



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 03
AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR LUTHER KING SCHOOL DISTRITO Y
PROVINCIA DE HUANTA –DEPARTAMENTO
AYACUCHO – 2020.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

MORALES CHAVEZ, AVADITA

ORCID: 0000-0003-1475-4711

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

AYACUCHO – PERU

2021

Título de la tesis

LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 03 AÑOS DE EDAD EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR LUTHER KING SCHOOL
DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANTA – DEPARTAMENTO AYACUCHO
– 2020.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Morales Chávez, Avadita

ORCID: 0000-0003-1475-4711

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Ayacucho, Perú.

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID ID: 0000-002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,
Perú.

JURADOS

Jiménez López, Lita Ysabel

ORCID: N° 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID N°: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID N°: 0000-0003-3818-5664

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dra. Jiménez López Lita Ysabel

PRESIDENTE

Dra. Arias Muñoz Mónica Patricia

MIEMBRO

Mgtr. Arellano Jara Teresa del Carmen

MIEMBRO

Dra. Graciela Pérez Morán

ASESORA

DEDICATORIA

Luego de cinco años de inmensa dedicación y sacrificado esfuerzo, con satisfacción creo haber culminado mi carrera, el mismo que lo dedico al hombre de mi vida, mi esposo por ser mi motor y motivo, ese punche de fuerza que sin escatimar esfuerzos me brindó su amor, su cariño, su apoyo constante, el suficiente apoyo moral y económico para seguir adelante y pueda culminar con felicidad la presente Tesis, ya que siempre estuviste impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera previa alcanzar mi anhelada meta profesional. Esto va para ti, por lo que vales, por que admiro tu fortaleza, depositando tu entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mí capacidad, es por ellos que soy lo que soy ahora.

Gracias por todo tu apoyo.

A Dios, a mis queridos padres y a mis hermanos, que cada día encamina mi vida hacia mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por ser mi guía y a todas las personas que han confiado en mí superación profesional.

Inmensa gratitud a cada uno de los maestros de la ULADECH CATÓLICA, porque con sus enseñanzas y apoyo contribuyeron a mi formación profesional en educación.

Al hombre de mi vida mi esposo Raúl Franco, quien me brinda su apoyo incondicional y el impulso de realizar este trabajo y concretizar mi carrera profesional.

RESUMEN

En esta presente investigación denominada motricidad fina en niños de 03 años, fue desarrollada en el distrito y provincia de Huanta - Departamento Ayacucho, se ha formulado el planteamiento de problema ¿Cómo se está desarrollando la motricidad fina en los niños de 3 años en la institución educativa Luther King School, Huanta, 2019? tuvo como objetivo general: Determinar el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años. El tipo de investigación es de tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental simple donde se trabajó con una población de 15 niños, 6 niñas y 9 niños del nivel inicial, con la técnica de observación y con un instrumento lista de cotejo. Analizando los resultados se pudo observar que con respecto a coordinación de manos un 33 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto (A). Con respecto. realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano a un 27 % están en inicio (C). Con respecto al coordinación de los dedos se observa que un 46 % de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto (A) como también el 12.50% de los estudiantes se encuentran en proceso (B). Podemos reconocer la importancia que genera este tema de investigación ya que en la educación inicial y en el desarrollo de la motricidad fina ha estado enfocada a que a pesar de que se lleva a cabo desde los primeros años de vida, debe ir de la mano con el aprendizaje preciso, así como también para su desarrollo del niño.

Palabras claves: Coordinación, desarrollo, estimulación, motricidad.

ABSTRACT

In this present investigation called fine motor skills in 03-year-old children, it was developed in the district and province of Huanta -Ayacucho department, the problem statement has been formulated. How is fine motor skills developing in 3-year-olds at the Luther King School Educational Institution, Huanta, 2019? had as general objective: Describe the development of fine motor skills in three-year-old children. The type of research is quantitative, descriptive level, simple descriptive design where we worked with a population of 15 boys, 6 girls and 9 boys of the initial level, with the observation technique and with a checklist instrument. Analyzing the results, it was observed that 75% of the students are at the expected level of achievement (A). With respect to the dynamic body domain, 6.25% are at the beginning (C). Regarding the static body domain, it is observed that 87.50% of the students are at the expected level of achievement (A) as well as 12.50% of the students are in process (B). We can recognize the importance generated by this research topic since in initial education, motor activity has been focused on the fact that although it is carried out from the first years of life, it must be in favor of precise learning, as well as of self-regulation.

Keywords: Development, coordination, stimulation, motor skills.

CONTENIDO

Título de tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	x
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	3
2.1. Antecedentes.....	3
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
III. Metodología.....	27
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	27
3.2. Diseño de la investigación.....	27
3.3 Población y muestra.....	28
3.4 Definición y operacionalización de las variables e indicadores...30	
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
3.6 Plan de análisis.....	33
3.7 Matriz de consistencia.....	34
3.8 Principios éticos.....	35
IV. Resultados.....	36
4.1 Resultados.....	36
4.2 Análisis de resultados.....	41

V.	Conclusiones.....	45
	Recomendaciones.....	46
	Referencias bibliográficas.....	47
	Anexos.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población.....	28
Tabla N° 02: Muestra.....	29
Tabla N° 03: Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	30
Tabla N° 04: Matriz de consistencia.....	33
Tabla N° 05: Resultados obtenidos.....	37

I. INTRODUCCIÓN

La realidad educativa en el mundo es distinta y acorde al desarrollo económico, social y educativo de cada país. Si bien se ha establecido que el principal paradigma del desarrollo de la sociedad es la educación y que esta debe concentrar sus esfuerzos en los niveles más tempranos de la misma, asociados a la primera infancia, Sierra, (2016) se debe considerar que un elemento valioso dentro de la formación del niño que impacta en el desarrollo de sus habilidades cognitivas es la estimulación de sus habilidades motrices finas, como preámbulo a su incursión en la pre-escritura.

Mediante este trabajo de investigación busca acreditar en su análisis la necesidad de impulsar, e implementar las nuevas tendencias de enseñanza - aprendizaje que actualmente coexisten en el universo académico y educativo, que en nuestra realidad se desarrollan principalmente en centros de formación privada, promovidos por la oferta comercial como métodos exclusivos. Berrios y Guzmán (2014), complementado en los siguientes años por las aportaciones de distintos autores más sobresalientes. Al realizar las bibliografías, nos ha permitido acceder y clasificar los temas más importantes cuyo campo de acción es extenso y dinámico; que para efectos de este estudio se centrarán en lo concerniente al desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años. El enfoque del que se guía la presente investigación toma en cuenta la importancia del aprendizaje a través del juego, como una herramienta que estimula la atención del niño y su preconcepción del contexto y el ambiente como su espacio de aprehensión instintiva, Masaquiza, (2017) en un entorno educativo seguro y controlado, que

apoya la concentración en las tareas propuestas teniendo siempre el juego como soporte.

Gutiérrez, A y Luna, (2011). Este cambio de enfoque es novedoso y día a día cobra mayor vigencia ya que en sus resultados se aprecia una mejoría en cuanto al tiempo de aprendizaje y a la destreza del mismo, por lo tanto, si se considera que un niño o un grupo de ellos bajo la influencia del método es capaz de desarrollar y obtener habilidades psicomotrices en menor tiempo y con mayor efectividad entonces el método se convierte en una alternativa valiosa que bien pudiera implementarse en otros centros de formación.

Por ello, esta investigación nos permitirá entender el nivel de desarrollo de la motricidad que alcanzó, luego de haberse aplicado el método Montessori, en el grupo de niños de tres años de la I.E.P Luther King School en la Provincia de Huanta, mediante este procedimiento obtendremos datos más relevantes acerca de este paso hacia una enseñanza / aprendizaje como antecedente para la pre-escritura, estableciendo un juicio de valor respecto a si el grupo de estudio mostró mejoras notables, graduales y documentarlas en el proceso. Respaldando estas actividades en el trabajo docente, poniendo al niño como eje principal para una buena enseñanza, respetando el ritmo individual de aprendizaje. Mediante ello, este estudio de investigación queremos procurar identificar las capacidades del desarrollo de la motricidad fina, para establecer un vínculo que relacione la habilidad y destreza obtenida como soporte base para que el niño tenga mejores recursos al iniciar la pre-escritura que será de suma importante para la vida.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Sierra (2016), desarrolla la investigación sobre el “Ambiente lúdico como herramienta para favorecer la motricidad fina en niños de 4 años de edad del jardín de niños México”. Se plantea como objetivo Identificar el nivel de motricidad fina que poseen los niños del Centro de estudios para niños “México”. Desarrolla una investigación de tipo cualitativa, experimental en una población conformada por los niños (as) del segundo año, grupo “A” de educación preescolar del “Jardín de Niños México”, con un total de 20 estudiantes, de los cuales 12 fueron niños y 8 niñas donde la edad promedio fue de 4 años. El estudio se hizo en el total de la población ya que se trabajó con el grupo integro de alumnos mediante una lista de cotejo. Sobre el trabajo de Sierra se puede concluir que la motricidad fina desempeña un papel primordial para el proceso de un desarrollo armónico e integral en el niño, y que su importancia en el desarrollo de su vida mejora su comunicación y relación con el entorno incluyendo una mejora en la adquisición de aprendizajes complejos que van conforme a su edad. Asevera en su investigación que, si bien toda la educación en la edad temprana es psicomotriz principalmente porque todo el conocimiento, el aprendizaje y parte de la propia acción del niño sobre el medio, esta parte de la experiencia y la calidad de experiencias que se le pueda proveer. Además, concluye que el docente es parte fundamental en la creación de un ambiente favorable para

el aprendizaje del niño y de la motivación que éste necesita recibir para realizar diversas actividades donde pone en práctica su motricidad fina.

