



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N°007
ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, CASTILLA – PIURA,
2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
MAURIOLA MELENDREZ, KARINA ELIZABETH
ORCID: 0000-0002-2986-9354**

**ASESORA
PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE, PERÚ
2023**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0016-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:40** horas del día **06** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N°007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, CASTILLA - PIURA, 2023.**

Presentada Por :

(0807181234) **MAURIOLA MELENDREZ KARINA ELIZABETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N°007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, CASTILLA - PIURA, 2023. Del (de la) estudiante MAURIOLA MELENDREZ KARINA ELIZABETH, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 21 de Febrero del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación con todo mi corazón en primer lugar, a Dios sin él no hubiese sido posible, en segundo lugar, a toda mi familia que son mi fortaleza en especial a mis 2 hijos Álvaro y Camila; doy infinitas gracias a todos por sus palabras de aliento y apoyo en todo este tiempo para poder seguir adelante y cumplir con mis metas trazadas.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a nuestro Dios todopoderoso, por darme la oportunidad de poder superarme y seguir adelante con mis metas, así mismo a toda mi familia que fueron el motor que necesitaba para seguir con mi objetivo; a mi alma mater, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por la oportunidad de integrarme y crecer profesionalmente, a los docentes por sus enseñanzas y conocimientos que fueron clave para realizar mi trabajo de investigación.

Índice General

Caratula.....	i
Acta de sustentación	ii
Constancia de originalidad.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice general	vi
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstracts	xi
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedente Internacionales	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. La expresión oral.....	10
2.2.1.1. Definición de la expresión oral.....	10
2.2.1.2. La expresión oral en el proceso educativo.....	11
2.2.1.3. Formas de expresión oral.....	12
2.2.1.4. La expresión oral y el cuento infantil	12
2.2.1.5. Dimensiones de la Expresión Oral	13
2.2.1.6. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.	15
2.2.2. El cuento infantil como estrategia.	16
2.2.2.1. Concepto de cuentos infantiles	16
2.2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles en la educación	16
2.2.2.3. El cuento infantil y su clasificación.....	17
2.2.2.4. Dimensiones de la lectura del cuento infantil.....	17
2.2.2.5. Teoría sociocultural de Vygotsky en relación a la lectura.....	18

2.3. Hipótesis	18
III. METODOLOGIA.....	20
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	20
3.2. Población y muestra.....	21
Población.....	21
Muestra.....	21
Técnica de muestreo.....	22
Los criterios de inclusión y exclusión.....	22
3.3. Variables. Definición y Operacionalización.....	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
3.5. Método de análisis de datos.....	27
3.6. Aspectos éticos.....	28
IV. RESULTADOS.....	30
DISCUSIÓN.....	37
V. CONCLUSIONES.....	42
VI. RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	45
ANEXO.....	50
Anexo 01 Matriz de consistencia.....	51
Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	52
Anexo 03 Validez del instrumento.....	53
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento.....	60
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado.....	61
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información.....	63
Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos).....	63

Lista de tablas

Tabla 1. Población de estudio.....	20
Tabla 2 Muestra de estudio.....	21
Tabla 3 Nivel de expresión oral en los niños de 3 años- Pre test.....	29
Tabla 4 Aplicación del cuento infantil como estrategia en actividades de aprendizaje en niños de 3 años.....	30
Tabla 5 Nivel de expresión oral en los niños de 3 años según – Post test.....	31
Tabla 6 Nivel de desarrollo de la expresión oral, según pre test y post test.....	32
Tabla 7 Prueba de normalidad de Shapiro Wilk.....	33
Tabla 8 Prueba de rangos con signos de Wilcoxon.....	34
Tabla 9 Estadístico de contraste.....	35

Lista de figuras

Figura 1 Representación gráfica de la expresión oral según - pre test	29
Figura 2 Representación gráfica de la aplicación de la estrategia en actividades de aprendizaje	30
Figura 3 Representación gráfica del nivel de expresión oral en los niños de 3 años – Post test	31
Figura 4 Representación gráfica de la expresión oral, según pre test y post test.....	32

Resumen

En el trabajo de investigación “El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023”; surge ante dificultades que los niños tenían, escasa expresión oral, no combinaban de manera adecuada las palabras, limitaciones en la pronunciación, falta de fluidez en su vocabulario. Por lo que se planteó la interrogante ¿El cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023? Como objetivo general Determinar si el cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años; la metodología empleada fue de tipo cuantitativa de nivel explicativa, diseño pre experimental, la técnica fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. La población muestral fueron 20 niños. Se obtuvo como resultado, en el pre test el 70 % los niños se ubican en el nivel bajo, luego se aplicaron 10 actividades de aprendizaje, demostrando progreso en el post test donde el 75 % se ubicaron en el nivel alto y el 25% se hallaron en el nivel medio. Se concluye en la prueba de hipótesis equivalente a $p=0,000$ que es menor a $\alpha=0,05$ por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; es decir que el cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años.

Palabras clave: cuentos infantiles, expresión oral, fonética, semántica, sintáctica.

Abstracts

In the research work “The children's story as a strategy to develop oral expression in 3-year-old children of the Pilot Educational Institution N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023”; It arises from difficulties that the children had, poor oral expression, they did not combine words properly, limitations in pronunciation, lack of fluency in their vocabulary. Therefore, the question was raised: Does the children's story as a strategy improve oral expression in 3-year-old children of the Piloto educational institution N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023? As a general objective, determine if the children's story as a strategy improves oral expression in 3-year-old children; The methodology used was quantitative with an explanatory level, pre-experimental design, the technique was observation and the instrument was a checklist. The sample population was 20 children. The result was that in the pre-test, 70% of the children were at the low level, then 10 learning activities were applied, demonstrating progress in the post-test where 75% were at the high level and 25% were at the high level. found at the medium level. It is concluded in the hypothesis test equivalent to $p=0.000$ which is less than $\alpha=0.05$, therefore the null hypothesis is rejected and the alternative is accepted; That is to say, the children's story as a strategy significantly improves the development of oral expression in 3-year-old children.

Key words: children's stories, oral expression, phonetics, semantics, syntactic.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la educación sigue siendo preocupante, por lo que sigue presentando más alumnos con bajo nivel de rendimiento escolar a nivel nacional, en el cual se ha observado en los antecedentes presentados en este proyecto que la expresión oral es una de las dificultades que en su mayoría presentan los niños en etapa preescolar; siendo la expresión oral la base para el desarrollo integral del niño.

Según el Ministerio de Educación (MINEDU 2016), manifiesta que los niños se expresan oralmente primero en el contexto familiar, desde muy pequeños se relacionan con las personas de su entorno y aprende a convivir en su ambiente y van desarrollando paulatinamente la expresión oral de acuerdo a su edad así mismo comparten experiencias, gustos, temores, ideas, pensamientos, conocimientos, etc. Además, van extendiendo su expresión oral a medida que van interactuando en la escuela con los demás niños donde inician e incrementan intercambios lingüísticos más adecuados desde seguir instrucciones, hasta plantear respuestas. (p.112)

Según (Barolo, M. 2000, p.6), manifiesta que los niños “aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas al día, sin que se les explique cuáles deben aprender”. El niño aprende palabras, por lo tanto, comprende oraciones asimismo las reproduce y es así como los seres humanos sin hacer esfuerzos ejecutan la mayor hazaña intelectual de su vida.

A nivel internacional, en el país de Ecuador estudios como el de (Bastidas Jiménez, 2020) ha identificado que en la mayoría de niños de 3 y 4 años, se encuentran en etapa de inicio, por lo que tienen dificultad en su expresión oral como en su pronunciación clara de ideas, comunicación con nuevas palabras y expresión de palabras cortas, asimismo, en el país de Colombia estudios realizados por (Maryuri Y. Bohórquez y Yomary A. Rincón, 2018) en el diagnóstico se evidenció que en la mayoría de niños se encuentra en etapa de inicio en lo que respecta dificultades en la expresión oral como, pobreza de vocabulario, desorden de ideas, tono inadecuado y vocalización incorrecta.(pg. 35)

A nivel nacional también se evidencia esta problemática de la expresión oral en las diferentes investigaciones abordadas en este trabajo como (Colchado Nolasco, 2019) de la ciudad de Chimbote, donde se evidenció que la mayoría niños de su población muestral se encuentran en inicio, asimismo, (Macedo Gómez, 2021), de la ciudad de Tarapoto también la mayoría de niños se ubicaron en el nivel inicio, de acuerdo a estos resultados son previos a la aplicación de la estrategia en efecto son alarmantes y preocupantes.

En la región Piura la mayoría de instituciones educativas del nivel inicial, también tienen esta problemática, lamentablemente no son ajenas a esta situación por lo que en las aulas se observa a niños que tienen poca fluidez en su vocabulario, son niños poco comunicativos con sus maestros y compañeros. Según (Carrasco Moscol, 2018, p.9) en la provincia de Piura se identificó casi en su totalidad de niños tienen problemas en su expresión oral, cierta dificultad para expresar entonaciones adecuadas, pronunciación de palabras con claridad y coherencia, asimismo, expresarse con seguridad.

En la institución educativa Piloto 007 “Antela Balarezo de Balarezo”, se identificó esta problemática que es la expresión oral en los niños de 3 años en el cual se evidencia que no combinan de manera adecuada las palabras en una oración simple, tienen limitaciones en la pronunciación, falta de fluidez en su vocabulario las posibles causas pueden ser que no están siendo estimulados correctamente, frente a esta realidad los niños se muestran tímidos, pocas veces responden a las interrogantes de la docente, por ende son callados y no desarrollan la expresión oral debidamente de acuerdo a su edad, por otro lado las posibles consecuencias de esta problemática se puede aludir a futuros aprendizajes en el niño, por lo que no desarrollan habilidades comunicativas y por ende no serán personas integrales, participativas e influyentes en la sociedad.

Por lo mencionado anteriormente, se propone la siguiente interrogante ¿El cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023?, generalmente, todos niños en etapa preescolar no siempre conocen la forma apropiada de expresarse en forma oral, por lo que los cuentos infantiles como estrategia encaminada al objetivo es relevante para conseguir resultados significativos en relación a la expresión oral; por ello resulta importante

este proyecto de investigación. Por lo que corrobora (Zambrano y García, 2019, p.143) manifiestan que “Los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares”.

En el aspecto teórico este proyecto considerara dos teorías que contribuyen importante información sobre la expresión oral; la primera es la Teoría Cognoscitiva de Piaget y la segunda es la Teoría Sociocultural de Vygotsky, ambas llegan a la conclusión que el niño que se le debe estimular desde los primeros años de vida porque el niño aprende mediante la interacción social; asimismo dicha información servirá como antecedente para venideras indagaciones que incrementen el desarrollo de la expresión oral

En el aspecto práctico en este proyecto de investigación serán beneficiados notoriamente los alumnos y los docentes del nivel inicial de la institución educativa, sobre conocimientos y aportes de los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en el niño o niña ya que ayudan comunicar emociones, opiniones, ideas, sentimientos, necesidades y puntos de vista frente a determinadas circunstancias; de manera le permite relacionarse y comunicarse.

Metodológicamente, en este trabajo se empleará la lista de cotejo como un instrumento para medir el desarrollo de la expresión oral, el mismo será validado mediante el juicio de expertos, seguidamente, su confiabilidad será determinada mediante el Coeficiente Kuder Richardson KR20, que es una fórmula para establecer la fiabilidad del instrumento y podrá ser empleado para las próximas investigaciones.

En relación con la metodología en este trabajo de investigación, fue de tipo cuantitativa, nivel explicativa, el diseño pre experimental, con pre test y pos test, donde se consideró una población de 50 niños de 3 años y la muestra de 20 niños, así mismo, el instrumento de evaluación para el recojo de la información es una lista de cotejo, mediante la técnica de la observación y los resultados se ejecutaron utilizando el programa Excel 2016, el cual accede a verificar la expresión oral desde un inicio, un desarrollo y un final, asimismo, para contrastar la hipótesis a través de la prueba estadística de rangos con signos de wilcoxon.empleando el programa SPSS.

Además, como objetivo general en la presente investigación fue: Determinar si el cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023; y como objetivos específicos se plantearon los siguientes: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, antes de aplicar el cuento infantil como estrategia; Aplicar el cuento infantil como estrategia a los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023; Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, después de aplicar el cuento infantil como estrategia; y establecer diferencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, obtenidos antes y después de aplicar el cuento infantil como estrategia.

El presente trabajo de investigación se relaciona con la línea de investigación que son las estrategias de aprendizaje y necesidades educativas, que busca desarrollar investigaciones aplicadas a las necesidades educativas para el desarrollo integral del aprendizaje en los niños.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

(Bastidas Jiménez, 2020) desarrollo su tesis para optar grado de maestría de la Universidad Central de Ecuador titulada “La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Jorge Mantilla Ortega de la ciudad de Quito – Ecuador, 2019- 2020”; tuvo como objetivo determinar la influencia de la literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 a 4 años. El estudio tuvo un carácter mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, para una evaluación integral de las variables correspondientes, y los instrumentos utilizados fueron la entrevista y la observación. Se trabajó con un grupo de control y un grupo experimental a fin de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Los resultados permitieron identificar que la mayor puntuación está en repetición de palabras, comunicación palabras nuevas e imágenes para contar cuentos. Concluyendo que la literatura infantil cumple un rol importante en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

(Estefanía L. Estrada y Cynthia M. Minaya, 2020) desarrollo su tesis en mención profesora Parvularia de la Universidad Central de Ecuador titulada “Los cuentos infantiles y el desarrollo del ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años, Ecuador”; tuvo como objetivo analizar el desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo mediante los cuentos infantiles como material lúdico primordial. El estudio se caracterizó por ser una investigación bibliográfica–documental con un enfoque cualitativo, con altos niveles descriptivos de argumentación. Los resultados permitieron identificar los beneficios de los cuentos infantiles en el desarrollo del ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje, dando las bases necesarias para obtener las respuestas a las preguntas directrices y alcanzar los objetivos planteados en la investigación. Concluye que los cuentos que favorecen el desarrollo expresión y la

comprensión del lenguaje, son los cuentos de los seres fantásticos, de animales, mágicos y maravillosos para su formación integral y holística de los estudiantes.

