



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 321 DIVINO NIÑO JESÚS,
AYACUCHO - 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

CCENTE SANCHEZ, ROCIO

ORCID: 0009-0006-7902-812X

ASESORA

PEREZ MORAN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE_ PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0024-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:10** horas del día **06** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO - 2023.**

Presentada Por :
(2206110013) **CCENTE SANCHEZ ROCIO**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **18**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO - 2023. Del (de la) estudiante CCENTE SANCHEZ ROCIO , asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 9% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 16 de Febrero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación primeramente a DIOS quien día a día guía mi camino y ha hecho que llegue hasta aquí, cuidándome y protegiéndome siempre, en segundo lugar, a mi padre quien gracias a su apoyo incondicional y sus sabios consejos pude perseverar día a día aun cuando hubo malos momentos, y como no dedicar este trabajo a mis pequeñas hijas Amira y Aitana quienes son el motor y motivo para seguir adelante y no rendirme fácilmente.

Agradecimiento

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme llegar donde estoy, por regalarme salud y conocimiento ya que sin él no lo hubiera logrado, agradezco a mi Padre por siempre apoyarme y aconsejarme para poder ser una mejor persona y como no agradecer a mi asesora Patricia por su gran apoyo y compartir sus sabios conocimientos para lograr realizar este trabajo, ya que sin su apoyo no sería posible.

Finalmente agradezco a la universidad ULADECH, por permitirme formarme en sus aulas y vivir tantas experiencias durante el proceso de formación.

Índice General

Caratula.....	I
Acta de sustentación.....	II
Constancia de originalidad.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas.....	VIII
Lista de Figuras.....	IX
Resumen (español)	X
Abstract (ingles)	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Rimas.....	9
2.2.1.1. Definición de Rimas.....	9
2.2.1.2. Teoría de las rimas.....	10
2.2.1.3. Tipos de Rima	10
2.2.1.4. Importancia educativa de la rima.....	11
2.2.1.5. Beneficios de la rima.....	11
2.2.1.6. Estrategias para la enseñanza de rimas.....	12
2.2.1.7. Dimensiones de la Rima.	13
2.2.1.8. Etapas de aprendizaje mediante las rimas.....	15
2.2.1.9. Las rimas como estrategia de aprendizaje.....	16
2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación.....	16

2.2.2.1	Concepto de aprendizaje.....	16
2.2.2.2	Aprendizaje significativo.....	17
2.2.2.3.	Ventajas del aprendizaje significativo.....	18
2.2.2.4.	Déficit del aprendizaje en niños del nivel inicial.....	18
2.2.2.5.	Definición del área de comunicación.....	19
2.2.2.6.	Teorías del área de comunicación.....	20
2.2.2.7	Dimensiones del área de comunicación.....	21
2.2.2.8.	Características del área de comunicación.....	24
2.2.2.9.	Importancia del aprendizaje en el área de comunicación.....	25
2.2.3.0.	Factores que intervienen en el aprendizaje en el área de comunicación	26
2.2.3.1.	Enfoque que sostiene el desarrollo de las competencias en el área de comunicación.....	26
2.2.3.2.	Objetivos de enseñanza del área de comunicación.....	27
2.2.3.3.	Estrategias metodológicas para desarrollar el área de comunicación.....	27
2.2.3.2.	Relación de las rimas con el aprendizaje de comunicación.....	29
2.3.	Hipótesis.....	29
III.	METODOLOGIA.....	30
3.1.	Nivel, tipo y diseño de investigación.....	30
3.2.	Población y muestra.....	31
3.3.	Variables. Definición y operacionalización.....	32
3.4	Técnica e instrumentos de recolección de información.....	34
3.5.	Método de análisis de datos.....	36
3.5	Aspectos éticos.....	38
IV.	RESULTADOS.....	40
	DISCUSIÓN.....	51
V.	CONCLUSIONES	56
VI.	RECOMENDACIONES.....	58
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
	ANEXOS.....	63
	Anexo 01 Matriz de consistencia.....	63

Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	65
Anexo 03 Validez del instrumento.....	66
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento.....	75
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado.....	76
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información.....	79
Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos).....	80

Lista de Tablas

Tabla 1: Población de niños y niñas de 3,4 y 5 años del nivel inicial.....	31
Tabla 2: Muestra de estudio, niños de 5 años.....	32
Tabla 3: Matriz de operacionalización de la variable.....	33
Tabla 4: Validación por juicio de expertos.....	35
Tabla 5: Escala de calificación.....	37
Tabla 6: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación mediante el pre test.....	40
Tabla 7: La aplicación de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.	42
Tabla 8: Nivel de aprendizaje en el área de comunicación mediante el post test.....	44
Tabla 9: Aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas.....	45
Tabla 10: Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.....	47
Tabla 11: Prueba de wilcoxon.....	49

Lista de figuras

Figura 1: Aprendizaje en el área de comunicación mediante el pre test.....	41
Figura 2:La aplicación de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.....	43
Figura 3: Aprendizaje en el área de comunicación mediante el post test.....	44
Figura 4: Aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas.....	46
Figura 5: Escala de normalidad.....	48

Resumen

El presente estudio surge del problema ¿De qué manera el uso de las rimas mejora el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023? Al observarse dificultades en el aprendizaje de los niños en el área de comunicación como la dificultad para expresarse y comunicarse oralmente, identificar algunas sílabas, leer vocales, realizar lectura mediante imágenes, entre otros. La investigación se propuso como objetivo: Determinar si el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. la metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel explicativo y diseño pre experimental. Se tuvo como población 90 niños y la muestra estuvo conformada de 20 niños de 5 años, la técnica que se utilizó fue la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo, la cual fue validada por tres expertos. En cuanto a los resultados obtenidos, en el pre test el 65% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, al realizar sesiones de aprendizaje utilizando las rimas estos resultados mejoraron en un post test el 65% de los niños lograron un nivel de logro destacado. Finalmente se concluye que la utilización de las rimas sí mejoran el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años.

Palabras clave: aprendizaje, comunicación, mejorar, rimas

Abstracts

The present study arises from the problem: How does the use of rhymes improve learning in the area of communication, in 5-year-old children at Educational Institution N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023? When difficulties are observed in children's learning in the area of communication such as difficulty expressing themselves and communicating orally, identifying some syllables, reading vowels, reading through images, among others. The objective of the research was: To determine if the use of rhymes would improve learning in the area of communication, in 5-year-old children at educational institution No. 321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. The methodology was quantitative, the level explanatory and pre-experimental design. The population was 90 children and the sample was made up of 20 5-year-old children. The technique used was the observation technique and the instrument was the checklist, which was validated by three experts. Regarding the results obtained, in the pre-test 65% of the children are at a beginning level, when carrying out learning sessions using rhymes these results improved in a post-test 65% of the children achieved a level of outstanding achievement. Finally, it is concluded that the use of rhymes does improve learning in the area of communication in 5-year-old children.

Keywords: learning, communication, improve, rhymes.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el nivel inicial el niño empieza su aprendizaje, el área de comunicación es muy importante en la edad pre escolar de los niños ya que es donde inicia su aprendizaje y para lograr buenos resultados en su aprendizaje es necesario que el niño tenga buen nivel de comunicación. A nivel internacional, (INEE, 2019) El instituto Nacional de Evaluación Educativa, en México, en cada nivel educativo se propuso actividades para el desarrollo de los aprendizajes y competencias planteadas en el área de comunicación, se ha observado que los problemas más comunes en niños del kínder eran el lenguaje como las dislalias la cual afectaba su capacidad comunicativa, ya que gracias al lenguaje los niños pueden comunicar sus ideas emociones sea de manera verbal o a través de la escritura.

según, (Masias Amaya, 2020) el ministerio de educación en el Perú, en el año 2017 realizo un estudio denominado “MELQO” (Medición de la calidad de los aprendizajes y el desarrollo temprano) con la finalidad de saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de los niños ,en el área de comunicación donde se evidencio que en las aulas de 5 años 8 de cada 10 niños no tuvieron la oportunidad de leer material impreso con imágenes, con estos resultados podemos darnos cuenta que en educación inicial hubo problemas con respecto al área de comunicación, pues claramente se evidencia que solo dos niños estarían practicando la lectura y mejorando su comunicación . Como vemos los niños se encuentran en desventaja en cuanto al aprendizaje en el área de comunicación esto debido a las pocas oportunidades que se les ofrece a los niños en su aula. En el Perú el único espacio que los niños tienen para aprender a leer y a escribir es en el aula, es por ello que se debe de contar con un espacio para fomentar la lectura, donde observen diversos textos, imágenes con letras, también es importante que los niños escuchen narraciones, leyendas, historias, canciones coplas, rimas, cuentos, etc. para despertar el interés por la lectura y la escritura y saber si comprenden lo que escucharon y recuperar información.

En la región de Ayacucho los estudiantes de los diferentes niveles de educación e instituciones educativas se vieron afectados durante dos años consecutivos en especial los niños del nivel inicial ya que ellos recién estuvieron empezando el proceso de aprendizaje de lectura y escritura y en la educación virtual muchos niños tuvieron que dejar de estudiar por diversas razones , es por ello que los docentes en la actualidad tienen el gran reto de

empezar con nuevas estrategias a lograr el objetivo del aprendizaje en los niños en este caso de la lectura y escritura, es importante que los niños desde muy pequeños sean estimulados, para que así su aprendizaje sea más efectiva, mientras sean más pequeños y estimulados aprenderán de mejor manera en la institución educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho, se ha observado que los niños y niñas de 5 años tienen dificultades en algunas áreas curriculares, entre ellas se encuentra el área de comunicación en donde aún no logran las competencias y las capacidades esperadas, en este caso hay niños y niñas que no comprenden lo que la docente está realizando, es por ello que se tuvo que trabajar el área de comunicación realizando el uso de las rimas para que los niños y las niñas mejoren en su aprendizaje en el área de comunicación.

Por lo tanto, se planteó la siguiente formulación del problema: ¿De qué manera el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023?

La investigación se justificó mediante tres niveles, A nivel metodológico, se utilizó el instrumento de evaluación la lista de cotejo la cual fue diseñado y validado, mediante juicio de expertos, un instrumento para el registro de las dimensiones del aprendizaje en el área de comunicación, el mismo que servirá para futuros investigadores. Así se estará contribuyendo a la comunidad científica para el bienestar de los niños, por esta razón se trabajó con niños de nivel inicial, ya que es en esta edad donde los niños empiezan a adquirir el conocimiento en el área de comunicación. A nivel práctico, porque beneficio directamente a los niños de 5 años de la I.E N°321 Divino Niño Jesús, en el logro de diversos aprendizajes que tienen relación con el área de comunicación como lograr las competencias y capacidades esperadas en esta edad. En lo teórico según los autores mencionados en el marco teórico, el área de comunicación requiere que los niños y niñas obtengan el manejo óptimo y referente a la lengua para poder hablar, comprender, procesar y generar mensajes, es por eso que desarrolla capacidades para comunicarse como poder hablar con fluidez, comprender textos, escribir con el objetivo de que los niños y niñas intercambien ideas, mediante críticas y creativamente en distintas situaciones de comunicación tanto en su vida diaria como en lo educativo.

El objetivo general de la investigación fue: Determinar si el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023. Y los objetivos específicos fueron: Describir mediante un pre test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús Ayacucho - 2023. Aplicar el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho, - 2023. Examinar los resultados del post test si el uso de las rimas mejoro el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023. Comparar el aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

(Nuñez Llano, 2022) en su tesis titulada de licenciada en ciencias de la educación inicial de la Universidad de Ecuador, titulada "Uso de rimas infantiles en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial", tuvo como objetivo el Analizar si el uso de las rimas infantiles en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo de diseño no experimental, basados en una muestra de 20 estudiantes del nivel inicial del ciclo II. Concluye que las rimas infantiles son un recurso didáctico de gran apoyo para los docentes ayudando a cumplir con su función educativa dando creatividad a los contenidos dados a los niños y niñas del nivel inicial, haciendo que cada niño pueda mejorar sus conocimientos en el aprendizaje de los fonemas, desarrollando así la conciencia fonológica, por medio de la participación en el aula de clases, entre compañeros al escuchar y repetir las rimas, existiendo así una comunicación e involucrando sentimientos y emociones.

(Babativa Pacheco & Marcela Robayo, 2020) en su tesis titulada de licenciada en educación pre escolar de la Universidad de Colombia, titulada " Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardín infantil "NIMBO" a través de los canales de percepción", tuvo como objetivo el Reforzar las habilidades comunicativas en los estudiantes del aula de Conejos en edades entre los 3 años a 4 años del jardín infantil, a través de la implementación de estrategias lúdicas e innovadoras para el contexto que les permita un enriquecimiento de sus herramientas de comunicación desde la oralidad y así mejorar su relación con su entorno. La metodología utilizada fue de enfoque cualitativo la población son niños en edades de 3 a 4 años de edad. La técnica empleada fue la observación y el instrumento el diario de campo. Concluye que Se

realizaron diferentes actividades que permiten potencializar el desarrollo del lenguaje en los niños teniendo en cuenta sus distintos estilos de aprendizaje, lo que favoreció a que los niños se sintieran motivados y seguros en las diversas actividades propuestas y al sentirse en un ambiente tranquilo y cómodo podrían expresar mejor sus ideas y mejorar su lenguaje oral y aprendizaje.

(Gualpa Moran, 2021) en su tesis titulada de licenciada en ciencias de la educación inicial de la Universidad de Ecuador, titulada “Las rimas como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años”, tuvo como objetivo el analizar las rimas como estrategia de enseñanza para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de educación inicial. La metodología utilizada fue mixta, es decir cualitativa y cuantitativa, con diseño exploratorio de campo basados en una muestra de 17 padres de familia de los niños y niñas de dicha institución, se utilizó la técnica de la observación para el recojo de información. Concluye que La correcta estimulación lingüística en los niños es esencial para el desenvolvimiento en su vida cotidiana. Dicha estimulación se puede dar a través del uso de distintos recursos didácticos como las rimas, las cuáles le permitirán al niño desarrollar su expresión, comprensión verbal y aumentar su vocabulario. Según los resultados obtenidos en el pre y post test se evidencio que la puntuación inicial global que se obtuvo fue menor a la que se obtuvo después del estímulo, pues como se muestra en la tabla 17 existe un incremento en la puntuación global, que en un inicio fue de 27 puntos y después del uso de rimas aumentó a 32 puntos.

2.1.2. Antecedente Nacionales

(Escobal Rojas, 2019) en su tesis de licenciado en educación de la Universidad San Pedro en Chimbote, titulado “Comprensión lectora y aprendizaje en el área de comunicación de la I.E. N°0718 Las Almendras, 2019” tuvo como objetivo el Determinar la relación de comprensión lectora con el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes. La metodología utilizada fue descriptiva correlacional transversal, basado en una muestra de 20 estudiantes. Concluye que se

logró determinar que la comprensión lectora si se relaciona directamente con el aprendizaje de comunicación en donde la mayor cantidad de estudiantes lograron mejorar la dificultad de entendimiento de lectura en su aprendizaje se logró el fortalecimiento del entendimiento de textos escritos en los participantes, evidenciándose antes y después del test y solo un 24,5% con dificultades mejoró la comprensión lectora, sin embargo el 75,5%, llegaron el nivel de logro esperado mejoraron notablemente su aprendizaje a través de los textos escritos, posterior a la aplicación de la programación del experimento.

(Huaman Rocha, 2020) en su tesis titulada de segunda especialización en educación inicial, Cajamarca, titulada " Uso de rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años", tuvo como objetivo el Mejorar la práctica pedagógica, aplicando el uso de rimas y adivinanzas para desarrollar la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años del nivel inicial. La metodología utilizada es cualitativa basada en una muestra de 10 estudiantes de 5 años. Concluye que la aplicación del uso de rimas y adivinanzas, a través de la ejecución de las sesiones de aprendizaje, contribuyó a la mejora de práctica pedagógica, así como desarrollar la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años. Las teorías del marco teórico se estructuraron pertinentemente en la investigación para el desarrollo de la competencia de expresión oral, a través del uso de rimas y adivinanzas, para incrementar el lenguaje de los niños y optimizar el que hacer pedagógico de la docente, el mismo que se evidencia en el análisis categorial de las matrices, permitiendo planificar, elaborar y seleccionar estrategias en el plan de acción, para mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de 5 años.

(Arambulo Vera, 2021) en su tesis titulada de Licenciada en educación inicial de la universidad Uladech de Piura titulada "Rimas como estrategia para estimular la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 14617, Chulucanas, Piura", tuvo como objetivo el Determinar si las rimas como estrategia didáctica estimulara la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa n° 14617.

