



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE
VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I CUNA JARDÍN 215- COALAQUE –
MOQUEGUA, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autora: Br. Vilma Luzmila Apaza Pacori

Asesora: Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote - Perú

2018

HOJA DE JURADO Y ASESOR

Pbro. Dr. Segundo Díaz Flores
Presidente

Mgr. Sofia Carhuanina Calahuala
Secretaria

Dra. Lita Jiménez López
Miembro

DEDICATORIA

A Dios por guiarme e
iluminarme y hacerme fuerte
para emprender una tarea tan
difícil y hermosa: La de educar.

Con agradecimiento y cariño A
mis padres, esposo e hijo, quienes
me brindaron su comprensión y
apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

A Dios por iluminarme y guiarme
por el camino del bien y permitirme
cumplir mi anhelo tan esperado.

A todas las personas que me
guiaron durante el desarrollo de
la ejecución de mi tesis, a mis
profesores quienes me supieron
guiar y comprender durante el
tiempo de mi capacitación.

“Si no vives para servir, no sirves para vivir”

Vilma Luzmila

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Los cuentos infantiles como estrategia metodológica, para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 05 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 - Coalaque – Moquegua, 2017; del mismo modo se consideró como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna jardín 215 – Coalaque – Moquegua 2017. Los objetivos planteados se orientan a dar una solución tentativa, que debe ser comprobados por la investigación que puede precisarse así: La aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica influye eficazmente a la estimulación del desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017. La investigación es de tipo explicativo el diseño pre –experimental; con un solo grupo con pre test (Prueba de entrada) y post test (prueba de salida) de las cuales 12 niños y niñas se sometieron al tratamiento experimental. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia metodológica estimula el desarrollo de valores morales en los niños y niñas y a la vez promueve un eficiente nivel de los aspectos fundamentales de los valores morales (Respeto, Honestidad, Responsabilidad y solidaridad) esto se afirma en las notas obtenidas en el pre test y post test

Palabras claves: Estrategias metodológicas, cuentos, valores, honestidad, respeto, solidaridad y responsabilidad.

Abstract

This research work entitled: children's stories as a methodological strategy, to positively improve the development of moral values in children and girls of 05 years of the I.E.I. Cuna Jardín 215 - Coalaque - Moquegua, 2017; In the same way, it was considered as a general objective: To determine the influence of the application of children's stories as a methodological strategy to stimulate the development of moral values in children of 5 years of the IEI Cuna jardin 215 - Coalaque - Moquegua 2017. The proposed objectives are aimed at giving a tentative solution, which must be verified by the research that can be specified as follows: The application of children's stories as a methodological strategy effectively influences the stimulation of the development of moral values in children of 5 years of the IEI Crib Garden 215 - Coalaque - Moquegua, 2017. The research is Experimental and the Pre - Experimental design; with only one group with Pre TesT (Entrance Test) and Post Tes (exit test) of which 12 children underwent experimental treatment. Therefore, it is concluded that the application of children's stories as a methodological strategy stimulates the development of moral values in children and at the same time promotes an efficient level of the fundamental aspects of moral values (Respect, Honesty, Responsibility and Solidarity) this is affirmed in the notes obtained in the pre test and post test

Keywords: Methodological strategies, stories, values, honesty, respect, solidarity and responsibility.

Contenido

CARÁTULA	i
HOJA DE JURADO Y ASESOR.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN	v
Abstract	vi
Contenido	vii
Índice de Gráficos.....	x
Índice de Tablas	xi
I INTRODUCCIÓN.....	1
II REVISIÓN LITERARIA	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas	12
2.2.1. El cuento.....	12
2.2.2. La Importancia del Cuento	14
2.2.2.1. Partes del cuento	15
2.2.2.2. Categorías Formales del Cuento.....	15
2.2.3. Características del cuento	16
2.2.4. Estrategias de cómo Narrar Cuentos	16
2.2.5. Comprensión de Textos	19
2.2.6. Estrategias de Comprensión Lectora:	20
2.2.7. Factores Necesarios para Favorecer la Aplicación de Estrategias en la	

Comprensión Lectora.....	21
2.2.7.1. Clasificación de los Cuentos	22
2.2.7.2. Glosario de Términos.....	22
2.2.7.3. Cuentos Infantiles Clásicos:	23
2.2.7.4. Función del Cuento:.....	24
2.3. Estrategias Metodológicas.....	25
2.4. Los valores	26
2.4.1. Características de los valores.....	27
2.4.2. Clasificación de los modelos de valoración	28
a). La Responsabilidad.	37
b). La Honestidad.....	37
2.4.3. Los valores morales y sus obstáculos	38
a) La Honestidad	38
Para ser respetuosos:	38
Obstáculos para el respeto:	38
c) La solidaridad:.....	39
Obstáculos para la solidaridad	40
d) La Responsabilidad	41
Para ser responsables	41
III. Hipótesis de Investigación.....	42
IV. METODOLOGÍA.....	43
4.1. Diseño de la Investigación:	43
4.2. Población y muestra.....	44
MUESTRA.....	45

4.3.	Definición y Operacionalización de la variable	47
4.4.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.	48
b)	Instrumentos de recolección de datos:	48
4.5.	Plan de Análisis	49
	TABLA N° 03 ESCALA DE CALIFICACIÓN	50
	V.- RESULTADOS	54
5.1.	Descripción:	54
5.1.1.	Estimar el desarrollo de valores morales a través de los cuentos infantiles según el Pre Test. (prueba de entrada)	55
5.1.2.	Aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales.....	56
2.2.	Análisis de resultados	82
VI	CONCLUSIONES	84
VII	SUGERENCIAS	85
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86

Índice de Gráficos

Gráfico 1. Resultado del Pre test	56
Gráfico 2. Resultado de la sesión 01	57
Gráfico 3.Resultado de la sesión 02.....	59
Gráfico 4.Resultado de la sesión 3.....	60
Gráfico 5.Resultado de la sesión 04.....	62
Gráfico 6.Resultado de la sesión 05.....	63
Gráfico 7.Resultado de la sesión 06.....	65
Gráfico 8.Resultado de la sesión 07.....	66
Gráfico 9.Resultado de la sesión 08.....	67
Gráfico 10.Resultado de la sesión 09.....	69
Gráfico 11.Resultado de la sesión 10.....	70
Gráfico 12.Resultado de la sesión 11	72
Gráfico 13.Resultado de la sesión 12.....	73
Gráfico 15.Resultado de la sesión 14.....	75
Gráfico 16.Resultado de la sesión 15.....	76
Gráfico 17.Resultado de la sesión 15.....	78
Gráfico 18.Resultados del pos test.....	79

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de los estudiantes de la I.E.I. Cuna Jardín 215 – Coalaque.....	44
Tabla 2. Población muestral de los estudiantes de 5 años de la “Cuna Jardín” 215 – Coalaque.....	45
Tabla 3. Resultados del Pre test.....	55
Tabla 4. Resultado de la sesión 01.....	57
Tabla 5. Resultado de la sesión N° 02. Medio de comunicación	58
Tabla 6. Resultado de la sesión N° 03. Importancia de los medios de comunicación.....	60
Tabla 7. Resultado de la sesión N° 04. Nos comunicamos con el cuerpo	61
Tabla 8. Resultado de la sesión N° 05. Respetando las cosas de mis amigos	63
Tabla 9. Resultado de la sesión N° 06. La importancia de la puntualidad.....	64
Tabla 10. Resultado de la sesión N° 07. La hora y Cuarto	65
Tabla 11. Resultado de la sesión N° 08. La puntualidad y la hora	67
Tabla 12. Resultado de la sesión N° 09. La solidaridad	68
Tabla 13. Resultado de la sesión 10. El agua, Valoramos solidaridad	70
Tabla 14. Resultado de la sesión N° 11. Estado del agua /	71
Tabla 15. Resultado de la sesión 12. Compañerismo en el cuidado del agua	73
Tabla 16. Resultado de la sesión N° 13. La energía	74
Tabla 17. Resultado de la sesión 14 . Ahorro de la energía	76
Tabla 18. Resultados de la sesión 15. Participamos de un mural.....	77
Tabla 19. Resultado del desarrollo de los valores morales mediante el pos test.....	79
Tabla 20. Comparaciones de los resultados entre el pre y pos test.....	80
Tabla 21. Estadísticos descriptivos.....	81

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha hablado de la crisis de valores no solamente en nuestro país si no a nivel de la sociedad mundial; los valores son cualidades que se aprecian en las personas en sus acciones, son los valores los que conllevan a sentirse bien con el entorno familiar y social con las personas que nos rodean; los valores morales son los que se refieren a la conducta del hombre en la sociedad y que se hace merecedor del calificativo de persona y no de individuo.

A través de los cuentos infantiles se practicará el desarrollo de valores morales, debemos ser conscientes de su importancia y de tener en cuenta las capacidades que tenemos que desarrollar como docentes en el aula para estimular en los estudiantes las posibilidades comunicativas como emisores y mejorar nuestra perspectiva crítica como receptores.

En nuestro país, a principios del siglo XXI se han puesto de manifiesto profundos conflictos éticos - valorativos de sus ciudadanos, lo que se evidencia en los efectos negativos en el desarrollo personal y social: La predominancia de una visión individualista de la vida, desarraigada de los orígenes y lazos comunitarios; la indiferencia ante el sufrimiento del otro; la poca credibilidad en las instituciones sociales; la poca participación política y social. Estos y otros aspectos se objetivan en el comportamiento social y personal de predominancia cultural en general.

En el Proyecto Educativo Regional en uno de sus nudos críticos muestran claramente que los actores educativos en la región Moquegua reconocen una pérdida en la práctica de valores sociales y éticos en los siguientes niveles: Nivel familiar, implica la formación básica y nuclear en el hogar; nivel escolar, nivel de socialización que ayuda a deteriorar los modelos mentales y por consiguiente la práctica de anti valores, y finalmente

en el ámbito de la sociedad donde está expuesta el estudiante, la misma que está lejos de ser una comunidad de aprendizaje y una sociedad educadora y ética. Dentro del diagnóstico FODA del Proyecto Educativo Institucional de la I.E.I. Cuna Jardín 215 – Coalaque, en el Análisis de Oportunidades, Amenazas se encuentra como una amenaza la pérdida paulatina de valores y reglas de convivencia, ya que se observó que los niños y niñas demuestran una deficiente práctica de los valores morales como: honestidad, veracidad, humildad, amor, respeto, solidaridad y responsabilidad; los mismos que en nada favorece su formación integral, ya que no demuestra un adecuado comportamiento frente a las demás personas mayores y sobre todo en sus compañeros, durante la sesiones de clase y en los recesos; ya que los padres de familia no apoyan en la educación de sus hijos puesto que los padres laboran en el campo abandonan por horas a sus niños o los llevan con ellos a sus faenas agrícolas y sus niños crecen solos sin hábitos ni valores, es por ello que se plantea como una alternativa de solución inculcar el desarrollo de valores morales. Por otro lado, la falta de interés por parte de los docentes y el desconocimiento acerca de las estrategias metodológicas que en nada favorece el desarrollo eficiente de una educación de calidad ya que estos solo vienen impartiendo una enseñanza tradicional repetitiva que genera en el niño (a) un desinterés y aburrimiento en todo el desarrollo de una actividad de aprendizaje.

Son varias las investigaciones que han demostrado que los cuentos infantiles promueven los valores morales tales como Sánchez, (2014) quien sostiene:

Asimismo, Flores (2003) manifiesta que:

Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; además se utiliza diversas estrategias para utilizarlos con los niños buscando ejercitar mejor su

vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida, ideas nuevas aplicadas en el funcionamiento en valores, es fundamental y una forma fácil de motivar a los niños el uso de los cuentos cotidianos pero rescatando la parte valorativa en ellos. Otra razón es que se pueda desarrollar y fortalecer las habilidades de comunicación oral como escrita posteriormente (p.21)

La investigación realizada en la ciudad de Medellín por la Universidad Católica del Norte “Santa Rosa de Osos”, indica que el cuento infantil es una estrategia que fortalece la estimulación de valores morales en los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, considerando que su narración mantiene activa a los niños y niñas, además fomenta su lenguaje y potencia la ética moral. (Antioquia 2008).

Como es notorio, los niños y niñas están en formación personal, es necesario ir desarrollando sus habilidades de manera gradual, asimismo generar o desarrollar acciones morales y éticos en donde los niños deben sentir el valor, el aprecio, la solidaridad y el respeto entre ellos y en el contexto social.

Asimismo, la carencia de estrategias y técnicas metodológicas en el trabajo del docente se hace notar; es decir debemos como docentes desarrollar el aspecto actitudinal o valorativo en los niños, brindar la formación en valores morales en la formación en los niños y niñas despertó el interés por estudiar esta problemática, es por ello que el presente trabajo de investigación es narrar cuentos infantiles para fomentar el desarrollo y poner en práctica una educación en valores morales y al mismo tiempo con la finalidad de alcanzar una formación integral en su personalidad y el respeto de sí mismo; ya que ellos son el presente y el futuro de nuestro país.

De acuerdo a lo expuesto, formulo el siguiente enunciado: ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrolla los valores morales en los niños y

niñas de 5 años de la I.E.I. cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017?

Para lo cual se consideró como objetivo general: Determinar si los cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrolla los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017

Y como objetivos específicos se consideró:

- ✓ Estimar el desarrollo de valores morales a través de un Pre - Test
- ✓ Desarrollar los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalque.
- ✓ Evaluar mediante un pos test el desarrollo de valores morales de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalque.

La investigación se justifica porque los cuentos infantiles en educación inicial son de mucha importancia para el desarrollo del niño durante la primera infancia, esto le permitirá el progreso de habilidades, y destrezas en todas las áreas, principalmente en la estimulación de valores morales, pero el desinterés por parte de las educadoras, padres de familia y quienes atienden a este grupo vulnerable hace que no tengan una evolución acorde a la edad en cuanto al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El presente trabajo parte desde el punto de vista que en nuestro país existe una crisis en educación en valores morales y la finalidad es tener resultados que nos servirá para superar la crisis de educación en valores morales, para que toda la sociedad ponga en práctica la Honestidad, el Respeto, la Solidaridad y la Responsabilidad; siendo un modelo para nuestra niñez ya que son el presente y futuro de nuestro país.

Los estudiantes que son motivados con la lectura de los cuentos infantiles, desarrollan sus capacidades de motricidad, audiovisual e intelectual en las diferentes sesiones que realicen.

El trabajo es factible porque se cuenta con la participación directa de las autoridades de la Institución, así como de los docentes que van a colaborar dentro del proceso investigativo y además se cuenta con el material necesario a utilizar.

Se resalta la importancia por cuanto permite descubrir los valores impregnados en los estudiantes para que a partir de allí sirva como elemento básico para la toma de decisiones en bien de los niños.

En el ámbito metodológico, sirve de base para emprender nuevas estrategias relacionadas al cuento el cuanto es posible fortalecer los aprendizajes de comprensión, lectura y escritura de los niños y niñas.

I REVISIÓN LITERARIA

2.1. Antecedentes

En el trabajo de investigación de María Trinidad Flores Quintanilla, publicado en el año 2003, Tesis titulada “los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo en la E.E.P.N° 40446 Miguel Grau de Iquipi - rio grande, condesuyos, Arequipa”, esta investigación tiene como objetivo: determinar la relación existente entre los valores morales y los niveles de aprendizaje significativo alcanzados por los alumnos que estudian en el CCE N° 40446 de Miguel Grau de Iquipi, Rio Grande, Conde Suyos – Arequipa, al concluir el último trimestre del año escolar 2001, la metodología de investigación es de tipo Básico con diseño Descriptivo – Correlacional, en su trabajo de investigación llego a las siguientes conclusiones los resultados de la práctica de valores de los alumnos son: el 51% no practican adecuadamente los valores morales en el Centro Educativo; y solo el 31% de alumnos mostraron serias dificultades en la práctica de valores morales; solo 27 alumnos, los que hacen el 18% practican en forma regular los valores morales en el Centro Educativo; finalmente no hubo ningún alumno que mostrara practicar correctamente los valores morales que elige la sociedad como segunda conclusión se tienen: los valores morales que se practican con mayor frecuencia son: Dignidad (18%), el respeto a la opinión de sus compañeros (21%) la justicia con un (25%), mientras que los valores que se practican con menor frecuencia son: el cumplimiento de tareas (22%), la mentira (18%), laobediencia (19%), la lealtad (14%), la colaboración (19%), el trato por diferencia de raza (16%) y el liderazgo (09%). Cabe resaltar que los valores morales son más asumidos con mayor frecuencia por los niños.

En el trabajo de investigación de Tumi Quispe, Delia Nery y Condori Monje Gina Lucia, publicada en el año 2003, tesis titulada “EFICACIA DE LOS CUENTOS ANDINOS EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES CULTURALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CEI N° 207 “JOSE ANTONIO ENCINAS” - PUNO, 2002”, esta investigación tiene como objetivo: Determinar la eficacia de los cuentos andinos, como una estrategia para la enseñanza de valores culturales: Reciprocidad, solidaridad, generosidad y respeto personal en niños Y niñas de 5 años del CEI N° 207 “José Antonio Encinas” de la ciudad de Puno, durante el segundo trimestre del año académico 2002. y la metodología aplicada es de tipo Experimental con diseño de investigación Cuasi Experimental; llegaron a las siguientes conclusiones que la aplicación de los cuentos andinos durante el proceso de aprendizaje y enseñanza en niños y niñas de 5 años de educación inicial C.E.I. N° 207 JAE es eficaz ya que aumenta el nivel de desarrollo de los valores culturales en el grupo experimental en relación con el grupo de control de esta manera se muestra la veracidad de la hipótesis de la investigación como segunda conclusión se tiene que los cuentos andinos permite el desarrollo de los valores culturales como la reciprocidad, solidaridad, generosidad y el respeto personal durante el proceso de la investigación y aprendizaje.

En el trabajo de investigación de: Melo (2010). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional. México, el objetivo principal fue estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico alumnos de tercer grado de preescolar. La metodología fue experimental. Los instrumentos utilizados fueron sesiones de aprendizaje para incrementar el lenguaje oral, la muestra fueron 30 estudiantes de preescolar. Las conclusiones evidencian que en la medida en que los niños tienen la oportunidad de

participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece su capacidad de hablar y escuchar. Con los cuentos, los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje selecto, que les permite ir aprendiendo nuevas palabras, con la posibilidad de integrarlas a su léxico. Por lo tanto, la narración de cuentos debe ser considerada como una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo integral de los niños, ya que los cuentos, además de fortalecer el lenguaje, permiten la socialización de los niños, a través del empleo de preguntas y respuestas. Así los niños pueden dar su opinión respecto al cuento, las emociones que éste les produjo, sus anécdotas o alguna otra cosa que nos quieran expresar. Los cuentos transportan a los niños hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo así que desarrollen la imaginación y la sensibilidad estética. A través de los cuentos, los niños tienen también la posibilidad de asimilar conocimientos. Se puede esperar que la narración sea una actividad lúdica donde los cuentos son transmisores de conocimientos, ya que pueden fortalecer y fomentar los buenos valores y transmitir creencias y roles de nuestra sociedad.

En el trabajo de investigación de: Herrera (2012). Titulada: El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María". Tesis. Universidad de Piura. Piura. Considero como el objetivo principal fue establecer que el cuento es una estrategia eficaz para la formación de los valores de amistad y generosidad en los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María". La tesis utilizó el método experimental, la investigación aplicada, con un diseño pre- test, post- test. El instrumento a utilizar fue la lista de cotejo. Estuvo conformada por 29 alumnos del cuarto grado "A" de la Institución Educativa "Lomas de Santa María". Las conclusiones evidenciaron que los cuentos

infantiles son un vehículo eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Los cuentos bien seleccionados ayudan a que el niño afirme en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida. El período de los 7 a 11 años es el apropiado para que el valor de la amistad comience a desarrollarse con plena conciencia, pues el niño ejercita su razón y se despierta en él una tendencia natural a relacionarse con los demás. En esta etapa lo más importante es que vaya aprendiendo a comprometerse con el grupo, principalmente a través de una aceptación positiva de su papel en ese grupo, y de los papeles de los otros compañeros. La generosidad es un valor que se debe inculcar, sobre todo, entre los 8 a 10 años de edad porque en esta etapa el niño forma su carácter, siendo importante que aprenda a actuar desinteresadamente y con alegría en favor de las otras personas. Debe tener en cuenta la necesidad de ayudar a los demás y cómo se beneficia él mismo con la práctica de este valor. Se comprobó que la práctica de los valores de la amistad y generosidad de los niños y niñas de 4º grado “A” del colegio “Lomas de Santa María” mejoró gracias a la aplicación del cuento como estrategia para fomentarlos. Esto se puede verificar con los resultados obtenidos en el pre- test y post- test: en el pre- test, más del 50% de niños tenían un nivel Bajo o Regular en la práctica de ambos valores, mientras que en el post- test más del 50 % alcanzó los niveles superiores: Bueno y Excelente. Así queda demostrado que el cuento permite cultivar en el niño una variada gama de valores que los acompañarán durante toda su vida y con los cuales podrá fortalecer su carácter y su formación integral.

En el trabajo de investigación de: Saavedra y Saldarriaga (2010). Programa “Cuentos Infantiles” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de

la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010. Tesis. **Universidad César Vallejo. Trujillo.** El objetivo principal fue demostrar que el programa “Cuentos Infantiles” influye en la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “San Silvestre” de la ciudad de Trujillo – 2010. Para la investigación se aplicó el diseño pre experimental con un solo grupo de investigación con la aplicación de un pre y post test. Para la recolección de datos, se utilizó como instrumentos la prueba de producción de cuentos y una guía de observación. En el estudio se ha trabajado con un universo muestral conformado por los 25 estudiantes niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – 2010. Las conclusiones evidencian que los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “San Silvestre” de la ciudad de Trujillo - presentaron un nivel de autoestima media antes de la aplicación del programa “cuentos infantiles”, es decir los niños, en este nivel de autoestima y principalmente en situaciones difíciles optaban a comportarse como si tuvieran baja autoestima; siendo estable su comportamiento y con cierta seguridad cuando su contexto también es estable. Los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “San Silvestre” de la ciudad de Trujillo - presentan un alto nivel de autoestima luego de la aplicación del programa “cuentos infantiles”, habiéndose observado que como consecuencia de haber logrado una autoestima alta, afrontan nuevas metas con alegría, sintiéndose orgullosos de sus éxitos, se aceptan y se respetan a sí mismo, y a su grupo.

Rechazando las actitudes negativas y expresando sinceridad en todos sus actos. Se observa que en el pre-test la mayoría de los niños y niñas de 5 años se ubican en el rango con menos de 13.5 puntos en la dimensión personal mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos Infantiles”, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 13.5 puntos. En el pre- test se determinó que el 70% de los niños y niñas de 5 años se ubican

en el rango con menos de 8.5 puntos en la dimensión social mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos Infantiles”, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 8.5 puntos, es decir que el Programa “Cuentos Infantiles” promueve activamente la mejora del nivel de autoestima de los niños y niñas con gran efectividad en la dimensión social, cabe indicar que el puntaje máximo que se puede obtener para esta dimensión es 15 puntos. En el pre-test el 50% de los niños y niñas de 5 años se ubican en el rango con menos de 14.5 puntos en la dimensión afectiva mientras que; después de aplicar el programa “Cuentos Infantiles”, el 100% de los niños y niñas de 5 años superan los 14.5 puntos.

2.2. Bases Teóricas

Con respecto a las bases teóricas, en la investigación servirá de soporte teórico con la finalidad de sustentar el aporte de la investigación, la teoría servirá como un medio de contrastar y fundamentar la investigación.

1.2.1. El cuento

Palabra de origen latino (computus, computare), que significa "contar numéricamente" y, en sentido simbólico, "contar acontecimientos". Con el término "cuento" se denomina un relato breve, oral o escrito, en el que se narra una historia de ficción (fantástica o realista), con un reducido número de personajes y una intriga poco desarrollada, que se encamina rápidamente hacia su clímax y desenlace final. Se ha dicho que el cuento se distingue por la brevedad, la tendencia a la unidad (de lugar, tiempo, acción y personajes), la concentración en algún elemento dominante que provoque un efecto único (con frecuencia un objeto-símbolo o una palabra clave); y la suficiente capacidad para excitar desde un principio la atención del lector y sostenerla hasta el fin.

Con respecto al cuento, es una actividad narrativa en donde se expresa muchas la imaginación de personajes ficticios, se describe historietas, realidades o experiencias con la finalidad de despertar el interés, la atención en los niños de la institución, así mismo los niños son imaginativos y preguntones, entonces es necesario absolver dudas de manera acertadas en sus inquietudes.

Aunque no sería correcto seguir manteniendo esta actividad tradicional sin embargo para las escuelas aun es privilegiada. Al respecto Delaunay (1986:38), el cuento

Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la

imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea. (p.38)

Los niños demuestran interés por los cuentos y para ello es necesario desarrollar actividades curriculares aplicando los cuentos como estrategia. Como expresa Valor (2012) en su revista digital:

Es necesario que las instituciones fomente lugares de esparcimiento educativas con la finalidad de desarrollar la identidad, de interactuar y conocer más su realidad, su contexto, asimismo propone que debe de hacerse cursos y concursos relacionado a los cuentos en donde plasmen los niños su creatividad mediante la pintura, el cuento, las ilustraciones entre otras (p. 11).

Asimismo, el cuento es considerado como un tipo de discurso narrativo y para ello los niños y niñas deben desarrollar capacidades lingüísticas

- Planificar acciones en el cuento que tiendan a seguir secuencialmente la ilación del contenido del cuento.
- Posibilita una comunicación permanente con y establece una relación afectiva con el cuento.
- Se mejora la sintaxis y el aspecto fonológico y auditivo de los niños.

La lectura del cuento desarrolla la capacidad de escuchar, concentración y atención lo cual permite al niño desarrollar habilidades comunicativas y establecer mejores relaciones con sus compañeros.

Al respecto, al socializar o desarrollar las actividades, el docente debe de aplicar estrategias de lectura como identificar el personaje principal, los personajes secundarios, el mensaje del cuento, contrastar a la realidad, comparar las actividades

los cual de esta manera facilita la comprensión del mismo. Del mismo modo, se trabajar el desarrollo del pensamiento crítico, creativo; es decir que los niños una vez que han terminado con la descripción o narración del cuento el niño debe de inferir los personajes y desarrollar o resolver preguntas literales.

1.2.2. La Importancia del Cuento

El cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común que los docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida.