(Martínez Avendaño, 2019) desarrolló la tesis para optar título de licencia en educación Parvularia de la Universidad Central de Ecuador titulada “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer, Ecuador 2019”, tuvo como objetivo analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años. La metodología de estudio fue de tipo descriptivo, de campo, aplicada con soporte teórico y con un enfoque mixto por tener técnicas, procedimientos e instrumentos de origen cuantitativo y cualitativo. La población maestra fue (15) estudiantes, (10) docentes y (1) directivo. La técnica empleada fueron métodos de nivel empírico tales como: la observación, la encuesta, la entrevista. Concluyendo con un diseño de una guía didáctica para los docentes, la cual consta de actividades lúdicas-didácticas que favorecerán a las maestras a estar motivadas, orientadas e instruidas en el buen uso del cuento infantil y desarrollar el lenguaje oral en los niños.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

(León Lirica, 2019) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú titulada “talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. n°184, Ancash”, tuvo como objetivo determinar si los talleres de lectura utilizando cuentos infantiles mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años. El estudio de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, con diseño pre experimental, el cual se llevó a cabo a través de un pre test y un post test. La población maestra fueron 18 niños (as) de 3 años. La técnica fue la observación y el instrumento el test Elo, Los resultados obtenidos los niños superaron el nivel C, es decir el nivel de inicio; mejorando el lenguaje y alcanzando el nivel “A” de logro previsto. Se concluye en el pre test los niños tienen un bajo nivel de lenguaje oral,

mientras que en el post test, los niños mejoraron el nivel su lenguaje, con respecto a la hipótesis se aceptó ya que el nivel de significancia fue aceptable a lo establecido.

(Colchado Nolasco, 2019) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú titulada “Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa José Olaya, Chimbote, 2019”, el objetivo fue determinar que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años. El estudio de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población maestra estuvo conformada por 20 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento de recojo de datos fue la lista de cotejo, los resultados del pre test de la expresión oral, se identificó que el 70% de los niños alcanzaron un nivel C, asimismo el 20% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 10% alcanzaron un nivel A. Ante este resultado se aplicó los cuentos infantiles donde continuamente se denotaron evoluciones de mejora en los estudiantes. Los resultados del pos test de la expresión oral, se constató el 10% de los estudiantes alcanzaron un nivel B, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y solo el 30% destacaron con un nivel AD. Por tanto, se concluyó que los cuentos infantiles mejoran significativamente el nivel de comprensión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 88014 “José Olaya”.

(Montalvo Espino, 2022) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú titulada “Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 101 Niño Jesús de Praga distrito de Ferreñafe -2022”, tuvo como objetivo determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe -2022. El estudio de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 85

estudiantes y la muestra de 25 niños y niñas. Se utilizó la técnica de muestro probabilístico, para la aplicación utilizó la observación como técnica y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados son que existen una relación significativa $r = 0,705$, $r = 0,835$, $r = 0,750$, entre los cuentos infantiles y la expresión oral y sus 3 dimensiones. Se concluyó que existe relación alta entre cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años, por lo tanto, se aprueba la hipótesis de investigación.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

(Saavedra López, 2019) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú titulada “La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 120, el Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019”, tuvo como objetivo determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral, en niños de 4 años. El estudio siguió el enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 20 niños de 4 años, empleando la observación directa como técnica y la lista de cotejo como instrumento. El resultado se obtuvo que, al comparar el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test y el post test, se observa que: el nivel inicio disminuyó desde el 70% hasta el 5%, el nivel proceso disminuyó desde el 20% hasta el 10% y el nivel logro esperado aumentó desde el 10% hasta el 85%. Concluye que la lectura de cuentos infantiles debidamente organizada en actividades antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, al propiciar la interacción del niño con el contenido real-mágico de la lectura de cuentos infantiles, utilizando adecuadamente los recursos orales y recursos no orales, desarrollaron en forma significativa la expresión oral.

(Ruiz Tocto, 2021) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú titulada “Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca - Piura, 2021”, tuvo como objetivo determinar de qué manera los cuentos infantiles

mejoran el nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca - Piura, 2021. El estudio siguió una metodología cuantitativa de nivel explicativo y diseño pre experimental, la población maestra estuvo conformada por 16 estudiantes de 5 años. Empleando la observación y una lista de cotejo como instrumento (pre test y postest). Los resultados del pretest muestran que el 56% de los niños se ubicaban en nivel inicio y el 44% en proceso; luego en el post test se evidenciaron mejorías, donde el 83% se ubicó en nivel logro y el 17% en proceso. Concluyendo que la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca – Piura, 2021.

(Prieto Mogollón, 2021) desarrolló la tesis para optar título de licenciada en Educación Inicial de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú “Narración de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de la institución educativa n° 470 Villa la Peñita. Tambogrande. Piura. 2021.” Tuvo como objetivo general determinar cómo la narración de cuentos como estrategia mejora la expresión oral de los niños de la I.E. N° 470. El estudio empleó la metodología tipo aplicada, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 23 niños de 5 años, empleando la técnica de la observación y la lista de cotejo como instrumento. El resultado se obtuvo que, al comparar el desarrollo de la expresión oral obtenido en el pre test y el post test, se observa que: en el pre test el 91% de los niños se ubica en el nivel de inicio, el 9 % de los niños se ubica en el nivel de proceso y no hay estudiantes en los niveles de logro previsto y destacado, caso contrario en el post test observa que el 70% de los niños se ubica en el nivel de logro destacado, el 30 % de los niños se ubica en el nivel de logro previsto y no hay estudiantes en los niveles de proceso e inicio. Concluye que la narración de cuentos mejora la expresión oral de los niños de I.E. N°470 Villa la Peñita, Tambogrande, Piura, 2021.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La expresión oral

2.2.1.1. Definición de la expresión oral

Según el Ministerio de Educación MINEDU (2016) respecto a la “expresión oral lo define como la interacción verbal en la que a través el estudiante expresa necesidades, emociones e interés, apoyado de gestos y un lenguaje corporal que son utilizados para pedir, designar, expresar deseos, establecer vínculo afectivo”. La expresión oral es la habilidad comunicativa que va más allá de una simple producción de sonidos vinculados unos a otros, es decir es negociar significados a la hora de enviar y recibir mensajes de forma efectiva.

Asimismo, (Bastidas Jiménez, 2020) manifiesta que “la expresión oral es una de las maneras que tienen las personas para dar a conocer lo que sienten, piensan o algún hecho concreto.” Es relevante señalar que el habla es el medio comunicativo y va acompañado de mímicas, gestos, entonaciones que le asignan mayor significado y relevancia al mensaje que se transmite.

Según (Sánchez Batista, 2019), manifiesta que Vygotsky “reconoce que el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción”. Por ende, en corto periodo se convierte en una herramienta comunicativa que amplía el pensamiento, asimismo, de los procesos psíquicos. (pg.37)

Según lo manifestado por (Barolo, M. 2000) sostiene que “La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”. la expresión oral es la herramienta de comunicar oralmente con coherencia, claridad, una apropiada pronunciación, naturalidad, fluidez y entender nuestras opiniones. (pg. 5)

2.2.1.2. La expresión oral en el proceso educativo

Según el Ministerio de Educación (2016), manifiesta sobre la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, que es una interacción entre pares o más participantes para dialogar, comprender y manifestar sus emociones e ideas; además el alumno debe participar tanto como emisor como también de receptor; por lo tanto, el Ministerio de educación asume que es una práctica social, donde los alumnos interactúan con diferentes sujetos y al expresarse oralmente tienen la posibilidad de comunicarse de una manera responsable y creativa. (Pg.43)

De acuerdo con (Alarcón Cruz, 2020) “La expresión oral en la educación preescolar es de suma importancia, es en esta etapa donde el niño amplía y enriquece su vocabulario, desarrolla su imaginación, manipula y crea ideas nuevas que comparte con otros a través del intercambio de información.” Por lo tanto, en el contexto educativo es relevante diseñar estrategias innovadoras donde el niño interactúe con sus pares y expresen emociones, sentimientos y también obtener y dar información para su ampliación de su vocabulario.

“Los niños llegan al nivel inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia”. (Fascículo de comunicación II ciclo, rutas del aprendizaje, 2015) Los estudiantes deben expresarse oralmente en diferentes situaciones, en diversos actos y contextos, en situaciones reales en su lengua materna, los alumnos reciben y expresan textos completos que responden a los diferentes intereses y necesidades de acuerdo a su edad y maduración.

De acuerdo con (Briceño Correa, 2012) “La expresión oral es fundamental en la vida y sobrevivencia de cualquier ser humano tanto a nivel académico como nivel social, pues equivale a la producción que le damos nosotros, como hablantes de la lengua en diferentes momentos comunicativos”. Por esta razón es relevante fortalecer y mejorar la expresión oral en los diferentes contextos propios del ser humano desde el hogar hasta en las instituciones educativas, por lo mismo, que los niños y niñas van a desarrollar

habilidades comunicativas y por ende serán personas integrales, participativas e influyentes en sociedad. (pg.37)

Según (Barolo, M. 2000), el desarrollo de la expresión oral en los niños es que “aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas al día, sin que se les explique cuáles deben aprender”. El niño que aprende algunas palabras puede comprender oraciones y reproducirlas y es así como los seres humanos sin hacer esfuerzos ejecutan la mayor hazaña intelectual de su vida. (pg. 6,8)

Para (Cuesta Ormaza y Barrera Andrade, 2022). La comunicación en la educación inicial es una “herramienta importante, ya que se comienza un desarrollo de la expresión oral en los primeros años de vida del niño la etapa de la adquisición del lenguaje, como proceso innato”. El niño va adquiriendo de forma espontánea y va progresando su expresión oral a medida que va creciendo.

2.2.1.3. Formas de expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. Según (García, 1971; 43 – 47, como se citó en Serafín, 2014) “La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narra hechos ocurridos, expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los diversos temas.”

Para (García, 1971; 43 – 47, como se citó en Serafín, 2014) “La expresión oral espontánea por excelencia en la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida. Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en dos discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc. Y en algunos programas de los medios de comunicación”.

2.2.1.4. La expresión oral y el cuento infantil.

Según (Zambrano y García, 2019) manifiestan que “Los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.” (pag.143) Los niños tienen la oportunidad de opinar y expresar lo que observaron y escucharon en la lectura de cuentos infantiles de acuerdo a su edad y obtener un progreso en el desarrollo de la expresión oral y por ende favorecer su desarrollo integral.

De acuerdo con (Saavedra López, 2019) manifiesta que “el cuento infantil como estrategia metodológica permitiría estimular en los estudiantes el interés por la participación dialógica, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación”. Asimismo, para emplear esta herramienta para el progreso de la expresión oral es necesario que el docente sea polifacético, creativo, dinámico y muy hábil para infundir a los niños en la lectura de cuentos infantiles.

2.2.1.5. Dimensiones de la Expresión Oral

Las dimensiones de la presente investigación son la semántica, la fonética y la sintáctica; y el desarrollo de estas dimensiones en los primeros años de la persona progresa el lenguaje extraordinariamente. se detallará de lo que respecta a cada uno ya que manifiesta que es la estructura básica de la expresión de la gramática.

a. Semántica

Según (Guaita, 2017) Es el empleo de reglas que rigen el significado de las palabras y los enunciados, está relacionada con el significado e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente, para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas.

Según (Morales 2002, citado por Ordinola, 2019) Manifiesta que existen reglas que admiten formar oraciones con sentido “para transmitir el mensaje correcto no basta con poner las palabras en orden, es preciso también escoger las palabras adecuadas, esto constituye la dimensión semántica.” (p. 15)

b. Sintáctica

Según (Terán y Villon, 2018) manifiesta que “Las estructuras sintácticas de una lengua son limitadas, pero pueden dar un número no limitado de mensajes posibles. Esto es posible gracias a una característica de la lengua denominada recursividad.” Se sintáctica se refiere a una habilidad lingüística, en este caso comprender el texto narrado en la emisión de respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado, asimismo, interpreta y expresa sus ideas de acuerdo a lo socializado.

Según (Barolo, 2000) manifiesta que “Para poder expresar o interpretar una oración, el hablante establece categorías sintácticas que le permiten identificar el verbo, el sujeto, el objeto”. Cuando el niño y la niña han comprendido el texto narrado, han asimilado algunas palabras e interpretan y pueden expresar sus ideas oralmente de acuerdo a lo solicitado.

Según (Asian, 2010 citado por Ordinola, 2019) manifiesta que “Su objetivo es conocer la capacidad que posee el sujeto para comunicarse de manera eficaz y adecuada en diversos contextos y con diferentes interlocutores”. Esta dimensión muestra según las reglas sintácticas como deben estar colocadas las palabras en un enunciado y así cumplir apropiadamente su función de comunicar ciertos mensajes.

c. Fonética

Según (Trujillo, Gonzales, Cobo y Cubillas 2002) “la fonética, se vincula, por tanto, con el habla, estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios” (pg.26). en relación a esta dimensión nos centramos especialmente que los niños de 3 años del nivel inicial realicen entonación fonética en forma clara y empleando tonos adecuados según las interrogantes.