La metodología utilizada es de tipo cuantitativa y nivel explicativo, ya que explicara el comportamiento de las variables, basados en una muestra de 25 estudiantes de 5 años de edad. Concluye que, según al objetivo general que se planteó se determinó que las rimas como estrategia didáctica si estimulan la expresión oral en niños de 5 años, porque se obtuvo buenos resultados en cuanto al desarrollo de la expresión oral pasando de un 64% en el pre test a un 100 % en el post test, dado que los niños lograron mostrar una buena pronunciación, entonación claridad y fluidez.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

(Rojas Zarate, 2022) en su tesis titulada de licenciada en educación inicial de la Universidad de Uladech Ayacucho titulada " Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa privada William Thomson Ayacucho, 2020" tuvo como objetivo el establecer la relación entre lectura de imágenes y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada William Thomson Ayacucho, 2020. La metodología utilizada fue de diseño correlacional, tipo de investigación descriptiva, basados en una muestra de 15 estudiantes de 5 años. Concluye que Se estableció una correlación buena entre la Lectura de imágenes y léxico -semántico, donde el resultado se obtenido mediante, el coeficiente Pearson es 733, con el valor bilateral de 0,01 por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula(H_0) y se acepta la hipótesis alterna(H_a) con un grado de confianza de 95%. Se estableció una correlación buena entre la Lectura de imágenes y la fonética - fonológica, donde el resultado se obtenido mediante el coeficiente Pearson es 764, con el valor bilateral de 0,05 por lo tanto: Se rechaza la hipótesis nula(H_0) y se acepta la hipótesis alterna(H_a) con un grado de confianza de 95%.

(Llactahuaman Sulca, 2020) en su tesis titulada de segunda especialidad profesional en educación inicial de la Universidad de Huancavelica titulada "Material didáctico en el aprendizaje del área comunicación en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 321 "Divino Niño Jesús" de Ayacucho, 2019", tuvo como objetivo el demostrar la influencia del material didáctico en el aprendizaje del área

de comunicación en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho. La metodología utilizada fue de nivel explicativo de diseño, basados en una muestra de 40 niños de 5 años de la institución educativa ya mencionada. Concluye que el material didáctico influye de manera significativa en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $Z_c = 7,47 > Z_t = 1,96$ que permite manifestar tal afirmación, como también influye de manera significativa en el aprendizaje de la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho en el año 2019, debido a que se obtuvo un $Z_c = 7,91 > Z_t = 1,96$ que permite manifestar tal afirmación

(Anyosa Paredes & Gomez Fernandez, 2023) en su tesis titulada de licenciada de educación inicial de la Universidad de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho titulada "Estrategias lúdico - artística para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N 0 432 – 172 Los Olivos del distrito san Juan Bautista, Ayacucho", tuvo como objetivo el Fortalecer del aprendizaje de la lectoescritura haciendo uso de las estrategias lúdico – artística en niños de 5 años. La metodología utilizada fue de diseño de investigación acción educativa, basados en una muestra de 19 niños de 5 años de dicha institución educativa. Concluye, se logró fortalecer la escritura en los tres niveles (pre silábico, silábico y silábico alfabético), aplicando en las actividades de aprendizaje como prioridad a la lúdica y el arte como: el juego de los congelados, circuitos de descubrimiento, juegos de organización, juegos de saltos, los juegos de dramatización, elaboración de las vocales en plastilina casera, escritura en harina, escritura mediante un collage con materiales 72 reciclados, canciones, cuentos de dramatización; todos ellos, contextualizados al medio social y educativo.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Rimas

2.2.1.1. Definición de Rimas

(Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) Las rimas son elemento importante, en donde los sonidos de las palabras son encantadores e interesantes, también es un componente que dará ritmo en el momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

(Jimenes Díaz, 1987) “la rima es la igualdad o semejanza en los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada” la rima es la que acompaña eficazmente del ritmo y valiosa sale del verso. (p.204).

Las rimas son la repetición de una variedad de sonidos, generalmente se repite la última sílaba o también la antepenúltima, son técnicas que mayormente se utilizan para la poesía donde se repite mayormente se encuentra en cada final del verso mediante una vocal acentuada la cual se ubica en el último lugar.

- **Desarrollo etimológico de las rimas**

(Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) antiguamente las rimas se consideraban románticas asociadas a la poesía, pero antes de la llegada de los españoles a América, en la actualidad se practican las rimas desde que los niños son muy pequeños creyendo que son juego de palabras, que al utilizarla se convierten en un método o estrategia muy creativa y motivador de crear sonidos y el habla en los más pequeños de ahí surge la importancia y la promoción de las rimas desde muy temprana edad.

El desarrollo de aprendizaje de expresión en los niños no se produce de forma alejada, sino que hay una correlación entre lo que tiene la forma de utilizar el lenguaje aprende a reconocer a los individuos, objetos y eventos, de la misma manera las relaciones que hay, hacer falta de aprender a distinguir las diversas explicaciones del proceso de desarrollo del lenguaje que pasar por periodos.

2.2.1.2. Teoría de las rimas

(Becquer, 1913) es un acontecimiento rítmico, quizá el más apreciable de todos, ya que se sustenta en una frecuencia ordenada y por periodos, después de la repetición parcial o total de los fonemas encontrados al finalizar el verso, a partir de la última vocal acentuada. por lo tanto, es un suceso de identidad acústica de igualdad entre sonidos, ya sea prosódica u ortográfica, se genera el sonido en la última sílaba tónica del verso o en las próximas que se le conocen postónicas, y siempre va relacionado con otros versos, realizando una unidad acústica, una igualdad de sonidos.

(Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) se da en la época media cuando se fueron terminando la versificación con sílabas largas y cortas. a los inicios los versos rimados se usaron en himnos religiosos, y después en las literaturas románticas. hay citas del uso de las rimas en composiciones generales latinas, tanto de rimas consonantes como asonantes.

2.2.1.3. Tipos de Rima

Existen dos tipos de rima:

- Rima consonante: cuando se realizara la repetición de todas las vocales partiendo de la última vocal tónica todas las letras de la última sílaba son iguales, es decir hay coincidencia en todo los sonidos finales “se da cuando las terminaciones de las últimas palabras de los versos respectivos son exactamente iguales” (Jimenes Díaz, 1987).

“Si como repollo, calentura de pollo”

“Si como tomate, toso como disparate”

“Convierte a las ranas en flores enanas”

- Rima asonante: en este caso solo se repite la última sílaba o la vocal final mas no las otras vocales los sonidos al finalizar son iguales “es cuando solo existe semejanza en las vocales a partir del acento, en las últimas palabras de los versos”

“Rosada cuevilla

Con muchos diamantes

Soldados, en fila

Cortantes, cortantes”

2.2.1.4. Importancia educativa de la rima

(Ruiz Polo, 2019) las rimas tienen mucha importancia ya que desarrollan el lenguaje, el avance cognitivo, psicosocial, de los niños, también hace que se desarrollen los músculos que encuentran en la boca y la lengua se ejercita al mencionar rimas, pero también incrementará la memoria y la habilidad por recordar, ayuda a que los niños realicen la combinación de sonidos haciendo que su cerebro se ejercite y así mejoren sus conocimientos tendrán la habilidad de pensar mejor y rápidamente.

Debemos tener en cuenta que las rimas en la infancia son un juego de palabras, las cuales son una estrategia creativa y motivador de presentarles los sonidos y mejorar el habla de los niños donde se ve que la importancia de la rima desde muy temprana edad.

mediante las rimas estaremos desarrollando los músculos de la boca y la lengua para tener una mejor comunicación, ya que al desarrollarse los músculos permitirá que el niño tenga una mejor comunicación más comprensible y entendible a muy temprana edad.

Las rimas son importantes no solo por ser parte de los versos que los niños pueden leer, sino que también pueden ayudar en la estimulación de su aprendizaje y el desarrollo de su conocimiento lingüístico, completando también la memoria, la creatividad y el lenguaje, su pronunciación. La rima es muy beneficiosa y sirven de ayuda a la hora de que el niño recuerde sus versos; algunos objetivos pueden cumplirse mediante las rimas en versos y podemos enseñar para: generar hábitos en el aula de clases, aprender reglas y normas de convivencia y los valores que son infaltables. (Meza Diaz & Palacios Fernandez, 2018).

2.2.1.5. Beneficios de la rima

(Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) cuando utilizamos las rimas en el proceso de enseñanza, mejora el progreso de aprendizaje del estudiante sobre todo en el área de

comunicación, contribuye con la memorización y el aprendizaje de la lectura ya que agregan la repetición y su uso hace que el funcionamiento de la memoria mejore a corto y largo plazo. Aprender rimas en los niños es muy importante ya que les ayudara a mejorar su lenguaje, hará que los niños desarrollen la habilidad de recordar, se darán cuenta que sonidos están pronunciando, así desarrollaran las destrezas en el área de comunicación.

Aprender rimas en la infancia es muy beneficioso puesto que mejoran nos solo el lenguaje, sino también el aspecto cognitivo, físico, social, ayudan a desarrollar los músculos de la boca, mediante las habilidades de tener una buena memoria, recordar como los sonidos se mezclan de palabras y frases con eufonías agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua, además desarrolla varias destrezas en diversas áreas.

Las rimas tienen muchos beneficios en diversas áreas, como también ayuda en la casa a realizar costumbres de rutina y regulan a su vez la convivencia con los adultos de forma afectiva, haciendo que el niño sea independiente y autónomo ya que fortalece las capacidades cognitivas, es importante trabajar las rimas con niños desde una edad muy temprana ya que facilitara en su aprendizaje. facilita que los niños tengan una buena memorización, una mejor vocalización de las palabras y también mejora y ayuda en la expresión oral.

2.2.1.6. Estrategias para la enseñanza de rimas

Según (Alvarez Quintero, 2008) menciona las siguientes estrategias.

- ✓ Para que el niño aprenda con facilidad y pueda reconocer las rimas se puede utilizar los títeres o también los dibujos.
- ✓ Mientras cantamos o recitamos con el títere nos podemos equivocar y alterar las palabras, entonces los niños indicaran el error, al darse cuenta que la palabra que produce no rima y mencionaran como debe ser la canción o poesía.
- ✓ Podemos utilizar los dibujos ya que los niños agruparan cada dibujo con otro que pueda rimar, por ejemplo: un dibujo de un (pato con un zapato), o (ratón con un botón).

- ✓ Hacer juegos con rimas, mediante imágenes los niños mencionaran palabras que rimen o terminen en el mismo sonido.
- ✓ Jugamos a crear rimas con nombres de los niños u objetos que se observan en el aula, los niños mencionan rimas con el nombre de sus compañeros y con objetos que encuentren en el salón de clases.
- ✓ Otra estrategia también es enseñar un dibujo, luego mencionamos la palabra, pero sin el sonido final, para que los niños mencionen el sonido final, por ejemplo: mostramos el dibujo de un pez la docente dirá PE y los niños completan ZZZ.
- ✓ Otra estrategia es en una hoja le presentamos unas tres palabras dos que rimen o que tengan el mismo sonido y la otra que no tenga ningún parecido, en aquí el niño reconocerá la palabra que no va.

2.2.1.7. Dimensiones de la Rima.

➤ Inicio

se dará el inicio con la presentación de algunas rimas para que los niños lo puedan comprender y entender mejor, escuchar sonidos, observar imágenes, cantar canciones, en donde ellos mismos se darán cuenta de lo que se desarrollara.

- **Presentación de las rimas.**

El proceso de presentación de las rimas se inicia en la explicación y la comprensión y producción significativa de imágenes y símbolos, con una secuencia cada vez más compleja donde los niños mediante las imágenes podrán realizar la pronunciación de rimas, mediante la identificación de algunas palabras de su entorno y la aplicación. se enseña el texto o la imagen que contiene la rima (Schiller & Rossano, 2006).

➤ **Desarrollo**

Se realiza el desarrollo, mediante diversas actividades como son la lectura de rimas, aplicación de rimas y el aprendizaje de rimas, con la participación activa de los niños.

- **Lectura de las rimas.**

La lectura de rimas se puede realizar mediante la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute, para esto se puede realizar la presentación de imágenes, cuentos, carteles. En un inicio será la maestra quien lea la rima presentada expresivamente, es decir, respetando de puntuación, licencias, figuras de construcción y otros. (Schiller & Rossano, 2006) .

- **Aprendizaje de las rimas**

Al utilizar las rimas estarán trabajando la memoria y se desarrollara de mejor manera la cual facilitara su aprendizaje. La utilización de rimas es una manera muy efectiva para realizar la memorización y es una de las más fáciles que el niño puede aprender de manera rápida, se puede memorizar una rima mediante las canciones infantiles, la repetición de frases, poesías siempre realizando con mímicas son muy sencillas que los niños de inicial pueden aprenderlo de memoria. (Zito, 2003).

- **Aplicación**

Los niños comenzaran a realizar y crear sus propias rimas utilizando par de palabras en primer lugar, luego versos y textos, y recoger otras para aprenderlas. también podrán realizar rimas a través de la observación de imágenes, mediante objetos que encuentran en el aula de clases, nombres de sus compañeros, canciones cortas, y creaciones propias, así mejoraran su aprendizaje mediante el uso de las rimas.

➤ **Cierre**

- **Comentario.**

Cuando sea el momento de socializar, los niños se sentarán en un círculo y cada niño por turno mencionara una palabra corta para rimar con otra, tienen que mencionar palabras

cortas, para que el siguiente compañero continúe con la siguiente palabra. Todo los niños participaran y mencionaran lo que se está realizando y como lo estamos aprendiendo y también demostraran lo aprendido mediante su participación (Schiller & Rossano, 2006)

- **Retroalimentación.**

Se les formulara algunas preguntas sobre lo que se realizó en donde los niños responderán, les mostraran algunas imágenes y podrán mencionar algunas rimas que aprendieron y así se tendrá en cuenta si se logró el objetivo de aprendizaje o que se tiene que mejorar.

- **Metacognicion.**

Los niños participan activamente, se les hará diversas preguntas sobre la actividad desarrollada para saber si aprendieron, como aprendieron o que se debe de mejorar para lograr el aprendizaje esperado, y saber su nivel de aprendizaje.

2.2.1.8. Etapas de aprendizaje mediante las rimas

(Calderon Monzon, 2018) al oír y realizar repeticiones, es una tarea muy divertida la cual nos ayuda ponernos en sintonía con los sonidos y los ritmos de un lenguaje aparte de reconocer y diferenciar lo que escuchamos. el uso de las rimas en los niños también se ha involucrado con el buen aprendizaje de la lectura y escritura.

A los niños les interesa les llama mucho la atención escuchar los sonidos de los lenguajes, muchos estudios que se han hecho en “Monólogos de sueño”, demostraron que antes de quedarse dormidos o cuando se encuentran en sus cunas solo realizan y juegan con los sonidos, también se distraen con algunas palabras que conocen, realizando nuevos sonidos y crean nuevas combinaciones.

Frecuentemente se hacen más habladores más competentes, y ellos mismos empezaran a realizar juegos con palabras que rimen, muchas veces crean sonidos que no tiene mucha concordancia, pero las cuales les causa curiosidad y a la vez les divierte, el interés que tienen por aprender las rimas es muy importante ya que estarán mejorando su lenguaje comunicativo, y les ayudara mucho en la lectura y en la escritura.

2.2.1.9. Las rimas como estrategia de aprendizaje

(Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) en la edad pre escolar las rimas son consideradas como las mejores estrategias para la estimulación y el desarrollo del cerebro de los niños, desarrolla la expresión, hace que los niños presten más atención, y se enfoque más por el aprendizaje, las rimas son consideradas como componentes importantes, ya que las palabras tienen sonidos muy agradables que llaman mucho la atención los niños es por eso que son elementos que dan ritmo al aplicar las repeticiones de los sonidos. Los niños al momento de cantar canciones que riman los niños reconocen los sonidos, también les ayuda a memorizar algunas palabras, letras, pronunciar sílabas y efectivamente les ayudara a desarrollar su habilidad de expresarse correctamente.

Las rimas como estrategia de enseñanza aprendizaje para los niños, es muy favorable ya que les permite estar atentos durante el desarrollo de las actividades educativas, los niños al escuchar los sonidos y las sílabas en las palabras, hacen que desde pequeños se interesen por las habilidades lectoras que permite que los niños sepan cómo pronunciar las palabras.

2.2.2. Aprendizaje en el área de comunicación

2.2.2.1 Concepto de aprendizaje

(Facundo, 1999) menciona que, para cognitivistas, aprender es un proceso de cambios que se da internamente en donde se ve cambios cualitativos y cuantitativos, ya se genera como el resultado de un proceso interactivo entre la información que continúa del medio y un sujeto activo.

(Echaiz, 2003) el aprender es un desarrollo en donde se forma una representación de la persona de manera significativa y con coherencia.

El aprendizaje abarca, una conversación continua entre lo que se encuentra afuera y lo que está al interior de la persona que aprende, teniendo en cuenta la dimensión interior es la que define el éxito en el camino del aprendizaje.

El aprendizaje es el desarrollo por la cual se consiguen y desarrollan diversas habilidades, conocimientos, valores y conductas. Es el resultado de la atención que se tiene, el estudio y la experiencia que los niños lo desarrollan desde muy pequeños.

2.2.2.2 Aprendizaje significativo

(Mendez, 1992) el aprendizaje en los niños necesariamente tiene que tener significado, si deseamos que aprenda algo más que palabras y frases o que memorice para un examen. El aprendizaje significativo se denomina así porque se relaciona con el aprendizaje de la vida cotidiana quiere decir del aprender de todos los días.

(Ausubel, 2002) aprender significativamente es parte de decisión propia de cada uno de los estudiantes, una vez que se acepta relevantemente y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica. El aprendiz tiene un papel muy importante para obtener el aprendizaje que es para la vida.

Para aprender no es necesario descubrir todo lo que se tiene que aprender, al contrario, en la mayor cantidad de los aprendizajes se realizan en el proceso de la comunicación en donde los maestros transmiten información y los niños como proceso de aprendizaje lo añaden en su estructura cognitiva, pero el descubrimiento también tiene mucha importancia sobre todo en el nivel inicial, o cuando se da inicio a un nuevo tema.