Pero en este caso se va a ir un poco más allá y se va a abordar la cuestión de cómo utilizar el cuento para aprender ciencias naturales.

El cuento nos permite trabajar de forma interdisciplinar en todas las áreas curriculares , por ejemplo si se enseña ciencias naturales, debemos de relacionar temas como flora, fauna, o medios de transporte o cualquier otro contenido de manera exclusivamente teórica, sino que esta actividad puede variar de muchas maneras.

Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro.

Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma

teórica y memorística.

Además, esta herramienta es muy adecuada para la Educación, pues en ella muchos niños viven inmersos en su mundo imaginativo y esto les permite adentrarse en los cuentos, identificarse con los personajes y, de esta manera, aprender muchos contenidos nuevos. (Sáez 1999)

2.2.2.1. Partes del cuento

Todo cuento tiene un inicio y fin, sin embargo el desenlace se torna más emocionante por cuanto en muchos casos mantiene en suspenso e interrogante. A continuación presento las partes:

Inicio: es el punto de partida del cual se presenta las historias o las leyendas.

Desenlace: es el nudo, surge cuando los acontecimientos deben evidenciar los hechos más importantes del cuento.

Fin: es la conclusión o finalización del cuento aquí se presenta un corte o un desenlace alegre o feliz.

2.2.2.2. Niveles del cuento

Existe una estructura que ayuda a distinguir los niveles del cuento:

El cuento infantil se estructura con 3 categorías formales básicas:

Presentación

Episodio

Final

“El Final es la categoría donde se resuelve positiva o negativamente el conflicto que generó la historia”. (Quinteros 2005)

1.2.3. Características del cuento

Esto se centra en la síntesis elaborada por Boccardo (2011), el cual sostiene que el cuento se caracteriza por los géneros narrativos, los cuales son:

Ficción: La imaginación y creatividad está presente

Argumental: el hecho argumentativo es básico por cuanto el formato debe tener un desenlace y fin.

Única línea argumental: no se presenta por una sola parte sino por el contrario se entrelaza a hechos que sirven para un mejor entendimiento.

Estructura centripeta: cada uno de sus elementos están vinculados en función a argumento.

Personaje principal: existe un personaje principal del cual se centran los sucesos y la historia.

Unidad de efecto: presenta una ilación que cuando inicia el lector necesita ser leído hasta el final, para otros dicen que es un arte una belleza.”

Cualidad: es una característica que centra al personaje a la capacidad narrativa. No es una novela sino un cuento que se basa en fantasía.

Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

1.2.4. Estrategias de cómo Narrar Cuentos

Escoger el material adecuado, ya hemos visto los intereses, gustos y capacidades de comprensión del niño.

La narración de cuentos exige como primer requisito el dominio de la técnica de la

narración oral en la que el principal elemento es la voz.

La voz debe ser clara, debe evitarse apresuramientos o demasiada lentitud. En el primer caso escapará el entendimiento del niño, en el otro, se induce al aburrimiento.

La narración debe ser animada. El narrador puede adoptar el modo de hablar, que identifique a cada personaje empleando cambios de tono en la voz, sonidos onomatopéyicos y/o gestos. Se considera la animación, dando participación al niño.

En cuanto a la organización del grupo es conveniente que los niños se ubiquen en semicírculo rodeando al narrador, con la luz cayendo sobre los oyentes. El narrador debe estar sentado con soltura, teniendo al alcance de su mirada a todos los niños, el manejo de la mirada es muy importante.

Si hubiera interrupciones es recomendable recapitular brevemente el cuento “recordemos que (lo que paso hasta el momento de la interrupción)”

Si en el transcurso del cuento se halla algunas palabras que no está al alcance del léxico del niño, conviene sin interrumpir el relato, aclarar: “Era un lobo holgazán muy ocioso.”

Al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, etc, esto amplía la capacidad de comprensión de los niños y/o público presente.

Utilizar un lenguaje Adecuado:

El tipo de lenguaje empleado al contar un cuento está relacionado con la edad que tiene nuestro hijo; sin embargo, en general, se recomienda que sea un lenguaje caracterizado

por la simplicidad y la claridad. Eso servirá para favorecer la comprensión de la historia y evitar el cansancio o incluso el aburrimiento por parte del niño.

No interrumpir el desarrollo de la acción:

En ocasiones, cuando están narrando cuentos no se debe interrumpir porque se perdería el enlace de la narración y no se podría lograr el interés de los niños. Eso supone que en vez de presentar los acontecimientos uno detrás de otro, lo que da un ritmo ágil y rápido a la historia, podemos caer en la tentación de interrumpir la acción lineal para introducir acciones secundarias o descripciones detalladas de algún aspecto o personaje no significativo ni relevante para el desarrollo de la historia. Es preferible seguir el hilo de la narración, de esa manera evitaremos aburrir y confundir a nuestro hijo, sobre todo si aún es demasiado pequeño para ver la diferencia entre información principal y secundaria.

Compartir entusiasmo:

Cuando es narrado un cuento se requiere que sea emotivo y que se comparta el entusiasmo de la vivencia del cuento así sea el que haya repetido varias veces. El aprendizaje surge en la medida en que difunda la alegría y evitando que otros noten el aburrimiento o cansancio.

Cabe resaltar que transmitir emoción y alegría cuando se narra un cuento es como si estuviera en el lugar de los hechos, es decir vivencie, es decir que al inicio demanda dedicación, emoción y entusiasmo después cuando se genere un hábito o costumbre se convertirá en una ventaja y habrá despertado en el niño ese interés por leer y profundizar más en las historias.

Despertar Interés:

Es meritorio resaltar que un cuento no nace de la noche a la mañana, requiere de una serie de elementos que sirven de atractivo para llamar la atención en el niño. Pueden existir deferentes cuentos pero si estos no son de interés entonces pasarán desapercibidos. De allí que el diario Clarín en su espacio entremujeros (2013) sostiene que “narrar un cuento permite mucho más espontaneidad que leerlo. Nuestros ojos se encuentran continuamente con los de nuestro hijo, su expresión responde a la nuestra y la relación se estrecha de manera insospechada. En ocasiones necesitamos emplear algunas estrategias para que no se rompa ese encanto o, de romperse, para restablecerlo de inmediato. La mayoría son recursos expresivos, como el uso de pausas y de la entonación. Sin embargo, una forma de despertar el interés de nuestro hijo es incluir su nombre en el relato y darle un papel especial e inesperado en la historia”.

1.2.5. Comprensión de Textos

(Vigotsky, 1995 a: 133) Afirma “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro niño más capaz.

Los conocimientos que adquieren un alumno o estudiante, son a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde Inicial hasta la educación superior, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la interacción de estrategias

ya sean basadas en el texto o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector, integrándose a los niveles del proceso de lectura. Estos presupuestos teóricos y experimentales motivaron la elaboración de una metodología contenida ella misma, en un seriado de ejercicios que combinan diferentes tipos de textos, grafías y tareas a ejecutar.

Se parte de la base de que la lecto - comprensión se puede desarrollar, entrenando estrategias tanto cognitivas como meta cognitivas que posibiliten el acceso a la información dada. Estas estrategias conscientes o inconscientes se emplearán como resultado de una ejercitación sistematizada, centrada en el sujeto.

De acuerdo con la tipología de los textos y en ella se sustentan principios como:

1. - La enseñanza centrada en el alumno.
2. - La competencia comunicativa.
- 3.- La competencia textual.
4. - El aprender a aprender.

2.2.6. Estrategias de Comprensión Lectora:

Según el libro “Entrenamiento y lectura” de Dionisio Rodríguez J. (1997)

1. Inicie al niño con textos muy cortos: párrafos, encabezados de los diarios, adivinanzas, entre otros.
2. Siempre empecemos con el libro que a él más le gusta, su libro preferido.
3. No muestre una actitud evaluativa ya que el niño se siente incómodo cuando todo el tiempo se le está interrogando.
4. Muestre curiosidad por saber aquello que el niño está descubriendo en la lectura y que usted no "sabe", respete sus silencios.

5. No lo presione para que diga que no entendió del texto, descúbralo en la conversación.
6. Empiece el diálogo con ¿Te estás divirtiendo? ¿Te gusta el cuento o lo cambiamos por otro? es aquí cuando el niño le responderá: ¡no, no esté está aburrido! ¡No me gusta!

2.2.7. Factores Necesarios para Favorecer la Aplicación de Estrategias en la Comprensión Lectora.

Para incrementar los beneficios que aporta la lectura temprana los educadores deben tener en cuenta cuales son los factores y objetivos que se encuentren relacionados con esta habilidad (Carson C; Kirby J; Hutchinson N, 2000). P. 310

El profesor de aula siempre debe tener en consideración los factores apropiados para favorecer la comprensión lectora de sus alumnos, entre los cuales pueden mencionarse los siguientes:

- a) **Ambientación:** La sala de clases debe contar idealmente con un espacio tranquilo, asientos cómodos, luz apropiada, biblioteca de aula, para que los alumnos cuenten con todo lo necesario para leer cómodamente. La ambientación también considera que el profesor se transforme en un modelo lector para sus alumnos, capaz de manejar las técnicas e instrumentos que le permitan implementar en sus alumnos una conducta lectora aplicando cuestionarios de interés para la lectura, registros de lectura, entrevistas sobre las lecturas.
- b) **Contenidos:** La selección de los textos debe ser cuidadosa, basada en la función comunicativa de la lectura, textos legibles, con una extensión apropiada de la oración, con vocabulario y expresiones conocidos para los alumnos. Cuidar que no

sean ambiguas o que rebasen los conocimientos de los alumnos, que sean textos motivadores especialmente para los alumnos que presentan un desarrollo lector lento.

c) Iniciación de la comprensión: Parte con incitar al niño a leer en su propio lenguaje, para lo cual los textos pueden crearse registrando las propias experiencias de los niños, ya que de esta forma adquieren un mayor significado, porque el niño descubre que se utiliza un lenguaje que él puede escribir, la lectura se realiza con mayor fluidez y el vocabulario utilizado forma parte del lenguaje oral del niño, esta técnica de permitir que los niños creen sus propios textos les permite expresar el humor y la gracia propia del lenguaje infantil.

d) Toma de conciencia: El niño debe conocer con qué intención se realiza su comunicación con el lenguaje escrito. Cada uno de estos factores apunta específicamente a las necesidades de los alumnos para que vean favorecida su experiencia lectora. Además si el alumno percibe que el profesor busca diferentes estrategias para ayudarlo se sentirá motivado se superar sus dificultades.

e) Cuentos

Abascal Ruiz Alicia, (1997) manifiesta: “Narrar un cuento es hacer llegar a nuestros oyentes el relato, pero no tal como lo hayamos recogido de un libro textualmente, esto es con idénticas palabras o como aparece en la página escrita, ya que tal cosa equivaldría a una lectura o en todo caso a una recitación.

Narrar un cuento es mucho más que eso: Es ofrecer a quienes nos escuchen el cuento, como si sucediera a nuestra vista. Es revivirlo, y aún más, transmitirlo

con algo nuevo, con la impresión y la emoción que su lectura despertará en nosotros”.

2.2.7.1. Cuentos Infantiles Clásicos:

Desde allí se extendieron en todo el mundo narrado de país en país, y de boca se sabe por Víctor Montoya, (2004) P. 240, “Sin embargo, que los más antiguos e importantes creadores de cuentos que hoy se conocen han sido los pueblos orientales

Este origen oriental se puede aún hoy reconocer sin dificultad en muchos de los cuentos que nos han maravillado desde niños, y que todavía los leemos y narramos así. Muchos casos son orientales sus personajes, sus nombres y su manera de vestir, sus bosques o sus cosas y también su forma de comportarse, su mentalidad y en muchos casos, la “moral” del cuento, es también típico del mundo oriental, la manera de entender y vivir la vida reflejada en los cuentos”.

Abascal Ruiz Alicia “Declara en la época que se publican los cuentos de los hermanos Grimm, Jacobo y Guillermo respectivamente en Alemania, etnólogos de profesión que recogieron en su infatigable labor investigadora los cuentos populares que los harían famosos en el mundo entero: “Pulgarcito,” “Blanca Nieves” “Hansel y Gretel”, “La Bella Durmiente “, ”El Sastrecillo Valiente”.

Pero el que inicia el cuento y toda la literatura infantil es Charles Perrault quien aisladamente en el año 1697 publica con cierto temor y aparece inicialmente firmando por su hijo sus cuentos de la Madre Oca obra clásica y que la pública como el primer autor conocido que escribe para niños.

La necesidad de que hablamos anteriormente que el niño siente por estas

narraciones determina en gran medida, la vigencia de estos cuentos tradicionales, que a su vez fueron en el caso de los hermanos Grimm y Perrault y alguno de los de Anderson de su propia inspiración, sino que lo recogieron de la tradición popular, por lo que también se llama folklórico y se han mantenido en el favor de los niños por su constante transmisión de padre a hijo.”

Sin lugar a duda muchos de nosotros hemos disfrutado con los cuentos clásicos que vienen transmitiendo de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos, siendo así los cuentos infantiles clásicos más conocidos que los mismos cuentos infantiles peruanos. En la institución educativa del nivel inicial son los primeros en contar con estos cuentos infantiles clásicos que a más de uno ha cautivado.

2.2.7.2. Función del Cuento:

El cuento en sus inicios se dio en forma oral, durante siglos y fue el único vehículo de transmisión y no solo para el deleite de los niños; sino también para distracción de los adultos, debido a que el cuento contiene elementos fantásticos, que cumple la función de entretener a los oyentes y enseñarles a diferenciar lo que es bueno y lo que es malo.

El cuento puede tener valor pedagógico, pero esto se desprende espontáneamente de su contenido y de su forma artística. Puede exaltar valores, preconizar ideas o enmendar errores, pero es algo secundario, accidental en el relato porque un autor que aun proponiendo presentar un modelo moralizador, deberá cuidar antes que todo el resultado estético de su creación. Debe disfrazar la índole pedagógica que le da a su cuento en un tono forzado, contrario al carácter espontáneo y luminoso de este género literario.

2.3. Estrategias Metodológicas

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

- a) **Estrategia de Ensayo:** es posible desarrollar cuando el estudiante sintetiza la información que recibe y presenta para dominio de temas o contenidos específicos.
- b) **Estrategias de Elaboración:** es cuando se construye en el esquema mental una idea de cómo trasladar la información hacia memoria a largo plazo y generar la relación con uno o más..
- c) **Estrategias de Organización:** es una forma de como estudiar y de cómo incorporar los aprendizajes en una regulación del conocimiento, para ello utiliza diferentes formas de elaborar ideas de comprensión.
- d) **Estrategias Metacognitivas:** se presenta cuando los aprendizajes llegan a obtener una maximización de lo aprendido, para ello llega a la autorregulación y generación de nuevas metas y formas de aprender. Evalúa constantemente los logros alcanzados y busca mejora constantemente. Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista.

2.4. Los valores

“Es un objeto abstracto que no es visible, un ser muy extraño. No es un ente sino Valente, que se adhiere como cualidad a una cosa. En este caso a las personas”

Allport, G. 1986.

“Los valores son las cualidades que se aprecian en las personas (en sus acciones), en los animales y en los objetos. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima”.

Por tanto, se deduce que el valor o conjunto de valores tiene existencia en los seres, en menor o mayor grado, sean o no conocidos por una persona; ya que la materia y sus cualidades, en forma independiente.

Así también el valor es entendido como un objetivo y medio de educación, los valores pueden ser descubiertos, identificados, realizados e incorporados por el hombre de ahí la importancia pedagógica que se atribuye a los valores. Platón y Aristóteles clasifican objetivamente los valores como los verdaderos, los bellos y los buenos.

Los valores desempeñan una función educativa en la formación del carácter tanto a nivel social como profesional y es un elemento imprescindible para llevar a cabo el perfeccionamiento del hombre.

“Según L. Raths, son aquellos que muestran como una persona está empleando su vida; cómo está optando en su existencia, podremos detectar fácilmente que las personas que viven conscientemente en la actitud permanente de saber o preguntar, presentan una claridad de valores en su conducta y actitudes. En cambio aquellas personas que no logran esta conciencia de sus propios valores muestran sus conductas. La permanente contradicción y confusión de valores en la que viven. Es decir, los valores ayudan al hombre a encontrar sentido de su existencia ejerciendo esta capacidad de optar libremente”.

2.4.1. Características de los valores

Según el profesor Arias Villalobos, Luís Enrique manifiesta las siguientes:

- **Son Abstractos.-** No se los puede captar por medio de los sentidos lo que si pueden ser captados por los sentidos son los a través de los que se manifiestan los valores.
- **Son Inespaciales.-** Como son entes reales, no ocupan ni un lugar en el espacio.
- **Son Intemporales.-** No se dan en el tiempo.
- **Son Inalcanzables.-** No se pueden alcanzar en su totalidad, los valores están presentes en el objeto, no son parte de ella.
- **Son Inagotables.-** No se puede agotar porque algo logrado decir que ya no hay más es incierto. No hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- **Son Inespecíficos.-** No están unidos a ningún objeto ni a ningún acto no hay recetas para cumplir.
- **Son Bipolares.-** Son opuestos al antivalor. Lo contrario. Ejemplo: lo bueno – lo malo. (Diccionario, pedagogía y psicología 2000: Pág. 334)
- **Independientes e inmutables:** son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- **Absolutos:** son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- **Objetivos y verdaderos:** los valores se dan en las personas o en las cosas,

independientemente que se les conozca o no.

- **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos.

2.4.2. Clasificación de los modelos de valoración

Los tipos de valoración se distinguen de acuerdo a nuestras áreas de actividad valorativa, a saber: Munterbeng (1990)

- a) **LOS VALORES MORALES SON:** Libertad, Honestidad, Valentía, Veracidad, Humildad, Amor, Paz, Respeto, Responsabilidad, Tolerancia Social
- b) **VALORES SENSORIALE O HEDONÍSTICOS:** Lo agradable, lo placentero
- c) **VALORES VITALES:** Lo saludable, lo fuerte
- d) **VALORES ECONÓMICOS Y TÉCNICOS:** Lo lucrativo, lo provechoso, lo útil, lo eficaz, el trabajo.
- e) **LOS VALORES SOCIALES JURÍDICOS:** La justicia, la solidaridad, la igualdad, el honor, el orden, la libertad, la ayuda, confraternidad
- f) **VALORES RELIGIOSOS:** Santidad, la beatitud, la caridad, la castidad, la pureza, la piedad, lo divino
- g) **VALORES ESTÉTICOS:** Lo bello, lo bonito, lo elegante, lo cómico, lo sublime, lo hermoso
- h) **VALORES ÉTICOS:** Lo bueno, lo correcto, la honestidad, la austeridad, la probidad, la responsabilidad, la puntualidad, el amor, el bien, el respeto, la disciplina.

i) **VALORES TEÓRICOS:** La verdad, lo verosímil, la claridad, lo riguroso

2.5.1. La ética

La ética es una rama de la filosofía y participa de sus características principalmente por su interés en la entraña o esencia mismo del acto humano, en el cual busca su valor de bondad moral, penetrando así hasta las causas supremas de la conducta humana”.

Al relacionar ética y educación vemos que ambas se refieren a “lo que se debe hacer; pero la ética solo muestra y demuestra que se debe hacer (Gutiérrez, 1987).

La educación en cambio logra que la persona actúe conforme a lo que debe hacer. Por propio convencimiento y como los valores morales y éticos están dentro de la ética serían los que guía a una persona a hacer lo que debe hacer. (Esper, 2007: 69).

Se define como la ciencia práctica del actuar humano que estudia los elementos, las leyes, los fines y valores que deben guiar el comportamiento humano para llevar al hombre a su propia realización humana.

Es aquella parte de la filosofía que se refiere a la conducta humana, es decir, a las normas y principios que todo ser humano debe ajustar sus comportamientos en sus relaciones con sus semejantes y hasta consigo mismo. También investiga la naturaleza de los valores éticos como el bien, el deber, la felicidad, la justicia, etc. Para dar una teoría de dichos valores establecidos una tabla de orden jerárquico entre ellos, de modo que tenga validez universal. La ética viene a ser por consiguiente, una ciencia teórica y práctica a la vez, puesto que por una parte, investiga los “fines” de la vida humana, los “valores” o bienes a que debemos aspirar, prescribe las normas de conducta por seguir, es decir, lo que se debe hacer. Por otra parte el carácter de lo moral está determinado por el régimen económico social; en sus normas se expresan los intereses de una clase. Como quiera que en

la sociedad de clases los intereses sean contradictorios consecuentemente existe. (Argandoña 1997: 28).

2.5.2.La moral

Es el conjunto de normas y reglas de conducta de los hombres en la sociedad que caracteriza sus opiniones de la justicia y de la injusticia, del bien y del mal, del honor y del deshonor. A diferencia de las ciencias jurídicas. Las normas y reglas de la moral no están prescritas en leyes sino que se mantienen por la fuerza de los estímulos internos del hombre. Determina la actitud del individuo para con la sociedad. Los pueblos de otros países, la familia y otras personas.

2.5.3.Funciones de lo moral

- a) **Función reguladora:** Consiste en regular la conducta o comportamiento de las personas entre sí.
- b) **Función cognoscitiva:** El hombre tiene que tener conocimiento de la actividad social de la actividad moral, de los conceptos normativos, de las acciones morales e interrelaciones de las personas.
- c) **Función valorativa – Orientada:** Consiste en que cada una de las acciones de las personas son sometidas a un proceso de valoración moral para poder determinar si efectivamente es un acto moral o no
- d) **Función educadora:** Esta es una función pedagógica que es muy conveniente para la educación del hombre como persona; sabemos que las normas como valoraciones, estímulos y orientaciones aportan a la formación moral del hombre. (Arias, 2004: 53-54).

2.5.4. Los valores importancia

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta en base a ello decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan con efectos que tiene lo que hacemos en otras personas en la sociedad o en nuestro ambiente en general. De esta manera, si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que faciliten el crecimiento individual para que, a través de él, portemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos.

Son tan humanos los valores, tan necesarios, tan deseables, que lo más natural es que queramos vivirlos, hacerlos nuestros, defenderlos en donde estén en peligro o inculcarlos en donde no existan. En este punto es donde intervienen la moral y la ética.

La importancia de los valores radica en que se convierte en un elemento motivador de las acciones y del comportamiento humano, define el carácter fundamental y definitivo de la organización, crea un sentido de identidad del personal con la organización.

2.5.5. Crisis de valores

Según Capella (1988 Pág. 248) La influencia entre los valores y la sociedad es mutua y las crisis surgen cuando una sociedad comienza a vivir un proceso de transformación, donde, los antiguos valores son cuestionados y sucumben ante el avance de los nuevos o bien en otro caso nace un estado de confusión en que

las personas pierden los antiguos valores pero no absorben los nuevos.

Manifestaciones de la crisis moral: durante las últimas décadas se ha hablado de crisis de valores no solamente en el Perú si no a nivel de la sociedad mundial por que como vivimos en un mundo globalizado, entonces la crisis moral también es globalizada y esta crisis, estamos seguros seguirá en el presente ciclo XXI.

En el Perú, de una manera especial, la crisis se manifiesta tal como lo caracterizan los autores de violencia y crisis de valores en el Perú”, obra publicada por la fundación TINKER de la Pontífice Universidad Católica del Perú de la siguiente manera:

- La irrupción en los últimos años de un estado de caos en la vida cotidiana de las ciudades y en particular en Lima Metropolitana, donde la mendicidad infantil a pasado a ser una realidad “normal”.
- El deterioro significativo en los núcleos sociales básicos de formación de la persona (familia, escuela, universidades, etc.)
- Los frecuentes actos de abuso de poder y de corrupción en las propias fuerzas del orden, etc.

2.5.6. Valores y educación

Si los valores responden a necesidades humanas son expresión de condiciones socio históricas determinadas, la educación en valores tiene que interrogarse respecto a cuáles son los valores que debe priorizar y que van a ser la columna en la que descansen los demás.

Para educar en valores, lo primero que tiene que hacer la escuela es constituirse

ella misma en un mundo de justicia de armonía, igualdad, respeto y tolerancia, difícilmente se puede educar a los alumnos en valores en el marco de una institución que no los practica.

Es decir que en materia de valores de nada sirve el discurso utilizado si éste no está acompañado de una práctica coherente, hace mucho tiempo se hubiera solucionado el problema de los valores si tan solo se tratará de enseñanza y difusión de los mismos con técnicas adecuadas porque el alumno interioriza los valores y los hace suyos no porque los pueda definir bien, sino porque vive en un contexto donde se practica los mismos.

Generalmente las incoherencias entre lo que se dice y se hace son los peores modelos educativos, e inducen a la práctica de valores poniendo en primer plano la simulación y la apariencia.

2.5.7. Los valores como modelos educativos

El valor o los valores son un factor muy importante para la educación. Educar para la vida, no es otra cosa que equipar al hombre con un método intelectual – afectivo que le capacite para decidir por sí mismo, en función de qué vivir. Es decir cuáles son sus valores y con quien está comprometido. Este cambio en la formación en valores es la tarea más importante y urgente ara el hombre actual: enseñarle a ser libre lo que demanda una pedagogía de la libertad o un método para la aprensión de valores, un hábito de reflexión que conduzca a valorar y decidir. No se trata de que la persona sepa los valores que nos han dejado, sino si quiere o no vivir en función de ellos.

2.5.8. Los valores morales

Si definiéramos palabra por palabra, encontramos que “valor” significa precio, algo que es muy significativo o importante. “Moral”, se refiere a las acciones de las personas, desde el punto de vista de la bondad o de la malicia. Eso no es algo que se tenga que llevar a cabo con los sentidos, sino, que es más bien apreciado por la conciencia.

Un valor moral es ese punto de vista que se tiene para referirse a si algo es bueno o malo, para darle importancia. Por ejemplo, una persona dice: “para mí es muy importante no mentir”; vemos que esa persona le da un valor especial a conducirse con la verdad. En cambio, para otra persona tal vez la sinceridad no será un valor, quizás será más importante engañar, para conseguir algún beneficio. Valor moral pues, lo definimos como ese conjunto de acciones de personas, desde el punto de vista bondad malicia, jerarquizando, dando prioridad, o valorando más una acción de bondad sobre otra. Es muy importante estudiar el sistema de valores, porque éstos van a dictar nuestra forma de vivir. Las condiciones actuales de la sociedad, cada día se pierden más, y más los valores morales que traen beneficio para la sociedad y para las familias. Hay muchísimas estadísticas que nos hablan de cuánto sufrimiento hay actualmente en la sociedad, en las familias.

Cómo el alcoholismo y la drogadicción, están matando jóvenes. Vemos una sociedad que va en pos del dinero y muchas veces lo pone por encima de todas las cosas y eso los está llevando a una forma de vida en donde caen en un olvidarse de lo que son los otros tipos de valores como la honradez, el respeto, la lealtad. Las personas están viviendo en una forma que están destruyendo la misma familia y a la sociedad.

Sólo las relaciones entre las personas pueden poseer características valiosas moralmente.

- a) Los valores morales son las cualidades que pueden poseer las relaciones de los seres humanos entre sí, y las que mantienen con el medio que les rodea, siempre que afecten a otros seres humanos. Cualidades que son calificadas como convenientes o buenas para el hombre.
- b) Los valores morales son guías de la conducta humana, y se traducen en la vida de los hombres como su comportamiento habitual, dándoles a éstos un carácter (éthos) moral determinado.

Los valores morales son los que se refieren a la conducta del hombre en sociedad y que se hace merecedor del calificativo de persona y no de individuo. Los valores morales son muy importantes en la vida del hombre, ya que estos traducidos en normas rigen el comportamiento diario de los hombres en sociedad y con el medio ambiente.

De igual manera son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en la sociedad. La educación en estos valores depende en gran parte, que se contemplen en cuellos valores que la familia considera primordiales, es decir, que entre los valores familiares que se transmitan a los hijos estén estos valores éticos (Pisarienko, 1987: 215) Los valores morales son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como:

- Libertad
- Solidaridad

- Honestidad
- Valentía
- Veracidad
- Humildad
- Amor
- Paz
- Respeto
- Responsabilidad
- Lealtad
- Tolerancia Social

2.5.9. Valores morales fundamentales

a) EL respeto

El respeto, como valor que faculta al ser humano para el reconocimiento, aceptación, aprecio y valoración de las cualidades de los demás y sus derechos, ya sea por su conocimiento, experiencia, valor como personas o capacidades diferentes, es el reconocimiento del valor propio y los derechos de los individuos y de la sociedad.

“Es una manifestación de consideración, acatamiento o cortesía”. Es una actitud de consideración y valoración de sí mismo, del prójimo, la sociedad y la naturaleza. Implica la buena educación, las buenas formas de expresión de empatía frente a los demás.

b) La solidaridad

La solidaridad es el vínculo que se une a hombres y pueblos de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros. Es el valor que exige la cooperación, la colaboración, la ayuda entre todos los hombres. Todos son iguales y tienen las mismas oportunidades para conseguir su realización.

Es un valor que nos ayuda hacer una mejor sociedad, que no solamente debe vivirse en casos de desastre o emergencia, nos enseña a compartir y a ayudar a otras personas que nos necesitan

c) La Responsabilidad.

La responsabilidad es un concepto bastante amplio, que guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada.

La responsabilidad es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa, tiene dos vertientes: Individual y colectiva.

- Individualmente es la capacidad que tiene una persona de conocer y aceptar las consecuencias de sus actos libres y conscientes.
- Colectivamente es la capacidad de influir en lo posible en las decisiones de una colectividad, al mismo tiempo que respondemos de las decisiones que se tomen como grupo social en donde estamos incluidos.

d) La Honestidad

La honestidad, como sinónimo de verdad, es el reflejo fiel, de la realidad en el pensamiento humano, la característica de la honestidad es pertenecer a los

pensamientos, indica la coherencia entre lo que se hace y el mundo objetivo; entre lo que se hace y la actitud interna que se tiene. Por lo tanto la veracidad indica la realidad de los hechos en forma objetiva.

A la honestidad se le considera como el fundamento de todo acto humano. La honestidad es una actitud esencial del hombre.

2.4.3. Los valores morales y sus obstáculos

a) La Honestidad

Conforme a lo que exige la convivencia social decir la verdad sin mentiras ni engaños es importante para no acarrear problemas.

Ser veras exige coraje para decir siempre la verdad y obrar en forma recta y clara.

Para decir la verdad

- Ser justo consigo mismo.
- Decir la verdad sin rodeos.
- Decir lo que se hace y hacer lo que se dice.
- Obrar justamente y de manera transparente.

b) El respeto

Al respecto Martínez (2015), sostiene que:

“Es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, hasta el que le debemos al

ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general”.

c) La solidaridad:

Es importante resaltar que el valor de la solidaridad permite ayudar y colaborar unos a otros del cual el individuo haciendo el bien sin mirar a quien está colaborando y solidarizándose por los actos o sucesos que acontece a su par o individuos del entorno social.

Para ser solidarios

- ✓ Entregar todo bien sin mirar a quien.
- ✓ Ofrecer y aceptar a las personas compartir con todos sin prejuicios.

2.5.10. Evaluación de valores en el nivel inicial

Es un proceso lento y gradual en la cual intervienen diversos factores como las experiencias previas, actitudes y comportamientos de otras personas significativas al contexto cultural. Las actitudes siguen a los valores y motivan su realización por ejemplo el valor de la solidaridad lleva la actitud de cooperación.

Es necesario partir de los intereses del grupo y sus vivencias fomentando la puesta en común en forma democrática, participativa y sin juzgar a nadie. (Suarez, 2005: 50). Es el proceso donde se percibe de forma más clara los comportamientos procedimentales y actitudinales. Sí, es difícil hablar de resultados o productos a lo que a la educación en valores se refiere, ya que los valores se entiende siempre como metas ideales, en cambio podemos calibrar el grado de aproximación y desarrollar a través de conductas y actitudes que se muestran a lo largo de los procesos educativos (talleres vivenciales).

El principal instrumento de evaluación que se utiliza es la observación al mismo

que ponemos en práctica las estrategias planificadas, estamos observando su desarrollo, las reacciones de los niños, sus comportamientos y actitudes en este sentido es una observación activa, simultánea a la acción se puede obtener información a través de las conversaciones que está presente en toda actividad que realiza la maestra con el niño y el análisis de los trabajos que se realiza en el aula.

2.5.11. El desarrollo de los valores en los niños

El desarrollo de valores tiene una base compartida, es decir universal, y otra parte que es cultural y relativa. Personas de diferentes partes del mundo comparten una serie de valores aunque en ocasiones manifestados de diferentes maneras.

A continuación vamos a exponer las bases en las que se asienta el desarrollo de valores en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad:

- ✓ Base cultural: tiene su origen en el intercambio social del día a día, se realiza de manera indirecta. Desde muy pequeños los niños/as participan en interacciones sociales que implican actuaciones morales, por lo que en un principio empieza siendo algo consciente, finalmente y gracias a la experiencia se convierte en un rasgo individual con un origen social y cultural.
- ✓ Los medios de comunicación: no sería acertado pasar por alto el importante papel que tienen los medios de comunicación en nuestras sociedades. Los mensajes de agresividad como manera de resolver conflictos y la individualidad como manera de vivir, son un fuerte factor en el desarrollo moral de los más pequeños.
- ✓ Las familias: la influencia de las familias son la base del desarrollo de valores, a lo

largo del desarrollo, niños y niñas son influenciados constantemente por la moralidad de las familias.

Formación de valores

Mendoza (2009) sostiene que los valores emergen de manera informal en cual se encuentra en la familia, dependerá en gran medida si los padres asumen la responsabilidad promover y cultivar los valores, sin embargo existe otros entes sociales que intervienen y destruyen los valores. Por ejemplo la presión de grupo, los malos hábitos o conductas de personas que influyen en la educación de los hijos así como también el abandono moral. Por ello es importante la labor docente en la escuela por cuanto el niño en este espacio refuerza y se fortalece los valores

Métodos de formación de valores.

Es el camino mediante el cual conduce a un determinado objetivo fin o meta, si se centra en el desarrollo de los valores los cuales conducen generar y fortalecer los valores.

Al respecto Parra (2003) sostiene ante un acontecimiento de formación en valores que el método puede apreciarse en el currículo oculto del cual busca promover en el niño de manera intrínsecamente los valores.

III. Hipótesis de Investigación

La aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrollo significativamente los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017.

III. Hipótesis nula

La aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodología no desarrolla eficazmente los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación:

En esta investigación se utiliza el diseño pre experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabaja.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

O1..... X.....O2

O= Estudiantes de 5 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 - Coalaque.

O1=Pre-test al grupo

X= Aplicación de situaciones comunicativas basadas en el enfoque significativo
utilizando recursos audiovisuales.

O2= Post-test al grupo

Además la investigación es de tipo cualitativo, porque trata de determinar una correlación de valores entre las variables dependiente e independiente a la vez recoge información empírica y objetiva por la naturaleza de la investigación.

Por otro lado el nivel es explicativo que mediante este tipo de investigación que requiere la combinación de los métodos analíticos y sintéticos, en conjugación con el deductivo y el inductivo, lo que trata de responder a la explicación de causas y efectos de la investigación del proyecto.

4.2. Población y muestra

Población

La población se ha constituido por el 100% de los estudiantes de 05 años de la I.E.I. Cuna Jardín 215 del Distrito de Coalaque, correspondiente al año escolar 2017, los cuales se muestra en el siguiente cuadro:

Niños de 5 años de la I. E .I. “Cuna Jardín 215” del Distrito de Coalaque 2017.

Tabla 1. Población de los estudiantes de la I.E.I. Cuna Jardín 215 – Coalaque

Tabla 1.Población Grado y Sección	Sexo		Total
	M	H	
5 años	07	05	12
4 años	05	02	07
3 años	03	05	08
0 – 2 años	10	04	14
Total	25	16	41

FUENTE: Registro de asistencia de los estudiantes de la “Cuna Jardín” 215 - Coalaque

MUESTRA

La muestra es no probabilística intencionada está constituida por los niños y niñas de 05 años de Educación Inicial de la I.E.I. 215 del distrito de Coalaque, provincia General Sanchez Cerro, Región Moquegua, y están distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 2. Población muestral de los estudiantes de 5 años de la “Cuna Jardín” 215 – Coalaque

SEXO	N° NIÑOS Y NIÑAS
M	07
H	05
TOTAL	12

FUENTE: Registro de asistencia de los estudiantes de 5 años de la I.E.I 215 – Coalaque.

Las características de la muestra son:

La muestra lo conforman los niños y niñas del aula de 5 años de la I.E.I “Cuna Jardín 215” del Distrito de Coalaque, que hacen un total de 12 niños.

- ✓ Son niños muy inquietos
- ✓ Son niños poco expresivos
- ✓ Son hijos de padres de familia de diversas condiciones sociales

Definición de las variables:

Los cuentos: El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es

fácil de trazar. (Roman, Y. 2009)

Estimulación de los valores morales: La afirmación y práctica de valores son indispensables en toda agrupación humana para la convivencia pacífica en el ecosistema familiar, las instituciones y de la misma sociedad. La ausencia de estos valores, obviamente se evidenciará en comportamientos estimulados o por impulsos instintivos, o por la atracción poderosa de inmediatas gratificaciones sensitivas o por motivaciones carentes de preocupación por el necesario respeto a las personas y a todo el conjunto social en el que actuamos y vivimos. (Aguirre, 2011).

4.3. Definición y Operacionalización de la variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
<p>V.I.</p> <p>Los cuentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación ✓ Narración ✓ Análisis ✓ Resumen ✓ Aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza a los niños y niñas y acuerdan las normas de atención. ✓ Capta el interés de todos los niños y pide que deduzcan sobre el cuento que vamos a narrar. ✓ Escucha con atención el cuento narrado ✓ Se propicia un diálogo sobre el cuento a través de interrogantes. ✓ Invita a los niños y niñas a que participen expresando la importancia del cuento rescatando los valores. ✓ Aplica el truco del cuento narrado en su vida diaria. 	<p>LITERAL Y DESCRIPTIVA</p> <p>A: Logro Previsto.</p> <p>B: En Proceso.</p> <p>C: En Inicio.</p>
<p>V.D</p> <p>Estimulación de los valores morales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respeto ✓ Solidaridad ✓ Honestidad ✓ Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trata con amabilidad a sus compañeros ✓ Acepta a los demás ✓ Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo ✓ Comparte los materiales para trabajar ✓ Practica la sinceridad al presentar sus trabajos realizados ✓ Dice la verdad en situaciones de conflictos con sus pares ✓ Cumple con sus tareas que realiza en su casa ✓ Acepta y cumple las normas de convivencia en su aula. 	

4.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

a) **Técnicas:** El presente Trabajo de investigación utilizó las técnicas de:

- **Observación:** Consistió en observar las características, actitudes de los niños mediante la narración y dramatización de cuentos.

b) **Instrumentos de recolección de datos:**

- **Lista de Cotejo:** Instrumento que permitió recolectar información acerca del logro de los indicadores con respecto a la formación de valores.
- **Guía de Observación:** Instrumento que permitió recolectar información acerca de las actitudes y el desarrollo de valores de los niños en el salón de clases.

C) Métodos de análisis de datos

- ✓ Se realizaron consultas bibliográficas, de forma analítica y exhaustiva, acerca del tema de investigación, tanto en la bibliografía disponible de las autoras así como en las bibliotecas de las instituciones de educación superior de la ciudad.
- ✓ Se formularon los instrumentos de investigación previstos debidamente validados, para recolectar la información necesaria.
- ✓ La presentación de los datos se realizó a través de la prueba de hipótesis (t-para datos apareados) que nos ayudó en la recolección y análisis de datos.

$$t_0 = \frac{\bar{d}_i}{\frac{sd}{\sqrt{n}}}$$

Dónde:

$T_0 = t$ para dato apareados

\bar{d}_i = Promedio de las diferencia entre el Pre-tes y Post-test.

S_d = Desviación estándar de las diferencias.

N = Raíz cuadrada del número de alumnos.

- Con los datos recopilados necesarios se procedió al análisis, el cual se basó exclusivamente en la información teórica consultada y en los resultados estadísticos que nos permitieron en forma objetiva, llegar a las conclusiones de la investigación.

4.5. Plan de Análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante la siguiente escala de calificación:

4.5.1. Mediación de variable dependiente

TABLA N° 03 ESCALA DE CALIFICACIÓN

NIVEL EDUCATIVO	ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
EVALUACIÓN INTEGRAL LITERAL Y DESCRIPTIVA	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a Desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular.

4.6. Matriz de consistencia

Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de la I.E.I. cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017

Enunciado del problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología	Instrumentos
¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrolla los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017?	<p>Objetivo General: Determinar si los cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrolla los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017.</p> <p>Objetivo específicos: Estimar el desarrollo de valores morales a través de un Pre - Test</p> <p>Desarrollar los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de los valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque.</p> <p>Evaluar mediante un pos test el desarrollo de valores morales de los niños y niñas.</p>	V. Independiente Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles como estrategia metodológica desarrolla los valores morales en los niños y niñas de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque – Moquegua, 2017.	<p>Tipo: explicativa</p> <p>Nivel: cuantitativo</p> <p>Diseño: Pre-experimental O1..... X..... O2</p> <p>Técnica: La observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Población y muestra: 12 niños y niñas Procesamiento de los datos: Se aplicó el Oficce Excel 2010</p>	<p>Logro Previsto A</p> <p>B</p> <p>En proceso</p> <p>C</p> <p>En inicio</p>
		V. Dependiente Valores Morales			

4.7.Principios éticos.

a) Problemas éticos respecto a los participantes

El principio ético que debe primar en toda investigación educativa es el respeto a la autonomía de los participantes.

Estamos abogando por el principio Kantiano de «siempre tratar a las personas como fines en sí mismos y nunca como medios». Frente al principio de autonomía nos encontramos con principios utilitarios, que plantean principios éticos hipotéticos, toda vez que permiten esta autonomía sí implica maximizar beneficios.

En el marco del utilitarismo, la autonomía es instrumental: respetándola puede servir completamente los objetivos utilitarios (Howe and Moses, 1998). Por ejemplo, desde la moral utilitaria, se aceptan combates entre personas, si esto provoca placer a la mayoría.

En el balance final, el placer producido es mayor que el daño implicado. Esto puede ser extendido igualmente a la investigación bio-médica o educativa, cuando se defiende en base a que el conocimiento que genera, implica mayor beneficio, a largo tiempo, que el pequeño daño producido. Pero desde este planteamiento pueden cometerse, además, daños morales a los participantes, de muy difícil solución.

b) Problemas éticos del propio investigador

El primer aspecto que analizaremos en la utilización de la investigación educativa es la intencionalidad del que la realiza.

Todos los investigadores consideran que su investigaciones van a ser importantes una vez realizadas, por lo tanto, cobra especial protagonismo la intencionalidad que se tiene en el trabajo.

Estas amplias expectativas generan a veces fraudes en las informaciones que se difunden en base a datos falsos. En una encuesta realizada en 1988 sobre comportamientos no éticos de los investigadores, un 19% dijeron ser conscientes de que realizaban plagio y falsificación

de datos (La Follete, 2000) e incluso llegaron a decir que dichas conductas son más frecuentes de lo que normalmente se dice (Howe and Moses, 1998).

A raíz de estas encuestas, se realizaron listados en algunas universidades, con investigadores fraudulentos, pero ciertamente hay que decir que son más los que buscan la verdad en el conocimiento que los farsantes de datos.

En función de la intencionalidad de la investigación, se pueden ocasionar dos tipos de daños (Warwick, 1982) que son intrínsecos y extrínsecos.

V.- RESULTADOS

5.1. Descripción de los resultados

Al iniciar nuestra investigación Pre – Experimental se aplicó como instrumento de evaluación una Lista de Cotejo en el Pre – Test y Post - Test

Para observar si los niños de 05 años de la “Cuna Jardín 215” –Coalaque, presentan un correcto dominio de los valores morales (Honestidad, respeto, Solidaridad, responsabilidad) y su identificación con los cuentos infantiles, La aplicación del instrumento demostró que la mayoría de niños presentaban grandes dificultades en su desarrollo de valores morales, esto se evidenció en las tres primeras actividades de las sesiones de aprendizaje debido a la falta de dominio de valores, participación y fluidez de los diálogos.

En el desarrollo de la cuarta hasta la séptima sesión los niños demostraron mayor dominio en el desarrollo de valores morales a través de cuentos y mayor fluidez en su expresión oral, cumpliendo así el logro de los indicadores propuestos.

En la Décima y doceava sesión los niños se encontraron muy motivados ya que se les mostró diferentes historietas animadas, llevándolo así a la representación de personajes y a crear sus propios guiones, obteniendo de esta manera resultados satisfactorios.

Al finalizar se aplicó el Post-test donde se constata resultados eficientes a la primera actividad, esto equivale a decir que los niños y niñas se muestran más desenvueltos en la realización de diversas actividades y empleando mejor el desarrollo de valores

morales que cada niño logro adquirir.

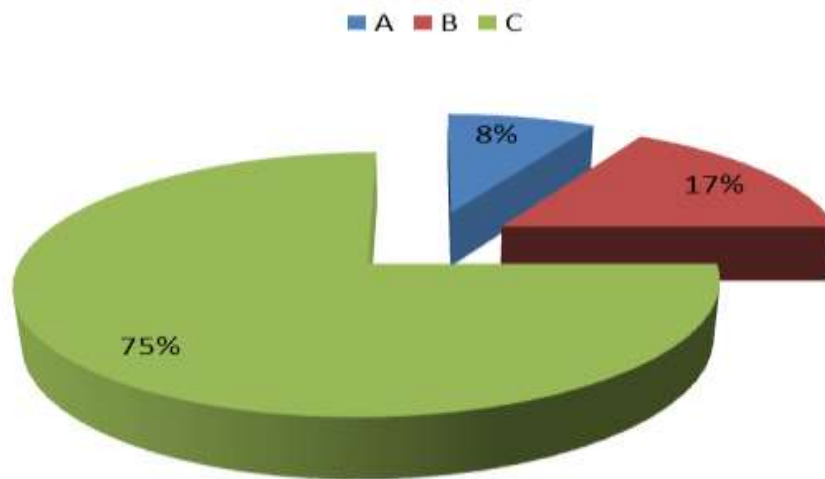
5.1.1. Estimar el desarrollo de valores morales a través de los cuentos infantiles según el Pre Test. (prueba de entrada)

Tabla 3. Resultados del Pre test

LOGRO DE APRENDIZAJE	PRE – TEST	
	f	%
A	01	8.
B	02	17
C	09	75
TOTAL	12	100

FUENTE: Lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215 – Coalaque.

Figura 1. Resultado del Pre test



FUENTE: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 1, se observa que de los 12 estudiantes de la Cuna Jardín 215 de cinco años de edad, el 75% de los niños y niñas ha obtenido C.

5.1.2. Aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales.

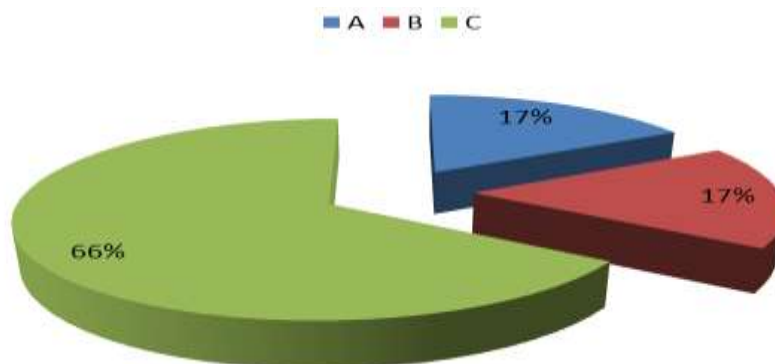
Para dar cumplimiento al presente objetivo, se ha desarrollado 15 sesiones de aprendizaje durante el primer bimestre académico en el aula de 5 años de educación inicial en la Institución Educativa “Cuna Jardín” N° 215; Después de la aplicación de cada sesión de aprendizaje los resultados fueron los siguientes:

Tabla 4. Resultado de la sesión 01

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	2	17%
B	2	17%
C	8	66%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años de la Cuna Jardín 215 - coalaque

Figura 2. Resultado de la sesión 01



FUENTE: Tabla 4

INTERPRETACIÓN:

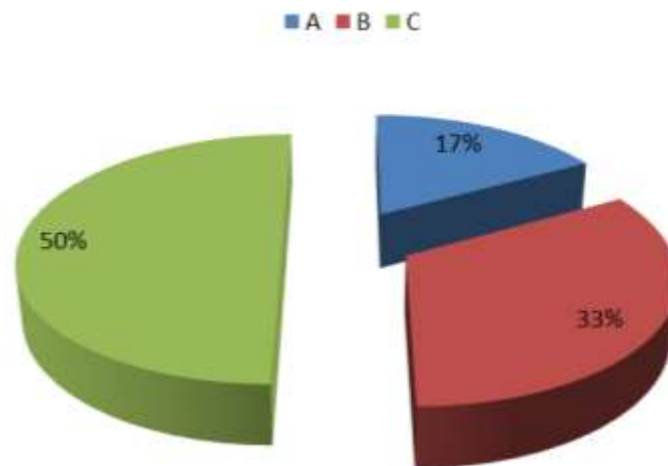
La presente Tabla N° 4 y Grafico N° 2, referente a: **Clasificación de cuentos infantiles**”, observamos que 2 estudiantes, representan el 17% que selecciona con seguridad, 2 estudiante que representa el 17% a veces selecciona, 8 estudiantes que representan un 6% muestran que nunca tienen interés por seleccionar los cuentos.

Tabla 5. Resultado de la sesión N° 02

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	2	17
B	4	33
C	6	50.
TOTAL ES	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años de la Cuna Jardín 215.

Figura 3. Resultado de la sesión 02



FUENTE: Tabla 5

INTERPRETACIÓN:

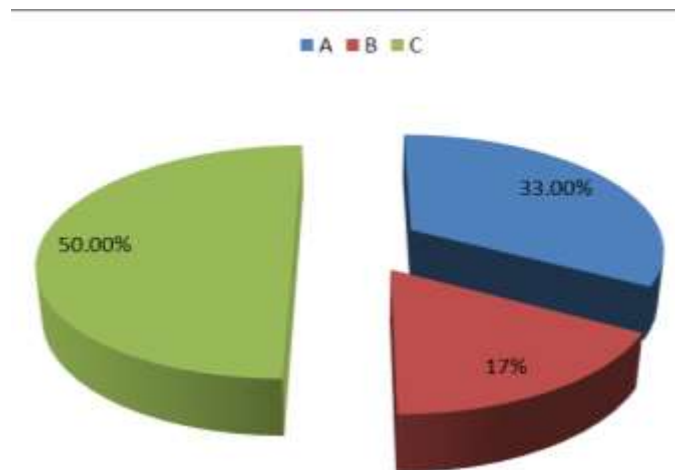
La presente Tabla N° 5 y Figura 3, referente a: **“Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros”**, observamos que 3 estudiantes, representan el 33 % que dicen la verdad en situaciones de conflicto, 4 estudiantes que representa el 25 % a veces dicen la verdad en situaciones de conflicto, 5 estudiantes que representan un 42% muestran que nunca dicen la verdad en situaciones de conflicto.

Tabla 6. Resultado de la sesión N° 03

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	4	33
B	2	17
C	6	50.
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años de la Cuna Jardín 215.

Figura 4. Resultado de la sesión 3



FUENTE: Tabla 6

INTERPRETACIÓN:

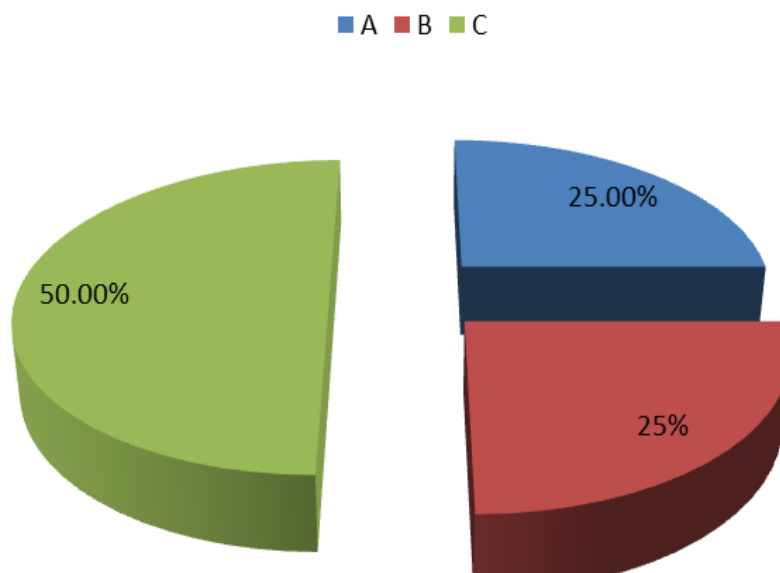
La presente Tabla N° 6 y Figura 4, referente a: “**Escucha y trata con amabilidad a sus compañeros**”, observamos que 4 estudiantes, representan el 33 % que escuchan y tratan con amabilidad a sus compañeros, 2 estudiantes que representa el 17 % a veces escuchan y tratan con amabilidad a sus compañeros, 6 estudiantes que representan un 50 % muestran que nunca escuchan ni tratan con amabilidad a sus compañeros.