Según Guaita (2017), dice que “El lenguaje está compuesto por diferentes sonidos, que el niño y niña los comienza a discriminar desde el momento en el que nace.” Es el estudio del sonido del habla, y se le designa fonema, afecta el significado del habla y la forma en que se utiliza el sonido para crear significado y para promover este componente en el desarrollo fonológico en los niños es bueno planificar.

2.2.1.6. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

El periodo pre operacional manifestado por Piaget es “un periodo importante para el desarrollo oral expresivo, en dicha etapa se produce un punto de inflexión en la aceleración de la expresión oral infantil, con la característica de usar vocablos que no tienen vinculación con su experiencia directa”. (Saavedra López, 2019), en esta etapa de la educación inicial es relevante la expresión oral por lo que puede ser enfocado por diversas estrategias innovadoras que refuercen el desarrollo de la expresión oral.

Para Piaget “En el curso del desarrollo del niño, esta habla individual desaparece, cediendo paso al habla socializada, que es entendida fácilmente por cualquier interlocutor y que, en última instancia, está conectada con la realidad” (Kozulin, 1995 citado por Álvarez y Velázquez 2013) Los niños desde muy pequeños se relacionan con las personas de su entorno y aprende a convivir en su mundo, llamando la atención de los demás cuando desea obtener algo, desde el momento que el niño llora sabe lo que desea obtener porque él está en su forma de comunicación más primitiva.

Según Piaget, (1968/1976). citado por (Zegarra y García, 2010) En cuanto al lenguaje socializado, lo que lo diferencia del lenguaje egocéntrico es que “el niño busca generar estados mentales e influir en la conducta de su interlocutor, en ese sentido esta toma importancia y esto se refleja en el habla, ahora el niño usará información que sea relevante y que pueda compartir”. Para el pedagogo Jean Piaget se basa en la capacidad que tienen los niños para comprender todos los sucesos que pasa en su entorno, asimismo, menciona que para poder obtener el lenguaje, hace referencia a dos etapas, una se le conoce como pensamiento egocéntrico, porque no va dirigido a nadie, no hay un emisor en específico y el otro se le llama lenguaje social, ahí tiene que ver la

interacción que se tenga con los demás en el cual los niños experimentan e incorporan a sus experiencias cognitivas. Cabe recalcar que la estimulación temprana en los niños es de suma importancia porque cuando más estimulado mayor será su desarrollo, es decir, desarrolla más aun las posibilidades intelectuales y físicas en los niños.

(Piaget, 1983, citado por Ibáñez, 1999) hace mención que el lenguaje se construye paulatinamente a partir de su razón propia y su complejidad admite recién al intercambio interindividual y da inicio a la vida social del niño; a diferencia de Vygotsky que el lenguaje se origina en la vida social y a partir de la cual se desarrolla el niño intelectualmente y reorganiza los procesos cognitivos. (p.53)

2.2.2. El cuento infantil como estrategia.

2.2.2.1. Concepto de cuentos infantiles

“La lectura de cuentos infantiles, es el proceso interactivo de lectura que efectúa la docente a partir de un texto de cuento y que el niño escucha con cierta predisposición dentro del aula” (Saavedra López, 2019) este procedimiento es de motivación en el aula y su propósito educativo está en la escucha receptiva a cargo de la docente y por ende los alumnos están en la construcción de significantes de lo escuchado. (pg.12)

Según Real (1995) manifiesta que “es el arte de expresión intelectual que crea la belleza, genera las emociones estéticas y realiza la interpretación de la realidad, por medio de la palabra ya sea oral o escrita”. Es relevante en los cuentos infantiles que se interrelacionen temáticas que abarquen a la familia, la escuela, los niños, la comunidad, los juguetes y personajes ficticios los cuales benefician la predisposición del niño en relación con la lectura del cuento.

2.2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles en la educación

Según (Colchado Nolasco, 2019) manifiesta que “El cuento como estrategia posee un gran valor educativo para los niños y niñas, mejorando la creatividad, sensibilidad, expresión, así mismo las imágenes despiertan su imaginación de los niños

y niñas. Así mismo el cuento favorece el desarrollo social, proceso integral de los niños y niñas.” Los niños al interactuar en las historias de los cuentos infantiles desarrollan su expresión oral ya que estos poseen personajes, objetos y un problema lo cual hace que el niño imagine en posibles soluciones hasta relacione con su vida cotidiana, mejorando su inteligencia.

Según (García, 2012) manifiesta que “Los libros infantiles participan igualmente en el proceso de interiorización del conocimiento, no sólo de los objetos, sino también de lo que la sociedad considera correcto o incorrecto; es decir, de su significado social.” Los cuentos infantiles son transmisores de un aprendizaje de valores, normas sociales, aumenta la expresión oral y se obtienen desde temprana edad siempre y cuando el contexto es el apropiado.

2.2.2.3. El cuento infantil y su clasificación

“El cuento infantil es una narración breve, oral o escrita, de carácter funcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y solo narra un hecho principal.” (Zambrano, 2009, pág., 25) citado por Alca, (2017) Los cuentos infantiles pueden clasificarse en:

- **Realistas:** Este tipo de cuento se narran historias donde son expuestos los hechos como reales en el cual solo son producto del autor.
- **Ciencia ficción:** Son cuentos son espaciales e inteligencia artificial en el cual anticipa universos avanzados a la actualidad donde hacen uso de la tecnología.
- **Fantástico:** Este tipo de cuentos son de terror y misterio.
- **Maravilloso:** Este tipo de cuentos son de hadas, tradiciones y leyendas en un plano aislado con principios válidos solo en su ámbito.

2.2.2.4. Dimensiones de la lectura del cuento infantil

La lectura de cuentos infantiles está orientada a niños en etapa preescolar por lo tanto los niños que no leen de forma independiente así mismo se consideraran los tres

momentos empleados en la lectura de cuentos y son los siguientes: 1) actividades antes de la lectura, 2) Actividades durante la lectura y 3) Actividades después de la lectura. Según (Córdova Jiménez, 2017)

Antes del cuento: Se busca motivar a los niños con recursos visuales, en la cual se utilizarán imágenes a colores explicativas del cuento a leerse, así mismo se mostrarán figuras de colores con ilustraciones llamativas sobre el cuento a leerse.

Durante el cuento: Se utilizará un lenguaje básico, entendible, sencillo, según sea el caso, se trabajará con interrogantes e imágenes donde el niño escoja debidamente las imágenes convenientes a la secuencia de la lectura del cuento.

Después del cuento: Se orientará y buscare la intervención activa e integral del alumno asumiendo que es competente de representar la trama del cuento y la solución correspondiente así mismo se utiliza las imágenes explicativas metódicas ordenadamente.

2.2.2.5. Teoría sociocultural de Vygotsky en relación a la lectura

El aprendizaje se desarrolla a partir de lo que se denomina zona de desarrollo próximo y consiste en que el niño ya tiene un conocimiento interior antes de aprender algo nuevo ZDR y por ende le permite elaborar ciertos procedimientos y actividades; a partir de allí se va a edificar el nuevo conocimiento llamado (ZDP) y para llegar a este nivel es necesario tener apoyo de un tutor o docente como guía. (Vygotsky, 1934) cabe recalcar que la labor del docente es hacer pasar al niño de la zona de desarrollo real; por tanto, el cuento infantil como estrategia es un proceso interactivo que la docente tiene que efectuar estrategias innovadoras que promuevan llegar a la ZDP.

2.3. Hipótesis

Hipótesis Alterna

La aplicación del cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

Hipótesis Nula

La aplicación del cuento infantil como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

III. METODOLOGIA

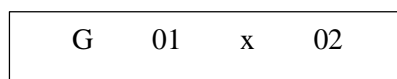
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa, porque orientó a recoger datos cuantitativos cuyo objetivo radicó en la prueba de hipótesis, así mismo se utilizó los análisis estadísticos para medir patrones de un fenómeno observables. (Hernández, Fernández y Baptista, 2020), para lo cual se registró las hipótesis sobre la expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial de la I.E Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

Asimismo, respondió al nivel explicativo en el que se buscó una explicación y determinación del fenómeno y procedimiento a la solución al problema. Es decir, intervino a la muestra de estudio, para lograr un resultado efectivo y convertir positivamente la realidad (Moreira y Lozano, 2017), porque su objetivo fue ayudar a ahondar y entender un fenómeno de forma eficaz en los niños de 3 años del nivel inicial de la I.E Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

En la presente investigación se optó por el diseño pre experimental, más conocida como diseño de pre prueba / post prueba con un solo grupo, y a la muestra de estudio se le ejecutó un pre test previo al tratamiento experimental, después se le asignó el tratamiento y finalmente se hizo una prueba posterior a la estrategia. Este diseño implicó un seguimiento del grupo. Según (Hernández R. 2014, p.141) “Consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas.”

Este diseño se diagrama así:



G: 50 niños de 3 años de la I.E. Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

O1: Medición de la variable expresión oral, antes de aplicar el cuento infantil como estrategia.

O2: Medición de la variable expresión oral, después de aplicar el cuento infantil como estrategia.

X: El cuento infantil como estrategia

3.2.Población y muestra

3.2.1. Población

Según (Arias, Villasís, & Miranda, 2016) el universo es “un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados.” Para esta investigación, la población estuvo conformada por 50 niños de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, del distrito de Castilla - Piura en el año 2023.

Tabla 1.

Población de estudio

Edades	Aula	Cantidad	Total
3	3 “A”	25	25
3	3 “B”	25	25
Total			50

Nota: Nómina de matrícula, 2023.

3.2.2. Muestra.

Según (Otzen y Manterola, 2017). Manifiestan que “Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la

conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.” Para la presente investigación el tipo de muestreo fue el no probabilístico por conveniencia, por lo tanto, la muestra se seleccionó a 20 niños de 3 años que fueron parte de la población del nivel inicial de 3 años de la I.E. Piloto 007 “Antela Balarezo de Balarezo”, Castilla - Piura, 2023.

Tabla 2

Muestra de estudio

<u>Institución educativa</u>	<u>Ugel</u>	<u>Nivel/edad</u>	<u>Aula</u>	<u>N° de niños/as</u>
Piloto 007 Antela B.de Balarezo.	Piura	Inicial/3 Años	3 “A”	20
Total				20

Nota: Nómina de matrícula, 2023.

Técnica de muestreo

Según (Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., y Miranda Novales, M. G. 2016) Es el mediador entre la población y la muestra porque si la población es extensa se usa este método para encontrar la muestra, que se va a utilizar para llevar a cabo la investigación, con fundamento en juicios y formulas estadísticas. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

Los criterios de inclusión y exclusión

a) Criterios de inclusión

Niños matriculados año, 2023

Niños con asistencia regular en la I.E

b) Criterios de exclusión

Los niños cuyos padres de familia no firmaron voluntariamente el consentimiento informado.

3.3. Variables. Definición y Operacionalización

Variable Independiente: El cuento infantil como estrategia.

Según (Saavedra López, 2019) el cuento “como estrategia metodológica permitiría estimular en los estudiantes el interés por la participación dialógica, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera lúdica”. A medida que los niños enriquecen su capacidad expresiva acrecienta su potencial de humanización.

Variable dependiente: La expresión oral.

Según (Zambrano A. y García L. 2019, p.143). “La expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que lo rodea al ser humano.” La expresión oral es una habilidad lingüística que no solo abarca pronunciación del léxico o solo aportar información, sino también conocimientos discursivos, socioculturales y pragmáticos

VARIABLE	DEFINICION OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICION	CATEGORIA DE VALORIZACION
V.I Cuento infantil como estrategia.	El cuento infantil como estrategia trasfiere a un aprendizaje en valores, normas sociales y enriquece el vocabulario desarrollando la expresión oral que se obtiene desde temprana edad siempre y cuando el contexto sea el apropiado.	Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento	Expresa saberes previos del cuento. Escucha e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Ordinal	Bajo Medio Alto
V.D La expresión oral	Es el medio comunicativo que va acompañado de mímicas, gestos, entonaciones que le asignan mayor significado y relevancia al mensaje que se transmite.	Semántica Fonética Sintáctica	Enriquece su vocabulario Entonación y tonos Comunica según lo solicitado		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Según (Castellanos, 2017) manifiesta que, “consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.” En este estudio se tuvo en cuenta la técnica de la observación en niños de 3 años de la I.E. Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023. Donde consistió que el investigador observó y recogió datos mediante la observación.

Según (Garibay y Ramírez, 2020) manifiestan que “La lista de cotejo permite recopilar datos cuantitativos de manera rápida y ayuda tanto a los profesores como a los alumnos a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje.” Asimismo, el instrumento que se manipuló en este trabajo fue la lista de cotejo la misma que se elaboró a partir de la matriz de operación que corresponde al presente estudio.

La lista de cotejo permitió valorar la expresión oral, antes y después de la aplicación del cuento infantil como estrategia, dicho instrumento estuvo diseñado planteándose interrogantes cerradas, con un puntaje máximo de 16 puntos mientras que el mínimo es cero (0) punto, consta de 8 Items, correspondiente a 3 indicadores, que fueron evaluados tomando en cuenta la siguiente puntuación: SI = 02 puntos, NO = 0 puntos.

Asimismo, se considera la validez y confiabilidad del instrumento que a continuación se describe.