El aprendizaje es un reto uno de los mayores desafíos que tiene la sociedad es por ello que se debe de tomar mayor interés en los niños en lograr el aprendizaje que sea significativo ya que los niños aprenden a temprana edad de una mejor manera y significativamente.

(Escobal Rojas, 2019) aprender significativamente es un paso en donde se adaptan nuevos saberes o fundamentos con la estructuración cognitiva de que aprende de forma no inmotivado o sustantivo, o no literal. También es tomar nuevos conocimientos los cuales servirán para el futuro y no será olvidado por ningún motivo y esto se da día a día los niños desde muy pequeños se encuentra en el proceso de aprendizaje.

Para obtener un aprendizaje significativo tenemos que tener en cuenta diversas estrategias como, por ejemplo. el uso de las rimas es una estrategia muy eficaz ya que mediante las rimas los niños aprenderán de manera divertida y significativamente

2.2.2.3. Ventajas del aprendizaje significativo

(Rodríguez, 2004) Menciona las siguientes ventajas:

- Se sienten motivados e incentivados y así se mantienen con una buena actitud de aprender y prestar atención a lo que se quiere que aprenda.
- Es necesario contar con un ambiente concreto, adecuado para que realice sus actividades rutinarias.
- Realizar un fenómeno de sociedad ya que los niños reconocen como dar inicio a las conversaciones con su entorno que lo rodea.
- Da facilidad de tener otros saberes ya que el que estudia no olvida lo aprendido, ya que son aprendizajes de utilidad y con mucha importancia.
- Es colaborativo ya que el niño interviene en la formación del aprendizaje de sus compañeros.
- Desenvuelve una idea de crítica ya que al considerar de útil y relevancia de lo que aprendió, tiene la capacidad de dar comentarios juiciosos y opiniones.
- Incita a aprender y a estudiar ya que permite que el niño realice metacognición y reconocer como aprendió, que le faltó para aprender mejor, que técnicas le sirvió para aprender.
- Los niños son más hiperactivos e individuales, ya que les permite hacer suyo lo que aprende de forma activa por medio de las reflexiones y evaluaciones propias de lo que aprendió.

2.2.2.4. Déficit del aprendizaje en niños del nivel inicial

(Bravo Valdivieso, 1996) existe diversos problemas en el desarrollo de aprendizaje de los niños es importante reconocer estos problemas a tiempo, ya que así se puede apoyar a mejorar la dificultad que pueda presentar el niño, es fácil detectar estos problemas a temprana edad

ya que se observara que el desarrollo del niño no estará de acuerdo a su edad, estos problemas pueden ser.

- ✓ Demorar el desarrollo del lenguaje en este caso los niños de 2 años y medio ya tienen que mencionar frases cortas.
- ✓ Retraso en el habla, los niños que tienen 3 años de edad ya deberían de hablar correctamente.
- ✓ Dificultad para aprender los colores, números, formas, vocales.
- ✓ Dificultad para realizar o mencionar rimas cortas.
- ✓ Ansiedad, frustración, molestia por tratar de aprender.
- ✓ Mala coordinación, no logra abotonarse solo, no puede usar la tijera, no puede copiar.
- ✓ No logra estar quieto por mucho tiempo, falta de atención en desarrollo de clases, no comprende lo que escucha.
- ✓ No logra seguir instrucciones
- ✓ tiene dificultad para ser organizado u ordenado.
- ✓ Problemas al leer, deletrear, pronunciar con claridad, escribir.

2.2.2.5 Definición del área de comunicación

(Minedu, 2016) el área de comunicación surge como una necesidad en la vida cotidiana, los seres humanos desde que nacen empiezan a comunicarse mediante, el llanto, balbuceando, con los gestos que realizan así logran expresar sus necesidades y emociones, en donde pasan de una comunicación gestual a comunicarse verbalmente y cada vez lo hacen de manera más comprensible.

En el marco del enfoque comunicativo, se espera que los niños puedan aprender a usar el lenguaje para comunicarse con el resto de las personas de su entorno. La competencia Se comunica oralmente en lengua materna es la base fundamental de las competencias Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna, pues aquí es donde los niños empiezan con los aspectos básicos de la comunicación. Podemos decir que para poder lograr el aprendizaje en el área de comunicación los niños tienen que alcanzar las competencias mencionadas.

la comunicación se da como una urgencia en la vida de los seres humanos e inicia con la interacción de los adultos, y a medida que van creciendo va mejorando la comunicación es más comprensible y entendible en ambas partes es muy importante la comunicación ya que es donde se inicia el aprendizaje de manera significativa.

2.2.2.6. Teorías del aprendizaje en el área de comunicación.

❖ Teoría de Jean Piaget.

(Piaget, 1987) Los esquemas y las operaciones individuales se dan gracias a dos procesos que son la asimilación y la acomodación. Estos procesos se llevan a cabo cuando un niño se ve frente a un objeto o una situación que exige dominio para que se adapte. La asimilación es cuando hay una nueva situación en donde se tiene que comprender el hecho como ocurre y se tiene que adaptar a ello, la acomodación es cuando se ve el cambio de esquemas que tiene lugar durante un encuentro de aprendizaje adaptativo.

Para Piaget no hay acomodación sin asimilación ya que ambos van de la mano, la acomodación es una reestructuración de la asimilación, las cuales dan concepto de lo que se ha aprendido.

(Piaget, 1987) menciona que el lenguaje en un inicio no era totalmente necesario para el desarrollo cognoscitivo, los investigadores sobre la inteligencia sensomotriz, durante los primeros años de vida, mencionan que el niño realiza pensamientos de objetos antes de decirlos verbalmente. El constructivismo dice que el conocimiento de las cosas es un proceso mental de las personas, la cual se desarrolla de forma interna cuando las personas interactúan de acuerdo a su entorno social.

Entonces el constructivismo se da cuando los niños del nivel inicial construyen su manera de ser de ellos mismos, en el nivel inicial los niños aprenden observando, copian el comportamiento del resto de los niños es por eso que influye mucho el entorno familiar y social.

El aprendizaje es un procedimiento interno el cual se realiza mediante la conversación con el entorno, es por eso que es importante dar a los niños los espacios adecuados, los materiales o recursos necesarios para generar su aprendizaje interior en cuanto a la lectura este desarrollo

constructivista no varía, a partir de las vivencias los seres humanos están en proceso de aprendizaje día a día.

❖ **Teoría social cultural de Lev Vygotsky**

Para (Vygotsky, 1995) se cree que el aprendizaje no es un proceso individual sino que es producido de manera social donde para aprender hay que socializar, la parte social y cultural tienen que ver con el pensamiento y el comportamiento del individuo para que pueda tener un mejor desarrollo cognitivo. El contexto social y cultural incide en el pensamiento y comportamiento de los seres humanos, por lo tanto, también influye en su desarrollo cognitivo.

(Vygotsky, 1995) resalta la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo cognitivo, menciona que el lenguaje no solo es para comunicarse si no también es una herramienta importante para desarrollar el pensamiento, lo cual permite a los individuos representar el mundo y los conceptos abstractos en su memoria, mediante el lenguaje las personas pueden comunicarse y colaborar entre ellas, lo que también facilitara el aprendizaje, en el desarrollo del lenguaje del niño se puede estabilizarse con seguridad una etapa pre intelectual

También nos dice que todo aprendizaje del niño cuando empieza su edad escolar siempre tuvo que ver con un aprendizaje previo lo cual fue generado con las experiencias antes de ingresar a la fase escolar, por lo tanto, el aprendizaje y desarrollo están interrelacionadas desde el primer momento de vida del niño.

Para Ausubel el aprendizaje significativo se define incorporación sustantiva y no arbitraria de significados por conocer lo nuevo, observar nuevas cosas, tener ideas nuevas, en donde se tendrán conceptos claros, y disponibles en la estructura cognitiva del aprendiz de donde se darán nuevos significados.

❖ **Teoría conductista.**

Según Skinner (1948), menciona que el lenguaje en los niños es obtenido mediante los procesos de adaptación a estímulos externos de corrección y cuando el adulto hace repeticiones en el

momento de la comunicación, los niños aprenden de los adultos ya sean cosas positivas o negativas.

La adquisición de conocimientos o aprendizaje se da cuando los niños generan respuestas que anteriormente no tenían en su registro, el aprendizaje se basa en la adquisición de conocimientos que una persona con conocimientos pueda transmitir de la manera más entendible posible utilizando sistemas de reforzamiento ya sea positivo o negativo para que el niño asimile haciéndoles ver en conductas reales.

2.2.2.7. Dimensiones del área de comunicación.

En el área de comunicación en el nivel inicial se cuenta con las siguientes competencias.

- **Se comunica oralmente en su lengua materna**

la comunicación en los primeros años de vida inicia a través de los gestos, mímicas, balbuceos, llanto y sonrisas y poco a poco van apareciendo las primeras palabras significativas, la cual empiezan primeramente con el sonido, esto a través de los momentos del juego, cambios de vestimenta, la alimentación que se les brinda, la comunicación se da inicio en la rutina del día a día. Se determina como una interacción dinámica entre uno o más personas para expresar y comprender sus ideas, intereses y emociones, es importante dar el espacio necesario a los niños según su edad para que puedan expresarse. Para el logro de esta competencia los niños combinan las siguientes capacidades como la obtención de información del texto oral, Inferir e interpretar información del texto oral, Adecua, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente, utiliza recursos verbales y no verbales y para verbales de forma estratégica interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Para lograr esta competencia y ayudar a los niños a comunicarse oralmente en su lengua materna, es repetir las palabras que riman una y otra vez. Cada repetición debe realizarse de forma lenta. De esta manera, el niño podrá escuchar la palabra y darse cuenta de cuantas sílabas puede tener y que sonidos tienen.

- **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**

(Minedu, 2013) esta competencia tiene que ver con el uso adecuado del lenguaje escrito para realizar sentidos en el texto y comunicarlos al resto de los niños, o comunicarse con las personas de su entorno, el lenguaje en los niños y niñas se aprende dentro de las diferentes actividades de acuerdo a su edad para fomentar la lectura en los niños es bueno generar hábitos de lectura, para lograr esta competencia al inicio los niños y niñas observan los dibujos que hay en los libros y eso les llama la atención, les motiva a seguir aprendiendo, luego les genera curiosidad por saber qué es lo que dice en el libro o en el texto, por lo tanto piden a un adulto que les lea, seguidamente encuentran en el texto algunas palabras que ya conocen, finalmente obtienen expresar sus emociones y comentan si les gusto o no el texto que fue leído por un adulto o por ellos mismos.

El niño a los 5 años puede mencionar de que trata o como continuara un texto leído, esto observando algunas imágenes, o cuando se le menciona el título, u observando algunas letras escritas en la pizarra, también opina sobre un texto que se le ha leído, menciona características de personas, animales, objetos mediante la observación de imágenes.

- **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**

(Minedu, 2016) esta competencia tiene que ver con la utilización del lenguaje escrito, en el II ciclo de educación inicial, se espera que los niños y las niñas empiezan con la escritura y a tomar interés por aprender a escribir que se pregunten como se escribe y así tengan la motivación por aprender la escritura, en este nivel los niños empezaran a escribir por interés propio, por lo tanto lo harán a su manera libre, así el niño se dará cuenta que la escritura no es lo mismo que dibujar, se darán cuenta que se escribe lo que ellos quieren decir o comunicar. A los 5 años los niños pueden realizar trazos, las vocales algunas letras, en algunos casos pueden realizar el dictado de silabas, copiar mediante una muestra, escribir su nombre.

Según Vygotsky, Menciona que la escritura en los niños empieza desde muy pequeños con el garabateo, donde los niños y niñas empiezan a una edad temprana a sostener un lápiz y manipularlo.

- **Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**

(Mori Leon, 2021) quiere decir que los niños utilizan distintos medios para expresarse y comunicarse de una manera simbólica, poética, fundamentalmente recordado con una fuerza movilizadora de sus actos y sus ideas que los niños pueden tener, crear proyectos desde los lenguajes artísticos es cuando los niños se expresan libremente utilizando diversas estrategias ya sea mediante un dibujo o una pintura en donde lo realizara y luego puede mencionar lo que realizo.

Tiene que ver con las ideas y pensamientos acerca de sus vivencias de acuerdo a la realidad en la que se encuentra mediante la utilización de diversos lenguajes artísticos, además demuestra sus creaciones y verifica las creaciones de sus compañeros, todo esto mediante las representaciones, dibujos, pintura, entre otras actividades que pueden realizar los niños.

Al crear proyectos desde lo lenguajes artísticos los niños tendrán que expresarse con el lenguaje corporal, utilice diversos lenguajes artísticos, como son los artes visuales, la música, el movimiento corporal, las mímicas, las señas, al utilizar este tipo de lenguaje el niño está trabajando la memoria, está

aprendiendo significativamente, ya que requiere que el pensamiento se desarrolle, este tipo de lenguaje generalmente lo utilizan los bebés al nacer, ya que se comunica mediante la mirada, gesto, llanto, y sonrisa.

2.2.2.8. Características del área de comunicación

(Minedu, 2013) el área de comunicación en el nivel inicial influye mucho en el aprendizaje y desarrollo del niño, generalmente la mayoría de los niños llegan a la inicial comunicándose en su lengua materna, la cual es la lengua de los afectos la de los primeros intercambios familiares, con la cual los niños se identifican. Los niños empiezan a construir su lenguaje mediante el contacto con las personas que le rodean, sobre todo con la madre con la cual tiene más contacto.

Al desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas, se aporta al desarrollo de capacidades cognitivas, de afecto, sociales y meta cognitivas, las cuales lo aprenden para establecer relaciones usadas de manera intencional para generar relaciones con las personas que lo rodean, pues la

comunicación es una necesidad muy esencial de los seres humanos, por lo tanto las instituciones educativas deben de fomentar diversas experiencias comunicativas las cuales serán útiles para los niños.

2.2.2.9. Importancia del aprendizaje en el área de comunicación

(Guitierrez Angeles, 2003) Se considera que los niños desde muy temprana edad van construyendo su aprendizaje, no podemos considerarlos como receptor de la enseñanza, más bien como el que realiza y se enriquece de los conocimientos. El área de comunicación es uno de los elementos más importantes para lograr el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje en la vida humana, es por eso que debemos de interesarnos más en esta área ya que todo empieza con el lenguaje. esta área que empieza el aprendizaje.

(Llance, Castillo, Rios, Farfan, & Callalli, 2022) Las personas somos seres sociales, por lo tanto, es necesario la comunicación y la relación con el resto de los individuos para poder vivir en la sociedad. aprender una buena comunicación se da desde el nacimiento y en el proyecto de la educación, en donde no solo tiene validez el poder hablar, si no que debemos de hacerlo correctamente, según algunas pautas que y reconociendo el orden de las palabras. Es por eso que los profesores se basan sus enseñanzas para aumentar su conocimiento y formación académica, en donde los niños sean capacitados para transmitir información, de distribuir sus ideas con el resto de sus compañeros y así poder mejorar su lenguaje comunicativo.

Es importante el aprendizaje en los niños en el área de comunicación ya que aquí empieza la labor de aprendiz, los niños inician aprendiendo bien el lenguaje, “habla”, escuchar y comprender el mensaje que se les quiere expresar, a escribir en aquí empieza su escritura con el garabateo, y leer diversos textos acordes a su edad. Como podemos ver el aprendizaje en los seres humanos empieza desde la comunicación, podemos decir que los seres humanos desde que empieza nuestra existencia empezamos a comunicarnos por lo tanto se tiene que tomar en cuenta la importancia del área de comunicación en todos los niveles.

El aprendizaje en los más pequeños es fundamental y sobre todo en el área de comunicación en donde desde muy pequeños empiezan a comunicarse y emitir mensajes, como también a

repcionar mensajes, la comunicación facilita el desarrollo de los individuos y es una parte importante de la naturaleza de la rutina diaria. La comunicación en la parte social y en la educación influye con el aprendizaje del niño, ya que si el niño logra tener una buena comunicación con su entorno estará comprendiendo y aprendiendo significativamente, todo depende de la manera en cómo se está comunicando lograra el objetivo que se tiene previsto que es el aprendizaje.

2.2.3.0. Factores que intervienen en el aprendizaje en el área de comunicación

El área de comunicación en el nivel inicial es donde se inicia el aprendizaje en los niños el comunicarse es uno de los principales factores que tiene que ver con el aprendizaje en el mundo educativo ya que un niño que se comunica, socializa y comprende textos, eficazmente podrá tener mayor oportunidad para aprender las diversas áreas.

(Huidobro, G.M, & G.E., 1999) menciona que un factor muy importante es el cognitivo: en donde el niño conoce y tiene noción de lo que está realizando, logra obtener información adecuada y logra percibir, ver, interpretar, analizar, y expresarse de acuerdo a lo que está aprendiendo, este factor es importante ya que se lograra un aprendizaje significativo.

también es importante el factor afectivo, ya que un niño que sabe diferenciar sus emociones podrá aprender de mejor manera, es importante el círculo social que tiene el niño ya que, si se encuentra en un ambiente seguro, donde no hay conflicto, se desarrollara de buena manera su conocimiento y así lograr buenos resultados en su aprendizaje.

2.2.3.1. Enfoque que sostiene el desarrollo de las competencias en el área de comunicación

en el área de comunicación se incrementa competencias comunicativas lingüísticas, desde las prácticas sociales y el uso del lenguaje en situaciones diversas socioculturales.

