas sin tomar conciencia de ello, y va surgiendo efecto en el instante que la docente hace su desplazamiento (se sienta, se para, se va de un lado a otro).

- La cronémica: Se encarga de estudiar cómo se está usando el tiempo y lo que causa en la comunicación. La Docente logra optimizar el tiempo en el aula, por eso se dice que auxilia en todas sus actividades.
- El paralenguaje: Se observa en el componente vocal del discurso: timbre, tono y tipo de voz. Se muestra con este componente la disponibilidad o estado de ánimos expresa la docente ante el alumno.

### ***2.2.13. Dimensiones de la expresión oral***

El MINEDU (2020) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia (p.168).

**Claridad:** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos, adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto.

por lo que se apoya en la fonología, ya que esto se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda:

- Diferenciar el sonido del silencio.
- identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
- Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.
- Diferenciar la voz de un adulto y de un niño.
- Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

**Coherencia:** Harari (2015) precisó: “Construye mensajes de forma continua con ideas ordenadas y con lógica evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema” (p. 33). Un niño se desenvuelve con la coherencia cuando paulatinamente desarrolla la expresión de ideas en cadena. Se sabe que la mayoría de los niños tiene ideas en desorden, por ello es elemental la enseñanza de la comunicación de manera ordenada. Usando así un buen vocabulario preciso que la otra parte pueda comprender lo que se dice.

Monfort (2016) es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico”. La sintaxis juega un papel importante ya que se refiere a las reglas que indican cómo se

puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

**Fluidez:** Harari (2015) precisó: “Es como una especie de balanza de pesos que se desequilibra cuando a un lado pesa menos. La fluidez es velocidad y ritmo, soltura, seguridad y conexión del discurso”, (p. 32) La fluidez hace que el hablante se desenvuelva en un forma normal, dando una buena comunicación con un mensaje claro sin dificultades, siempre con voz moderado para que se pueda entender, la persuasión es parte de la fluidez en todas su dimensiones brindando así una buena exposición en la conversación con la expresión apropiada que sea entendible, abarca las siguientes áreas:

- Área creativa: Capacidad para crear ideas
- Área lingüística: Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica: Capacidad para conocer el significado de las palabras

Apoyándose así en la fonología como en la semántica porque se emplea reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente.

### **III. HIPÓTESIS**

En la investigación titulada: Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019; no se planteó una hipótesis por ser un estudio descriptivo.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

La investigación es de diseño no experimental, se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. Es transeccional, porque se recoge información en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Según Hernández-Sampieri & Torres (2018), el diseño es no experimental de corte transversal trata de informar sobre el estado actual de los fenómenos y establecer las relaciones existentes entre los elementos de alguna situación problemática.

El diagrama del diseño es el siguiente:



#### Donde:

M: la muestra de los estudiantes.

O: la observación de la variable de estudio: Expresión oral

### 4.2. Población y muestra

En la presente investigación la población está constituida por los 14 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo Tingo – Huánuco 2019.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los estudiantes del primer grado de primaria*

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Primaria	Primer grado	6	8	14
TOTAL		6	8	14

Fuente: Nómina de matrícula

La muestra estará conformada por la totalidad niños y niñas de 5 años de la  
Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>Zarzar (2016) la expresión oral consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. (p.10)</p>	<p>La expresión oral es una manera de comunicarse con fluidez, persuasión, claridad y coherencia, utilizando de manera adecuada el lenguaje verbal y no verbal. Lo que conlleva aprender a escuchar y comprender lo que los demás nos dicen, Respetando su punto de vista y sus ideas que se suele utilizar en una situación comunicativa oral, ya sea interpersonal o grupal.</p>	Claridad	Expresa oralmente sus conocimientos de forma coherente	Lista de cotejo
			Utiliza un tono de voz adecuado	
			Utiliza su cuerpo para poder expresarse	
			Expresa sus sentimientos	
			Menciona lo que le agrada o desagrada	
			Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad	
		Coherencia	Expresa sus ideas	
			Escucha con atención a sus compañeros	
			Espera para realizar su intervención	
			Utiliza material para poder expresarse oralmente	
			Mantiene el dialogo utilizando oraciones simples	
			Da su punto de vista, cuando otros presentan otra idea del tema	
			Interviene si tiene conocimientos sobre el tema	
			Comprende lo manifestado dentro de una clase	
Tiene una postura correcta de acuerdo a su edad a la hora de exponer sus ideas.				
Se comunica fácilmente con los integrantes del medio que lo rodea				
Se siente seguro para poder opinar de nuevas situaciones				