Validez del instrumento

La validez es de suma relevancia al momento de escoger un cuestionario o prueba de recolección, por lo que permite ver la característica que se va a valorar a través del instrumento, asimismo, que guarde correlación con el contenido y dimensiones (Godoy, 2020). El instrumento fue validado por juicio de expertos quienes tuvieron la amabilidad y gentileza de observar, verificar y emitir su opinión sobre los criterios acertados y los criterios desacertados que debían ser modificados de acuerdo al contenido y edad de los niños.

Los expertos que validaron el instrumento se determinaron a tres profesionales: Doctor en Investigación e innovación educativa. Dr. Santiago Bobadilla Ocaña, Maestría en Psicopedagogía Educativa Mgtr. Cecilia del Carmen Mauriola Melendres y la Lic. Bremilda Torres Bermeo, los mismos que realizaron la respectiva verificación dando por consentido el instrumento.

Confiabilidad del instrumento

Para determinar la confiabilidad de este instrumento de recojo de información del trabajo de investigación, se ha empleado el coeficiente Kuder Richardson (KR20); para medir el desarrollo de la expresión oral, la misma que mide la consistencia interna de los ítems. Para (Hernández, R. y Mendoza, C. 2020). La confiabilidad de un instrumento se refiere al grado de aplicación repetida al mismo sujeto y produce resultados similares o iguales.

La fórmula para hallar dicho coeficiente es:

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

K= Número de ítems

p = Porcentaje de personas que responden correctamente

q = Porcentaje de personas que responden de forma incorrecta

Σpq = Sumatoria pq

σ^2 = Varianza total

Al aplicar la formula antes mencionada mediante una hoja de cálculo programa Excel 2016, se obtuvo como resultado un coeficiente de 0,75 de acuerdo a la tabla que a continuación se muestra este resultado indica que la confiabilidad de la prueba objetiva es alta.

Rangos	Magnitud
0.81 a 1.00	muy alta
0.61 a 0.80	alta
0.41 a 0.60	moderada
0.21 a 0.40	baja
0.01 a 0.20	muy baja

Nota: Tomado de Ruiz Bolívar (2002) y Pallella y Martins (2003).

3.5. Método de análisis de datos

El recojo de la información se inició pidiendo autorización a la directora de la institución educativa, al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los alumnos formen parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado.

La información se recogió de la siguiente manera: el primero fue la aplicación del pre test mediante la aplicación del instrumento lista de cotejo, para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención proyectada. Posteriormente, se efectuaron 10 sesiones de aprendizaje en los meses de octubre y noviembre aplicando la estrategia en sesiones de aprendizaje diarias con una duración de 45 minutos aproximadamente.

El segundo momento del recojo de información, fue mediante la aplicación del pos test que ocurrió después de haber aplicado el cuento infantil como estrategia, para mejorar la expresión oral.

Para el análisis de los datos recogidos se procedió a utilizar el programa informático Excel 2016 y la estadística descriptiva para la elaboración de tablas y figuras, asimismo, se procesó los datos a través de la prueba estadística de rangos con signos de wilcoxon empleando el programa IBM SPSS Statistics V25.0. a través de la estadística no paramétrica, a continuación se detalla el procedimiento:

Primero: se elaboró una base de datos para realizar el conteo de respuestas dadas en la encuesta.

Segundo: los resultados fueron organizados en tablas de distribución y fueron representadas por gráficos de barras para representar las frecuencias relativas, de acuerdo a los

objetos de estudio, seguidamente se interpretaron los resultados, exponiéndolos y destacando el significado de los valores estadísticos.

Tercero: después del análisis estadístico se empleó la prueba wilcoxon empleando el programa IBM SPSS Statistics V25.0. para comparar las dos muestras relacionadas y determinar las diferencias entre ellas y finalmente verificar la hipótesis.

3.6.Aspectos éticos

Para la presente investigación se utilizó los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica aprobado con Resolución N°1212-2023-ULADECH católica, de fecha 12 de agosto del 2023, de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Siendo los siguientes:

- a) **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** en base a este aspecto ético la investigación procuró en todo momento respetar la identidad de los niños, se guardó la información de los niños sin nombre alguno, si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de los niños y niñas del aula de 3 años de la I.E. Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”.
- b) **Libre participación por propia voluntad:** para dar inicio la investigación se obtuvo la autorización por el director, docente y principalmente de los padres de familia firmando el consentimiento informado, el cual se explicó a las personas involucradas el propósito de este trabajo de investigación.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** la investigación identifica los problemas que se han encontrado en los niños con respecto a la expresión oral y promueve actividades para contribuir en su mejora sin dañar la integridad de los niños; lo cual se vio reflejado en su aprendizaje y desarrollo en general.

- d) **Integridad y honestidad:** a través de la investigación se puso en práctica los principios de integridad y honestidad con normas y valores de la carrera al ejecutar la evaluación a los niños en estudio.

- e) **Justicia:** al momento de aplicar el instrumento de evaluación, que es la lista de cotejo para evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral se pone en práctica actitudes de tolerancia, respeto y trato igualitario con todo el participante.

IV.RESULTADOS

4.1. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, antes de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.

Tabla 3

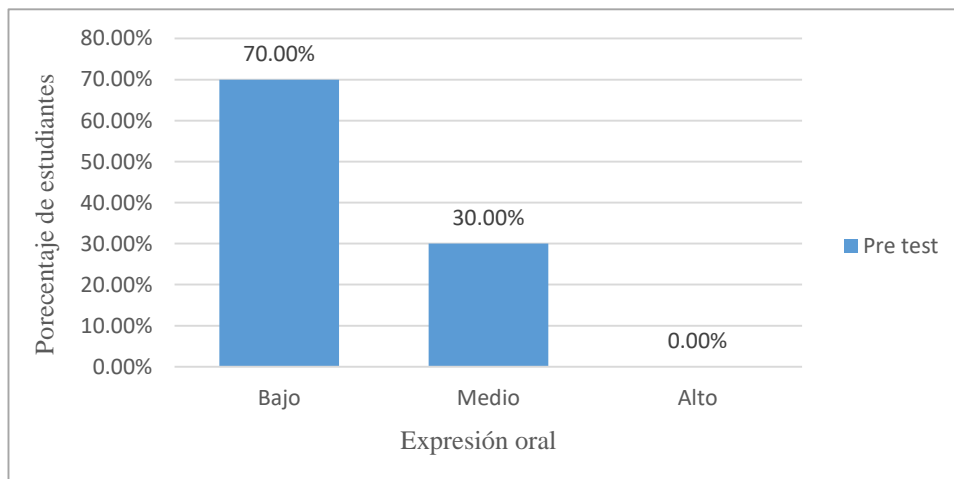
Nivel de expresión oral en los niños de 3 años según - Pre test

Nivel	Cant.	%
Bajo	14	70.00%
Medio	6	30.00%
Alto	0	00.00%
Total	20	100.00%

Nota: base de datos de lista de cotejo, octubre, 2023

Figura 1

Representación gráfica de la expresión oral según - pre test



Nota: los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las categorías utilizadas.

Interpretación: En relación al nivel de desarrollo de la expresión oral en el pre test, en la tabla 3 y figura 1 nos muestra que, el 70 % de los niños de 3 años, se ubicaron en el nivel bajo, asimismo, un 30% se ubicaron en el nivel medio y ningún alumno en el nivel alto,

lo que evidencia un porcentaje desmedido que requiere de un acompañamiento continuo para el desarrollo de la expresión oral.

4.2. Aplicar el cuento infantil como estrategia a los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023

Tabla 4

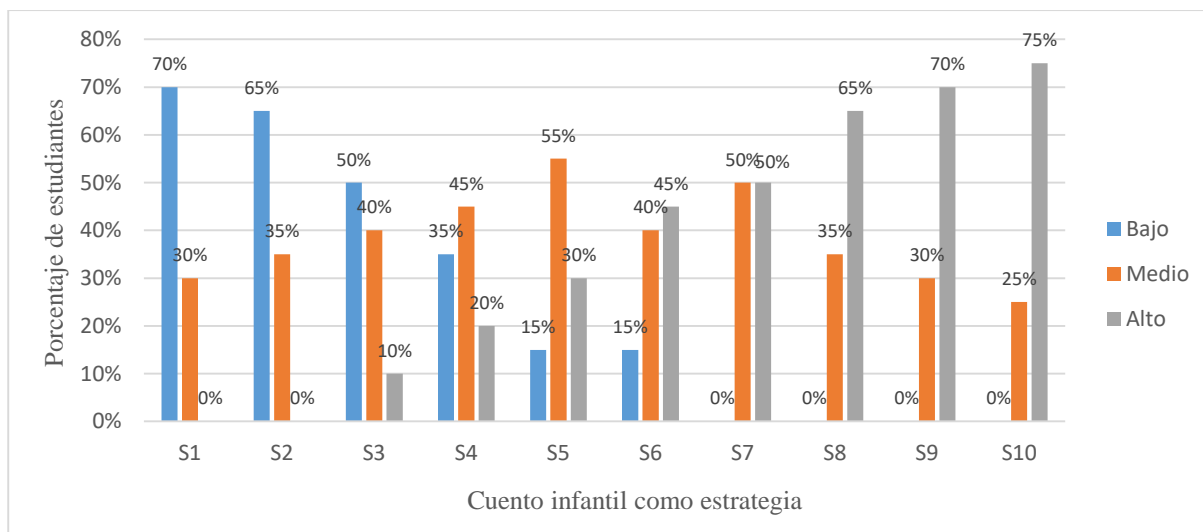
Aplicación del cuento infantil como estrategia en actividades de aprendizaje en niños de 3 años.

	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
Niveles	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Bajo	14	65%	13	65%	10	50%	7	35%	3	15%	3	15%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	6	35%	7	35%	8	40%	9	45%	11	55%	8	40%	10	50%	7	35%	6	30%	5	25%
Alto	0	10%	0	0%	2	10%	4	20%	6	30%	9	45%	10	50%	13	65%	14	70%	15	75%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Escala valorativa para evaluación de las actividades de aprendizaje

Figura 2

Representación gráfica de la aplicación de la estrategia en actividades de aprendizaje



Nota: los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las categorías utilizadas.

Interpretación: En relación a la aplicación de la estrategia se observa en la tabla 4 y figura 2 que al inicio de la aplicación el 70 % de los niños se ubicaron en nivel bajo y a partir de la séptima actividad de aprendizaje en adelante, el 50 % de los niños se ubicaron en el nivel alto, culminando con la décima actividad de aprendizaje con el 75% de los niños se situaron en el nivel alto, por lo tanto, la mayoría de los estudiantes lograron con éxito desarrollar la expresión oral.

4.3. Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.

Tabla 5

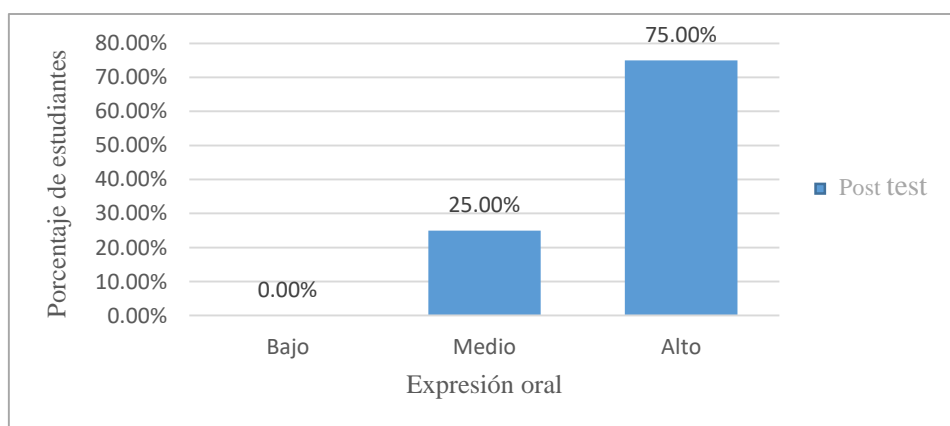
Nivel de expresión oral en los niños de 3 años según – Post test.

Nivel	Cant.	%
Bajo	0	00.00%
Medio	5	25.00%
Alto	15	75.00%
Total	20	100%

Nota: base de datos de lista de cotejo, octubre, 2023

Figura 3

Representación gráfica del nivel de expresión oral en los niños de 3 años – Post test.



Nota: los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las categorías utilizadas.

Interpretación: Respecto al pos test en la tabla 5 y figura 3, se observa, que el 75 % de los niños de 3 años se ubicaron en el nivel alto, asimismo, el 25 % de los niños se encontraron en el nivel medio y ningún niño se encontró en el nivel bajo lo que evidenció claramente que en su mayoría han logrado un óptimo desarrollo de la expresión oral.

4.4. Establecer diferencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, obtenidos antes y después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles.

Tabla 6

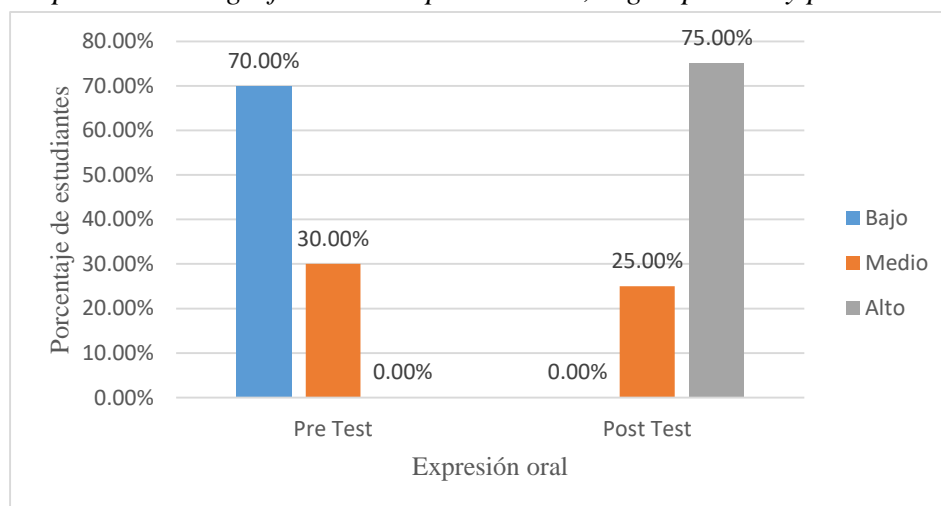
Nivel de desarrollo de la expresión oral, según pre test y post test

Nivel	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	Fi	%
Bajo	14	70.00%	0	00.00%
Medio	6	30.00%	5	25.00%
Alto	0	00.00%	15	75.00%
Total	20	100%	20	100%

Nota: base de datos de lista de cotejo, octubre, 2023

Figura 4

Representación gráfica de la expresión oral, según pre test y post test



Nota: los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las categorías utilizadas.