Es comunicativo ya que es el inicio del lenguaje para comunicarse con el resto de los individuos de su entorno, el lenguaje y la comunicación hace que los niños comprendan y aprendan lo que se les está enseñando.

Estima las prácticas sociales, la comunicación es una práctica de día a día en donde todos nos comunicamos y a través de la comunicación se utiliza diversos modos para elaborar sentido en los textos.

enfatisa lo sociocultural, ya que el uso y la práctica del lenguaje son situados en ámbitos sociales y culturales. la comunicación oral y escrita toman sus propias características en cada ámbito es por eso que se debe tener en cuentas las diversas culturas ya que el lenguaje se utiliza de acuerdo a ello.

en el enfoque comunicativo se espera que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje como herramienta para la comunicación con el resto de los individuos es por ello que la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” es lo más importante y la base.

2.2.3.2. Objetivos de enseñanza del área de comunicación

(Llance, Castillo, Rios, Farfan, & Callalli, 2022) Cuando se enseña la asignatura de comunicación en el nivel de inicial, nos concentramos en el campo de estudio de la disciplina comunicativa, lo cual es importante para llevar a los niños aprender la lectura y escritura. Los objetivos en esta área son claros y precisos.

- Probabilidad de comprensión del lenguaje.
- Capacidad para expresar sus ideas y pensamientos.
- Comprensión de textos desde el enfoque pedagógico.
- Obtención de las primeras competencias lingüísticas, mediante la lectoescritura.
- Incremento del lenguaje artístico.
- Nivel superior de creatividad, imaginación y perceptiva.

2.2.3.3. Estrategias metodológicas para desarrollar el área de comunicación

(Llance, Castillo, Rios, Farfan, & Callalli, 2022) Tiene que ver con los procesos que se usan para el logro de un objetivo en específico, quiere decir de las competencias en comunicación, lo cual se plantea en el Programa Curricular Nacional.

Los niños aprenden sobre la utilización de las habilidades comunicativas en distintas situaciones y diferentes momentos, ya sea en sus viviendas con sus familiares, con sus amistades y compañeros del aula y distintas personas que se encuentran en su entorno, por esta razón en el nivel inicial la comunicación se debe de trabajar mediante la expresión corporal, gestual, oral, etc.

El Ministerio de Educación, propone algunas estrategias metodológicas de acuerdo al programa curricular, las cuales son las siguientes:

Es comunicativa ya que empieza desde que se utiliza el habla para comunicarse. Al lograr comunicarse los niños comprenden y realizan textos orales y escritos de distintas maneras textuales, formatos y de tipo discursivo, con diferentes propósitos, en distintos soportes, como los impresos, audio visuales y digitales, entre otros.

Define las experiencias colectivas del lenguaje. pues el lenguaje no es una labor apartado, sino que se realiza en un punto donde los individuos, conversan entre si al participar en la vida cotidiana tanto social como cultural. En estas interacciones la comunicación se utiliza de diferentes maneras para elaborar sentidos en los textos.

Resalta lo sociocultural, ya que la utilización y las destrezas de la comunicación se dan en ambientes colectivos y culturales propios. Los lenguajes hablados y escritos aceptan sus propias características en cada uno de esos ambientes y crean identidades individuales tanto colectivas.

En el ámbito de la expectativa de comunicación, se tiene la perspectiva que los pequeños se formen para utilizar el lenguaje y así lograr comunicarse con el resto. La competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” es el punto de partida de toda las competencias y capacidades, “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” porque ellas dan a conocer a los niños en la fisonomía básica de la comunicación. Pero en la competencia” de los lenguajes artísticos”, el contexto es multicultural e interdisciplinario.

Es multicultural, ya que observa las características colectivas y culturales del saber artístico de cada entorno, de la misma manera busca que los niños produzcan una percepción profunda de su cultura misma.

Es interdisciplinario, ya que hay distintas maneras de locución y fundación que no debería determinarse en un solo lenguaje artístico. el incremento de las artes se observa en la mayoría de las concentraciones ancestrales, en donde se realiza uso sincrónico de diferentes lenguajes artísticos.

2.2.3.4. Relación de las rimas con el aprendizaje de comunicación

La asignatura de comunicación tiene como principal objetivo, el desarrollar de manera eficaz e eficiente el lenguaje la cual les permitirá comunicarse, entender, decir y procesar mensajes de lo que se le esta mencionando, es aquí que se inicia el aprendizaje mediante la recepción del mensaje que se quiere decir, las rimas son importantes para desarrollar el lenguaje de los niños, ayudan a mejorar su lenguaje su habla, y por lo tanto ayuda en el aprendizaje de comunicación, a través de la repetición de palabras es una técnica muy recomendada para trabajar con los niños en edad pre escolar, les ayuda a tener un lenguaje desarrollado.

La rima en el área de comunicación es esencial ya que permite fortalecer sus conocimientos del lenguaje mediante las combinaciones cognitivas y relacionarse socialmente, desde muy temprana edad se puede trabajar con las rimas mediante el uso de canciones, pequeñas lecturas, entre otras las cuales harán que los niños puedan desenvolverse mejor, aprender palabras nuevas y mejorar su lenguaje.

2.3. Hipótesis

H1: El uso de las rimas mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

H0: El uso de las rimas no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

III. METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es cuantitativa, ya que se recogió datos cuantitativos los cuales han sido analizados estadísticamente para llegar a las conclusiones de la investigación.

(Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2014) una investigación es cuantitativa ya que se utiliza la recolección de información para comprobar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con la finalidad de disponer reglas de comportamiento y probar teorías.

El nivel de investigación es explicativo, se realizó con el fin de ayudar a los investigadores a describir o acercarse al problema objeto de investigación, sino que prueba encontrar las causas del mismo. La finalidad, son los propósitos que persigue la investigación, es decir, la solución al problema planteado.

Fidias (2012) “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de la hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos”.

El diseño que se consideró en esta investigación fue el diseño Explicativo – Pre experimental, donde un grupo de participantes, son observados luego de considerarse los factores con causa y efecto.

Martinez (2001) “estos diseños también se denominan observaciones porque el investigador observa la realidad, no interviene en ella (pre experimental) y utiliza la correlación entre las variables para conocer el efecto de unas sobre otras.

esquema que adopta este diseño es el siguiente:

G=01 X 02

Donde:

G: Niños de 5 años de la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho.

01: Observación del aprendizaje en el área de comunicación mediante un pre test

X: Aplicación del uso de las rimas como estrategia de aprendizaje

02: Observación del aprendizaje en el área de comunicación mediante un post test

3.2. Población y muestra

El universo se constituyó el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogió la información requerida para el estudio propuesto.

(Tamayo y Tamayo, 2003) Nos dice que la población es la totalidad de personas que son objeto de investigación, y las unidades de población tienen características comunes que las convierten en objeto de investigación y conducen a datos necesarios que se requiere para la investigación. Para esta investigación la población estuvo conformada de 95 niños y niñas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho.

Tabla 1

Población de niños y niñas de 3,4 y 5 años del nivel inicial, de la I.E N°321 Divino Niño Jesús

Aula	Edad	N^a de Niños
Leoncitos	5 años	20
Abejitas	4 años	20
Patitos	4 años	18
Pollitos	3 años	18
conejitos	3 años	19
total		95

Nota: Nómina de matrícula 2023

Muestra

(Hernandez Sampieri, 2018) en una investigación cuantitativa, una muestra es un grupo pequeño que se encuentra dentro de la población o universo en la cual se enfocará el investigador, de las cuales se realizará la recolección de datos adecuadamente y deberá ser representativa de aquella población “de manera probabilística, para que puedas generalizar los resultados encontrados en la muestra a la población”.

En esta investigación la muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de 5 años de la de la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho.

Tabla 2.

Muestra de niños y niñas de 5 años sección Leoncitos, de la I.E N°321 Divino Niño Jesús

Aula	Edad	Nº de Niños
Leoncitos	5 años	20
Total		20

Nota: Nómina de matrícula 2023

Criterios de inclusión

- Los estudiantes de 5 años de la sección Leoncitos, matriculados en el año 2023.

Criterios de exclusión

- Los estudiantes de 5 años de la sección Leoncitos cuyos padres de familia no firmaron el consentimiento informado.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: Rimas

Según (Bueno Loja & San Martín Morocho, 2015) menciona que las rimas son elemento importante, en donde los sonidos de las palabras son encantadores e interesantes, también

es un componente que dará ritmo en el momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

Variable dependiente: Aprendizaje en el área de comunicación

(Minedu, 2016) En el marco del enfoque comunicativo, se espera que los niños puedan aprender a usar el lenguaje para comunicarse con el resto de las personas de su entorno, el área de comunicación surge como una necesidad en la vida cotidiana, los seres humanos desde que nacen empiezan a comunicarse mediante, el llanto, balbuceando, con los gestos que realizan así logran expresar sus necesidades.

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categoría o valoración
Rimas	Es un conjunto de estrategias en donde los niños realizan su aprendizaje.	Inicio Desarrollo Cierre	Presentación de rimas. Lectura de rimas, aplicación de rimas, aprendizaje de rimas. Comentario Retroalimentación Metacognición	Ordinal	AD A B C
Aprendizaje en el área de comunicación	El aprendizaje en el área de comunicación, es cuando el	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Mencionan con sus propias palabras algunas rimas.		

niño logra expresarse con claridad y logra la comprensión oral y la comprensión de textos.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Observando imágenes pueden crear rimas cortas. Reconoce las silabas y copia lo que está escrito. Representa sus vivencias mediante el dibujo.
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: Elaboración propia

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica de Observación.

La observación es la técnica básica que se utilizó en el proyecto de investigación la cual alcanzo a la observación de los individuos, hechos, situaciones con la finalidad de conseguir una información muy clara para lo que se quiere investigar.

Labarca (2016) “Se debe tener en cuenta que la observación, los hechos y las teorías científicas son factores estrechamente relacionados, El investigador utilizando sus sentidos: la vista, la audición, el olfato, el tacto y el gusto, realiza observaciones y acumula hechos que le ayudan tanto a la identificación de un problema como a su posterior resolución”

Como podemos ver la técnica de la observación es uno de los recursos más importantes que se utilizara ya que ayuda a recoger la información en que capacidad se encuentra el estudiante y las actitudes de acuerdo a su aprendizaje.

3.4.2. Instrumento de recolección de información

El instrumento que se utilizó en esta investigación es la lista de cotejo según (Perez Perez, 2018) es un instrumento de evaluación donde se observa un listado de enunciados que mencionan específicamente, para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que hacen que se vea con claridad que los criterios mencionados se cumplieron, es muy útil para evaluar todo tipo de logros de preferencia los de aprendizaje referidos al saber hacer y al saber ser.

3.4.3. Validez del instrumento

(Martinez Valdes & Juarez Hernandez, 2019) la validez de un instrumento es el grado en donde un instrumento mide lo que le interesa medir, para lograr el objetivo para el que ha sido hecho, se dice que un instrumento es válido cuando un experto o más en la materia pueda dar fe o validar de que ese instrumento es el correcto para lograr los objetivos que se tiene en un trabajo de investigación o algún proyecto.

Se validó el instrumento mediante el juicio de expertos, para lo cual fueron en total 3 expertos especializados las cuales validaron el instrumento.

Tabla 4. Validación por juicio de expertos.

Experto	Validez
Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela	Aplicable
Palomino Infante, Jeaneth Magali	Aplicable
Santa Cruz Miranda, Rosana	Aplicable

Nota: Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad de Instrumento

(Martinez Valdes & Juarez Hernandez, 2019) se dice que la confiabilidad de instrumento es cuando nos menciona el grado en donde la aplicación repetida del instrumento al mismo individuo genere los mismos resultados.

Para saber la confiabilidad de nuestro instrumento tuvimos que utilizar el alfa de gronbach, en cual nos dio como resultado una puntuación de 0.85, entonces podemos decir que el instrumento utilizado es confiable.

3.5. Método de análisis de datos

El recojo de la información se inicia solicitando autorización a la Directora de la Institución Educativa N° 321 Divino Niño Jesús, para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los niños y niñas de 5 años de la sección “Leoncitos”, formen parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado por parte de los padres de familia, quienes estuvieron de acuerdo con la participación de sus menores hijos.

La información se recogió en dos momentos: El primero se realizó un pre test, lo cual fue mediante la aplicación del instrumento recolección de información, utilizando la técnica de observación, para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 8 sesiones de aprendizaje, en las que se llevó a cabo, durante tres semanas, con la participación de los niños de 5 años de la sección “Leoncitos” las sesiones de clase fueron sobre el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años, se desarrolló diversos temas referidos al área de comunicación.

El segundo momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado la intervención las cuales fueron sesiones de aprendizaje mediante el uso de las rimas, también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños en el área de comunicación sobre la expresión y comprensión oral, la comprensión de textos y la producción de textos.

Para el análisis de los datos recogidos se procedió a analizar por medio de procedimientos estadísticos apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS versión 2022. realizando las siguientes acciones:

Se diseñó en Excel, una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Se hizo el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Se realizó el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Finalmente, La verificación de las hipótesis planteadas.

Tabla 5: Escala de calificación

Calificativa	Interpretación
AD	Logro destacado: Cuando los niños y las niñas evidencian un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado: Cuando los niños y las niñas evidencian el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo adecuado.
B	En proceso: Cuando los niños y las niñas están próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, por lo tanto necesita acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio: Cuando los niños y las niñas muestran un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de la tareas, por lo que requiere mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Nota: Ministerio de educación

3.5 Aspectos éticos

Para la presente investigación se utilizó los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad científica aprobado con Resolución N°1212-2023-ULADECH católica, de fecha 12 de agosto del 2023, de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Siendo los siguientes:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En este principio se informó a los padres de familia toda información relacionada con el proyecto de investigación, se mencionó que la participación de sus menores hijos, se mantendrá en seguridad, confidencialidad, privacidad y de manera anónima, además de no obligarlos o presionarlos a participar ya que esto es voluntario protegiendo sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad de los niños de 5 años sección Leoncitos de la Institución Educativa N° 321 Divino Niño Jesús.

b. Libre participación por propia voluntad: Se realizó una charla informativa con los padres de familia de los niños y niñas de 5 años sección “Leoncitos” de la Institución Educativa N° 321 Divino Niño Jesús, con la finalidad de informar sobre los fines y propósitos de la investigación. Además de darles a conocer que son libre de decidir si desean participar o no en la ejecución del proyecto de investigación ya que la información encontrada será solo para los fines específicos establecidos en el proyecto de investigación.

c. Beneficencia, no maleficencia: En este punto la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daños, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios. En tal caso la investigación no presenta ningún riesgo para los niños y niñas que participaran, además se declaró el cuidado de los niños y niñas en todo momento a los padres de familia, con la finalidad de disminuir todo efecto secundario y maximizar los efectos que sean beneficiosos para los niños de 5 años de la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús.

d. Integridad y honestidad: se informó a los padres de familia y docente del aula que la identidad de los niños y niñas que participarán de esta investigación será de manera anónima y confidencial, al evaluar, al emitir todos los datos, con el fin de no dañar a los niños y niñas

de 5 años de la Institución Educativa N° 321 Divino Niño Jesús, para ello se basó en tener rigor científico, asegurando toda validez de datos.

e. Justicia: se le brindara equitativamente los mismos tratos a cada niño y niña, sin hacerlos sentir ni menos ni más que otros; se realizara la ejecución bajo las mismas condiciones a cada niño y niña, además de darles los resultados encontrados a los padres, profesores y a la Institución educativa para que tome acciones pedagógicas.

IV. RESULTADOS

4.1. Describir mediante un pre test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

Tabla 6

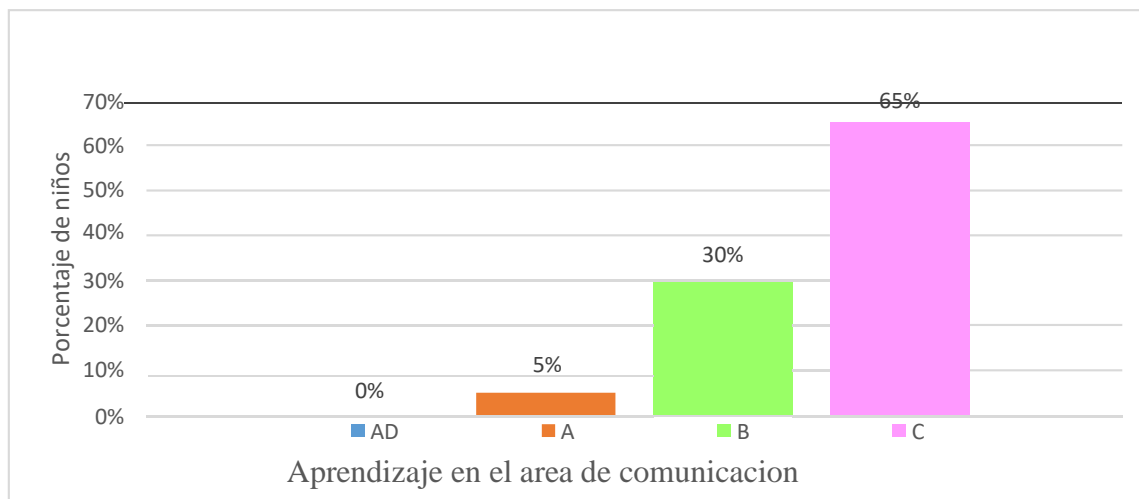
Nivel de aprendizaje en el área de comunicación mediante el pre test

Calificaciones	N°	%
AD	0	0%
A	1	5%
B	6	30%
C	13	65%
Total	20	100%

Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 1

Aprendizaje en el área de comunicación mediante el pre test.