Tabla 7.Resultado de la sesión N° 04

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	3	25
B	3	25
C	6	50.
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 5.Resultado de la sesión 04



FUENTE: Tabla 7

INTERPRETACIÓN:

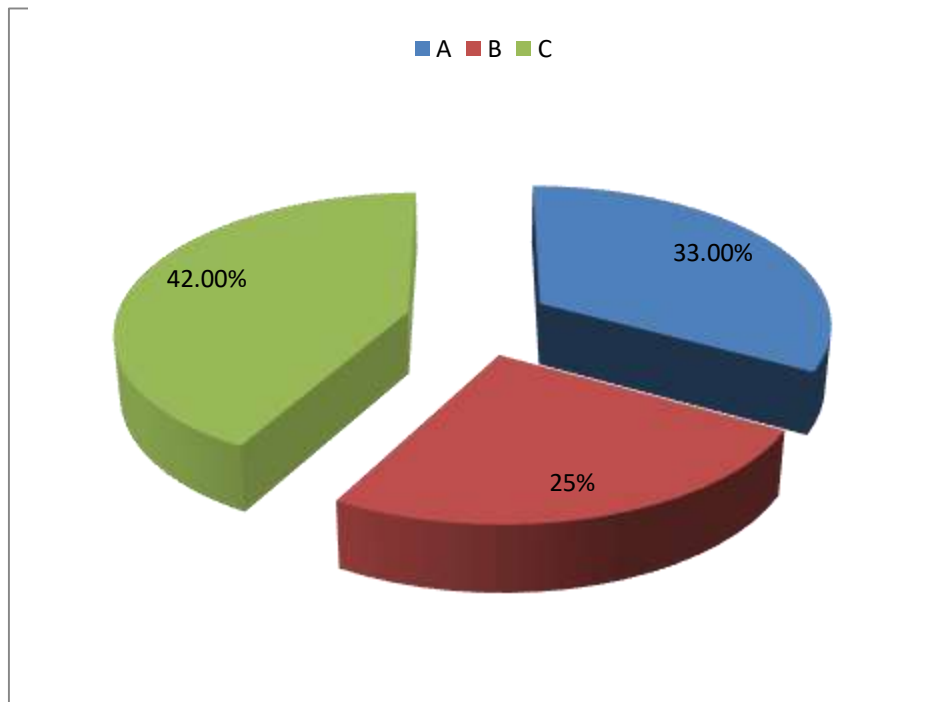
La presente Tabla N° 7 y Figura 5, referente a: **“Asume la importancia de tratar con honestidad a sus compañeros en el aula”**, observamos que 3 estudiantes, representan el 25 % que siempre asumen la importancia de tratar con honestidad a sus compañeros, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces asumen la importancia de tratar con honestidad a sus compañeros, 6 estudiantes que representan un 50 % muestran que nunca tienen interés para asumir la importancia de tratar bien a sus compañeros.

Tabla 8.Resultado de la sesión N° 05

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	4	33
B	3	25
C	5	42
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 6.Resultado de la sesión 05



FUENTE: Tabla 8

INTERPRETACIÓN:

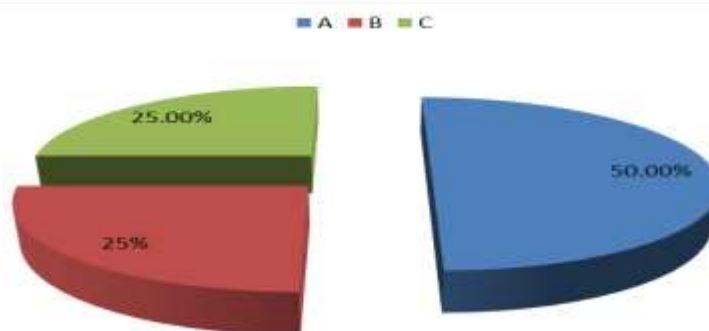
La presente Tabla N° 8 y Figura 6, referente a: “**Interactúa con sus compañeros con honestidad y tolerancia**”, observamos que 4 estudiantes, representan el 33.3 % que siempre interactúan con sus compañeros con honestidad y tolerancia, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces interactúan con sus compañeros con honestidad y tolerancia, 5 estudiantes que representan un 42 % muestran que nunca interactúan con sus compañeros con honestidad y tolerancia.

Tabla 9.Resultado de la sesión N° 06

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	6	50
B	3	25
C	3	25
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Gráfico 7.Resultado de la sesión 06



FUENTE: Tabla 09

INTERPRETACIÓN:

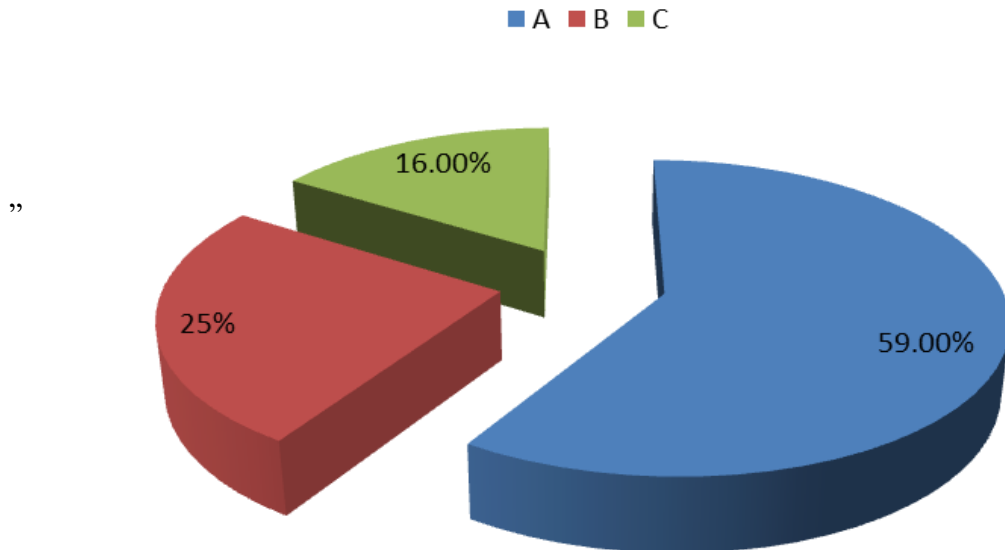
La presente Tabla N° 09 y Figura 7, referente a: **“Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas”**, observamos que 6 estudiantes, representan el 50 % que siempre saben que los valores son principios que sirven de base a las personas, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces piensan que los valores son principios que sirven de base a las personas, 3 estudiantes que representan un 25 % muestran que no saben que los valores son principios que sirven de base a las personas.

Tabla 10. Resultado de la sesión N° 07

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	7	59
B	3	25
C	2	16
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 8.Resultado de la sesión 07



FUENTE: Tabla 10

INTERPRETACIÓN:

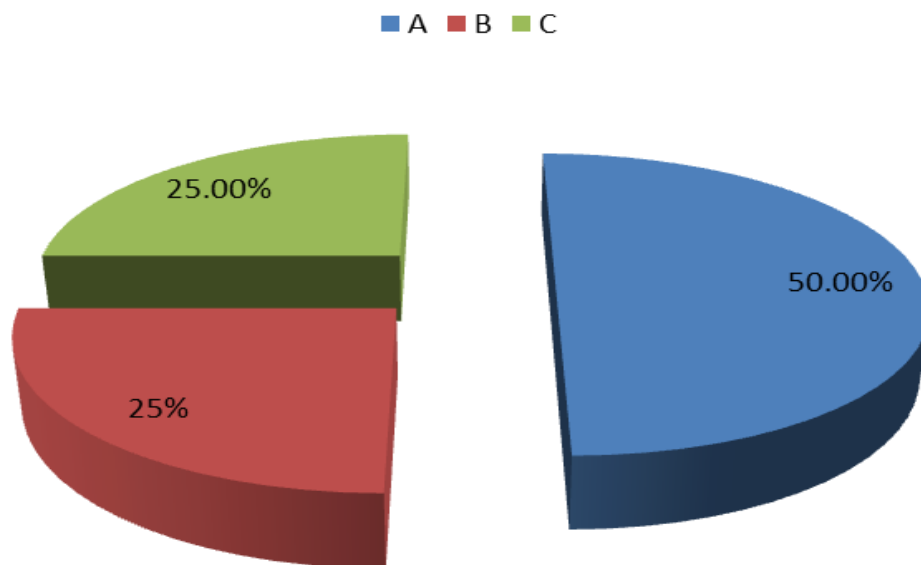
La presente Tabla N° 10 y Figura 8, referente a: **“Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos”**, observamos que 7 estudiantes, representan el 58 % que Muestran interés por escuchar y dramatizar los cuentos, 3 estudiantes que representan el 25 % a veces tienen interés por escuchar y dramatizar, 2 estudiantes que representan un 17 % no tienen interés por escuchar y dramatizar cuentos.

Tabla 11. Resultado de la sesión N° 08

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	6	50
B	3	25
C	3	25
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 9. Resultado de la sesión 08



FUENTE: Tabla 11

INTERPRETACIÓN:

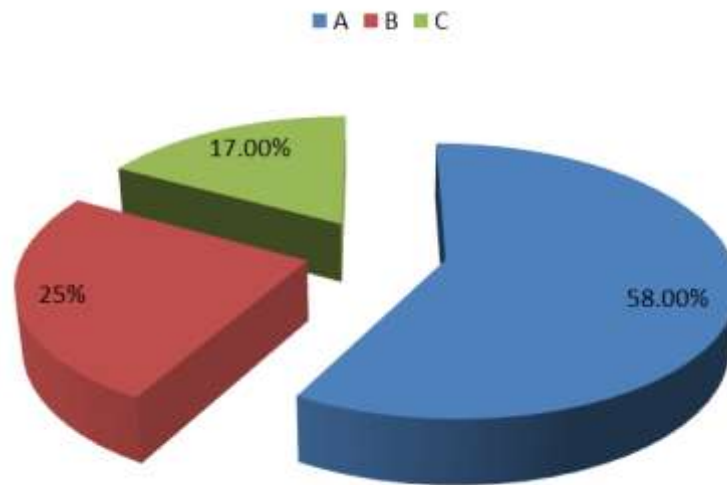
La presente Tabla N° 11 y Figura 9, referente a: “**Respetar las normas de convivencia**”, observamos que 6 estudiantes, representan el 50 % que siempre respetan las normas de convivencia, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces respetan las normas de convivencia, 3 estudiantes que representan un 25 % nunca respetan las normas de convivencia.

Tabla 12. Resultado de la sesión N° 09

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	7	58
B	3	25
C	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 10. Resultado de la sesión 09



FUENTE: TABLA N° 12

INTERPRETACIÓN:

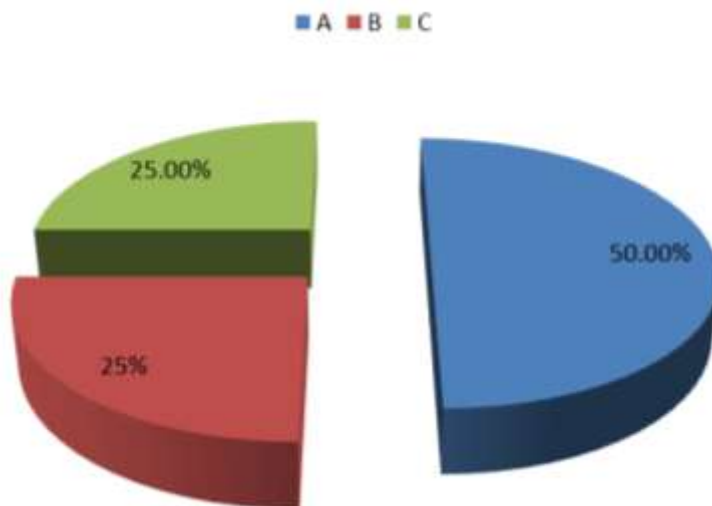
La presente Tabla N° 12 y Figura 10, referente a: **“dramatiza personajes reconociendo la importancia del valor de la solidaridad”**, observamos que 7 estudiantes, representan el 58 % que siempre dramatizan personajes reconociendo la importancia del valor de la solidaridad, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces reconocen la importancia del valor de la solidaridad, 2 estudiantes que representan un 17 % que no conocen la importancia del valor de la solidaridad.

Tabla 13. Resultado de la sesión 10

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	6	50
B	3	25
C	3	25
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 11. Resultado de la sesión 10



FUENTE: Tabla 13

INTERPRETACIÓN:

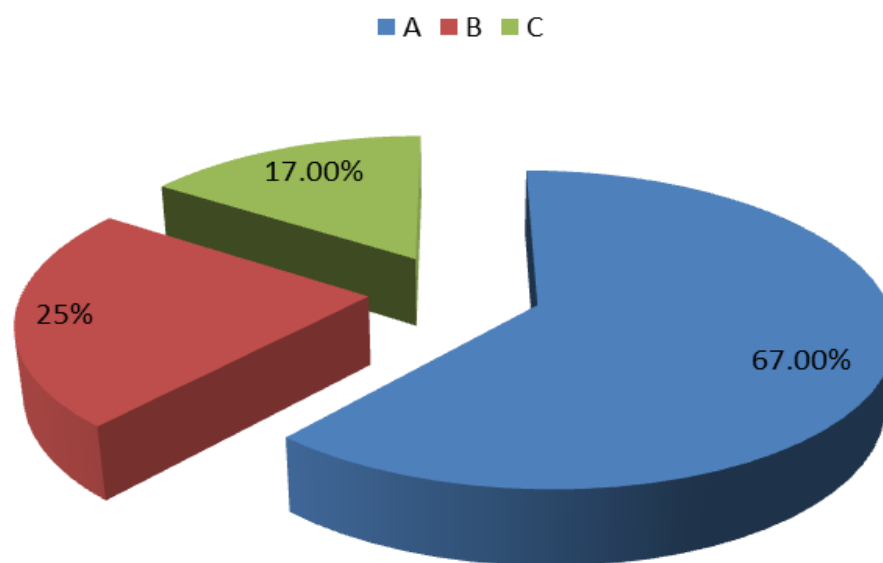
La presente Tabla N° 13 y Figura 11, referente a: “**Asume la importancia de ser solidarios colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo**”, observamos que 6 estudiantes, representan el 50 % que siempre son solidarios y ayudan a sus compañeros en el trabajo en equipo, 3 estudiantes que representa el 25 % a veces son solidarios y ayudan a sus compañeros en el trabajo en equipo, 3 estudiantes que representan un 25 % no son solidarios y no ayudan a sus compañeros en el trabajo en equipo.

Tabla 14. Resultado de la sesión N° 11

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	8	67
B	2	16
C	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 12.Resultado de la sesión 11



FUENTE: Tabla 14

INTERPRETACIÓN:

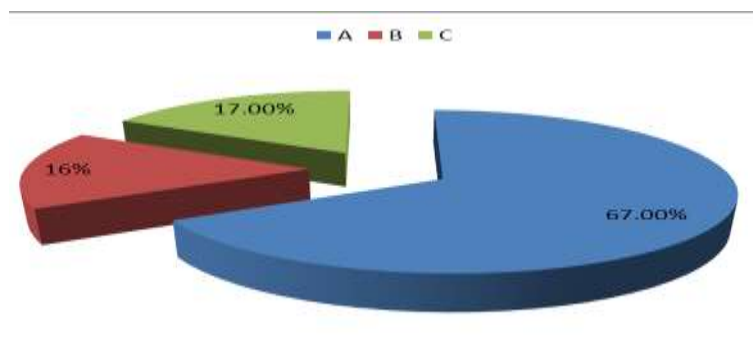
La presente Tabla N° 14 y Figura 12, referente a: **“Muestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula”**, observamos que 8 estudiantes, representan el 67 % que muestran solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula, 2 estudiantes que representan el 17 % a veces son solidarios colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula, 2 estudiantes que representan un 17 % no muestran solidaridad con sus compañeros.

Tabla 15.Resultado de la sesión 12

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	8	67
B	2	16
C	2	17
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 13.Resultado de la sesión 12



FUENTE: Tabla 15

INTERPRETACIÓN:

La presente Tabla N° 15 y Figura 13, referente a: “**Muestra solidaridad compartiendo los materiales de trabajo en el aula**”, observamos que 8 estudiantes, representan el 67 %

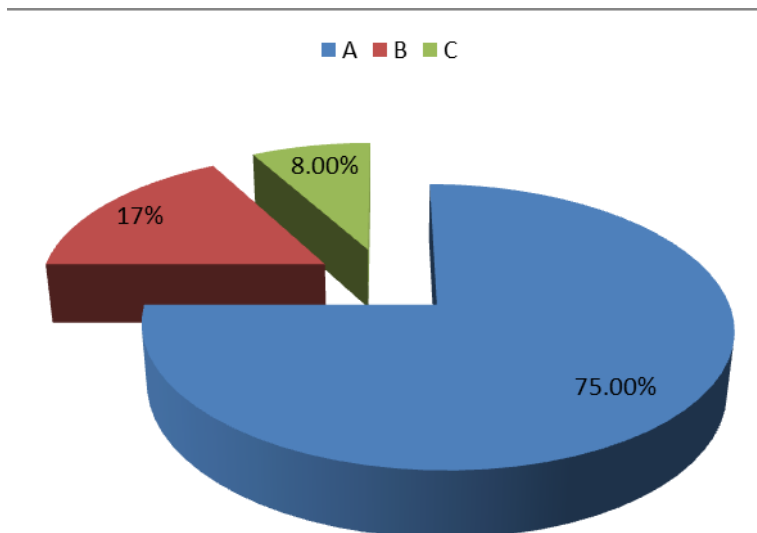
que muestran solidaridad compartiendo los materiales de trabajos, 2 estudiantes que representa el 16 % a veces muestran solidaridad compartiendo los materiales de trabajo, 2 estudiantes que representan un 17 % no muestran solidaridad al compartir los materiales de trabajo.

Tabla 16. Resultado de la sesión N° 13

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	9	75
B	2	17
C	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 14. Resultado de la sesión 13



FUENTE: Tabla 16

INTERPRETACIÓN:

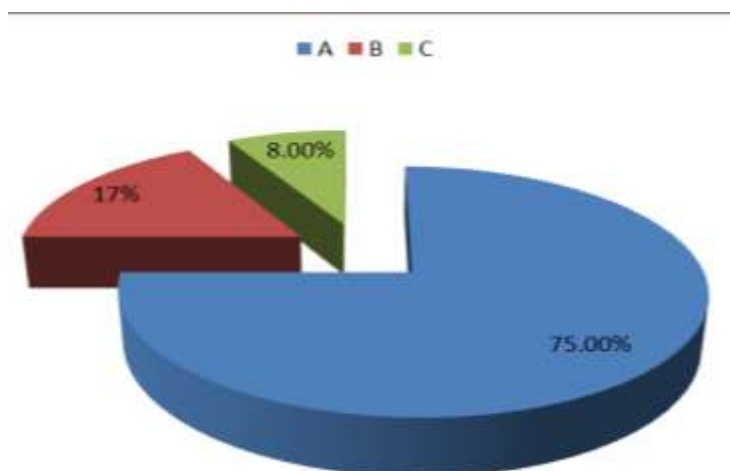
La presente Tabla N° 16 y Figura 14, referente a: **“Muestra responsabilidad al elaborar sus trabajos en el aula”**, observamos que 9 estudiantes, representan el 75 % que muestran responsabilidad al elaborar sus trabajos en el aula, 2 estudiantes que representa el 16 % a veces muestran responsabilidad al elaborar sus trabajos, 1 estudiantes que representan un 8 % no muestra responsabilidad al elaborar sus tareas.

Tabla 17. Resultado de la sesión 14 .

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	9	75
B	2	17
C	1	8
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 15. Resultado de la sesión 14



FUENTE: Tabla 17

INTERPRETACIÓN:

La presente Tabla N° 17 y Figura 15, referente a: “**Reconoce el valor de la responsabilidad**”, observamos que 9 estudiantes, representan el 75 % que reconocen

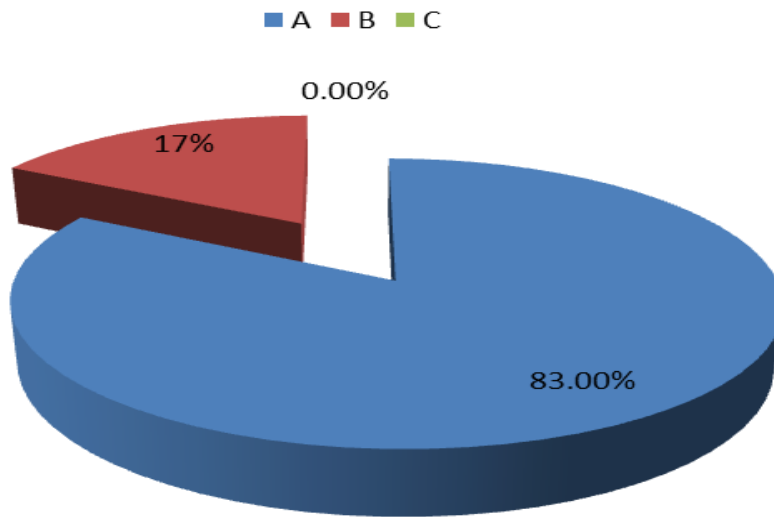
el valor de la responsabilidad, 2 estudiantes que representa el 16 % a veces reconocen el valor de la responsabilidad, 1 estudiante que representan un 8 % no reconocen la importancia de la responsabilidad..

Tabla 18. Resultados de la sesión 15

LOGRO DE APRENDIZAJE		%
A	10	83
B	2	17
C	0	00
TOTAL	12	100

FUENTE: Guía de Observación aplicada a los estudiantes de 5 años

Figura 16. Resultado de la sesión 15



FUENTE: Tabla 18

INTERPRETACIÓN:

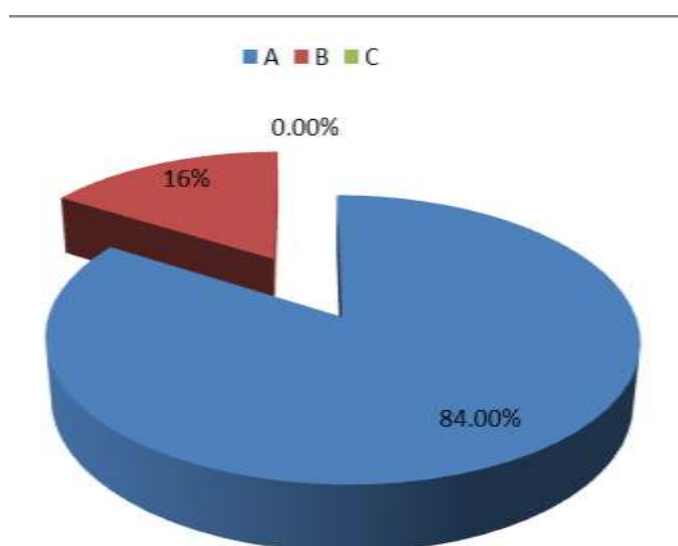
La presente Tabla N° 18 y Figura 16, referente a: **“muestra lo aprendido con entusiasmo y responsabilidad”**, observamos que 10 estudiantes, representan el 83 % demuestran lo aprendido con entusiasmo y responsabilidad, 2 estudiantes que representa el 16 % a veces demuestran lo aprendido con entusiasmo y responsabilidad, 0 estudiantes que representan un 00 % no demuestran lo aprendido.

Estimar la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años a través de un Pos test (prueba de salida)

Tabla 19. Resultado del desarrollo de los valores morales mediante el pos test

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	10	84
B	2	16
C	0	00
TOTAL	12	100

Figura 147. Resultados del pos test



FUENTE: Tabla 19

Con estos resultados se puede decir que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica dio resultados en el desarrollo de valores morales.

Contrastación de Hipótesis

La hipótesis de la investigación es: “Aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica para la el desarrollo de valores morales, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Cuna Jardín 215” Distrito de Coalaque – en la Ciudad de Moquegua, en el año 2017.

- **Nivel de significancia:** ,000

Tabla 20. Comparaciones de los resultados entre el pre y pos test

CALIFICACIÓN	PRE TEST		POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A	01	8.3	10	83.33
B	03	25	02	16.67
C	08	67	00	0
TOTAL	12	100	12	100

FUENTE: Resultados de la evaluación de la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de la I. E. “Cuna Jardín 215”

Tabla 21. Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación estándar	Mínimo	Máximo
Pre - test	12	10,75	3,334	04	14
Post .test	12	14,58	2,234	11	19

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test - Pre - test	1 ^a	4,00	4,00
Rangos negativos	11 ^b	6,73	74,00
Rangos positivos	0 ^c		
a. Postest < Pre - test			
b. Postest > Pre - test			
c. Postest = Pre - test			
Empates			
Total	12		

	Postest - Pre - test
Z	-2,789 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,005

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos El valor de $P = 0,006 < 0,05$

c. **Decisión:** En la Tabla 23 se observa que el valor de la significancia de la prueba es de $P = 0,006 < 0,05$, esto indica que existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test; lo cual indica que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia metodológica contribuyó positivamente para el desarrollo de valores morales en los niños de 5 años de la I. E “Cuna Jardín 215”.

2.2. Análisis de resultados

La contrastación se desarrolló con la finalidad de ver el efecto del problema planteado, por tal motivo se presentó de acuerdo a los objetivos específicos y de la hipótesis planteada.

4.2.1 Estimar el nivel de significancia entre el pre test y el post test.

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base a las aplicaciones de cuentos infantiles, que son las que aportan reflexiones como persona, se trabajó con representaciones con diferentes dramatizaciones para que los niños vean y reflexiones de lo malo y lo bueno. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir al desarrollo integral de los estudiantes, estimulando así el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de los cuentos infantiles

Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon y se trabajó con un nivel de significancia de de 0,05 (5%). Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,00; el cual es menor que 0,006 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado los cuentos infantiles.

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación de cuentos como estrategia metodológica logro el desarrollo de valores

morales en los niños y niñas de 5 años de edad de educación inicial “Cuna Jardín 215 del distrito de Coalaque, Región Moquegua en el año 2017.

V. CONCLUSIONES

La narración de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales (honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos.