		Fluidez	Expone su punto de vista	
			Utiliza un vocabulario apropiado para su edad	
			Responde a preguntas	
			Se expresa basándose en situaciones anteriores	
			Al obtener nuevo conocimiento hace hincapié a situaciones anteriores	
			Asocia sus conocimientos con el de la docente o compañeros	
			Se expresa con sus propias palabras lo que ya conoce	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

Por lo tanto, en el trabajo de investigación se utilizó, como técnica la observación, y como instrumento lista de cotejo, la cual es un estudio observacional en que el investigador no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación, donde se trabajó las siguientes dimensiones Claridad, Coherencia y fluidez con sus respectivos ítems, este instrumento estuvo validado por los autores (Ugaz & Vega, 2019).

#### **4.5. Plan de análisis**

El análisis se llevó a cabo con el programa de Microsoft Excel, considerando: La base de datos; la recolección de todos los datos y la tabulación; se diseñaron tablas de frecuencias para representar los niveles de expresión oral, se elaboraron los gráficos para representar las frecuencias relativas obtenidas en la evaluación de acuerdo a cada objetivo específico de la investigación. Se utilizó el programa Word para la redacción del trabajo de investigación y sus respectivas correcciones, el formato PDF para la presentación final del trabajo de investigación, el programa PowerPoint para la elaboración de la ponencia y el programa turnitin para comprobar el porcentaje de similitud.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Identificar nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.</p> <p>Identificar el nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.</p> <p>Identificar el nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.</p>	<p>No se planteó una hipótesis por ser un estudio descriptivo.</p>	<p><b>Variable de estudio</b> Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Fluidez</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativa</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental, Transeccional M → O</p> <p><b>Donde:</b> M: Muestra O: Expresión oral</p> <p><b>Población:</b> Está investigación está conformada por los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 780 Fundo el Tingo</p> <p><b>Muestra:</b> Está investigación está conformada por 14 niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 780 Fundo el Tingo.</p>

#### 4.7. Principios éticos

Se consideran los siguientes principios éticos:

**Protección a las personas.** En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido sea de guardar la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

**Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.** Como forma de contribución al medio ambiente, preservación de la naturaleza y evitar la tala excesiva de árboles, se aplicó el cuestionario utilizando papeles reciclados, los cuales contenían las preguntas a realizar. Además, se utilizó la energía eléctrica moderadamente, se evitó que la laptop de uso para el trabajo de investigación quede cargando por largas horas.

**Libre participación y derecho a estar informado.** La participación de los informantes será bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes han de ser informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

**Beneficencia y no maleficencia.** El estudio de la expresión oral en los niños ha de conllevar identificar sus niveles de desarrollo, con ello poder colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su adaptación a un desarrollo normal, así como se

procurará no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

**Justicia.** El investigador deberá desarrollar principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

**Integridad científica.** Se ha de priorizar los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se ha de desarrollar una conducta transparente en el recojo y manejo de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. Resultados respecto al objetivo general

**Tabla 2**

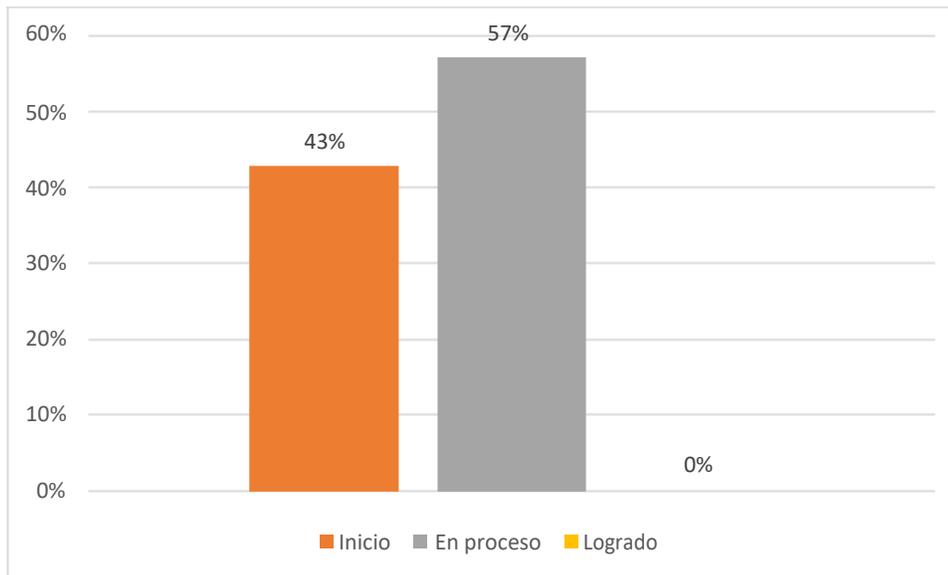
*Nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*