Nota: Los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las calificaciones AD, A, B y C.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 1, se observa que el aprendizaje en el área de comunicación en el pre test, los niños y niñas de 5 años obtuvieron una calificación de A un 5% de niños, mientras un 30% obtuvieron una calificación de B y un 65% obtuvo una calificación de C, notándose la debilidad al momento de aprender y comunicarse oralmente en su lengua materna, escribir diversos tipos de textos, leer diversos tipos de texto y crear proyectos desde los lenguajes artísticos.

4.2. Aplicar el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

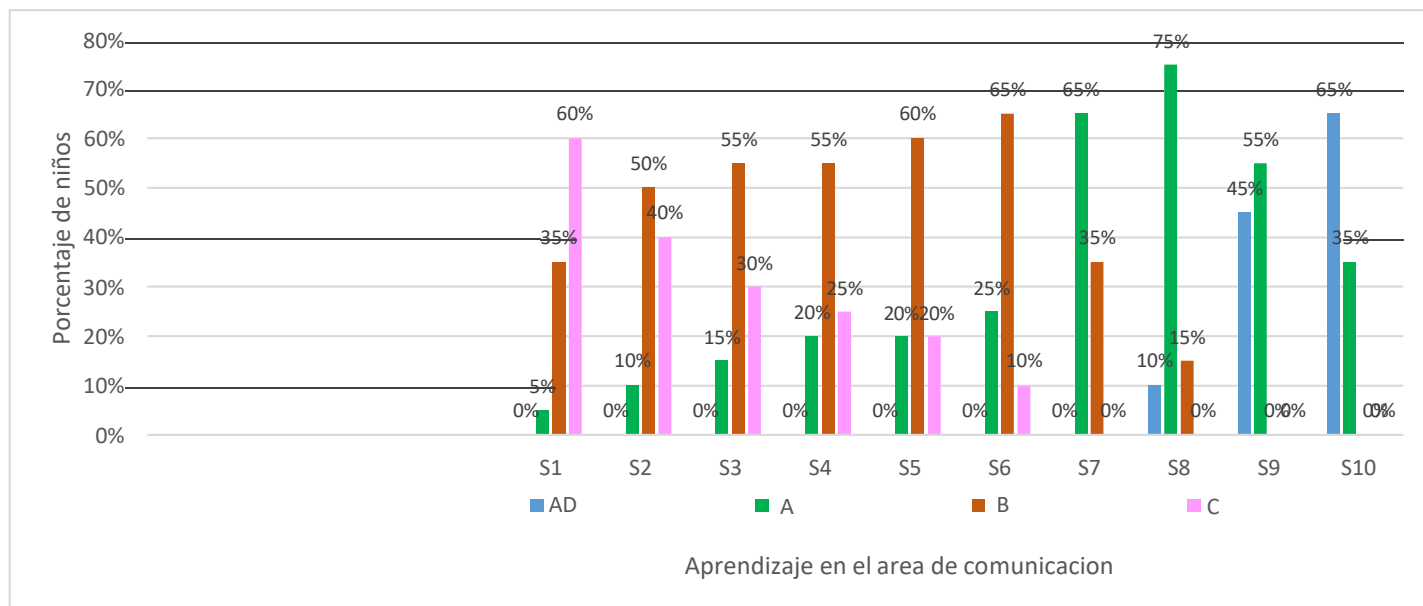
Tabla 7*La aplicación de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.*

Niveles de aprendizaje	S1	%	S2	%	S3	%	S4	%	S5	%	S6	%	S7	%	S8	%	S9	%	S10	%
AD	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%	9	45%	13	65%
A	1	5%	2	10%	3	15%	4	20%	4	20%	5	25%	13	65%	15	75%	11	55%	7	35%
B	7	35%	10	50%	11	55%	11	55%	12	60%	13	65%	7	35%	3	15%	0	0%	0	0%
C	12	60%	8	40%	6	30%	5	25%	4	20%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2019).

Figura 2

La aplicación de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación.



Nota: Los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las calificaciones AD, A, B y C.

Interpretación: En la tabla 7 y figura 2, se observa que, en relación a la aplicación del uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en los niños de 5 años se evidenció que en las semanas 1, 2, 3, 4 y 5 el 40% de los niños obtuvieron una calificación de C, mientras un 50% obtuvieron una calificación de B, y solo un porcentaje de 10% estuvieron con una calificación de A, y ningún estudiante durante estas 5 semanas obtuvo el calificativo de AD, a medida que se estuvieron realizando las sesiones de aprendizaje los niños de 5 años obtuvieron diferentes resultados como se puede evidenciar que en la semana 6, 7, 8, 9 y 10 el 60% de los niños llegaron a obtener una calificación de AD, y un 0% obtuvieron la calificación de C.

4.3. Examinar los resultados del post test si el uso de las rimas mejoro el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

Tabla 8

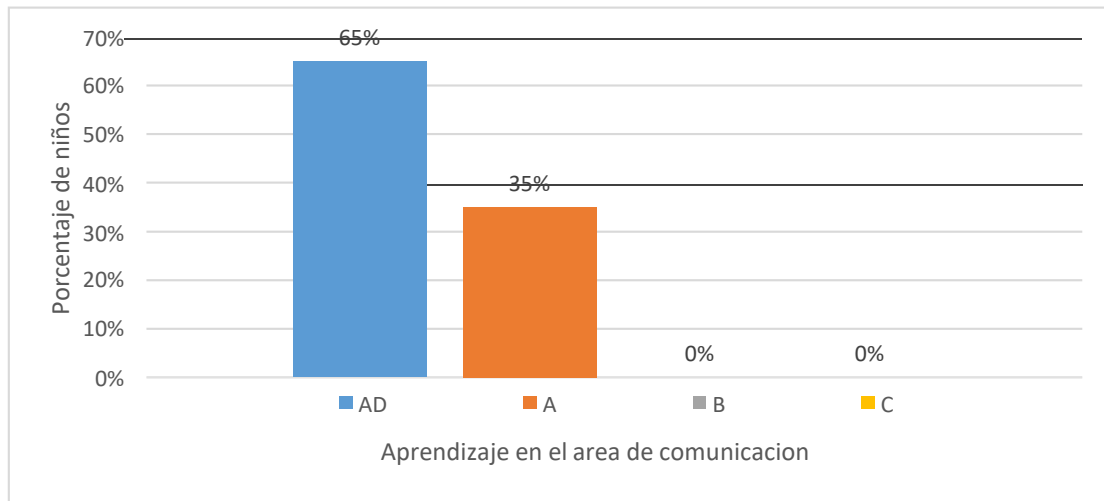
Nivel de aprendizaje en el área de comunicación mediante el post test.

Calificacion	N ^a	%
AD	13	65%
A	7	35%
B	0	0%
C	0	0%
Total	20	100%

Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 3

Aprendizaje en el área de comunicación mediante el post test.



Nota: Los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las calificaciones AD, A, B y C.

Interpretación: En la tabla 8 y figura 3, se observa que el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años, en el post test se puede visualizar que el 65% de los niños lograron obtener una calificación de AD, mientras un 35% obtuvo una calificación de A. podemos ver que los niños mejoraron en cuanto a su aprendizaje según los resultados obtenidos.

4.4. Comparar el aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023.

Tabla 9

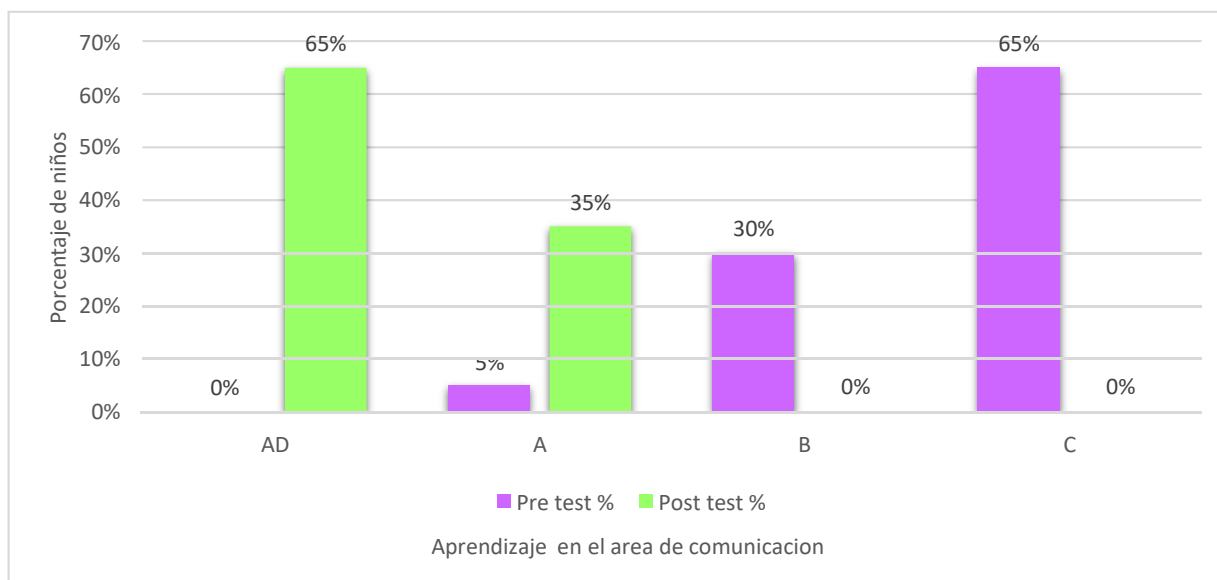
Aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas.

Calificaciones	Pre test		Post test	
	N ^a	%	N ^a	%
AD	0	0%	13	65%
A	1	5%	7	35%
B	6	30%	0	0%
C	13	65%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 4

Aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas.



Nota: Los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las calificaciones AD, A, B y C.

Interpretación: En la tabla 9 y figura 4, se observa que el aprendizaje en el área de comunicación, en un inicio en el pre test se puede evidenciar que el 65% de los niños se encontraban con una calificación de C, mientras un 30% estaba con una calificación de B, y solo un 5% logro una calificación de A, luego de realizar las sesiones de aprendizaje en donde los niños participaron activamente se evidencio otros resultados las cuales fueron que un 65% de los niños obtuvieron una calificación de AD, y un 35% obtuvo la calificación de A.

5. Prueba de hipótesis

H1: El uso de las rimas mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n^a321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

H0: El uso de las rimas no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n^a321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

Significancia 0.05

Contrastación de Hipótesis

5.1.1 Prueba de normalidad

a) planteamiento de la hipótesis

H0: los datos tienen una distribución normal

H1: los datos no tienen una distribución normal

Se realizó la prueba de shapiro wilk

Tabla 10

Prueba de normalidad de Shapiro_Wilk

Resumen de procesamiento de casos						
	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Diferencia	20	95,2%	1	4,8%	21	100,0%

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,277	20	<.001	,854	20	,006

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Datos procesados en SPSS

Criterio de decisión

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y acepto la H_1 .

Si $p > 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_1

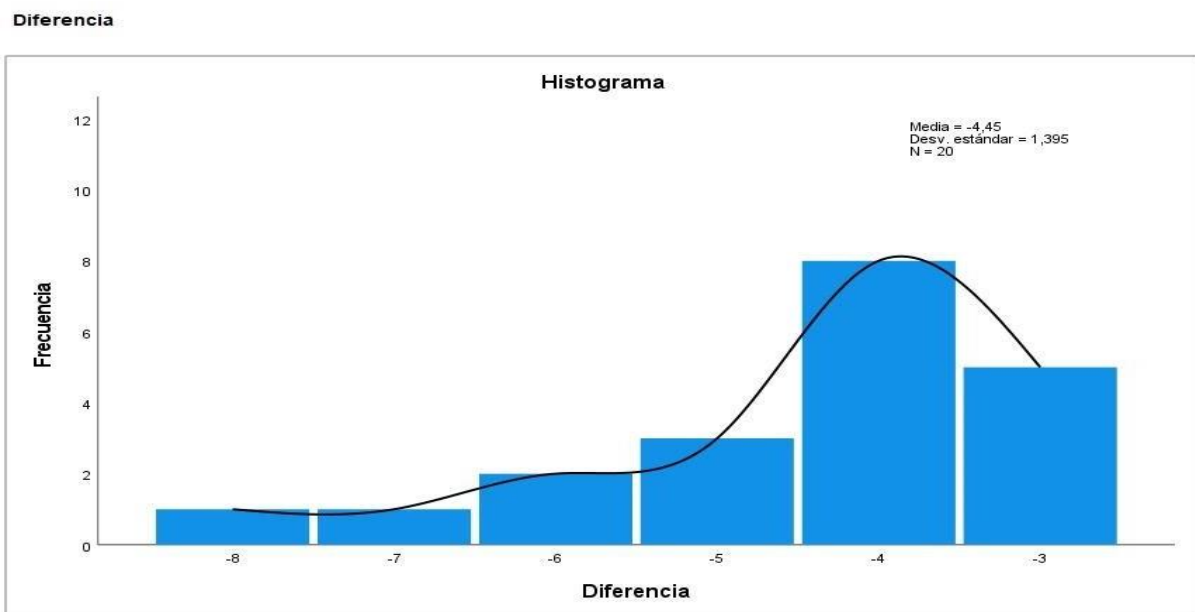
5.1.2 decisión y conclusión

Interpretación: se observa que, en la prueba de normalidad con un grado de libertad de 20, la cual es menor a 50, por ello se utilizó la prueba de shapiro wilk, donde se obtuvo como resultado un valor de significancia de 0,006, por lo tanto, se rechaza la H_0 y aceptamos la H_1 , entonces podemos ver que tiene una distribución no normal y nuestros datos son no paramétricos por lo tanto se tendrá que emplear la prueba de wilcoxon

5.1.3 Escala de normalidad

Figura 5

Escala de normalidad



Prueba de wilcoxon

En esta investigación se formuló la hipótesis general con el objetivo de comprobar si el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho- 2023. De esta manera se realizó la prueba de normalidad, para ello se utilizó la estadística no paramétrica, de esta manera según la muestra de estudio y las características se realizó la prueba de wilcoxon y realice la comparación de medias utilizando el SPSS.

H1: El uso de las rimas mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

H0: El uso de las rimas no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-Test - Pre-Test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

- a. Post-Test < Pre-Test
- b. Post-Test > Pre-Test
- c. Post-Test = Pre-Test

Estadísticos de prueba^a

	Post-Test - Pre-Test
Z	-3,958 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<.001

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Nota: resultados obtenidos según el spss

Interpretación

Como se observa en el estadístico de prueba el valor que se obtuvo es .001, esto significa que es un valor altamente significativo, adecuado, entonces el uso de las rimas si mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.

DISCUSIÓN

Determinar si el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. Se obtuvo unos resultados muy favorables con respecto al aprendizaje en el área de comunicación donde el 65% de los niños obtuvieron una calificación de AD, mientras el 35% tuvieron una calificación de A, por lo tanto, podemos evidenciar que el uso de las rimas si ayuda a mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en niños de 5 años. Realizando la comparación con (Acosta Perez, 2023) en su tesis titulada, Juego de roles para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°443, el objetivo del estudio fue , determinar si el juego de roles mejorara el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°443, en donde se observa que en un pre test el 24% de los niños se encontraban en un nivel de inicio , mientras un 59% de los niños se encuentran en un nivel de proceso y solo un 17% de los niños de dicha institución lograron obtener un resultado de logro esperado. Luego de aplicar 15 sesiones de aprendizaje se obtuvo los resultados en donde un total de 12% de los niños lograron llegar a obtener una calificación de logro destacado, un 71% lograron obtener una calificación de logro esperado, y ningún niño estuvo en un nivel de inicio.

Se puede concluir que la estrategia utilizada si ayuda a mejorar a los niños en su aprendizaje en el área de comunicación, ya que los niños lograron obtener muy buenos resultados a diferencia del pre test.

(Esteves Ocon, 2019) las rimas son un elemento básico a la vez muy importante en la niñez, en donde los niños se interesan por aprenderlo y aprenden temprano iniciando su aprendizaje con sencillas y cortas rimas que ellos mismo lo pueden realizar, generalmente las rimas son fundamentales en el desarrollo de los niños ya que es una estrategia muy efectiva ya que ayudara a leer a los niños, en las rimas incluyen una variedad de combinaciones de letras denominadas sonidos, al escuchar las rimas los niños y al repetirlas, estarán aprendiendo a escuchar sonidos familiares que es un paso muy decisivo en darle sentido a las palabras escritas.

Describir mediante un pre test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. Los resultados fueron, obtuvieron una calificación de A un 5% de niños, mientras un 30% obtuvieron una calificación de B y un 65% obtuvo una calificación de C, notándose la debilidad al momento de aprender y comunicarse oralmente en su lengua materna, escribir diversos tipos de textos, leer diversos tipos de texto y crear proyectos desde los lenguajes artísticos. A comparación de (Vergara Moreno, 2019) en su estudio titulado “los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito y provincia de Pomabamba_ Ancash.” donde obtuvo los siguientes resultados en su estudio, en el pre test se evidencio que un 52% de los estudiantes obtuvieron un calificativo de C, y un 33% de los estudiantes obtuvieron un calificativo de B y un 15% de los estudiantes obtuvieron un calificativo de A. los resultados que obtuvieron son muy parecidos a los que se obtuvo al realizar un pre test, entonces podemos decir que los niños de 5 años aún tienen dificultades en su aprendizaje en el área de comunicación, ya que según los resultados la mayor cantidad de los niños se encuentran en un nivel de inicio. Por lo tanto, podemos darnos cuenta que los niños aún tienen dificultades para comunicarse oralmente en su lengua materna, escribir diversos tipos de texto, leer diversos tipos de texto y crear proyectos desde los lenguajes artísticos.

Aplicar el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. Los resultados que se evidenciaron fueron que en las semanas 1,2, 3, 4 y 5 el 40% de los niños obtuvieron una calificación de C, mientras un 50% obtuvieron una calificación de B, y solo

un porcentaje de 10% estuvieron con una calificación de A, y ningún niño durante estas 5 semanas obtuvo el calificativo de AD, a medida que se estuvieron realizando las sesiones de aprendizaje los niños de 5 años obtuvieron diferentes resultados como se puede evidenciar que en la semana 6, 7, 8, 9 y 10 el 60% de los niños llegaron a obtener una calificación de AD, y un 0% obtuvieron la calificación de C. a comparación de (Jacobo Lujan, 2021) en donde al realizar sesiones de aprendizaje obtuvo los siguientes resultados en la sesión 1,2,3 y 4 un 44% de los niños obtuvieron una calificación de C y el 36% de los niños obtuvieron una calificación de B, mientras el 20% de los niños obtuvieron una calificación de A, sin embargo se obtuvo otros resultados durante las semanas 6,7,8 y 9 donde un total de 7% de niños obtuvieron una calificación de C, y el 42% obtuvo un calificativo de B y un 51% de los niños lograron el calificativo de A, finalmente en las últimas sesiones de aprendizaje 10,11 y 12 se evidencio que el 15% de los niños lograron el calificativo de B mientras el 85% de los niños lograron el calificativo de A, los resultados obtenidos son muy similares a los que se obtuvo en la aplicación de sesiones de aprendizaje. Se puede evidenciar que de acuerdo a los resultados obtenidos y comparados el aprendizaje de los niños de 5 años fue mejorando de acuerdo a las sesiones programadas cada semana, los niños de 5 años fueron mejorando en cada sesión y lograron obtener una calificación muy significativa la cual quiere decir que mejoraron en cuanto a se comunica oralmente en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos, lee diversos tipos de textos y crea proyectos desde los lenguajes artísticos. La aplicación de las rimas en el nivel inicial es una estrategia muy importante ya que los niños al realizar rimas se interesan más por aprender y así aprenden de manera significativa, el aprendizaje les parece muy divertido, es

importante también que los niños deben de ser participativos para lograr el objetivo del aprendizaje.

Examinar los resultados del post test si el uso de las rimas mejoro el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.los resultados que obtuvimos fueron que el 65% de los niños lograron obtener una calificación de AD, mientras un 35% obtuvo una calificación de A, ningún niño fue calificado con B ni C, a diferencia con el pre test donde la mayoría de los niños se encontraban en un nivel de inicio. podemos ver que los niños mejoraron en cuanto a su aprendizaje en el área de comunicación según los resultados obtenidos. Estos resultados guardan relación con (Curipaco Arroyo & Castellanos Curasma, 2019) en su estudio titulado “Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la institución educativa, casa de los traviesos “donde se evidencia los siguientes resultados el 72.7% de los estudiantes lograron un nivel normal, mientras un 27.3% obtuvieron como resultado que necesitan mejorar en cuanto a la expresión oral, esto significa que los estudiantes si tienen una buena expresión gracias a la estrategia que son las rimas las rimas.

(Ruiz Polo, 2019) nos menciona que las rimas son composiciones en versos en donde las últimas palabras de cada verso acaban en sonidos iguales o semejantes, son importantes ya que mejoran el lenguaje y el desarrollo cognitivo, psicosocial en los niños de edad pre escolar, ya que desarrollan los músculos de la boca y ejercitan la lengua, para que el niño pueda comunicarse claramente al mencionar rimas y aumentan la habilidad de recordar y mejoran la memoria, también ayuda a los niños a realizar combinaciones con los sonidos y así logran formar palabras y frases, en el área de comunicación es una gran ayuda para los niños ya que tienen muchos beneficios en cuanto a su aprendizaje de los niños.

Finalmente, el cuarto objetivo específico fue, comparar el aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.los resultados fueron, el aprendizaje en el área de comunicación, en un inicio en el pre test se pudo evidenciar que la mayor cantidad de los niños se encontraban con una calificación de C, luego después de

realizar las sesiones de aprendizaje en donde los niños participaron activamente se evidencio otros resultados las cuales fueron que la mayor cantidad de los niños obtuvieron una calificación de AD, y un porcentaje menor obtuvo la calificación de A, y ningún niño tuvo el calificativo de C, si nos damos cuenta que los resultados en un inicio antes de realizar las sesiones de aprendizaje estuvieron con calificativos bajos y ya cuando se realizó las sesiones de aprendizajes estos resultados fueron mejorando. A comparación de (Guevara Cusque, 2023) en su tesis titulada “las rimas como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa pública” el objetivo del estudio fue “comparar los resultados del pre test y post test” en donde se observa que hay una diferencia significativa entre los resultados obtenidos tanto como en el pre test y el post test, ya que en un inicio el 78% de los niños estuvieron en un nivel de inicio y el 22% de los niños estuvieron en un nivel de proceso, después de aplicar las rimas como estrategia de aprendizaje el 61% de los niños lograron obtener un nivel de logro esperado, y solo el 39% de los niños estuvo en un nivel de proceso, ningún niño después de la aplicación de las rimas estuvo en un nivel de inicio.

De modo que ambos resultados son muy parecidos, se evidencia que los resultados mejoraron después de la aplicación de las rimas como estrategia de aprendizaje, por lo tanto, las rimas si mejoran el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los niños.

Por otra parte (Arambulo Vera, 2021) menciona que las rimas como estrategia de aprendizaje a temprana edad son fundamentales, ya que perfeccionan la capacidad del niño tanto expresiva como comprensiva, tambien es muy beneficioso ya que ayudara a mejorar y ejercitar la memoria , al escuchar los sonidos los niños aprenderan a comprender y formaran oraciones, ayuda en su lenguaje, a traves de las rimas los niños estaran aprendiendo de manera divertida escuchando y repitiendo los sonidos y ritmos del lenguaje , tambien progresivamente lograran aprender a leer y a escribir.

V. CONCLUSIONES

En este trabajo se determinó que el uso de las rimas si mejora el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023, en donde se evidencio que los niños en un inicio se encontraban con dificultades en pronunciar algunas palabras, escribir vocales y silabas, leer observando imágenes, luego de las sesiones de aprendizaje estos resultados cambiaron y los niños lograron mejorar su aprendizaje, de continuar con las rimas como estrategia los niños estarían aprendiendo de manera significativa.

Se describió mediante un pre test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años, en donde la mayor cantidad de los niños se encontraban en un nivel de inicio, siendo la más relevante que muchos de ellos no pronunciaban muy bien las palabras y no entendían un texto leído, los niños necesitaban apoyo para que su aprendizaje mejore en el área de comunicación según los resultados obtenidos del pre test.

Se aplicó las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años, en donde se evidencio que en un inicio los niños tenían dificultades en esta área y cada sesión que se realizó, estos resultados fueron mejorando y al culminar las 10 sesiones de aprendizaje, lograron obtener el nivel de logro destacado, por lo tanto, al incluir las rimas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje harán que los niños logren las capacidades y competencias esperadas en esta área.

Se examinó los resultados del post test en donde se evidencio que el uso de las rimas si mejoro el aprendizaje en el área de comunicación, se observó que la mayor cantidad de los niños luego de las sesiones desarrolladas lograron alcanzar un nivel de logro destacado, evidentemente las rimas ayudaron en su aprendizaje en el área de comunicación, son muy importantes para mejorar el lenguaje en los niños y hacer que los niños aprendan significativamente.

Finalmente se hizo la comparación del aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación de las rimas, en donde se evidencia que los resultados fueron muy

distintos primeramente en un pre test la mayor cantidad de los niños obtuvieron el nivel de inicio, y luego en un post test después de desarrollar sesiones de aprendizaje los niños obtuvieron un nivel de logro destacado. Existe una gran diferencia en cuanto a los resultados obtenidos, se evidencia que después de aplicar las rimas como estrategia los niños mejoraron su aprendizaje, ya que demostraron expresarse con claridad, demuestran retención de la información, mencionen de que trata la rima, realicen rimas mediante la observación de dibujos y escriban por iniciativa propia. Las rimas efectivamente mejoran el aprendizaje de los niños en el área de comunicación.

VI. RECOMENDACIONES

A la directora, considerar dentro del plan de trabajo, la utilización de las rimas como una estrategia de aprendizaje en el área de comunicación para que así los niños logren buenos resultados y su aprendizaje sea significativo.

A la docente de aula realizar sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, utilizando las rimas, ya que es una estrategia que permite que los niños pongan más interés por aprender y aprenderán de manera divertida y mejoraran su aprendizaje en el área de comunicación.

A los padres de familia, realizar juegos con sus niños utilizando las rimas, canciones, y actividades en donde se puede incluir las rimas así los niños mejoraran aún más su aprendizaje en el área de comunicación.

REFERENCIAS

- Acosta Perez, M. d. (2023). *Juego de roles para mejorar el aprendizaje en el area de comunicacion en los niños de 5 años de la institucion educativa inicial N° 443 del distrito de Calleria_Ucayali*. Chimbote: Licenciada en educacion inicial, Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.
- Alvarez Quintero, S. (2008). *Lectura y Escritura*. Novedades Educativas.
- Anyosa Paredes, L. C., & Gomez Fernandez, X. M. (2023). *Estrategias ludico_artistica para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E. N°432-172 Los Olivos del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho*. Ayacucho: Licenciada en educacion inicial, Universidad San Cristobal de Huamanga.
- Arambulo Vera, C. K. (2021). *Rimas como estrategia para estimular la expresion oral en niños de 5 años de la Institucion Educativa N°14617 Jose Ignacio Tavara Pasapera, Chulucanas Piura*. Chimbote: Licenciada en educacion, Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote.
- Arambulo Vera, C. K. (2021). *Rimas como estrategia para estimular la expresion oral en niños de 5 años*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29149/EXPRESION_ORAL_LENGUAJE_Y_RIMAS_RAMBULO_VERA_CLAUDIA_KATHERINE.pdf?sequence=3&isAllowed=y.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisicion y retencion del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidos.
- Babativa Pacheco, S., & Marcela Robayo, A. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas desde la oralidad en los niños de 3 a 4 años de edad del jardin infantil "NIMBO" a traves de los canales de persepcion*. Universidad Santo Tomas: Licenciatura en educacion Preescolar, Universidad Santo Tomas.
- Becquer, G. A. (1913). *Rimas y leyendas*. Madrid_Sevilla.
- Bravo Valdivieso, L. (1996). *La prevencion de las dificultades de aprendizaje de la lectura en la etapa escolar incial*.
<https://revistachilenadederecho.uc.cl/index.php/pel/article/view/24099/19355>.
- Bueno Loja, M. I., & San Martin Morocho, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategia metodologicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3a 4 años de edad del centro infantil del "Buen Vivir" INGAPIRCA de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana*. Cuenca:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>.

- Calderon Monzon, T. (2018). *Las rimas Y trabalenguas para mejorar la expresion oral en la educacion inicial en niños y niñas de 5 años*. Tumbes: Licenciada en educacion inicial, Universidad Nacional de Tumbes.
- Curipaco Arroyo, M., & Castellanos Curasma, R. (2019). *Las rimas y la expresion oral en los estudiantes de 3 años de la institucion educativa "Casa de los traviesos"*. Huancavelica: Licenciada en Educacion Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica.
- Echaiz. (2003). *Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educacion de la Universidad San Martin de Porres*. Universidad de San Martin De Porres_ Lima_ Peru.
- Escobal Rojas, N. (2019). *Comprension lectora y aprendizaje en el area de comunicacion de la I.E N°0718 Las Almendras, 2019*. Chimbote: Licenciado en educacion primaria, Universidad San Pedro.
- Esteves Ocon, C. d. (2019). *Juguemos con rimas* . Trujillo:
<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/efcde533-49df-46db-bd29-5f030f65ccab/content>.
- Facundo, L. (1999). *Fundamentos del aprendizaje significativo*. Lima: Editorial, San Marcos.
- Gualpa Moran, L. N. (2021). *Las rimas como estrategia para el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años*. Ecuador: Licenciada en Educacion Inicial, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- Guevara Cusque, E. V. (2023). *Las rimas como estrategia para mejorar la expresion oral en niños de 3 años*. .
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32247/USO_RIMAS_GUEVARA_CUSQUE_EDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Guitierrez Angeles, O. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*. Fundamentos psicopedagogicos.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. doi:<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huaman Rocha, C. (2020). *Uso de rimas y adivinanzas para lograr la competencia de expresion oral en estudiantes de 5 años de la Institucion Educativa Inicial N°411, el Lirio, Paccha, Chota, 2016*. COPYRIGHT©2020by.
 doi:http://190.116.36.86/bitstream/handle/20.500.14074/4519/T016_27427506_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Huidobro, G., G.M, G., & G.E., C. (1999). *A estudiar se aprende*. Chile:
<https://www.dgoserver.unam.mx/Moodle/Aprender/SalondeContenido/htmls/textos/texto1.pdf>.
- INEE. (2019). La educacion obligatoria en Mexico. *Instituto Nacional para la Evaluacion de la Educacion* , 22.
- Jacobo Lujan, P. Y. (2021). *Estrategias didacticas para mejorar el aprendizaje en el area de comunicacion en los niños de 5 años*. Trujillo:
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24725/ESTRATEGIA_DIDACTICA_JACOBO_LUJAN_PATRICIA_YANETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Jimenes Diaz, F. (1987). *Musica y Literatura para niños tomo II*. Universidad Estatal a Distancia.
- Llactahuaman Sulca, M. (2020). *Material didactico en el aprendizaje del area de comunicacion en niños y niñas de 5 años de institucion educativa inicial N°321 Divino Niño Jesus de Ayacucho 2019*. Huancavelica: Licenciada en educacion inicial,Universidad Nacional De Huancavelica.
- Llance, M., Castillo, C., Rios, J., Farfan, Y., & Callalli, S. (2022). *Aprendo en casa en el logro de aprendizaje del niño en el area de comunicacion*. Instituto Universitario de Innovacion Ciencia y Tecnologia Inudi Peru.
- Martinez Valdes, M. G., & Juarez Hernandez, L. G. (2019). Diseño y validacion de un instrumento para evaluar la formacion en sostenibilidad en estudiantes de educacion superior. *Revista Investigacion Educativa*, 42.
- Masias Amaya, N. (2020). *Leer en el nivel inicial un acercamiento a la competencia de la lectura*. Lima: Ministerio de Educacion. doi:<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Mendez, Z. (1992). *Aprendizaje y cognicion*. Docencia.
- Meza Diaz, S., & Palacios Fernandez, C. (2018). *La rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonetica en los niños y niñas de 5 años de la Institucion Educativa La Alegria de Aprender*. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c18effd9-fee9-492a-87d7-2b321a365ebb/content>.
- Minedu. (2013). *¿Que y como aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Rutas del aprendizaje.
- Minedu. (2016). *Diseño Curricular Basico Nacional De Educacion Inicial*. Lima_ Peru:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

- Mori Leon, L. (2021). *Crea proyectos desde los lenguajes artisticos*. Trujillo: <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/147739d6-8ac9-4794-8948-76d1ecb0bce3/content>.
- Núñez Llano, E. P. (2022). *Uso de rimas infantiles en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del nivel inicial*. Universidad Técnica de Ambato: Carrera de educación inicial, Universidad Técnica de Ambato.
- Perez Perez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento una guía de observación para el profesor*. Universidad Tecnológica Metropolitana.
- Piaget, J. (1987). *Psicología del niño*. https://books.google.com.pe/books?id=etPoW_RGDkIC&lpg=PP1&dq=P%20iaget%2C%201978%20libro%20los%20juegos%20pdf&hl=es&pg=PA29#v=onepage&q&f=false.
- Rojas Zarate, R. M. (2022). *Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa privada William Thomson Ayacucho 2020*. Ayacucho: Licenciada en educación inicial, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. doi:https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29462/EXPRESION_ORAL_FONOLOGIA_ROJAS_ZARATE_RUTH_MERY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz Polo, G. E. (2019). *Escribimos rimas*. Trujillo: Licenciada en educación primaria, Universidad Nacional de Trujillo.
- Schiller, P., & Rossano, J. (2006). *500 Actividades para el currículo de educación infantil*. Narcea, S.A. DE ediciones Madrid. doi:<https://books.google.es/books?id=pIUASVKT8E8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Grupo Noriega Editores. doi:<https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>
- Vergara Moreno, M. A. (2019). *Los cuentos y rimas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años*. Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica los Angeles de Chimbote.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje, Teoría del desarrollo cultural y las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto. doi:<http://padresporlaeducacion.blogspot.com/>
- Zito, C. (2003). *La memoria*. Libro digital, EPUB. doi:www.autoresdeargentina.com

ANEXO

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS (en caso aplique)	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema general ¿De qué manera el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023?</p> <p>Problemas específicos</p>	<p>Objetivo general Determinar si el uso de las rimas mejorara el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023.</p> <p>Objetivos específicos Describir mediante un pre test el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023. Aplicar el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño</p>	<p>Ha: El uso de las rimas mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.</p> <p>Ho: El uso de las rimas no mejora significativamente el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.</p>	<p>Variable 1: Rimadimenciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Desarrollo • Cierre <p>Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación</p> <p>Dimensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. • Crea proyectos desde los 	<p>Tipo de Investigación: Es cuantitativa</p> <p>Nivel de Investigación: Nivel explicativo</p> <p>Diseño de Investigación: diseño Explicativo – Pre experimental</p> <p>Población y muestra: La población está conformada de 90 niños y niñas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial. La muestra está conformada de 20 niños de 5 años del aula “Leoncitos”</p> <p>Técnica Se utilizará la técnica de observación.</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>

	<p>Jesús, Ayacucho - 2023.</p> <p>Examinar los resultados del post test si el uso de las rimas mejoro el aprendizaje en el área de comunicación, en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho - 2023.</p> <p>Comparar el aprendizaje en el área de comunicación antes y después de la aplicación del uso de las rimas en niños de 5 años en la institución educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.</p>		<p>lenguajes artísticos.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	--

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

Lista de cotejo para medir el aprendizaje en el área de comunicación

NOMBRES Y APELLIDOS:

CÓDIGO: **EDAD:**

ÍTEMS		PUNTAJE	
		SI	NO
D 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.			
1	Escucha con atención cuando se lee una rima		
2	Expresa con claridad algunas rimas		
3	Demuestra retención de la información simple		
D 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			
4	Menciona con sus propias palabras rimas cortas.		
5	Menciona de que trata la rima como empieza y como terminara, observando las imágenes.		
6	Identifica las características de los personajes que observa en las imágenes.		
D 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna			
7	Escribe por iniciativa propia la rima más corta		
8	Escribe observando la pizarra letra por letra		
D 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos			
9	Realiza un dibujo luego menciona que palabras pueden rimar con su dibujo.		

Leyenda: 1: SI 0: NO

Anexo 03 Validez del instrumento

4.1 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

4.1.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: <u>GUISSÉNIA GABRIELA VALENZUELO RUIZ</u>	
N° DNI / CE: <u>45100809</u>	Edad: <u>35</u>
Teléfono / celular: <u>959909925</u>	Email: <u>guissellpina@gmail.com</u>
Título profesional: Educación Inicial	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: <u>PSICOLOGÍA EDUCATIVA</u>	
Institución que labora: <u>I.E N° 1006</u> Institución Educativa	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: <u>EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO- 2023.</u>	
Autor(es): <u>CCENTE SANCHEZ ROCIO</u>	
Programa académico: Escuela Profesional de Educación Inicial	
 Firma	 Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Jeaneth Magali Palomino Infante

N° DNI / CE: 28298670

Edad: 47 años

Teléfono / celular: 999212200

Email: jpalominoi@uladech.edu.pe

Título profesional:

Educación

Grado académico: Maestría _____

Doctorado: _____

Especialidad:

Doctora en Educación con Mención Administración de la Educación

Institución que labora:

Universidad Católica Los ángeles de Chimbote

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: **EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO- 2023.**

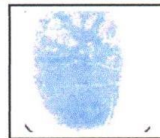
Autor(es): CCENTE SANCHEZ ROCIO

Programa académico:

Escuela profesional de Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Rosana Santa Cruz Miranda

N° DNI / CE: 28286296

Edad: 52

Teléfono / celular: 966828274

Email:

Título profesional:

Educación Inicial

Grado académico: Maestría x _____

Doctorado: _____

Especialidad:

Institución que labora:

Institución Educativa N° 321 Divino Niño Jesús

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: **EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO- 2023.**

Autor(es): CCENTE SANCHEZ ROCIO

Programa académico:

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Firma



Huella digital

4.1.2 Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Guissenia Valenzuela Ramirez

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

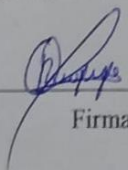
Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rocío Ccente Sánchez estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“La comprensión de textos con el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación,

me despido de usted. Atentamente,


Firma

DNI: 46836363
de Estudiante

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Jeaneth Magali Palomino Infante

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

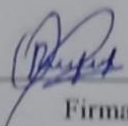
Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rocío Coente Sánchez estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **"La comprensión de textos con el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023"** y envío Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación,

me despido de usted. Atentamente,


Firma

DNI: 46836363
de Estudiante

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Rosana Santa Cruz Miranda

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Rocío Ccente Sánchez estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“La comprensión de textos con el uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, niños de 5 años en la Institución Educativa n°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me

despido de usted. Atentamente,


Firma

DNI: 46836363
de Estudiante


4.1.3 Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACION*								
TITULO: APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION								
	Variable 1: APRENDIZAJE EN AREA DE COMUNICACION	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Se comunica oralmente en su lengua materna							
1	Escucha con atención cuando se lee una rima	X		X		X		
2	Expresa con claridad algunas rimas	X		X		X		
3	Demuestra retención de la información simple	X		X		X		
	Dimensión 2: Escribe diversos tipos de textos.							
1	Menciona con sus propias palabras rimas cortas.	X		X		X		
2	Menciona de que trata la rima como empieza y como terminara, observando las imágenes.	X		X		X		
3	Identifica las características de los personajes que observa en las imágenes.	X		X		X		
	Dimensión 3: Lee diversos tipos de textos							
1	Escribe por iniciativa propia la rima más corta	X		X		X		
2	Escribe observando la pizarra letra por letra	X		X		X		
	Dimensión 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos							
3	Realiza un dibujo luego menciona que palabras pueden rimar con su dibujo.	X		X		X		


Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: VALENZUELA RAMIREZ GUSENIO DNI: 45100809



 Firma


 Huella digital

FICHA DE VALIDACION*

TITULO: APRENDIZAJE EN EL AREA DE COMUNICACION

	Variable 1: APRENDIZAJE EN AREA DE COMUNICACION	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.							
1	Escucha con atención cuando se lee una rima	x		x		x		
2	Expresa con claridad algunas rimas	x		x		x		
3	Demuestra retención de la información simple	x		x		x		
	Dimensión 2: Escribe diversos tipos de textos	x		x		x		
1	Menciona con sus propias palabras rimas cortas.	x		x		x		
2	Menciona de que trata la rima como empieza y como terminara, observando las imágenes.	x		x		x		
3	Identifica las características de los personajes que observa en las imágenes.	x		x		x		
	Dimensión 3: Lee diversos tipos de textos	x		x		x		
1	Escribe por iniciativa propia la rima más corta	x		x		x		
2	Escribe observando la pizarra letra por letra	x		x		x		
	Dimensión 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos							
3	Realiza un dibujo luego menciona que palabras pueden rimar con su dibujo.	x		x		x		

Recomendaciones: Utilizar el instrumento para su aplicación

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr./ Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

DNI: 28298670



Firma



Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

1. Lista de cotejo
2. N.º de preguntas: 9
3. N.º sujetos de la muestra piloto: 8

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula

$$a = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum v_i}{vt} \right)$$

Donde:

$$\alpha \text{ (Alfa de Cronbach)} = 0.914$$

$$K \text{ (Numero de items)} = 18$$

$$\Sigma V_i \text{ (Varianza de cada item)} = 11.7$$

$$V_t \text{ (Varianza total)} = 85.4$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es > 0.9 es confiable

Calculo de la confiabilidad:

$$\alpha = ((18 / (18-1)) * (1-(11.7/85.4)))$$

$$\alpha = 0,914$$

Anexo 05 Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: **El uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023.**

Investigador (a): **ROCIO CCENTE SANCHEZ**

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El uso de las rimas para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, niños de 5 años en la Institución Educativa N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho -2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de mejorar el aprendizaje en el área de comunicación mediante el uso de las rimas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° N°321 Divino Niño Jesús, Ayacucho, con respecto al aprendizaje, dado que, algunos niños de 5 años aun presentan algunas dificultades en el área de comunicación, para lo cual se trabajara utilizando rimas con imágenes para que ellos puedan comprender mejor e interesarse por aprender y así lograr un aprendizaje significativo.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como esta su nivel de aprendizaje en el área de comunicación.
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)

3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños y niñas, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejora en el área de comunicación.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 936033470.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Investigador

Fecha y Hora

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Chimbote, 12 de octubre 2023

Señor(a):

ROSANA SANTA CRUZ MIRANDA

Directora de la Institución Educativa Pública N°321 Divino Niño Jesús Conchopata

Presente

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, **CCENTE SÁNCHEZ ROCÍO** con código de matrícula 2206110013 de la carrera profesional de Educación Inicial, quien solicita autorización para ejecutar el proyecto de investigación titulado **“EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO, 2023”**, durante el mes de octubre del presente año. Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundara en beneficio de su institución.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, me despido no sin antes reiterarle las muestras de mi estima consideración.

ATENTAMENTE.

ROCIO CCENTE SANCHEZ
DNI:46836362



ROSANA SANTA CRUZ MIRANDA

Recibido.

Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

DECLARACIÓN JURADA

Yo, ROCIO CCENTE SANCHEZ, identificado (a) con DNI, 46836362 con domicilio real en (Calle, Av. Jr.) Vía evitamiento Mz C Lt 3, Distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho,

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de (bachiller) de educación Inicial con código de estudiante 2206110013 de la Escuela Profesional de Educación Inicial Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II:

Los datos consignados en la tesis titulada: **EL USO DE LAS RIMAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°321 DIVINO NIÑO JESÚS, AYACUCHO- 2023.**

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Ayacucho, 30 de Octubre de 2023



Firma del bachiller

DNI: 46836363



Huella Digital

Pre test

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total	
1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	b
1	0	0	1	0	1	0	1	0	4	b
1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	c
1	0	0	1	0	0	0	1	0	3	c
1	0	0	0	0	1	0	0	1	3	c
0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	c
1	0	0	0	0	1	0	1	1	4	b
0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	c
1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	c
1	1	0	0	1	0	0	0	0	3	c
1	0	0	0	1	1	0	1	1	5	b
1	0	0	0	0	1	0	0	1	3	c
1	1	0	1	0	1	0	0	1	5	b
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	c
0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	c
1	0	0	0	0	0	0	1	1	3	c
1	0	1	1	0	1	0	1	0	5	b
0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	c
0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	c
1	1	1	1	0	1	0	1	0	6	a

Post test

2	ITM 2	ITM 3	ITM 4	ITM 5	ITM 6	ITM 7	ITM 8	ITM 9	TOTAL			
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	AD	
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	AD	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	AD	
6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	AD	
7	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	A	Calificacion %
8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	AD	AD 65%
9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7	A	A 35%
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	AD	B 0%
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	AD	C 0%
12	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7	A	Total 100%
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	AD	
14	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	A	
15	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	AD	Calificacion %
16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	AD	AD 65%
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	AD	A 35%
18	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	A	B 0%
19	1	1	1	1	1	1	0	1	1	8	AD	C 0%
20	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	A	Total 100%
21	1	0	1	1	1	1	0	1	1	7	A	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	AD	






SESION DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO: APRENDEMOS A HACER RIMAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 23/10/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Dice de que trata, como continua o como terminara el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes o durante la lectura y realiza por sí mismo a través de un adulto.	Localiza mediante el subrayado información relevante en el texto (palabras que tengan el sonido final igual)	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	Propósito: Que los niños escuchen y lean rimas e identifiquen los sonidos finales en las palabras.				Música Plumón

	<p>Motivación: iniciaremos cantando una canción “debajo un botón” (bajo un botón Ton Ton , que encontró Martin Tin Tin, había un ratón Ton Ton, ¡hay que chiquitín Tin Tin! ¡hay que chiquitín Tin Tin! Era el ratón Ton Ton, que encontró Martin Tin Tin, debajo de un botón Ton Ton.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué te pareció la canción? ¿Qué partes repetimos varias veces? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo se llama las palabras que se repiten?</p>	<p>pizarra</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Mostrare a los niños algunas imágenes con textos ampliados las cuales los pegare en la pizarra, les pediré que observen y luego dialogaremos ¿que están observando? ¿Qué dura en los textos escritos? ¿reconocen algunas de las palabras? Mientras los niños me responden iré anotando en la pizarra sus respuestas. Luego les leeré en voz alta las lecturas que están la pizarra, los niños escucharan con atención, mientras voy leyendo iré subrayando de color rojo el sonido final.</p> <div data-bbox="651 552 1397 911" data-label="Image"> </div> <p>Mencionare a los niños que una rima es cuando se repite los sonidos finales, que ellos también pueden realizar rimas con las palabras que deseen, empezaremos el dialogo realizare algunas preguntas ¿Qué son las rimas? ¿en la lectura que sonidos eran iguales? ¿de qué trataba las rimas que escucharon? ¿Por qué habré subrayado con rojo algunas letras? Para terminar se les dará a los niños una ficha de aplicación en donde tendrán que reconocer que letras están repitiendo y ellos tendrán que subrayarlo con color rojo la última letra que se repita.</p>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Lápices Colores</p> <div data-bbox="1749 611 2011 1007" data-label="Complex-Block"> <p>SUBRAYA CON COLOR ROJO LAS LETRAS QUE SE REPITEN</p> <p>LA OSA </p> <p>QUIERE UNA ROSA </p> <p>PARA SER HERMOSA </p> <p>DICE EL SEÑOR PATO </p> <p>QUE QUIERE UN ZAPATO </p> </div>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Te gusta la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO


ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS		
AREA Y COMPETENCIA	Comunicacion Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Localiza mediante el subrayado información relevante en el texto (palabras que tengan el sonido final igual)	
ESTUDIANTES	SI	NO
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		



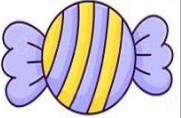
SESION DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO: JUGAMOS RIMANDO PALABRAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 24/10/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	Los niños participan produciendo rimas a partir de palabras o imágenes mostradas.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				<p>Materiales de cada sector</p> 
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula

Inicio	<p>Propósito: Que los niños y las niñas aprendan a rimar mediante juegos.</p> <p>Motivación: Les mostrare un títere el cual mencionara que le gusta jugar con las palabras, el títere mostrara un gato y mencionara que es su gato ñato y que duerme en un zapato y le gusta hacer garabato a cada rato.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué les comento el títere? ¿a quién les mostro? ¿Dónde duerme el gato? ¿Qué le gusta hacer al gato? ¿les gustaría jugar con las palabras?</p>	<p>Música Plumón pizarra</p>
Desarrollo	<p>Mencionare a los niños y niñas que hoy jugaremos con las palabras que rimen para lo cual les pediré a todos que participen, empezare diciéndoles la siguiente oración: El tigre Matías, quiere que te rías, la cebra Paquita quiere verte en cuatro patitas, el oso Carmelo quiere un caramelo, mientras menciono las rimas iré haciendo pausas en la primera parte de la rima , para que así los niños completen la palabra con la cual puede rimar, luego les mostrare una bolsa con algunos objetos, mientras voy sacando los objetos , preguntare a los niños con que palabra pueden rimar, por ejemplo sacare de la bolsa un camión y los niños mencionaran la palabra con la que rima, les preguntare: ¿Qué observan? ¿con que palabra podrá rimar? ¿en qué sonido termina? Los niños responderán mientras iré anotando en la pizarra sus respuestas.</p> <p>Para terminar se les dará una ficha de aplicación con algunas imágenes en dos columnas, en donde los niños tendrán que reconocer y emparejar la imagen que rime.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="376 671 909 1007" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">  <p>EL TIGRE MATHIAS QUIERE QUE TE RIAS</p> </div> <div data-bbox="947 679 1547 1007" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL OSO CARMELO</p>  <p>QUIERE UN CARAMELO</p>  </div> </div>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Colores Lápices</p>
Cierre	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lograste superarlo? Nos despedimos realizando una canción.</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO


ACTIVIDAD: CREAMOS RIMAS CON IMAGENES			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Se comunica oralmente en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Los niños participan produciendo rimas a partir de palabras o imágenes mostradas.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO: CREAMOS RIMAS CON IMAGENES

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 25/10/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicacion	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Realiza rimas de acuerdo a las imágenes que se le presenta	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS MATERIALES O
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				<p>Materiales de cada sector</p> 
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula

Inicio	<p>Propósito: que los niños creen rimas observando las imágenes, y logren comunicarse con precisión.</p> <p>Motivación: Mostraremos a los niños diversas imágenes, las cuales estarán pegadas en la pizarra.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están observando en la pizarra? ¿Qué imágenes rimaran? ¿les gustaría hacer rimas con más imágenes? ¿Qué creen que haremos aprenderemos el día de hoy?</p>	<p>Música Plumón pizarra</p>
Desarrollo	<p>Mencionare a los niños que realizaremos rimas observando las imágenes que están en la pizarra, pegare muchas imágenes que llamen la atención de los niños, luego les diré que observen con atención cada imagen que hay en la pizarra todos desde su lugar observaran, luego les diré que ellos tienen que crear rimas mediante las imágenes que observan todos participarán levantando la mano, mientras que los niños me dictan las rimas yo iré anotando en la pizarra todo lo que me dictarán, luego leeremos todos juntos si las rimas que me dictaron son correctas o hay que corregirlas, cuando terminen de leer las rimas les hare algunas preguntas: ¿Qué imagen rima con camión? ¿podremos realizar más rimas con algunos objetos del aula? ¿podrán mencionar rimas con objetos de sus casas? ¿las rimas son fáciles o complicadas? Para terminar con la clase se les daría una hoja de papel bond en donde los niños podrán dibujar un dibujo que más les guste y otro con el cual puede rimar, cuando terminen de dibujar ambos dibujos, saldrán adelante y mencionaran la rima que realizaron.</p> <div data-bbox="376 676 1200 855" style="text-align: center;"> </div>	<p>Plumones Imágenes papel bond Colores Lápices</p>
Cierre	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿te pareció fácil o complicado la actividad de hoy?</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: CREAMOS RIMAS CON IMAGENES			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Se comunica oralmente en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Realiza rimas de acuerdo a las imágenes que se le presenta.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			


SESION DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO: CREAMOS RIMAS CON NUESTROS NOMBRES

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 30/10/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Realiza rimas con su nombre y con nombre de sus compañeros.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	<p>Propósito: que los niños logren rimar con sus nombre y nombres de sus compañeros.</p> <p>Motivación: les presentare un títere llamado simón, el cual interactuará un momento con los niños, se presentará, Hola niños mi nombre es simón y me gusta el jamón, pero no el limón y soy muy dormilón.</p>				Música Plumón pizarra

	Saberes previos: ¿Cómo se llama nuestro amiguito? ¿Qué le gusta a Simón? ¿y qué es lo que no le gusta? ¿Cómo es Simón? ¿Qué creen que realizaremos el día de hoy?	
Desarrollo	<p>Les diré a los niños que el día de hoy jugaremos a rimar con nuestros nombres y aprenderemos rimas con los nombres de nuestros compañeros, para lo cual todos participaremos activamente, los niños esperaran en silencio su turno para que puedan participar cada niño desde su lugar tendrá que decir una rima con su nombre y si tiene dificultades para hacerlo el resto de los niños podrán participar levantando la mano, mientras ellos me dictan la rima que crearon con su nombre anotare en la pizarra cada una de ellas, para empezar primero yo creare un rima con mi nombre: Rocío tiene frio, otro niño dirá Juan come pan, Melisa tiene prisa, Andrés juega ajedrez, Carlos tiene que salvarlos, valentina se baña en una tina, etc., cuando todos hayan participado leeremos todas las rimas, para terminar le hare algunas preguntas. ¿Qué les pareció la actividad que realizaremos? ¿será fácil aprender rimas? ¿pueden crear rimas con el nombre de sus padres?, les diré que en casa realicen rimas con los nombres de las personas con las que viven pueden jugar a crear rimas con su padres y hermanos.</p> <p style="text-align: center;"> Germán tiene un enorme caimán. </p> 	Plumones Imágenes Colores Lápices
Cierre	Recuento de las actividades del día: ¿Te gusto la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿te pareció fácil o complicado la actividad de hoy?	Dialogo Lista de Cotejo



Lista de cotejo

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Realiza rimas con su nombre y con nombre de sus compañeros.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

TITULO: ME DIVIERTO JUGANDO CON LAS RIMAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 31/10/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Crea rimas de acuerdo a las imágenes que se les presenta.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	<p>Propósito: que los niños aprendan rimas de manera divertida y mejoren su lenguaje.</p> <p>Motivación: Escucharan una canción donde primero lo cantare yo y luego pediré a los niños que canten todos.</p> <p align="center">QUE LLUEVA QUE LLUEVA LA VIEJA ESTA EN LA CUEVA</p>				Música Plumón pizarra

	<p style="text-align: center;">LOS PAJARITOS CANTAN LA VIEJA SE LEVANTA QUE SI QUE NO QUE CAIGA UN CHAPARRON CON AGUA Y JABON</p> <p>Saberes previos: ¿Qué te parece la canción? ¿Quién está en la cueva? ¿Quiénes cantan y quien se levanta? ¿con que carera el chaparrón? ¿De qué tratara nuestra clase de hoy?</p>	
Desarrollo	<p>Les mencionare a los niños que el día de hoy aprenderemos de manera divertida las rimas con juegos y canciones para lo cual todos deben de participar ordenadamente y en silencio, invitare a los niños salir al patio del jardín y sentarse todos ordenadamente en media luna, cuando todos estén correctamente sentados iniciare dando las pautas correspondientes, primero les mostrare una caja sorpresa en donde hay varias imágenes, cada niño sacara una imagen, cuando todo los niños tengan sus imágenes tendrán que mencionarlo el nombre de su imagen, luego tendrán que buscar su pareja con la imagen que tenga el mismo sonido final de la palabra, por ejemplo si Juan saca una imagen de una pelota y maría saca una imagen de una bota, entonces tendrá que juntarse ambos ya que la pelota y la bota terminan en el mismo sonido, si un niño saca una imagen de un dado y otro niño saca la imagen de un candado tendrán que juntarse ya que terminan en el mismo sonido final, y así todo los niños tendrán que emparejarse de acuerdo a la imagen que tengan, recuerden que las imágenes tienen que terminar en el mismo sonido final.</p>	<p>Plumones Caja sorpresa Imágenes Lápices</p>
Cierre	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Te gusto la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿te pareció fácil o complicado la actividad de hoy?</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO


ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Crea rimas de acuerdo a las imágenes que se les presenta.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			


SESION DE APRENDIZAJE N° 06

TITULO: NOS DIVERTIMOS ESCRIBIENDO RIMAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 03/11/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicacion	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, cuando explora cuentos etiquetas o carteles que se presentan en varios soportes.	Los niños y las niñas mencionan de que trata el texto.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				<p>Materiales de cada sector</p> 
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	<p>Propósito: Que los niños y las niñas lean y aprendan una rima.</p> <p>Motivación: Les mostrare una caja misteriosa donde iré sacando algunas imágenes y los niños mencionaran que es lo que observan.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué cosas tenemos en la caja? ¿conoces estas imágenes? ¿con que silaba terminaran? ¿Qué creen que haremos en nuestra clase de hoy?</p>				<p>Caja misteriosa</p> <p>Imágenes</p> <p>Plumón</p> <p>pizarra</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Mencionare a los niños y niñas que hoy escribiremos algunas rimas y ellos podrán leerlo observando las imágenes en la pizarra y mencionaran si riman o no y por qué, pegare algunas imágenes en la pizarra donde los niños y las niñas participaran mencionando cuál de ellas puede rimar y con qué imagen, mientras los niños me indican yo iré relacionando cada imagen con la otra que rime, participaran todos de manera ordenada levantando la mano.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Después de relacionar cada imagen con la otra realizamos rimas cortas como por ejemplo: (Juan tiene el OJO muy ROJO), (desde mi VENTANA veo una IGUANA), el LEON destrozo el AVION de SIMON. Se formulan algunas preguntas en relación a lo que realizamos: ¿Quién tiene el ojo rojo? ¿Qué veo desde mi ventana? ¿Qué otras palabras pueden rimar? Para terminar se les dará una ficha de trabajo para que los niños relaciones mediante imágenes las palabras que rimen.</p>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Colores Lápices</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lograste superarlo? Nos despedimos realizando una canción.</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>


ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS ESCRIBIENDO RIMAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicación Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Los niños y las niñas mencionan de que trata el texto.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			








SESION DE APRENDIZAJE N° 07

TITULO: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 06/11/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, cuando explora cuentos etiquetas o carteles que se presentan en varios soportes.	Los niños y las niñas separan las silabas realizando palmadas.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				<p>Materiales de cada sector</p> 
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	<p>Propósito: Que los niños y las niñas aprendan a separar palabras en silabas</p> <p>Motivación: Les mostrare un video en donde cantaremos todos juntos “BAJO DE UN BOTON”.</p>				Música Plumón

	<p>Saberes previos: ¿Qué les pareció la canción? ¿de qué trataba la canción? ¿Qué dicen en las letras? ¿Qué silabas se repiten? ¿Qué creen que haremos en nuestra clase de hoy?</p>	<p>pizarra</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Mencionare a los niños y niñas que leeremos una lectura, les preguntare: ¿Qué observan? ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué palabras rimaran? Los niños responderán mientras iré anotando en la pizarra sus respuestas. Durante la lectura: La maestra lee el título de la lectura “El gato y el pato”</p> <p> EL  GATO</p> <p> Y EL PATO</p> <p> USAN ZAPATO</p> <p> QUE ES MUY BARATO,</p> <p> Y PASEAN HACE RATO EN UN AUTO</p> <p> BARATO</p> <p>Después de la lectura: Se formulan algunas preguntas en relación a lo que escucharon, por ejemplo: ¿De qué se trató la lectura? ¿Quiénes usan zapato? ¿Cuánto cuesta el zapato? ¿En dónde pasean el gato y el pato? Se les propone a los niños(as) a separar en silabas algunas palabras mencionadas de la lectura, (pa-to) (ga-to) (za-pa-to) (ba-ra-to), indicándoles que por cada silaba daremos una palmada. Los niños y niñas dan palmadas por cada sílaba. En la ficha de trabajo; colorea los círculos según la cantidad de sílaba.</p>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Colores Lápices</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lograste superarlo? Nos despedimos realizando una canción.</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

Lista de cotejo

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Los niños y las niñas separan las silabas realizando palmadas.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



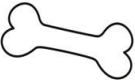
SESION DE APRENDIZAJE N° 08

TITULO: JUGANDO APRENDO LA RIMA DEL PERRITO TRAVIESO

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 07/11/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de que trata, como continúa o como terminará el texto a partir de algunos indicios como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes o durante la lectura y realiza por sí mismo a través de un adulto.	Menciona de que trata el rima y pronuncia con claridad la rima presentada.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	Propósito: que los niños aprendan la rima y mencionen claramente.				Música Plumón

	<p>Motivación: les mostrare a los niños un camino hecho de cintas de colores y se les pedirá que formen grupos de 4 integrantes, a cada grupo se dará una pelota lo cual tiene que trasladar con sus manos hasta el final del camino el juego terminara cuando todos los participantes hayan acabado en pasar la pelota.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué te pareció el juego? ¿de qué trato nuestra clase de ayer? ¿Quieren seguir aprendiendo rimas?</p>	<p>pizarra</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Les indicare a los niños que el día de hoy les traje una pequeña narración muy bonita para esto primero pediré a los niños que estén atentos ya que les mostrare algunos personajes, primero sacare una imagen de un perrito, luego de un queso y un hueso y escribiré en la pizarra lo siguiente: el perrito travieso no quiere queso porque prefiere hueso, les leeré la rima, luego pediré a los niños que todos debemos de repetir ese rima para poder aprenderlo, todos en forma grupal lo repetirán hasta memorizarlo, luego los niños copiaran en una hoja bond el rima que aprendieron y que está pegada en la pizarra. Para finalizar se les dará la ficha de trabajo en donde colorearán lo que les mencionan.</p> <div data-bbox="763 547 1323 1011" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>EL PERRITO TRAVIESO</p> <p>EL  TRAVIESO</p> <p>PERRITO</p> <p>NO QUIERE  QUESO</p> <p>PORQUE LE GUSTA EL  HUESO</p> </div>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Lápices</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Te gusto la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿te pareció fácil o complicado la actividad de hoy?</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

Lista de cotejo

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Menciona de que trata el rima y pronuncia con claridad la rima presentada.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			







SESION DE APRENDIZAJE N° 09

TITULO: ESCRIBIMOS RIMAS

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 09/11/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicacion	Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por iniciativa propia observando la pizarra.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS O MATERIALES
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula
Inicio	Propósito: Hoy escribiremos rimas para compartir con nuestros amiguitos				Música Plumón

	<p>Motivación: Les mostrare una imagen en donde observaran una mona con una cinta en la cabeza y bajo la imagen estará escrito la siguiente frase, la mona Jacinta se ha puesto una cinta, se peina se peina y quiere ser reina.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué están observando en la pizarra? ¿Cómo se llama la mona? ¿Qué tiene en la cabeza? ¿Por qué se peina? ¿Qué creen que haremos en nuestra clase de hoy? ¿podremos escribir rimas?</p>	<p>pizarra</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Mencionare a los niños que hoy escribiremos algunas rimas, para lo cual pegare en la pizarra algunas imágenes en la parte de abajo escribiré sus nombres y les preguntare ¿Qué es lo que están observando? ¿sabes que dice en la parte de abajo?, mientras ellos me responden subrayare algunas letras que reconocen, luego les propondré a realizar un juego con las palabras en donde todos participaran ordenadamente, para esto les indicare que yo empezare mencionando una palabra, y los niños tendrán que decir otra palabra que termine en el mismo sonido, por ejemplo empiezo yo , diré: manzana, luego el niño que sigue dirá, ventana, peruana, Luana....,etc. así iré cambiando de palabras, hasta que todo los niños hayan participado. Seguidamente realizare preguntas: ¿Qué les pareció el juego? ¿Qué otras palabras pueden rimar? Los niños responderán mientras iré anotando en la pizarra sus respuestas.</p> <p>Para finalizar les daré una ficha de trabajo donde los niños tendrán que trabajar individualmente, para empezar les daré las indicaciones de cómo deben de trabajar, les mencionare que deben de completar las silabas que falta en cada casillero vacío, luego tendrán que relacionar cada imagen que observan con otra imagen que termine en el mismo sonido o que rime, todos trabajaran en silencio, cuando terminen los niños expondrán su trabajo y mencionaran lo que realizaron y como lo hicieron.</p> <p style="text-align: center;"><small>ESCRIBE LAS LETRAS QUE FALTAN Y RELACIONA LA IMAGEN CON LA QUE RIMA</small></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ME <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ZA PA <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>GA <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PI <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>NI <input type="text"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>MA <input type="text"/></p> </div> </div>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Colores Lápices</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Qué te pareció la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lograste superarlo? Nos despedimos realizando una canción.</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: ESCRIBIMOS RIMAS			
AREA Y COMPETENCIA		Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Escribe por iniciativa propia observando la pizarra.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			




SESION DE APRENDIZAJE N° 10

TITULO: RIMANDO CON EL PAYASITO PLIM PLIM

- **Institución Educativa:** 321 Divino Niño Jesús
- **Profesora:** Santa Cruz Miranda Rosana
- **Grado y Sección:** 5 años LEONCITOS
- **Área Curricular:** Comunicación
- **Fecha de aplicación:** 10/11/2023

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Área	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Pronuncia con claridad la rima presentada, participa y responde sobre lo que a comprendido.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES				RECURSOS MATERIALES O
Juego libre en los sectores	<p>Planificación: De manera libre los niños y las niñas eligen en que sector jugar.</p> <p>Organización: Se organizan libremente y deciden a que jugar, con quienes jugar y en qué consistirá el juego.</p> <p>Ejecución: Se dirigen hacia a los sectores elegidos para empezar su juego de manera libre, la docente observara la actividad que realizan.</p> <p>Orden: Mencionamos que ya deben de guardar los juguetes en sus respectivos lugares, todos los niños y las niñas guardan y ordenan los juguetes en el lugar que corresponde.</p> <p>Socialización: Sentados en sus lugares verbalizan y cuentan lo que jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron.</p> <p>Representación: Los niños y niñas dibujan lo que más les agrado del juego y lo comentan.</p>				Materiales de cada sector
Actividades de rutina	La oración, la asistencia y se actualiza el calendario, cartel del clima, acuerdos de convivencia, cantamos una canción etc.				Carteles del aula

<p>Inicio</p>	<p>Propósito: Que los niños escuchen y aprendan la rima del payaso y lo pronuncien claramente. Motivación: Les diré a los niños que el día de hoy no vine solo, sino con un amiguito el cual les presentare, él es el payasito PLIM PLIM, todos saludaran al payasito el cual les mencionara que el día de hoy vino a divertidos con todos los niños y les pediré que se pongan de pie para cantar todos juntos su canción, todos los niños cantaran y se moverán libremente. Saberes previos: ¿Qué te pareció la canción? ¿quieren cantar otra vez? ¿Cómo era las letras de la canción? ¿están con ganas de aprender? ¿saben crear rimas?</p>	<p>Música Plumón pizarra</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Pediré a los niños a tomar sus lugares y prestar atención ya que nuestro amiguito PLIM PLIM nos enseñará muchas cosas, pegare un papelote en la pizarra en donde estará escrito una rima, empezare a leerles la rima en voz alta y pausadamente:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>EL payaso Plim Plim</u></p> <p>Cuando el payaso plim plim</p> <p>Está feliz,</p> <p>Se le cae la nariz</p> <p>Pero aun así está feliz.</p> </div>  </div> <p>Luego de haber leído la rima, invitare a los niños a leerlo y aprender la rima de manera grupal y luego individualmente, cuando todos los niños hallen mencionado correctamente la rima, por grupos pegaran la imagen del payaso donde corresponde, por ejemplo: cara feliz del payaso el niño pegara en el dónde dice está feliz, y se le cae la nariz lo pegaran donde menciona. Todo los niños participaran , luego se les dará una ficha de trabajo donde los niños tendrán que recortar y pegar las imágenes donde corresponde.</p>	<p>Plumones Imágenes Ficha de trabajo Lápices Colores</p> 
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de las actividades del día: ¿Te gusto la clase de hoy? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	<p>Dialogo Lista de Cotejo</p>

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SEPARAR SILABAS			
AREA Y COMPETENCIA		Comunicacion Se comunica oralmente en su lengua materna.	
CRITERIOS DE EVALUACION		Pronuncia con claridad la rima presentada, participa y responde sobre lo que ha comprendido.	
ESTUDIANTES		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			