También se revisó el trabajo de Masaquiza, (2017), referido a “Motricidad fina y escritura en estudiantes de la unidad educativa “Riobamba” aplicada entre los años 2015-2016”. En el que se propuso estudiar la relación de influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Riobamba. En una investigación cualitativa no aplicada el autor realiza una observación a profundidad del comportamiento en desarrollo de habilidades psicomotrices de los estudiantes de la Unidad Educativa Riobamba, del segundo grado de educación general básica paralelo “A” en la que clasificó una muestra de 30 estudiantes, la investigación se realizó mediante pruebas psicométricas y prueba de escritura. En esta investigación se concluye que el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes en cuestión es escasa, no tienen o no lograron una debida estimulación en el área psicomotriz en los años anteriores a su formación y al estudio por lo que no existen condiciones favorables que aporten a la investigación una conclusión sobre mejora, sin embargo crea un precedente positivo para limitar futuros estudios, si es que se aprecia que el estudiante no tiene dominio en ciertas funciones básicas en especial la motricidad fina a través de pruebas básicas como el uso de la pinza fina, también se puede concluir que la motricidad fina y la escritura guardan una estrecha relación, puesto que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos y de los dedos, esto como eje del desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes.

Valdivieso, (2016), realiza una investigación que aporta muchos criterios y conclusiones sobre “La motricidad fina para el desarrollo viso - motor de niños y niñas del nivel inicial I y II del Instituto Particular de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Loja” la investigación recoge información de los años 2014 al 2015 en la comunidad educativa de Loja en el Ecuador. Valdiviezo centra el objetivo de su estudio en determinar cómo la motricidad fina se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo viso motor de los niños y niñas del nivel inicial, esto lo realiza en el centro del instituto particular de educación básica Simón Bolívar en un alcance descriptivo utilizando la observación en 32 niños a través de encuestas, y una Guía de observación que propone el autor además desarrolla un test de desarrollo viso-motor, En esta investigación se puede concluir que existe un estrecho vínculo entre el desarrollo de la actividad visomotor en los niños si se aplica en su formación elementos que estimulan la motricidad fina, esta conclusión es relevante para la presente investigación ya que sin pretenderlo acerca las actividades del método Montessori a la aplicación de instrumentos que perfeccionen la motricidad fina en los niños como un elemento precursor de sus habilidades de escritura.

2.1.2. Nacional

Meza & Lino (2018). proponen un estudio sobre “Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017”. en su investigación busca determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución en estudio en un estudio de alcance cuantitativo no experimental en una población de 23 niños de 5 años en el periodo del año 2017.Utilizando la observación y una lista de cotejo de propia elaboración concluyen en que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del grupo de estudio, además aseveran que existe relación directa y significativa entre la coordinación viso manual y la pre-escritura en los niños, finalmente establecen que existe relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la pre-escritura.

Galarza, (2017), analiza los “Niveles de la Pre- Escritura en infantes de 5 años de la I.E.I. N° 346 Las Palmeras, Distrito de Los Olivos”, teniendo como objetivo el determinar los niveles de la Pre-escritura en niños menores de 5 años, su investigación es de enfoque cuantitativo, con un diseño y alcance descriptivo no experimental, aplicado a una población de 74 niños en un universo censal al centro de estudios, el instrumento de análisis fue una escala valorativa, planteada en veinte ítems que evaluaron las dimensiones cognitiva, motriz y afectiva, se utilizó para la validación el de juicio de expertos, los resultados obtenidos concluyen que los niños del

grupo de estudio se encuentran en un intermedio de avance, en base a esta investigación se puede dar a conocer cuán importante es desarrollar la pre escritura en los primeros años de vida.

Samaniego (2017), analiza “Las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina en niños de 4 años de la I.E.P. John Nash, comas – 2016”. se plantea como objetivo poder determinar la relación que existe entre las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina en niños de 4 años, el análisis se realiza en el periodo del año 2016. La investigación no experimental de tipo correlacional estudia tres aulas de 4 años del nivel inicial con un total de 73 alumnos, utilizando la observación y una ficha de recojo de datos concluyen que existe una correlación positiva muy alta y significativa entre las técnicas gráfico plásticas y la motricidad fina, Samaniego afirma categóricamente, que, a mayor nivel de aplicación de técnicas gráfico plásticas, mayor es el nivel de motricidad fina y viceversa. También afirma que existe una correlación positiva moderada entre las técnicas gráfico plásticas y la coordinación viso motriz.

2.1.3. Local

Finalmente se consultó los estudios realizados por Carmen y Fónseca (2017), sobre “Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030, Ayacucho, 2016”. que buscaron comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños de 5 años en un grupo de estudio de 34 niños de 5 años, arribando a la

conclusión de que las actividades lúdicas producen efectos significativos en la mejora de la motricidad visomanual, también afirman que las actividades lúdicas producen efectos significativos en la mejora de la motricidad facial y en la mejora de la motricidad gestual en niños y niñas.

En el ámbito local, existen limitados estudios que relacionen los parámetros del método Montessori con la motricidad fina, sin embargo, Huamán y Núñez (2017), estudian “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre-escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016”. su investigación busca determinar la relación que existe en la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la pre-escritura en niños de 4 años, realizan un estudio de tipo experimental en una población de estudio de dos aulas con un total de 45 alumnos, concluyendo que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, afirman que en consecuencia la motricidad influye en el desarrollo y aumento de la inteligencia en un orden progresivo.

Finalmente se consultó los estudios realizados por Carmen y Fónseca, (2017), sobre “Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030, Ayacucho, 2016”. que buscaron comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños de 5 años en un grupo de estudio de 34 niños de 5 años, arribando a la

conclusión de que las actividades lúdicas producen efectos significativos en la mejora de la motricidad visomanual, también afirman que las actividades lúdicas producen efectos significativos en la mejora de la motricidad facial y en la mejora de la motricidad gestual en niños y niñas.

2.2. Bases teóricas de la investigación

Bases teóricas sobre motricidad fina

Historia de la motricidad

Los seres humanos estamos constituidos por cuerpo, alma y espíritu, el trabajo que realiza el hombre va de la mano con el desarrollo del cerebro y desenvolvimiento con coordinación corporal, gracias a ello el hombre tiene mayor respuesta con sus actividades cotidianas, que están regidas por la reacción corporal. Se dice que la motricidad según los estudios que está desarrollada mediante la parte motora y a través de ello la conducta está regida por la psiquis.

Pacheco, (2015). “La motricidad ha estado presente en el desarrollo del hombre, puesto que marca su evolución, en el habla, en la expresión de sus emociones, en el desenvolvimiento de la lectura, en el aprendizaje de otros beneficios. Su progreso marca el inicio del pensamiento operativo que se proyecta hasta los siete años y se completa el pensamiento formal a los doce años de edad”.

Gracias a la neuropsiquiatría la motricidad representa desde hace muchos años atrás de 1905, según el neurólogo el Dr, Ernest Dupré el dio a conocer mediante la observación en los niños un retardo existente en los niños en la parte psíquica y motora. El área de psicobiología y Henri Wallon ellos tuvieron participación contribuyendo en la investigación para un progreso y crecimiento que era de suma importancia personal para el ser humano que está basado en la formación del esquema corporal y el desarrollo de la mente o área psíquica.

Por su teoría constructivista, (Jean Piaget) también contribuyo al definir respecto sobre la motricidad, que la motricidad es el inicio a un proceso del intelecto que tiene el hombre, él lo relaciona con la imaginación y entendimiento que está constituida en el área motora. Y los que están en su entorno.

Descripcion de la motricidad fina

Mijangos, (2012). el autor señala sobre “Motricidad es un progreso del cuerpo mediante movimientos, que tiene y se basa en la madurez y el tono, elementos que se producen con los movimientos que acompaña un gesto”.

La motricidad en el infante, son medios que donde el niño florece su pensamiento llegando a un perfeccionamiento en su motricidad con

referencia a su edad; en su progreso psicomotor el niño no sólo desarrolla en la escuela; el niño también desarrolla su psicomotriz en el ambiente que esta rodeado.

Según “Jiménez (2014)”, “La motricidad es el grupo de procesos neuronales y musculares que dan acceso al movimiento, la coordinación y la locomoción de todos los miembros del cuerpo. Es muy importante tener en cuenta su desarrollo psicomotriz en el niño desde muy temprana edad, desde que nace, ya que al realizar sus movimientos sus músculos se contraen y se relajan por medio de los receptores focalizados en el sistema muscular del bebe. Ya que todos estos receptores anteriormente mencionados conceden información a los ejes nerviosos de la marcha coordinada o no coordinada de los movimientos”.