Nivel	N	%
Inicio	6	42.86
En proceso	8	57.14
Logrado	0	0.00
Total	14	100

**Fuente:** Lista de cotejo expresión oral.

**Gráfico 1**

*Nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*



**Fuente:** Tabla 02

**Interpretación:** Según la tabla 2, en cuanto a la expresión oral, del 100% de los niños y niñas, el 43% se encuentra en el nivel inicio, el 57% está en el nivel proceso y ninguno en nivel logro.

### 5.1.2. Resultados respecto al objetivo específico 1

**Tabla 3**

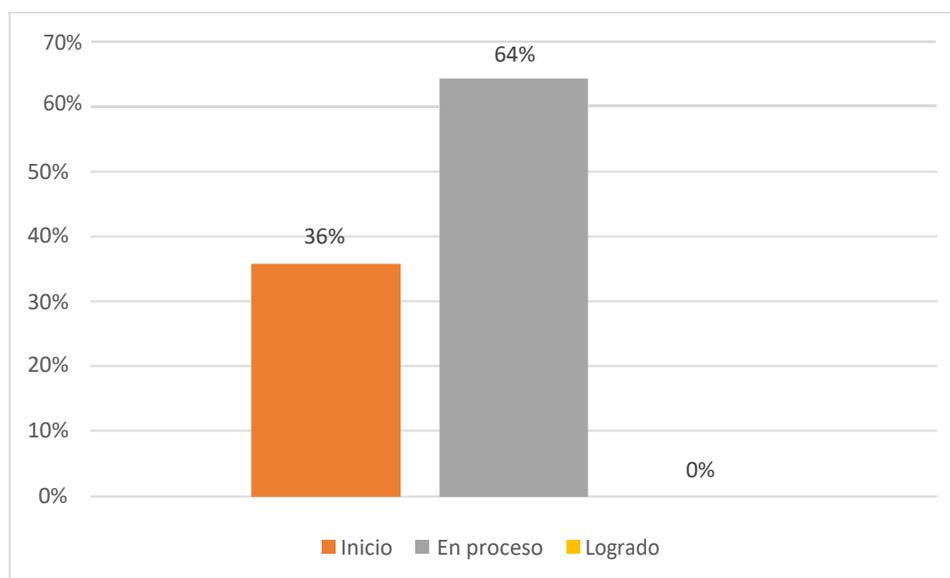
*Nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*

Nivel	N	%
Inicio	5	35.71
En proceso	9	64.29
Logrado	0	0.00
Total	14	100

**Fuente:** Lista de cotejo expresión oral.

**Gráfico 2**

*Nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*



**Fuente:** Tabla 03

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 3, en cuanto al nivel claridad, del 100% de los niños y niñas, el 36% se encuentra en el nivel inicio, el 64% está en el nivel proceso y ninguno en nivel logro.