Interpretación: Respecto al desarrollo de la expresión oral se observa en el pre test y pos test, en la tabla 6 y figura 4, que el 70.00 % de los niños de 3 años se ubicaron en el nivel bajo, mejorando notoriamente en los resultados en el post test con el 75.00%, de los niños ubicándose en el nivel Alto; lo que evidencia claramente que en su mayoría de los niños han logrado un óptimo desarrollo de la expresión oral; por lo que se deduce que el cuento infantil como estrategia mejora el desarrollo de la expresión oral; por lo cual, posteriormente se demuestra en la prueba de hipótesis.

4.5. Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad

La prueba de normalidad parteó del planteamiento de las siguientes hipótesis:

H₀: Los datos de la muestra proceden de una distribución normal

H₁: Los datos de la muestra no proceden de una distribución normal

Así mismo, los criterios de decisión son:

- Si p-valor > 0.05, se acepta la hipótesis nula (H₀) y se rechaza la hipótesis alterna (H₁)
- Si p-valor < 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se acepta la hipótesis alterna (H₁)

Tabla 7

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	0.967	20	0.681

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo, octubre, 2023.

Interpretación: Se observa en la tabla 7 la prueba empleada ha sido Shapiro Wilk, por ser una muestra menor que 50; la cual evidencia un p-valor = 0.681 > 0.05; por lo que se acepta la hipótesis nula; es decir, los datos presentan una distribución normal. De acuerdo

a estos resultados, debería emplearse una prueba estadística paramétrica para probar las hipótesis; sin embargo, al ser una muestra muy pequeña se opta por la prueba no paramétrica de los Rangos con signo de Wilcoxon.

Procedimiento de la prueba no paramétrica de Wilcoxon

Esta prueba se emplea para evaluar diferencias entre los puntajes de una misma muestra pero que hayan sido tomado en diferentes momentos; así mismo, se afirma que esta prueba aplica cuando la muestra es menor que 30, las variables son ordinales y la distribución de los datos es libre (no hay normalidad).

Criterios de decisión

Nivel de confianza del 95%

Nivel de significancia de 0.05%

- Si $p < 0,05$ se rechaza la H_0 y se acepta la H_i
- Si $p \geq 0,05$ se acepta la H_0 y se rechaza la H_i

Tabla 8

Prueba de los rangos con signos de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos Negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos Positivos	20 ^b	10.50	210.00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo, octubre, 2023.

Tabla 9

Estadístico de Contraste^a

	Postest - Pretest
Z	-3,935 ^b
Sig. Asintót. (bilateral)	0.000

Nota: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo, octubre, 2023.

Interpretación: Se observa en tabla 8 que muestra la suma de los rangos positivos es de 210 y el rango promedio es de 10.50; denotándose que el promedio obtenido en el pos test es superior al del pre test; es decir existe diferencia significativa entre ambos resultados. Por otro lado, en la tabla 9 p-valor 0.000 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -3.935$, por lo tanto, se impugna la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna; es decir, la aplicación del cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

DISCUSIÓN

En el primer objetivo específico, se identificó de acuerdo a los resultados obtenidos, se evidenció por medio de la aplicación de pre test, que el 70.00 % de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y el 30.00 % de los niños en el nivel medio, por lo que infiere que la mayor parte de niños de 3 años antes de aplicar el cuento infantil como estrategia manifestaban problemas en la expresión oral en sus tres dimensiones semántica, fonética y sintáctica.

Algo similar se encontró con los resultados obtenidos por (León Lirica, 2019) en su estudio donde se percibió que el 61% de los alumnos estuvieron en el nivel C y el 33% de los alumnos en el nivel B, antes de aplicar los talleres de lectura utilizando los cuentos infantiles como estrategia, en ambos casos se evidenció deficiencia en cuanto a la expresión oral dando iniciación a la aplicación de cuentos infantiles en las dos investigaciones.

Estos resultados son corroborados por (Barolo, 2000, p.5) el cual manifiesta que “la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.” Según Piaget en su teoría cognoscitiva quien refiere que, en el periodo pre operacional, que corresponde a la etapa pre escolar, donde los niños consiguen un precipitado progreso de la expresión oral adquiriendo nuevas palabras realmente representacional empleando dichas palabras alcanzadas para referirse a eventos o situaciones.

Estos resultados son sustentados por (Alarcón Cruz, 2020) que manifiesta sobre “la expresión oral en la educación preescolar es de suma importancia, es en esta etapa donde el niño amplía y enriquece su vocabulario, desarrolla su imaginación, manipula y crea ideas nuevas que comparte con otros.” Por lo tanto, en el contexto educativo es relevante diseñar estrategias innovadoras donde el niño interactúe con sus pares y expresen emociones, sentimientos y también obtener y dar información para su amplificación de su vocabulario.

Respecto al segundo objetivo los resultados obtenidos al aplicar el cuento infantil como estrategia, muestran que al inicio el 70% de los alumnos se ubicaban en el nivel bajo y el 30 % en el nivel medio y ningún alumno en el nivel alto, asimismo, a partir de la sexta actividad de aprendizaje en adelante, el 45 % de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, culminando con la décima actividad de aprendizaje con el 75% de los alumnos se ubicaron en el nivel alto, por lo tanto, la mayoría de los alumnos lograron con éxito desarrollar la expresión oral.

Estos resultados guardan similitud por los encontrados por (Colchado Nolasco, 2019) en su investigación, donde se observó que al iniciar las actividades de aprendizaje se encontraban en el 70% de los estudiantes en el nivel C, posteriormente al culminar de aplicar las actividades de aprendizaje se logró que el 70% de los niños se ubicaran en el nivel A, el 20% en AD, el 10 % de estudiantes alcanzaron el nivel B y ningún niños en el nivel C, lo que se evidencia claramente en ambas investigaciones se logró determinar la efectividad de la aplicación del cuento infantil para el desarrollo de la expresión oral.

Piaget, (1968/1976). citado por (Zegarra y García, 2010) En cuanto al lenguaje socializado, lo que lo diferencia del lenguaje egocéntrico es que “el niño busca generar estados mentales e influir en la conducta de su interlocutor, en ese sentido esta toma importancia y esto se refleja en el habla, ahora el niño usará información que sea relevante y que pueda compartir”. Para el pedagogo Jean Piaget se basa en la capacidad que tienen los niños para comprender todos los sucesos que pasa en su entorno, asimismo, en el contexto educativo es relevante utilizar los cuentos infantiles donde el niño interactúe con sus pares y expresen emociones, sentimientos y también obtener y dar información para su amplificación de su vocabulario.

Asimismo, el resultado del post test de la presente investigación se evidenció que, el 75% de los niños de 3 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, obtuvieron el nivel alto, además el 25% de los niños obtuvieron el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo, por lo tanto, que después de haber aplicado las actividades de aprendizaje basadas en cuentos infantiles como estrategia.

Estos resultados son semejantes a los encontrados por (Ruiz Tocto, 2021) en su trabajo de investigación, donde el 83% de los niños de 5 años lograron una calificación de A, y el 17% de los niños obtuvieron una calificación de B, posteriormente a la aplicación de las actividades

de aprendizaje basadas en el cuento infantil; donde se observó a los niños con mejor expresión oral, en la pronunciación de nuevas palabras, realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad, emite respuestas en concordancia con lo preguntado y expresa sus ideas de acuerdo su edad.

En este caso ambas investigaciones concluyen que se presenta una mejoría significativa en la expresión oral, por lo que, los cuentos infantiles como estrategia encaminada al objetivo es importante para conseguir resultados efectivos en relación a la expresión oral.

Según Vygotsky, (1934), plantea que el aprendizaje se desarrolla a partir de lo que se denomina zona de desarrollo próximo y consiste en que el niño ya tiene un conocimiento interior antes de aprender algo nuevo y por ende le permite elaborar ciertos procedimientos y actividades; a partir de allí se va a edificar el nuevo conocimiento llamado (zona próxima) y para llegar a este nivel es necesario tener apoyo de un tutor o docente como guía.

De la misma forma, son corroborados por (Saavedra López, 2019) manifiesta que la lectura del cuento infantil como estrategia metodológica permite “estimular en los estudiantes el interés por la participación dialógica, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera lúdica.” Así mismo para emplear esta herramienta para el progreso de la expresión oral es necesario que el docente sea polifacético, creativo, dinámico y muy hábil para infundir a los niños en la lectura de cuentos infantiles.

La investigación estableció diferencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años, obtenidos antes y después de aplicar el cuento infantil como estrategia, cuyos resultados se evidenciaron en el pre test, que el 70.00 % de los niños se hallaban en el nivel bajo y el 30.00 % de los niños en el nivel medio, caso contrario, en el post test estos porcentajes mejoraron dando como resultado favorable el 75 % de los niños se ubicaron en el nivel alto, mientras que un 25% se ubicó en el nivel medio y ningún niño se ubicó en el nivel bajo.

Estos resultados son similares a los encontrados por (Colchado Nolasco, 2019), en su tesis, cuyos resultados del pre test de la expresión oral, se encontró que el 70% de los niños obtuvieron un nivel C, asimismo el 20% alcanzaron un nivel B, mientras que solo el 10% alcanzaron un nivel A, en cuanto a los resultados del pos test, se constató el 10% de los

estudiantes alcanzaron un nivel B, asimismo el 60% alcanzaron un nivel A y el 30% de los niños obtuvieron el nivel AD. concluyeron que el cuento infantil mejora significativamente la expresión oral por lo que es de suma importancia su aplicación como estrategia; por lo que se observó, en ambos casos el cuento infantil ha mejorado con respecto a la expresión oral evidenciado en los resultados en el pre test y pos test.

Estos resultados son sustentados por (Zambrano y García, 2019, p.143) manifiestan que “los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.” Los niños tienen la oportunidad de opinar y expresar lo que observaron y escucharon en la lectura de cuentos infantiles de acuerdo a su edad y obtener un progreso en el desarrollo de la expresión oral y por ende favorecer su desarrollo integral.

Respecto al objetivo general la investigación determinó si el cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023. Se corroboró mediante la prueba de Rangos con Signos Wilcoxon, que se obtuvo como resultado que el valor equivalente a $p = 0,000$ es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -3.935$; el mismo, que se impugna la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna.

Estos resultados son guardan similitud con los encontrados por (Ruiz Tocto, 2021) en su tesis, también consiguió resultados mediante la prueba de rangos de signos de Wilcoxon, donde obtuvo un estadístico de prueba ($Z = -3,578$) y un valor equivalente a $p = 0,00$ que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo cual se impugna la hipótesis nula y reconoce la alterna.

Asimismo, (Saavedra López, 2019) mediante la misma prueba obtuvo que: p -valor $= 0,00$ que es menor a $\alpha = 0,05$ por lo cual se impugna la hipótesis nula y se admite la alterna. Por lo tanto, ratifica que la lectura de cuentos infantiles estadísticamente es significativa para la mejora de la expresión oral, por lo mencionado anteriormente ambos estudios coinciden que el cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.

Estos resultados son sustentados por (Colchado Nolasco, 2019) donde manifiesta que “El cuento como estrategia posee un gran valor educativo para los niños y niñas, mejorando la

creatividad, sensibilidad, expresión, así mismo las imágenes despiertan su imaginación de los niños y niñas”. Asimismo, el cuento en los niños desarrolla su inteligencia por lo que aprenden conceptos básicos de la vida cotidiana, desarrolla su capacidad lógica de manera efectiva beneficiando el desarrollo social e integral del niño.

Según Piaget, (1968/1976). citado por Zegarra y García, (2010) En cuanto al lenguaje socializado, lo que lo diferencia del lenguaje egocéntrico es que “el niño busca generar estados mentales e influir en la conducta de su interlocutor, en ese sentido esta toma importancia y esto se refleja en el habla, ahora el niño usará información que sea relevante y que pueda compartir” El pedagogo Jean Piaget se basa en la capacidad que tienen los niños para comprender todos los sucesos que pasa en su entorno.

V. CONCLUSIONES

En este trabajo de investigación se identificó el nivel de desarrollo de expresión oral en los niños de 3 años a través de un pre test, obteniéndose como resultado donde la mayoría de niños se encontraban en el nivel bajo. En esta valoración se evidenció que a los niños les costaba entablar un diálogo con sus pares, eran poco expresivos, no expresaban sus ideas de acuerdo a su edad, su pronunciación no era clara, falta de fluidez, asimismo, escasez de vocabulario.

Respecto al segundo objetivo de la aplicación del cuento infantil como estrategia los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023; se obtuvo una mejora progresiva en el transcurso de las actividades de aprendizaje donde se evidenció que la mayoría de niños de 3 años se ubicó en el nivel alto; comprobando grandes logros en cuanto a la expresión oral; desenvolviéndose espontáneamente, expresando sus ideas con sus pares, asimismo, la pronunciación fue más clara y fluida.

Los resultados obtenidos del nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años, después de la aplicación del cuento infantil como estrategia mediante un post test, la mayoría de los niños se encontraron en el nivel alto. En esta evaluación se logró comprobar que la mayoría de los niños han logrado satisfactoriamente desarrollar la expresión oral, principalmente, la pronunciación es más clara y fluida, se expresan de manera espontánea con sus pares y expresan sus ideas según lo solicitado.

El trabajo de investigación comparó el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años, antes y después de aplicar el cuento infantil como estrategia, demostrando en el pre test que la mayoría de los niños de 3 años se situaban en el nivel bajo, caso contrario, en el post test estos porcentajes mejoraron significativamente, donde la mayoría de niños de 3 años se ubicaron en el nivel alto. Evidenciándose claramente que en su mayoría han logrado un óptimo desarrollo en la expresión oral, quedando demostrado que el cuento infantil desarrolla el vocabulario, el lenguaje por ende la comunicación, asimismo, a vencer miedos y lograr un placentero desarrollo de sus competencias.

La investigación logró determinar que el cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto n° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023; que al aplicar el cuento infantil los niños mejoraron su expresión oral, en cuanto a su pronunciación lo que facilita la interacción con sus pares, asimismo, logrando desenvolverse con seguridad frente a sus compañeritos, con un lenguaje preciso y claro.

VI. RECOMENDACIONES

A la dirección de la institución educativa motivar y trabajar con los docentes a impulsar talleres de cuentos infantiles como estrategia y de esta manera contribuir en el desarrollo de la expresión oral del alumnado.

Las docentes deben diseñar y ejecutar diversas estrategias innovadoras acerca de la aplicación del cuento infantil, de acuerdo a sus planificaciones tenerlo presente para que los niños tengan un buen desarrollo de la expresión oral desde el inicio del año escolar.

Se recomienda a los padres de familia a trabajar arduamente en conjunto con los docentes utilizando las técnicas realizadas en el aula, para ser aplicadas en su hogar sobre el cuento infantil para continuar desarrollando dicha capacidad comunicativa.

Este trabajo de investigación se comprobó que la aplicación de los cuentos infantiles mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños, siendo así, se recomienda a futuras indagaciones a tomar interés por la metodología para el desarrollo de los mismos, por los resultados obtenidos en el trabajo de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alarcón Cruz, R. A. (2020). *Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años*. (Tesis para obtener el grado de bachiller en Educadores de Párvulos) Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49041>
- Álvarez Rodríguez, P. G., & Velásquez Flores, G. T.(2013) *Estudio de algunos casos de familias bilingües alemán-español en vorarlberg-austria con niños de tres a seis años de edad (edad preescolar). Estrategias de educación bilingüe y posibles interferencias del alemán en el español de los niños* [Doctoral dissertation, Universidad Mayor de San Andrés].
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alergia mexico*, 63(2), 201-206.
- Alca Noa, Y.C. (2017). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N 294 Aziruni Puno-2017*.<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>
- Arias-Gómez, Jesús y Villasís-Keever, Miguel Ángel y Miranda Novales, María Guadalupe (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2),201-206. [Fecha de Consulta 27 de Abril de 2021]. ISSN: 0002-5151. En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Bastidas Jimenez, C.A. (2020).*La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Jorge Mantilla Ortega” de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020*. [Trabajo de Titulación modalidad investigación post facto previo a la obtención del Título de Magíster en Educación Inicial].UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23030>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36. [Archivo PDF].

cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf

Bohórquez, M. y Rincon Y. (2018) “*La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento.*” Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia facultad de ciencias de la educación escuela de posgrados maestría en lingüística Tunja. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf

Briceño Correa, A. L. (2012). El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral.

Castellanos, L (2 de Marzo del 2017). Técnica de Observación. De:

<https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-deobservacion/>

Carrasco Moscol, H.E. (2018) *Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Perú].

Colchado Nolasco, Y.M. (2019). *Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “José Olaya” Chimbote, 2019.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21949>

Córdova Jimenez, L. M. (2017). *Lectura de Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. “Mi Segundo Hogar”, Castilla, Piura, 2017.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11833/pdf?sequence=4>

Cuesta Ormaza, G. H. y Barrera Andrade, P. A. (2022). La comunicación en el proceso de la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(6), 531-541
[La comunicación en el proceso de la educación inicial - Dialnet \(unirioja.es\)](http://www.unirioja.es/~dialnet/La%20comunicaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial%20-%20Dialnet%20(unirioja.es).pdf)

Estrada E. y Minaya C. (2020). *Los cuentos infantiles y el desarrollo del ámbito de la expresión y comprensión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años.* Trabajo de titulación

previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Profesora Parvularia. Carrera de Educación Parvularia. Quito: UCE. 130 p.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22801>

Garibay, V. G., & Ramírez, K. P. S. (2020). Lista de cotejo. EVALUACIÓN del y para EL APRENDIZAJE: instrumentos y estrategias, 89. [6.Sanchez-Mendiola_2020_Evaluacion.pdf \(unam.mx\)](#)

Guaita Artieda, K. L. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes* [Tesis para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia]. Universidad Central del Ecuador <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>

Hernandez R. (2014) Metodología de la investigación

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-hill.

Ibañez S., N. (1999). ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. Revista De Psicología, 8(1), Pág. 43–56. <https://doi.org/10.5354/0719-0581.1999.17134>

Macedo Gómez, G. (2021). Modalidades de reciprocidad comunitaria y expresión oral en estudiantes de 4 años de las I.E.I. N° 250 y N° 018, Lamas [Universidad Nacional de San Martín. Fondo Editorial]. <http://hdl.handle.net/11458/4>

Martínez Avendaño, (2019) *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino al Bello Amanecer*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].

Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de Educaion Inicial. Peru – Lima.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional de la Educaciòn bàsica Peru - Lima

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

MINEDU. Currículo Nacional de Educación Inicial. Lima: Printed in Perú, 2017

Montalvo Espino, V. Y. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga distrito de Ferreñafe-2022.*

Moreira Vélez, A. E., & Torres Lozano, B. J. (2017). *Influencia del factor social y emocional en el nivel de dislexia, en los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa del milenio, zona 04, distrito 23d03, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, cantón a La Concordia, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).

León Lirica, E. (2019) “*Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. n°184, Ancash*” [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21429>

Ordinola, C. M. C. (2019). Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 14117 Juan Palacios Torres (Doctoral dissertation, Universidad de Piura)

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.

Piaget, J. (1947). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.

Prieto Mogollón, E. D. L. M. (2021) *Narración de cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de la institución educativa N° 470 Villa La Peñita Tambogrande Piura 2021*. [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/32977>

Sánchez Batista, X. (2019) Relación pensamiento – lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vigotsky[Archivo PDF].

<file:///C:/Users/User/Downloads/51-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2940-1-10-20191104.pdf>

Saavedra López (2019) *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral, en niños de 4 años de la institución educativa N° 120, El Común, Frías, Ayabaca, Piura, 2019.* [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>

Zambrano, A. J. T., & García, L. A. V. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucaram de Roldós del cantón Sucre. Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria, 5(3), 133-144.

Terán, J., y Villon, J. (2018) *La dramatización infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. diseño guía didáctica para docentes autoras.* (Tesis para obtener el grado de bachiller en educadores de párvulos) Universidad de Guayaquil.

Trujillo Sáez, F. J., González Vázquez, A., Cobo Martínez, P., & Cubillas Casas, E. I. (2002). Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa. Grupo Editorial Universitario.

Real, T. (1995). Literatura Infantil. Lima, Perú: Ediciones Nueva Educación

Ruiz Tocto, Y. K. (2021) “Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca - Piura, 2021”

Zambrano, J., & García, A.(2019) Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. <https://core.ac.uk/download/pdf/288220174.pdf>

Zegarra, C.y García, J.(2010). Pensamiento y Lenguaje. Piaget y Vygotsky Trabajo final del Seminario sobre Piaget. Por : Claudia Zegarra y Jahir García. 17.

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/32/2010/01/Piaget->

[Pensamiento-y-lenguaje.pdf](#)

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿El cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si el cuento infantil como estrategia, mejora la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E. Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, antes de aplicar el cuento infantil como estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aplicar el cuento infantil como estrategia a los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023. •Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, después de aplicar el cuento infantil como estrategia. • Establecer diferencia del desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023, obtenidos antes y después de aplicar el cuento infantil como estrategia. 	<p>Ha.</p> <p>La aplicación del cuento infantil como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto n° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.</p> <p>Ho</p> <p>La aplicación del cuento infantil como estrategia, no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral, en los niños de 3 años de la I.E piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla-Piura, 2023.</p>	<p>Variable 01</p> <p>Cuento infantil como estrategia.</p> <p>Dimensiones</p> <p>Antes del cuento</p> <p>Durante el cuento</p> <p>Después del cuento</p> <p>Variable 2</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>Semántica</p> <p>Fonética</p> <p>Sintáctica</p>	<p>Tipo</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel</p> <p>Explicativa</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre experimental con pre test y post test.</p> <p>Población: 50 niños del nivel inicial de la I.E. Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla-Piura-2023.</p> <p>Muestra: 20 niños del nivel inicial de la I.E. Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo” Castilla-Piura, 2023</p> <p>Técnica:</p> <p>La observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESION ORAL

Código del estudiante: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIONES: La lista de cotejo elaborada como parte del trabajo de investigación denominado, **EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N° 007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, DISTRITO CASTILLA – PIURA, 2023**. Aplicada por el investigador, de manera presencial, esta ficha consta de 8 ITEMS, correspondiente a 3 indicadores, que son evaluados tomando en cuenta la siguiente puntuación:

SI: 02 puntos NO: 0 punto

Así mismo, para evaluar los resultados se tomará la siguiente puntuación:

Rango	Nivel
De 12 a 16	Alto
De 6 a 10	Medio
De 0 a 4	Bajo

ITEMS	SI	NO
Repite frases		
Pronuncia nuevas palabras.		
Expresión verbal espontanea		
Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen		
Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad.		
Emplea tonos adecuados según las interrogantes del cuento.		
Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado		
Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente.		

Anexo 03 Validez del instrumento

4.1 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Dr. Santiago Ocaña Bobadilla

1.2. Grado Académico: Doctor en Investigación e innovación educativa.

1.3. Profesión: Licenciado en educación

1.4. Institución donde labora: Escuela de post grado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Carrera: Educación Inicial


VALIDACIÓN: Ítems correspondientes

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Semántica							
Indicador: Enriquece su vocabulario							
01	Repite frases	X		X		X	
02	Pronuncia nuevas palabras.	X		X		X	
03	Expresión verbal espontanea	X		X		X	
04	Manifiesta las palabras que	X		X		X	

	desconoce para que le expliquen							
Dimensión 2: Fonética								
Indicador: Entonación y tonos								
05	Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad.	X		X		X		
06	Emplea tonos adecuados según las interrogantes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Sintáctica								
Indicador: Comunica según lo solicitado								
07	Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.	X		X		X		
08	Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente.	X		X		X		

observaciones generales: El instrumento (lista de cotejo) está listo para su aplicación, en la institución educativa seleccionada por la interesada en la investigación.

INSTRUMENTO FUE VALIDADO: ABRIL DEL 2022



 Dr. Santiago Ocaña Bobadilla

I.DATOS GENERALES:

Segundo experto

1.1 Apellidos y nombres del informante (Experto): Santos Bremilda Torres Bermeo

1.2 Grado Académico: Licenciada en educación

1.3 Profesión: Docente

1.4 Institución donde labora: 14527

1.5 Cargo que desempeña: Docente

1.6 Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7 Carrera: Educación Inicial

II. **VALIDACIÓN:** Ítems correspondientes al Instrumento 2:

Variable dependiente: expresión oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Semántica							
Indicador: Enriquece su vocabulario							
01	Repite frases	X		X		X	
02	Pronuncia nuevas palabras.	X		X		X	
03	Expresión verbal espontanea	X		X		X	
04	Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen	X		X		X	
Dimensión 2:							
Fonética							

Indicador: Entonación y tonos								
05	Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad.	X		X		X		
06	Emplea tonos adecuados según las interrogantes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Sintáctica								
Indicador: Comunica según lo solicitado								
07	Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.	X		X		X		
08	Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente.	X		X		X		

INSTRUMENTO FUE VALIDADO: ABRIL DEL 2022



Santos Bremilda Torres Bermeo
DNI N° 03237086

Tercer experto

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Cecilia del Carmen Mauriola Melendres

1.2. Grado Académico: Maestría en Psicopedagogía Educativa

1.3. Profesión: Psicóloga

1.4. Institución donde labora: I.E.P. “San Francisco de Asís” - Huancabamba

1.5. Cargo que desempeña: Psicóloga

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Carrera: Educación inicial

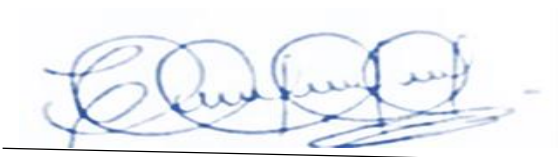
II. VALIDACIÓN: Ítems correspondientes al Instrumento 2

Variable dependiente: expresión oral

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Semántica							
Indicador: Enriquece su vocabulario							
01	Repite frases	X		X		X	
02	Pronuncia nuevas palabras.	X		X		X	
03	Expresión verbal espontanea	X		X		X	
04	Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen	X		X		X	

Dimensión 2: Fonética								
Indicador: Entonación y tonos								
05	Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad.	X		X		X		
06	Emplea tonos adecuados según las interrogantes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Sintáctica								
Indicador: Comunica según lo solicitado								
07	Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.	X		X		X		
08	Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente.	X		X		X		

INSTRUMENTO FUE VALIDADO: ABRIL DEL 2022



Lic. Cecilia del Carmen Mauriola Melendres

DNI: N° 43402838

4.1.1 Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor:

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

..... estudiante / egresado del programa académico dede la Universidad Católica Los Ángeles de

Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “
.....
...” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de

usted. Atentamente,

Firma

DNI:

de Estudiante

Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

karina Elizabeth Mauriola Melendrez
Nivel de expresión oral en niños de 3 años

Código	Nivel semántico				Nivel fonético		Nivel sintáctico		Suma		
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 1	Ítem 2			
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E2	0	0	1	1	0	1	0	1	4		
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E6	1	1	1	1	0	1	1	1	7		
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
E9	1	1	1	0	1	1	1	1	7		
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	8		
SUMA	9	9	10	9	8	10	9	10			
p	0.9	0.9	1	0.9	0.8	1	0.9	1			
q	0.1	0.1	0	0.1	0.2	0	0.1	0			
pq	0.09	0.09	0	0.09	0.16	0	0.09	0			
Σ pq	0.52										
σ ²	1.60										
K	10										

KR20	Interpretación
0.81-1.00	MUY ALTA
0.61 - 0.80	ALTA
0.41 - 0.60	MODERADA
0.21 - 0.40	BAJA
0.01 - 0.20	MUY BAJA

$$r_{kr20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Rangos	Magnitud
0.81 a 1.00	muy alta
0.61 a 0.80	alta
0.41 a 0.60	moderada
0.21 a 0.40	baja
0.01 a 0.20	muy baja

Nota: tomado de Ruiz Bolívar (2002) y Pallella y Martins (2003).

Anexo 05 Formato de Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N° 007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, CASTILLA – PIURA, 2023.

Investigador (a): Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación, este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente intervención sirve al investigador para poder determinar si los cuentos infantiles como estrategia, desarrolla y mejora la expresión oral, asimismo, se utilizarán los resultados como base para fortalecer las capacidades y desempeños de las áreas.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Recojo de la información en el aula de forma presencial.
2. Análisis e interpretación de datos.
3. Entrega de resultados.

Beneficios:

Permite tener un diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.

Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.

Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral de los niños.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio *Docente Tutor (DT)*: Graciela Morán Pérez.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante:**

Fecha y Hora

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PILOTO N° 007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, DISTRITO CASTILLA, PROVINCIA PIURA QUIEN SUSCRIBE,


CARTA DE ACEPTACIÓN

Que, se autoriza a la Sra. **Mauriola Meléndrez Karina Elizabeth**, con código de estudiante, N° 0807181234 de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para realizar la ejecución del proyecto de tesis, cuyo título es: EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PILOTO N°007 ANTELA BALAREZO DE BALAREZO, CASTILLA – PIURA, 2023. En el aula de 3 años "A", a cargo de la profesora Lic. Narda Verónica Gómez Meneses, los meses de octubre y noviembre del 2023.

Se expide la presente carta de aceptación a solicitud de la interesada, para los fines que estime por conveniente.

Castilla, 13 de octubre del 2023




Lic. **Rossana F. Aguirre Benites**
DIRECTORA
DEL PILOTO N° "ANTELA BALAREZO DE BALAREZO"

Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

DECLARACION JURADA

Yo, Karina Elizabeth Mauriola Melendrez, identificada con DNI, 42380366 con domicilio real en la Avenida Tacna N° 110, Distrito Castilla, Provincia Castilla, Departamento Piura.

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de bachiller de educación con código de estudiante 0807181234, de la Escuela Profesional de Educación Inicial Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, semestre académico 2023- II:

Los datos consignados en la tesis titulada “El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N° 007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación.

Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Castilla, 27 de octubre del 2023



Karina Elizabeth Mauriola Melendrez



Base de datos.

DATOS TERMINADOS pre test. karina (1)3333 - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Tabla Tablas dinámicas Tabla Tablas Imágenes Imágenes en línea Tienda Mis complementos Gráficos recomendados Gráfico dinámico Mapa 3D Línea Columna +/- Segmentación de datos Escala de tiempo Hiper

Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen

Dimensiones		Nivel semántica				Nivel Fonética			Nivel Sintáctica			Nivel de expresion oral	
Estudiante	sexo	Repite frases.	Pronuncia nuevas palabras.	Expresión verbal espontanea	Manifiest a las palabras que desconoce para que le expliquen	Nivel de la dimensio n semantico	Realiza entonació n fonética en forma clara de acuerdo a su edad.	Emplea tonos adecuados según las interrogantes del cuento.	Nivel de la dimensio n fonetica	Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.	Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente		Nivel de la dimensio n sintactica
E1	F	0	0	2	2	MEDIO	2	0	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO
E2	M	0	0	0	2	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E3	M	0	0	0	2	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E4	F	2	0	0	2	MEDIO	0	2	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO
E5	F	0	0	2	2	MEDIO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E6	M	0	0	2	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E7	F	0	0	2	0	BAJO	0	0	BAJO	0	2	MEDIO	BAJO
E8	M	0	0	0	2	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E9	F	0	0	2	2	MEDIO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E10	M	0	0	2	2	MEDIO	0	0	BAJO	0	2	MEDIO	MEDIO
E11	F	0	2	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E12	M	2	0	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E13	M	0	0	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E14	F	0	0	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E15	F	0	2	0	2	MEDIO	0	0	BAJO	0	2	MEDIO	MEDIO
E16	M	2	0	0	2	MEDIO	0	0	BAJO	0	2	MEDIO	MEDIO
E17	F	0	0	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E18	M	0	0	0	2	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E19	M	0	0	0	0	BAJO	0	0	BAJO	0	0	BAJO	BAJO
E20	M	2	0	0	2	MEDIO	2	0	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO

ESTRATEGIA PRE TEST POST TEST Dimensión 1 Dimensión 2 Dimensión 3 PRE Y POST LA EXPRESION ORAL

Listo

Regional ruiz ... ANTECEDENT... ANTECEDENTE... TALLER DE TES... DATOS TERMI... FORO 04- TES... ESQUEMA - IN... 25°C

DATOS TERMINADOS pre test. karina (1)3333 - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Tabla dinámica Tablas dinámicas recomendadas Tabla Imágenes Imágenes en línea Ilustraciones Tienda Mis complementos Gráficos recomendados Gráfico dinámico Mapa 3D Línea Columna +/- Segn de

X4 Post Test

	B	C	D	E	F	H	I	J	L	M	N	P	R	S
1	Nivel semántico				Nivel Fonético				Nivel Sintáctico					
	sexo	Repite frases	Pronuncia nuevas palabras.	Expresión verbal espontanea	Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen	Nivel de la dimensión semántico	Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad.	Empieza tonos adecuados según las interrogantes del cuento.	Nivel de la dimensión fonética	Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.	Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente	Nivel de la dimensión sintáctica.	Nivel de expresión oral	
2														
3	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
4	M	2	0	2	2	ALTO	0	2	MEDIO	2	0	MEDIO	MEDIO	
5	M	0	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	0	2	MEDIO	ALTO	
6	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
7	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
8	M	0	0	2	2	MEDIO	2	0	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO	
9	F	0	0	2	2	MEDIO	0	2	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO	
10	M	0	0	2	2	MEDIO	2	0	MEDIO	0	2	MEDIO	MEDIO	
11	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
12	M	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
13	F	2	0	2	2	ALTO	2	0	MEDIO	2	2	ALTO	ALTO	
14	M	2	0	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
15	M	0	0	2	2	MEDIO	2	0	MEDIO	0	0	BAJO	MEDIO	
16	F	2	0	2	2	ALTO	2	0	MEDIO	2	2	ALTO	ALTO	
17	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
18	M	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
19	F	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
20	M	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
21	M	0	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
22	M	2	2	2	2	ALTO	2	2	ALTO	2	2	ALTO	ALTO	
23														

ESTRATEGIA PRE TEST **POST TEST** Dimensión 1 Dimensión 2 Dimensión 3 PRE Y POST LA EXPRESION ORAL

Listo

Regional ruiz ... ANTECEDENT... ANTECEDENT... TALLER DE TE... DATOS TERMI... FORO 04- TESI... ESQUEMA - I...

Anexo: Plan de actividades

- I. Título de proyecto:** “El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Piloto N°007 Antela Balarezo de Balarezo, Castilla – Piura, 2023.
- II. Datos generales:**
- 2.1. Ubicación: Calle los Cipreses Mz D lote 9, distrito Castilla – Piura
 - 2.2. Participantes: 20 niños (as)
 - 2.3. Duración: 3 semanas
 - 2.4. Contenido: 10 Sesiones
 - 2.5. Tiempo por taller: 45 minutos por sesión aprox.
 - 2.6. Investigador: Mauriola Meléndrez Karina Elizabeth

Actividad de aprendizaje n° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
- 2. Sección / Edad 3 años “A”
- 3. Fecha de Aplicación: lunes, 16 de octubre del 2023.
- 4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
- 5. Nombre de la sesión: “Leemos y dialogamos sobre el cuento de Pinocho”

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes: saludo.</p> <p>La docente les explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar un video denominado “Los niños que mentían” https://www.youtube.com/watch?v=E6PxdGZIRCM</p> <p>SABERES PREVIOS ¿De qué trato el video? ¿Por qué es importante no mentir? ¿Uds. mienten a su mamita o papito? ¿Les gustaría escuchar la lectura del cuento pinocho?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p>		15`

	Se iniciará con la presentación de imágenes sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <p>La docente los invita a sentarse en sus lugares seguidamente les muestra a los niños unas imágenes del cuento “Pinocho”, y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros y que lo hemos observado en el video.es el valor de la verdad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen atentos. La docente hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que el hada Azul le hará a Pinocho? ¿Cómo crees que finaliza el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Se dialoga con los niños y niñas y les formula las siguientes interrogantes. ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Por qué el personaje principal del cuento se llamaba Pinocho? ¿Cómo era Pinocho? ¿Pinocho obedeció a su padre? ¿Qué encantamiento hizo el hada Azul con él?</p>		25`

CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Y los invita a poner en práctica el valor de la verdad; indicándoles la importancia de decir la verdad es una manera de empatizar y construir relaciones fuertes y duraderas en la casa y escuela.</p> <p>¿Qué personaje del cuento dibujarías por qué?</p> <p>Los alumnos dibujaran como evidencia lo que más les gusto del cuento y luego lo exhibirán y contarán lo que han elaborado</p>		10`

AREA: Comunicación
 “Leemos y dialogamos sobre el cuento de Pinocho”

COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS A EVALUAR	Se expresa espontáneamente		Emite respuestas en concordancia con lo preguntado.		Expresa sus ideas de acuerdo a su edad.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
N° de estudiante						
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E 20						

Actividad de aprendizaje N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: martes, 17 de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: El cuento infantil “El Elefante Bernardo”

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>• Obtiene información del texto escrito.</p> <p>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar un video “Musical – Respeto” https://www.youtube.com/watch?v=2lykI35xe3g</p> <p>SABERES PREVIOS Practican el respeto en casa con los papitos y hermanos. Respetan a sus amiguitos.</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura</p>		25`

	<p>La docente los invita a sentarse en sus lugares y les pregunta que han observado en el video.</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento “El Elefante Bernardo”, y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros y que lo hemos observado en el video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen atentos.</p> <p>La docente hace una pausa y pregunta</p> <p>¿Qué creen que le dice el mono al elefante? ¿Cómo crees que finaliza el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Cómo se llamaba el elefante del cuento?, ¿Qué otros personajes había en el cuento? ¿Estuvo bien la actitud de Bernardo? ¿Es correcto, lastimar a nuestros amigos? ¿Es importante que todos nos respetemos?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10`

	Y los invita a poner en práctica el valor del respeto; indicándoles la importancia que este tiene para vivir en armonía con nuestros familiares, en la escuela y en nuestra comunidad.		
--	--	--	--

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

AREA: Comunicación El cuento infantil “El Elefante Bernardo”						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Expresión verbal espontanea		Expresa nuevas palabras		Emite respuestas en concordancia con lo solicitado	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E 20						

Actividad de aprendizaje n° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: jueves 19, octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Hoy conoceremos el cuento el burrito Gaspar.

Área: Comunicación				
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	Lista de cotejo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar un video sobre la diversidad https://www.youtube.com/watch?v=GRjaQoNhctQ</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Todos hemos nacido iguales, tenemos los mismos ojos, la misma nariz, el mismo cuerpo? ¿Debemos respetar a quienes son distintos a nosotros?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas imágenes sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura</p>		25`

	<p>La docente los invita a sentarse en sus lugares y les pregunta que han observado en el video.</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento el burrito Gaspar, y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen?</p> <p>¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer la diversidad</p> <p>Durante la lectura</p> <p>La profesora va indicando una imagen y va procediendo a leer el contenido relacionado con la imagen del cuento, mientras van sacando las imágenes, la docente va interactuando y acompañando personalmente con el niño, generando confianza para su expresión y oralidad.</p> <p>¿Qué piensan que le dice el zorro al burrito Gaspar?</p> <p>¿Cómo piensan que es el sitio que va encontrar el burrito Gaspar?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que leímos?</p> <p>¿Les gustó el cuento del burrito Gaspar?</p> <p>¿Qué personajes han visto en el cuento?</p> <p>¿Qué personaje del cuento más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>¿Por qué era diferente el burrito Gaspar?</p> <p>¿Qué le dijo la mamá del burrito Gaspar sobre lo que guardamos en el corazón?</p>		
--	--	--	--

	<p>¿Qué le dijeron los jazmines al burrito Gaspar? ¿Qué comprendió el burrito Gaspar?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron? Y los invita a poner en práctica el valor del respeto; indicándoles la importancia que este tiene para vivir en armonía con nuestros familiares, en la escuela y en nuestra comunidad.</p>		10'

AREA: Comunicación Aprendemos el cuento el burrito Gaspar.						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Se expresa espontáneamente		Repite frases		Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad	
Nº de estudiante	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje nº 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: viernes 20, de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Hoy conoceremos el cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente les explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, recordándoles las normas para participar asimismo les invita a ver un video sobre una canción infantil “Obediencia.” https://www.youtube.com/watch?v=KA633uA8AVM</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Que observaron en el video? ¿Uds. obedecen a su mamita, papito o hermanitos.? ¿Cómo obedecen en casita a sus papitos?? ¿Les gustaría escuchar la lectura del cuento Blanca Nieves y los siete enanitos?</p>		15`

	<p>PROPÓSITO</p> <p>Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente los invita a sentarse en sus lugares y les pregunta que han observado en el video.</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento Blanca Nieves y los siete enanitos y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros y que lo hemos observado en el video que es la obediencia y se llama el cuento Blanca Nieves y los siete enanitos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen.</p> <p>La docente hace una pausa y pregunta</p>		25`

	<p>¿Cómo serán los enanitos?</p> <p>¿Cómo será el príncipe que despertó a Blanca Nieves?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>¿Cómo se llamaba el cuento?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo era blanca nieves?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si no aparecía el príncipe?</p> <p>¿En qué termina el cuento?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si Blanca Nieves no hubiera comido la manzana?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si la madrastra era buena?</p> <p>¿Cómo les hizo sentir?</p> <p>¿Qué personajes les gustaría ser? ¿Por qué?</p> <p>¿Están de acuerdo con el final del cuento?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Les gusto lo que hicieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué personaje del cuento dibujarías por qué?</p> <p>Y los invita a poner en práctica el valor de la obedeincia indicándoles la importancia que este tiene para vivir en armonía con nuestros familiares, en la escuela y en nuestra comunidad.</p>		10`

AREA: Comunicación

Hoy conoceremos el cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos

COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS A EVALUAR	Emite respuestas según lo solicitado		Emite respuestas en concordancia según lo solicitado		Emplea tonos adecuados según interrogantes.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nº de estudiante						
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje n° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: lunes, 23 de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Hoy participamos en el cuento la caperucita roja

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar la pizarra, enseguida la docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar les efectúa las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué significa desobedecer? - ¿Ustedes desobedecen a sus padres? - ¿Es buena la desobediencia?</p> <p>SABERES PREVIOS - ¿Han escuchado el cuento Caperucita Roja? - ¿Les gustaría escuchar la lectura del cuento Caperucita Roja?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO		25`

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <p>La docente los invita a sentarse en sus lugares y les pregunta que han observado en el video.</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento, y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la imagen?</p> <p>¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento denominado “la Caperucita Roja” que nos va a permitir conocer un valor que es la obediencia y es muy importante para todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen.</p> <p>La docente hace una pausa y pregunta</p> <p>¿Cómo creen que es el lobo?</p> <p>¿Cómo creen que será el final?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Les gustó Caperucita Roja?</p> <p>¿Qué personajes han intervenido en el cuento?</p> <p>¿Qué personaje del cuento más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo era Caperucita?</p> <p>¿A quién desobedeció Caperucita Roja?</p> <p>¿Qué le hizo el lobo a Caperucita Roja?</p>		
------------	--	--	--

	<p>¿Cómo se salvó Caperucita Roja? ¿Qué prometió Caperucita Roja? ¿Es importante que la obediencia?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron? En cada participación del estudiante la docente muestra un acompañamiento personal, orientando el aprendizaje hacia la mejora del nivel de desarrollo de las dimensiones de la expresión oral Se les deja como actividad dialogar con sus padres acerca de la obediencia y la desobediencia.</p>		10`

AREA: Comunicación Hoy participamos en el cuento la caperucita roja						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Se expresa espontáneamente de acuerdo a lo solicitado		Expresa sus ideas de acuerdo a su edad.		Emplea palabras nuevas.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje n° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: martes 24, de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Hoy conoceremos y conversaremos del “cuento los tres cerditos”

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar la pizarra, enseguida la docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar les efectúa las siguientes preguntas:</p> <p>SABERES PREVIOS Se realizará las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han escuchado el cuento los tres cerditos? ¿Saben de qué trata? ¿Dónde lo vieron?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO		25`

<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento de los tres cerditos, y se les pide a los niños que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento los tres cerditos, que nos va a permitir conocer</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen. La docente hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que le para al cerdito que hizo la casa de palos? ¿Cómo crees que finaliza el cuento? ¿Uds. creen que el lobo romperá la casa del tercer cerdito?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes. ¿Cómo se llama el cuento leído ?, ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Estuvo bien lo que hicieron los dos primeros cerditos? ¿Es correcto, no esforzarse? ¿Qué creen si todos los cerditos hubieran realizado las casitas de ladrillo? ¿Qué personaje les gusto más? ¿porque?</p>		
--------------------------	--	--	--

CIERRE	EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN		10`
	<p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron? Y los invita a poner en práctica el valor del esfuerzo ya que todo se puede conseguir, pero que si no nos esforzamos en aquello que hacemos entonces las cosas no se hacen bien y no se obtiene un buen resultado con ello, como les pasó a los otros dos cerditos que quisieron acabar demasiado pronto sus casas.</p>		

AREA: Comunicación						
Hoy conoceremos y conversaremos del “cuento los tres cerditos”						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Se expresa espontáneamente		Comenta sucesos que han pasado en el cuento repitiendo frases o palabras nuevas.		Emplea tonos de acuerdo a su edad.	
Nº de estudiante	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje n° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: jueves 26, de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Lectura del cuento “La ratita presumida”

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente les explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar la pizarra, enseguida la docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar les efectúa las siguientes preguntas sobre la humildad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2VxogpfYHq4</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Que observaron en el video? ¿Qué entendiste del video? ¿Qué personajes recuerdas?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen en su lengua materna mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p>		25`

	<p>Antes de la lectura</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento la ratita presumida se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento? La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento “la ratita presumida” que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros y que lo hemos observado en el video.</p> <p>• Durante la lectura</p> <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen. La docente hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que le dice el gallo a la ratita? ¿Cómo crees que finaliza el cuento?</p> <p>• Después de la lectura</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes. ¿Cómo se llamaba el cuento leído?, ¿Qué otros personajes había en el cuento? ¿Estuvo bien la actitud de la ratita presumida? ¿Es correcto, lo que hizo el gato? ¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Qué te pareció el final del cuento?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron?</p>		10`

	¿Cómo se sintieron? Y los invita a poner en práctica el valor de la humildad; y tener buen trato con las personas que frecuentamos en el día a día		
--	---	--	--

AREA: Comunicación						
Lectura del cuento “La ratita presumida”						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Se expresa espontáneamente		Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado		Manifiesta palabras que desconoce	
N° de estudiante	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje n° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: viernes, 27 de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: **Lectura del Cuento “La tortuga Uga”**

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar la pizarra, enseguida la docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar les efectúa las siguientes preguntas: ¿Saben que son los logros? ¿Los logros se obtienen sin esfuerzo o con esfuerzo?</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Es bueno esforzarse por algo bueno que se quiere lograr? Es cierto o falso. ¿Han escuchado el cuento La tortuga Uga?</p> <p>PROPÓSITO Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento, y se les pide a los niños que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer un valor muy importante que es el esfuerzo para poder lograr lo que queremos.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los niños y niñas escuchen atentamente. La docente hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que le dice la trabajadora hormiguita a la tortuga Uga ? ¿Cómo crees que finaliza el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>la docente indica que van a expresar oralmente respuestas sobre el cuento antes leído.</p> <p>Se les indica que su participación es totalmente libre y espontánea para expresarse oralmente. Se efectuarán las siguientes preguntas:</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes.</p>		25`
-------------------	---	--	-----

	<p>¿Les gustó el cuento “La tortuga Uga”?</p> <p>¿Qué personajes han intervenido en el cuento?</p> <p>¿Qué personaje del cuento más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué le pasaba a la tortuga Uga?</p> <p>¿Qué hizo la tortuga Uga para cambiar su situación?</p> <p>¿Qué le dijo la trabajadora hormiguita a la tortuga Uga ?</p> <p>¿Cómo se sentía la tortuga Uga al comenzar a esforzarse en todo lo que hacía?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Les gusto lo que hicieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>Y los invita a poner en práctica el valor del esfuerzo y que nunca debemos de rendirnos.</p>		10`

AREA: Comunicación
Lectura del Cuento “La tortuga Uga”

COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

CRITERIOS A EVALUAR	Manifiesta palabras que desconoce y pide que le expliquen.		Repite frases del cuento		Emite respuestas en concordancia con lo preguntado	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nº de estudiante						
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						

Actividad de aprendizaje n° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: lunes, 30 de octubre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: **Hoy participamos en el cuento del león y el ratón.**

Área: Comunicación				
Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	Lista de cotejo.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION Actividades permanentes. Docente le explica a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo, para que todos se puedan observar la pizarra, enseguida la docente da la bienvenida a los niños y niñas y recordándoles las normas para participar y les muestra un video de la amistad https://www.youtube.com/watch?v=eUnfLk-S33o</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Qué te pareció el video? ¿Qué personajes recuerdas? ¿Qué escena te gusto más? ¿Qué sabes de la amistad?</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Se iniciará con la presentación de unas cartillas sobre el cuento, seguidamente los niños responderán a las interrogantes planteadas sobre el tema a tratar.</p>		15`
			25`

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento “el león y el ratón” y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento “el león y el ratón” que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros y que lo hemos observado en el video. “la amistad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen. La docente hace una pausa y pregunta ¿Qué creen que le dice el león al ratoncito? ¿Podrá salir el león de esa red solo? ¿Cómo crees que finaliza el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes. ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué otros personajes habían en el cuento? ¿Estuvo bien la actitud del ratoncito? ¿Es correcto, ayudar a nuestros amigos? ¿Qué te pareció el final del cuento?</p>		
	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p>		10`

CIERRE	La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron? Y los invita a poner en práctica el valor del respeto; indicándoles la importancia que este tiene para vivir en armonía con nuestros familiares, en la escuela y en nuestra comunidad.		
---------------	--	--	--

AREA: Comunicación						
Hoy participamos en el cuento del león y el ratón.						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Pronuncia nuevas palabras		Emite respuestas en concordancia con lo preguntado sobre el cuento narrado.		Expresa sus ideas de acuerdo a su edad según lo solicitado por la docente.	
N° de estudiante	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E 1...20						

Actividad de aprendizaje n° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: Piloto N° 007 “Antela Balarezo de Balarezo”
2. Sección / Edad 3 años “A”
3. Fecha de Aplicación: jueves 02, de noviembre del 2023
4. Responsable: Karina Elizabeth Mauriola Meléndrez
5. Nombre de la sesión: Participamos de la lectura “El patito feo”

Área: Comunicación

Competencia	Estándares de aprendizaje	Capacidades	Desempeños de 3 años	Instrumento de evaluación
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos</p>	<p>. Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>. Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Lista de cotejo.</p>

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACION</p> <p>Realizamos las actividades permanentes, en primer lugar, se agradece a Dios y acto seguido se entona la canción de bienvenida “hola, hola como están” A continuación, la docente les dice a los niños que nos vamos a organizar en asamblea; para lo cual les indica que se sentarán formando un semi- círculo.</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se pregunta a los niños acerca de qué cuentos conocen, si leen en sus casas, si tienen libros, si les gustan si conocen acerca de un cuento llamado el patito feo.</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Que los niños participen en conversaciones de acuerdo a las interrogantes y se expresen mencionando personajes, características lo que les gusta y disgusta del cuento.</p>		15`
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura <p>La docente les muestra a los niños unas imágenes del cuento, y se les pide a los estudiantes que las observen con mucha atención; luego, realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p>		25`

	<p>La docente les explica que hoy escucharemos la narración de un cuento que nos va a permitir conocer un valor muy importante para todos nosotros que lo hemos observado en el video.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura <p>Con ayuda de las imágenes, la docente con una voz muy suave inicia la lectura del cuento, para que los estudiantes escuchen con atención. La docente hace una pausa y pregunta ¿Cómo creen que finaliza el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura <p>Dialogamos con los niños y niñas y les formulamos las siguientes interrogantes. ¿Cómo se llamaba el cuento leído? ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Por qué rechazó su mamá al patito? ¿Estuvo bien la actitud de la mamá? ¿Es bien, lastimar y no querer a nuestra familia? ¿Qué valores aprendemos del cuento?</p>		
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN</p> <p>La docente les pregunta a los estudiantes: ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron? Y los invita a poner en práctica el valor de la humildad; indicándoles la importancia que este tiene para vivir con amor hacia nuestros familiares y amigos y lo importante de quererse.</p>		10`

AREA: Comunicación						
COMPETENCIA A EVALUAR: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna						
CRITERIOS A EVALUAR	Emplea tonos adecuados según interrogantes		Realiza entonación fonética en forma clara de acuerdo a su edad		Expresa sus ideas de acuerdo a su edad.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
E 1						
E 2						
E 3						
E 4						
E 5						
E 6						
E ...20						