El objetivo de “desarrollar los valores morales a través de cuentos infantiles” mejoró: eficientemente (90 %) y regularmente (10 %) en el desarrollo de valores morales de los niños y niñas de 05 años de la “Cuna Jardín 215 – Coalaque” y esto se comprueba con los resultados que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 17 a 20 en la mayoría de los indicadores propuestos.

- ✓ De conformidad con los resultados de la prueba estadística del desarrollo de valores morales mejoró eficientemente y se corrobora con la teoría sustentada en nuestro marco teórico.
- ✓ Se ha comprobado plenamente la influencia de actividades narrativas para mejorar eficientemente el desarrollo de valores morales de los niños y niñas.

VI SUGERENCIAS

- ✓ Se propone a los docentes de la Institución Educativa Inicial “Cuna Jardín” 215 – Coalaque, emplear como técnica la narración y dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral y para estimular el desarrollo de valores morales en los niños y niñas.

- ✓ Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial “Cuna Jardín” 215 – Coalaque, que al momento de aplicar la técnica de narración y dramatización deberá emplear material visual, musical y plástica para enriquecer la expresión oral y el desarrollo de valores morales en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abascal, A. (1997) *Propiedades Psicométricas y validación de la escala de estrategia de Coping* Modificada. Recueprado de:
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200010
- Aguirre, B. (2011). *Los valores morales en la conducta personal*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/11-Texto%20del%20art%C3%ADculo-48-1-10-20130422.pdf>
- Allport, G. (1986) *Teorías y perspectivas del proceso de aprendizaje*. “Pedagogía” – 3ra edición”
- Antioquia (2008). *Ambientes virtuales para el proceso de aprendizaje a nivel universitario*. Recuperado de:
https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Antioquia+%282008%29.&btnG=
- Argandoña (1997). *Avances tecnológicos en el proceso del aprendizaje*. Recuperado de:
https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Argando%C3%B1a+%281997%29&btnG=
- Arias (2004) *Diferencias de género en la motivación académica de los alumnos de educación secundaria*.
- Carson C; Kirby J; Hutchinson, N. (2000) *Psicoanálisis y literatura crítica*: Madrid – Cáte
- Capella (1988). *Métodos aplicados a los estudios descriptivos en la investigación*.
- Perrault, C. (s/f) *Las raíces históricas del cuento*”, Madrid, Editorial Paidós
- Diccionario, pedagogía y psicología (2000). *Definición de los términos de estrategias*.

- Delaunay (1986) *El cuento como estrategia de enseñanza y valoración en los niños de la primera infancia*. Recuperado de:
https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&as_vis=1&q=Delaunay&btnG=
- Esper (2007). *El proceso de la metodología en el desarrollo de la expresión y comunicación de los estudiantes*.
- Flores, M. (2003) “*Los valores morales en los niños y niñas y su relación con el aprendizaje significativo en la E.E.P. N° 40446 Miguel Grau de Iquipi - Rio Grande, Condesuyos, Arequipa*”. Tesis para obtener el grado de licenciada en educación.
- García, D. (1987) Ministerio de educación, presenta la clasificación de los cuentos Lima – Perú
- Grimm, J. (2008) *Cuentos de niños y del hogar III*: Madrid Anaya
- Gutiérrez (1987). *La importancia de la ética en la educación*. Recuperado de:
<http://www.xuliocs.com/PDF/xaviercastetic.pdf>
- Hansel Y Gretel (2009). *Metodología de la Investigación*. 3ra. edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.
- Herrera (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María"*. Tesis. Universidad de Piura. Piura
- Mendoza, L. (2009) *La educación en valores morales*. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/lpp/20100324022908/9.pdf>
- Montoya, V. (2004) “Redacción de cuentos para fortalecer los hábitos morales y cristianos en los niños”. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>
- Melo (2010). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en*

*niños de tercer grado de preescolar. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional.
México. Para optar el grado de Licenciada en educación.*

Montoya, V. (2009). La narración de algo acontecido o imaginado relacionado a los cuentos en la formación moral de los estudiantes.

Munterbeng (1990) los Valores y clases de valores. Recuperado de:
<http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>

Pastoriza, D. (1985) “El cuento en general, es una narración de lo sucedido o de lo que supone sucedió.

Pisarienko, (1987)

Quinteros (2005) “El Final es la categoría donde se resuelve positiva o negativamente el conflicto que generó la historia”. Pedagogía moral. Madrid Oykinson

Quispe, D. y Condori, G. (2003).

Real Academia Española (2000). Aduce que el cuento es: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” Real Academia Española.

Rodríguez, D. (1997) “Entrenamiento y lectura

Roman, Y. (2009) Importancia de los cuentos en la primera infancia. Recuperado de:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/los-cuentos-1.1.pdf>

Sáez. (2009) Manifiesta "Había una vez", Tratado de Filosofía, Ed. Sudamericana S.A.,
Buenos Aires.

Saavedra y Saldarriaga (2010). Programa “Cuentos Infantiles”

Suarez (2005)

Vidal, R. (2002) nos dice: “La narración de cuentos es un arte” Editorial San
Marcos”

Vygotsky (1995) Pensamiento y Lenguaje: Barcelona

Wikipedia (2008, documento en línea): “Cuentos fantásticos”.

ANEXOS

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO

N°	Nombre	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOTAL PRE- TEST
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	
1	Mary		X		X	X			X		X			X			X			X		06
2	Linsay		X		X		X			X			X			X			X		X	04
3	Milagros		X		X		X		X		X		X		X		X	X			X	02
4	Angie		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X		08
5	Erick	X		X			X		X		X		X	X		X			X	X		10
6	Saul	X			X		X		X		X		X	X			X	X			X	12
7	Cristhian	X			X	X		X		X		X			X		X	X			X	10
8	Andrea		X	X		X			X		X	X		X			X	X			X	10
9	Samy		X	X		X		X		X				X			X			X		12
10	Adriano		X	X		X			X	X				X			X		X	X		10
11	Gabi	X			X		X		X	X		X		X			X			X		12
12	Jorge		X	X		X			X	X			X	X			X		X		X	08

(PRE – TEST) Los resultados del Pre-test no fueron eficientes, arrojando un puntaje de (02, 08 y 12) en su totalidad

RESULTADO DE LA LISTA DE COTEJO - (POST- TEST)

N°	Nombre	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		TOTAL PRE- TEST
		S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	
1	Mary	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		18
2	Linsay	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		18
3	Milagros	X		X				X	X				X		X	X		X		X		14
4	Angie	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
5	Erick		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		18
6	Saul	X		X		X		X		X		X		X		X				X	X	18
7	Cristhian		X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		18
8	Andrea	X		X		X		X		X		X		X				X	X		X	18
9	Samy	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
10	Adriano	X			X		X	X		X		X		X		X		X		X		16
11	Gabi	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20
12	Jorge	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		20

Los resultados del Post –test arrojó que el nivel de expresión oral y formación de valores de los niños mejoró eficientemente con un promedio entre 16 a 20 puntos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRUEBA DE ENTRADA (PRE - TEST)

Lista de Cotejo

Test para identificar el nivel de desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 05 años de la “Cuna Jardín N° 215 - Coalaque”, al inicio de la aplicación de las sesiones de aprendizaje

Indicadores:

1. Acepta a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos
2. Trata con amabilidad a sus compañeros
3. Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo
4. Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.
5. Comparte el material de trabajo
6. Dice la verdad en situaciones de conflicto
7. Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo
8. Cumple con sus tareas
9. Cumple con sus responsabilidades en el aula de manera eficiente.
10. Cumple las normas de convivencia en el aula

SI	NO

LEYENDA:

SI =2 PUNTOS NO = 0 PUNTOS

El nivel de expresión oral tendrá la siguiente valorización:

Logro previsto : A

En proceso : B

En inicio : C

PRUEBA DE SALIDA (POST - TEST)

Lista de Cotejo

Test para identificar el nivel de desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 05 años de la “Cuna Jardín N° 215 – Coalaque”, después de la aplicación de las 15 sesiones.

Indicadores:

1. Acepta a sus compañeros sin tener diferencias entre ellos
2. Trata con amabilidad a sus compañeros
3. Colabora y ayuda a sus compañeros en el trabajo en equipo
4. Interactúa con los demás con solidaridad y tolerancia.
5. Comparte el material de trabajo
6. Dice la verdad en situaciones de conflicto
7. Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo
8. Cumple con sus tareas
9. Cumple con sus responsabilidades en el aula de manera eficiente.
10. Cumple las normas de convivencia en el aula

SI	NO

LEYENDA:

SI = 2 PUNTO NO = 0 PUNTOS

El nivel de expresión oral tendrá la siguiente valorización:

Logro previsto : A

En proceso : B

En inicio : C

DESARROLLO DEL PROGRAMA

TÍTULO:

CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA CUNA JARDÍN 215 – COALAQUE.

FUNDAMENTACIÓN DE LA TEORÍA DEL PROGRAMA:

A pesar de la importancia que tiene la capacidad de expresarnos correctamente de manera verbal y no verbal en la formación de valores, apenas se nos han enseñado como debemos hacerlo. La capacidad de expresarnos es algo tan natural en nuestro cotidiano vivir, que muy pocas veces se reflexiona sobre su complejo dinamismo ni sobre sus implicaciones individuales y sociales en los procesos de aprendizaje. Tan solo se acepta como un hecho y se da por aprendido cuando se desarrollan los contenidos en el área de Comunicación Integral y por eso en general podemos afirmar que nos comunicamos mal y nuestros niños no son formados con valores.

A través de los cuentos infantiles se practica la expresión oral que se aprende hablando espontáneamente, sin normas ni imposiciones, es el acto lingüístico concretamente realizado por el hombre, para comunicar sus intereses y necesidades, debemos ser conscientes de su importancia y de tener en cuenta las capacidades que tenemos que desarrollar como docentes en el aula para estimular en los estudiantes las posibilidades comunicativas como emisores y mejorar nuestra perspectiva crítica como receptores de igual manera incentivar la formación de valores en nuestros niños.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA

¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen en el desarrollo de valores morales de los niños y niñas del nivel inicial de 05 años de la Institución Educativa Cuna Jardín 215, del Distrito de Coalaque?

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Se empleara la siguiente secuencia didáctica:

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes:

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN:

Es un tipo de actividad donde se muestra información inicial que se pueda brindar al estudiante, permite saber cómo organizarse, en la secuencia se realiza la observación en profundidad.

La actividad de observación puede complementarse con la de recolección de elementos significativos vinculados con la experiencia exploratoria. La recolección estimula la observación de colores, formas, contrastes matices e imágenes. Si procuramos gran variedad de piezas (hojas, ramitas, frutos secos)

obtendremos un amplio repertorio de formas y colores e imágenes. Dejemos que los niños manipulen los materiales recogidos, que jueguen introduciendo en la dramatización de cuentos.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN:

Luego de la exploración perceptiva, el niño lleva sus experiencias a la producción Personal. La producción exige el uso de materiales, herramientas y la exploración de técnicas de trabajo. La variedad de materiales, herramientas y técnicas debe ser seleccionada previamente, de manera que el niño tenga la posibilidad de interiorizarse de las posibilidades y limitaciones de los materiales y a la vez descubra de qué modo puede usarlos para expresarse.

ACTIVIDADES DE APRECIACIÓN DE LOS RESULTADOS

Luego de realizar las producciones es importante generar momentos para comentar las experiencias vividas, el camino seguido, los resultados logrados. Los niños expresarán qué, cómo y por qué hicieron esta u otra producción.

Estos momentos son muy importantes para la construcción de actitudes y valores en los niños. Necesitan aprender a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Pueden hacerse puestas en común breves, manejando el interés y los tiempos de atención de los niños, pero siempre destacando la importancia de valorar la tarea realizada, y detectar los aciertos y posibles mejoras. Esta actividad insume tiempos que son muy necesarios.

- La valoración de la propia producción y la de los demás
- Actitudes de escucha y respeto por el otro
- La solidaridad
- Seguridad en las propias posibilidades expresivas
- Las normas de convivencia

PLAN DE APRENDIZAJE:

Estará constituido por 15 sesiones de aprendizaje pertenecientes al tercer bimestre.

EVALUACIÓN:

Según el Ministerio de Educación, en el área de Personal Social se debe evaluar el desarrollo y la construcción de la identidad personal y autonomía, el desarrollo de las relaciones de convivencia democrática y el testimonio de vida en el desarrollo de valores morales ya que estos constituyen los propósitos generales del área. Estos propósitos generales involucran un conjunto de procesos cognitivos, cuyo entendimiento es necesario si deseamos realizar una evaluación adecuada.

La aplicación del presente proyecto se evaluará a través, de los datos que serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la

aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Además, la evaluación se realizará por sesión de aprendizaje, mediante las técnicas de observación (lista de cotejo).

**SESIONES REALIZADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA TESIS: CUENTOS INFANTILES
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE
VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I “CUNA JARDÍN 215” –
COALAQUE, MOQUEGUA 2017**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardin N° 215 – Coalaque
Grado : 5 años
Denominación de la sesión : Planificación del proyecto / San Francisco de Asís / Elección de los cuentos infantiles para el desarrollo de valores morales
Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	4. Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como Padre y Creador. Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social.	Identifica y participa de las festividades religiosas de su entorno social.	Conoce acerca de la vida de San Francisco de Asís e imita sus acciones.
PS		Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Selecciona los cuentos de su agrado

II. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Lunes	¡Buenos días jardincito!	Actividades permanentes de entrada	CD Bandera Carteles
		Intención Pedagógica del Día: Planificar el proyecto, elección de los cuentos infantiles	

		<p>Utilización libre de los sectores</p> <p>Los niños eligen libremente el sector de su preferencia</p> <p>Planifican el trabajo que realiza en equipo.</p> <p>Ejecutan su juego en el sector elegido</p> <p>Guardan los materiales utilizados</p>	Materiales de los sectores
	<p>“San Francisco nos enseña a amar a los animales”</p>	<p>Comentan y responden preguntas</p> <p>Actividad de Religión:</p> <p><i>Ver:</i></p> <p>Decimos a los niños que el día sábado ha sido el día de San Francisco de Asís.</p> <p>Presentamos un video “Francisco y el hermano lobo”.</p> <p>Dialogamos acerca de lo observado.</p> <p><i>Juzgar:</i></p> <p>Contamos algo de la historia de San Francisco y cómo dedicó su vida a Dios en la pobreza.</p> <p>También decimos que es el Santo de los animalitos, porque los quería mucho y siempre los protegía, aún cuando fueran tan feroces como el hermano lobo.</p> <p>REFRIGERIO</p>	
	<p>Elección de los cuentos</p>	<p>Una vez elegido el cuento aplaudimos.</p> <p>Vemos el cuento en video, para que los niños puedan ver los personajes que intervienen en la historia.</p> <p>Preguntamos ¿Qué personajes viste en el cuento? ¿Cuál te gustaría ser?</p> <p>En un papelote se anota los personajes que intervienen en la historia.</p> <p>Los niños escogen cuál les gustaría ser y se anota en el papelote.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Dibujan una escena del cuento que más les agradó.</p> <p>Nota: Para mañana citar a los PPF para que participen de la confección de los trajes de sus niños, indicándoles traer los materiales necesarios.</p> <p>Salida.</p>	

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1.- Selecciona los cuentos infantiles de su agrado y muestra interés por escucharlos

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi		x		B
3	Milagros Cosi Vilca			x	C
4	Angie Bedoya Sullca		x		B
5	Erick Mamani vilca			x	C
6	Saul Ortiz Vilca			x	C
7	Cristhian Alvarez M.			x	C
8	Andrea Castillo Cosi			x	C
9	Samy Ayala Apaza		x		C
10	Adriano Ali Valencia			x	C
11	Gabi Mendoza Apaza			x	C
12	Jorge Vilca Ayala			x	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215 – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Medios de comunicación / Pinocho y sus aventuras/ valor de la honestidad
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	1. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión (Rutas)	1.4. Infiere el significado del texto oral.	Dramatiza un cuento elegido por el grupo.
PS	Respetar normas de convivencia y reconocer comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social.	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Martes		Actividades permanentes de entrada - Acciones de rutina.	
		Intención Pedagógica del Día: Reconocen los diferentes medios de comunicación, Pinocho y sus aventuras/ valor de la honestidad	
	Juego trabajo	Utilización Libre de los Sectores: - Acciones de rutina.	
	“Conocemos los medios de comunicación”	Ejecución del Proyecto: Dialogamos acerca de cómo las personas sentimos la necesidad de comunicarnos y que hay diferentes formas de hacerlo, una de ellas son los medios de comunicación, de los que hoy hablaremos. Pedimos que saquen el medio de comunicación que les tocó traer. Colocan sus medios de comunicación en el centro y pedimos que observen el suyo y el de sus compañeros. Invitamos a decir a cada niño qué medio de comunicación trajeron y si saben para qué sirve y como se usa? Describen qué características tienen. Pedimos que los agrupen según su función: medios de comunicación oral visual y medios de comunicación escrita.	Cojines Trabajos

	<p>Pedimos que nombren aquellos que tienen esas características.</p> <p>Después explicamos que los medios de comunicación escrita, son aquellos que podemos leer o los que podemos escribir.</p> <p>Con la grabadora sin que se den cuenta los niños grabamos sus voces.</p> <p>Luego sin decirles nada ponemos la grabación para que se escuchen.</p> <p>Preguntamos ¿Quién está hablando?</p> <p>Vamos a escuchar para saber.</p> <p>Los niños identifican sus voces y las de sus compañeros.</p> <p>Preguntamos y la grabadora ¿Qué medio de comunicación será? oral o escrita.</p> <p>Colocan sus trabajos en el sector del hogar.</p> <p>Identifican qué medios de comunicación tenemos en el aula</p>	<p>grabadora</p> <p>Papelote Plumones</p> <p>Fichas</p>
	<p>Actividad de Aseo y Refrigerio</p> <p>- Acciones de rutina.</p>	
<p>“Preparamos nuestra vestimenta y escenario para actuar”</p>	<p>Actividad de Dramatización:</p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Invitamos a pasar a los papás al aula.</p> <p>Preguntamos ¿Saben por qué han venido sus papás? ¿Qué van a hacer con nosotros?</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Decimos que como vamos a dramatizar un cuento necesitamos elaborar nuestros trajes para poder actuar y que sus papás han venido para ayudarnos.</p> <p>Damos las indicaciones:</p> <p>Cada papá trabaja con su niño para confeccionar su traje.</p> <p>Facilitamos materiales para completar los trajes.</p> <p>En casa se darán los últimos retoques a los trajes.</p> <p>Terminada la actividad preguntamos ¿En qué lugar se desarrolla el cuento que hemos elegido?</p> <p>En orden mencionan las características del escenario de cada cuento.</p>	<p>Materiales</p> <p>Papelotes Temperas Pinceles Lápices</p> <p>Papel Lápiz Colores</p>

		- En una hoja dibujarán el trabajo realizado en equipo.	
	“Leemos el cuento Pinocho y sus Aventuras”	<p>Actividad Literaria: <i>Motivación:</i></p> <p>Presentamos una lámina (hoja del cuento) con la escena del cuento de “Pinocho y sus Aventuras”. La mostramos y preguntamos si saben de qué cuento se trata.</p> <p>Hoy leeremos el cuento “Pinocho y sus Aventuras”.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Leemos el cuento y hacemos preguntas ¿Les gustó el cuento? ¿Cuál es el título? ¿Qué personajes habían? ¿Quién era el personaje principal?</p> <p>Solicitamos a los niños y niñas que actúen por grupos según el personaje del cuento, practicando el valor de la honestidad tratándolos con amabilidad y aceptando las ideas de sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento sobre las actitudes del personaje principal y el mensaje del cuento preguntando: ¿Cómo era pinocho? ¿Qué pasaba cuando no obedecía? ¿Qué le paso cuando mintió? ¿Cómo se sentía? ¿Qué le dijo el Ada madrina? ¿Qué hizo el Ada por el papá de pinocho?</p> <p>Niños y niñas ponen en práctica el truco: que no debemos mentir y debemos hablar con la verdad</p> <p>Pintan una lámina del cuento</p> <p>Exponen sus trabajos.</p> <p>Salida.</p>	<p>Cuento</p> <p>Tarjetas</p> <p>Lámina</p> <p>Ficha Lápiz Colores</p>

PINOCHO Y SUS AVENTURAS

En un pueblo de Italia vivía sólo y muy triste un fabricante de marionetas llamado Gepeto, este hizo un muñeco de madera al que llamó PINOCHO ¡Que pena que no sea un niño de verdad! Se dijo el anciano. Ya que la ilusión de su vida era tener un hijo. El hada que lo estaba escuchando se compadeció de éste y le concedió su deseo.

Se apareció el hada; despierta PINOCHO y sé un buen hijo le dijo, tocándolo con su varita mágica, y éste empezó a moverse; al verlo Gepeto se puso muy contento y al día siguiente le compro libros y cuadernos y lo envió al colegio, recomendándole portarse bien.

En el camino se encontró con Don zorro y Don gato, que viendo que era un muñeco que habla, con engaños lo llevaron al titiritero Antonio. Al verlo este dijo: yo haré de ti un joven artista Pinocho sin sospechar nada y creyéndole lo siguió.

El titiritero al tenerlo en su casa lo agarro y lo encerró en una jaula, muy sorprendido y con miedo. Pinocho comenzó a llorar, cuando se le apareció el hada, tocó la jaula con su vara mágica y la puerta se abrió ¿Qué te a pasado? Preguntó el hada, me perdí y unos bandidos me atraparon.

El hada se dio cuenta que Pinocho mentía, ya que al hacerlo la nariz le crecía. Pinocho se asustó; cada vez que mientas tu nariz crecerá dijo el hada, te perdono pero ya no mientas. Luego se dirigió al colegio, y en el camino se encontró con unos niños que se iban al País de los juguetes, ven con nosotros le dijeron y éste los siguió.

En el país de los juguetes no hacían más que jugar y comer golosinas, no estudiaban; los niños estaban convirtiéndose en burros y al cabo de unos días Pinocho, vio que le crecían las orejas, decidido a escaparse se tiró al mar, al ver a una enorme ballena, nado con todas sus fuerzas pero lo atrapó y se lo tragó.

Al llegar a la barriga de la ballena cual no seria su sorpresa al encontrarse con Gepeto, que había salido a buscarlo y también había sido tragado por la ballena, Pinocho hizo una hoguera y el humo lo hizo estornudar, al salir disparados se encontraron con una balsa a la cual se subieron para llegar a la Costa.

Después de mucho navegar y caminar llegaron a su casa Pinocho muy arrepentido, prometió nunca más mentir

y portarse bien. Apareciendo el hada le dijo: Por el valor que has mostrado, mereces ser un niño de verdad, lo toco con su varita y Pinocho se transformó en un niño de carne y hueso. Gepeto lleno de alegría bailo y canto, viviendo muy felices para siempre.

GUÍA DE OBSERVACIÓN INDICADORES:

1. Reconoce y dice la verdad en situaciones de conflicto con sus compañeros

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi		X		B
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca		X		B
4	Angie Bedoya Sullca			X	C
5	Erick Mamani vilca		X		B
6	Saul Ortiz Vilca	X			A
7	Cristhian Alvarez M.			X	C
8	Andrea Castillo Cosi		X		B
9	Samy Ayala Apaza			X	C
10	Adriano Ali Valencia			X	C
11	Gabi Mendoza Apaza			X	C
12	Jorge Vilca Ayala			X	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque

Grado : 5 años

Denominación de la sesión: Utilidad de los medios de comunicación /Alibaba y los 40 ladrones/valor de la honestidad

Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	1.1. Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.(DCN)	1.11. Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología; teléfono, computadora.	Identifica y utiliza los medios de comunicación para comunicarse con otras personas
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social.	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Escucha y aprende a tratar con honestidad a sus compañeros Reconoce y corrige su comportamiento con sus compañeros en el aula.

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
		Actividades Permanentes - Acciones de rutinas.	
		Intención Pedagógica del Día: - Ensayo de la dramatización, utilizan el número 8.	Carteles
	¿Para qué sirven los medios de comunicación?	Utilización libre de los sectores - Actividades de rutina Ejecución del proyecto Vemos el video “Pelayo y los Medios de Comunicación”. Preguntamos ¿Cómo se llama el niño del video? ¿Qué quería hacer? ¿Dónde irían con sus compañeros del colegio? ¿Quién llamó por teléfono? , etc. Dialogamos sobre la utilidad de los medios de comunicación oral visual y escritos:	Materiales

		<p>Cuidar los teléfonos públicos.</p> <p>Agarrar los libros con las manos limpias y pasar las hojas con los dedos, nunca arrancar ni garabatear sus hojas.</p> <p>Trabajan 2 fichas de los medios de comunicación.</p> <p>medios de comunicación:</p> <p>El exceso de tv daña la vista.</p> <p>Violencia en algunos programas</p> <p>Dependencia de la computadora.</p> <p>Dialogamos sobre algunas reglas para el buen uso de los medios de comunicación.</p> <p>Ver la TV a 3 metros de distancia aproximadamente</p> <p>No mirar programas para adultos</p> <p>Escuchar la radio con un volumen bajo</p> <p>No jugar con los celulares.</p> <p>No permanecer demasiado tiempo en la computadora con los videojuegos.</p>	<p>Tarjetas Ficha Colores</p> <p>Siluetas</p> <p>Trabajos elaborados</p>
		<p>Actividad de aseo y Refrigerio.</p> <p><i>Acciones de rutina</i></p>	
	<p>“Ensayamos el cuento Alibaba y los cuarenta ladrones”</p>	<p>Actividad de Dramatización:</p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Presentamos las 5 escenas principales del cuento.</p> <p>Mencionamos las principales escenas y los personajes que intervendrán en cada una.</p> <p>Primer Escena: Cierta día de primavera caminaba Alí Babá por el campo cuando oyó un ruido de galope de caballos</p> <p>Segunda Escena: Y, ante su asombro, la roca se abrió y aparecieron grandes tesoros de oro, plata y joyas.</p> <p>¡Qué maravilla! - exclamó Alí Babá -. Cogeré unas pocas riquezas, de forma que los ladrones no se den cuenta.</p> <p>Tercer Escena: Pero Kasim no tardó en enterarse y oliéndose algo raro fue a visitarle:</p> <p>-¿Cómo es que ahora vives en una posada si eres muy pobre? le preguntó.</p> <p>- Salud, hermano dijo Alí Baba, que, pese a todo, no le guardaba rencor por no ocuparse de él.</p> <p>-¿Es que no vas a contestar a mi pregunta? insistió Kasim.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Telas</p>

	<p>o sabía mentir al final le contó la verdad.</p> <p>Kasim, que era muy avaricioso, se fue a la cueva con todas sus mulas y al llegar allí grito La cueva se abrió y, tras pasar Kasim con sus mulas, volvió a cerrarse a sus espaldas.</p> <p>Qué maravillas! - dijo al ver los tesoros -. Llenaré de riquezas los sacos y seré muy rico.</p> <p>Cuarta Escena: En ese momento llegaron los ladrones. Al encontrar a Kasim en la cueva, quisieron matarle:</p> <p>-¡Por favor no me matéis! ¡Os diré quién me contó el secreto de vuestra cueva! Fue mí hermano Alí Babá; él es el verdadero culpable de todo.</p> <p>-¡De modo que hay más gente que lo sabe! Lo mejor será ir a la ciudad y matar a todos sus habitantes por sí acaso hay alguien más que conoce el secreto. Los ladrones se ocultaron en unas tinajas cargadas sobre las mulas de Kasim, entraron sin problemas en la ciudad. El jefe se dirigió a la posada donde vivía Alí Babá y llevó las mulas al establo.</p> <p>-A medianoche - dijo a sus bandidos - vendré y haré una señal para que salgáis y matéis a todos.</p> <p>Quinta Escena: Alí Babá sacó las mulas del establo y las llevó a los soldados del califa, que apresaron a los ladrones dentro de las tinajas.</p> <p>-¡Ven conmigo! Le dijo Alí Babá a Zulema -. Quiero que veas una cosa.</p> <p>Y condujo a Zulema hasta la cueva. Allí estaba Kasim, que, a causa del miedo, había perdido la razón.</p> <p>-¡Esto es precioso! Exclamó Zulema al contemplar el oro y las joyas.</p> <p><i>Desarrollo:</i> Se visten con sus trajes. Pedimos ayuda para colocar el escenario. Ubicamos a los personajes según la escena en la que participaran. Ensayamos las 5 escenas del cuento en el patio donde será la dramatización. Lo hacemos unas 3 veces. Guardan sus trajes.</p> <p>Dibujan y pintan en una hoja la escena del cuento en la que participarán.</p> <p><i>Evaluación:</i> Exponen sus trabajos. salida</p>	
--	---	--

CUENTO

ALIBABA Y LOS CUARENTA LADRONES

Hace mucho tiempo, en una ciudad de Persia, vivían dos hermanos: uno se llamaba Kasim y el otro Alí Babá. Ambos eran muy pobres. Kasim, que era el mayor, se casó con una mujer muy rica y se fue a vivir a uno de los palacios de la ciudad. En cambio, Alí Babá se quedó viviendo en una mísera cabaña.

Ciento día de primavera caminaba Alí Babá por el campo cuando oyó un ruido de galope de caballos. Se ocultó y vio a cuarenta jinetes armados que se detuvieron frente a una roca. Eran ladrones que iban a esconder lo que habían robado.

De pronto uno de ellos, que parecía el jefe, gritó:

¡Ábrete, Sésamo!

Al momento, la roca se abrió. Todos los jinetes entraron y la roca se cerró. Al cabo de un rato los ladrones salieron de la cueva.

Alí Babá espero un buen rato. Luego caminó hasta la roca y repitió: ¡Ábrete, Sésamo! Y, ante su asombro, la roca se abrió y aparecieron grandes tesoros de oro, plata y joyas.

-¡Qué maravilla! - exclamó Alí Babá -. Cogeré unas pocas riquezas, de forma que los ladrones no se den cuenta.

Alí Babá no respiro tranquilo hasta que llegó a la ciudad. Pero en lugar de ir a su cabaña se alojó en una posada cómoda y limpia. Allí vivía Zulema, la hija del dueño, de la que estaba enamorado.

Pero Kasim no tardó en enterarse y oliéndose algo raro fue a visitarle:

-¿Cómo es que ahora vives en una posada si eres muy pobre? le preguntó.

Salud, hermano dijo Alí Baba, que, pese a todo, no le guardaba rencor por no ocuparse de él.

-¿Es que no vas a contestar a mi pregunta? insistió Kasim.

Pues veras, he tenido un golpe de suerte dijo Alí Babá.

Pero su hermano no le creyó y, como Alí Babá no sabía mentir al final le contó la verdad.

Kasim, que era muy avaricioso, se fue a la cueva con todas sus mulas y al llegar allí grito:

¡Ábrete, Sésamo

La cueva se abrió y, tras pasar Kasim con sus mulas, volvió a cerrarse a sus espaldas.

-¡Qué maravillas! - dijo al ver los tesoros -. Llenaré de riquezas los sacos y seré muy rico.

Una vez que cargó las mulas, los nervios le jugaron una mala pasada.

-¿Cuál era la palabra? - se preguntaba, cada vez más angustiado. ¿Avena, cebada, cuál?

Y gritaba: ¡Avena, ábrete! ¡Arroz, ábrete! ¡Trigo, ábrete! - pero ninguna era la fórmula buena.

En ese momento llegaron los ladrones. Al encontrar a Kasim en la cueva, quisieron matarle:

-¡Por favor no me matéis! ¡Os diré quién me contó el secreto de vuestra cueva! Fue mi hermano Alí Babá; él es el verdadero culpable de todo.

-¡De modo que hay más gente que lo sabe! Lo mejor será ir a la ciudad y matar a todos sus habitantes por si acaso hay alguien más que conoce el secreto.

Los ladrones se ocultaron en unas tinajas cargadas sobre las mulas de Kasim, entraron sin problemas en la ciudad. El jefe se dirigió a la posada donde vivía Alí Babá y llevó las mulas al establo.

-A medianoche - dijo a sus bandidos - vendré y haré una señal para que salgáis y matéis a todos.

Mientras, en la posada se quedaron sin aceite. Zulema, que había visto las tinajas, pensó que contenían aceite y que si cogía un poco no iba a pasar nada. Bajó a las cuadras. Uno de los ladrones, creyendo que se trataba del jefe, preguntó:

Jefe, ¿es hora de atacar?

Ella se acercó a otras tinajas y escuchó lo mismo., con mucho cuidado salió del establo y corrió a avisar a Alí Babá. Este bajó a las cuadras fingiendo la voz del jefe de los bandidos, dijo:

Un poco de paciencia, muchachos; hay un pequeño cambio de planes.

Alí Babá sacó las mulas del establo y las llevó a los soldados del califa, que apresaron a los ladrones dentro de las tinajas. Entretanto, Zulema había puesto unos polvos en el vino del jefe para que se durmiera y no fue difícil apresarlos.

-¡Ven conmigo! Le dijo Alí Babá a Zulema -. Quiero que veas una cosa.

Y condujo a Zulema hasta la cueva. Allí estaba Kasim, que, a causa del miedo, había perdido la razón.

-¡Esto es precioso! Exclamó Zulema al contemplar el oro y las joyas. Pronto se casaron y, gracias a los tesoros de la cueva, no les faltó de nada, y con gran parte del dinero se dedicaron a atender a los pobres para que pudieran ser felices como ellos lo fueron.

GUÍA DE OBSERVACIÓN INDICADORES:

Escucha y trata con honestidad a sus compañeros

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			
3	Milagros Cosi Vilca		X		A
4	Angie Bedoya Sullca			X	B
5	Erick Mamani vilca			X	B
6	Saul Ortiz Vilca	X			A
7	Cristhian Alvarez M.			X	C
8	Andrea Castillo Cosi	X			A
9	Samy Ayala Apaza			X	A
10	Adriano Ali Valencia			X	B
11	Gabi Mendoza Apaza			X	C
12	Jorge Vilca Ayala	X			C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Nos comunicamos con el cuerpo a través de la dramatización /los tres chanchitos
 Docente Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física. Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social.	Identifica las nociones temporales en diferentes actividades rápido- lento, mucho tiempo – poco tiempo Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Ejecuta movimientos rápidos y lentos según la canción y los nombra. Utiliza un vocabulario sencillo al representar a los personajes de los cuentos Acepta a los demás. Se muestra educado y respeta las normas del aula

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Viernes		Actividades Permanentes de entrada - Acciones de rutina.	Carteles
	“Dramatizamos el cuento los 3 chanchitos”	Intención Pedagógica del Día: - Dramatizan el cuento.	
		Utilización libre de los sectores - Juego trabajo. Actividad de Dramatización: Con ayuda de los padres montamos el escenario y las sillas. Los invitamos a sentarse y para observar la obra teatral. Cada niño se viste o coloca el aditamento de su personaje.	Materiales

		<p>La docente presenta la obra e invita a guardar silencio para dar inicio.</p> <p>Los niños dramatizan participando en la escena que les toca.</p> <p>Al finalizar se presenta a los actores y los aplaudimos.</p> <p>Invitamos a un niño a agradecer la presencia de los invitados.</p> <p>Evaluamos nuestra presentación.</p> <p>¿Les gustó la obra? ¿Qué no salió muy bien? ¿En qué nos equivocamos?</p>	<p>Sillas Fondo de escenario</p> <p>Trajes</p> <p>Micrófono</p> <p>Equipo</p>
	“ Jugamos con periódicos”	<p>TALLER:</p> <p>Actividad Psicomotriz:</p> <p><i>Inicio:</i></p> <p>En el patio delimitamos el espacio en el que trabajaremos. Nos sentamos con los niños alrededor de una ruma de periódicos y les contamos que vamos a jugar a colocar periódicos por todo el piso, tapando todos los espacios vacíos. Realizamos esta actividad de preferencia sin zapatos.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Hacemos juntos una gran alfombra de papeles (de varias capas, mientras más papel, más divertido). Ponemos música y animamos a los niños a moverse como más les provoque Caminando sobre los papeles, sin cogerlos con las manos. Saltan dando 8 pasos y luego 9. Buscan el número 8 y 9 escondido entre los papeles. Cuentan 8 hojas de papel, luego cuentan 9 hojas. Con los papeles se ingenian para hacer la silueta del número 8 y 9 en el piso, solo utilizando sus manos y los papeles. Preguntamos: ¿Cómo nos sentimos cuando caminamos sobre ellos? ¿Cómo podemos mover los papeles? ¿Cómo lo hacemos con los pies? ¿Cómo lo hacemos con las manos? ¿Qué podemos hacer con el papel? Los niños organizan juegos grupales de manera espontánea. Juegan con los papeles de todas las formas posibles. Invitamos a los niños a hacer sus camitas o niditos con papeles y a descansar en ellos. Hacemos un breve recorrido mental por cada una de las partes de su cuerpo: vamos a descansar nuestra cabeza, nuestro cuello, nuestros brazos, nuestra espalda, nuestro pecho... Luego se despiertan lentamente: se despiertan nuestros brazos y los estiramos, se despiertan nuestras piernas y también las estiramos. Nos sentamos y nos vamos parando lentamente. Ordenamos los materiales. Entregamos la ficha y un lápiz a cada uno y los motivamos a dibujarse jugando con los papeles.</p> <p><i>Cierre:</i></p> <p>Verbalizan lo que más les gustó de la actividad</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>- Exponemos y valoramos nuestro trabajo Salida.</p>	<p>Periódicos</p> <p>Revistas</p> <p>laminas</p>

CUENTO TRABAJO BIEN HECHO

LOS 3 CHANCHITOS

(Es la actividad que desarrollan las personas como forma de sustento. El trabajo dignifica al hombre)

Este es la historia de tres chanchitos, que debido a que ya eran mayorcitos, su madre les dijo que tenían que construir sus propias casas. Pero no todos tenían la misma vocación por el trabajo, mientras que el mayor pensando en descansar pronto, se construyó una casa de paja. El hermano mediano construyó una casa de madera, pues pensaba que así se protegería del viento, sin embargo el cerdito menor fue más precavido ya que construyó una casa de ladrillo, pues sabía que un lobo malvado merodeaba por esos lugares.

A lo lejos se escuchó unos aullidos del lobo y todos corrieron hasta sus casas. El lobo llegó hasta la casa de paja.

¡Déjame entrar! Le dijo al cerdito, y como el cerdito no le abrió la puerta, el lobo soplo y soplo hasta que la casita de paja voló por los aires, el cerdito corrió rápidamente hasta la casa de madera. Cuando llegó el lobo volvió a decir ¡Déjenme entrar! Pero los cerditos no hicieron caso; entonces comenzó a soplar y soplar y la casa de madera se vino abajo, corrieron rápidamente los cerditos hasta la casa de su hermano que la había construido de ladrillo y ahí recién se sintieron protegidos.

Cuando el lobo llegó a esta casa volvió a pedir que le abrieran, ¡no tú nos quieres comer! Le contestaron, entonces el lobo comenzó a soplar y soplar pero por más que persistió no logró su propósito de destruir la casa, ya que esta fue bien construida.

El lobo herido en su amor propio intentó ingresar por la chimenea, pero para su sorpresa los cerditos, que se dieron cuenta de su plan, había puesto a hervir agua el caldero y el lobo cayó justo dentro de él, quemándose y dando un gran aullido el lobo abrió la puerta y desapareció. El lobo nunca más apareció y los cerditos pudieron vivir tranquilamente gracias a que uno de ellos realizó bien su trabajo.

Antivalor: La Ociosidad, es la falta de deseo de trabajo. La ociosidad es madre de los vicios.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1 -Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca		X		B
4	Angie Bedoya Sullca			X	B
5	Erick Mamani vilca			X	B
6	Saul Ortiz Vilca	X			A
7	Cristhian Alvarez M.			X	C
8	Andrea Castillo Cosi	X			C
9	Samy Ayala Apaza			X	C
10	Adriano Ali Valencia			X	B
11	Gabi Mendoza Apaza			X	C
12	Jorge Vilca Ayala	X			C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215 – Coalaque

Grado :5 años

Denominación de la sesión: Conocemos El Reloj y clases / Psicomotricidad /Reconocemos el valor de la honestidad

Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori


2. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
M	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Matematiza, Representa y Comunica, Elabora y Utiliza Argumenta, Definen Los valores	Utiliza adecuadamente las nociones temporales: mañana – tarde – noche, ayer – hoy – mañana. Utiliza el reloj como instrumento para medir el tiempo.
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social.	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Reconoce periodos de tiempo: largo, corto. Se socializan con sus compañeros Asume la importancia de tratar con amabilidad a sus compañeros en el aula.

3. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
	Saludamos a Dios y a la Patria	Actividades permanentes de entrada	
		Intención Pedagógica del Día: - Reconoce el reloj y sus partes.	
	Juego y comparto	Utilización libre de los sectores Planifican en qué sector jugarán Juega compartiendo con sus compañeros los materiales. Al terminar ordenan el material o juegos utilizados. Los niños responden a preguntas como ¿qué hicieron? ¿cómo lo hicieron? ¿qué les agradó más?, etc.	Materiales de los sectores

	<p>El reloj me enseña a ubicarme en el tiempo y utilizar los valores (puntualidad, respeto, responsabilidad, solidaridad)</p>	<p>Actividad de desarrollo de la unidad</p> <p><i>Despertando el interés:</i></p> <p>La docente esconde en el aula sin que se den cuenta los niños un reloj despertador, programándolo para que suene después de unos 5 minutos. Mientras dice a los niños que hoy aprenderemos un tema nuevo y divertido.</p> <p>En el momento que suena el reloj preguntamos ¿Qué es ese sonido?</p> <p>¿De dónde vendrá? ¿Qué creen que sea?</p> <p>Pedimos que busquen en el aula eso que suena.</p> <p><i>Recuperación de saberes previos:</i></p> <p>Al encontrar el reloj despertador preguntamos ¿Qué se llama este aparato?</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>¿Cuándo suena? ¿Tienen uno en casa?</p> <p><i>Planteamiento del conflicto cognitivo:</i></p> <p>¿Qué sabemos de los relojes?</p> <p><i>Presentación del tema:</i></p> <p>Hoy trabajaremos sobre el Reloj.</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Presentamos a los niños distintos tipos de relojes reales.</p> <p>Preguntamos ¿Para qué sirven estos relojes?</p> <p>Explicamos que hay distintas clases de relojes: reloj de mano, de pared, despertador, de arena, de automóvil. También que unos utilizan agujas con números y otros solo utilizan números.</p> <p>Imitamos el sonido del tic tac del reloj.</p> <p>Dialogamos acerca de la historia de la creación del primer reloj</p> <p>Explicamos la función que cumple el reloj “para medir el tiempo”.</p> <p>Diferenciamos las manecillas: la más pequeña nos indica la hora, la otra más larga es el minuterero, que señala los minutos.</p> <p>Observan el reloj y preguntamos hacia dónde giran las manecillas, reforzamos que siempre giran hacia la derecha.</p> <p>El reloj nos indica el tiempo que está transcurriendo en el</p>	<p>Ficha</p> <p>Tijera</p> <p>Colores</p>
--	---	--	---

		<p><i>Evaluación:</i></p> <p>Hetroevaluación.</p> <p><i>Metacognición:</i></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p><i>Aplicación de lo aprendido a una situación nueva:</i></p>	
		<p>Actividad de aseo y refrigerio</p> <p>- Acciones de rutina</p>	
	<p>“Jugamos a las carreras de los piratas pata de palo”</p> <p>Valor de la honestidad</p>	<p>TALLER:</p> <p>Actividad Psicomotriz: Antes:</p> <p>Preparamos el área de trabajo.</p> <p>Presentamos los materiales de trabajo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En el patio delimitamos el espacio.</p> <p>Realizamos el calentamiento utilizando bastones.</p> <p>Realizan ejercicios libremente con los bastones, corriendo, saltando, caminando sobre él.</p> <p>Jugamos a las carreras “Los Piratas Patas de Palo.</p> <p>Seleccionamos a 5 niños para que hagan de tiburones.</p> <p>Se les entrega gorros de pirata a cada niño. (Ampliar el molde).</p>  <p>Se entrega rafia a cada niño para que amarren el bastón a su pierna derecha.</p> <p>Se realiza la carrera por grupos de 5 para no obstaculizarse.</p> <p>Realizamos las carreras.</p> <p>Primero corren compitiendo entre niños.</p> <p>Luego corren entre niñas.</p> <p>De los ganadores de las niñas y niños correrán para ver el ganador final.</p> <p>Premiamos con una carita feliz a los que ganan de cada grupo.</p> <p>Nos sentamos en el piso libremente y realizamos ejercicios de estiramiento para relajarnos.</p>	

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Interactúa con sus compañeros con honestidad y tolerancia

Nº	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca		X		B
4	Angie Bedoya Sullca			X	C
5	Erick Mamani vilca			X	C
6	Saul Ortiz Vilca	X			A
7	Cristhian Alvarez M.			X	C
8	Andrea Castillo Cosi	X			A
9	Samy Ayala Apaza			X	A
10	Adriano Ali Valencia			X	C
11	Gabi Mendoza Apaza			X	C
12	Jorge Vilca Ayala		X		B

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque

Grado : 5 años

Denominación de la sesión: Aprendemos a ver la hora en punto / valor del respeto

Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
M	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Matematiza Representa Comunica Elabora Utiliza Argumenta	Reconoce periodos de tiempo: largo, corto. Reconoce las partes del reloj. Identifica acontecimientos ocurridos antes y después y los expresa cuando se le pregunta. Reconoce y utiliza las unidades de tiempo: hora y minutos.
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Identifica que la puntualidad es lo más importante Acepta y comprende a sus compañeros sin hacer diferencia entre ellos

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
		Actividades permanentes de entrada - Acciones de rutina.	
		Intención pedagógica del día - Aprenden a ver en el reloj la hora en punto, reconocen el género masculino y femenino, practican los valores dentro y	
	Juego y comparto	Utilización libre de los sectores - Acciones de rutina.	Sectores

<p>Aprendo a ver en el reloj la hora en punto y ser puntuales”</p>	<p>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina <p>Experiencia Directa:</p> <p>Pedimos que saquen sus relojes que llevaron a casa.</p> <p>Contamos los números que hay en el reloj.</p> <p>Dialogamos sobre las actividades que hacemos durante el día y que son en punto. Por ejemplo: Nos levantamos a las...en punto</p> <p>Entramos al jardín a las... en punto</p> <p>Salimos del jardín a las... en punto</p> <p>Nos acostamos a las... en punto</p> <p>La maestra les dice: como ustedes ya conocen los números, jugaremos con nuestros relojes a colocar y leer la hora en punto.</p> <p>Explicamos con el reloj que la hora en punto es cuando la aguja más grande llamada minuterero está en el número doce y la aguja pequeña llamada horario está en uno de los números. Mostramos varios ejemplos desde la una en punto.</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Relojes de cartulina</p> <p>Reloj Ficha</p> <p>Lápiz</p>
<p>Escuchamos la historia del patito feo</p>	<p>Experiencia Directa:</p> <p>Previamente elaborado el material en plástico o papelotes, presentamos a los niños el cuento para compartir la historia del cuento rescatando el valor de la tolerancia Juegan y la docente observa que no hagan trampa.</p> <p>En el aula trabajamos 2 fichas de reforzamiento</p> <p>Salida.</p>	<p>Fichas Colores cuento</p>

CUENTO
LA TOLERANCIA
EL PATITO FEO

Es consentir, respetar y aceptar las opiniones y la diversidad de actitudes de los demás

Doña pata miraba impaciente su nido, ¡Cuando llegó el día esperado! Los huevos se abrieron y de ellos salieron lindos patitos, menos uno.

Del salió un patito distinto, de plumas más oscuras ¡que feo! Gritaron todos, incluso su mamá.

Al día siguiente a los demás animales de la granja. Todos se rieron del pobre patito y empezaron a llamarle ¡Patito feo! ¡Patito feo!

Él era tan infeliz que una noche se escapó de la granja, camino y camino hasta llegar a un lago, allí nadaban dos patitos, pero tampoco lo quisieron.

Encontró una casa donde vivía una anciana, un perro y una gallina. Aunque tampoco le dieron cariño, le dejaron vivir con ellos hasta que pasó el invierno.

En cuanto vino la primavera, se fue.

Llegó hasta un estanque donde nadaban tres preciosos cisnes.

Ellos no lo rechazaron ni le dijeron feo.

Pronto lo comprendió; se miró en el agua y ¡era como ellos!si amiguitos, aquel patito tan feo, pero tan feo, se había convertido en un hermoso cisne.

La tolerancia es la capacidad de entender la manera de ser y de actuar de los demás.

Antivalor: La intolerancia, es la no aceptación de las opiniones de los demás.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Saben que los valores son principios que sirven de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo.

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca			X	C
4	Angie Bedoya Sullca		X		B
5	Erick Mamani vilca	X		X	A
6	Saul Ortiz Vilca			X	C
7	Cristhian Alvarez M.	X			A
8	Andrea Castillo Cosi			X	C
9	Samy Ayala Apaza		X		B
10	Adriano Ali Valencia			X	C
11	Gabi Mendoza Apaza		X		B
12	Jorge Vilca Ayala		X		B

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque

Grado : 5 años

Denominación de la sesión: La hora y cuarto / Psicomotriz/Narración Blanca nieves y los siete enanitos

Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	3. Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física. Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	3.10. Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones.	Realiza movimientos coordinadamente. Ejecuta movimientos de marcha en forma adecuada. Realiza movimientos para desarrollar su coordinación motora gruesa. Acepta y comprende a sus compañeros sin hacer diferencia entre ellos Respeto las normas de convivencia dentro del aula Respeto a sus compañeros Colabora y ayuda a su compañeros

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Miércoles		Actividades permanentes de entrada Formación	Miércoles
		Intención pedagógica del día - Aprenden a ver en el reloj la hora y cuarto.	
	Juego y comparto	Utilización libre de los sectores - Acciones de rutina.	Sectores
	“Aprendemos a ver la hora y cuarto”	Actividad de desarrollo de la unidad:	Relojes

		<p><i>Despertando el interés:</i></p> <p>La docente entra al aula y dice ¡niños me he olvidado mi reloj y debo de tomar una medicina a las 11 y cuarto! ¿Me pueden ayudar?</p> <p><i>Recuperación de saberes previos:</i></p> <p>¿Saben ver la hora y cuarto? ¿Cómo se pone en el reloj las 11 y cuarto?</p> <p>¿Podremos aprender a ver la hora y cuarto?</p> <p><i>Planteamiento del Conflicto Cognitivo:</i></p> <p>¿Cuándo es la hora y cuarto?</p> <p><i>Presentación del Tema:</i></p> <p>Hoy aprenderemos a ver la hora y cuarto.</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Sacan sus relojes de cartulina.</p> <p>Presentamos en la pizarra 6 relojes con las manecillas en punto.</p> <p>Recordamos que la clase anterior aprendimos a ver el reloj a la hora en punto,</p> <p>decimos que ahora aprenderemos a ver la hora y cuarto. Explicamos que cuando el minutero está en el número 3 siempre será la hora y cuarto.</p> <p>Para leer la hora primero se dice el número del horario y luego la palabra y cuarto. (8 y cuarto). Mostramos algunos ejemplos en los relojes que colocamos en la pizarra.</p> <p>Invitamos a los niños voluntariamente a que pongan sus relojes en la hora y</p> <p>cuarto y nos muestren leyendo la hora.</p> <p>Jugamos a imaginar que vamos a hacer diferentes cosas pero con la hora y cuarto mientras ponen el reloj. Por ejm: Vamos al mercado a las... y cuarto.</p> <p>Voy al salón de belleza a las... y cuarto, etc.</p> <p>Dejamos que jueguen con la hora mientras manipulan sus relojes y los ponen a la hora.</p>	
--	--	---	--

	<p>Blanca nieves y los 7 enanitos, rescatando el valor de la solidaridad</p>	<p><i>Evaluación:</i></p> <p>Se realiza la Heteroevaluación.</p> <p><i>Metacognición:</i></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p>Aplicación de lo aprendido a una situación nuevas:</p> <p>Trabajamos una ficha del reloj.</p> <p>Actividad de aseo y refrigerio</p> <p><i>Las de Rutina</i></p> <p>TALLER:</p> <p>Actividad literaria</p> <p><i>Antes:</i></p> <p>Preparamos el área de trabajo.</p> <p>Presentamos los materiales de trabajo.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>En el patio delimitamos el espacio.</p> <p>Invitamos a los niños a saltar sentarse en forma circular, les preguntamos si conocen el cuento blanca nieves y los 7 enanitos.</p> <p>Motivamos a los niños con láminas y se les empieza a narrar el cuento rescatando el valor de la generosidad, valor de la amistad.</p> <p><i>Cierre:</i></p> <p>Los niños verbalizan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Salida</p>	
--	--	--	--

CUENTO

LA SOLIDARIDAD

BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS

(Es la bondad de dar más de lo que estamos obligados, sin pedir nada a cambio)

En un hermoso castillo de un reino vivía una linda princesa que debido al color de su piel le pusieron el nombre de Blancanieves.

Vivía junto a su padre el rey y con su madrastra, una malvada y vanidosa mujer, quien siempre preguntaba a su espejo mágico: espejito, espejito ¡Quién es la más bella del reino! Y el espejo siempre respondía: usted majestad.

Más al pasar los años, un día escucho por respuesta que Blancanieves era la más bella del reino. Llena de cólera ordeno a un cazador que llevará al bosque a Blancanieves y la matará

Pero al cazador le dio pena y dejo que Blancanieves escapara y mato a un animalito para hacer creer a la reina que la sangre era de la princesa.

Corrió Blancanives por largo rato hasta que encontró una pequeña casa a la cual entró, y luego de ordenarla se acostó cansada en las 7 pequeñas camas.

La casa pertenecía a siete generosos enanitos que trabajaban en una mina.

Cuando regresaron del trabajo y al verla decidieron que se quedará a vivir con ellos. Pronto la bruja se enteró que no había muerto y fue a buscarla a la casa de los enanitos, para eso se disfrazó de una anciana que vendía manzanas.

Jovencita prueba estas ricas manzanas le dijo. Cuando Blancanieves probó la manzana cayó desmayada ya que la manzana estaba envenenada.

Los enanitos querían tanto a Blancanieves que la colocaron en una urna de cristal para que todos puedan verla.

Pasaron los días y apareció un opuesto príncipe, quien admirado por la belleza de la princesa le dio un beso, con lo cual rompió el hechizo y Blancanieves despertó.

Los jóvenes se enamoraron y vivieron felices para siempre.

Es verdaderamente humano quien sabe compartir con los demás y dar de sí sin pedir nada a cambio Antivalor: La mezquindad y la avaricia, es una actitud miserable, falta de consideración y egoísmo extremo.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1.- Muestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos.

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	x			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca			X	C
4	Angie Bedoya Sulca	x			A
5	Erick Mamani vilca		X		B
6	Saul Ortiz Vilca	X			B
7	Cristhian Alvarez M.			X	C
8	Andrea Castillo Cosi			X	C
9	Samy Ayala Apaza		X		B
10	Adriano Ali Valencia			X	C
11	Gabi Mendoza Apaza		x		B
12	Jorge Vilca Ayala			X	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215 – Coalaque

Grado : 5 años

Denominación de la sesión: Identificamos la hora y media / Hacemos nuestro reloj pulsera /
Conocemos la importancia del valor del respeto

Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	Comprensión de textos Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos, e variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión (Rutas).	Se apropia del sistema de escritura.	Explica para qué sirve el reloj. Hace lectura de diferentes láminas Se socializan con diferentes cultura .Identifican que los valore morales son los que deciden, explican y dan coherencia a nuestra vida
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Saben que el respeto es el principio que sirve de base a las personas para distinguir lo que es bueno y lo que es malo. Demuestra interés por escuchar y dramatizar los cuentos. Demuestra naturalidad al momento de narrar e identificarse con el cuento

III MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Jueves		Actividades Permanentes	Carteles

<p>Juego y compartio</p> <p>Aprendemos a ver la hora y media, se les define la historia de las diferentes culturas de nuestra región</p>	<p>Intención pedagógica del día</p> <p>-Aprenden a ver la hora y media en el reloj y reconocen la decena/ conocemos la importancia del valor del respeto. Utilización libre de los sectores. - Acciones de rutina.</p> <p>Actividad de desarrollo de la unidad:</p> <p><i>Despertando el interés:</i></p> <p>La docente presenta un reloj grande con la hora y media.</p> <p><i>Recuperación de saberes previos:</i></p> <p>¿Cómo se lee esta hora? ¿Saben ver la hora y media? ¿Por qué se dice media? ¿Podremos aprender a ver la</p>	<p>Materiales</p> <p>Relojes</p>
<p>”</p>	<p>¿Cómo leemos la hora y media? ¿Cómo es el comportamiento ante un niño de otra ciudad?</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Sacan sus relojes de cartulina.</p> <p>Presentamos en la pizarra 6 relojes con las manecillas en punto.</p> <p>Recordamos que la clase anterior aprendimos a ver el reloj a la hora y cuarto, decimos que ahora aprenderemos a ver la hora y media.</p> <p>Explicamos que se llama y media, porque las agujas del reloj han avanzado hasta la mitad del reloj y si se dice la mitad quiere decir que está en el medio. Observan el reloj y las agujas cuando el minutero está en el número 6 siempre será la hora y media. Para leer la hora primero se dice el número del horario y luego la palabra y media. (5 y media). Mostramos algunos ejemplos en los relojes que colocamos en la pizarra. Trabajamos 1 ficha de la hora y media.</p> <p>CIERRE: <i>Evaluación:</i> Trabajamos 1 ficha de la hora y media.</p> <p>CIERRE:</p>	<p>Materiales</p> <p>Relojes</p> <p>Pizarra Plumón</p> <p>Ficha Lápiz</p> <p>Ficha</p>

	Conocemos la importancia del valor del respeto a través del cuento	Dramatizar con los niños Que valoren la importancia que tiene el cuento como mediador de los valores, ya que el respeto es muy importante en nuestra vida diaria Trabajan una ficha Salida	Mascaras Laminas
--	--	---	---------------------

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1.- Respeta las normas de convivencia

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary Alvarez Cosi	X			A
2	Linsay Alvarez Cosi	X			A
3	Milagros Cosi Vilca	X			A
4	Angie Bedoya Sullca	X			A
5	Erick Mamani vilca	X			A
6	Saul Ortiz Vilca		X		B
7	Cristhian Alvarez M.		X		B
8	Andrea Castillo Cosi			X	C
9	Samy Ayala Apaza		X		B
10	Adriano Ali Valencia		X		B
11	Gabi Mendoza Apaza		X		B
12	Jorge Vilca Ayala			X	B

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Singular y plural/ La Cenicienta el valor de la solidaridad
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	Expresión Oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos. (Rutas). Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Interpreta canciones con alegría Dramatiza a personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad . Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula
PS			

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Viernes		Actividades Permanentes - Acciones de rutinas.	Carteles
		Intención pedagógica del día El valor de la solidaridad.	
	Juego y comparto “Jugamos con las mascararas	Utilización libre de los sectores. - Acciones de rutina Actividad de desarrollo de la unidad Despertando el interés: Presentamos a los niños una lámina y pedimos que la observen. (Ampliar la imagen para imprimir). <i>Recuperación de saberes previos:</i> Preguntamos ¿Qué observan? ¿Por qué en un lado hay un niño y en otro niños? ¿Cómo se llaman cuando son varias y cuando solo hay una?	Materiales Lámina

	<p>Hoy aprenderemos el plural y singular.</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Señalamos objetos del aula y los niños los nombran.</p> <p>Ejm. cuadro, cuadernos, pupitre, mesa, plumones, etc.</p> <p>Explicamos que el singular se utiliza para nombrar una sola cosa.</p> <p>Por ejm. la mesa, el zapato, la cama, el espejo, la silla, etc.</p> <p>Utilizamos el plural cuando son varias cosas y a esa palabra se le aumenta la letra “s”.</p> <p>Por ejm. los carros, las manzanas, los baldes, las pelotas, etc.</p> <p>Se presenta una lámina con imágenes y los nombran utilizando los artículos.</p>  <p>Completamos el tablero que presentamos al inicio con siluetas para que los niños las ubiquen en el lado que corresponda si es plural o singular.</p> <p>Podemos ir formando pequeñas oraciones de forma verbal que completaran los niños.</p> <p>Por ejem:</p> <p>la mesa estaba sucia. los gatos maullaban en la noche.</p>	<p>Tablero Tarjetas</p> <p>Fichas de trabajo.</p>
--	--	---

	<p>“Ensayamos el cuento La cenicienta”</p>	<p><i>Evaluación</i></p> <p>Heteroevaluación.</p> <p><i>Metacognición:</i></p> <p>Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p><i>Aplicación de lo aprendido a una situación nueva:</i></p> <p>Trabajamos 2 fichas de singular y plural</p> <p>Actividad de aseo y refrigerio</p> <p>- Las de Rutina</p> <p>Actividad de Dramatización:</p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Presentamos las 5 escenas principales del cuento.</p> <p>Mencionamos las principales escenas y los personajes que intervendrán en cada una.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Se visten con sus trajes.</p> <p>Pedimos ayuda para colocar el escenario.</p> <p>Ubicamos a los personajes según la escena en la que participaran.</p> <p>Ensayamos las 5 escenas del cuento en el patio donde será la dramatización.</p> <p>Lo hacemos unas 3 veces.</p> <p>Guardan sus trajes.</p> <p>Dibujan y pintan en una hoja la escena del cuento en la que participarán.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Exponen sus trabajos.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Trajes Plumón</p> <p>Clips o Ganchos Depósito</p>
--	--	--	--

CUENTO

LA CENICIENTA

(Es la muestra de afecto, desprendimiento y capacidad para compartir desinteresadamente y de hacer el bien siempre)

En un lejano país vivía junto a su madrastra y hermanastras una hermosa muchacha a quien llamaban cenicienta, sus hermanastras además de feas eran envidiosas y vivían atormentándola, la hacían trabajar del amanecer al anochecer hasta dejarla agotada.

Un día el rey invitó a todas las damas del país a una fiesta en honor al príncipe, donde el escogería a la que se convirtiera en su esposa.

Cenicienta tuvo que alistar los vestidos de su madrastra y de sus hermanastras trabajando hasta el amanecer pues la fiesta era en solo dos días. Cuando cenicienta les preguntó si podría ir, ellas rieron y le dijeron que tenía que quedarse en la casa limpiándola.

Pero su hada madrina que estaba al tanto de todo le dijo que su humildad y resignación merecía un premio y que la ayudaría para que asista a la fiesta, ante el asombro de cenicienta apareció un hermoso vestido y unos zapatitos de cristal, convirtió una calabaza en carroza, a unos ratoncitos en caballos hermosos y al gatito lo convirtió en el cochero. Pero le dijo tendrás que regresar antes de la última campanada de las 12 porque en ese momento se acabará el hechizo.

Cuando cenicienta llegó al baile, el príncipe quedó maravillado con su belleza y bailaron juntos, uno y otra vez, todos se preguntaban quién era esa hermosa desconocida. Cuando empezó a sonar las doce campanadas, cenicienta salió corriendo del salón, sin hacer caso a los llamados del príncipe, en su apurada huida se le salió un zapatito de cristal que fue recogida cariñosamente por el príncipe. Cenicienta llegó a las justas a la carroza y nadie se dio cuenta del momento en que acabó el hechizo.

El príncipe que se había enamorado de cenicienta ordenó que buscaran casa por casa a la dueña del zapatito de cristal.

Pasó mucho tiempo y casi cuando ya se daban por vencidos llegaron a la casa donde vivía cenicienta, sus hermanastras hicieron lo imposible por calzarse el pequeño zapatito pero todo esfuerzo fue inútil como todas tenían que probarse el zapatito le tocó el turno a cenicienta y ante el asombro de todos el zapatito calzó exactamente en su pequeño pie, el príncipe se puso feliz ya que encontró a la mujer de la que se había enamorado. Al poco tiempo el príncipe y la cenicienta se casaron perdonando el maltrato que sufrió de parte de su madrastra y hermanastras, ya que su belleza solo era opacada por la bondad de su alma.

La Bondad es la única inversión que nunca falla

Antivalor: La maldad, es el deseo negativo y enfermizo de dañar a alguien

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Dramatiza personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay		X		B
3	Milagros		X		B
4	Angie	X			A
5	Erick	X			A
6	Saul		X		B
7	Cristhian		X		B
8	Andrea			X	C
9	Samy		X		B
10	Adriano	X			A
11	Gabi	X			A
12	Jorge		X		B

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque

Grado : 5 años

Denominación de la sesión : Importancia del Ciclo del Agua / El pulgarcito / Construcción de textos.

Docente Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:


ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	Comprensión Oral Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación (rutas).	Escucha activamente mensajes en distintas situaciones de interacción oral de la importancia del agua.	Hace preguntas acerca de los experimentos que realiza sobre el ciclo del agua Interpretan los cuentos y crean sus propios textos. Interpreta canciones con alegría
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	Dramatiza a personajes reconociendo la importancia de del valor de la solidaridad .Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Lunes	¡Buenos días jardincito!	Actividades permanentes de entrada	CD Bandera Carteles
		Intención Pedagógica del Día: - Conoce el ciclo del agua, crean sus propios textos	

	Juego trabajo	<p>Utilización libre de los sectores</p> <p>Los niños eligen libremente el sector de su preferencia</p> <p>Planifican el trabajo que realiza en equipo.</p>	Materiales de los sectores
	Conocemos el ciclo del agua y sus propiedades	<p>Comentan y responden a preguntas.</p> <p>Actividad de Desarrollo de la unidad</p> <p><i>Despertando el interés:</i></p> <p>- La docente presenta un títere de una gotita de agua que empieza a cantar la canción: “Yo soy la gotita Lola”</p> <p>LA GOTITA LOLA (Yo vendo unos ojos negros)YO SOY LA GOTITA LOLA Y A MI ME GUSTA PASEAR VOLANDO ENTRE LAS NUBES MUY PRONTO VOY A BAJAR</p> <p>LA LLUVIA ME LLEVA ABAJO PASANDO POR LAS MONTAÑAS AL RIO YO VOY LLEGANDO PARA QUEDARME EN TU CASA</p> <p>Realizamos algunas preguntas sobre la canción que escucharon.</p> <p>¿De quién habla la canción? ¿Cómo se llamaba la gotita? ¿Dónde vivía? ¿Qué hacía? ¿De dónde cayó? etc.</p> <p><i>Recuperación de los saberes previos:</i></p> <p>¿Conocen el agua? ¿Qué sabor tiene? ¿En qué lugares hay agua? ¿De dónde viene al agua? ¿Para qué sirve el agua? ¿El agua que sale del caño es caliente?</p> <p><i>Planteamiento del conflicto cognitivo:</i></p> <p>¿Saben ustedes cómo llega el agua a nuestras casas?</p> <p><i>Presentación del tema:</i></p> <p>Hoy conoceremos el ciclo del agua.</p> <p><i>Construcción del aprendizaje: Como llega el agua:</i></p> <p>Por medio de móviles explicamos cómo se produce el ciclo del agua y cómo llega a nuestras casas. Donde encontramos el agua: como la naturaleza: en los ríos, montañas, nubes, mar y en nuestras casas: caño, ducha, vaso con agua, comida indicando en qué estado se encuentra el agua. ¿Cómo es el agua?</p>	Títere

	<p>“Jugando con palicintas ejercito los músculos de los brazos” Dramatizamos un cuento</p>	<p>A cada niño se le entrega un vaso con agua observan y describen sus características ¿De qué color es? Mencionan sus pareceres después de probar un sorbito ¿Qué sabor tiene? ¿Es dulce? ¿Salado? ¿Picante? luego huelen ¿Qué olor tiene? ¿Agradable o desagradable?</p> <p><i>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje:</i></p> <p>¿De dónde sale el agua? y ¿Cuáles son sus características?</p> <p><i>Evaluación:</i> Hetero evaluación. <i>Metacognición:</i></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p><i>Indicación de los criterios de evaluación:</i> Trabaja en orden, con limpieza y con entusiasmo.</p> <p><i>Aplicación de lo aprendido:</i> Escuchan la lectura y marcan las respuestas correctas.</p> <p>Trabajan 2 fichas del ciclo del agua.</p> <p>Actividad de Aseo y Refrigerio -Acciones de rutina. TALLER: Actividad Psicomotriz: Antes: Preparamos el área de trabajo. Presentamos los materiales de trabajo. Desarrollo: Dialogamos con los niños sobre la actividad que realizaremos. Proponemos a los niños explorar con los palicintas. Prueban de distintas maneras su uso. Luego indicamos que utilizaremos los palicintas para realizar ejercicios con los brazos. Los sacuden hacia adelante, hacia atrás, a los costados. Luego trabajan con un compañero y arriba de una sillita giran los palicintas como tratando de envolverlos desde la cabeza, pero deben hacerlo velozmente porque si no se enredarán. Se invierten los papeles.</p>	<p>Móviles</p> <p>Láminas</p> <p>Vasos Agua Sorbetes</p> <p>Ficha Lápiz Colores</p>
--	--	--	---

	<p>“Aprendemos la poesía La Gotita de Lluvia”</p>	<p>Nos sentamos y escuchan el cuento La Caperucita Roja.</p> <p>Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Ordenamos los materiales.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los niños verbalizan lo que más les gustó de la actividad y de lo que representaron en sus dibujos</p> <p>Actividad Literaria:</p> <p><i>Motivación:</i></p> <p>Presentamos en un papelote la poesía “La Gotita de Lluvia”:</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Leemos la poesía junto con los niños.</p> <p>Para mejor comprensión puede ser pictogramada.</p> <p>La Gotita de Lluvia</p> <p>Una gotita de lluvia De una nube picarona Se escapó,</p>  <p>Evaluación Recitan la poesia salida</p>	<p>Palicintas</p> <p>Cuento Papel Colores Crayolas</p> <p>papelote</p>
--	---	---	--

LA PERSEVERANCIA PULGARCITO

(Mantenerse constante, persistir con la finalidad de lograr los fines propuestos)

En un lugar lejano vivía una familia muy pobre, al último de sus hijos debido a que era muy pequeño le pusieron el nombre de pulgarcito, y fue él quien precisamente escuchó cuando conversaban sus padres y decidían que tenían que abandonarlo junto a sus hermanos en el bosque, pues no tenían para alimentarlos, y podían morir de hambre.

Así pues ocurrió, pues al día siguiente fueron abandonados en el bosque, caminaron llorando mucho tiempo hasta que lograron encontrar una cabaña, pero en ella vivía un ogro que se comía a los niños, además poseía unas botas mágicas que le permitían correr largas distancias en poco tiempo.

El ogro pudo olerlos y se los iba a comer pero su sirvienta le convenció que se los comiera al día siguiente. Entonces los niños pudieron escapar ayudados por esta buena sirvienta.

Cuando el ogro despertó y no les encontró se puso sus botas y fue tras ellos.

Estaba cerca de atraparlos pero, debido al cansancio se quedó dormido. Pulgarcito se percató de eso y con cuidado le quitó las botas, se las puso y le dijo a sus hermanos que regresaran a casa que el distraería al ogro.

Debido a que pulgarcito tenía las botas, el ogro no logró alcanzarlo.

Llegó pulgarcito a un pueblo cuyo rey estaba preocupado pues no tenía noticias de su ejército que era dirigido por el príncipe. Pulgarcito se ofreció a ayudarlo y colocándose las botas ubicó rápidamente al ejército y llevó noticias al rey, quien en agradecimiento le obsequió joyas y monedas de oro.

Pulgarcito regresó a casa y se encontró con sus padres y hermanos.

Fue pulgarcito y su perseverancia lo que permitió que él junto a su familia vivieran felices para siempre.

La clave no está en no caerse, sino en saber levantarse y continuar.

Antivalor: El abandono y la desidia, es la falta de voluntad para encarar y resolver las dificultades.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay		X		B
3	Milagros			X	C
4	Angie			X	C
5	Erick		X		B
6	Saul	X			A
7	Cristhian	X			A
8	Andrea	X			A
9	Samy	X			A
10	Adriano	X			A
11	Gabi		X		B
12	Jorge	X			A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la : Estados del agua /El gato con botos/la Solidaridad
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
C	Expresa espontáneamente y con placer sus emociones y sentimientos a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación. (DCN)	Expresión y apreciación corporal. Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, fuerza, flexibilidad, etc. Argumenta los estados del agua.	Reconoce la importancia del agua. Interpretan los cuentos y crean sus propios textos. Dramatiza a personajes reconociendo la importancia del valor de la solidaridad .Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Martes		Actividades permanentes de entrada - Acciones de rutina.	
		Intención Pedagógica del Día: - Reconocen los estados del agua y experimenta con las soluciones, dramatizan personajes	
	Juego trabajo “Descubrimos los estados del agua a través de una experimento”	Experiencia Directa: Entregamos a los niños un helado. Realizamos algunas preguntas ¿Te gusta el helado? ¿De qué está hecho? ¿Sabes cómo se hacen los helados? ¿Nosotros podremos hacerlos? ¿Les gustaría saber cómo podemos hacerlo? ¿Qué necesitaremos? Vamos a hacer unos experimentos para conocer cuáles son los estados por los que pasa el agua: <i>Experimento Estado Líquido:</i> Salimos al patio y colocamos unos cubos de hielo en el sol y otros en la sombra, observamos que sucede. Invitamos a los niños a formular hipótesis sobre qué pasará con los hielos. Anotamos en hojas y pegamos en la pizarra	Vaso Agua Hielo Hervidor Jarras Cuberas Espejo

	<p><i>Experimento Estado Gaseoso:</i> En el aula utilizamos el agua del hielo derretido junto con el agua que está en las jarras llenando el hervidor y lo prendemos, esperamos a ver qué sucederá con el agua.</p> <p>Invitamos nuevamente a los niños a formular hipótesis sobre qué pasará con el agua. Anotamos en hojas y pegamos en la pizarra algunas de sus respuestas.</p> <p>Apenas empieza a hervir colocamos un espejo para que el vapor se adhiera y vean como al enfriarse el vapor de agua al tocar el espejo otra vez se convierte en líquida.</p> <p><i>Experimento Estado Sólido:</i> El agua que hirvió la vaciamos en las cuberas de hielo.</p> <p>Preguntamos ¿Si es que queremos hacer hielo, en donde debemos colocar estas cuberas con agua? Hacemos la simulación de colocarlas en una refrigeradora de juguete.</p> <p>Invitamos a los niños a formular sus hipótesis de que ocurrirá con el agua. Anotamos en hojas y pegamos en la pizarra algunas de sus respuestas. En grupos trabajan papelotes (trabajamos con la ficha el agua cambia de forma):</p> <p>Al finalizar los experimentos haremos la comprobación de las hipótesis que escribimos para saber junto con los niños si se cumplieron o no. Pegamos las tarjetas en el muro.</p> <p>A cada grupo se le designa una de las experiencias.</p> <p>Buscan las tarjetas para que las peguen en el orden correspondiente.</p> <p>GRUPO 1: Pegan el resultado del experimento del hielo derretido.</p> <p>GRUPO 2: Pegan el resultado del experimento del hervidor de agua.</p> <p>GRUPO 3: Pegan el resultado del experimento de los cuberos de hielo.</p> <p>GRUPO 4: Pegan el ciclo del agua</p>	Papel Plumones
--	---	----------------

	<p>“Ensayamos el cuento El gato con botas”</p>	<p>GRUPO 5: Pegan donde encontramos el agua.</p> <p>Un niño de cada grupo saldrá para decir a que conclusión llegó su grupo.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p> <p>Trabajamos una ficha de los estados del agua</p> <p>Actividad de Aseo y Refrigerio <i>Acciones de rutina.</i></p> <p>Actividad de Dramatización: <i>Motivación:</i> Presentamos las 5 escenas principales del cuento y los personajes que intervendrán en cada una.</p> <p>Se visten con sus trajes.</p> <p>Ubicamos a los personajes según la escena en la que participaran.</p> <p>Ensayamos las 5 escenas del cuento en el patio donde será la dramatización. <i>Desarrollo</i> Lo hacemos unas 3 veces.</p> <p>Guardan sus trajes.</p> <p>Dibujan y pintan en una hoja la escena del cuento en la que participarán</p> <p><i>Evaluación:</i> Exponen sus trabajos.</p>	<p>Papelotes Goma</p> <p>Laminas Trajes</p>
--	--	---	---

CUENTO

La Solidaridad

EL GATO CON BOTAS

(Es el afecto sincero, desinteresado y reciproco entre personas)

En un poblado vivía un joven que cuando su padre murió por ser muy pobre solo le dejó de herencia un gato. Pero era un gato muy especial pues podía hablar.

-te ayudaré a salir de la pobreza, le dijo el gato y le pidió un par de botas y desde entonces se llamó el gato con botas. Un día se presentó en el palacio del rey con un saco lleno de perdices, pues se había enterado que al rey le gustaban, os la envía mi amo, el marqués de carabas le dijo.

Cuando el gato con botas se estaba bañando con su amo en un lago, se enteró que por ahí pasaría el rey y su hermosa hija y trazó un plan, entonces justo cuando pasaba el carruaje real escondió la ropa de su amo y comenzó a gritar: ¡Han robado a mi señor el marqués de carabas!.

El Rey le dio lujosos ropas y ofreció llevarlo a su castillo, como el rey no debía saber que eran pobres y que donde iban no era su castillo, si no que ese castillo pertenecía a un malvado ogro, el gato con botas se adelantó a ellos y llegó primero al castillo.

El gato con botas conocedor de los poderes del ogro y de su vanidad le reto a que se convierta en un pequeño ratón, y cuando el ogro transformo, el gato se lo comió de un solo bocado.

Cuando llegó el rey se quedó maravillado del hermoso castillo y aceptó que el joven y la princesa se casarán.

Y muy enamorados vivieron felices juntos al gato con botas quien cumplió su promesa de sacar de la pobreza a su amo y demostró ser un amigo leal.

La amistad, es un alma que habita en dos cuerpos.

Antivalor: El rencor, es un sentimiento arraigado y tenaz en contra de alguien

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

I Muestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay		X		B
3	Milagros			X	C
4	Angie	X			A
5	Erick		X		B
6	Saul		X		B
7	Cristhian	X			A
8	Andrea	X			A
9	Samy	X			A
10	Adriano		X		B
11	Gabi		X		B
12	Jorge			X	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Utilidad y cuidado del agua / Psicomotricidad / Flota o se Hunde /El príncipe y el mendigo/el valor de la solidaridad.
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
M	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Matematiza Representa Comunica Elabora Utiliza Argumenta la importancia de los cuentos	Utiliza adecuadamente las nociones temporales: mañana – tarde – noche, ayer – hoy – mañana. Utiliza el agua adecuadamente Interpretan los cuentos y crean sus propios textos. Dramatiza a personajes reconociendo la importancia del valor de la solidaridad
PS	Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones	.Asume la importancia de ser solidario colaborando y ayudando a sus compañeros en el trabajo en equipo Demuestra solidaridad colaborando y ayudando a sus compañeros en el aula Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADE	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Miércoles		Actividades Permanentes	Bandera Carteles
	Conocemos sobre la utilidad del agua”	Intención Pedagógica del Día: -Valoran la utilidad y cuidados del agua, realiza experiencias con el agua Experiencia Directa:	Materiales de los sectores

		<p>Presentamos a los niños un micrófono (puede ser verdadero o podemos hacerlo).</p> <p>Preguntamos ¿Sabes qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Quiénes lo utilizan?</p> <p>Decimos que hoy averiguaremos en la calle para qué sirve el agua y para eso vamos a hacer de periodistas con nuestra cámara y micrófono.</p> <p>Realizaremos una encuesta a las 13 primeras personas que encontremos durante nuestro recorrido por la calle, de acuerdo a esquema.</p> <p>Pero esta encuesta será a través de un video que filmaremos y luego veremos en el aula.</p> <p>Se forman en parejas y se delega una entrevista a una persona.</p> <p>Nos dirigimos a algún lugar donde transiten bastantes personas.</p> <p>Una vez en la calle hacemos la entrevista a las personas que encontremos.</p> <p>Mientras los niños preguntan la docente filmará.</p> <p>De regreso al aula ponemos el video y anotamos en un papelote las respuestas que escuchamos de las personas.</p> <p>Contamos primero a cuántas personas hicimos la entrevista.</p> <p>Luego anotamos en un papelote con palotes las respuestas que se repiten y totalizamos para saber cuáles han sido las más mencionadas.</p> <p>Dialogamos acerca de las respuestas que nos dieron las personas.</p> <p>Preguntamos y ustedes ¿Para qué creen que sirve el agua?</p> <p>Dialogamos sobre la importancia y la utilidad que tiene el agua para las personas, plantas y animales.</p> <p>Pedimos que formen grupos de 5 y a cada uno se le entrega un diagrama de barras con los datos de las respuestas para que registren de acuerdo a la entrevista.</p> <p>Para elaborar el cuadro tomamos las 5 respuestas más mencionadas.</p>	
--	--	---	--

	<p>“Jugando con discos y telas narramos el cuento El Príncipe y el Mendigo”</p>	<p>Podemos colocar en el cuadro imágenes relacionadas con las respuestas o podemos crear un código para cada una de esas respuestas. El cuadro debe tener hasta 13 barritas por el número de personas que entrevistamos.</p> <p>Trabajan resolviendo el cuadro.</p> <p>Exponen sus trabajos mencionando cuál es la respuesta que más han nombrado las personas que entrevistamos. Preguntamos ¿ Contamos de manera verbal</p> <p>TALLER:</p> <p>Actividad Psicomotriz: Antes: Preparamos el área de trabajo.</p> <p>Presentamos los materiales de trabajo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dialogamos con los niños sobre la actividad que realizaremos.</p> <p>Sacan sus tapas a las que llamaremos discos.</p> <p>Indicamos que en esta actividad debemos tener cuidado de no lastimar a nuestros compañeritos</p> <p>Primero juegan libremente con las tapas y telas.</p> <p>Luego explicamos cómo lanzaremos los discos.</p> <p>Se ubican en filas de 5 y lanzan los discos lo más fuerte y lejos que puedan.</p> <p>Lanzan suave y cerca de su cuerpo.</p> <p>Se forman en parejas, uno lanza el disco y el otro debe atraparlo.</p> <p>Luego colocamos telas sobre el piso extendiéndolas.</p> <p>Los niños deberán lanzar el disco tratando de lograr que caiga sobre una de las telas.</p> <p>Felicidades a todos por su trabajo.</p>	<p>Ficha Tijera Colores</p>
--	---	---	---------------------------------

		<p>Entregamos hojas, lápices, crayolas y colores para que realicen la representación gráfica de lo que más les agradó de la actividad. Ordenamos los materiales.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los niños verbalizan lo que más les gustó de la actividad.</p> <p>Experiencia Directa:</p> <p>Elaboramos rápidamente un barquito de papel.</p> <p>Llenamos una tina grande y los niños colocan sus barquitos en el agua.</p> <p>Preguntamos ¿Los barquitos están flotando o se han hundido?</p> <p>Explicamos que en el agua hay objetos que se hunden y que otros flotan.</p> <p>Hoy aprenderemos a saber por qué unos flotan y otros se hunden.</p> <p>Nos organizamos en grupos de cinco y salimos al patio.</p> <p>Entregamos los materiales a cada grupo y decimos a los niños que los observen (los toquen, los huelan, etc.). Pedimos que los ordenen en su área de trabajo.</p> <p>Les entregamos diversos objetos que flotan y otros que no.</p> <p>Después de observar el material, les preguntamos: ¿Qué sucederá si colocamos estos objetos sobre el agua? Escuchamos las hipótesis de los niños y las anotamos en un papelote.</p> <p>Los niños colocan en los recipientes con agua los</p>	
--	--	---	--

		<p>Actividad Literaria: <i>Motivación:</i></p> <p>Presentamos el video “Uso Responsable del Agua”.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>Dialogamos acerca de lo visto en el video y la importancia de cuidarla y no malgastarla. Proponemos acciones para cuidarla y nos comprometemos a ser los supervisores para que esta no se desperdicie. Decimos que vamos a elaborar nuestro cuento del cuidado del agua.</p> <p>Entregamos los moldes del cuento (Desagrupar y ampliar las imágenes).</p> <p>Colorean su cuento y lo recortan</p> <p>Juntan las piezas y se une por arriba.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Exponen sus trabajos y se los llevan.</p> <p>Salida.</p>	
--	--	--	--

CUENTO

El Príncipe y el Mendigo

Erased un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él.

-¡Sí que es casualidad! -dijo el príncipe. Nos parecemos como dos gotas de agua.

-Es cierto -reconoció el mendigo-. Pero yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas.

Eres exacto a mí repitió el príncipe, que se había vestido, en tanto, las ropas del mendigo. Contó en la ciudad quién era y le tomaron por loco. Cansado de proclamar inútilmente su identidad, recorrió la ciudad en busca de trabajo. Realizó las faenas más duras, por un miserable jornal. Era ya mayor, cuando estalló la guerra con el país vecino. El príncipe, llevado del amor a su patria, se alistó en el ejército, mientras el mendigo que ocupaba el trono continuaba entregado a los placeres. Un día, en lo más arduo de la batalla, el soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla.

-Cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así?

Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que su vida había transcurrido, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

-Porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía. Era mi padre.

El general, desorientado, siguió no obstante los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas.

-Es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general.

Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño. El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad él respondía: Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Demuestra solidaridad compartiendo los materiales para trabajar en el aula

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay		X		B
3	Milagros			X	C
4	Angie		X		C
5	Erick	X			A
6	Saul		X		B
7	Cristhian		X		B
8	Andrea			X	C
9	Samy	X			A
10	Adriano		X		B
11	Gabi		X		B
12	Jorge			X	C

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13


2. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín N° 215” – Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Conociendo la electricidad y su Origen/El valor de la responsabilidad
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	<p>Interactúa en la importancia de la electricidad, con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.</p> <p>Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actividades socialmente aceptando al grupo social</p>	<p>3.10. Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.</p> <p>Escucha con atención y sin interrupciones los relatos del cuento o narraciones</p>	<p>Realiza movimientos coordinadamente.</p> <p>Reconoce la importancia de la energía eléctrica.</p> <p>Acepta y cumple con responsabilidad las normas de su aula</p> <p>Asume con responsabilidad sus tareas</p> <p>Cumplen con sus responsabilidades en su aula</p> <p>Muestra responsabilidad al elabora sus trabajos dentro del aula</p> <p>Reconoce el valor de la responsabilidad</p>

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

FECHA	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Jueves		<p>Actividades permanentes de entrada</p> <p>Actividad de desarrollo de la unidad</p> <p>Intención Pedagógica del Día:</p> <p>- Conocer la utilidad de la electricidad, experimentar con la electricidad de los cuerpos.</p> 	<p>Bandera</p> <p>laminas</p>

	<p>La electricidad y su origen”</p>	<p><i>Recuperación de saberes previos:</i></p> <p>¿Qué es una bombilla? ¿Con que se prende? ¿En tu casa son iguales a esta bombilla? ¿De dónde viene la luz?</p> <p><i>Planteamiento del conflicto cognitivo:</i></p> <p>¿Cómo se produce la energía eléctrica?</p> <p><i>Presentación del tema:</i></p> <p>Hoy aprendemos como se produce la electricidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Vemos un video educativo sobre cómo se genera, transmite y distribuye la energía eléctrica.</p> <p>Dialogamos acerca de la importancia y la utilidad de la electricidad.</p> <p>Nombran artefactos que conocen que funcionan con electricidad.</p> <p>Preguntamos ¿Dónde encontramos electricidad en nuestras casas? en los tomacorrientes, interruptores y zóquetes. ¿Qué pasaría si no hubiera electricidad? ¿Que no podríamos hacer? ¿Es útil la electricidad? ¿Por qué?</p> <p>Explicamos así como es tan útil, también es muy peligrosa y por eso no debemos manipular artefactos eléctricos, ni jugar en las tomas de corriente. Si deseamos enchufar algo pediremos la ayuda de un adulto, pero nunca hacerlo nosotros.</p> <p>Tarea Para Casa:</p> <p>Decimos que mañana realizaremos un concurso de afiches sobre el ahorro de la energía eléctrica, por eso cada uno elaborará en casa junto con sus papás este afiche y el ganador tendrá un premio. Enviamos el comunicado para la tarea.</p>	<p>Materiales de los sectores</p>
--	-------------------------------------	---	-----------------------------------

	<p>Jesús es Mi Amigo Fiel</p> <p>Disfrutamos viendo un video de un cuento” para reforzar lo aprendido</p> <p>El cerdito mal educado</p>	<p>Actividad de aseo y refrigerio</p> <p>- Acciones de rutina.</p> <p>Cortamos tiras de papel y formamos una serpiente.</p> <p>Cogemos la tira y echamos goma a la punta de nuestra tira de papel y la pegamos a la tapa. Luego frotamos varias veces el lápiz en una franela</p> <p>Ahora acercamos la punta del lápiz a la punta de nuestra tira de papel.</p> <p>Preguntamos ¿Qué observan? ¿Qué ha pasado con el lápiz y el papel? ¿Por qué se habrá levantado? Explicamos que al frotar el lápiz en la franela se produce electricidad que no podemos ver debido al calor que se ha producido al frotarse ambos. Ahora realizaremos otra experiencia llamada ¡Vamos a Bailar con la Energía!</p> <p>Frotamos la tijera en la franela varias veces.</p> <p>Preguntamos ¿Qué pasará si acercamos la tijera al papel picado? Realizamos la experiencia y observan que los papeles se mueven hacia donde movemos la tijera. Ahora nos peinamos y hacemos lo mismo con el papel picado, decimos hagamos bailar a los papelitos en diferentes direcciones. Utilizamos otros objetos como pelota, piedra, sorbetes.</p> <p>También realizamos la experiencia del imán.</p> <p>Entregamos papelotes por mesas y completan según corresponda</p> <p>Exponen sus trabajos</p> <p>Escuchan atentamente el cuento del cerdito mal educado</p>	
--	---	--	--

HÁBITOS DE CORTESÍA
EL CERDITO MAL EDUCADO (**Palabras mágicas**)

Una ranita se puso a construir un pozo de ladrillos.

Al terminar su tarea saltó al pozo y miró hacía dentro “¿Hay agua? ¡si la hay!”, se dijo, “¡yo se aprovechar las aguas que salen de la tierra! Pensó la ranita trajo un balde y esperó que alguien le pidiera agua para calmar su sed.

Al poco rato llego corriendo un cabrito y le dijo: Buenos días ranita, por favor podrías invitarme un poco de agua tengo mucha sed. La ranita saco el balde le dio de beber agua al cabrito. ¡muchas gracias ranita! Adiós ranita y se fue el cabrito corriendo a su casa.

Luego llego volando un pajarito y le dijo: ¡Buenos días ranita! Por favor podrías darme un poco de agua tengo mucha sed. La ranita saco el balde le dio de beber al pajarito, ¡muchas gracias ranita! Adiós ranita y se fue el pajarito volando.

Después llegó un cerdito y dijo: ¿qué esperas? ¡dame agua! ¿no ves que tengo sed? Apúrate se me hace tarde. -¡no te doy! ¿porque eres tan grosero? Respondió la ranita.

¿que no me la das? ¿y si te muerdo?, dijo el cerdo.

¡no me morderás!, la ranita se metió dentro del pozo y se quedó allí calladita.

El cerdito mal educado no pudo alcanzarla. Y se fue sin conseguir tomar agua. Luego se encontró con el pajarito y el cabrito y les conto lo que pasó, entonces el pajarito y el cabrito le dijeron al cerdito que si quiere conseguir algo hay que decir las palabras mágicas que son: **por favor, gracias, saludar y despedirse**; entonces el cerdito comprendió que fue muy malcriado y por esto la ranita no le dio agua.

A partir de entonces el cerdito prometió a sus amigos ser un cerdito educado y decir las palabras mágicas siempre:


GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Muestra responsabilidad al elabora sus trabajos dentro del aula

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay	X			A
3	Milagros		X		B
4	Angie	X			A
5	Erick		X		A
6	Saul	X			B
7	Cristhian		X		A
8	Andrea			X	A
9	Samy	X			A
10	Adriano			X	A
11	Gabi			X	B
12	Jorge	x			B

<p>“El ahorro de la energía es tarea de todos?”</p>	<p>Actividad de desarrollo de la unidad <i>Despertando el interés:</i></p> <p>La docente dice hoy haremos un rico jugo de frutas ¿Qué necesitaremos? Presentamos la licuadora, tazón con fruta picada, agua y azúcar. Qué debo hacer ahora, esperando las indicaciones de los niños.</p> <p>Ahora ¿Qué necesitaremos para que funcione la licuadora? enchufamos. <i>Recuperación de saberes previos:</i> Preguntamos ¿Qué pasó? ¿Por qué no funciona la licuadora? ¿Sin electricidad podremos preparar nuestro jugo? ¿Habrán cortado la luz, Por qué? ¿Será importante cuidar el uso</p> <p><i>Planteamiento del conflicto cognitivo:</i></p> <p>¿Cómo podemos ahorrar la energía eléctrica?</p> <p><i>Presentación del tema:</i></p> <p>Hoy aprendemos cómo podemos ahorrar electricidad en nuestras casas.</p> <p><i>Construcción del aprendizaje:</i></p> <p>Colocamos en la pizarra las tarjetas de algunos artefactos eléctricos que más utilizamos en casa. Preguntamos: ¿Cómo están sus caritas? ¿Qué nos querrán decir? ¿Por qué estarán así?</p> <p>Leemos uno a uno el mensaje que nos trae cada artefacto.</p> <p>Explicamos que cuando hay muchas bombillas encendidas y aparatos enchufados nuestro planeta se calienta, le da fiebre y se enferma. Presentamos tarjetas con personas que están malgastando la electricidad Pegamos los afiches en un muro grande y seleccionamos junto con ellos al afiche ganador y lo premiamos. <i>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje</i></p>	<p>Licuadora Agua Azúcar Vasitos</p>
---	---	--

	<p>“Experimentando con el sol y el viento”</p>	<p>Pegamos los afiches en un muro grande y seleccionamos junto con ellos al afiche ganador y lo premiamos. <i>Confrontación de los saberes previos con el nuevo aprendizaje:</i></p> <p>¿Para qué ahorramos energía eléctrica?</p> <p><i>Indicación de los criterios de evaluación:</i></p> <p>Trabaja con responsabilidad.</p> <p><i>Aplicación de lo aprendido</i> En una lámina identifican donde se cuida la electricidad y dónde se desperdicia.</p> <p><i>Evaluación:</i></p> <p>Aplicamos la Heteroevaluación.</p> <p><i>Metacognición:</i></p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿En qué puedes mejorar?</p> <p><i>Aplicación de lo aprendido a una situación nueva:</i></p> <p>Preparamos el jugo y lo tomamos.</p> <p>Actividad de aseo y recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. <p>Experiencia Directa:</p> <p>Presentamos dos siluetas: del sol y del viento.</p>  <p>Preguntamos ¿Qué son? ¿Creen que el sol y el viento tienen energía?</p> <p>Ambos tienen mucha energía y de forma natural.</p> <p>Vamos a descubrir si es cierto haciendo algunas experiencias.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Afiches</p> <p>2 Botellas descartables Témpera negra Pincel Agua</p>
--	--	---	---

	<p>“ensayamos el cuento Peter Pan”</p>	<p>Preguntamos ¿Cómo está el agua, caliente, tibia o fría? ¿Por qué estará así? ¿Qué ha pasado? Ahora vemos el agua de la botella pintada de negro.</p> <p>Preguntamos ¿Cómo está el agua, caliente, tibia o fría? ¿Cuál de las botellas tiene el agua más caliente? ¿Por qué habrá calentado más la que estaba de negro? Explicamos que el sol calentó ambas aguas pero la negra calentó</p> <p>Actividad de Dramatización: <i>Motivación:</i> Presentamos las 5 escenas principales del cuento y los personajes que intervendrán en cada una. <i>Desarrollo:</i> Se visten con sus trajes.</p> <p>Ubicamos a los personajes según la escena en la que participaran.</p> <p>Ensayamos las 5 escenas del cuento en el patio donde será la dramatización.</p> <p>Lo hacemos unas 3 veces.</p> <p>Guardan sus trajes.</p> <p>Dibujan y pintan en una hoja la escena del cuento en la que participarán.</p> <p><i>Evaluación:</i> Exponen sus trabajos.</p> <p>Salida.</p>	
--	--	---	--

CUENTO
AMOR A LOS PADRES
PETER PAN

(Nuestros padres, los que nos dieron la vida, no solo merecen respeto y veneración, sino infinito)

Una noche Wendy relataba a sus hermanitos unos cuentos, cuando de pronto apareció un extraño niño en la ventana –¡Hola soy Peter Pan y vengo del país de nunca jamás - donde viven los niños perdidos, quieren venir conmigo para que les pueda contar esos hermosos cuentos! Les dijo.

Claro que sí, les contestaron, y apareció la pequeña hada campanilla quien les esparció un polvillo mágico y comenzaron a elevarse y se fueron volando al país del nunca jamás.

Pero campanilla, como estaba celosa le dijo a los niños perdidos que Wendy era una bruja y estos la trataron mal cuando llegó, pero luego se dieron cuenta que era buena y escuchaban contentos los cuentos que ella les relataba, además ninguno tenía a sus padres y se sentían bien junto a ella.

El capitán Garfío, que era enemigo de Peter Pan, encontró la casa de los niños perdidos y cuando se disponía a atacarlos apareció el cocodrilo que tiempo atrás se comió la mano del capitán Garfío y como en esa mano tenía su reloj, cada vez que escuchaba un Tic, Tac, Tic, Tac huía espantado pensando que el cocodrilo venía a comérselo.

Ante esto el malvado capitán Garfío capturó a la princesa Tigridia

Al día siguiente Peter Pan va a rescatar a la princesa india Tigridia, pero este era un plan para distraerlo y poder capturar a los demás niños a quienes usara como carnada para los cocodrilos.

Wendy ya estaba a punto de ser lanzada a los cocodrilos cuando llegó Peter Pan y la rescato, también soltó a sus amigos y todos juntos botaron a los piratas al mar donde estaban los cocodrilos.

Peter Pan se apoderó del barco pirata al cual le he hecho polvillos mágicos para poder llevar a Wendy de regreso a casa, pues ella junto a sus hermanos extrañaban a sus padres a quienes querían mucho pero Peter Pan se quedó junto a sus amigos perdidos, en el país del nunca jamás.

El hogar es un lugar donde vivimos y amamos, tal vez nuestros pies se alejan de él, pero no nuestros corazones.

Antivalor: la falta de consideración y respeto entre padres y hermanos no permite una verdadera unión familiar.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Reconoce el valor de la responsabilidad

N°	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	X			A
2	Linsay	X			A
3	Milagros	X			A
4	Angie	X			A
5	Erick	X			A
6	Saul	X			A
7	Cristhian	X			A
8	Andrea	X			A
9	Samy	X			A
10	Adriano	X			B
11	Gabi		X		A
12	Jorge	X			B

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : “Cuna Jardín” 215 - Coalaque
 Grado : 5 años
 Denominación de la sesión : Participan de un mural – paseo de pancartas mostrando lo que hemos aprendido
 Practicante : Vilma Luzmila Apaza Pacori

II ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	CAPACIDADES	INDICADORES
C	Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares y compartiendo los diferentes materiales Muestra con entusiasmo lo aprendido Pasean por el patio en orden y con serenidad

III ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ACTIVIDADES	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ ESTRATEGIAS	RECURSOS
	Actividades permanentes de entrada	Bandera
Elaboramos nuestras pancartas	<p>Ejecución del Proyecto:</p> <p>Elaboran pancartas alusivas al desarrollo de valores morales y los exhiben por las principales avenidas de la Comunidad</p> <p>Preguntamos ¿Qué observan? ¿Quiénes son ¿En qué lugar están? ¿Qué hacen? ¿Qué estarán celebrando?</p> <p>Explicamos que estamos muy contentos de haber llenado a la parte final del proyecto</p> <p>Presentamos un croquis de por donde caminaremos para que los niños puedan ubicarse. (según sea nuestra localidad)</p> <p>o leemos con ayuda de los niños, ubicando los lugares conocidos de nuestros alrededores.</p> <p>Aprendemos algunos lemas para decirlos en la calle.</p> <p>Nos organizamos para salir, acordando quienes irán por delante y quienes por detrás.</p> <p>Salimos por nuestra comunidad para hacer la difusión con ayuda de un megáfono.</p> <p>De regreso dibujan en hojas la actividad realizada.</p>	<p>Laminas Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Temperas Papel crepe</p>

	<p>. Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo</p> <p>Motivamos a los niños para que salgan a jugar al patio con sus amigos. Escogen libremente dónde y con quién quieren jugar</p> <p>Mientras desarrollamos la actividad pasaremos por cada grupo para comentar con ellos sobre lo que están jugando.</p> <p>Terminado el juego nos sentamos en círculo grande y cada grupo comentará a qué jugaron. Preguntamos ¿Todos jugaron? ¿Con quién te gusta jugar? ¿Por qué? ¿Con quién tuviste problemas? ¿Todos jugaron a lo mismo?</p> <p>Pedimos a los niños que nos comenten cómo se sintieron durante el juego con sus amigos. Presentamos la lámina de la pág. 53 del libro del MED y comentamos cómo están jugando los niños. Preguntamos ¿Así jugaste tú? ¿En algún momento peleaste con tus amigos? ¿Debemos enojarnos con nuestros amigos cuando no quieren jugar a nuestros juegos?</p> <p>Entregamos la ficha. Observan, describen y comentan los diferentes juegos de los niños que muestra la lámina. Preguntamos ¿Qué están haciendo? ¿En qué lugar están? ¿Todos los niños juegan a lo mismo? ¿Por qué?</p> <p>Dialogamos sobre la importancia de saber jugar en armonía, respeto y responsabilidad Entregamos los autoadhesivos para que completen la ficha.</p> <p>Exponen sus trabajos .Salida.-</p>	
--	---	--

BIBLIOGRAFÍA:
Rutas de Aprendizaje


GUÍA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES:

1. Muestra lo aprendido con entusiasmo y seriedad

Nº	Nombre y Apellidos	1			Logro de Aprendizaje
		S	A	N	
1	Mary	x			A
2	Linsay	x			A
3	Milagros	X			A
4	Angie	X			A
5	Erick	X			A
6	Saul	X			A
7	Cristhian.	X			A
8	Andrea	X			A
9	Samy	X			A
10	Adriano	X			A
11	Gabi	X			A
12	Jorge	X			A

CONSTANCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

 CUNA JARDÍN 215 – COALAQUE

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUNA JARDÍN N° 215 DEL DISTRITO DE COALAQUE, PROVINCIA GENERAL SÁNCHEZ CERRO, REGIÓN MOQUEGUA:

Hace constar que:

La Bachiller VILMA LUZMILA APAZA PACORI, identificada con D.N.I. N° 42033328, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:



“CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUE - MOQUEGUA, 2017”.

En nuestra Institución en el Aula de 5 años, desde el 04 de Setiembre hasta el 13 de Octubre del 2017.

Se le expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Coalaque, 10 de Abril del 2018.

Atentamente,

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTO

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LES PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGOROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ÍTEM ABIERTO, CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

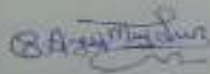
APELLIDOS Y NOMBRES : Castro Aguilar Yessica Maribel
 FORMACIÓN ACADÉMICA : Lic. en Ed. Inicial
 CARGO ACTUAL : Directora (a) I.E.I. N° 229

TÍTULO DE LA TESIS: "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA L.E.I. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUEMOQUEGUA, 2017".

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	X		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación	X		

OBSERVACIONES

FIRMA:



DNI: 40016462

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LES PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGOROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ÍTEM ABIERTO, CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES : *Apaza Murillo Rasmery*
 FORMACIÓN ACADÉMICA : *Licenciada en Educación*
 CARGO ACTUAL : *Docente en la I.E. Nº 43059 - Pampa Dolores*

TITULO DE LA TESIS: "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUE-MOQUEGUA, 2017".

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	X		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable.	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA

DNI: *29585267*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LES PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGOROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGUN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ITEM ABIERTO, CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES *Arriyo Arce Lorena*
 FORMACIÓN ACADÉMICA *superior licenciada en educación*
 CARGO ACTUAL *Docente de Aula*

TITULO DE LA TESIS: "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA L.E.L. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUE-MOQUEGUA, 2017".

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA *[Firma manuscrita]*

DNI *47064465*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LES PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGOROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ÍTEM ABIERTO, CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES
 FORMACIÓN ACADÉMICA
 CARGO ACTUAL

Autierca Mamini Ana Rosa María
Docente en Educación Inicial
Docente

TITULO DE LA TESIS: "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUEMOQUEGUA, 2017".

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	X		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítem es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación	X		

OBSERVACIONES

FIRMA

Autierca Mamini Ana Rosa María

DNI

8081243

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORAS ESPECIALISTAS SE LES PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANALISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGUN LOS CRITERIOS SEÑALADOS, CADA ÍTEM ABIERTO, CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Elida Burtata Vargas*
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Docente de Ed. Inicial*
 CARGO ACTUAL: *Decante de Aula*

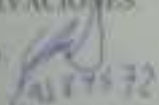
TITULO DE LA TESIS: "CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA LEL. CUNA JARDÍN 215 - COALAQUEMOQUEGUA, 2017".

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación	X		
2	El instrumento propuesto responde a los objetivos de estudio	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento está expresado en situaciones observables	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación	X		

OBSERVACIONES

FIRMA

DM:



VISTAS FOTOGRÁFICAS

Observando e interpretando cuentos infantiles para la estimulación del desarrollo de valores morales



Representando y construyendo cuentos con los niños y niñas de la cuna jardín 215