### 5.1.3. Resultados respecto al objetivo específico 2

**Tabla 4**

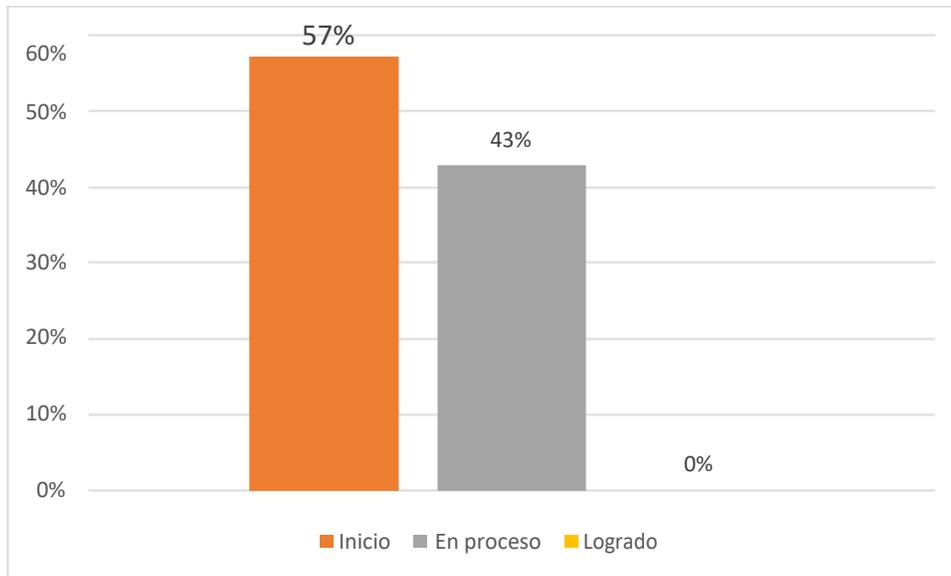
*Nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*

Nivel	N	%
Inicio	8	57.14
En proceso	6	42.86
Logrado	0	0.00
Total	14	100

**Fuente:** Lista de cotejo expresión oral.

**Gráfico 3**

*Nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*



**Fuente:** Tabla 04

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 4, en cuanto al nivel coherencia, del 100% de los niños y niñas, el 57% se encuentra en el nivel inicio, el 43% está en el nivel proceso y ninguno en nivel logro.

### 5.1.4. Resultados respecto al objetivo específico 3

**Tabla 5**

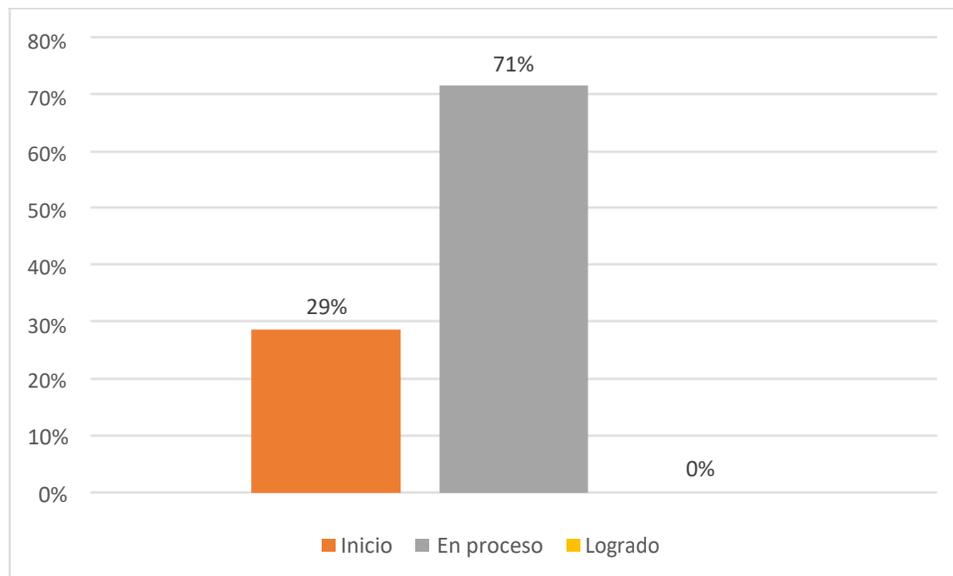
*Nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*

Nivel	N	%
Inicio	4	28.57
En proceso	10	71.43
Logrado	0	0.00
Total	14	100

**Fuente:** Lista de cotejo expresión oral.

**Gráfico 4**

*Nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019*



**Fuente:** Tabla 05

**Interpretación:** Como se observa en la tabla 5, en cuanto al nivel fluidez del 100% de los niños y niñas, el 29% se encuentra en el nivel inicio, el 71% está en el nivel proceso y ninguno en nivel logro.

## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Con relación al objetivo específico 1:**

Identificar nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019

En relación a los resultados del nivel claridad, el 64 % de los alumnos se encuentra en nivel proceso (Tabla 3); con estos resultados podemos observar que la mayoría de niños y niñas desarrollan algunos conceptos, pero aun presentan dificultades para expresar sus ideas de manera clara. En este nivel los niños respetan el orden sintáctico de las oraciones y a la vez sus mensajes son entendibles. Vega (2018) es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad.

### **5.2.2. Con relación al objetivo específico 2:**

Identificar el nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019

En relación a los resultados del nivel coherencia, el 57 % de los alumnos se encuentra en nivel inicio (Tabla 4); En los resultados podemos observar que los niños y niñas presentan dificultades como, inseguridad al momento de dar una opinión, realizar intervenciones orales en el grupo, comprender el mensaje que recibe de los demás. Así, para Levinson (2017), si no existe una coherencia entre lo que decimos, la posición y uso del cuerpo en el momento de decirlo y

nuestro tono de voz, el mensaje llegará de una forma confusa y distorsionada. la conversación es la forma básica de interacción lingüística, a causa de la implicación de turnos y la peculiar fijación de la coherencia. Es decir, la conversación es un tipo de unidad textual que se forma con una serie ordenada de enunciados.

### **5.2.3. Con relación al objetivo específico 3:**

Identificar el nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019

En relación a los resultados del nivel fluidez, el 71 % de los alumnos se encuentra en nivel proceso (Tabla 5); En los resultados podemos observar que los niños presentan ciertas dificultades para desarrollar conceptos sobre elementos definidos bajo su punto de vista y posturas de forma clara, en algunos casos expresan de forma fluida los significados del lenguaje. Por lo tanto, los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo tienen que fomentar el dialogo entre ellos mismos. Estos resultados son similares al resultado que ha conseguido Flores (2016), en su estudio concluyó que los infantes no poseen un lenguaje verbal de fluidez en la que afirma que el 70% de su producto. Esta similitud afirma entre ambos autores se encausan en evaluar por qué la mayoría de los niños y niñas del nivel inicial tienen esta problemática.

## VI. CONCLUSIONES

La expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019, nos indica, que el 57.14% tiene un nivel proceso. Según los datos obtenidos se concluye que existe problemas de expresión oral, el cual es un factor importante para la adquisición de otros aprendizajes, así mismo es un elemento indispensable para desenvolverse en cualquier ámbito de la vida.

En cuanto al nivel claridad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019, nos indica, que el 64.29% tiene un nivel proceso. Es importante que los niños aprendan en forma precisa y objetiva estos conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad.

En cuanto al nivel coherencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019, nos indica, que el 57.14% tiene un nivel inicio. Se observa la falta de expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

En cuanto al nivel fluidez en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019, nos indica, que el 71.43% tiene un nivel proceso. Se observa que los niños y niñas no poseen un lenguaje verbal de fluidez a la manera de expresarse, debido a que no se están aplicando estrategias o talleres y se requiere de una intervención para mejorarla.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Recomendaciones:

Es necesario mejorar la atención de los niños y niñas a través del tratamiento de la fluidez bajo pedagogías que busquen el desarrollo de la oralidad en la etapa temprana de la escolaridad.

Se sugiere replicar el estudio con instrumentos aptos para medir la coherencia lingüística en niños menores de 5 años de edad, con el fin de establecer mejores conductas antes de egresar del nivel inicial.

Es necesario que se regule una estrategia particular para lograr mejor claridad a sintáctica y semántica en la verbalización de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Mora, M. D., & Aguirre Jama, D. J. (2019). *Oratoria en la expresión oral*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la ....
- Becerra, E. (2016). *Enseñanza y aprendizaje de la expresión oral a través del juego en el grado primero del centro educativo José Hilario López*. Universidad Católica De Colombia.
- Bohórquez alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Bravo Trujillo, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Cristo Rey – Huánuco, 2016*. Universidad de Huánuco.
- Candelario, J. (2017). *Características de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Mario Vargas Llosa, 2017*. Universidad de Huánuco.
- Carbonero Celis, C. (2016). *Expresión corporal en la edad escolar*. Wanceulen Editorial.
- Carchi Cuenca, C., & Huanga García, Y. E. (2016). *Dificultades de la expresión en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014 – 2015*. Universidad Técnica de Machala - Ecuador.
- Chepe, A. C. M., Tomapasca, C. T., & Ladines, L. G. P. (2016). *La expresión oral en los niños y los cuentos*.
- Chiquito, B. M., & Gamboa, B. M. (2018). *Habilidades psicolingüísticas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años*. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la ....

- Ciordia, L. S. (2017). La dimensión psicológica y psicosocial de la voz y su influencia en la evaluación funcional del discurso del intérprete. *redit-Revista Electrónica de Didáctica de la Traducción y la Interpretación*, 11, 33–44.
- Díaz, M., & Castillo Viera, E. (2016). *Expresión corporal en primaria*. Universidad de Huelva.
- Falagán Izquierdo, S. (2016). *Evolución de la expresión oral en Educación Primaria a través de dos libros de texto*. Universidad de Cantabria.
- Flores, M. (2016). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa Steve Jobs College*. Universidad Hermilio Valdizán - Huánuco.
- Gómez Flores, A. M. (2018). *Expresión y comunicación*. MF1031\_3. IC Editorial.
- Harari, A. (2015). *Introducción a la comunicación oral*. Ediciones del Aula Taller.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). McGraw-Hill Interamericana México^ eD. F DF.
- Lahera, R. H., & Oqueranza, M. J. (2017). El concepto de fluidez en la expresión oral. *Instituto Crevantes Rio de Janriro*, 317.
- Martín López, J. L. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial CEPE.
- Martínez López, L., & Rondón Canturín, I. N. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. Universidad Nacional De Huancavelica.
- Medina Estrada, E. (2018). *Prevalencia de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. No 433 Y 437 del Distrito Huacrachuco, Provincia De Marañón, Año*

2018. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Mejía Córdor, C. (2019). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes.
- MINEDU. (2015). Rutas de aprendizaje. *M. d. Educación, Rutas de Aprendizaje V Ciclo*. Perú: Minedu.
- MINEDU. (2020). *Ministerio de Educación - MINEDU / Gobierno del Perú*. Ministerio de Educación Perú. <https://www.gob.pe/minedu>
- Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Editorial CEPE.
- Moran Marquez, F. (2017). *Filosofía de la Educación*. Guayaquil: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Navarro Lizandra, J. L. (2016). *Taller de expresión tridimensional*. D - Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.
- Salgado Santamaria, C., & Valle Rojas, C. del. (2018). *Nuevas formas de expresión en comunicación*. McGraw-Hill España.
- Sanuy, C. (2016). *Cascabelea: actividades de expresión oral, corporal, musical y plástica*. Narcea Ediciones.
- Serrano, P., & Luque, C. de. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. Narcea Ediciones.
- Ugaz, C., & Vega, C. (2019). *La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019*. Universidad César Vallejo.
- Zarzar Charur, C. (2016). *Lectura, expresión oral y escrita 1*. Grupo Editorial Patria. Zarzar
- Chavur, C. A. (2016). *Lectura, expresión oral y escrita (2a. ed.)*. Grupo Editorial Patria.
- Zavala, N., & Cruz, M. (2016). *El Talento Lúdico en el Desarrollo Expresivo en los*

*Niños y Niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Diego Donoso”, del Cantón Chambo, durante el año lectivo 2015-2016. Riobamba, UNACH 2016.*

Zavaleta Mejía, F. F. (2020). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. Pontificia Universidad Católica del Perú.*

# **ANEXOS**

**Anexo 1: Cronograma de actividades**

N°	Actividades	2019								2020							
		Semestre I				Semestre II				Semestre I				Semestre II			
		MES				MES				MES				MES			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto	X															
2	Revisión del proyecto por el Jurado de Investigación		X														
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación			X													
4	Exposición del proyecto al Jurado de Investigación				X												
5	Mejora del Marco Teórico y Metodológico					X	X	X	X								
6	Elaboración y Validación del instrumento de recolección de datos									X							
7	Elaboración del Consentimiento Informado									X							
8	Recolección de datos										X						
9	Presentación de Resultados											X					
10	Análisis e Interpretación de los resultados											X					
11	Redacción de Informe Preliminar												X				
12	Revisión del Informe Final de la Tesis por el Jurado de Investigación													X			
13	Aprobación del informe final de la Tesis por el Jurado de Investigación														X		
14	Presentación de ponencia en jornadas de investigación															X	
15	Redacción de Artículo Científico																X

## Anexo 2: Presupuesto

<b>Presupuesto desembolsable (Estudiante)</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Base</b>	<b>% o número</b>	<b>Total (S/.)</b>
<b>Categoría</b>			
<b>Suministros</b>			
• Impresiones	70.00	2	14.00
• Fotocopias	80.00	1	80.00
• Papel bond A4	2.00	22.5	45.00
• Lapiceros	3.00	0.8	2.4
<b>Servicios</b>			0.00
• Uso de Turnitin	50.00	2	100.00
<b>Sub total</b>			241.40
<b>Gastos de viaje</b>			
• Pasajes para recolectar información	200.00	1	200.00
<b>Sub total</b>			200.00
<b>Total de presupuesto desembolsable</b>			441.40
<b>Presupuesto desembolsable (Universidad)</b>			
<b>Categoría</b>	<b>Base</b>	<b>% o número</b>	<b>Total (S/.)</b>
<b>Servicios</b>			
• Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	30.00	4	120.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00
• Soporte informático (módulo de investigación del ERP University - MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
<b>Sub total</b>			400.00
<b>Recursos humanos</b>			
• Asesoría personalizada (5 horas por semana)	63.00	4	252.00
<b>Sub total</b>			252.00
<b>Total de presupuesto no desembolsable</b>			652.00
<b>Total (S/)</b>			1093.40

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**PROYECTO:** EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 780 FUNDO EL TINGO – HUÁNUCO 2019.

**Objetivo:** Determinar el nivel de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 780 Fundo el Tingo – Huánuco 2019.

**Instrucciones:** Estimados docentes sírvase a marcar con un (x) las siguientes preguntas, las cuales serán de mucha importancia para mi trabajo de investigación.

(1) A veces (2) Casi siempre (3) Siempre

N°	ITEMS	1	2	3
<b>Dimensión 1: Claridad</b>				
1	Expresa oralmente sus conocimientos de forma coherente			
2	Utiliza un tono de voz adecuado			
3	Utiliza su cuerpo para poder expresarse			
4	Expresa sus sentimientos			
5	Menciona lo que le agrada o desagrada			
6	Realiza una adecuada pronunciación de acuerdo a su edad			
7	Expresa sus ideas			
<b>Dimensión 2: Fluidez</b>				
8	Expone su punto de vista			
9	Utiliza un vocabulario apropiado para su edad			
10	Responde a preguntas			
11	Se expresa basándose en situaciones anteriores			
12	Al obtener nuevo conocimiento hace hincapié a situaciones anteriores			
13	Asocia sus conocimientos con el de la docente o compañeros			
14	Se expresa con sus propias palabras lo que ya conoce			
<b>Dimensión 3: Coherencia</b>				
15	Escucha con atención a sus compañeros			
16	Espera para realizar su intervención			
17	Utiliza material para poder expresarse oralmente			

<b>18</b>	Mantiene el dialogo utilizando oraciones simples			
<b>19</b>	Da su punto de vista, cuando otros presentan otra idea del tema			
<b>20</b>	Interviene si tiene conocimientos sobre el tema			
<b>21</b>	Comprende lo manifestado dentro de una clase			
<b>22</b>	Tiene una postura correcta de acuerdo a su edad a la hora de exponer sus ideas			
<b>23</b>	Se comunica fácilmente con los integrantes del medio que lo rodea			
<b>24</b>	Se siente seguro para poder opinar de nuevas situaciones			

**Anexo 4: Hoja de tabulación**

**EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 780 FUNDO EL TINGO – HUÁNUCO  
2019**

VARIABLE 1: EXPRESIÓN ORAL																								
CLARIDAD							FLUIDEZ							COHERENCIA										
Encuestados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24
NIÑO 1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1
NIÑO 2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1
NIÑO 3	2	3	2	2	2	3	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	2	2	1
NIÑO 4	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1
NIÑO 5	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1
NIÑO 6	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	3	1	1
NIÑO 7	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
NIÑO 8	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	2	2
NIÑO 9	2	1	2	2	2	1	3	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2
NIÑO 10	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	3	1	2	2	1	1	2
NIÑO 11	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2
NIÑO 12	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	3	3
NIÑO 13	2	1	2	2	2	2	1	1	1	3	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1	2	1	2	2
NIÑO 14	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1	2

# CLASE NOVIEMBRE 4

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE  
INTERNET

6%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo