



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MINI CHEF COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN
MOTORA FINA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA MARIA DEL
DISTRITO DE PAUCARPATA - 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

JUANA MARTINA SAVEDRA SINAYUCA

ASESORA:

DRA. GRACIELA PEREZ MORAN

CHIMBOTE-PERÚ

2018

HOJA DE JURADO EVALUADOR

Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores

Presidente

Mgr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que todo, dar gracias a Dios por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y poner en mi camino a ángeles que han sido mi fuerza y compañía en este camino.

También agradezco hoy y siempre a mi familia por confiar en mí y por la fuerza que me dan para seguir adelante.

Y también a mi casa de estudios porque me da la oportunidad de ser una profesional y a todas las personas que las conforman.

GRACIAS

DEDICATORIA

A Dios por darme inteligencia, paciencia, sabiduría para concluir este proyecto.

A mi familia que estuvo ahí cuando más los necesité, que me brindaron su apoyo incondicional en mis actividades relacionadas con mi carrera profesional, por sus consejos, por la motivación constante, por la confianza y amor.

A los docentes de mi casa de estudio por sus consejos, paciencia y apoyo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está dirigido a determinar si la aplicación del programa mini chef, mejoró el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E. Santa María del Pueblo Joven Santa María del distrito de Paucarpata de la ciudad de Arequipa, en el año 2015. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 24 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Para mejorar la habilidad motriz fina de los estudiantes, la muestra fue sometida a un pre test, el cual mostró que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina, pues el 16.7% de los niños y niñas obtuvieron B y el 79.2% obtuvieron C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test cuyos resultados demostraron que el 83.3% de los niños obtuvieron un logro de aprendizaje A. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de la estrategia mini chef, mejoró significativamente la motricidad fina.

Palabras claves: Mini Chef, Coordinación Motora fina en el nivel inicial.

ABSTRACT

The present investigation is aimed at determining whether the application of the mini chef program was applied to improve fine motor coordination, development in children 4 years of age of the IE N ° Santa Marie the urbanization of the city of Arequipa, in 2015. The study is quantitative with pre experimental research design with pre test and post test to a single group. We worked with a sample population of 24 students from 4 years old to preschool. In addition, we used the Wilcoxon test statistic to test the research hypotheses. To improve fine motor skills of students, the sample population was subjected to a pre-test, which showed that students have a low level of fine motor development, since 16.7% of children were B and 79.2% were C. From these results the teaching strategy was applied for 15 learning sessions. Afterwards post test. With the results obtained it is concluded by accepting the hypothesis of research that supports that application of the mini chef program, significantly improved fine motor.

Keywords: Mini Chef, Coordination fine motor at the initial level.

CONTENIDO

HOJA DE JURADO CALIFICADOR	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
I.INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas	9
2.2.1. Programa de mini chef.....	9
2.2.2. Mini Chef y La Educación	11
2.2.3 Desarrollo humano	12
2.2.3.1 Características del desarrollo humano:	13
2.2.3.2 Factores que influyen en el desarrollo humano	14
2.4 Influencia de la Psicomotricidad sobre la inteligencia, la afectividad y el aprendizaje escolar.....	21
2.5 Motricidad	22
2.5.1 Motricidad gruesa.....	22
2.5.2 Motricidad fina.....	23
2.5.3 Psicomotricidad y la coordinación motora fina	23
2.5.4 Objetivos Fundamentales De La Motricidad	24
2.5.5 Importancia Y Beneficios De La Motricidad.....	25
2.6 Habilidades motrices finas que implican coordinación viso motriz	27
2.6.1. Toma	27
2.6.2. Presión	28
2.6.3 Soltar.....	29
2.7 Desarrollo de la Motricidad Fina	30
2.7.1 Coordinación óculo manual	30
2.7.2 Pinza digital.....	30
2.8 Hipótesis de la investigación	31
III. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Tipo y nivel de investigación	32
3.1.1. Tipo de investigación.....	32
3.1.2. Nivel de investigación	32
3.2. Diseño de la investigación.....	33

3.3 Población y muestra de la investigación	33
3.3.2 Área geográfica del estudio	33
3.3.3 Muestra	34
3.4 Criterios de selección de muestra:	35
3.4.1. Criterios de inclusión.....	35
3.4.2. Criterios de exclusión	35
3.5. Técnicas e instrumentos	36
3.5.1 Técnica- la observación.-	36
3.5.2 Instrumento-	36
Lista de cotejo	36
3.5.1. Operacionalización de las variables	37
3.5.2: Matriz de consistencia	38
Tipo de investigación	38
Diseño de la investigación.....	39
3.5.3 Plan de análisis de la investigación	40
3.5.2.1. Medición de variable dependiente	40
IV RESULTADOS	43
4.1 Resultados	43
4.1.1. Evaluación del desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de 4 años a través de un pre test.....	43
4.1.2. Diseño y aplicación del programa mini chef en el desarrollo de la motora fina	45
4.1.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del pos test.	62
4.1.4. Contrastación de hipótesis:	63
4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	65
4.2.1. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del pre test.	66
4.2.2. Aplicación del programa mini chef	67
4.2.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del post test.	68
V. CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	72
ANEXO 01	77
ANEXO 02.....	78
ANEXO 03.....	81
ANEXO 04.....	137

INDICE DE TABLAS

Tabla 1:Población del nivel inicial de la Institución Educativa Santa María	34
Tabla 2:Muestra de los estudiantes de 4 años de edad del aula “Los Conejitos” de la Institución Educativa Santa María	35
Tabla 3:Escala de calificación	41
Tabla 4:Desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de 4 años a través de un pretest	43
Tabla 5: Aplicación de la sesión N° 01: “Identificamos Texturas”	45
Tabla 6: Aplicación de la sesión N° 02: “Jugamos a formar conjuntos”	47
Tabla 7: Aplicación de la sesión N° 03: “decoramos nuestras galletas con números”. ...	48
Tabla 8: Aplicación de la sesión N° 04: ¿Quién es largo y/o corto	49
Tabla 9: Aplicación de la sesión N° 05: “Como nos sentimos hoy”	50
Tabla 10: Aplicación de la sesión N° 06: “Establecemos Seriaciones”	51
Tabla 11: Aplicación de la sesión N° 07: “Reconocemos los colores”	52
Tabla 12: Aplicación de la sesión N° 07: “Reconocemos los colores”	53
Tabla 13: Aplicación de la sesión N° 09: “Diferenciamos Tamaños”	54
Tabla 14: Aplicación de la sesión N° 10: “Dibujemos los números”	55
Tabla 15: Aplicación de la sesión N° 11: ¿Podemos Construir al Círculo?	56
Tabla 16: Aplicación de la sesión N° 12: “Decoramos a nuestro amigo el Cuadrado” ...	57
Tabla 17: Aplicación de la sesión N° 13: “Identifiquemos al triangulo”.	58
Tabla 18: Aplicación de la sesión N° 14: “Identifiquemos las figuras geométricas”.	59
Tabla 19: Aplicación de la sesión N° 15: “Identifiquemos y preparamos un rico jugo”. ..	61

Tabla 20: Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pos test	62
Tabla 21: Calificaciones obtenidas en el Pre test y pos test	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:

Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pre test. 44

Figura 2 :

Aplicación de la sesión N° 01: “Identificamos texturas”. 46

Figura 3:

Aplicación de la sesión N° 02: “Jugamos a formar conjuntos”. 47

Figura 4 :

Aplicación de la sesión N° 3: “decoramos nuestras galletas con números”. 48

Figura 5 :

Aplicación de la sesión N° 4: ¿Quién es largo y/o corto? 49

Figura 6 :

Aplicación de la sesión N° 5: “Como nos sentimos hoy” 50

Figura 7:

Aplicación de la sesión N° 6: “Establecemos Seriaciones” 51

Figura 8:

Aplicación de la sesión N° 7: “Reconocemos los colores” 52

Figura 9:

Aplicación de la sesión N° 8: “Muchos-Pocos” 53

Figura 10:

Aplicación de la sesión N° 9: “Diferenciamos Tamaños” 54

Figura 11:	
Aplicación de la sesión N° 10: “Dibujemos los números”	55
Figura 12 :	
Aplicación de la sesión N° 11: ¿Podemos Construir al Círculo?	57
Figura 13:	
Aplicación de la sesión N° 12: ¿Decoramos a nuestro amigo el Cuadrado?.....	58
Figura 14:	
Aplicación de la sesión N° 13: “Identifiquemos al triangulo”.....	59
Figura 15:	
Aplicación de la sesión N° 14: “Identifiquemos al triangulo”.	60
Figura 16:	
Aplicación de la sesión N° 15: “Identifiquemos y preparamos un rico jugo de colores de colores”.....	61
Figura 17:	
Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pos test.....	63
Figura 18:	
Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pre y post test....	64

I.INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha realizado investigaciones especialmente en el campo de la educación inicial, y se está prestando importancia en el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años.

El desarrollo motor en educación infantil propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde una adecuada postura y los movimientos amplios y complejos hasta los movimientos finos y precisos. Es por ello que la educación inicial juega un papel importante en los aprendizajes posteriores de los educandos ya que les brinda ricas experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y las niñas. La motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, los pies, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas. A la vez se considera que la edad preescolar es el momento en el cual la estimulación constituye un determinante desarrollo para el niño (Nicolás, Arancibia, & Espinoza, 2011).

Es importante señalar que para tener un buen desarrollo de la motricidad fina, como docentes tenemos un papel importante en los aprendizajes posteriores de los niños ya que les brinda ricas experiencias formativas en su desarrollo integral.

Por ello, con la finalidad de realizar el informe de investigación se ha creído conveniente realizar un estudio más detallado de la estrategia mini chef ya que en la ciudad de Arequipa en la I.E. Santa María se ha observado que los niños presentan deficiencias en la

coordinación motora fina. Se ha visto la necesidad de buscar alternativas de solución como la utilización de un material que no es costoso, es útil y de la cual se sacará provecho haciendo que el niño participe en la mejora de la coordinación motora fina a través de la estrategia mini chef, se logrará despertar en el niño el interés, con creatividad logrando así un mejoramiento en su motricidad fina.

De acuerdo a la realidad de las instituciones educativas públicas y privadas de Arequipa, se observa que en nivel de educación inicial se le da bastante prioridad al desarrollo cognitivo y la psicomotricidad gruesa, dejando de lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Se ha observado que la mayoría de niños que ingresan al nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Santa María, no han desarrollado su coordinación motora fina adecuadamente, se muestran con las manos duras, toscas, no pueden agarrar el lápiz en pinza, no recortan bien, son toscos al picar rasgar los papeles, lo cual le perjudica en su aprendizaje, consideramos que el nivel inicial es la base para el posterior aprendizaje de la escritura. Igualmente algunos niños que ingresan al nivel primario no tienen una buena coordinación motora fina, no manejan adecuadamente el lápiz no tienen una letra legible, el trazo no es el correcto, la letra no es estética, se observa además que no pueden ubicar las palabras que escriban en la cuadrícula, como muestra (Ortega, 2011), en su tesis titulada “La motricidad fina para una adecuada Educación Motriz en los niños y niñas del primer grado de Educación Primaria”, acoto que existen dificultades en el desarrollo de la

motricidad fina por falta de percepción temporo – espacial, coordinación motriz en las extremidades inferiores y superiores, coordinación viso manual, músculos tensos en las manos de la niño y la niña , llegando a una deficiente estimulación de la actividad motriz por parte de las familias y los centros Infantiles que anteceden al nivel inicial.

Es por ello que en el presente informe de investigación se pretende demostrar que a través de diferentes actividades van a permitir el adecuado desarrollo de la motricidad fina siendo este importante porque va a influenciar en su desarrollo creativo, emocional y cognitivo del niño, logrando así un aprendizaje integral.

Finalmente proporcionara a los docentes de educación inicial una investigación especializada para ser utilizada con los niños y de esta manera mejorar su práctica pedagógica y que los niños puedan ser competitivos en los niveles superiores.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se formula el siguiente enunciado: ¿Cómo la aplicación de mini chef como estrategia de aprendizaje mejora en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa Santa María del distrito de Paucarpata-2015?

Para lo cual se formula como objetivo general determinar si la aplicación de la estrategia mini chef mejora el aprendizaje en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa María

Y como objetivos específicos:

- Evaluar el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de 4 años, mediante un pre test.
- Diseñar y aplicar actividades con la estrategia mini chef, para mejorar el desarrollo de la coordinación motora fina.
- Evaluar el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años, después de la aplicación de la estrategia mini chef , mediante un post test.
- Establecer el nivel de significancia del efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

La investigación se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico. El carácter educativo del segundo ciclo de Educación Inicial , permite sentar las bases del desarrollo cognitivo y social posterior para prevenir el fracaso escolar y para que los niños y niñas desarrollen capacidades comunicativas, sus habilidades, destrezas, óptima coordinación motora fina, desarrollen experiencias afectivas, sociales, culturales y de convivencia que contribuyan a su desarrollo integral , y al logro progresivo de una mayor autonomía personal a fin de aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana, en si para mejorar la calidad educativa en los niños y niñas.

Además recientes noticias nos confirman la importancia del Mini chef para el aprendizaje de los niños y niñas en el extranjero, es como lo confirma el diario (Comercio, 2012), el

cual nos indica que los niños de seis años reciben clases obligatorias de cocina en Bélgica, donde Ochocientas escuelas de enseñanza inicial han incluido el curso en su currícula. Indican que “con este curso se mejora el conocimiento en comunicación, en matemáticas y también se potencia la orientación espacial” de los niños, asegura Jan De Greef, miembro de la subsecretaría de Educación de las Ciudades y los Municipios de la comunidad de Flandes.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

(L, 2000) Oramas; desarrolló un estudio sobre “Propuesta De Un Programa De Práctica Psicomotriz Para Niños De 2 A 3 Años.” La muestra fue conformada por 14 niños venezolanos de la Guardería Villa Adriana (9 niños y 5 niñas), con edades comprendidas entre 1 año 9 meses y 3 años 3 meses, a quienes se les aplicó el programa y diferentes instrumentos de evaluación como una ficha de observación del niño y el formato elaborado por Aucouturier. Se encontró que durante la práctica psicomotriz educativa se pudieron dar cambios significativos en cuanto a la relación que establecían con los parámetros psicomotores.

Por otro lado el desarrollo de la práctica psicomotriz con este grupo de niños, les permitió evolucionar la expresividad psicomotriz basada en el placer sensorio motor, lo que les permitió acceder al mundo del símbolo y al pensamiento preoperatorio.

Martínez y Urdangarín (2005), su investigación en Chile: “Evaluación Del Desarrollo Psicomotor De Niños Institucionalizados Menores De 1 Año Mediante Tres Herramientas Distintas De Evaluación”.

La muestra fue de 55 niños. Se emplearon como instrumento “Escala de evaluación del desarrollo psicomotor de 0 a 24 meses de Soledad Rodríguez” (EPPD), la “Escala de Desarrollo Psicomotor de la primera infancia” (EDPPI) y el “Diagnóstico Funcional del Desarrollo según el método de Munich” (DFDM).

Concluyó que en diversos estudios se ha demostrado que los niños institucionalizados carecen de estímulos, lo cual repercute en su desarrollo produciéndose muchas veces un retraso psicomotor. Es importante detectar a tiempo este retraso para poder intervenir y prevenir futuras consecuencias.

La investigación realizada por Gargate y Torres (2001), tuvo el propósito de mejorar el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de un CEI, la muestra estuvo conformada por 20 niños y 10 niñas, el instrumento que se aplicó fue la prueba de entrada y de salida. El tipo de investigación fue experimental.

Concluyendo que el programa de psicomotricidad ha demostrado eficacia en la coordinación viso manual, asimismo alcanzaron un rendimiento alto en el desarrollo de habilidades y destrezas como el recortar, delinear, pegar etc. que le servirán para la lectoescritura.

Ancalla y Hualpa (1998), la investigación que hizo fue pretender verificar la eficacia de un programa de educación psicomotriz que favorezca el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de cuatro años, con la finalidad de sentar las bases para una propuesta educativa sentada en la caracterización de un grupo concreto de niños, la muestra fue de cuarenta niños y niñas de cuatro años, el instrumento fue “Guía de cotejo”.

En conclusión el programa de educativo psicomotriz ayudó a mejorar significativamente la coordinación viso motora de los niños, el dominio de los movimientos disociados fue significativo de los que no participaron en el programa. Los futuros trabajos de

investigación deben de aplicar nuevos programas y metodologías que permitan optimizar el área psicomotriz.

Jaimes (2006) realizó un estudio de tipo descriptivo de corte transversal, relacionando las características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial de los centros educativos de Arequipa Ciudad. Para el desarrollo psicomotor se utilizó el test de desarrollo psicomotor (TEPSI), que evalúa tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad; el ambiente familiar fue caracterizado con la escala de clima social familiar.

En conclusión indican que el desempeño del desarrollo psicomotor en los niños evaluados, tanto a nivel general como en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad, es normal. Las familias se caracterizan por ser afectivas, estimulantes y estables, en ellas se incentivan los valores éticos y religiosos, se organizan las actividades y responsabilidades, y se ejerce control sobre los miembros.

Mengo Vela (2014) “Efectos Del Programa Jugando A Los Cocineritos En La Motricidad Fina De Los Niños DE 4 AÑOS”, siendo una investigación cuasi experimental de campo Motricidad fina Indicadores: Óculo Manual y actividades motrices. Ámbito general: Ciudad de Arequipa Ámbito específico: Institución Educativa De La Salle Ámbito Geográfico 57 niños Sección A Niñas 11 Niños 18 Sección B Niñas 11 Niños 17.

Se concluyó comparando la motricidad fina que presentan los niños y niñas de 4 años de la I.E. De La Salle antes y después de aplicarse el Programa Jugando a los Cocineritos, se puede precisar que la mayoría de los niños del grupo experimental revelan un notorio

incremento positivo; mientras que la mayoría de los niños del grupo control no presentan mejoría significativa.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Programa de mini chef

Chef es un término que procede del francés y que hace referencia al jefe de cocina.

El concepto se utiliza, en el lenguaje cotidiano, para nombrar a la persona cuya profesión u oficio consiste en cocinar.”.

Según, (wikipea & Jaimes, J. (2006). Características del desarrollo , 2001), en su página Web es posible establecer una jerarquía dentro de las cocinas, con cargos que tienen diferentes responsabilidades y obligaciones. Así podemos hablar del ayudante de cocina, el cocinero, el segundo jefe de cocina o sous chef (quien asiste al chef principal) y el jefe de cocina o chef.

Según La carrera de chef ha ido cambiando con el tiempo. Antes un cocinero no tenía estudios formales, sino que su competencia estaba dada por los conocimientos adquiridos con la práctica o por el legado familiar. En la actualidad, existen varias carreras profesionales vinculadas a la gastronomía, lo que equipara a esta disciplina con una ciencia o un arte.

Es importante destacar que el chef no suele ser el responsable directo de los platos en una cocina. El chef diseña las recetas, elige ingredientes y dirige a las personas que se encargan de elaborar cada plato. Si un comensal pide un plato de ñoquis en

un restaurante, no será el chef quien arme cada ñoqui, ponga a hervir el agua, etc., sino alguno de sus ayudantes. (Jill Pellettieri, 2010)

Así nos indica, en su página Web, qué la palabra chef proviene del latín y es muy antigua...y es alguien que cocina comercialmente y tiene varias posiciones y responsabilidades a su cargo. El diccionario español los define “cocinero” que tiene varios cargos y operaciones en una cocina de un restaurante. (Hershberger 2010)

En una cocina comercial existe executive chef (usualmente diseña el menú), el chef o chef de cuisine (dirige toda la operación diaria y diseña recetas), el Sous Chef (asiste al chef), el chef de Partie (dirige a varias estaciones de trabajo), el Pastrie chef (el que diseña los postres) y en cocinas aún más grandes podrían existir más posiciones. Pero todos esos chefs cargan ese nombre porque tienen a cargo un grupo de cocineros y responsabilidades debajo de ellos. Los que simplemente cocinan son cocineros, por ejemplo cocinero de línea, de salsa, de vegetales, de sopas, etc....pero no por esto no significa que no hayan estudiado o que no tengan un conocimiento para ser un gran Chef en el futuro...es como un Director de ventas, Gerente de ventas o un vendedor y el secreto de un buen cocinero es cocinar con amor(López-Burton, 2010)

Son numerosas las recetas y nuestra gran gastronomía peruana es tan diversa donde los chef crean infinidad de platos y platillos exquisitos, es así que según (bartolome R.), en su página Web, indica que nuestra cocina peruana existe gracias a nuestra infinita biodiversidad. Recoger los productos de nuestra tierra, y cocinarlos

buscándoles su lado más bello. Respetar, promover y defender nuestra biodiversidad a través de la cocina. Buscar que esta biodiversidad sirva para que a través de la cocina hagamos felices no solo a cocineros y comensales sino también a los productores que trabajan día a día a veces en durísimas condiciones para llevar estos productos a nuestra cocina. Luchar para que la cocina sirva de instrumento y oportunidad para reconocer su labor y mejorar sus vidas. (López-Burton, 2010)

Que nuestra cocina sea un instrumento para celebrar nuestra diversidad cultural. Continuar el camino que iniciaron nuestras generaciones pasadas al construir una cocina en donde todos y todas tenían una voz, convirtiendo nuestras diferencias en una virtud y una oportunidad. Demostrándonos que la cocina es un ejemplo de tolerancia y concordia digno de imitar. (Hershberger 2010)

Entender lo anterior en una frase. EL PODER DE LA COCINA. Para incluir, unir, promover, valorar, transformar, inspirar, confiar, compartir, soñar, amar. Comprender que la cocina no es más espacios meramente lúdicos. Que el cocinero puede contribuir a un mundo nuevo en donde la estética y la ética, el lujo y la inclusión, la excelencia y la humildad, el orgullo y la tolerancia. .(Jill Pellettieri, 2010)

2.2.2. Mini Chef y La Educación

Los niños de nuestro medio están ávidos de aprendizajes, pero ya se han cansado del formalismo y los mismos conocimientos impartidos sentados en una carpeta, con

su lápiz, colores, papel o cuaderno con la misma rutina durante años. [\(Jill Pellettieri, 2010\)](#)

En cambio nuestro objetivo mediante el programa de mini chef está dentro del marco pedagógico donde se desarrolla habilidades, destrezas en la coordinación motora fina.

En esta etapa de innovación pedagógica es ideal introducir a los niños en la preparación de platos de cocina pero como chef, pero no cortar o preparar por el mero hecho de preparar ricos platos, sino sobre todo introducir el aprendizaje en los niños, pero de un aprendizaje altamente significativo, que le de fortaleza a los procesos mentales, de forma entretenida, feliz, partiendo de los intereses de los niños, satisfaciendo su curiosidad, fortaleciendo su creatividad, su inteligencia, la estimulación de la coordinación motora fina, además de inculcarles el gusto por preparar los alimentos.

2.2.3 Desarrollo humano

Para Bryant Cratty (1982), el desarrollo humano se refiere habitualmente a varias clases de cambios cualitativos que se operan en el infante, el niño y el preadolescente, cambios que significan que el organismo se torna más complejo, se diferencia en sus funciones y adquiere capacidad para ejecutar tareas cada vez más complejas. Según Cristina Ponce y Marisol Burbano (2001), el desarrollo es el proceso continuo de cambios por el que atraviesan los individuos a lo largo de su ciclo vital, facilita la realización de una función determinada en forma progresiva. Al hablar de desarrollo

existen dos términos que tienden a ser confundidos entre sí: crecimiento y maduración. Las autoras denominan crecimiento a los cambios cuantitativos ocurridos en los seres vivos referentes al peso, talla y volumen de la masa corporal, caracterizado por ser más intenso en la etapa infantil, particularmente en el recién nacido y más tarde en la etapa puberal. Siendo la maduración la condición de “estar listo para”, que se refiere al desenvolvimiento de conductas determinadas biológicamente, que no son producto del ejercicio, aprendizaje, experiencia o interacción con el medio ambiente; factores que sólo pueden frenar o estimular procesos. Ponce y Burbano (2001) sostienen que la maduración es el desarrollo de los modelos de conducta en una secuencia determinada biológicamente y relacionada con la edad que involucra cambios programados por los genes, por lo tanto, para que un individuo pueda tener control completo de todas las habilidades debe estar biológicamente listo. Rocío Bartolomé (1994), sostiene que en el desarrollo se presentan períodos de tiempo en los cuales los individuos están dispuestos para adquirir ciertos comportamientos, hecho que está determinado por la maduración; es así que, existe una base fisiológica necesaria para que las experiencias o ejercitación tengan como resultado la adquisición de nuevas conductas.

2.2.3.1 Características del desarrollo humano:

Las características del desarrollo que constituyen patrones normativos que orientan y guían el proceso de desarrollo humano son:

- a. Progresivo. El desarrollo se lleva a cabo de lo más simple a lo más complejo y de lo general a lo específico. Esto se observa al analizar los patrones normales de desarrollo; en los cuales la persona va progresando a etapas de mayor complejidad.

- b. Integrativo. Las conductas dependen de una o varias anteriores lo que implica que las conductas y estructuras diferenciadas se agrupan en una totalidad para construir sistemas funcionales más complejos, como por ejemplo la coordinación óculo-manual.

- c. Sucesivo. El desarrollo es un proceso encadenado y ordenado, en el cual ciertas conductas y funciones son previas para la adquisición de otras.

- d. Sigue una dirección y orden evolutivo. Es la trayectoria que sigue de acuerdo a las leyes del desarrollo: céfalo-caudal y próximo distal.
- e. Individual. Los patrones de desarrollo son similares en todos los sujetos, sin embargo cada uno maneja un ritmo propio de desarrollo con características peculiares y diferenciadas.

- f. Coordinado. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo. Cada área del desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

2.2.3.2 Factores que influyen en el desarrollo humano

Para Ponce y Burbano (2001) existen dos factores que influyen en el desarrollo humano: internos y externos.

a. Internos: constituyen las variables biológicas determinadas genéticamente y las no genéticas. Las autoras describen a las primeras como heredadas de padres a hijos, el potencial genético transmite las características peculiares de cada individuo y da las pautas generales de conductas para todos ellos. “Las no genéticas las describen a las que son adquiridas durante el desarrollo, como por ejemplo enfermedades que incluyen el término congénito” (Bartolomé, 1994). Para ellas la maduración del sistema nervioso es otro factor que hace posible la aparición de unas u otras conductas en el proceso de desarrollo.

b. Externos: son aquellos que como la alimentación, ambiente social inmediato, sociocultural y el aprendizaje. Así por ejemplo, las autoras aclaran que la alimentación y la nutrición son factores determinantes para este agente; indican que una situación de malnutrición durante un período crítico puede tener consecuencias negativas tanto en el crecimiento como en el desarrollo. Por otro lado, bajo el enfoque interaccionista, otros autores coinciden en la idea que el desarrollo es el resultado de la interacción de los factores tanto internos como externos; es decir, las características del ser humano son producto de la interacción entre herencia y ambiente, donde la herencia fija un rango sobre el cual variará una característica dependiendo de la estimulación ambiental.

2.2.4. La Habilidad Motriz.

Incarbone (2003), menciona que habitualmente se define a una habilidad como una capacidad, adquirida por aprendizaje, para producir resultados preestablecidos, con un máximo de consumo de tiempo y de energía, permitiéndole a al sujeto en acción

un grado efectivo de competencia frente a un objetivo concreto. Si bien destreza y habilidad son correctamente interpretadas como una conjunción indivisible, es de hacer notar que el vocablo habilidad engloba un sentido mucho más amplio que la destreza, ya que involucra al conjunto de actitudes y percepciones, así como la elaboración y selección instantánea de las respuestas de la expresión motriz. La importancia de los primeros años de vida del niño.

Tierno (2004), menciona que el recién nacido se encuentra impotente y desvalido, cuando abandona el seno materno. Al salir a la luz accede a cambios diversos que le obligan a reaccionar. El hambre la sed, el frío, el calor etc., le acechan y el único sistema defensivo es el llanto. Existen conductas innatas que están presentes en los niños que la ejercita de manera automática llamada reflejos, de estas conductas como son el reflejo de succión y el de prensión o conducta de agarre merecen especial atención porque son capaces de generar actos voluntarios. A los pocos días podemos observar no sólo que el niño mama con mayor perfección, sino que la acción de mamar se da sin la estimulación externa y sobre objetos distintos al pezón materno o a la tetina del biberón que le proporciona el alimento. La reciente activación del bebe que acaba de nacer sobre su entorno, reaccionando ante los primeros estímulos, no sólo hace posible la asimilación sino también la acomodación, si al principio necesita que su madre introduzca el pezón, en la boca, poco tiempo después aprende a encontrarlo por sí mismo a través del tacto. Esta conducta organizada hacia la consecución de algo que se desea, supone, un intento de acomodación. Sobre la base de los esquemas reflejos, se constituyen los primeros hábitos o adaptaciones

adquiridas mediante el mecanismo de la reacción circular primaria, característica del segundo mes de vida, y que consiste en la repetición y prolongación de una acción que el pequeño la ha resultado agradable e interesante y que tratará de repetir una y otra vez. En cuanto al desarrollo psicomotriz, el bebé de dos meses ha iniciado ya la exploración de su propio cuerpo, levanta el tórax si está en posición sobre el vientre, mantiene la cabeza sobre el eje medio, sabe seguir con la vista un objeto sonoro etc.

Según Tierno (2004) uno de los logros más importantes dentro del periodo de la inteligencia sensorio-motriz, que comprende desde el nacimiento hasta los dos años, es la permanencia del objeto, que tiene lugar en el momento en que el niño adquiere conciencia de que los objetos tienen entidad por sí mismos, permanecen, están ahí con independencia de que él los vea o no los vea, los toque o no los toque. En el cuarto mes de vida desarrollan su coordinación visomotora hasta el punto de lograr perseguir, atrapar y sujetar un objeto que se mueve de forma perpendicular. Es muy probable que a esta edad, descubra por casualidad que el sonajero, la campanita, que ya puede coger con la mano, emite un sonido, entonces el bebé repetirá la acción de hacer sonar el objeto.. A esto se le llama reacción circular secundaria. La inteligencia del bebé de cuatro meses experimenta un incremento importante con la aparición de las reacciones secundarias. Se llama circular porque, tras haber obtenido un resultado interesante de una acción involuntaria reacciona repitiendo una y otra vez la acción y secundaria porque el objeto de la actividad es exterior al niño, el niño ejercita su actividad sobre su propio cuerpo. Al sexto mes el niño continúa en las reacciones secundarias, aunque ahora más perfeccionadas, con motivo de un mayor desarrollo

motriz. Existe un desarrollo paralelo y una correlación directa entre el desarrollo manipulativo y el intelectual. Buena parte de los bebés de cinco o seis meses logran repetir una acción interesante que han visto realizar al adulto. Es el comienzo del aprendizaje vicario o imitativo, de trascendental importancia en el desarrollo intelectual humano. En el octavo mes de vida, el avance del pensamiento le permite coordinar la acción de desplazar o apartar con la de coger, por ejemplo ante la presencia de una caja de cartón vacía ve la patita del oso de peluche, el niño desea rescatar su oso, pero delante de la caja de cartón hay una silla que se lo impide, viendo que no es posible sin antes retirar la silla y apartar la caja de cartón que se lo impide. Aquí la coordinación del esquema final secundario es el de coger el osito. De los nueve a los diez meses la maduración neuromotora permite la emancipación funcional de las piernas, dedos y pies. El niño ya puede gatear con facilidad y coordinación, domina completamente la posición de sentado y aparece la pinza que permite al niño coger los objetos utilizando el pulgar y el índice. A los once y doce meses manifiesta Tierno (2005), su desarrollo psicomotor ha logrado un nivel madurativo tal, que les permite la locomoción. Andar es un logro trascendental que va a permitir al niño un incremento en todas las áreas del desarrollo integral. La presión es bastante hábil, construye torres, puede sacar una bolita de un frasco e incluso trazar garabatos sobre un papel. A esta edad aparece las reacciones circulares terciarias, es decir si la pelota con que está jugando el niño rueda hasta quedar debajo de un mueble y el niño no puede alcanzarla con su mano, es seguro que buscará un palo, bastón, escoba u otro objeto largo que le permita alcanzar la pelota.

La inteligencia según Wallon a la edad de dieciocho meses, la inteligencia sensorio motriz, se ramifica en dos direcciones complementarias. La primera se refiere a las acciones manipular objetos, explorar el espacio, ampliarlo y enriquecerlo con la marcha. La segunda es la actividad tónico-postural, que permite la imitación de modelos, mediante actitudes y posturas, que en forma de simulacro, es decir juegos de ficción, actos sin objeto real, conducen a la representación. Según Tierno (2004) de los dieciocho y veinticuatro meses el niño logra la conservación del objeto. En los juegos de esconder y encontrar se observa que ya tiene en cuenta los desplazamientos visibles como los invisibles. Por ejemplo escondemos una moneda dentro de una pequeña caja y después metemos la caja debajo de la almohada y la volvemos a sacar de nuevo sin que contenga la moneda. Comprobaremos que el niño de dos años habrá tenido en cuenta los desplazamientos visibles e invisibles y tratará de encontrar la moneda debajo de la almohada. El niño ya puede doblar un papel, hace pequeñas torres con cubos, sube y baja algunos escalones por sí mismo. El pensamiento o inteligencia representacional se extiende desde los dos a los seis o siete años presenta dos fases. La primera comprende a los dos y cuatro años, se caracteriza por el entusiasmo con que el niño se entrega a poner en práctica su nueva capacidad de representarse las cosas y evocarlas sin necesidad de que estén presentes realmente. Esta facilidad para el pensamiento representacional la aplica el niño en múltiples ocasiones. La segunda fase, que se extiende desde los cuatro hasta los seis o siete años, se caracteriza por la dedicación del niño a tareas concretas a las que aplica con una inteligencia más adaptada, Además es capaz de responder

eficazmente a los distintos problemas experimentales, cada vez más variados que se vayan presentando.

2.3. Psicomotricidad

Las asociaciones españolas se basan en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psico-social. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, titulación, al perfeccionamiento profesional y a constituirse cada vez más en el objeto de investigaciones científicas. De Lièvre y Staes (1995) definen a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea; como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo, como entre el individuo global y el mundo exterior; o como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Berruezo (1997) sostiene que la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas

y creativas a partir del cuerpo; lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

2.4 Influencia de la Psicomotricidad sobre la inteligencia, la afectividad y el aprendizaje escolar.

Existe una relación entre las insuficiencias motrices y las psíquicas, esto se evidencia en los débiles mentales, es por ello que Picq y Vayer citado por Jiménez y Jiménez (1997) afirman que “sean cuales sean las posibilidades intelectuales del débil, los trastornos o insuficiencias de las conductas motrices no harán más que perturbar y paralizar las manifestaciones de la inteligencia”(p.10). Guilman citado por Jiménez y Jiménez (1997), basándose en los trabajos de Wallon, resalta las relaciones que se dan entre la actividad neuromotriz y el comportamiento afectivo-social del niño. El afectado de rigidez motriz tiene un amor propio muy susceptible, el flácido es independiente, es ágil se adapta más fácilmente a las influencias del medio; el torpe es irritable; la inseguridad del equilibrio engendra temor, rigidez, torpeza y rapidez asociados con impulsividad, de cólera (p.11). Se puede aclarar que la evolución psicomotriz del niño va a determinar en gran medida el aprendizaje de la lectura y escritura, para fijar la atención necesita del dominio del cuerpo y la inhibición involuntaria. Para escribir requiere de hábitos motores y psicomotrices, ver, recordar, transcribir de izquierda a derecha. La escritura ya es un ejercicio psicomotor. Jimenez y Jimenes (1997), menciona que los educadores tienen que tomar muy en cuenta el aspecto psicomotor del niño, ya que esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en el periodo de su niñez. Una deficiencia de la estructura espacio temporal para el alumno de Primaria va a incidir directamente en el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que va tener

problemas en la inversión de letras, inversión de sílabas y otros más. La importancia del esquema corporal es fundamental pues sin él el niño sería incapaz de organizar los esquemas motores de los que parten las acciones más usuales. El niño o niña que padece alguna perturbación y no ejerce control sobre alguna parte del cuerpo suele presentar defectos de coordinación, torpeza y esto va a dar lugar a que se manifieste en letras deformadas temblorosas. Todo esto va a influir en el niño o niña aquejado por estos problemas y responderá con agresividad, ansiedad o también pueden tener pesadillas, por las amonestaciones de los profesores y también de los padres.

2.5 Motricidad

Para Gesell (1985), la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales. Además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen unos motrices fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas. Para un mejor estudio la motricidad ha sido dividida en dos clases: motricidad gruesa y motricidad fina.

2.5.1 Motricidad gruesa

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la

motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación.

2.5.2 Motricidad fina

Rigal Robert (2006) se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipuladoras (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza. Oscar Zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o 15 solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc.

2.5.3 Psicomotricidad y la coordinación motora fina

Psicomotricidad y la coordinación motora fina. Esparza y Petroli citado por Romero y Naldos (1995), menciona que “el aspecto global al que hacemos referencia es precisamente la Psicomotricidad que se define como la “disciplina que se interesa

por las correlaciones entre las evoluciones motoras y las del pensamiento” (p.17). Los diferentes autores y la experiencia directa con los niños revelan que generalmente una adecuada coordinación motora fina, está en estrecha relación con un adecuado manejo total del cuerpo. La coordinación motora fina es un aspecto de la psicomotricidad que se va desarrollando progresivamente hasta permitirnos el dominio de destrezas tales como dibujar, pintar, recortar, escribir. Dicho de otro modo es la habilidad básica para el aprendizaje, o área instrumental. La coordinación motora fina es un aspecto de la motricidad y se subdivide en grafomotora y manipulativa, la primera vinculada con el desarrollo del grafismo, y la segunda vinculada con el logro de tareas como el recorte, punzado, rasgado etc., es decir, la habilidad de coordinar los movimientos finos de las manos usando instrumentos y materiales distintos a los de tipo gráfico.

2.5.4 Objetivos Fundamentales De La Motricidad

- Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensoria motriz adecuada.
- Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar: El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
- Un equilibrio emocional y corporal adecuado.
- Una postura controlada.
- El movimiento coordinado.

- El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
- Una lateralidad bien definida.
- La estructuración espacio-temporal correcta.
- Desarrollar las habilidades motrices que son la base del aprendizaje.
- Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el desarrollo físico y motriz.
- Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
- Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.
- Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente
- Fomentar el contacto corporal y emocional.
- Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño

2.5.5 Importancia Y Beneficios De La Motricidad

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.

- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

2.6 Habilidades motrices finas que implican coordinación viso motriz

Se refieren a la capacidad del individuo de integrar eficazmente las respuestas visuales y motrices de la realización de una actividad física, además posibilita el control de los movimientos y los desplazamientos en cualquier espacio en un modo sencillo, suave y sin tropiezos ni dificultades. La coordinación viso-motriz toma el nombre de óculo-manual al implicar la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, concretándose en la realización de movimientos precisos para tomar objetos. Cratty (1982) sostiene que después del nacimiento, los niños comienzan a dar muestra de que presentan una atención visual más precisa y prolongada a las partes del cuerpo y a los objetos. La autora mantiene que existen cuatro fases que implican el desarrollo de conductas manipulativas: En la primera fase el infante se siente atraído por los objetos y sus propias manos, en la segunda fase manifiesta excitación motriz general como una reacción específica al objeto ya que todavía no puede cogerlo, en la tercera fase el contacto y manipulación es más precisa y la cuarta es evolución hacia operaciones cognitivas, a medida que se desarrolla el lenguaje durante la última parte del segundo año, los niños empiezan a dar nombre a los objetos.

2.6.1. Toma

Para Gesell (1985) la acción de “tomar” se refiere al proceso que tiene el cuerpo para proceder al contacto con los objetos. Los cambios progresivos en los modos de tomar los objetos evidencian la tendencia próximo distal del desarrollo, sostiene que las

primeras afirmaciones están caracterizadas por un torpe funcionamiento del brazo y la mano, mientras que las aproximaciones posteriores revelan un brazo bien coordinado y un órgano prensil perfectamente desarrollado. Los primeros movimientos de toma normalmente tienen lugar en la posición supina, más tarde en posición sedente; la toma consiste en una serie de movimientos laterales discontinuos del brazo, deslizando y haciendo movimientos circulares con la mano sobre una superficie plana, produciendo movimientos claros, dándose así la primera relación entre la vista y la mano. A los cinco años el niño y la niña extienden el brazo y flexionan el tronco de forma armoniosa y coordinada, el tronco se inclina ligeramente y la cabeza permanece erguida. A los seis años ya logran una mayor velocidad y seguridad en los movimientos del brazo.

2.6.2. Presión

Para Rocío Bartolomé (1993), presión es la capacidad de coger objetos con la mano, sostiene que la presión es considerada una de las actividades humanas más complejas, cuyo desarrollo sigue un orden cronológico. La presión aparece como conducta refleja, donde el infante al cerrar la mano en respuesta a una ligera presión realizada por la palma a manera de un estímulo, logrando así tomar objetos de forma involuntaria. La autora sostiene que los niños cuando generan presión lo hacen acercándose al objeto, esto con movimientos laterales del brazo. La presión es realizada con ayuda de tres o cuatro dedos y la palma, luego interviene el codo para aproximarse al objeto, aunque es el hombro el mayor responsable del acercamiento; toman objetos pequeños colocándolos entre la yema del pulgar y la articulación del

dedo índice y objetos medianos utilizando los últimos cuatro dedos de la mano y el pulgar de torpe. Las autoras aclaran que cuando el niño es capaz de llevar a cabo una exploración más precisa del medio como coger objetos más pequeños o más finos, manipular objetos con cavidades o agujeros que les permitan un mayor control en la utilización del índice y todos los dedos, y con el aumento de la fuerza muscular serán capaces de colocar, arrancar, transportar, etc. La utilización de la pinza constituye la base de la realización de acciones más complejas que permiten satisfacer las necesidades de exploración y las de la vida social como son: aprender a usar la cuchara, tomar el lápiz, atarse los zapatos, etc.

2.6.3 Soltar

Gesell (1985) sustenta que una de las actividades más difíciles de dominar en los primeros años es el soltar voluntario. Los progresos de ésta capacidad se observan en actividades como es la construcción de torres, depósito de objetos pequeños dentro de orificios de frascos. El autor sostiene que durante los cuatro años al construir; los infantes tienen mayor seguridad en la mano y precisión al soltar los objetos; los toman de tal forma que los objetos no obstruyen la vista, no ejercen presión sobre los cubos, de tal forma que la construcción de torres lo realizan con gran destreza, ya no intervienen ambas manos al momento de construir sino las usan independientemente. Los niños y las niñas a los cinco años de edad son capaces de apilar objetos con gran velocidad, destreza y precisión.

2.7 Desarrollo de la Motricidad Fina

2.7.1 Coordinación óculo manual

Tal como se encuentra explicado en el libro Manual De Psicomotricidad (Teoría, Exploración, Programación y Practica. En temas de coordinación motriz fina, manual, viso-manual, viso-motriz (Jiménez Ortega & Obispo, 2007) Se entiende como coordinación viso manual, óculo manual u ojo-mano, a la capacidad que el ser humano desarrolla para utilizar, simultáneamente y de forma integrada, la vista y las manos con el propósito de realizar una actividad. Sobre esta relación vista-mano se fundamentan numerosas acciones de la vida cotidiana, tales como: peinarse, vestirse, abrocharse, lavarse... También muchas actividades habituales realizadas en el centro escolar: escritura, dibujo, manualidades, juegos, deportes, etc. En el nivel infantil y primario es importantísimo prestar atención y programar un buen número de ejercicios para el desarrollo de la coordinación manual, pues de ella va a depender en gran medida el aprendizaje de la escritura.

2.7.2 Pinza digital

Agurre Javier (2010) La pinza digital junto con la **coordinación óculo manual** (coordinación de la mano y el ojo) componen uno de los objetivos principales de uno de los áreas de Educación Infantil.

La coordinación oculo manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultanea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar,

colorear, enhebrar, escribir, habilidad de la escritura, en especial, al agarrar el bolígrafo.

Maicasti (2015) La pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos

2.8 Hipótesis de la investigación

Mini chef como estrategia de aprendizaje mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa María” del distrito de Paucarpata 2015

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Investigación explicativa; se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno.

Se revela las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías y leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objeto de estudio.

3.1.2. Nivel de investigación

Es cuantitativo; todo lo que se puede medir y contar, decimos que se puede cuantificar. El concepto “datos cuantitativos” hace referencia precisamente a eso, a la información tangible, la que es obtenida mediante algún método de investigación. La manera de cuantificar los datos obtenidos en nuestro estudio nos dará la pauta de hacia qué rumbo dirigirse, de ahí la importancia de su correcto análisis para poder demostrar si estamos en lo correcto o no, en la hipótesis planteada.

3.2. Diseño de la investigación

En esta investigación se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajará.

Sánchez, H. & Reyes, C. (1998).

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

O1 _____ X _____ O2

Dónde:

O = Estudiantes de cuatro años de edad de la de la I. E. “Santa María”

O1 = Pre-test al grupo

X= Aplicación del programa mini chef.

O2 = Post-test al grupo

3.3 Población y muestra de la investigación

3.3.1 Población.- La población está conformada por las niñas y niños del nivel inicial y primario de la Institución Educativa Santa María.

3.3.2 Área geográfica del estudio

El área donde se realizó el estudio, está ubicada en el Pueblo Joven Santa María del Distrito de Paucarpata. Dicha institución educativa se encuentra limitando al sur con el Pueblo Joven Texas., al norte con el Pueblo Joven Las tres Marías, al este con el Pueblo Joven Santa María II y al oeste con el Pueblo Joven Nueva Alborada. .

Tabla 1: Población del nivel inicial de la Institución Educativa Santa María

Institución Educativa	Aula las Estrellitas 3 años	Aula los conejitos 4 años	Aula los leones 5 años	N° de estudiantes	
	Santa María	Mujeres 12 hombres 10	Mujeres 13 hombres 11	Mujeres 13 hombres 12	M
				38	33
Total de estudiantes				71	

Fuente: Ficha de matrícula para el año lectivo 2015

3.3.3. Muestra

Son los elementos susceptibles a ser seleccionados para su estudio. Está conformada por las niñas y niños de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa “Santa María”, ubicada en el Pueblo Joven Santa María del Distrito de Paucarpata.

Dicha institución educativa se encuentra limitando al sur con el Pueblo Joven Texas., al norte con el Pueblo Joven Las tres Marías, al este con el Pueblo Joven Santa María II y al oeste con el Pueblo Joven Nueva Alborada.

La muestra que estuvo conformada por 24 niños, seleccionada a través del muestreo no probabilístico en este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo. Es decir, la investigadora decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

Tabla 2: Muestra de los estudiantes de 4 años de edad del aula “Los Conejitos” de la Institución Educativa Santa María

Distrito	Institución Educativa	Grado y Sección	N° DE Estudiantes	
			Varones	Mujeres
Paucarpata	Santa María	(4 años) Los Conejitos	11	13
TOTAL			24	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula Los “Los Conejitos” de 4 años de la Institución Educativa “Santa María”.

3.4 Criterios de selección de muestra:

3.4.1. Criterios de inclusión

Se consideran a los niños y niñas que tengan entre 4 años 0 meses 0 días hasta los 4 años 12 meses.

Niños y niñas que asistan a todas las clases.

Niños y niñas que tengan un comportamiento moderado y que trabajen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.4.2. Criterios de exclusión

Niños y niñas que no asistan regularmente al desarrollo del programa.

No se consideran a los estudiantes mayores de 4 años, 12 meses, 0 días

3.5. Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se utilizarán técnicas e instrumentos que permitirán obtener una información confiable y necesaria sobre el problema, base fundamental para la formulación de la propuesta

3.5.1 Técnica- la observación.-

Como técnica fundamental se ha utilizado la observación. Según Tapia (2011) En el ámbito escolar; la observación es una técnica muy adecuada para obtener información acerca de los alumnos y de los profesores. Asegura la confiabilidad del hecho observado que no es el resultado de una circunstancia causal, es una expresión verdadera, de la conducta del niño.

3.5.2 Instrumento-

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad.

También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. (Anexo 01)

3.5.1. Operacionalización de las variables

Variable dependiente:

Es aquella característica, propiedad o cualidad de una realidad o evento que estamos investigando. Es el objeto de estudio, sobre la cual se centra la investigación en general.

Dimensión:

Motricidad fina

Variable independiente:

Son actividades donde se orienta al desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, potencializa su autoestima, se estimula la imaginación y la creatividad del niño y la niña. Se llama independiente, porque esta variable no depende de otros factores para estar presente en esa realidad en estudio. También la variable independiente es manipulada por el investigador, porque el investigador puede variar los factores para determinar el comportamiento de la variable.

Dimensión:

En el programa mini chef

3.5.2: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
<p>Problema general</p> <p>¿Qué influencia tiene la estrategia de aprendizaje mini chef en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de 4 años en la institución educativa Santa María del distrito</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar si la aplicación de la estrategia de aprendizaje mini chef mejora el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa Santa María.</p> <p>.Objetivo Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas 	<p>Variable independiente</p> <p>Programa mini chef</p> <p>Variables dependientes</p> <p>Desarrollo de la coordinación motora fina</p>	<p>Hipótesis de investigación</p> <p>Mini chef como estrategia bajo el enfoque constructivista mejora significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa María” del</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Investigación explicativa; se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se trata de un tipo de investigación cuantitativa que descubre el por qué y el</p>

<p>de paucarpata- 2015?</p>	<p>de 4 años, mediante un pre test.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y aplicar actividades con el programa mini chef, para mejorar el desarrollo de la coordinación motora fina. • Evaluar el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años, después de la aplicación del programa mini chef, mediante un post test. • Establecer el nivel de significancia del efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente. 		<p>distrito de Paucarpata 2015</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>La aplicación del programa mini chef no incrementa significativamente en el desarrollo de la coordinación motora fina los niños de 4 años de la I.E. Santa María, del distrito de Paucarpata de la ciudad de Arequipa, 2015.</p>	<p>para qué de un fenómeno.</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>Es cuantitativo; todo lo que se puede medir y contar, decimos que se puede cuantificar</p> <p>Técnicas de Recolección de datos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
---------------------------------	--	--	---	---

3.5.3 Plan de análisis de la investigación

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y

se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para el análisis de los resultados. Finalmente se interpretaron los datos y se comprobó la efectividad del programa propuesto.

3.5.2.1. Medición de variable dependiente

Medición de variable dependiente y escala de calificación

Tabla 3: Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño curricular Nacional 2009

3.5.4 Principios éticos

Para la investigación se tendrá en cuenta la promoción del conocimiento y el bien común expresada en principios y valores éticos que establece el reglamento de ética para la investigación v8 (2016), a continuación se expresa en forma resumida los principios que se tendrá presente durante la investigación.

El reglamento de ética señala “que cuando se trabaja con personas se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad”.

Los principios que se tendrá presente son:

- ❖ Protección a las personas: significa reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir que la persona es un fin y no un medio por lo tanto es necesario cuidar su autonomía.
- ❖ Beneficencia y no maleficencia: Asegurar el bienestar de las personas y no causar daño.
- ❖ Justicia: No se expondrán al grupo de estudio para beneficiar a otros, tampoco se establecerá sesgos, limitaciones de las capacidades y conocimientos que conlleven a prácticas injustas.

IV RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada.

4.1.1. Evaluación del desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de 4 años a través de un pre test

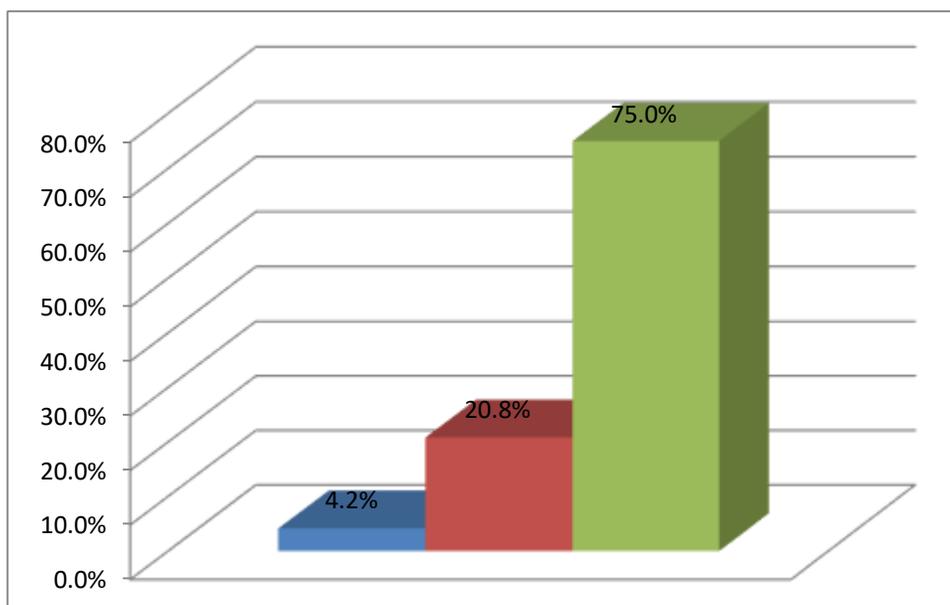
Tabla 4: Desarrollo de la motora fina en los niños y niñas de 4 años a través de un pretest

Logro de Aprendizaje	f	%
A	1	4.2
B	5	20.8
C	18	75.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, mayo del 2015.

Figura 1

Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pre test.



Fuente: Tabla 5

- En la tabla 4 y Figura 1, con relación a la evaluación del desarrollo de la coordinación motora fina en un pre test, se observa que el 75.0%(18) de los niños y niñas se encuentran en el nivel C. es decir, en inicio y el 4.2 (1) de los niños y niñas han alcanzado el logro previsto, es decir en A.

4.1.2. Diseño y aplicación del programa mini chef en el desarrollo de la motora fina

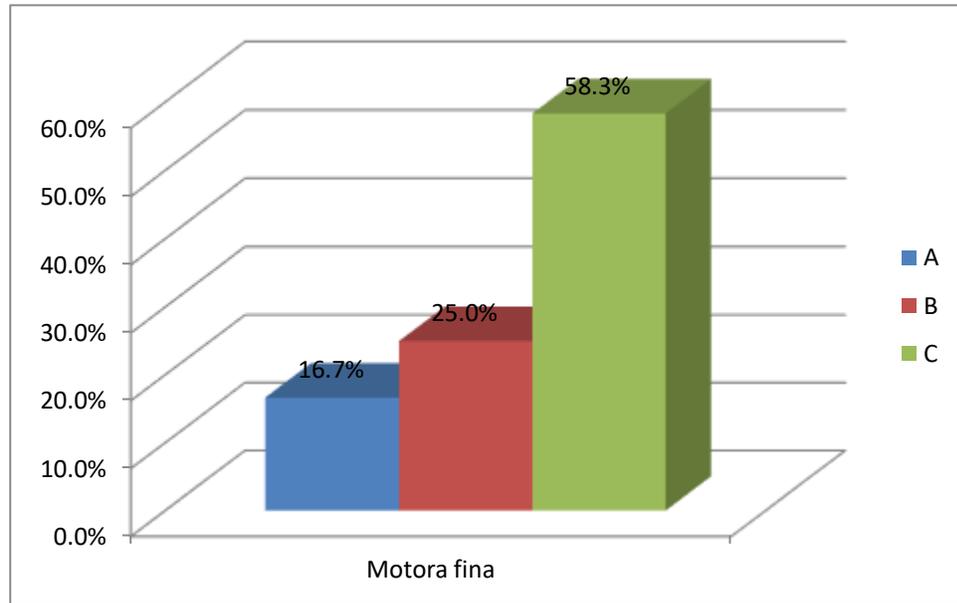
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje durante el segundo bimestre académico en el aula de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa “Santa María”. Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

Tabla 5: Aplicación de la sesión N° 01: “Identificamos Texturas”

Logro de Aprendizaje	f	%
A	4	16.7
B	6	25.0
C	14	58.3
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo

Figura 2 Aplicación de la sesión N° 01: “Identificamos Texturas”



Fuente: Tabla 05

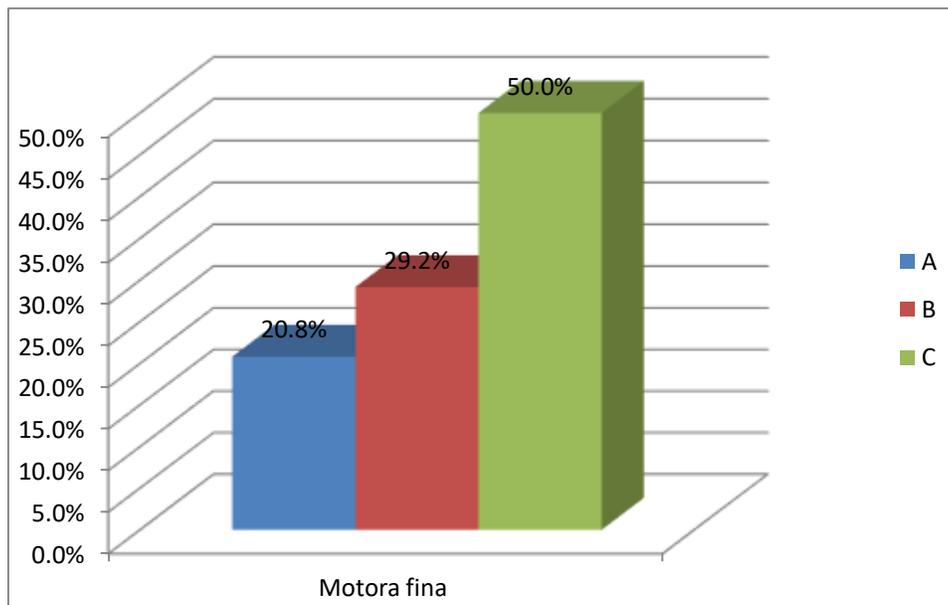
En la tabla 5 Figura 2, con relación a la evaluación del desarrollo de la coordinación motora fina en la primera sesión se observa que el 58.3% (14) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 16.7% (4) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto es decir en A

Tabla 6: Aplicación de la sesión N° 02: “Jugamos a formar conjuntos”

Logro de Aprendizaje	F	%
A	5	20.8
B	7	29.2
C	12	50.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, mayo del 2015.

Figura 3 Aplicación de la sesión N° 02“Jugamos a formar conjuntos”



Fuente: Tabla 06

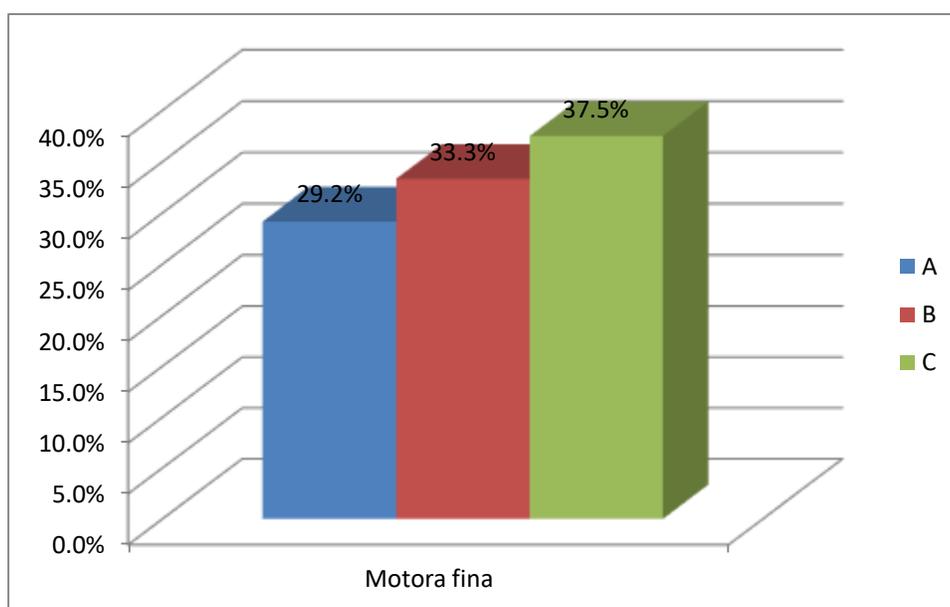
En la tabla 6 y Figura 3, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la segunda sesión se observa que el 50.0% (12) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 20.8% (5) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto es decir A.

Tabla 7: Aplicación de la sesión N° 03: “decoramos nuestras galletas con números”.

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	7	29.2
B	8	33.3
C	9	37.5
TOTAL	24	100.0

FUENTE: lista de cotejo, mayo del 2015

Figura 4 Aplicación de la sesión N° 3: “decoramos nuestras galletas con números”



Fuente: Tabla 07

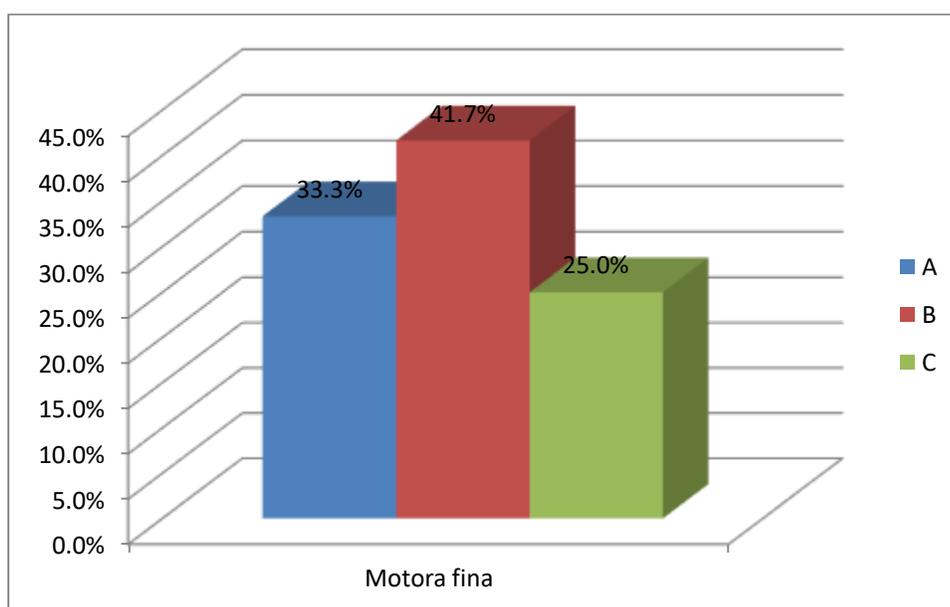
En la tabla 7 Figura 4, con relación a la evaluación del desarrollo de la coordinación motora fina de la tercera sesión se observa que el 37.5% (9) de las niñas y los niños se encuentran en C es decir en inicio y el 29.2% (7) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir A.

Tabla 8: Aplicación de la sesión N° 04: ¿Quién es largo y/o corto

Logro de Aprendizaje	f	%
A	8	33.3
B	10	41.7
C	6	25.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015.

Figura 4 Aplicación de la sesión N° 4: ¿Quién es largo y/o corto?



Fuente: Tabla 08

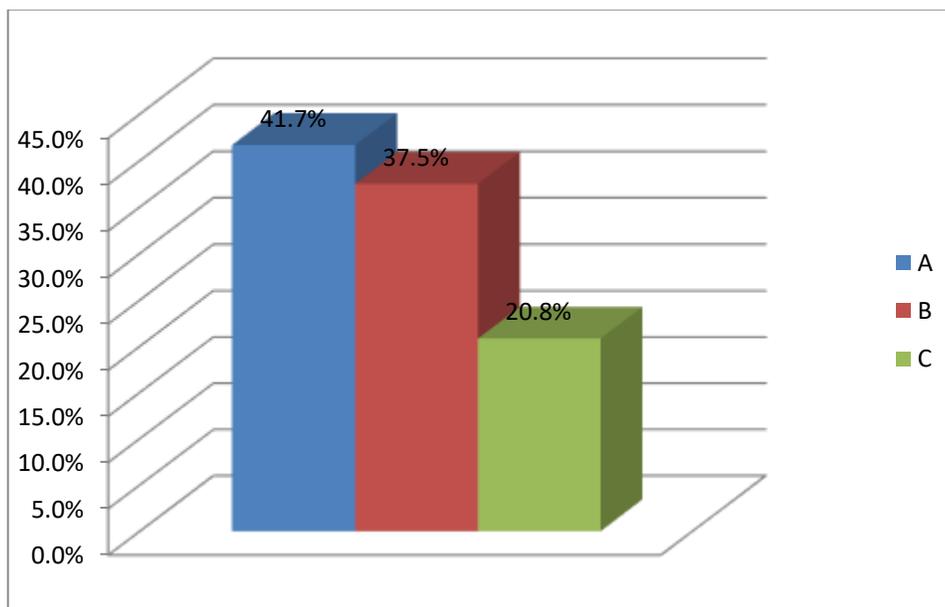
En la tabla 8 y Figura 5, con relación a la evaluación del desarrollo de la coordinación motora fina de la cuarta sesión se observa que el 25.0% (6) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 33.3% (8) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, decir A.

Tabla 9: Aplicación de la sesión N° 05: “Como nos sentimos hoy”

Logro de Aprendizaje	F	%
A	10	41.7
B	9	37.5
C	5	20.8
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 5 Aplicación de la sesión N° 5: “Como nos sentimos hoy”



Fuente: Tabla 09

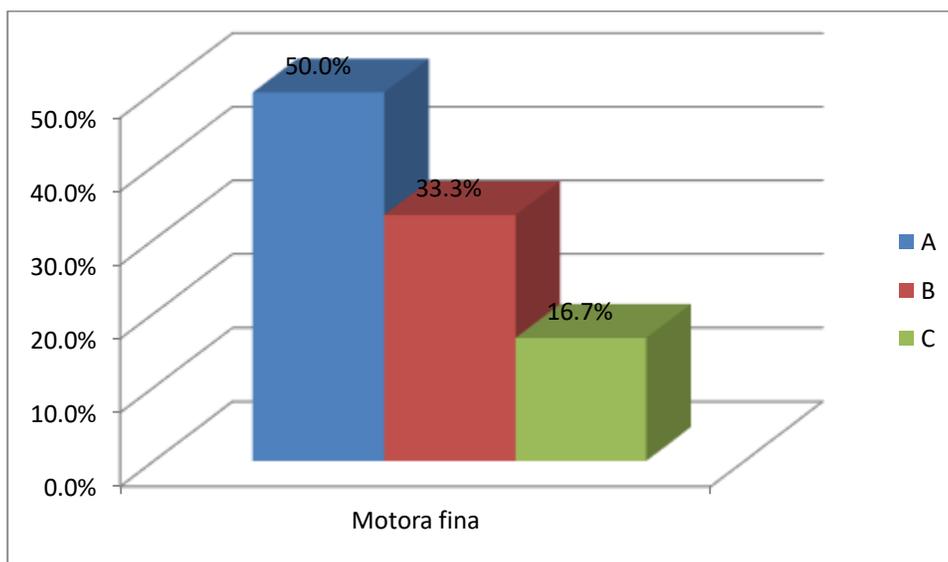
En la tabla 09 y Figura 6 con relación a la evaluación del desarrollo de la coordinación motora fina, de la quinta sesión se observa que el 20.8% (5) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 41.7% (10) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto es decir en el nivel A.

Tabla 10: Aplicación de la sesión N° 06: “Establecemos Seriaciones”

Logro de Aprendizaje	f	%
A	12	50.0
B	8	33.3
C	4	16.7
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 6 Aplicación de la sesión N° 6: “Establecemos Seriaciones”



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y Figura 7, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la sexta sesión se observa que el 16.7% (4) de las niñas y los niños se encuentra en el

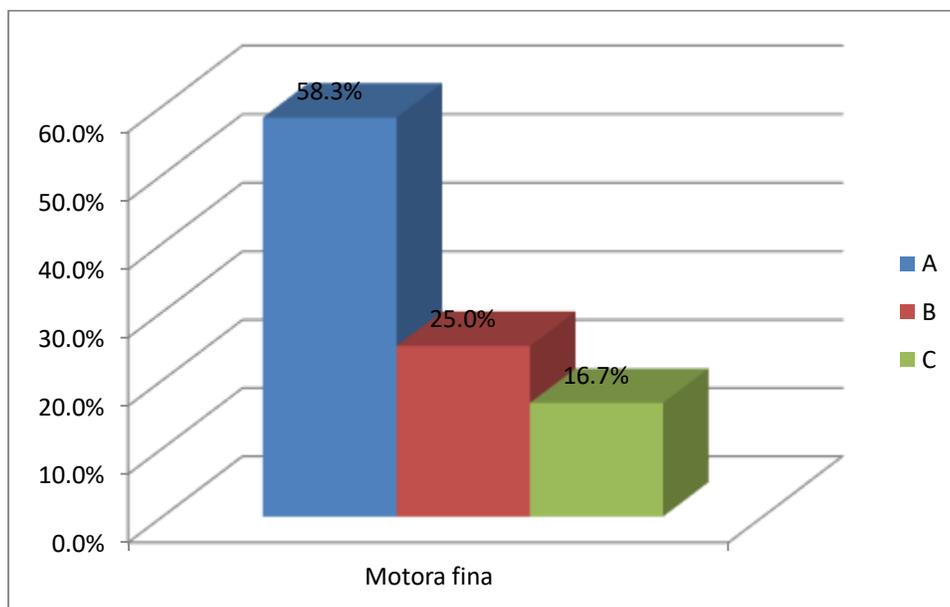
nivel C, es decir en inicio; y el 50% (12) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir, A.

Tabla 11: Aplicación de la sesión N° 07: “Reconocemos los colores”

Logro de Aprendizaje	F	%
A	14	58.3
B	6	25.0
C	4	16.7
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 7 Aplicación de la sesión N° 7: “Reconocemos los colores”



Fuente: Tabla 11

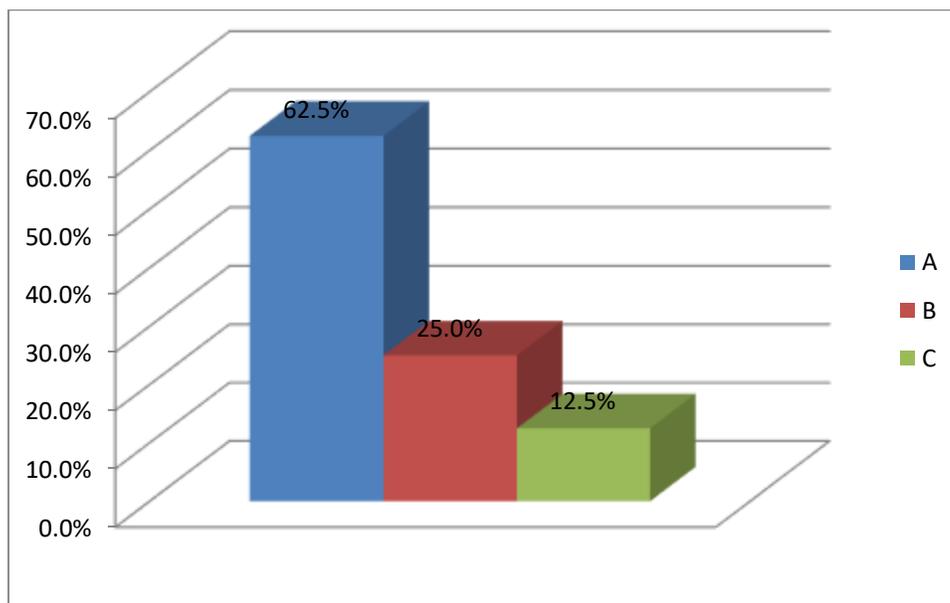
En la tabla 11 Figura 8, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la séptima sesión se observa que el 16.7% (4) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 50% (12) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir nivel A.

Tabla 12: Aplicación de la sesión N° 07: “Reconocemos los colores”

Logro de Aprendizaje	F	%
A	15	62.5
B	6	25.0
C	3	12.5
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 8 Aplicación de la sesión N° 8: “Muchos-Pocos”



Fuente: Tabla 12

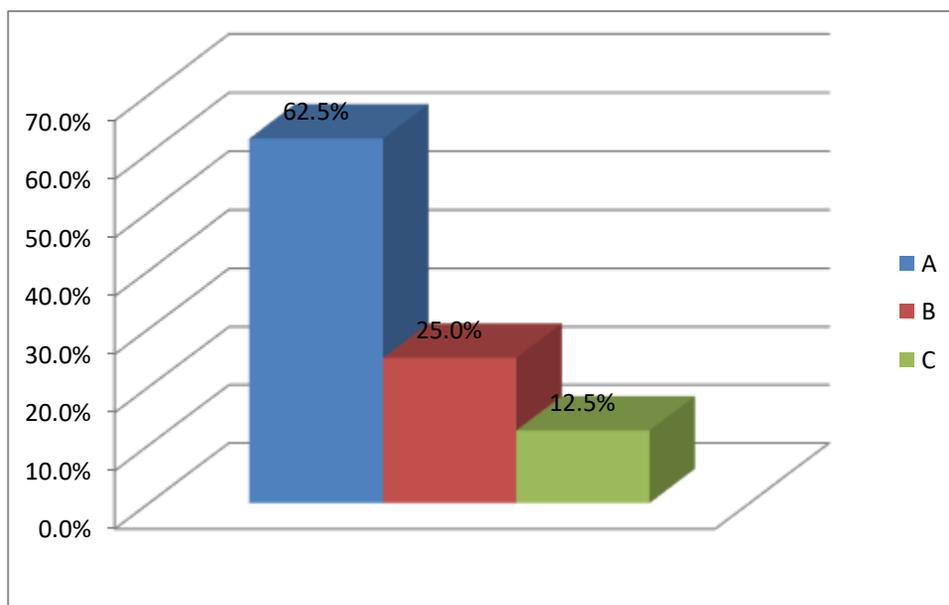
En la tabla 12 Figura 9, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la octava sesión se observa que el 12.5% (3) de las niñas y niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 62.5% (15) de las niñas y niños han alcanzado el logro previsto es decir el nivel A.

Tabla 13: Aplicación de la sesión N° 09: “Diferenciamos Tamaños”

LOGRO DE APRENDIZAJE	F	%
A	15	62.5
B	6	25.0
C	3	12.5
Total	24	100.0%

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 9 Aplicación de la sesión N° 9: “Diferenciamos Tamaños”



Fuente: Tabla 13

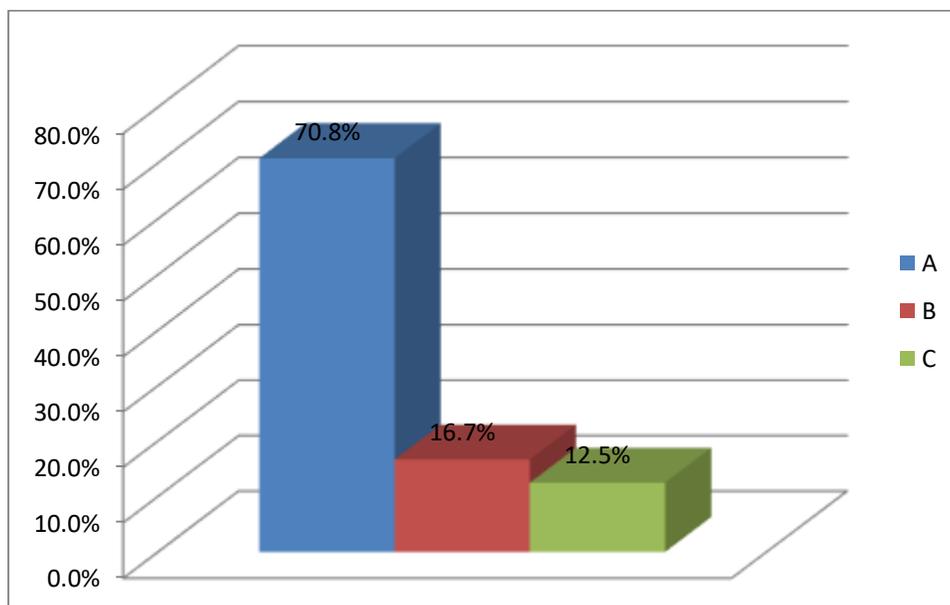
En la tabla 13 y Figura 10, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la novena sesión se observa que el 12.5% (3) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 62.5% (15) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

Tabla 14: Aplicación de la sesión N° 10: “Dibujemos los números”

Logro de Aprendizaje	f	%
A	17	70.8
B	4	16.7
C	3	12.5
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 10 Aplicación de la sesión N° 10: “Dibujemos los números”



Fuente: Tabla 14

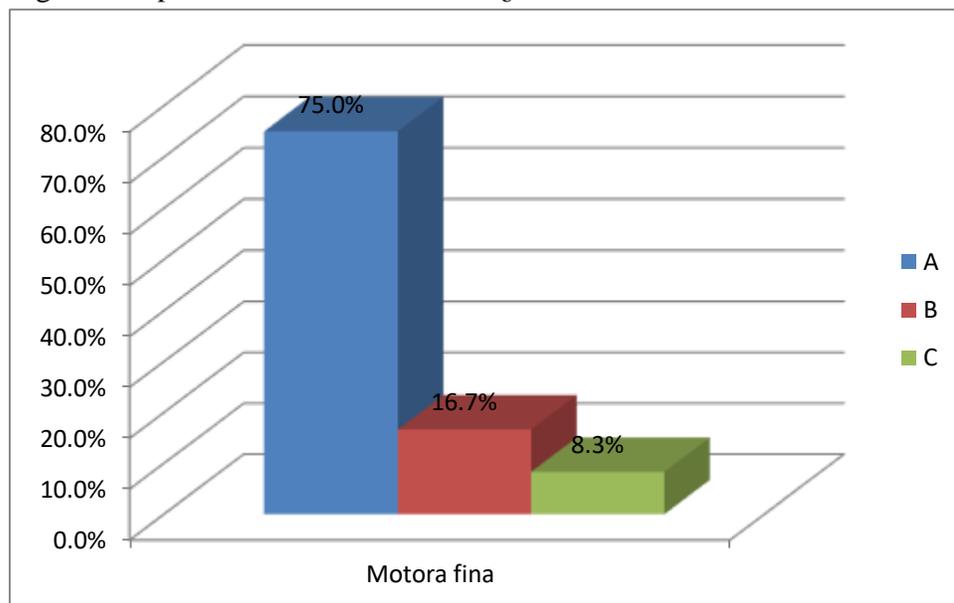
En la tabla 14 y grafico 11, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la décima sesión se observa que el 12.5% (3) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 70.8% (17) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir A.

Tabla 15: Aplicación de la sesión N° 11: ¿Podemos Construir al Círculo?

Logro de Aprendizaje	F	%
A	18	75.0
B	4	16.7
C	2	8.3
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 11 Aplicación de la sesión N° 11: ¿Podemos Construir al Círculo?



Fuente: Tabla 16

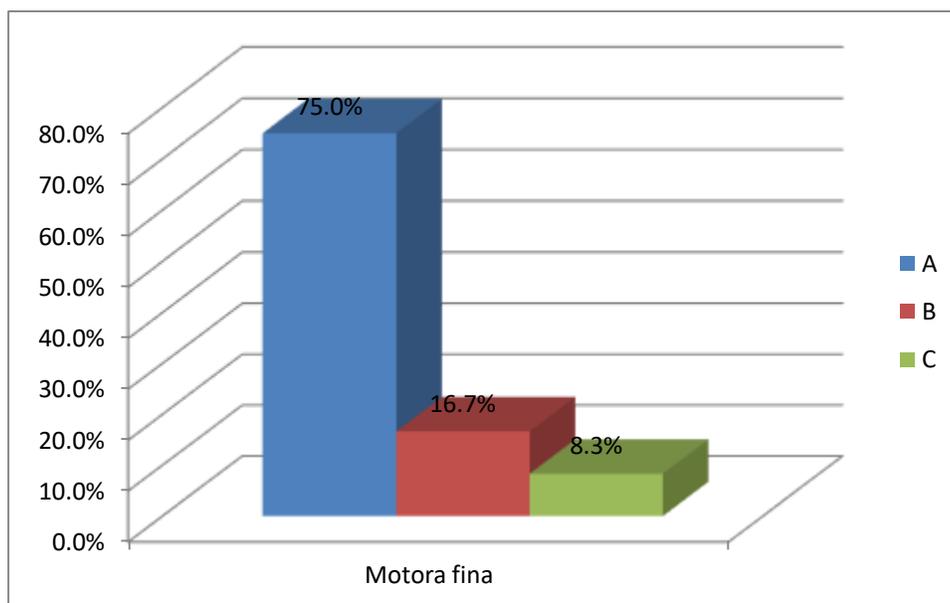
En la tabla 15 y Figura 12 con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la onceava sesión se observa que el 8.3% (2) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 75.0% (18) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

Tabla 16: Aplicación de la sesión N° 12: “Decoramos a nuestro amigo el Cuadrado”.

Logro de Aprendizaje	f	%
A	18	75.0
B	4	16.7
C	2	8.3
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 12 Aplicación de la sesión N° 12: ¿Decoramos a nuestro amigo el Cuadrado?



Fuente: Tabla 16

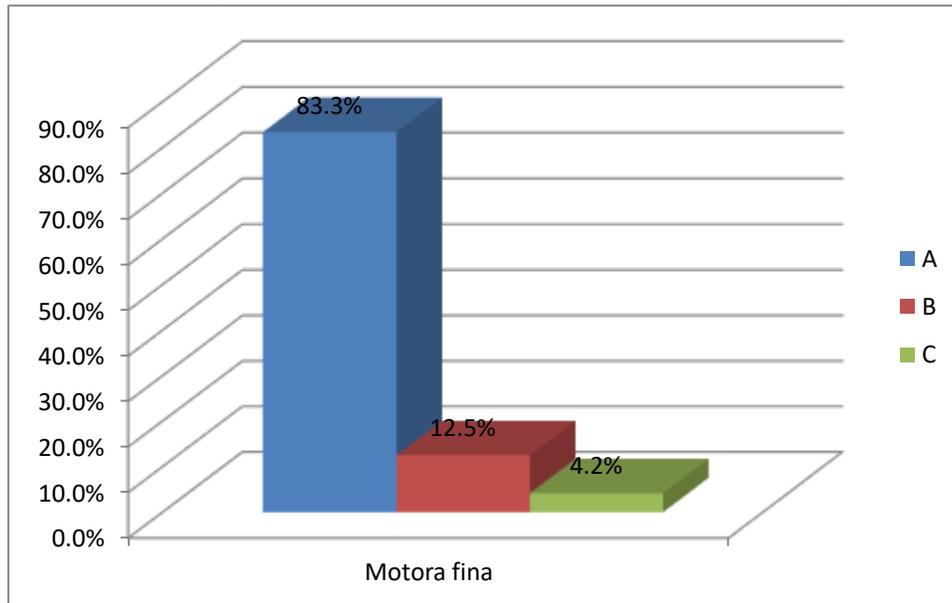
En la tabla 16 y Figura 13, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la doceava sesión se observa que el 8.3% (2) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 75.0% (18) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

Tabla 17: Aplicación de la sesión N° 13: “Identifiquemos al triángulo”.

Logro de Aprendizaje	F	%
A	20	83.3
B	3	12.5
C	1	4.2
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 13 Aplicación de la sesión N° 13: “Identifiquemos al triángulo”



Fuente: Tabla 17

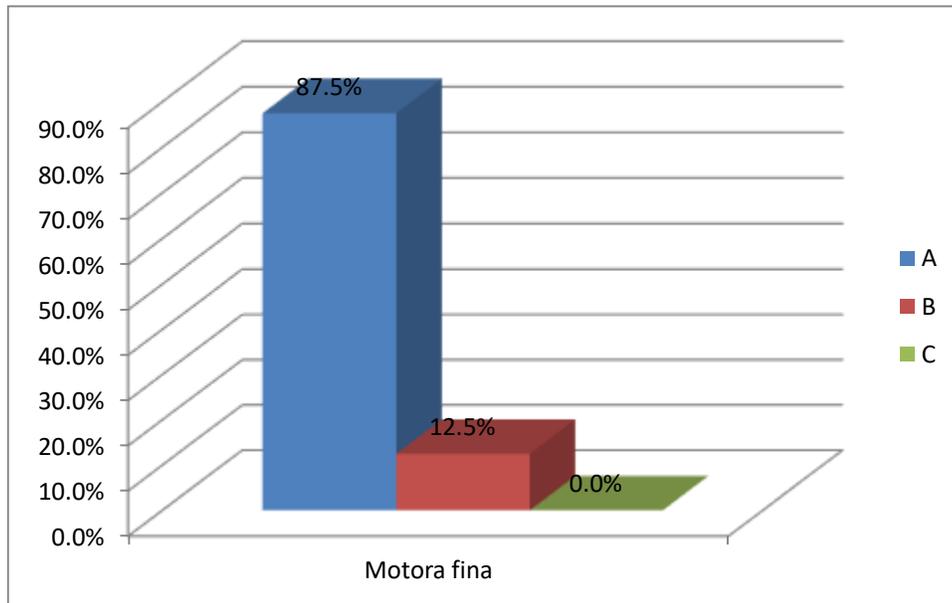
En la tabla 17 y Figura 14, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la treceava sesión se observa que el 4.2% (1) de las niñas y los niños encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 83.3% (20) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

Tabla 18: Aplicación de la sesión N° 14: “Identifiquemos las figuras geométricas”.

Logro de Aprendizaje	f	%
A	21	87.5
B	3	12.5
C	0	0.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 14 Aplicación de la sesión N° 14: “Identifiquemos al triángulo”.



Fuente: Tabla 18

En la tabla 18 y Figura 15, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la catorceava sesión se observa que el 0.0% (0) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 87.5% (21) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

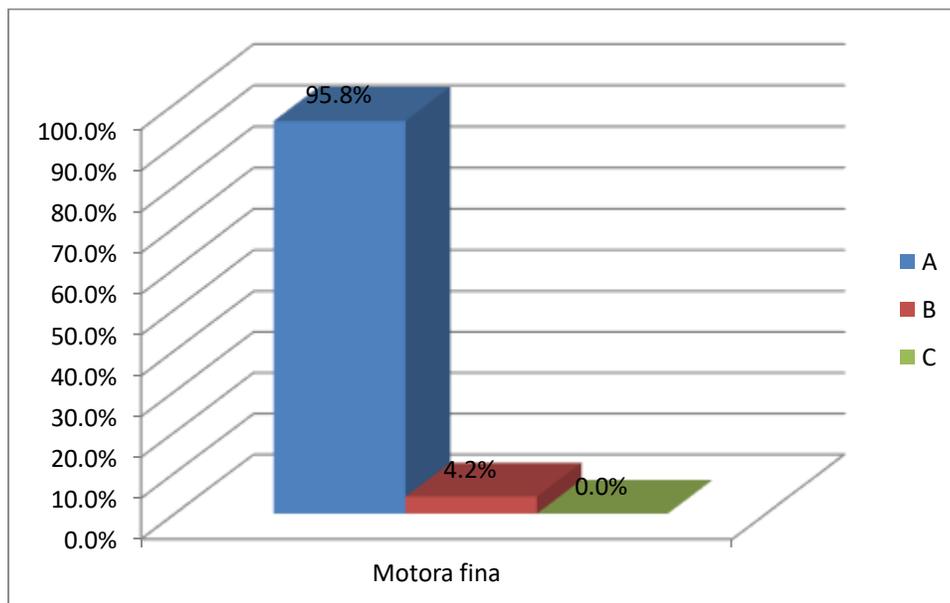
Tabla 19: Aplicación de la sesión N° 15: “Identifiquemos y preparamos un rico jugo”.

Logro de aprendizaje	F	%
A	23	95.8
B	1	4.2
C	0	0.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015

Figura 15

Aplicación de la sesión N° 15: “Identifiquemos y preparamos un rico jugo de colores de colores”.



Fuente: Tabla 19

En la tabla 19 y Figura 16, con relación a la evaluación del desarrollo de la motora fina de la quinceava sesión se observa 0.0% (0) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 95.8% (23) de las niñas y los niños alcanzaron el logro previsto, es decir A.

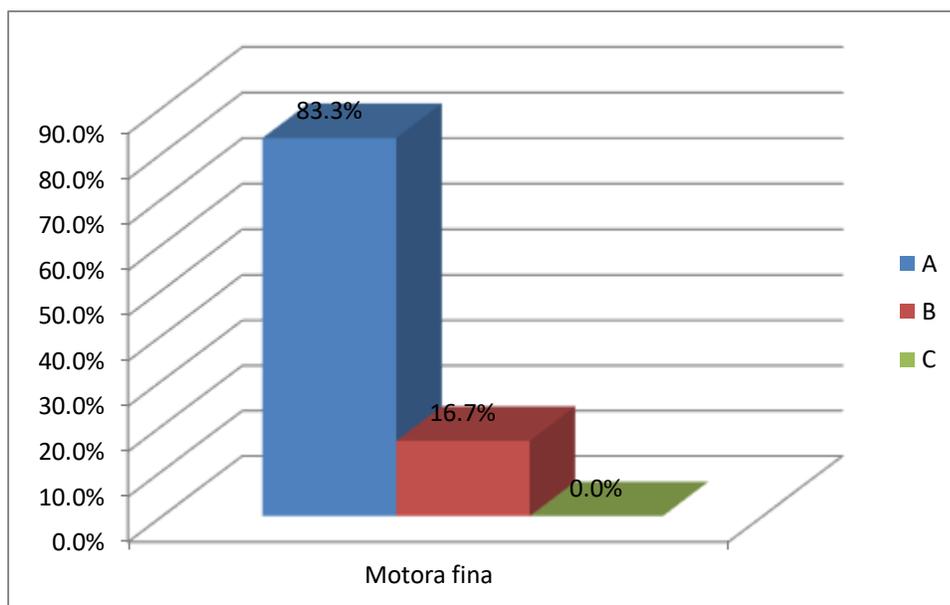
4.1.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del pos test.

Tabla 20: Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pos test

Logro de Aprendizaje	f	%
A	20	83.3
B	4	16.7
C	0	0.0
Total	24	100.0

Fuente: Lista de cotejo, junio del 2015.

Figura 16 Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pos test.



Fuente: Tabla 20

En la tabla 20 y Figura 17, con relación a la evaluación a la evaluación del desarrollo de la motora fina a través de pos test, se observa que el 0.0% (0) de las niñas y los niños se encuentra en el nivel C, es decir en inicio; y el 83.3% (20) de las niñas y los niños han alcanzado el logro previsto, es decir el nivel A.

4.1.4. Contrastación de hipótesis:

La hipótesis de la investigación es: “La aplicación de la estrategia mini chef mejora significativamente el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años de la I.E. Santa María.

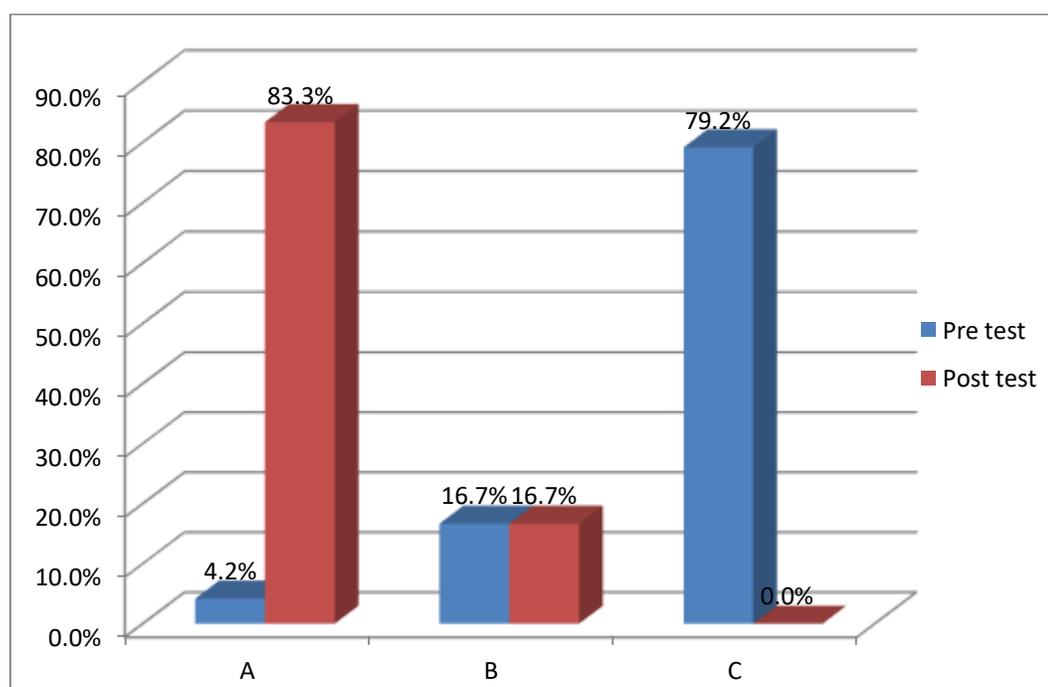
Nivel de significancia: 0,005

Tabla 21: Calificaciones obtenidas en el Pre test y pos test

Calificación	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
A	1	4.2	20	83.3
B	4	16.7	4	16.7
C	19	79.2	0	0.0
Total	24	100.0	24	100.0

Fuente: Resultados de la evaluación, junio del 2015.

Figura 17 Nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 años en el pre y post test.



Fuente: Tabla 21

Interpretación

A.- En el nivel del desarrollo de la motora fina, se observa en el pre test que solo el 4.2% de las niñas y niños se encuentran en el nivel A, es decir el logro previsto y en el post test 83.3% de las niñas y los niños se encuentran en el nivel A, es decir alcanzaron el logro previsto, lo que significa que ha habido una mejora en el desarrollo de la motora fina.

B.- En el nivel del desarrollo de la motora fina, se observa en el pre test que el 16.7% de las niñas y los niños se encuentran en el nivel B es decir en proceso y en el post test 16.7% de las niñas y los niños. Lo que significa que hay una igualdad entre el pre test y el post test.

C.- En el nivel del desarrollo de la motora fina, se observa en el pre test que el 79.2% de las niñas y los niños están en C, es decir en inicio y en el post test el 0.0%. Esto significa que hay una falta de desarrollo en la motora fina.

4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente en las tablas y gráficos, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: Programa Mini Chef, sobre la variable dependiente: motricidad fina

Por tal motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos específicos y la hipótesis planteada.

4.2.1. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del pre test.

Para obtener dichos resultados se utilizó el instrumento de la lista de cotejo para de esa manera poder determinar el nivel de desarrollo en el que se encontraban cada uno de los niños.

Los resultados obtenidos demostraron que los niños y niñas tienen un bajo logro de acuerdo al nivel de la motricidad fina en el pre test, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de la coordinación Viso motriz a través de las diferentes técnicas. Entre las capacidades propuestas están habilidades, destrezas, imaginación, autoestima y creatividad. Técnicas que requieren acciones de entrenamiento viso motora: óculo manual, Pinza digital y prensión manual, permitiendo así que no se desarrollen las capacidades para la motricidad fina, tal es así que el 79.2% de ellos ha obtenido una calificación de C, el 16.6% una calificación de B y el 4.2% ha obtenido A.

Los resultados obtenidos demuestran que las niñas y los niños tienen problemas del desarrollo de la motora fina, debido al porcentaje en el diagnóstico y evaluación, de acuerdo al nivel de desarrollo de la motora fina , el mayor porcentaje está en el nivel “C” esto indica que en la institución educativa no se está desarrollando las estrategias correspondiente; así mismo no se aplica correctamente las técnicas acciones de entrenamiento viso motora: óculo manual, Pinza digital y prensión manual y sus dimensiones tales como: Habilidades, Destrezas. Imaginación, autoestima y creatividad.

Según (Fernandez, 2005), en su libro “detección, prevención y Tratamiento de Dificultades de Aprendizaje”, la coordinación visomotriz es el tipo que se da de un

movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecua positivamente a él.pág.19.

Según el (Minedu, 1984), la coordinación viso – motriz estará dada, pues por las acciones orientadas al logro de las coordinaciones: ojo – mano, ojo – pie, ojo –mano- pie, así como por la independización segmentaria del hombro, codo, muñeca, dedos rodillas y pies, es decir el desarrollo de la dinámica y precisión manual. Pág. 41, 42.

4.2.2. Aplicación del programa mini chef

Después de realizar la primera sesión se obtuvo el siguiente resultado: A 16.7%, B 25% y C 58.3%, lo cual ha sido relacionado con la última sesión obteniendo el siguiente resultado: A 95.8%, B 4.2% y C 0.0%

De los resultados obtenidos durante la aplicación de “programa mini chef” el mayor porcentaje de las niñas y los niños alcanzaron el nivel “A” porque a medida que se aplicaba la estrategia en cada sesión, las niñas y los niños iban mejorando su desarrollo.

Con estos resultados se corrobora la investigación realizada por realizada por Gargate y Torres (2001), tuvo el propósito de mejorar el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de un CEI, la muestra estuvo conformada por 20 niños y 10 niñas, el instrumento que se aplicó fue la prueba de entrada y de salida. El tipo de investigación fue experimental.

Concluyendo que el programa Mini Chef en el desarrollo de la motora fina ha demostrado eficacia en la coordinación viso manual, asimismo alcanzaron un rendimiento alto en el

desarrollo de habilidades y destrezas como el recortar, delinear, pegar etc. que le servirán para la lectoescritura.

Es por ello que para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo, espacio, una gran variedad de materiales y mucha creatividad; para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le agraden.

4.2.3. Estimar el desarrollo de la motricidad fina a través del post test.

Después de agrupar los resultados obtenidos se procedió a promediarlo, obteniendo así el logro de aprendizaje promedio de los 24 estudiantes de cuatro años de edad del aula “Los Conejitos”, después de haberse aplicado la estrategia.

Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje de acuerdo al nivel de la motricidad fina, ya que el 0% obtuvo una calificación de C. Por otro lado, el 16.7% de los estudiantes obtuvieron una calificación de B y finalmente, los estudiantes que obtuvieron A conforman el 83.3%.

Con estos resultados podemos comprobar que los contenidos actitudinales en esta etapa son fundamentales y están relacionados con el disfrute y respeto hacia las actividades donde se orienta al desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños, potencializa su autoestima, se estimula la imaginación y la creatividad del niño y la niña. Es por ello que la aplicación del programa mini chef mejora significativamente motricidad fina de los niños y niñas.

El material concreto son todos los instrumentos de trabajo que tienen como finalidad el hacer descubrir, profundizar y aplicar mediante su manipulación.

Es así que en el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar.

V. CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos en el pre test reflejaron que la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa "Santa María" de la Ciudad de Arequipa, tienen un bajo logro de acuerdo al nivel del desarrollo de la motricidad fina, demostrando de tal manera que no desarrollaron las capacidades de coordinación viso motriz a través de las diferentes técnicas con variedad de material concreto.
- La aplicación del programa mini chef se realizó a través de 15 sesiones de aprendizaje, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la motricidad fina de los 24 estudiantes. Los resultados de la aplicación de las 15 sesiones en promedio reflejaron el aumento en el desarrollo lo cual es positivo en la mejora de la motora fina.
- Los resultados obtenidos en el pos test evidencian que la mayoría de los estudiantes tienen un buen logro de los aprendizajes de acuerdo al nivel de la motricidad fina. Con estos resultados se puede decir que la aplicación del programa mini chef ha dado buenos resultados.
- Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el

logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor nivel de la motricidad fina después de haber aplicado el programa mini chef.

BIBLIOGRAFIA

Ancalla, J., & Hualpa, G. (1998). Aplicación de un programa de Educación Psicomotriz para favorecer la coordinación óculo-manual en niños de cuatro años de la casa del niño el Agustino. Tesis para optar el título profesional de profesora de educación inicial. ISPPEEI. Lima. Perú.

BURBANO NIETO Marisol, PONCE VÁSQUEZ María (2001). “Estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños y niñas entre cuatro y siete años de edad en la comunidad Huaoroni de Guiyero” PUCE. Quito Ecuador.

CC Ortega Valenzuela, LE Posso Chango - 2011 - repositorio.utn.edu.ec La Motricidad Fina Para Una Adecuada Coordinación Motriz En Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica Paralelos “A” Y “B” De La Unidad Educativa ...COCINERO, WIKIPEA, LA ENCICLOPEDIA LIBRE. [http. www. Es.wikipedia.org/wiki/Cocinero](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Cocinero)

CRATTY Bryan 1982 “Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia”. Planeta, España. Comercio, Mini chefs en verano: talleres de cocina para niños.(CONSULTA: 10/02/2012).elcomercio.pe/.../noticia-ninos-seis-anos-reciben-clases-obligatorias-cocina-Belgica

Gargate, B. & Torres, P.(2001). Aplicación de un programa de psicomotricidad para favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de cinco años del C.E.I. Luis Enrique XIV quinta zona de Collique-Comas. ISSPPEI. Lima. Perú.

- Guilman, E. & Guilman, G. (1981). Evolución Psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años. Barcelona: Editorial Médica y Técnica S.A Incarbone, O. (2003). Del juego a la iniciación deportiva. Buenos Aires. Ed. Estadium
- Jaimés, J. (2006). Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller Universidad peruana Ñaña, Perú.
- Jimenez, J. & Jimenez, I. (1997). Teoría y Programación para Educación infantil, primaria, especial e integración. Madrid: Ed. Escuela Española.
- Jiménez Ortega, J., & Obispo, J. A. (2007). <http://books.google.com.co>. Recuperado el 12 de 11 de 2012, de <http://books.google.com.co>:
<http://books.google.com.co/books?id=18c4WWH6TCwC&pg=PA212&dq=motricidad+visomotriz&hl=es&sa=X&ei=8B2jUOKLBKfD0QGb04G4Dg&sqi=2&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=motricidad%20visomotriz&f=false>
- Jimenez, J. , Velasquez, J. & Jimenez, P. (2003). Psicomotricidad cuentos y juegos Programados. Madrid: Editorial La tierra Hoy
- Oramas, L.(2000).Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años .Tesis de licenciatura. Universidad Metropolitana. Escuela de Educación. Venezuela. Recuperado el 24 de Junio del 2011, en <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O73P4.pdf>.
- Palacios & Vergara (2002). Programa de actividades gráfico plásticas para desarrollar la coordinación motora fina de los niños de 04 años de edad de la cuna jardín “Pestalozzi” de la ciudad de Trujillo. Tesis de licenciatura. Trujillo: Universidad de Trujillo.

- Piaget, J. (2008). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Crítica
- Martínez, C. & Urdagarín, D. (2005). Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación. Chile. Recuperado el 09/09/12.
http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/martinez_c/sources/martinez_c.pdf
- Mengoa Vela Andrea Magaly (Efectos del programa jugando a los cocineritos en la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años en la institución educativa de la Salle Arequipa 2014)
- Ministerio De Educación, [s.a]. Guía Curricular. Propuesta Pedagógica Educación Inicial.
- Ministerio De Educación, (1984). Guía metodológica Integrada de Aprestamiento Lima Perú.
- Ministerio De Educación, (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Lima – Perú. Editorial Word Color Perú S.A.
- (Nicolás, M., Arencibia, W. & Espinoza, E. (2011). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd160/actividades-ludicas-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>
- Wikipedia, la Enciclopedia Libre. COCINERO. (CONSULTA: 25/03/2012)
- COCINERO, WIKIPEA, LA ENCICLOPEDIA LIBRE. [http. www. Es.wikipedia.org/wiki/Cocinero](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Cocinero)
- (wikipedia & Jaimes, J. (2006). Características del desarrollo , 2001)

Tapia, F. (2011). *Las técnicas y los instrumentos de evaluación*. Recuperado de
<http://www.mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20%28C%C3%B3mo%20dise%20%C3%B1ar%20una%20encuesta%29/EscalasDeMedicion.pdf>

Tierno, B. (2004). *La psicología del niño y su desarrollo*. Madrid :Ed. San Pablo
psicomotricidadeducacioninfantil.blogspot.com/.../pinza-digital-y-coordinacion-oculo.
ww2.educarchile.cl/portal.herramientas/planificaccion/.../propertyvalue-40149.html
<https://www.questionpro.com/.../cualitativa-cuantitativa-o-ambas-haz-investigacion-de>. <https://www.lifeder.com> › Ciencia

ANEXOS

ANEXO 01

INDICADORES	SI	NO
I : Determinantes de la coordinación viso manual		
Recorta con tijera siguiendo líneas rectas		
Manipula el punzón (pulgares, medio, índice) para hacer agujeros en una imagen		
Realiza bolitas pequeñas de papel seda		
Rebota la pelota con una mano		
Abotona y desabotona		
II: Determinantes de la pinza digital		
Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco		
Utiliza pinzas de ropa		
Enhebrar pasados en siluetas		
Introducir objetos pequeños en una botella.		
Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de un lugar a otro		

ANEXO 02

PRE TEST (LISTA DE COTEJO)

LE “Santa Maria” Niños de 4 años de edad Aula: Los Conejitos.

APELLIDOS Y NOMBRES	OCULO MANUAL										T O T A L	N O T A
	Si el niño traslada el agua al vaso vacío sin derramar.		Si el niño construye un puente dejando una abertura entre dos cubos de base		Si el niño forma una torre de 8 ó más cubos.		Si el niño desabotona los dos botones del estuche		Si el niño abotona los dos botones del estuche			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-												
2.-												
3.-												
4.-												
5.-												
6.-												
7.-												
8.-												
9.-												
10.-												
11.-												
12.-												
13.-												
14.-												
15.-												
16.-												
17.-												
18.-												
19.-												

20.-												
21.-												
22.-												
23.-												
24.-												

APELLIDOS Y NOMBRES	Pinza Digital									
	Si el niño enhebra la aguja		Si el niño amarra cordones		Si el niño desata cordones		copia un círculo		T O T A L	N O T A
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										
5.-										
6.-										
7.-										
8.-										
9.-										
10.-										
11.-										
12.-										
13.-										
14.-										
15.-										
16.-										
17.-										
18.-										
19.-										
20.-										
21.-										
22.-										
23.-										
24.-										

ANEXO 03

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 01

• DATOS GENERALES

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Identificamos Texturas
- Actividad N. : 01
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

• MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PS 3. Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	3.2 Práctica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve 3.5. Decide las actividades que desea realizar fundamentando sus preferencias	✓ Demuestra orden al trabajar con diversos materiales ✓ Mantiene el lugar de trabajo limpio ✓ Elige actividades en las que desea participar expresándose espontáneamente	lista de cotejo

<p>M</p> <p>1. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute</p>	<p>1.1. Identifica, relaciona y describe características perceptuales y/o funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria</p> <p>1.2 Agrupa objetos, formas geométricas con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por el mismo.</p>	<p>Señala las características perceptuales en objetos concretos: color, forma, tamaño, espesor, textura, estructura, dimensiones, etc. correctamente.</p> <p>- Señala en material representativo y gráfico, el color, la forma, la textura, el tamaño, espesor, textura, estructura, dimensiones, etc. de diferentes objetos de su realidad</p>	

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Hacemos aparecer con la varita mágica productos (galletas, manjar, etc.), recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿qué pasaría si no podríamos cocinar? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar unas ricas bolitas de?</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los productos y materiales respectivos y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones e identifican texturas, espesor, tamaño, estructura, etc. Elaboran con los alimentos: las galletas de vainilla, chocolate, manjar, y coco bolitas creativas de chocolate, vainilla y coco.</p>	
CIERRE	<p>Realizan la coevaluación y metacognición, ¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Bolitas de que alimentos podríamos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 02

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Jugamos a formar conjuntos
- Actividad N. : 02
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.-Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute	<p>1.2 Agrupa objetos, formas geométricas con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por el mismo.</p> <p>1.3.Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos</p>	Forma conjuntos de objetos de su entorno con uno o dos atributos (color, forma tamaño, textura, etc.) sin equivocarse - Verbaliza los criterios usados en las agrupaciones que ha formado con precisión	lista de cotejo
<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.	Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos Se lava adecuadamente las manos	

	1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa		
--	---	--	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Sacamos de un sombrero mágico con la ayuda de la varita mágica diversos alimentos ¿qué vemos? Recuperamos los saberes previos, Establecemos el conflicto cognitivo: podemos cocinar con estos alimentos comidas nutritivas ¿qué?</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se organizan en equipos, y sacan alimentos para preparar ensaladas dulces y saladas (previo sorteo), se lavan las manos, observan, manipulan, comparan establecen diferencias, utilizan sensaciones, olores, texturas, identifican características de los objetos, clasifican. En equipos los niños preparan las ensaladas, lavan, pelan, pican y juntan lo que debe ir junto,</p>	<p>Sombrero Varita mágica Alimentos Frutas piña Plátano Manzanas Papaya Verduras Zanahorias alverjitas Papas cocidas</p>
CIERRE	<p>Realizan la coevaluación y metacognición exponen ¿qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué comidas podemos preparar? Comen las ensaladas que prepararon</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 03

• DATOS GENERALES

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : decorar nuestras galletas con números
- Actividad N. : 03
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

• MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
m 1.-Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute	1.2 Agrupa objetos, formas geométricas con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por el mismo. 1.3.Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos	Forma conjuntos de objetos de su entorno con uno o dos atributos (color, forma tamaño, textura, etc.) sin equivocarse - Verbaliza los criterios usados en las agrupaciones que ha formado con precisión	lista de cotejo

<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	<p>1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>	<p>Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos</p> <p>Se lava adecuadamente las manos</p>	
--	---	--	--

• **MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos varios regalos, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar para que las galletas estén más bonitas? Presentamos el tema Hoy vamos de decorar las galletas.</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los productos y materiales respectivos y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño, forma, estructura, etc.</p> <p>Preparan la crema de chantilly y le pueden colocar colorantes (comestibles), En diferentes recipientes y los coloran en bolsitas de plástico, y le cortan la punta y decoran (números, dibujos, etc.)</p>	<p>Regalos Leche Chantilly Bolsitas Galletas de diferente tamaño y forma Platos diversos Colorantes comestibles</p>

CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición, ¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Bolitas de que alimentos podríamos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 04

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión: ¿Quién es largo y/o corto?
- Actividad N. : 04
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>M</p> <p>1. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute</p>	<p>1.6.Construye y verbaliza el orden de una serie: Por forma, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utiliza objetos y material concreto y representativo de su entorno</p>	<p>- Señala en material representativo y gráfico, el color, la forma, la textura, el tamaño, espesor, textura, estructura, dimensiones, etc. de diferentes objetos de su realidad.</p> <p>Forma conjuntos de objetos de su entorno con uno</p>	<p>lista de cotejo</p>

		o dos atributos (color, forma tamaño, textura, etc.) sin equivocarse	
C 5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones , hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos 5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.	Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado - Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión	

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos un caja con chocolates, Recuperamos los saberes previos ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos chocolates? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos construir con el chocolate? Presentamos el tema Hoy vamos a construir filigranas pero de chocolates</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los productos y se materiales respectivos y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño, forma, estructura, etc. Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje.</p>	<p>Caja de chocolates Ollas para chocolate Agua caliente Bolsitas de plástico Micas</p>

	<p>Preparan el chocolate derritiéndolo a baño maría en las ollas (con mucho cuidado del agua caliente), Luego las coloran en bolsitas de plástico, y le cortan la punta y construyen los filigranas encima de micas (Largoy corto.), con cuidado.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 05

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Como nos sentimos hoy
- Actividad N. : 05
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">C</p> <p>5.- Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación</p>	<p>1.3 Escucha cuando otros hablan y dialoga sobre los aspectos que le interesan del tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumple las normas de convivencia con agrado ✓ Discrimina comportamientos y actitudes adecuadas e inadecuadas en su grupo social 	<p>lista de cotejo</p>

<p>C</p> <p>5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación</p>	<p>5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones , hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos</p> <p>5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.</p>	<p>Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado</p> <p>- Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión</p>	
---	--	---	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Despertamos el interés del niño: Las caritas del salón les han mandado una carta a los niños del salón, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué nos indican las caritas del salón?, Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar caritas, pero con diferente expresión ? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar unas ricas caritas, felices, tristes, etc.</p>	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos, y sacan espejos y juegan a cambiar de expresiones, y se les entrega los alimentos y sacan los materiales que han traído, y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones</p> <p>Cortan con los cuchillo formando las caras..., cortan la fruta, las salchicha, para completar las caras creativamente.</p>	<p>Cuchillo Frutas: uvas, Manzana, plátano Manjar</p>

CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 06

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Establecemos Seriaciones
- Actividad N. : 06
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute	1.6.Construye y verbaliza el orden de una serie: Por forma, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utiliza objetos y material concreto y representativo de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en material representativo y gráfico, el color, la forma, la textura, el tamaño, espesor, textura, estructura, dimensiones, etc. de diferentes objetos de su realidad. <p>Forma conjuntos de objetos de su entorno con uno</p>	lista de cotejo

		o dos atributos (color, forma tamaño, textura, etc.) sin equivocarse	
C 5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones , hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos 5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.	Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado - Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión	

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Brochetas dulces Despertamos el interés del niño: Recibimos una canasta con varias frutas, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos cocinar pero utilizando los palitos? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar unas ricas brochetas pero dulces</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los alimentos y sacan los materiales que han traído, y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño, forma, estructura, clasifican, cuentan, etc. Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje.¿ Cortan con los cuchillo formando cuadraditos de piña, papaya, cortan en rodajas la fresa y elaboran las brochetas utilizando seriaciones. Luego las bañan con un poquito de</p>	<p>Cuchillo Frutas: uvas, Manzana, plátano Manjar</p>

	chocolate bitter. Presentan sus brochetas	
CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 07

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Reconocemos los colores
- Actividad N. : 07
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>C</p> <p>1. Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas</p>	<p>1.3. Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos</p> <p>1.6. Construye y verbaliza el orden de una serie: Por forma, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utiliza objetos y material concreto y representativo de su entorno</p>	<p>- Forma secuencias de objetos de su entorno con diferentes atributos: color, forma, tamaño en forma ordenada.</p> <p>- Forma sucesiones tomando en cuenta diferentes atributos: color, forma, tamaño en forma ordenada.</p>	<p>lista de cotejo</p>

<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	<p>1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>	<p>Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos</p> <p>Se lava adecuadamente las manos</p>	

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos una canasta con varios alimentos, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar pero utilizando los palitos? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar unas ricas brochetas.</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje. ¿Cómo vamos a evaluar? establecemos normas de convivencia Recortar las naranjas a la mitad. Luego a cada una de las mitades de las naranjas les extraerás todo lo que tienen dentro dejando solo las cascaras, porque estas te servirán como vasos o pirex, Prepararás la gelatina una por una porque luego lo verterás en las cascaras de naranja en un deposito de tal manera que no se te den</p>	<p>naranjas, tabla de picar, gelatinas de diferentes colores, un bol, un cucharon un cuchillo</p>

	<p>vuelta las metemos en la refrigeradora</p> <p>Esperado el tiempo prudente para que la gelatina pueda cuajar, sacaras las cascaras de la refrigeradora y con un cuchillo las cortaras en tajadas pregunta que color les gustaría comer, espera a que ellos te digan el color y busquen su color favorito, si se equivocan pide a un amiguito que le ayude a identificar.</p>	
CIERRE	<p>Realizan la cohevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 08

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión: Muchos-Pocos
- Actividad N. : 08
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">M</p> <p>1. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute</p>	<p>1.2 Agrupa objetos, formas geométricas con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por el mismo.</p> <p>1.3. Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos</p>	<p>- Utiliza cuantificadores (uno, ninguno, algunos, muchos, pocos) para comparar colecciones con seguridad</p> <p>- Utiliza cuantificadores comparativos (más que, menos que, igual que) en colecciones con seguridad</p>	<p>lista de cotejo</p>

<p>C</p> <p>5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación</p>	<p>5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones , hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos</p> <p>5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.</p>	<p>Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado</p> <p>- Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión</p>	
---	--	---	--

• **MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos una canasta con varias frutas, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar pero utilizando solo su juego ? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar rico jugo de frutas pero inventadas pero inventadas por Ustedes</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los alimentos y sacan los materiales que han traído, y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño forma, estructura, clasifican, cuentan, etc. Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje Lavan, pelan con cuidado las frutas y las pican, luego las licuan, y las</p>	<p>Frutas Piña Papaya Fresa</p> <p>Cuchillos Mondadientes Vasos hielo</p>

	<p>colocan en sus vasos, aparte confeccionan adornos para los vasos y los colocan el mondadientes, pueden colocan en cantidades eeen unos pocos y en tros muchos, presentan sus creaciones.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realizan la cohevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 09

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión: Diferenciamos Tamaños
- Actividad N. : 09
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">M</p> <p>1. Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute</p>	<p>1.6. Construye y verbaliza el orden de una serie: Por forma, por tamaño y forma, entre otras combinaciones, utiliza objetos y material concreto y representativo de su entorno</p>	<p>- Señala en material representativo y gráfico, el color, la forma, la textura, el tamaño, espesor, textura, estructura, dimensiones, etc. de diferentes objetos de su realidad.</p> <p>Forma conjuntos de objetos de su entorno con uno o dos atributos (color, forma</p>	<p>lista de cotejo</p>

		tamaño, textura, etc.) sin equivocarse	
C 5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos 5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.	Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado - Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión	

- **MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Los niños se lavan las manos y se les entrega los productos y materiales respectivos y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño, forma, estructura, etc.</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje. ¿Cómo vamos a evaluar? establecemos normas de convivencia Preparan la crema de chantilly y le pueden colocar colorantes (comestibles), En diferentes recipientes y los coloran en bolsitas de plástico, y le cortan la punta y construyen creativamente .tanto en galletas grandes como en las pequeñas agrupando según el tamaño correspondiente.</p>	<p>Caja sorpresa Leche Chantilly Bolsitas Galletas de diferente tamaño y forma Platos diversos Colorantes comestibles</p>

CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos preparar? ¿Cómo nos sentimos?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 10

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión: Dibujemos los números
- Actividad N. : 10
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">M</p> <p>1. Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución</p>	<p>1.6 Matematiza y representa comunica, elabora, utiliza y argumenta.</p>	<p>Usa números para representar cantidades.</p>	<p>lista de cotejo</p>

<p>C 5-Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación</p>	<p>5.4-Crea Y representa mediante el dibujo, pintura y modelaje sus sensaciones, emociones , hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos</p> <p>5.5-Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.</p>	<p>Expresa sus vivencias y emociones deseos, sensaciones de manera espontánea mediante el dibujo, pintura y modelado</p> <p>- Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión</p>	
--	--	---	--

• **MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	Los niños se lavan las manos y se les entrega los productos y materiales respectivos y los observan, manipulan comparan, establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones y identifican texturas, espesor, tamaño, forma, estructura, etc.	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje. ¿Cómo vamos a evaluar? establecemos normas de convivencia Preparan la crema de chantilly y le pueden colocar colorantes (comestibles), En diferentes recipientes y los coloran en bolsitas de plástico, y le cortan la punta y construyen los números en distintas galletas para reconocer los números</p>	Caja sorpresa Leche Chantilly Bolsitas Galletas

CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos preparar? ¿Cómo nos sentimos?	
---------------	---	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 11

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : ¿Podemos Construir al Círculo?
- Actividad N. : 11
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
M 1-Establece y comunica, relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	2.3 Relaciona por semejanzas y diferencias, formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe	- Representa formas geométricas demostrando precisión	lista de cotejo
C.A 1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud	1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la	Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos Se lava adecuadamente las manos	

	<p>alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>		
--	--	--	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATEGÍAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: La maestra sacara los ingredientes Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos hacer pero utilizando la harina? Presentamos el tema Hoy vamos construir círculos</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se pone los ingredientes sobre la mesa y empezamos hacer una masa y se a cada uno parar que construya círculos con un molde para luego poder llevar al horno</p>	<p>Harina Agua Recipiente Moldes en forma de círculos</p>
CIERRE	<p>Realizan la coevaluación y metacognición, ¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos decorar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 12

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Decoramos a nuestro amigo el Cuadrado
- Actividad N. : 04
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
M 1-Establece y comunica, relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.	2.3 Relaciona por semejanzas y diferencias, formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe	- Representa formas geométricas demostrando precisión	lista de cotejo
C.A 1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su	1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos	Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos Se lava adecuadamente las manos	

importancia para conservar su salud	participando en la hora de la alimentación familiar. 1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa		
-------------------------------------	---	--	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: La maestra sacara de una caja de regalo una bolsa de pan de molde Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos hacer pero utilizando la mermelada? Presentamos el tema Hoy vamos a decorar a nuestro amigo.</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los a cada uno pan molde con mermelada y empezamos a colocarle las partes de la cara establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones e identifican</p>	<p>Caja de regalo Pan molde mermelada</p>
CIERRE	<p>Realizan la coevaluación y metacognición, ¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos decorar? ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 13

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Identifiquemos al triángulo
- Actividad N. : 07
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>M</p> <p>1-Establece y comunica, relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.</p>	<p>2.1. Identifica y representa formas geométricas relacionándolas con objetos de su entorno □△○□</p> <p>•</p> <p>2.3 Relaciona por semejanzas y diferencias, formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe</p>	<p>- Reconoce formas geométricas (cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo en los objetos de la vida cotidiana, demostrando seguridad</p> <p>- Representa formas geométricas demostrando precisión</p>	<p>lista de cotejo</p>

<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	<p>1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>	<p>Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos</p> <p>Se lava adecuadamente las manos</p>	

• **MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES**

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: La maestra sacara de una caja de regalo una bolsa de pan de molde Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos hacer pero utilizando la mermelada? Presentamos el tema Hoy vamos a conocer a un amigo....</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los a cada uno pan molde con mermelada y empezamos a colocarle con manjar caritas felices a nuestro amigo el triángulo establecen semejanzas y diferencias.</p>	<p>Caja de regalo Pan molde mermelada Manjar</p>
CIERRE	<p>Realizan la coevaluación y metacognición, ¿ qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Cómo nos sentimos?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 14

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Identifiquemos las figuras geométricas
- Actividad N. : 14
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>M</p> <p>1-Establece y comunica, relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.</p>	<p>2.1. Identifica y representa formas geométricas relacionándolas con objetos de su entorno □△○□</p> <p>•</p> <p>2.3 Relaciona por semejanzas y diferencias, formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe</p>	<p>- Reconoce formas geométricas (cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo en los objetos de la vida cotidiana, demostrando seguridad</p> <p>- Representa formas geométricas demostrando precisión</p>	<p>lista de cotejo</p>

<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	<p>1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>	<p>Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos</p> <p>Se lava adecuadamente las manos</p>	
--	---	--	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos una canasta con varios alimentos, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar pero utilizando los palitos? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar unas ricas brochetas.</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Construimos el aprendizaje Los niños se lavan las manos y se les entrega los a cada uno pan molde con mermelada y empezamos a colocarle las partes de la cara establecen semejanzas y diferencias, utilizan sus sensaciones e identifican Forma, estructura.</p>	
	<p>Realizan la coevaluación y metacognición,¿ qué aprendimos</p>	

CIERRE	hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?	
---------------	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE INICIAL 15

- **DATOS GENERALES**

- Institución Educativa : “Santa María”
- Grado y Sección : 4 años
- Denominación de la sesión : Identifiquemos y preparamos un rico jugo de colores
- Actividad N. : 15
- Docente : Jackelyn Japura Pacara
- Docente Practicante : Juana Savedra Sinayuca
-

- **MATRIZ DE PROGRAMACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación .	1.5 Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas grafico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que estas le proporcionan.	- Demuestra su creatividad haciendo uso de diversas técnicas grafico plásticas como un medio de expresión Experimenta y crea nuevas técnicas artísticas	lista de cotejo

<p>C.A</p> <p>1.- Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud</p>	<p>1.1-Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar.</p> <p>1.2.Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa</p>	<p>Utiliza adecuadamente los cubiertos al ingerir sus alimentos</p> <p>Se lava adecuadamente las manos</p>	
--	---	--	--

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE APRENDIZAJES

ACTIVIDADES	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Despertamos el interés del niño: Recibimos una canasta con varias frutas, recuperamos los saberes previos, ¿qué será?, Qué podemos hacer con estos alimentos? Presentamos el conflicto cognoscitivo ¿Qué podemos preparar pero utilizando solo su juego ? Presentamos el tema Hoy vamos a preparar rico jugo de frutas pero inventadas pero inventadas por Ustedes</p>	
DESARROLLO	<p>Construimos el aprendizaje Construimos el aprendizaje Realizamos el recuento de lo aprendido, confrontamos los saberes previos con el nuevo aprendizaje.¿Cómo vamos a evaluar? establecemos normas y presentamos la evaluación, donde se evaluara el orden, el trabajo realizado, el tiempo y el trabajo individual. Lavan, pelan con cuidado las frutas y las pican, y las chancan , luego las licuan, y las colocan en sus vasos, aparte confeccionan adornos para los vasos y los colocan el mondadientes, pueden colocan en series, etc., .presentan sus creaciones.</p>	<p>Frutas Piña Papaya Fresa</p>

CIERRE	Realizan la coevaluación y metacognición, ¿qué aprendimos hoy?, Luego generalizamos el aprendizaje ¿Qué más podemos cocinar? ¿Cómo nos sentimos?	

ANEXO 04

POT TEST (LISTA DE COTEJO)

IE “Santa Maria” Niños de 4 años de edad Aula: Los Conejitos

APELLIDOS Y NOMBRES	OCULO MANUAL												
	Si e l niño traslada el agua al vaso vacío sin derramar.		Si el niño construye un puente dejando una abertura entre dos cubos de base		Si el niño forma una torre de 8 ó más cubos.		Si el niño desabotona los dos botones del estuche		Si el niño abotona los dos botones del estuche		T O T A L	N O T A	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.-													
2.-													
3.-													
4.-													
5.-													
6.-													
7.-													
8.-													
9.-													
10.-													
11.-													
12.-													
13.-													

14.-													
15.-													
16.-													
17.-													
18.-													
19.-													
20.-													
21.-													
22.-													
23.-													
24.-													

APELLIDOS Y NOMBRES	PINZA DIGITAL									
	Si el niño enhebra la aguja		Si el niño amarra cordones		Si el niño desata cordones		copia un círculo		T O T A L	N O T A
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										
5.-										
6.-										
7.-										
8.-										
9.-										
10.-										
11.-										
12.-										
13.-										
14.-										
15.-										
16.-										
17.-										
18.-										
19.-										
20.-										
21.-										
22.-										
23.-										
24.-										