Berruelo, (2015)”, nos menciona sobre la “motricidad fina es el proceso de desarrollo de manos y brazos produciéndose esta después de la evolución de la motricidad gruesa. La motricidad se desarrolla acorde a la maduración del sistema nervioso”

El autor hace referencia al proceso de desarrollo del niño, ya que es muy importante afianzar. Para que tenga el niño un buen desarrollo en la motricidad, debemos empezar a trabajar y estimular desde muy temprana edad para que así tenga un gran éxito. En el cerebro está el eje principal porque todo entra por las manos y pasa al cerebro, para que estas etapas se desarrollen en el niño(a), la base principal es la maduración neuromotriz o es el pilar para un aprendizaje que va de

la mano con movimientos coordinados y fluidos, para que así se activen en los músculos en las neuronas y tendones del niño que son importantes que permitan ejecutar el desarrollo de motricidad apropiada que motive al niño a reconocer su cuerpo, espesor, grosor, volumen, tamaño y a conocer cada movimiento o coordinación que lo realice. Y por esto es muy importante la coordinación psicomotora en el bebé que debe realizarse desde los primeros días de nacido cabeza tronco y extremidades. Para que el niño al momento de estimular despierte el desarrollo neuronal.

Pentón, (2012), nos indica que es el “Proceso de desarrollo corporal, muscular y neuronal que pasan los seres humanos para poder realizar movimientos coordinados que ayudan al desplazamiento y funcionamiento de las diversas partes del cuerpo y organismo de manera sincronizada y gradual”

Para “Sergio (2009)”, “la motricidad es la energía que resalta la persona en sus diversos movimientos, en otras palabras, es la fuerza de manera coordinada y sistemática que manifiesta y da a conocer la persona con sus movimientos”.

mediante la edad temprana; el desarrollo del sistema neuronal está en constante desarrollo el cual debemos estar estimulando para un buen manejo corporal de manera simultánea, sincronizada, coordinada gradualmente.

“Pentón (2012) también nos deduce sobre “motricidad es la evolución de los movimientos del individuo y estos evolucionan

desde los primeros días de nacido y acorde a la maduración neuronal muscular se van conformando movimientos coordinados en el niño”. “Debemos recalcar, orientar a los padres de familia que estimulen a sus hijos desde la temprana edad ya sea con movimientos coordinados a través de juegos, con actividad vivencial ya que es la única manera de despertar en el niño interés para su desplazamiento y para su movimiento corporal completo y desarrollen una independencia. Los papás tienen que trabajar con el niño para que el niño llegue a tener o lograr una coordinación motriz fina y grueso”. Pentón, (2012), cita: “Un ser humano que tiene un buen desarrollo psicomotriz sensato, es aquella persona que desarrolla actividades con coordinación y con una certeza corporal, bien precisa y activa”. Al final para esta conclusión, se dice que para el “ser humano para establecerse y desarrollar un equilibrio en su andar, en su hablar, en su pensar y en su vida personal tiene que desarrollar la motricidad en todas sus aspectos y dimensiones. En el desarrollo psicomotor en el niño no solo lo lleva a madurar su estado corporal, sino también le ayuda a tener seguridad para desplazarse y con una independencia, que se acrecienta, su autoestima y lo hace más autónomo en todo aspecto de su vida”.

Tipos de motricidad

El cuerpo regido por el área motora realiza movimientos diversos, pueden ser grandes, pequeños, sincronizados o en coordinación. La

motricidad posee dos tipos: los movimientos corporales básicos como la expresión de las manos está constituida como motricidad fina, por el otro lado la coordinación el área visual, la motricidad gruesa está encargada de los movimiento del cuerpo competo.

Motricidad fina

Pedrero, (2011), según el autor, una persona adquiere de su cerebro, afecto y con su cuerpo movimiento, en su postura corporal que está en un estado normal para tener una expresión es necesario tener desarrollado la parte motor grueso.

El desarrollo de movimientos precisos, coordinados al realizar acciones en respuesta a una acción, es la motricidad fina que el niño empieza a funcionar desde el año y medio. Para tener la maduración cerebral y un prolongado aprendizaje del niño es primordial desarrollarse completamente.

Pacheco, (2015). Los niños al estar todo el tiempo en movimientos básicos como en el desarrollo de psicomotriz fina, desarrolla muchas habilidades, si está en movimiento cómo hacer gestos con las manos cerrarlas y abrirlas, hacer gestos con la boca, mover las cejas, manipular cosas, objetos con los dedos, a través de ello estamos involucrando a la maduración del cerebro. Como también llamado estimulación.

Martin y Torres, (2015), Este desarrollo es de gran importancia, definitivo para el desarrollo de habilidades dando respuesta al proceso de aprendizaje sometido, favoreciendo el nivel de inteligencia. Este tipo de motricidad cumple un papel determinante en la formación del niño elemental en los primeros años de vida.

Importancia de la motricidad fina

Pedrero, (2011), el autor nos deduce que es de suma importancia las habilidades motrices gruesas y finas, para poder explorar, experimentar y aprender de todo lo que le rodea al niño, ya que esto favorecerá el nivel de inteligencia del niño permitiéndole realizar movimientos con exactitud que están regidos por el cerebro. Es necesario que su desarrollo de movimientos este con exactitud ya que eso le permitirá tener un buen aprendizaje para la lecto-escritura, ya que para poder escribir es necesario y requerido del dominio de dedos y manos a si mismo va de la mano con la práctica. En toda situación es importante el requerimiento de exactitud y coordinación con los órganos sensoriales.

Santiago, (2008), el autor deduce la importancia del desarrollo de técnica de motriz para así utilizar con destreza y coordinación de las manos, que no solo depende la madurez del cerebro, si no que también influyen otros factores como el desarrollo de la parte genética, estímulo y entorno que le rodea y también influye el carácter de la persona.

Desarrollos que favorecen la motricidad fina

Para tener un buen desarrollo motriz, deben estar bien dirigidas todas las actividades que favorecerán al niño, favorecerán el progreso del uso de los músculos de las manos, para generar su independencia. Que no este dependiente del adulto, Se exhorta actividades de movimientos como movilizar el brazo, mover la muñeca, mover los dedos, se requiere de constante entrenamiento para tener un buen desarrollo de presión a un objeto. Mediante el movimiento y la coordinación de la mano y la coordinación viso manual se direcciona hacia un objetivo, que también es necesario desarrollar el equilibrio del cuerpo.

Cevallos & Herman, (2011), según dichos autores es de suma importancia el requerimiento de un ambiente, amplio, espacioso, ventilado no cargado de tantas cosas, objetos. Para la ayuda de la exploración es importante también los juegos ya que los juegos ayudan en la exploración del niño. Los autores opinan que el juego es realizado o lo realiza el niño desde muy temprana edad desde que son bebés, pero a medida que el niño va creciendo va desarrollando su aprendizaje. Cualquier actividad desarrollada en el niño va favorecer en el desarrollo de la motricidad y está vinculada con las manos, sin olvidar que va de la mano con movimientos de la cara

como: la estimulación temprana, los ejercicios que debemos hacer como cerrar abrir y los ojos, llenar las mejillas de aire como respirar y inhalar y exhalar por la nariz y por la boca, ejercicios de movimiento de la lengua.

Periodos del desarrollo de la motricidad

Pedrero, (2011), según el autor: Que el embrión desde que sale de la barriga de su mama hasta llegar a los seis años, en la parte motora el infante tiene que convivir con los adultos y niños de su edad permitiendo que se sociabilice con el exterior que le rodea y adaptarse. Se dice que los primeros meses de nacimiento, el bebe tiene reacción por sus reflejos. A los tres meses siguientes el bebe llega a lograr tener actos voluntarios e intencionales. De los seis a los nueve meses, el bebe dispone de un equilibrio, como también tiene la firmeza al cogerse, la unión entre coordinación visual con la parte motora es más preciso, su fuerza muscular es adecuado, el niño explora tanto su entorno como así mismo.

Las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (1976), de acuerdo a los estudios se dice que: de los siete a ocho meses el bebe comienza a distinguir el sonido de las palabras, inicia la organización de sencillas palabras, se sienta, entre los ocho y nueve meses gatea. Entre los nueve meses y al año, seis meses el niño puede desarrollar el área intelectual ser sociable. A los diez meses de edad logra caminar con ayuda del educador.

El niño camina sin ayuda a partir de los dos años, al tener contacto con las personas más cercanas el niño se socializa, de preferencia que sea la familia. A los dos años el niño va desarrollando su motor grueso progresivamente al caminar, su lenguaje es pronunciaciones simples y cortas.

Pedrero, (2011), el niño aproximadamente a partir de los tres años, interactúa con otros niños. Y terminando los tres años el niño controla su esfínteres, pronuncia su nombre sabe su nombre, mejora su comunicación mediante en su entorno que se encuentra expresándose. Se dice que a la edad de cuatro años sensorialmente utilizando los dedos, manos y ojos, así facilitando comparar tamaños, grueso, espesor.

UNESCO, (1976), según UNESCO, a la edad de cuatro años, los niños tienen perfeccionados sus movimientos corporales. A los seis años ya tiene la maduración en coordinación y precisión mediante sus movimientos y actos voluntarios, en conclusión, teniendo la madurez en el cerebro del niño genera un buen desarrollo según sus etapas.

Actividades para la motricidad fina que se puede trabajar

Coordinación Viso-Manual

Pacheco et al., (2015), según el autor, él exhorta direccionando hacia un objetivo para tener mayor exactitud en su expresión corporal,

teniendo de suma importancia esta coordinación ya que es útil para toda actividad rutinaria en vida practica como, por ejemplo: al cambiarse de prenda, al vestirse, comer, dibujar y pintar. La importancia de la coordinación de la mano junto con la muñeca, brazos, que van dirigidos por el sentido de la vista – visomanual.

Coordinación Fonética

Martin & Torres, (2015), los autores hablan del desarrollo del habla del niño que es de gran suma importancia para que el niño pueda expresarse con otras personas otros niños, al momento de compartir y socializar, se dice que, en cambio él bebe recién nacido produce movimientos corporales con reflejos que es imposible ser comparadas con la motricidad ya que su motricidad no posee aun la maduración mental.

Mediante el juego el niño se estimula a aprender el lenguaje que le enseñen, observando a su alrededor, dándole un nombre por descripción, relacionando características con lo aprendido y con las experiencias nuevas y ajustando conocimientos. El infante dirigiéndose al año y medio de edad aún no conoce demasiadas palabras, pero se encuentra apto para someterse a un aprendizaje de palabras cortas.

A partir de los dos a tres años a más, puede articular palabras compuestas en oraciones que van desde sencillas como complejas, todo lo que el expresa si es consciente. Al a ver pasado los tres años

de edad el niño se expresa a lo que desea, aun teniendo un lenguaje por mejorar. Entre los tres y cuatro años de edad el infante tiene mejorada la pronunciación, el estilo de pronunciación o lo que faltara del desarrollo lingüístico se va perfeccionando escuela.

Coordinación facial

Pacheco, (2015), según lo dicho en esta edad tienen en control de los músculos de la cara al expresar las facciones natas del infante. Explora a realizar gestos mediante el uso de los músculos faciales que lo ayudan a expresar las emociones que posee. En esta primera etapa, en los primeros años el niño tiene el control voluntario de los músculos de la cara, en la segunda etapa usa los movimientos para tener todo esos movimientos faciales para expresar cómo se siente a las que ellos comparten su entorno que influye en la relación con su familia.

Coordinación gestual

Según el autor Pacheco, (2015), cree que el cerebro es vital importante que procesa información para luego expresarla mediante acciones o dando uso al área psicomotriz. El desarrollo de la motricidad gestual vemos inclina al uso de cada parte de la mano como la muñeca, dedos. Alrededor de los cinco años el niño generará actividades diversas que requieran de mayor exactitud.

Dimensiones de la motricidad fina

“Gutiérrez (2011)”, mencionó que la motricidad fina tiene 3 dimensiones:

- **Destrezas de las manos: Primera Dimensión**

Según “Gutiérrez” “Cuando un niño empieza a utilizar los cubiertos muy bien a la edad de los cinco años. Inmediatamente el niño independiente aumenta su autoestima ya que empieza a realizar sus actividades sin necesidad de nadie se llama independencia de los padres. Para este caso se desarrolla la coordinación manual, así como también la confianza y autonomía en sí mismo, también desarrollará un aprendizaje con técnicas de gráfico-plásticas que ayudan a los niños a evolucionar las habilidades manuales”.

El autor confirmó que en los niños(as) al desarrollar su motricidad obtienen coordinación y rapidez.

Todo entra por las manos se dice que las manos son una puerta para el aprendizaje ya que por medio de ella el niño puede ver, sentir, palpar objetos o cosas que están a su alrededor.

- **Destrezas de los dedos: Segunda Dimensión**

En esta destreza de los dedos es una ayuda para una independización de los dedos y la mano, exigiendo a una actividad o movimiento de cada uno de ellos ya sea simultánea

personalmente. Un seguimiento en el movimiento del niño debería ser del hombro hacia la mano en ejercicio a la ley de la maduración.

Teniendo algunos ejercicios a poner en práctica, de acuerdo a experiencias recogidas desde casa (hogar), ejecutando con los dedos y manos, por ejemplo. Haciendo sombras de animales con las manos y dedos, también utilizar sus dedos en un instrumento musical, instrumento de aire, cuerdas, etc. Podemos usar estrategias, pintar utilizando cada uno de sus dedos con témperas (dadicdopintura) o tierra de color o lanzar platos, bolsitas rellenas de arena, etc.

Para Gutiérrez (2011), una de las actividades que se deben realizar para evaluar si existe una coordinación superior es que el niño estire su brazo hasta la altura del hombro y de manera lenta se toque la punta de la nariz con los ojos abiertos y cerrados. Esta actividad hace que se observe si el cerebelo está actuando maduramente ya que es un trabajo de percepción visual motora”.

- **Coordinación viso-manual: Tercera Dimensión**

Según el autor, Gutiérrez, (2011), toma como lo primordial la estimulación temprana desde que nace el niño, estimularlo la parte motora fina como es el uso de las manos, ya que todo aprendizaje es a través de las manos, mediante así, el cerebro

evoluciona con fluidez, el autor nos da a entender que no es necesario que las dos manos funcionen a la par que sean igualmente hábiles, que funciones sin torpeza.

Vigilando parte de las manos del niño, las primeras actividades que se deberían de realizar que es fundamental para que tengan un buen ciclo escolar del niño o niña.

Referente al autor, “Gutiérrez (2011) señala que a partir de los 4 años: Observar las manos detenidamente, la derecha y la izquierda, el dorso y la palma, observar las uñas, sus contornos, buscar pequeños objetos de la misma forma como, por ejemplo, utensilios de cocina de juguete y compararlos con el tamaño de la mano, delinear el contorno de las manos en una hoja de papel, las dos manos en la misma hoja”.

Ya habiendo la necesidad durante en la primera infancia que el niño quiera descubrir, experimentar, y lo hace a través de sus manos ya que así descubre ciertas sensaciones, texturas ya que mediante a eso ellos van tomando conciencia. Los trabajos de percepción deberían ser una prioridad u obligación tenerlos y realizarse en los centros educativos inicial, ya que favorecerá a los niños en su desarrollo.

Definición de términos básicos.

Grafo motricidad

El niño realiza actividades con sus habilidades motora fina, motoras finas por ejemplo las manos, al tener las manos y los dedos con firmeza podrá realizar trazos, figuras, formas y a través de eso el niño estará preparado para la pre-escritura y mejorará su coordinación manual.

Grafismos

Existen diversas actividades sobre grafismos, el niño empieza hacer grafismo desde que hace garabatos y más adelante ya va formado figuras, y por ello es de suma importancia su proceso de estimulación para la escritura, y parte de ello el niño ya va tomando su interés sobre la lectura y escritura.

Coordinación óculo-manual

Es aquella destreza que el niño tiene coordinación que ajusta a sincronizar los movimientos de sus manos y dedos, que están conectados entre sí, en relación hacia un objeto, y que también están conectados con la vista.

Y que todo ello se comienza a desarrollar desde los primeros meses de vida, desde que él bebe va descubriendo sus manos y comienza a explorarlos.

Pre esquemático

Se entiende que es la etapa de la pre esquemática, que a una cierta edad es un periodo muy esencial en los niños en la edad de 4 a 7 años, que sus garabatos ya no se relacionan a esta cierta edad el niño va dejando la etapa del garabateo pasando a ser controlados y el niño va intentando a establecer con lo que está representando en sus dibujos, logrando plasmar lo que realmente esté interesado.

Silábicas

Pertenecientemente es referente al utilizar las fonemas o silabas ya sea escritas que se da en los niños y adultos que es muy importante en las distintas lenguas, en la etapa de los niños es de suma importancia plasmar palabras cortas y así le ayudara al niño a tener una buena comunicación con otras personas.

Psicofísico

Se entiende que es parte de la psicología que estudia de un estímulo físico y psicológico que se desarrolla en los niños y que se da en un ambiente para el niño, para así no tener malos malestares de movimiento en los niños.

Mística

Es aquello que está vinculado a lo divino, refiriéndose a las personas que están vinculados al lado espiritual, que tiene creencia devoción, amor hacia un objeto de adoración.

Sensorio-motricidad

Es denominado la capacidad de resolver problemas de actividades como la percepción, actitudes, movimiento corporal, desarrollando en el niño su motricidad gruesa y como también fina, que es la base del desarrollo del niño que permitirán tener procesos de desarrollo de pensamientos necesarios.

Dogmatismo

Actitud inflexible que los conocimientos se imparten de una manera rígida hacia las demás personas teniendo pensamientos como yo creo que o yo pienso de esta manera de un alto rango o también prestar atención a un maestro.

Atomismo psicológico

Está relacionado con la vida psíquica, como también llamados átomos y que está dividido cada objetivo es individual y que se soluciona de diferentes formas.

III. METODOLOGÍA:

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

El tipo de diseño es cuantitativo, Nivel descriptivo simple de diseño no experimental, se usó la técnica de observación.

Para Chaves, (1999), es descriptiva, es decir, su intención es explicar el hecho y sus características.

3.2. Diseño de la investigación

Para la presente investigación se ha determinado como diseño de la investigación: Esta investigación que se realiza al salón de 3 años de la Institución Educativa Inicial. Particular “Luther King School”- Huanta. , es de tipo cuantitativa :como diseño a aplicar al diseño no experimental – descriptivo.

Arias (2014) “La investigación descriptiva simple refiere a caracterizar un acontecimiento, ser humano o conjunto, con el propósito de definir su estructura o comportamiento. Los resultados de esta investigación están dentro de un grado intermedio debido a que abarca una gran cantidad de conocimientos profundos”. (p. 24).

El esquema estaría dado por:

M - O

Donde:

M = Muestra

O = Observación de la muestra

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según Carrasco (2013), la población es el conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial (p. 71). Por lo tanto la población estuvo constituida por un total de 55 niños y niñas de la I.E.P. “Luther King School, de las cuales: el aula de 3 años tiene 15 niños, de la de 4 años tiene 21, y la de 5 años tiene 19, para la investigación se tomó la muestra de 3 años.

Tabla N° 01: Población

Institución Educativa	Edades	Números de Niños	
		Niños	Niñas
Luther King School	03 años	25	30
	04 años		
	05 años		
Total		55	

Fuente: Nomina de Matricula 2020, Luther King School

3.3.2. Muestra

La muestra es considerada una parte que tiene características representativas de la población. (Ñaupas et al. p. 2014, p.246). Con respecto a la presente investigación se tomó una muestra con 15 niños del nivel de formación de 03 años de la I.E.P. Luther King School.

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	Edad	Números de niños	
		Niños	Niñas
Luther King School	03 Años	09	06
Total		15	

Fuente: Nómima de matriculados niños de 4 años 2020, Luther King School

3.3.4. Criterios de inclusión y exclusión

Se laboró con niños de 03 años de la Institución Educativa Luther King School.

Criterios de exclusión

No se tomaron en cuenta a los niños de 4 y 5 años. No se tomaron en cuenta a los niños retirados.

3.4. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Motricidad fina	Penton, (2012), “un ser humano que tiene un buen desarrollo psicomotriz maduro es aquella persona que desarrolla movimientos coordinados y con una seguridad corporal precisa y activa”.	la motricidad fina se define como la relación de coordinación de los movimientos musculares pequeños de instancia fina, que ocurren en partes específicas del cuerpo como los dedos de las manos, esta coordinación esta relacionada al seguimiento de la mirada.	Coordinación de las manos	Utiliza toda la mano	Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano.
				Utiliza la palma de la mano	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.
				Gestos con las manos	Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles
			Coordinación de los dedos	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con ordenes	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada
				Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva
				Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique	Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente
			Coordinación Viso manual	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente
				Encaja y desencaja objetos	Encaja y desencaja objetos de manera eficiente
				Moldea con plastilina	Moldea con plastilina de manera normal

Tabla 03: Definición y operacionalización de variables e indicadores

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnica de recolección de datos

Observación: “se refiere a la observación como la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación” (Barberá, 1999).

3.5.2. Instrumento:

Lista de Cotejo: (Grados, 2005). Es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades.

3.5.3. Ficha Técnica: Guía de observación

Nombre: Guía de observación para la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de la I.E.P “Luther King School” Huanta, 2020?

Autora: Morales Chávez, Avadita

Procedencia: Perú

Año de publicación: 2020

Escala: Nominal

Guía de observación estuvo compuesta por 15 ítems, con una escala (B, R, I), siendo el valor de los ítems: B = Bueno, R = Regular, I = Insuficiente, Siendo importante señalar que la guía de observación fueron convertidos a una medición ordinal: Bueno, Regular y Insuficiente, a fin de poder responder las preguntas planteadas en el estudio, así como a los objetivos de los niveles de la variable, al igual que a sus 3 dimensiones.

3.5.4. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez

Según el autor, Hernández, Fernández y Baptista (2016) mencionan que “se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p. 200). Para garantizar la validez del instrumento la guía de observación, se realizó un juicio de expertos por medio de los siguientes docentes: Robles Carrión, Eloy, Velarde Castillo, Betty, Ñauncopa Valencia, quienes verificaron la coherencia y pertinencia del instrumento presentado en la investigación.

Confiabilidad

Al respecto a los autores, Hernández, Fernández y Baptista (2016) mencionan que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.200), en cuanto a la confiabilidad

del instrumento, se aplicó una prueba piloto, lo que permitió recoger datos, a fin de calcular el Coeficiente de Confiabilidad de Alfa de 38 Cronbach el cual arrojó un 0.852, lo cual determinó que el instrumento empleado sí era confiable.

3.6. Plan de análisis

Para obtener los resultados del objetivo general y los objetivos específicos, se aplicó la lista de cotejos a 15 niños que conforman la muestra de estudio, esto nos permitió identificar y conocer la motricidad fina. Se utilizarán estadísticos descriptivos, para interpretar cada variable, basándose en lo que la investigación desea lograr. Así que el análisis estadístico descriptiva de ambas variables. Se utilizará el programa de Excel 2013, el mismo que nos permitirá conocer la evolución de la variable en estudio.

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Metodología
<p>¿Cómo se está desarrollando la motricidad fina en los niños de 03 años de la I.E.P “Luther King School” Huanta, 2020?</p>	<p>Objetivo General: Determinar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 03 años de la I.E.P “Luther King School” Huanta, 2020.</p> <p>Objetivos específicos: Verificar el desarrollo de la motricidad fina en su dimensión coordinación de manos en los niños de 03 años de la I.E “Luther King School” Huanta, 2020.</p> <p>Conocer el desarrollo de coordinación viso manual en los niños de 03 años de la I.E.P “Luther King School, Huanta, 2020.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: Descriptivo simple: M O M = Muestra O= Observación sobre la motricidad fina Método: Descriptivo Población: 55 niños y niñas de 03 años Muestra: niños y niñas de 3 años Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>

3.7. Principios éticos

Libre participación y derecho a estar informado.

Para estos principios éticos, he hecho firmar primeramente a los padres de familia de mi muestra oficial el consentimiento informado, se informó a todos los padres de familia de mi muestra oficial, para la participación de mi investigación y mediante los padres ya informados, ellos me firmaron el consentimiento informado.

Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

Los resultados alcanzados

Descripción de la aplicación del instrumento:

En el presente estudio se aplicó una guía de observación sobre la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E.P “Luther King School” Huanta, 2020, la cual constó de 15 ítems. El instrumento se aplicó en octubre del 2020. La información ha sido procesada en una escala valorativa en cada instrumento de medición. De acuerdo a lo recogido se tiene.

Objetivo general; “Determinar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 03 años de la I.E.P “Luther King School” Huanta, 2020”

Tabla 1

Distribución por coordinación de las manos en niños de 03 años.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	4	27%
Regular	5	33%
Insuficiente	6	40%
Total	15	100%

fuelle: Guía de observación (Elaboración Propia)

Grafico 1

Distribución por coordinación de las manos en niños de 03 años.



Interpretación: Según el objetivo general describir el desarrollo de la motricidad fina en niños de 03 años de la I. E. P “Luther King School – 2020”, En la tabla 1, del 100 % de niños y niñas de 3 años el 33 % están en un nivel regular, el 27% están en logro y el 40 % en insuficiente, se determina que el nivel de coordinación de manos en los niños y niñas se encontró en un nivel de insuficiente.

Objetivo específico 1: Verificar el desarrollo de la motricidad fina en su dimensión coordinación de manos en los niños de 03 años de la I.E “Luther King School” Huanta, 2020.

Tabla 2

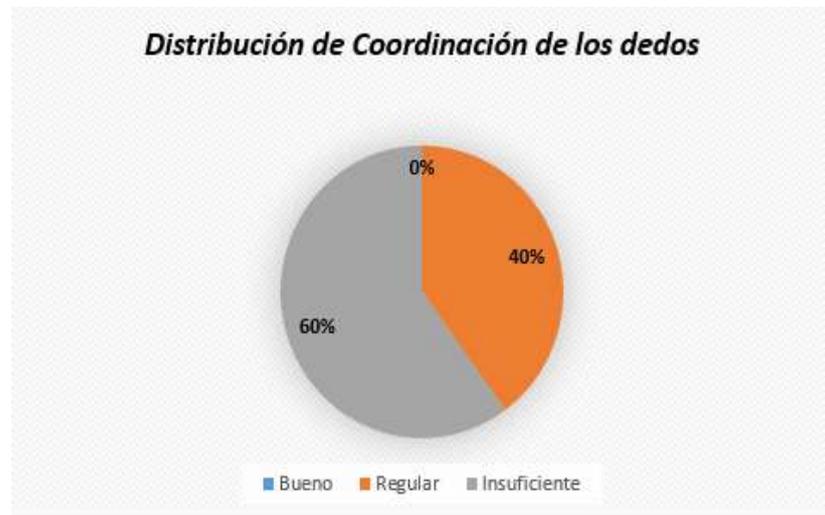
Distribución de Coordinación de los dedos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	0	0%
Regular	6	40%
Insuficiente	9	60%
Total	15	100%

fuelle: Guía de observación (Elaboración Propia)

Grafico 2

Distribución de Coordinación de los dedos



Interpretación: se observa del 100% de niños el 40% se encuentra en regular, el 0%, bueno y el 60% en insuficiente,.. se concluye que el nivel de coordinación de dedos en los niños y niñas, se encuentran en un nivel regular.

Objetivo específico 2: Conocer el desarrollo de coordinación viso manual en los niños de 03 años de la I.E.P “Luther King School, Huanta, 2020.

Tabla 3

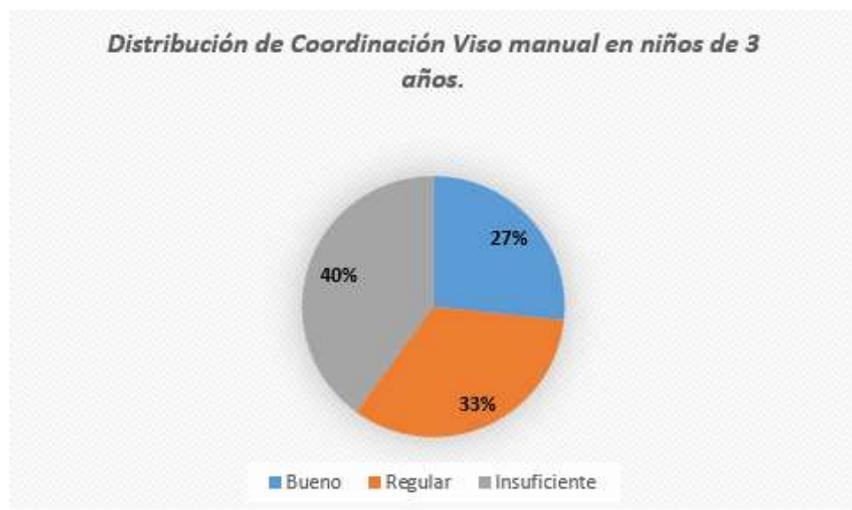
Distribución de Coordinación Viso manual en niños de 3 años.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Bueno	4	27%
Regular	5	33%
Insuficiente	6	40%
Total	15	100%

fuelle: Guía de observación (Elaboración Propia)

Grafico 3

Distribución de Coordinación Viso manual en niños de 3 años.



Interpretación: En la tabla 2, se observa del 100% de niños de 3 años el 33% están en nivel regular, el 27% en nivel bueno y el 40% en insuficiente, se concluye que el nivel de coordinación viso manual se encuentran en insuficiente.

4.2. Análisis de resultados

De acuerdo a la tabla y grafica 1, de 15 niños y niñas, que representan el 100% de mi muestra del salón de 3 años de la I.E.P Luther King School -Huanta – Ayacucho, evaluados con el ítem “realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano”, se obtuvo que el 40% está en nivel de inicio, el 47% en el nivel de proceso y el 13% se encuentra en el nivel de logro.

Estos datos, son respaldados, por los autores que coinciden en sus resultados con el nivel de logro , “Gutiérrez (2011) señala que a partir de los 4 años: Observar las manos detenidamente, la derecha y la izquierda, el dorso y la palma, observar las uñas, sus contornos, buscar pequeños objetos de la misma forma como, por ejemplo, utensilios de cocina de juguete y compararlos con el tamaño de la mano, delinear el contorno de las manos en una hoja de papel, las dos manos en la misma hoja”.

De acuerdo a la tabla y grafica 8, de 15 niños y niñas, que representan el 100% de mi muestra del salón de 4 años de la I.E.P Luther King School, evaluados con el ítem “Encaja y desencaja objetos de manera eficiente”, se obtuvo que no hay niños(as) en el nivel de inicio con un 0%, el 40% se encuentra en el nivel de proceso y el 60% se encuentra en el nivel de logro. como evidencia también el “nivel de psicomotricidad de los niños y niñas 3 y 4 años de las I.E. del Área Urbana de la ciudad de Puno”. En relación al nivel de psicomotricidad,

se observa que el 71% de los niños (as) se encuentran en un nivel normal, el 20 % es riesgo y el 8.9% . de la I.E, de Puno.

De acuerdo a la tabla y grafica 7, de 15 niños y niñas, que representan el 100% de mi muestra del salón de 4 años de la I.E.P Luther King School, evaluados con el ítem “Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente”, se obtuvo que el 40% está en nivel de inicio, el 33% en el nivel de proceso y el 27% se encuentra en el nivel de logro.

Resultados que son comparados con la investigación de Porter, N. (2015) el cual en su investigación titulada “la psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio espejo” en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” nos dice que es necesario dar a conocer, que los niños puedan obtener una estimulación temprana adecuada la cual contribuye a manejar de mejor forma las diferentes áreas de psicomotricidad tanto la motricidad gruesa, la motricidad fina, el equilibrio, etc. Sin embargo, los niños que no han recibido estimulación temprana tardan algo más de tiempo para desarrollar dichas áreas. En sus resultados,13 niños que representan el 37% SI mantienen el equilibrio, mientras que 28 22 niños que representan el 63% NO pueden mantener el equilibrio. Si bien es cierto, el dominio corporal estático, contribuye a interiorizar todo lo que es referente al esquema corporal así como también la tonicidad, es importante el poder realizar equilibrio estático, el cual

debe iniciar desde el final del primer año de vida y de esta manera, a los 5 años ya poder tener un mejor autocontrol ya que, es la regulación tónica la que forma el telón de fondo de las actividades motrices y posturales de tal modo que se va adecuando el movimiento, tomando en cuenta la actitud, sosteniendo el gesto, manteniendo la estática y el equilibrio.

En esta investigación, según lo planteado en el objetivo general, Se logró determinar que el 40% de niños y niñas están en nivel de inicio en el desarrollo de la motricidad fina, mientras que podemos constatar que el 47% se encuentran en nivel de proceso donde encontramos mayor porcentaje en nivel de proceso en el desarrollo de la motricidad fina, y que solo existe un 13% en un nivel muy moderado bajo en logro, en los estudiantes de 3 años de la I.E.P “Luther King School” – Huanta. se describió el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I. E.” Luther King Shool” de Huanta, 2019. donde podemos concluir que los niños y niñas de 4 años, participan en las clases de psicomotricidad en las cuales se ha podido especificar y desempeñar la influencia a tal punto de poder tener un desarrollo motor fino, es por esto, que la actividad motriz fina es fundamental para el desarrollo en los primeros años de vida, donde además de poder realizar diversas actividades con movimiento, Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano, Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente pueden hacer ejercicios de respiración, así como también de relajación. Con respecto al primer

objetivo específico se conoció acerca del dominio muscular de la mano en los niños de 4 años de la I. E.P, “Luther King School” Huanta- 2019, y se concluye por dominio dinámico a la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo de extremidades superior, Coordinación de las manos, extremidades superiores, inferiores y tronco de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, Coordinación Viso manual permitiendo no tan solo un movimiento con sus extremidades superior, de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos superando las dificultades con los objetos, el espacio o el terreno impongán. Si bien es cierto, hay niños que tienen dificultades al realizar movimientos específicos con motricidad fina, el desarrollo de este dominio contribuirá a la mejora del mismo. En el segundo objetivo específico se identificó el dominio corporal estático en los niños de 4 años de la I. E.P “Luther King School” Huanta , 2019, obteniendo de esta manera, que cada niño o niña pudiese alcanzar a una mejora de dominio del tono muscular de las manos para así, obtener un control de Coordinación de las manos, coordinación viso manual y Coordinación de los dedos niño/a el poder profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo. Es por esto, que se hace relevante la práctica de este tipo de ejercicios, ya que además poseen un valor terapéutico muy importante y que como futuras docentes debemos mantener en práctica en nuestros niños/as.

V. CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis de resultados y de haber concluido con el presente trabajo de investigación denominado “La motricidad fina en niños y niñas de 03 años de edad en la institución educativa particular Luther King School distrito y provincia de Huanta –departamento Ayacucho – 2020.

La investigación se logró determinar el desarrollo de la motricidad fina, así mismo se da como conclusión general que existe un gran déficit en coordinación de manos, coordinación de dedos, viso manual, mostrando problemas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 años.

En cuanto a la dimensión coordinación de manos, se concluye que, de los niños de 3 años tienen entorpecimiento al utilizar las manos al realizar actividades como trasladar objetos en equilibrio, realizar gestos con las manos, es por esto que la actividad motriz fina es fundamental para el desarrollo en los primeros años de vida.

Con respecto a la dimensión Coordinación de los dedos, se concluye que los niños tienen dificultad al dominar la mano, y que no le permite tener un desarrollo de motriz con facilidad, a si también se conoció en una escala regular acerca del dominio muscular de los dedos en los niños y niñas.

De acuerdo a la dimensión Coordinación Viso manual, se concluye que los niños no lograran tener un buen desarrollo como movimiento con sus extremidades superior, de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos superando las dificultades con los objetos y el espacio. Obteniendo de esta manera, que cada niño o niña pudiese alcanzar a una mejora de dominio del tono muscular de las manos para así, obtener un control de Coordinación de las manos, coordinación viso manual.

5.2. Recomendación:

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere a la I.E.P. Luther King School, Huanta-Ayacucho, la realización de proyectos innovadores, incorporando nuevos métodos para tener una mayor efectividad en el desarrollo de los aprendizajes de los niños, para que así no tengan dificultades para el inicio de la pre-escritura. Tener los materiales adecuados, materias consistentes, materiales didácticos, como sensoriales, un ambiente que tenga un área de vida práctica.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A los maestros, docentes, ser un buen guía para los niños, apostar e invertir en nuevos métodos, con materiales didácticos para que los niños tengan un mejor desarrollo en motricidad fina, de igual forma adecuar y aplicar actividades que se ajusten a las necesidades.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A futuros investigadores realizar estudios académicos respecto a esta variable, para lograr mejores resultados, facilitando el aprendizaje, buscar nuevos métodos de enseñanza para el desarrollo motriz fina y de ante mano el desarrollo de motriz gruesa para alcanzar un desarrollo más completo referente a este problema. En sus dimensiones:

Coordinación de las manos, Coordinación de dedos y coordinación viso manual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capitulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com>material%20acad%C3%A9mico>Ensayos%20y%20tesis)
- Berruazo, P. (1995). La psicomotricidad. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm/
- Comillas J, Perpinyá A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. España: CEAC. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf
- Cervantes, B. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: www.slidehare.net/.../desarrollopsicomotor-del-p
- Consejo, C. (2010). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf
- Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología. España. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false

- Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- Garcia, A. (2011). La psicotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Giner, M. (2015). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-deldesarrollo.html>
- Jaramillo, C. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Justo, E. (2012). La intervención educativa en el desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html
- Lamas, S. (2009). Entorno y desarrollo psicomotor del niño. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltémango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: www.url.edu.gt/.../
- Molina, R. (2009). El desarrollo psicomotor. Artículo. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf
- Mosquera, A. (2011). Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tisisum/16788497pdf
- Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesorese nelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLi0AHTnYCYAg&usq=AFOjCNEpkCro831yre7PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>

Poblete, M. (2012). Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

Robles, H. (2008). La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora

Solís, A. (2000). Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areaspreescolar.shtml>

Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios

Yoli, J; Valega, Y; Caballero, A. (2010). El juego para estimular la motricidad gruesa [revista en internet]. Colombia: Jugando me ejercito. Recuperado desde: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

Tesis Alma Sierra.pdf

Fernández F. María J. (2010). El libro de la estimulación para chicos de 0 a 36 meses. Editorial: ALBATROS SACI. Buenos Aires. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA130&dq=El+libro+de+la+estimulaci%C3%B3n+para+chicos+de+0+a+36+meses.&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiBzMbw4eHqAhX1GLkGHWPxDhYQ6AEwA> .

[HoECAMQA#v=onepage&q=El%20libro%20de%20la%20estimulaci%C3%B3n%20para%20chicos%20de%200%20a%2036%20meses.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA130&dq=El+libro+de+la+estimulaci%C3%B3n+para+chicos+de+0+a+36+meses.&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiBzMbw4eHqAhX1GLkGHWPxDhYQ6AEwA)

UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2018-000004.pdf

Comellas, M y Perpinyá, A. (2003). Psicomotricidad en la educación Infantil. Barcelona: Ediciones CEAC

UPS-CT007218.pdf

Bernald, M. (2006). Manual de Cognición y movimiento. Madrid: Pirámide

ANEXOS

1. Instrumento de recolección de datos

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Motricidad fina	Penton, (2012), “un ser humano que tiene un buen desarrollo psicomotriz maduro es aquella persona que desarrolla movimientos coordinados y con una seguridad corporal precisa y activa”.	la motricidad fina se define como la relación de coordinación de los movimientos musculares pequeños de instancia fina, que ocurren en partes específicas del cuerpo como los dedos de las manos, esta coordinación esta relacionada al seguimiento de la mirada.	Coordinación de las manos	Utiliza toda la mano	Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano.
				Utiliza la palma de la mano	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.
				Gestos con las manos	Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles
			Coordinación de los dedos	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con ordenes	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con ordenes de manera adecuada
				Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva
				Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique	Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente
				Coordinación Viso manual	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas
			Encaja y desencaja objetos		Encaja y desencaja objetos de manera eficiente
			Moldea con plastilina		Moldea con plastilina de manera normal

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARRICULAR “LUTHER KING SCHOOL
HUANTA-2020
GUIA DE OBSERBACION**

APELLIDO Y NOMBRE DEL NIÑO (A):

EDAD:

SECCION:

FECHA:

	ITEMS	SI	NO
	DIMENSION: Coordinación de las manos		
1	Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano		
2	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.		
3	Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles		
	DIMENSION: Coordinación de los dedos		
4	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada		
5	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva		
6	Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente		
	DIMENSION: Coordinación Viso manual		
7	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente		
8	Encaja y desencaja objetos de manera eficiente		
9	Moldea con plastilina de manera normal		

2. Evidencias de validación de Instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE

INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): PAREJAS OCHOA,

Gladis

1.2. Grado Académico: Licenciada

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.P. “luther King School”

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Morales Chavez, Avadita

1.8. Carrera: Educación Inicial

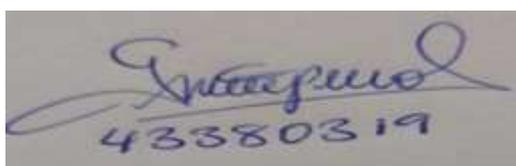
I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación de las manos							
Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano	X		X		X		
Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	X		X		X		
Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación de los dedos							
Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada	X		X		X		
Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva	X		X		X		

Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación Viso manual							
Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente	X		X		x		
Encaja y desencaja objetos de manera eficiente	X		X		X		
Moldea con plastilina de manera normal	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°41186964

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): VELARDE CASTILLO,

Bety

1.2. Grado Académico: Licenciada

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E.P. “luther King School”

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Morales Chavez, Avadita

1.8. Carrera: Educación Inicial

I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación de las manos							
Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano	X		X		X		
Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	X		X		X		
Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación de los dedos							
Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada	X		X		X		
Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva	X		X		X		

Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación Viso manual							
Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente	X		X		x		
Encaja y desencaja objetos de manera eficiente	X		X		X		
Moldea con plastilina de manera normal	X		X		X		

Otras observaciones generales:

Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°41186964

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): ALVARADO

HERRERA, Milagros

1.2. Grado Académico: Licenciada

1.3. Profesión: Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: I.E. San Antonio

1.5. Cargo que desempeña: Docente de aula

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Morales Chavez, Avadita

1.8. Carrera: Educación Inicial

I. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Coordinación de las manos							
Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano	X		X		X		
Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	X		X		X		
Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación de los dedos							
Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada	X		X		X		

Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva	X		X		X		
Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación Viso manual							
Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente	X		X		x		
Encaja y desencaja objetos de manera eficiente	X		X		X		
Moldea con plastilina de manera normal	X		X		X		

Otras observaciones generales:



Firma

Apellidos y Nombres del experto

DNI N°45112277

3. Evidencias de trámite de recolección de datos

“Año de la Universalización de la Salud”

LIC. BETTY VELARDE CASTILLO

Directora de la Institución Educativa Particular Luther King School Huanta - Ayacucho.

ASUNTO: SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y RECOLECCIÓN DE DATOS.

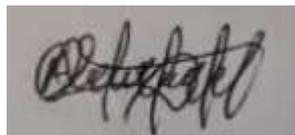
Yo, Avadita Morales Chávez, identificado con DNI N° 47446824, domiciliado en Jr. Arica N° 579, de la ciudad de Huanta Ayacucho; estudiante de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la ULADECH filial Ayacucho, con el debido respeto me presento ante Ud., y digo lo siguiente:

Que, habiendo definido como población y muestra a niños y niñas de 4 años de la I.E.P mencionada, para realizar mi trabajo de investigación con el fin de optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial, recorro a su Digno Despacho con el objetivo de SOLICITAR LA AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y RECOLECCIÓN DE DATOS.

POR LO EXPUESTO:

Solicito a usted Señor(a) Directora acceder a mi solicitud por ser de Ley.
Adjunto: instrumento de recolección de datos y matriz de consistencia.

Huanta, 28 junio del 2020



Avadita Morales Chávez
DNI N° 47446824

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: "Psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad en la I.E.P Luther King School de la ciudad de Huanta"

Investigador (a): *Avadita Morales Chávez*

Propósito de la investigación:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **"Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad en la I.E.P Luther King School de la ciudad de Huanta"**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente trabajo de investigación trata sobre la Psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años de edad, teniendo en cuenta que los niños durante la etapa infantil desarrollan capacidades y habilidades mediante actividades o trabajos de aspecto motriz, que permiten a los niños investigar, descubrir, mejorar y percibir ciertos aspectos basados en el uso de los sentidos. Es también de vital importancia porque define habilidades para explorar y aprender de lo que le rodea, favorece el nivel de inteligencia del infante dándole movimientos con exactitud regidos por la mente. Su desarrollo es necesario para el aprendizaje de la lectura y escritura ya que para escribir se requiere del dominio de la mano y dedos además de la práctica. Es importante en toda situación que requiera exactitud y coordinación con los órganos sensoriales

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Convocar a una reunión de padres de familia
2. Aplicación del instrumento de recolección de datos
3. Procesamiento de datos.

Beneficios:

1. Mejorar los aprendizajes de los estudiantes
2. Mejora en el desempeño y conocimiento del Maestro,
3. Programar actividades de capacitación a Maestros de la I.E.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 992926134 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Cinthia Vara Matagsolio

26 de Junio del 2020:

hora: 10:00am

Participante

Fecha y

Hora

26 de Junio del 2020:

hora: 10:00am

Avadita Morales Chávez

Fecha y Hora

Investigador

RELACIÓN DE LOS PADRES/MADRES DE FAMILIA

	NOMBRE Y APELLIDOS DE PADRES DE FAMILIA	Nº DNI	FIRMA
01	Cleta Vargas Montes	23360538	
02	Elena Ancho Otárola	28595808	
03	Olga Taipe Ledesma	60477093	
04	Maura Palante Duran	20968067	
05	Mariluz Gomes Breña	70524221	
06	Dionisia Bellido Huaña	28577274	
07	Celsa Carmen Yance delgadillo	10518074	
08	Justina Rodríguez Sanabria	09469790	
09	Elizabeth Milagros Valladolid Ricra	74873239	
10	Elsa Maruja Soto Quinto	45761833	
11	Nancy Curo Inga	44365937	
12	Cynthia Vara Matasoglio	43606068	
13	Geremias Pariona Yaranga	45480427	
14	Reynaldo Villano Quispe	44166821	
15	Octavio Torres Lanazca	43338695	

4. Otros

“MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.P LUTHER KING SCHOOL DE LA CIUDAD DE HUANTA”

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

La motricidad fina se desenvuelve como un componente del área de personal social, tal como lo describe el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, en donde también se menciona que el movimiento y el juego son componentes que elevan la práctica psicomotriz, aportando al desarrollo de las niñas y niños.

Variable	Def. Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumentos
Motricidad Fina	<p>La Psicomotricidad fina en niños y niñas se evaluara con una guía de observación considerando las dimensiones e indicadores. Según Carranza (1996), afirma que son movimientos controlados deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Donde la estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la pre - escritura(Huertas, 2001). La psicomotricidad fina Es importante en toda situación que requiera exactitud y coordinación con los órganos sensoriales.</p>	Coordinación de las manos	Utiliza toda la mano	<ul style="list-style-type: none"> Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano 	<p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Escala valorativa: B=BUENO R=REGULAR I= INSUFICIENTE</p>
			Utiliza la palma de la mano	<ul style="list-style-type: none"> Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano. 	
			Gestos con las manos	<ul style="list-style-type: none"> Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles 	
		Coordinación de los dedos	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con ordenes	<ul style="list-style-type: none"> Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada 	
			Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente	<ul style="list-style-type: none"> Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva 	
			Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique	<ul style="list-style-type: none"> Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente 	
		Coordinación Viso manual	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas	<ul style="list-style-type: none"> Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente 	
			Encaja y desencaja objetos	<ul style="list-style-type: none"> Encaja y desencaja objetos de manera eficiente 	
			Moldea con plastilina	<ul style="list-style-type: none"> Moldea con plastilina de manera normal 	

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR “Motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad en la I.E.P Luther King School de la ciudad de Huanta”

I: Datos informativos:

Institución Educativa: I.E.P LUTHER KING SCHOOL
Grado: 3 Años/sección:
Turno: Mañana
Edad: 3 años
Sexo: Masculino y Femenino
Idioma: Castellano

II. Objetivo del instrumento: El instrumento tiene como objetivo evaluar la psicomotricidad fina en niños y niñas de 4 años.

III. Instrucción: Marque con aspa X según la escala previa observación de los indicadores que muestra el niño o niña en cada dimensión de la variable.

IV. Escala de valoración/calificación

C	B	A
Inicio	Proceso	Logro

VARIABLE	ESCALA DE VALORACIÓN							
	C		B		A		TOTAL	
Dimensión 1: Coordinación de las manos	Inicio		Proceso		Logro			
Ítems	N° de Niños(as)	% Niños (as)	N° de Niños (as)	% Niños (as)	N° de Niños (as)	% Niños (as)	N° de Niños (as)	% Niños (as)
1. Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano	6	40%	7	47%	2	13%	15	100%
2. Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	4	27%	6	40%	5	33%	15	100%
3. Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	5	33%	6	40%	4	27%	15	100%
Dimensión 2: Coordinación de los dedos								
Ítems								
4. Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada	4	27%	4	27%	7	46%	15	100%
5. Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva	9	60%	6	40%	0	0%	15	100%
6. Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente	2	13%	8	54%	5	33%	15	100%
Dimensión 3: Coordinación Viso manual								
Ítems								
7. Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente	6	40%	5	33%	4	27%	15	100%
8. Encaja y desencaja objetos de manera eficiente	0	0%	6	40%	9	60%	15	100%
9. Moldea con plastilina de manera normal	0	0%	9	60%	6	40%	15	100%

ITEMS

	Realiza trazos utilizando o adecuada mente toda la mano	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	Junta y separa los dedos primero o libremente y luego con órdenes de manera adecuada	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva	Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente	Encaja y desenaja objetos de manera eficiente	Moldea con plastilina de manera normal
1	2	3	2	3	1	2	2	3	3
2	1	2	2	3	1	2	2	2	2
3	2	1	3	2	2	2	3	3	3
4	2	2	1	1	1	1	1	2	2
5	2	3	1	3	2	2	3	3	2
6	1	3	3	1	1	3	3	2	2
7	1	2	2	3	2	1	1	3	3
8	3	2	1	2	1	3	1	2	2
9	2	2	2	3	1	2	2	2	2
10	1	1	1	3	2	3	1	3	2
11	2	3	2	3	2	2	3	3	3
12	3	2	1	2	1	3	1	2	2
13	2	1	3	1	1	2	2	3	3
14	1	3	2	1	2	3	1	3	3
15	1	1	3	2	1	2	2	3	2

ESCALA DE VALORACION O CALIFICACION	
1	Insuficiente
2	Regular
3	Bueno

1	Insuficiente
2	Regular
3	Bueno

1. Presupuesto

Presupuesto desembolsable			
(Estudiante)			
Categoría	Base	% o Número	Total (S/.)
Suministros (*)			
• Plumones	1.00	2	2.00
• Folder Manila	1.00	4	4.00
• Lapiceros	0.50	4	2.00
• Engrapador	7.00	1	7.00
• Perforador	8.00	1	8.00
• USB 8gb	20.00	1	20.00
• Lápiz 2b	1.00	12	5.00
• Corrector	3.50	1	3.50
• Resaltador	3.00	2	6.00
• Regla	1.00	1	1.00
• Grapas	2.00	1	2.00
• Tijera	3.00	1	3.00
• Borrador	1.00	2	1.00
• Libreta	3.00	1	3.00
• Clips	5.00	1	5.00
• ½ ciento de Hojas Bond	5.00	1	5.00
Sub total:			77.50
Servicios			
• Impresiones	0.30	200	60.00
• Fotocopias	0.10	500	50.00
• Anillados	2.00	4	15.00
• Escaneados	1.00	18	20.00
• Fax	3.00	15	20.00
Sub total			165.00
Gastos de viaje			
• Pasajes para recolectar información	1.00	16	32.00
Sub total			32.00
Total de	presupuesto desembolsable		150.00
Presupuesto no desembolsable			
(Universidad)			
Categoría	Base	% ó Número	Total (S/.)
Servicios			
• Uso de Internet (Laboratorio de Aprendizaje Digital - LAD)	50	1.00	50.00
• Búsqueda de información en base de datos	35.00	2	70.00

• Soporte informático (Módulo de Investigación del ERP University - MOIC)	40.00	4	160.00
• Publicación de artículo en repositorio institucional	50.00	1	50.00
Sub total			400.00
Recurso humano			
• Asesoría personalizada (5 horas por semana)	63.00	4	252.00
Sub total			252.00
Total de presupuesto no desembolsable			652.00
Total (S/.)			830.40

2. Lista de cotejo

1. Realiza trazos utilizando adecuadamente toda la mano	ESCALA DE VALORACIÓN							
	C		B		A			
2. Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano.	Inicio		Proceso		Logro		TOTAL	
3. Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	N° de Niños(as)	% Niños(as)	N° de Niños(as)	% Niños(as)	N° de Niños(as)	% Niños(as)	N° de Niños(as)	% Niños(as)
Dimensión 2: Coordinación de los dedos								
Ítems								
4. Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes de manera adecuada								
5. Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente de manera efectiva								
6. Con la mano cerrada saca los dedos uno detrás de otro empezando por el meñique adecuadamente								
Dimensión 3: Coordinación Viso manual								
Ítems								
7. Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas adecuadamente								
8. Encaja y desencaja objetos de manera eficiente								
9. Moldea con plastilina de manera normal								

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet

10%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo