

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE  
ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO HUÁNUCO, 2023.**

**TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL EN  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PONCE CAMPOS, DIANA IVETT**

**ORCID: 0000-0001-9044-3849**

**ASESOR**

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0057-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **18:05** horas del día **15** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Presidente  
**BENALOY MARCO JAUME** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO HUÁNUCO, 2023.**

**Presentada Por :**  
(4807182004) **PONCE CAMPOS DIANA IVETT**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **19**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Presidente

**BENALOY MARCO JAUME**  
Miembro

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO HUÁNUCO, 2023. Del (de la) estudiante PONCE CAMPOS DIANA IVETT, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 07 de Marzo del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

### **A DIOS**

Por bendecirme la vida darme, por guiarme a lo largo de mi existencia y ser la fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

### **A MI FAMILIA**

Por brindarme cariño y apoyo incondicional, por estar presente durante el desarrollo de mi formación académica y por su comprensión.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación profesional que instauró en mi persona, a mis docentes por aportar los conocimientos y ser el soporte en el desarrollo del proyecto de investigación y a mi familia por estar presente en todo momento de mi formación.

A los profesores de la escuela profesional de educación inicial, por su reconocido aporte a nuestra formación profesional y humana; en especial a mi asesor, que con su energía, firmeza y exigencia, nos permitió avanzar en este proyecto.

A la directora de la Institución Educativa, por la información brindada durante la aplicación metodológica para la elaboración de la tesis, motivando estratégicamente a los padres de familia y estudiantes a formar parte de la investigación.

**LA AUTORA**

## Índice general

### Carátula

Acta de sustentación.....	II
Constancia de originalidad .....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>16</b>
2.1. Antecedentes .....	16
2.2 Bases teóricas.....	19
2.3. Hipótesis .....	25
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>26</b>
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación .....	26
3.2. Población y muestra:.....	27
3.2.1. Población.....	27
3.2.2. Muestra .....	27
3.3 Variables: Definición y operacionalización.....	28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:.....	36
3.5 Método de análisis de datos .....	37
3.6. Aspectos éticos: .....	38
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>40</b>
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>50</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 01: Matriz de consistencia .....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 02: Instrumento de recolección de información .....</b>	<b>57</b>
<b>Anexo 3: Validez del instrumento.....</b>	<b>59</b>
<b>Anexo 04: Confiabilidad del instrumento .....</b>	<b>62</b>

<b>Anexo 05: Carta de presentación .....</b>	<b>63</b>
<b>Anexo 06: Consentimiento informado.....</b>	<b>64</b>
<b>Anexo 07: documento de aprobación para recolección de la información.....</b>	<b>66</b>
<b>Anexo 08: Evidencia de ejecución (Declaración jurada, base de datos).....</b>	<b>67</b>

### **Lista de Tablas**

Tabla1. Distribución de la población	26
Tabla 2. Muestra de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023	26
Tabla 3. Lenguaje oral a través de un pre test	39
Tabla 4. Distribución del nivel de logro del lenguaje oral	41
Tabla 5. Lenguaje oral a través de un post test	43
Tabla 7. Tabla de T de Student	45



### **Lista de figuras**

Figura 1. Lenguaje oral a través de un pre test	38
Figura 2. Distribución del nivel de logro del lenguaje oral	40
Figura 3. Lenguaje oral a través de un post test	42
Figura 4. T de Student	43

## Resumen

La presente investigación surgió a partir del siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?, al observar que muchos niños de 5 años presentaron dificultades en la articulación de palabras, así como en la formación de oraciones con sentido gramatical además de problemas en el reconocimiento de significado de las palabras, por ende se planteó el siguiente enunciado: Determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años de dicha institución. La metodología perteneció al tipo aplicada, nivel explicativa y diseño pre experimental. La población fue de 62 niños de nivel inicial y la muestra fue de 24 niños de 5 años. La técnica empleada fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. Respecto a los resultados, se encontró que a partir de la evaluación del lenguaje oral en el pre test, el 58% de los niños de 5 años se ubicaron en proceso, mientras que en el post test el 71% alcanzó el nivel de logro esperado. Por ende, se concluyó según la prueba de T de Student que al obtener  $p= 0,000$  y  $p < 0,05$  permite ver una diferencia significativa entre el pretest y el posttest y que el cuento infantil mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

**Palabras clave:** Cuentos infantiles, Fonológica, Lenguaje oral, Semántica, Sintáctica.

### **Abstract**

The present investigation arose from the following statement of the problem: How do children's stories improve oral language in 5-year-old children of the educational institution No. 32004 San Pedro Huánuco, 2023?, observing that many 5-year-old children presented difficulties in the articulation of words, as well as in the formation of sentences with grammatical meaning, in addition to problems in recognizing the meaning of words, therefore the following statement was proposed: Determine how children's stories improve oral language in children of 5 years of said institution. The methodology belonged to the applied type, explanatory level and pre-experimental design. The population was 62 initial level children and the sample was 24 5-year-old children. The technique used was observation and the instrument was a checklist. Regarding the results, it was found that from the evaluation of oral language in the pre-test, 58% of the 5-year-old children were in process, while in the post-test 71% reached the expected level of achievement . Therefore, it was concluded that obtaining  $p = 0.000$  and  $p < 0.05$  allows us to see a significant difference between the pretest and the posttest after using the children's story. Therefore, the children's story significantly improves oral language in 5-year-old children. educational institution No. 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

Keywords: Children's stories, Phonological, Oral language, Semantics, Syntactic.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los desafíos relacionados con el lenguaje oral en niños a nivel internacional son motivo de inquietud en numerosos países. Estos desafíos pueden variar en su naturaleza y gravedad, pero algunos problemas comunes abarcan la existencia de retrasos en el desarrollo del lenguaje en niños en todo el mundo, lo que puede afectar su capacidad de comunicarse eficazmente. Estos retrasos pueden tener diversas causas, como problemas de salud, desventajas socioeconómicas en su entorno o simplemente variabilidad normal en el proceso de desarrollo. Otros niños pueden presentar trastornos del habla y del lenguaje que obstaculizan su capacidad de comunicación, como la tartamudez, la disartria o la afasia, entre otros. Niños con discapacidades o necesidades especiales pueden experimentar desafíos adicionales en su desarrollo del lenguaje oral, lo que requiere apoyo y atención específica. En regiones donde se hablan varios idiomas, los niños pueden enfrentar obstáculos en el desarrollo del lenguaje debido a la exposición a múltiples lenguas desde una edad temprana. Gestionar estos contextos lingüísticos complejos puede ser un reto. Además, las diferencias culturales y sociales pueden influir en la manera en que se abordan los problemas de lenguaje oral en los niños, ya que algunas culturas pueden tener enfoques y creencias distintos en relación con el desarrollo del lenguaje y las intervenciones necesarias. En muchos lugares, la formación y los recursos disponibles para profesionales que trabajan con niños que tienen dificultades en el lenguaje pueden resultar insuficientes, lo que limita la calidad de la atención brindada (Nogueira, 2016).

A nivel nacional, los problemas relacionados con el lenguaje oral en niños pueden variar de un país a otro, dependiendo de su sistema de salud, educación y políticas públicas. No obstante, existen desafíos comunes que afectan a niños en todo el mundo. Algunos niños pueden experimentar un retraso en el desarrollo del lenguaje, lo que implica que no alcanzan los hitos típicos de adquisición del habla y el lenguaje en el momento esperado. Esta situación puede ser causada por diversos factores, como predisposición genética, problemas auditivos, escasa exposición al lenguaje o condiciones médicas. Otros niños pueden desarrollar trastornos del habla y el lenguaje, como la dislexia, la tartamudez o el trastorno del espectro autista, que pueden obstaculizar considerablemente su capacidad de comunicación efectiva (Saavedra, 2023).

Es así que en muchos lugares, la falta de acceso a servicios de intervención temprana para niños con problemas en el lenguaje oral es un problema significativo. Los servicios de

terapia del habla y el lenguaje pueden resultar costosos y no siempre están disponibles para todas las familias que los requieren. Los niños de familias con recursos limitados suelen enfrentar desafíos adicionales en su desarrollo del lenguaje oral, ya que la exposición al lenguaje y estímulos en el entorno hogareño puede ser limitada, teniendo un impacto negativo en el desarrollo del lenguaje. A nivel nacional, la falta de conciencia acerca de la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la niñez y la falta de capacitación para profesionales que trabajan con niños pueden constituir obstáculos para abordar eficazmente estos problemas (Saavedra, 2023).

A nivel local, se evidenció que los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023; que forman parte de este estudio, enfrentan desafíos en cuanto al uso del lenguaje en situaciones sociales. Esto puede tener un impacto en su capacidad para interactuar eficazmente con sus compañeros. La carencia de un vocabulario sólido y de habilidades narrativas puede dificultar su comprensión y expresión de ideas en el entorno escolar. Problemas de fluidez en el habla, como el tartamudeo, pueden obstaculizar la comunicación oral en el aula y generar ansiedad en los niños. Algunos niños pueden tener dificultades para comprender las instrucciones verbales en clase, lo que repercute en su capacidad para seguir las lecciones y cumplir con las tareas académicas. Los niños que tienen problemas para expresar sus ideas de forma clara y coherente pueden enfrentar desafíos al participar en debates en el aula, escribir ensayos o realizar presentaciones. Esto puede complicar su comunicación en el aula, lo que a su vez puede afectar su comprensión de las lecciones y su participación en actividades académicas. Además, algunos niños pueden tener dificultades para pronunciar ciertos sonidos o palabras de manera precisa debido a trastornos del habla, como la dislalia, lo que dificulta la comprensión de lo que expresan y afecta la comunicación efectiva en el entorno académico.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?

La base de este estudio de investigación se apoyó en cinco razones principales:

En primer lugar, por razones de conveniencia, dado que su objetivo consistirá en proporcionar información valiosa a docentes y futuros pedagogos acerca de cómo utilizar el

cuento infantil de manera más interactiva y atractiva para los niños, con el fin de mejorar el lenguaje oral.

Este trabajo también realizó una valiosa contribución desde un punto de vista teórico al incorporar una sólida fundamentación teórica relacionada con el uso del cuento infantil, que se basó en diversas teorías, entre las cuales se incluyen las siguientes:

Gardner (2001) escribió un influyente libro titulado *The Art of Fiction*, en el que analiza los elementos esenciales de la narrativa, incluyendo el cuento. Él argumenta que el cuento debe presentar una visión del mundo coherente y creíble, y que debe involucrar la empatía del lector.

Campbell (1959) también ha influido en la teoría del cuento. Su libro *El héroe de las mil caras* sugiere que los cuentos siguen patrones universales y arquetípicos que reflejan las experiencias humanas fundamentales.

Para la variable lenguaje oral se tomaron en cuenta las siguientes teorías:

Vigotsky (1998) argumenta que el lenguaje oral se desarrolla a través de la interacción social y que está estrechamente ligado al pensamiento. Según su perspectiva, el lenguaje constituye una herramienta esencial para el pensamiento, y la interacción con otros individuos desempeña un papel fundamental en el crecimiento del lenguaje.

Bruner (1998) propone que el lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Sugiere que los niños adquieren el lenguaje a través de la interacción con su entorno y que el lenguaje oral desempeña un papel importante en la construcción del conocimiento. Aportado de manera valiosa desde un enfoque metodológico al crear herramientas de recopilación de datos que simplificaran la realización de una medición minuciosa y completa de las variables que son el foco de estudio.

Ha tenido un impacto socialmente relevante al abordar el tema del lenguaje oral en niños preescolares de 5 años, utilizando técnicas basadas en cuentos infantiles con el fin de buscar soluciones. Ofrece beneficios prácticos al permitir la aplicación de los resultados para tomar decisiones que apoyen la implementación de estrategias en la institución educativa que fomenten el desarrollo del lenguaje oral, empleando cuentos infantiles como punto de partida.

El objetivo general del estudio fue: Determinar de qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través de un pre test. Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través, a través de un post test.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

En estudios previos internacionales se encontró la investigación de Contento (2022) realizó un estudio en Riobamba-Ecuador, denominado: Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021. El propósito general consistió en examinar la utilización de cuentos infantiles como una estrategia metodológica para promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer año de educación básica, específicamente en la escuela Capullitos. La metodología aplicada fue de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y un enfoque basado en revisión bibliográfica. Las técnicas empleadas incluyeron encuestas y observaciones, utilizando cuestionarios y fichas de observación como instrumentos de recopilación de datos. Los resultados principales del estudio resaltaron la importancia de la inteligencia emocional como un factor determinante en la convivencia de los niños, y se evaluaron los niveles de desarrollo de la inteligencia emocional mediante la técnica de observación. En conclusión, el estudio subrayó la vital necesidad de mejorar la inteligencia emocional, ya que esta mejora puede estimular a los niños para que se adapten a una sociedad dinámica y fomenten una convivencia aceptable.

Noboa (2020) desarrolló un estudio en Quito-Ecuador, denominado: Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años de edad, en la unidad educativa replica 24 de mayo, ubicada en el distrito metropolitano de Quito. El propósito principal fue evaluar la relevancia de utilizar cuentos infantiles para favorecer un desarrollo más efectivo del lenguaje oral. Se utilizó un enfoque descriptivo y cualitativo en un grupo de 50 estudiantes, empleando técnicas de observación, encuestas y entrevistas como instrumentos de recolección de datos, incluyendo fichas de observación y encuestas. Los resultados demostraron que las estrategias implementadas produjeron mejoras significativas en el lenguaje de los estudiantes. En resumen, las conclusiones destacaron que los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en los niños y en el desarrollo del lenguaje oral.

Torres (2019) realizó una investigación en Ambato-Ecuador, denominado: Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación



inicial de la unidad educativa Darío Guevara. El objetivo principal fue evaluar actividades educativas utilizando cuentos infantiles para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro a cinco años. En términos de metodología, se adoptó un enfoque cuantitativo para la recopilación y análisis de datos, empleando una ficha de observación con los niños. Se utilizó una encuesta como técnica y un cuestionario como herramienta para analizar la información recopilada. Los resultados indicaron una falta de estrategias para el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Como conclusión, el estudio sugiere que la implementación de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes es viable y factible.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

En los estudios previos nacionales se consideró a Felix y Vera (2021) desarrollaron una indagación en Apurímac-Perú, denominada: Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N°594 "los Ayllos" de la comunidad de Pucahuasi – Sañayca – Aymaraes – Apurímac – 2021. Su objetivo principal fue determinar cómo los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la I.E.I N°594 los Ayllos. El enfoque metodológico adoptado fue de carácter básico, con un enfoque hipotético-deductivo y correlacional, y se trabajó con una muestra compuesta por 15 estudiantes, utilizando encuestas como método de investigación. Los resultados revelaron que el nivel de influencia de los cuentos infantiles en los estudiantes varió, siendo bajo en un 40% de los casos y medio en un 60%. En última instancia, el estudio concluyó que existe una correlación significativa y moderada entre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en los niños estudiados.

Ventura ( 2020) realizó una indagación en Lima-Perú, denominada: Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano. El propósito principal fue examinar información general y específica relacionada con la utilización apropiada de los cuentos infantiles como una herramienta educativa para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en el segundo ciclo de la educación inicial a nivel latinoamericano. Se empleó una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. Los resultados señalaron que las estrategias aplicadas en el estudio contribuyeron a la mejora del lenguaje oral en los estudiantes. En resumen, el estudio concluyó que el uso de cuentos infantiles tiene un

impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral, aunque esto puede manifestarse de diversas maneras.

Carhuas (2019) desarrolló un estudio en Abancay-Perú, titulada: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 comunidad de lamaru. El objetivo principal fue demostrar de qué manera los cuentos para niños influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. La muestra consistió en 22 niños, y la metodología utilizada fue de carácter aplicado, de nivel explicativo y de enfoque deductivo, con un diseño cuasi-experimental y el registro de evaluación como instrumento de investigación. Los resultados indicaron que la práctica frecuente de cuentos infantiles con el apoyo del docente en el aula se relaciona positivamente con el desarrollo del lenguaje oral en los niños. En resumen, las conclusiones destacaron que los cuentos infantiles tienen un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años.

### **2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales**

En los estudios previos locales se consideró a Reyes (2022) desarrollo una tesis en Sullana-Perú, denominada: Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2022. El propósito del estudio fue determinar cómo la utilización de cuentos infantiles como una estrategia puede potenciar la expresión oral de niños de 5 años. Esta investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, y adoptó un diseño preexperimental con un único grupo, utilizando pruebas previas y posteriores a la intervención. La población de estudio consistió en un grupo de niños de 5 años en un aula específica. Para evaluar la expresión oral, se empleó la observación y una lista de comprobación como herramienta, tanto al comienzo como al final del período de aplicación. Los resultados mostraron que la mayoría de los niños tenían un nivel bajo de expresión oral antes de la intervención (14.3), pero esta situación se revirtió después de aplicar la estrategia (85.7), lo que indica un notable desarrollo en su expresión oral. En resumen, el estudio concluye que la utilización de cuentos infantiles como estrategia efectivamente mejora significativamente la expresión oral en los niños del grupo experimental.

Mera (2021) realizó una indagación en Piura-Perú, denominada: Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, 2021. El propósito principal fue evaluar el impacto del programa de narración de cuentos en el

desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años en una Institución Educativa. Se utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental de alcance longitudinal que involucró a una muestra de 20 participantes a quienes se les aplicó el programa de narración de cuentos, y se empleó una lista de verificación como instrumento de medición. Los resultados mostraron que la aplicación del programa no tuvo un efecto significativo en la dimensión de la forma del lenguaje oral, pero sí tuvo un efecto significativo en la dimensión del contenido y uso del lenguaje oral. En resumen, el estudio concluyó que el programa de narración de cuentos influye de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Ruiz (2023) desarrollo una tesis en Piura-Perú, denominado: Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca - Piura, 2021. El objetivo principal fue determinar de qué manera los cuentos infantiles impactan en la mejora de la expresión oral de niños de 5 años en una institución específica. Para llevar a cabo este estudio, se empleó una metodología cuantitativa con un diseño pre experimental. La muestra constó de 16 estudiantes de 5 años de dicha institución educativa, y se evaluó su expresión oral mediante observación y una lista de cotejo como instrumento. Los resultados iniciales revelaron que el 56% de los niños se encontraba en un nivel inicial, mientras que el 44% estaba en proceso de desarrollo. Sin embargo, tras la intervención con cuentos infantiles, se observaron mejoras en el post test, con el 83% de los niños alcanzando un nivel de logro y el 17% aún en proceso. Este estudio concluyó que la aplicación de cuentos infantiles tiene un impacto significativo en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Cuento infantil**

#### **2.2.1.1. Definición de cuento infantil**

Según la real academia española la palabra cuento viene a ser “Narración breve de ficción” (Real Academia Española, s.f., definición 1)

Un cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social. Utilizando personajes, situaciones y argumentos de fácil comprensión para los niños, los cuentos infantiles comunican valores, enseñanzas y saberes de manera que resulte amena y comprensible (Jiménez, 1987).

### 2.2.1.2. Teoría

Gardner (2001) escribió un influyente libro titulado: *The Art of Fiction*, en el que analiza los elementos esenciales de la narrativa, incluyendo el cuento infantil. Él argumenta que el cuento debe presentar una visión del mundo coherente y creíble, y que debe involucrar la empatía del lector.

Campbell (1959) también ha influido en la teoría del cuento. Su libro *El héroe de las mil caras* sugiere que los cuentos infantiles siguen patrones universales y arquetípicos que reflejan las experiencias humanas fundamentales.

### 2.2.1.3. Clasificación de los cuentos infantiles

Según Jiménez (1987) los cuentos infantiles populares se clasifican en los siguientes:

**Cuentos humorísticos:** Los cuentos humorísticos son narraciones cortas diseñadas para entretener y divertir a un público infantil mediante el uso del humor. Estos cuentos suelen incorporar elementos cómicos, situaciones divertidas, personajes extravagantes y juegos de palabras para captar la atención y provocar risas. La finalidad principal de este tipo de cuentos es proporcionar un ambiente lúdico y alegre, estimulando así la imaginación y el sentido del humor de los niños. Además de entretener, los cuentos humorísticos también pueden transmitir valores positivos, enseñanzas o mensajes de una manera divertida y accesible para los más pequeños.

**Cuentos de animales personificados:** Los cuentos de animales son un tipo de narrativa que se centra en historias protagonizadas por animales antropomorfizados, es decir, animales que actúan y piensan como seres humanos. Estos cuentos suelen tener un tono moral o instructivo y a menudo transmiten lecciones o valores a los niños. Aunque los cuentos de animales son una subcategoría de los cuentos infantiles, a menudo se distinguen por su enfoque en las interacciones entre los personajes animales y las lecciones que se derivan de estas interacciones.

**Cuentos de hadas:** Los cuentos maravillosos, a menudo conocidos como cuentos de hadas o cuentos de hadas maravillosos, son un subgénero de los cuentos infantiles que se

caracterizan por su naturaleza mágica, fantástica y a menudo ensoñadora. Estos cuentos suelen presentar elementos como seres mágicos, objetos encantados, mundos alternativos y eventos extraordinarios que desafían las leyes de la realidad. Aunque los cuentos infantiles pueden abordar una variedad de temas y situaciones, los cuentos maravillosos a menudo se centran en aventuras épicas, héroes y heroínas, y el conflicto entre el bien y el mal.

#### **2.2.1.4. Partes del cuento**

Para Molina & Serra (2017) basándose en el sentido estructural, éste posee una unidad narrativa, estructurada, dividida en: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.

- a) **Introducción:** Son las expresiones iniciales, trata que el lector se ubique en el umbral, brindándose los elementos respectivos para que el cuento se comprenda. Se delinean a los personajes por sus características, prácticamente se dibuja los ambientes o situaciones de la acción, para finalmente exponerlos sucesivamente los sucesos que dan pie a la trama.
- b) **Desarrollo:** Abarca el desarrollo de la situación problemática que se tiene que dar solución. Su incremento es progresivo en la trama, debido a la intensidad con que se presenta los sucesos. Llegando al punto culminante, luego disminuye y finaliza en el término.
- c) **Desenlace:** Da por resuelto el problema presentado, finaliza la intriga conformante del plan argumental proporcionada por la obra en general.

#### **2.2.1.5. Características para los cuentos**

Según Guitierrez (2017) son:

- Universalidad
- Desarrolla los cauces del conocimiento
- Estimula la fantasía e imaginación

- Cuidar el lenguaje
- Transmite las raíces
- Divierte e interesa
- Estructura reiterativa
- Diversidad de personajes

#### **2.2.1.6. Importancia**

Los relatos dirigidos a niños desempeñan un papel fundamental en el crecimiento infantil, cumpliendo múltiples funciones esenciales. Estas historias son una herramienta educativa de gran relevancia que favorece el desarrollo completo de los pequeños, desde el enriquecimiento de sus capacidades lingüísticas hasta la promoción de valores y habilidades sociales. Asimismo, fomentan el vínculo entre padres e hijos y pueden servir como una inagotable fuente de diversión y conocimiento (Gutiérrez, 2017).

### **2.2.2. Lenguaje oral**

#### **2.2.2.1. Definición de lenguaje oral**

El lenguaje oral es una modalidad de comunicación propia de los seres humanos que emplea sonidos, palabras y estructuras gramaticales para transmitir información, pensamientos, emociones y significados. Constituye una de las formas más usuales y naturales de interacción entre individuos y se aplica en situaciones cotidianas, tales como charlas, debates, exposiciones, relatos de historias, y más. El lenguaje oral desempeña un papel vital en la vida social, la educación, la transmisión de conocimientos, la expresión de sentimientos y la coordinación de actividades humanas. Es una habilidad fundamental que diferencia a los humanos de otras especies y juega un rol esencial en la comunicación cotidiana y en la conformación de la cultura y la sociedad (Andreu, 2018).

Según (Sanchez et al, 1996) define al lenguaje oral como “la capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies”

#### **2.2.2.2. Teorías**

Vigotsky (1998) argumenta que el lenguaje oral se desarrolla a través de la interacción social y que está estrechamente ligado al pensamiento. Según su perspectiva, el

lenguaje constituye una herramienta esencial para el pensamiento, y la interacción con otros individuos desempeña un papel fundamental en el crecimiento del lenguaje.

Bruner (1998) propone que el lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Sugiere que los niños adquieren el lenguaje a través de la interacción con su entorno y que el lenguaje oral desempeña un papel importante en la construcción del conocimiento.

### **2.2.2.3. Componentes formales y estructurales del lenguaje oral**

Según Andreu (2018) menciona los siguientes:

**Fonología:** se refiere a una de las dimensiones del lenguaje oral que se centra en los sonidos del habla, es decir, en la fonología de un idioma. La fonología es la rama de la lingüística que estudia la organización de los sonidos del habla en un idioma específico y cómo esos sonidos funcionan para crear palabras y significado. El aspecto fonológico del lenguaje oral incluye aspectos como la pronunciación de los sonidos, la entonación, el ritmo y el acento del habla. Los hablantes de un idioma específico utilizan un conjunto de sonidos distintivos que conforman su sistema fonológico, y estos sonidos son utilizados para formar palabras y oraciones. Los patrones fonológicos pueden variar significativamente de un idioma a otro.

**Sintaxis:** El aspecto sintáctico en el lenguaje oral se refiere a la estructura y organización de las palabras, frases y oraciones en una conversación o discurso. Es la manera en que las palabras se combinan y se ordenan para formar unidades gramaticales coherentes y comprensibles. En otras palabras, el aspecto sintáctico se ocupa de cómo se disponen las palabras y las partes de una oración en una secuencia lógica y gramaticalmente correcta. En el lenguaje oral, la sintaxis desempeña un papel esencial para la comunicación efectiva. Una estructura sintáctica adecuada permite a los hablantes expresar sus ideas de manera clara y coherente, lo que facilita la comprensión por parte de los oyentes.

**Semántica:** se refiere a la dimensión del significado en la comunicación verbal. En otras palabras, se centra en el contenido y el significado de las palabras, frases y enunciados que una persona utiliza al hablar. Este aspecto se relaciona con cómo las palabras y las estructuras lingüísticas transmiten ideas, conceptos, emociones, hechos y relaciones entre diferentes elementos en el discurso. El aspecto semántico en el lenguaje oral se enfoca en

cómo las palabras y las estructuras lingüísticas se utilizan para transmitir significado y cómo las personas interpretan ese significado durante la comunicación verbal.

#### **2.2.2.4. Importancia**

El lenguaje oral es una herramienta esencial en el ámbito educativo que facilita la comunicación, el aprendizaje, el desarrollo de habilidades sociales y el éxito en la vida. Los educadores y los sistemas educativos deben fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes para que puedan aprovechar al máximo su experiencia educativa y prepararse para un futuro exitoso (Monfort, 2016).

Bigas (2008) refiere que el lenguaje oral es una herramienta fundamental para favorecer el aprendizaje desde la primera infancia.

#### **2.2.2.5. Funciones que cumple el lenguaje oral**

Según (Sanchez et al, 1996) entre las funciones vitales son:

- a) Desarrollo mental: El lenguaje oral cumple un papel importante dentro del desarrollo del pensamiento, ya que hay una analogía estrecha entre lenguaje, memoria y atención, resaltando que la palabra favorece hacer conceptos, asociaciones y diferencia de rasgos de los objetos, siendo a su vez que el lenguaje permite la acopio de recuerdos y datos.
- b) Proceso de socialización: el niño requiere de estimulación para entrar en el mndo de la lengua, por lo que aprende a hablar cuando está involucrado interactuando con personas que se comunican con él. Siendo así que se vale del lenguaje como una herramienta para comunicarse el niño.

#### **2.2.2.6. Cómo favorecer el lenguaje oral**

Según (Sanchez et al, 1996) nos describe de que manera se puede favorecer al lenguaje oral

- Los padres desde el nacimiento deben aplaudir los ruidos que hace el niño con la lengua, siempre tratar de motivar
- El juego es un medio que favorece el lenguaje



- En la escuela debe se debe promover el lenguaje utilizando juegos, dejando de lado la rigidez o la disciplina estricta, siendo así que las actividades orales deben abarcar mayor parte del tiempo en la aula de clases.

### **2.3. Hipótesis**

H1: El cuento infantil mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

H0: El cuento infantil no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel, Tipo y Diseño de la investigación

Se estableció un tipo de investigación aplicada, ya que se empleó el conocimiento de las variables identificadas en las encuestas para recopilar y analizar información sobre esas mismas variables en el contexto de la aplicación del cuento infantil con el propósito de mejorar la habilidad de lenguaje oral en niños de cinco años (Hernández y Mendoza, 2018).

También, se llevó en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023 a cabo un estudio de investigación de nivel explicativo para determinar en qué medida se presenta el problema del desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, así como para identificar las posibles causas y consecuencias de esta dificultad. También se buscó identificar los efectos positivos que la utilización de cuentos infantiles podría tener en la mejora del lenguaje oral (Guerrero y Guerrero, 2020).

El estudio se basó en un enfoque cuantitativo con el fin de investigar, comprender, respaldar y predecir eventos o fenómenos. Esto se logra al recolectar datos para analizar hipótesis mediante métodos numéricos y análisis estadísticos, enfocándose en las variables relacionadas con la sociedad y registradas utilizando herramientas visuales especialmente diseñadas para niños de 5 años, como los cuentos infantiles. En este contexto, el propósito es evaluar y recopilar información sobre la variable del lenguaje oral (Paitán et al., 2014).

Se empleó un diseño preexperimental con el propósito de recopilar la información necesaria para abordar la pregunta de investigación. Este diseño preexperimental busca mejorar la variable dependiente a través de la introducción del cuento infantil en relación con la variable independiente, y se divide en tres etapas: primero, se efectuó una evaluación inicial en la variable dependiente, que en este caso fue el lenguaje oral; luego, se implementó la estrategia del cuento infantil; por último, se llevó a cabo una reevaluación a través de un segundo examen en la misma variable dependiente. La variable independiente no se manipuló directamente, por lo que se representó gráficamente según el esquema mencionado (Hernández et al., 2014).

GE: O1----- X ----- O2

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test (lista de cotejo del lenguaje oral) en niños de 5 años.

X: Aplicación de programa de cuentos infantiles

O2: Post test (lista de cotejo del lenguaje oral) en niños de 5 años.

### 3.2. Población y muestra:

#### 3.2.1. Población

La población de estudio consistió en todos los niños del nivel inicial que pertenecen a la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Una población es un grupo de personas que comparten una característica en común (Arias et al., 2022).

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	10	06	16
4 años	13	09	22
5 años	16	08	24
Total	39	23	62

*Nota.* Nómina de matrícula de la Institución Educativa N° 32004, Distrito , Provincia y región Huánuco, 2023

#### 3.2.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 24 niños de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Según Arias et al. (2022) precisa que la muestra es un pequeño grupo seleccionado de la población con la finalidad de examinar una característica específica o excepcional de la población en su totalidad, siempre y cuando esta característica sea distintiva y represente adecuadamente las características generales de la población.

**Tabla 2**

*Muestra de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023*

Aula	Hombres	Mujeres	Total
5 años	16	08	24

*Nota.* Nómina de matrícula de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023

**Criterios de inclusión:**

- Niños del nivel inicial de 5 años.
- Niños matriculados en el presente año 2023.
- Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

**Criterios de exclusión:**

- Niños del nivel inicial que no pertenecen al aula de 5 años.
- Niños no matriculados en el presente año 2023.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

**3.3 Variables: Definición y operacionalización****Variable independiente:** Cuento Infantil

Un cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social (Jiménez, 1987).

**Variable dependiente:** Lenguaje Oral

El lenguaje oral es una modalidad de comunicación propia de los seres humanos que emplea sonidos, palabras y estructuras gramaticales para transmitir información, pensamientos, emociones y significados. Constituye una de las formas más usuales y naturales de interacción entre individuos y se aplica en situaciones cotidianas, tales como charlas, debates, exposiciones, relatos de historias, y más (Andreu, 2018).

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Cuento infantil	El cuento infantil se medirá, a través de 3 dimensiones: Cuentos heroicos, cuentos de animales personificados y cuentos de hadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuentos Humorísticos</b></li>   <li>- <b>Cuentos de animales personificados</b></li>   <li>- <b>Cuentos de hadas</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los personajes</li> <li>- Valores relevantes</li>   <li>- Personajes principales de naturaleza animal.</li> <li>- Características de cada personaje principal.</li>   <li>- Creatividad</li> <li>- Personajes de la historia</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Si y No</p>	SI - NO

<p><b>Lenguaje oral</b></p>	<p>El lenguaje oral se medirá a través de 3 dimensiones: Aspecto fonológico, aspecto Sintáctico y aspecto semántico</p>	<p><b>- Fonología</b></p> <p><b>- Sintáctica</b></p> <p><b>- Semántica</b></p>	<p>Repite palabras. Repite sílabas trabadas Repite sílabas inversas. Repite sílabas complejas.</p> <p>Repite la frase que escucha. Formula oraciones con las imágenes. Manifiesta frases con palabras que se indican. Describe situaciones que observa en la imagen.</p> <p>Identifica los objetos con su imagen, según el significado. Define con sus palabras. Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.</p>		
-----------------------------	---	--	---	--	--

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información:**

Se empleó la técnica de observación directa, que consiste en establecer una conexión inmediata y continua entre el investigador y el evento o fenómeno objeto de estudio. Esta aproximación se centra en comprender la estructura lógica que subyace a las manifestaciones, procedimientos, conexiones y dinámicas que se desarrollan en el entorno de la realidad que se está analizando (Pereyra, 2022).

Se utilizó la lista de cotejo como instrumento para evaluar ambas variables. Estas herramientas se diseñan con el propósito de verificar si se han cumplido ciertos estándares predefinidos. Estas listas de verificación incluyen una serie de criterios de rendimiento que pueden expresarse en forma de afirmaciones o interrogantes y se emplean para determinar si ciertas características específicas están presentes o ausentes en una evidencia determinada. Estas listas de verificación siguen un enfoque binario, lo que significa que las respuestas se limitan a dos opciones: Sí o No (Pereyra, 2022).

Se utilizó una lista de cotejo para medir la variable dependiente: lenguaje oral, y así obtener el nivel en que se encuentra dicha variable, tanto en el pre test y post test.

Por otro lado, se utilizó también la lista de cotejo para cada una de las sesiones de aprendizaje que se van a realizar dentro del programa de cuentos infantiles.

#### **Validación**

La validez del instrumento se realizó mediante juicio de expertos, lo cual se especifica como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar & Cuervo, 2008, p. 29)

Para la presente investigación, el instrumento fue validado por tres docentes en educación con el grado de maestría, avalando que el instrumento aplicado efectivamente mide a la variable.

#### **Confiabilidad**

Para la confiabilidad del instrumento se utilizó el Coeficientes de fiabilidad de Kuder-Richardson.

Por lo que se ejecutó una prueba piloto a 11 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa, con una puntuación de 0,80, lo que significa que el instrumento es confiable.

### 3.5 Método de análisis de datos

Se han tenido en cuenta los siguientes aspectos al llevar a cabo la recopilación de información: en una fase inicial, se establece comunicación con la dirección de la escuela correspondiente con el propósito de obtener detalles acerca de las licencias y para programar las fechas destinadas a la obtención de muestras de las clases.

- a) **Recolección de datos:** Se llevó a cabo tanto una evaluación inicial como una evaluación final para examinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años. Además, se implementaron programas que utilizan cuentos infantiles como enfoque estratégico.
- b) **Codificación:** Después de obtener la información con la herramienta de recopilación de datos, se procedió a realizar la codificación de la información, teniendo en cuenta tanto el número de niños como la cantidad de elementos analizados en el estudio.
- c) **Tabulación:** Después de cifrar los datos, se llevó a cabo el análisis de la información utilizando Microsoft Excel 2021 para generar una síntesis de los hallazgos. Además, se empleó el programa SPSS versión 27 con el fin de validar las hipótesis formuladas en la encuesta.
- d) **Explicación de los gráficos:** Con el fin de hacer que los resultados obtenidos sean más comprensibles, se elaboraron gráficos que mostraron de manera visual la información que se ha descubierto.
- e) **Análisis de los resultados:** Se tomó en cuenta tanto la teoría previa como las investigaciones previas al analizar los datos recolectados. Luego, se elaboraron conclusiones y se proporcionaron recomendaciones.

Cabe señalar para la recopilación de los datos, análisis y organización se utilizó la estadística descriptiva e inferencial con el programa SPSS V.25. Siendo que el primero sirve para realizar las tablas y gráficos; y, el segundo para demostrar la hipótesis de investigación; para la comprobación de la hipótesis se realizó a través de la prueba t de Student, que sirvió para medir si los cuentos infantiles mejora la comprensión lectora en los niños del nivel inicial de la institución educativa N° 32004 San Pedro y por ende llegar a una conclusión.



### 3.6. Aspectos éticos:

En el transcurso de este estudio, se siguieron los principios éticos establecidos en el acuerdo del Consejo Universitario y la Resolución N° 0865-2023-CU-ULADECH Católica, emitida el 22 de agosto de 2023 (ULADECH, 2023). A continuación, se expone una descripción detallada de estos principios.

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** La principal prioridad en cualquier investigación es garantizar la seguridad y el bienestar de las personas. Por lo tanto, es esencial respetar la dignidad, la identidad, la diversidad cultural, la confidencialidad, la privacidad y las creencias religiosas y personales de aquellos que participan en el estudio. Se considerará la viabilidad de crear un consentimiento informado personalizado para cada grupo de participantes en la investigación. En situaciones donde no sea factible obtener un consentimiento informado, se explorarán y respaldarán enfoques alternativos.

**Libre participación por propia voluntad:** Las personas que se involucren en el estudio deben recibir una explicación detallada acerca de los objetivos y metas de la investigación en la que están participando. Además, deben tener la libertad de decidir si desean participar de manera voluntaria o no. En cualquier tipo de investigación, es crucial disponer de un formulario de consentimiento que sea completo, sin ningún tipo de presión, fácil de entender y orientado a un propósito específico. Tanto la persona que está siendo estudiada como el propietario de los datos deben otorgar su aprobación explícita para que se utilice la información con propósitos claramente definidos en el proyecto.

**Beneficencia y no-maleficencia:** En cualquier estudio, es esencial mantener un equilibrio adecuado entre los posibles peligros y los beneficios, con el fin de proteger la salud y el bienestar de los participantes. En esta perspectiva, el comportamiento del investigador debe guiarse por las siguientes pautas generales: evitar causar daño, reducir al mínimo los posibles impactos negativos y maximizar al máximo las ventajas potenciales.

**Justicia:** El investigador debe poner en primer lugar la equidad y el bienestar público en vez de enfocarse en sus propios deseos personales. Es crucial que utilice un pensamiento lógico y se asegure de que sus limitaciones de conocimiento o sesgos no provoquen prácticas injustas. Además, es deber del investigador tratar a todas las personas que participan en los

procesos, procedimientos y servicios vinculados a la investigación de manera imparcial, permitiéndoles acceder a los resultados del proyecto de investigación.

**Integridad y honestidad:** El investigador debe garantizar la ausencia de cualquier forma de engaño a lo largo de todas las etapas de su investigación. Es esencial que evalúe y comunique con precisión los eventuales efectos perjudiciales, riesgos y ventajas que puedan influir en los sujetos participantes en su estudio. Además, resulta crucial que el investigador mantenga un enfoque riguroso basado en el método científico con el fin de garantizar la fiabilidad de sus métodos, fuentes y datos.

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados

Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través de un pre test.

**Tabla 3**

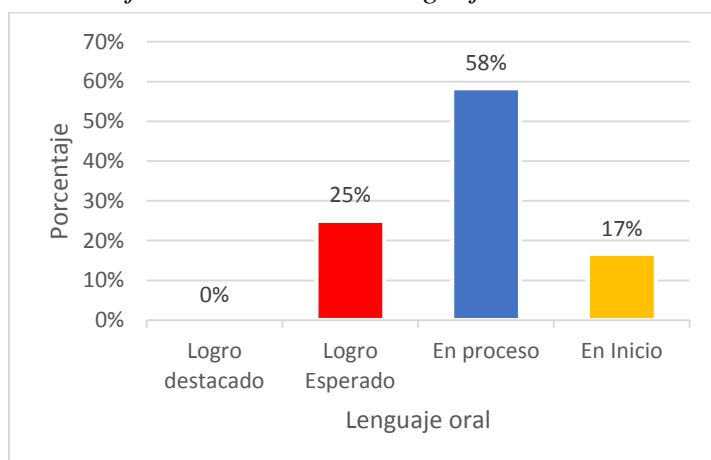
*Niveles de lenguaje oral a través de un pre test en niños de 5 años*

Niveles	Fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro Esperado	6	25%
En proceso	14	58%
En Inicio	4	17%
Total	24	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años

**Figura 1**

*Porcentaje de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años según el pre test*



*Nota.* Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, antes de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que un 58% de los niños de 5 años se encuentra en proceso de lenguaje oral, el 25% en logro esperado y el 17% en inicio. Se puede concluir entonces que los estudiantes de 5 años se encuentran con dificultades para desarrollar su lenguaje oral. .

Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

**Tabla 4**

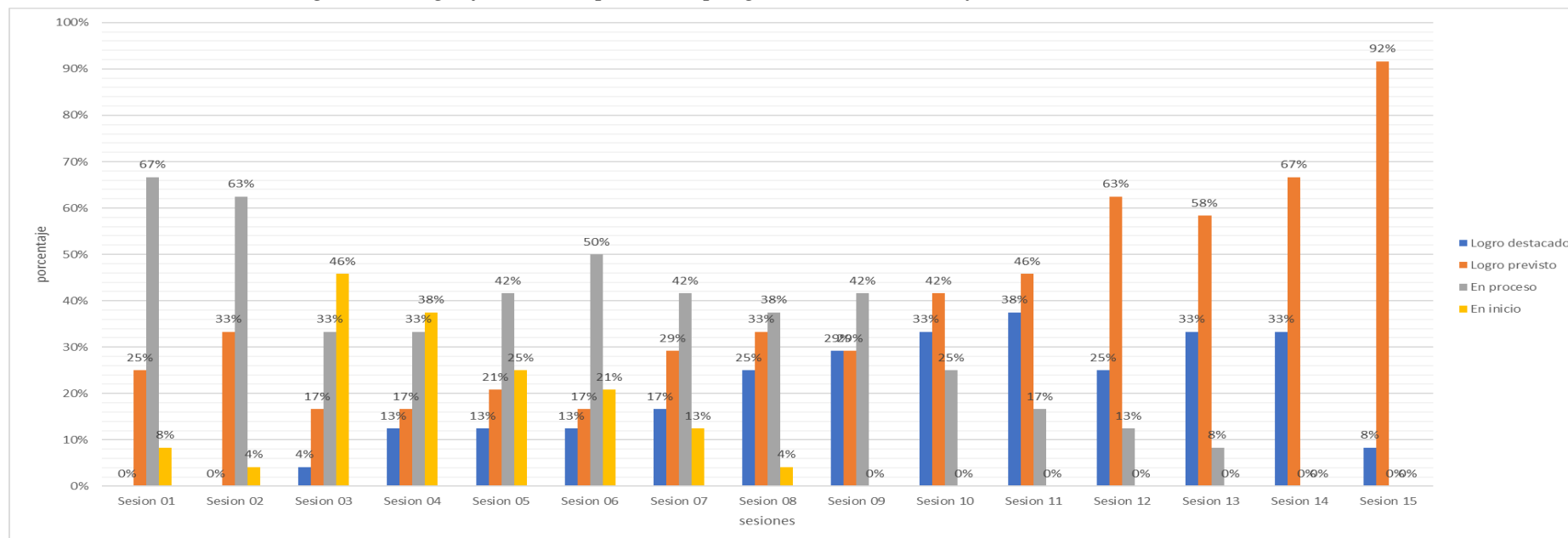
*Distribución del nivel de logro del lenguaje oral al aplicar un programa de cuentos infantiles*

Nivel de Logro	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13		S14		S15	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	0	0	0	0	1	4	3	13	3	13	3	13	4	17	6	25	7	29	8	33	9	38	6	35	8	33	8	33	2	8
<b>Proceso</b>	6	25	8	33	4	17	4	17	5	21	4	17	7	29	8	33	7	29	10	42	11	46	15	63	14	58	16	67	22	92
<b>Logro esperado</b>	16	67	15	63	8	33	8	33	10	42	12	50	10	42	9	38	10	42	6	25	4	17	3	13	2	8	0	0	0	0
<b>Logro destacado</b>	2	8	1	4	11	46	9	38	6	25	5	21	3	13	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100	24	100

*Nota.* Sesiones de aprendizaje aplicada a estudiantes de 5 años

**Figura 2**

*Distribución del nivel de logro del lenguaje oral al aplicar un programa de cuentos infantiles*



*Nota. tabla 4*

En la tabla 4 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023; se observó que los niños al principio evidenciaban un nivel proceso a un 75% y el 25% en logro esperado, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión. Esto permite concluir que la aplicación de los cuentos infantiles resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral en los menores de 5 años.

Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través, a través de un post test.

**Tabla 5**

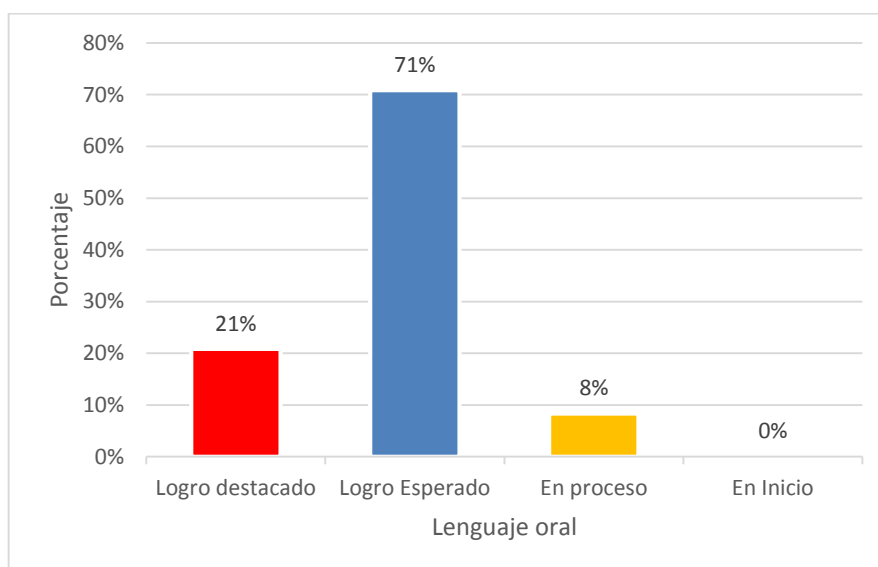
*Niveles de lenguaje oral en niños de 5 años a través de un post test*

Niveles	fi	%
Logro destacado	5	21%
Logro Esperado	17	71%
En proceso	2	8%
En Inicio	0	0%
Total	24	100%

*Nota.* Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años

**Figura 3**

*Porcentaje de niveles de lenguaje oral según el post tes en niños de 5 años a través de un post test*



*Nota.* tabla 5

En la tabla 5 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, después de la aplicación de los cuentos infantiles, de los cuales se observa que un 71% de los niños de 5 años se ubicó en logro esperado, el 21% en logro destacado y el 8% en proceso. En conclusión, el lenguaje oral de los menores alcanzó un nivel de logro destacado gracias a la estrategia de los cuentos infantiles.

## Resultados inferenciales

### Comprobación de hipótesis

En relación a la comprobación de hipótesis tenemos que primero vamos a trabajarla prueba de normalidad, para conocer si los datos llevan una distribución normal o no normal, para poder elegir la prueba estadística que se ajuste a la necesidad estadística.

Puesto que nuestros datos son menos de 30 niños  $n < 30$ , se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk:

H1: Datos con distribución normal

H0: Datos sin distribución normal

**Tabla 6.** *Tabla de las pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest	,920	24	,059
Postes test	,919	24	,056

Fuente: Fuente del programa Spss. versión 25

En los datos observados de normalidad de Shapiro Wilk, se percibe que la sig. es de 0,059 y 0,056 siendo menor de  $p > 0,01$ . Entonces se acepta la hipótesis alterna señalando que los datos llevan una distribución normal, por lo que se utilizó la prueba paramétrica de Student.

### Prueba de hipótesis

**Objetivo general:** Determinar de qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

Hipótesis estadísticas:

H1: El cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

H0: El cuento infantil no mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

Nivel de significancia: 5% = 0,05

**Tabla 7**

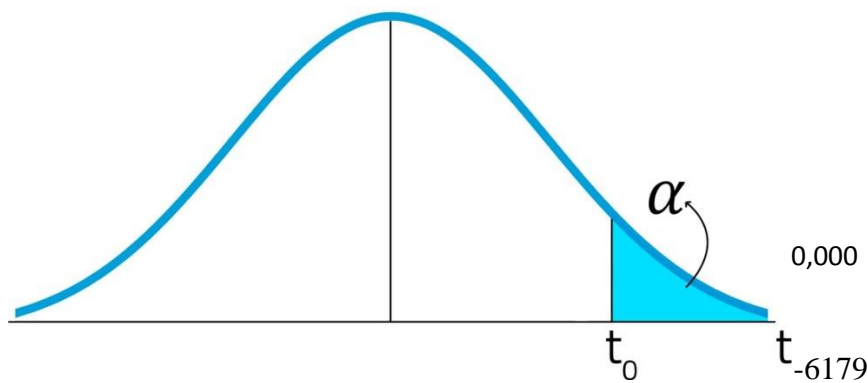
*Prueba de T de Student*

		Diferencias emparejadas							
					95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Inferior	Superior	T	gl	Sig. (bilateral)
Par	PRE TEST -	-2,625	2,081	,425	-3,504	-1,746	-6,179	23	,000
1	POST TEST								

Fuente: Fuente del programa Spss. versión 25

**Figura 4**

*Prueba de T de Student*



Podemos evidenciar según la paramétrica de T de Student, con un alpha de 0,05 (nos ofrece el nivel de significación  $1 - 0,05 = 0,95 = 95\%$ ) y vemos como la diferencia entre las medias es de -2,625 y que el límite aceptable está comprendido entre los valores -3,504 y -1,746. Como vemos, la diferencia se encuentra dentro de ese intervalo, por tanto asumimos que las medias son diferentes. También podemos ver el estadístico t que vale -6,179 y junto a el su significación o valor p que vale 0,000. Dado que este valor es menor que 0,05 rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna de que el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.



## V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. En la comprobación de hipótesis, la obtención de  $p=0,000$  y  $p < 0,05$  permite ver una diferencia significativa entre el pretest y el postest después de utilizar el cuento infantil para la unidad de aprendizaje. Frente a este resultado se concluye que el cuento infantil mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

Estos resultados guardan relación con Palacios (2020) en su tesis: El cuento infantil como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión oral de niños de 5 años en educación inicial para instituciones de aprendizaje digital. 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019. Donde el estadístico utiliza la prueba T de Student, el nivel de confianza es de 0,05 ( $23,880 > 1,7207$ ), concluimos lo siguiente: El cuento infantil como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión del lenguaje oral en 5 niños de edad primaria de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019.

Este antecedente guarda similitud con esta investigación puesto que en ambos luego de aplicar el pre y post test, a una muestra de niños de 5 años (como la de este estudio) se deduce que en ambos estudios la estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Jiménez (1987) quien refiere que el cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social. Utilizando personajes, situaciones y argumentos de fácil comprensión para los niños, los cuentos infantiles comunican valores, enseñanzas y saberes de manera que resulte amena y comprensible.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias como el cuento infantil, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Jiménez, sobre el modo de aplicar esta estrategia de cuentos infantiles, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Para el primer objetivo específico, el cual trató de Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través de un pre test. Se observa en el pre test en el nivel del lenguaje oral los estudiantes se encuentran en proceso a un 58%, el 25% en logro esperado y el 17% en inicio. Evidenciando que los niños tienen problemas para comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, esto debido a falta de estrategias aplicada en el aula.

Estos resultados se parecen a la investigación de García (2018) quien realizó el estudio de tesis titulado: Lenguaje Oral en Niños, cuyo resultado fue que el alumno se encontraba en un nivel medio con un 67%. En conclusión, los niños presentaron problemas con la pronunciación de sílabas y fonemas por su nivel medio.

Este estudio guarda similitud con los resultados del presente estudio porque en ambos se evaluaron a niños del nivel de inicial y en las dos investigaciones se encontró que el rendimiento del lenguaje oral fue medianamente bajo.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Lev Vygotski (1962) quien señala que el lenguaje es la herramienta psicológica que influye en gran medida en el desarrollo cognitivo. Al respecto, dijo que el desarrollo intelectual de un niño se basa en dominar el medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

De igual forma, según Dorsh (2018) el desarrollo del lenguaje en los niños sigue un proceso rítmico uniforme y extendido hacia el dominio del lenguaje, ya que corresponde a la cualidad de ser la herramienta más importante del lenguaje humano, pero este desarrollo depende de muchos entornos y presenta etapas. Asimismo, Nieto (2017) afirma que la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños es un factor crítico, favoreciendo o perjudicando a los niños según las circunstancias.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que se remarca a importancia de desarrollar y optimizar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años enriqueciendo los recursos del medio en que se desarrollan los niños, por esta razón es de gran relevancia la formación al profesorado y a los padres de familia que forman parte del contexto cercano del niño para así revertir los resultados.

Para el segundo objetivo específico, el cual trató de Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Se observó que los niños al principio evidenciaban un

nivel proceso a un 75% y el 25% en logro esperado, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión.

Esto significa que la aplicación de cuentos infantiles como estrategia a través de diversos cuentos como el de hadas, de animales y humorísticos, los evaluados lograron interpretar, formar frases, construir nuevas palabras, oraciones, expresar vivencias nuevas, discriminar y evocar imágenes, permitieron que los niños de 5 años superaran sus dificultades en su lenguaje oral, quedando registrado la eficacia del cuento infantil en la intervención pedagógica del lenguaje.

Este resultado coincide con lo encontrado en Noboa (2020) desarrolló un estudio en Quito-Ecuador, denominado: Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años de edad. Los resultados demostraron que las estrategias implementadas produjeron mejoras significativas en el lenguaje de los estudiantes. En resumen, las conclusiones destacaron que los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en los niños y en el desarrollo del lenguaje oral.

Este antecedente es similar a lo encontrado en el presente estudio, ya que evidenció que el programa de cuentos infantiles resultó ser efectivo en la mejora del lenguaje oral. Además, en ambos se emplearon similares muestras de estudio.

Teóricamente, esto se respalda con lo mencionado por Jiménez (1987) quien refiere que el cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social. Utilizando personajes, situaciones y argumentos de fácil comprensión para los niños, los cuentos infantiles comunican valores, enseñanzas y saberes de manera que resulte amena y comprensible.

Por esta razón, es de gran relevancia reconocer sobre la eficacia del cuento infantil en la mejora del lenguaje oral, ya que como afirma el autor antes mencionado a través de esta estrategia se relaciona con las capacidades intelectuales específicamente en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, es necesario implementarlas en las sesiones de aprendizaje para revertir los resultados.

En relación al tercer objetivo específico: Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través, a través

de un post test. Se observa que un 71% de los niños de 5 años se ubicó en logro esperado, el 21% en logro destacado y el 8% en proceso.

Esto significa que los niños lograron tener un manejo satisfactorio para escuchar y reconocer palabras, distinguir sonidos, repetir silabadas trabadas, silabas inversas, frases, formular oraciones, señalar objetos, definir palabras, lo que ahora permite un desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, esto debido a que se intervino pedagógicamente con la estrategia de cuentos infantiles.

Este resultado es parecido a lo encontrado en la investigación de Carhuas (2019) desarrolló un estudio en Abancay-Perú, titulada: Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 comunidad de Laramaru.

Este antecedente muestra similitud a lo que se encontró en el presente estudio, ya que se puede deducir que en ambos estudios se mostró un nivel de logro esperado después de aplicar la estrategia de cuentos infantiles. De igual manera las muestras de estudio fueron semejantes, siendo todos ellos niños y niñas de educación inicial.

Todo ello se respalda en la teoría de Jiménez (1987) quien refiere que el cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social. Utilizando personajes, situaciones y argumentos de fácil comprensión para los niños, los cuentos infantiles comunican valores, enseñanzas y saberes de manera que resulte amena y comprensible.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias de cuentos infantiles, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por Jiménez, sobre el modo de aplicar esta estrategia de cuentos infantiles, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

## VI. CONCLUSIONES

En esta investigación se determinó de qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Lo más importante fue que la mayor proporción de estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado en su lenguaje oral, es decir fueron capaces de escuchar dos palabras y reconocer si son iguales o diferentes, así como repetir las palabras que se le va indicando, además de identificar significados de objetos. Por lo tanto, la conclusión permite explicar la relevancia de aplicar los cuentos infantiles, para la mejora del lenguaje oral.

En este estudio se identificó el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través de un pre test. Lo más llamativo es que la mayoría de niños se ubicaron en nivel de inicio respecto a su lenguaje oral, es decir no fueron capaces de discriminar sonidos así como articular fonemas, además de formar frases con sentido y dificultades para identificar el significado de los objetos. Esto permite reconocer la necesidad de implementar estrategias de cuentos infantiles, las cuales permitirán la mejora del lenguaje oral.

En esta tesis se aplicó un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023., los menores de 5 años se ubicaron en nivel inicio de su lenguaje oral, sin embargo después de la aplicación de 15 sesiones, en las cuales se emplearon distintas estrategias de interpretar y observar imágenes, formular frases y oraciones, verbalizar palabras y construir nuevas palabras y oraciones. Todo ello permitió evidenciar que se obtuvieron buenos resultados, evidenciando claramente que dichas estrategias permitieron observar la eficacia de estas estrategias sobre la mejora del lenguaje oral.

En esta investigación se evaluó el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de cuentos infantiles en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023. Lo más relevante fue que las estrategias de cuentos infantiles, tales como cuentos Humorísticos, cuentos de animales personificados y cuentos de hadas permitieron el logro esperado respecto al lenguaje oral en los menores de 5 años. Por lo tanto, esta conclusión permite explicar la importancia de la estrategia de cuentos infantiles, lo cual favoreció la capacidad de los niños para discriminar auditivamente, repetir sílabas o palabras, reconocer significados y formar frases u oraciones.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Es importante que la plana directiva en reunión colegiada explique los hallazgos encontrados sobre la importancia del cuento infantil en la mejora del lenguaje oral en niños del nivel inicial, para que este sea un antecedente en tomar conciencia del aprendizaje oral.

A las profesores del nivel inicial en el área de comunicación, integrar la estrategia de cuentos infantiles para que estas apunten a mejorar el lenguaje oral en nivel de 5 años, para que en los grados próximos no presenten dificultades en su aprendizaje.

A los tesista de educación considerar diseños correlacionales para que se pueda poner en evidencia estadística la relación de éstas, para que los instrumentos tomen relevancia y así tener efecto multiplicador de la estrategia cuentos infantiles en el lenguaje oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu Barrachina, L. (2018). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial UOC.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/La\\_ense%C3%B1anza\\_del\\_lenguaje\\_en\\_la\\_escuela/e14tEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=libro+de+lenguaje+oral&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/La_ense%C3%B1anza_del_lenguaje_en_la_escuela/e14tEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=libro+de+lenguaje+oral&printsec=frontcover)
- Arias, J. V. (2022). *Metodología de la investigación*.  
[https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_El\\_metodo\\_%20ARIAS.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022_Metodologia_de_la_investigacion_El_metodo_%20ARIAS.pdf)
- Bigas, S. M. (2008). Lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas Didácticas*, (17), 33-39.  
Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Bruner, J. S. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*. (Ediciones Morata S.L ed.).  
<https://acortar.link/HYd2PD>
- Campbell, J. (1959). *El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito*.  
<https://evolucionartecoach.com/wp-content/uploads/2020/05/el-heroe-de-las-mil-caras.pdf>
- Carhuas Ramos, R. (2019). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 comunidad de Laramaru – 2018*. Tesis de Pregrado., Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac.  
[https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T\\_0491.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/795/T_0491.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Contento Salazar, M. (2022). *Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional De Chimborazo.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9849/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0030-2022.pdf>
- Escobar, J. & Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En *Avances en Medición*, 6, pp. 27-36.

[https://www.researchgate.net/publication/302438451\\_Validez\\_de\\_contenido\\_y\\_juicio\\_de\\_expertos\\_Una\\_aproximacion\\_a\\_su\\_utilizacion](https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion)

Felix Huallpamaita, V. y. (2021). *Cuentos infantiles y lenguaje oral en los niños de la IEL N° 594 "Los Ayillos" de la comunidad de Pucahuasi-Sañayca-Aymaraes-Apurímac-2021*. Tesis de pregrado, UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE LOS ANDES. <https://acortar.link/6aAk4X>

Gardner, J. (2001). *El arte de la ficción* (Vol. Vol.4). Escritura Fuentetaja. <https://acortar.link/mmOdey>

Guerrero Dávila, G., & Guerrero Dávila, C. (2020). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. <https://acortar.link/zTEQnY>

Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en la educación infantil: los cuentacuentos* (2da edición ed.). ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106168>

Hernández Smpieri, R. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education. <https://acortar.link/I03so>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill. <https://acortar.link/sc0WGo>

Jiménez Díaz, F. (1987). *Música y literatura para niños*. Editorial EUED. [https://www.google.com.pe/books/edition/M%C3%BAstica\\_Y\\_Literatura\\_Para\\_Ni%C3%B1os\\_Ii/5hfgKVADLI4C?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/M%C3%BAstica_Y_Literatura_Para_Ni%C3%B1os_Ii/5hfgKVADLI4C?hl=es-419&gbpv=1)

Mera Bazurto, P. (2021). *Narración de cuentos para el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, 2021*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82606/Mera\\_BPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/82606/Mera_BPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Molina, P. & Serra, S. (2017). *El cuento como recurso educativo*. 3c. Empresa: investigación y pensamiento crítico, 2(4), 4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Monfort, M. (2016). *El niño que habla: el lenguaje oral en preescolar*. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/153576>



- Noboa Canchig, L. (2020). *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años de edad, en la unidad educativa replica 24 de mayo, ubicada en el Distrito Metropolitano De Quito*. <https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/df9cd43f-bcc0-4232-8cb9-edd5875aa367/content>
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/1124>
- Paitán, H. Ñ. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. (Ediciones de la U. ed.). <https://acortar.link/Wc9m9I>
- Pereyra, L. E. (2022). *Metodología de la investigación*. Klik. <https://acortar.link/asQosQ>
- Quintero, M. D. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)
- Real Academia Española. (s.f.). cuento. En Diccionario de la lengua española. Recuperado en 30 de diciembre de 2023, de <https://dle.rae.es/cuento>
- Reyes Carmen, K. Y. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021*. Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28764>
- Ruiz Tocto, Y. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 101 Ayabaca - Piura, 2021*. Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34363>
- Saavedra, H. D. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8761319>
- Sanchez Gutierrez, E., Saez, T., Arteaga, G., Ruiz, B., Palomar, A. y Villar, P. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Gobierno Vasco.

[https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)

Torres Suárez, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa darío guevara. Tesis de maestría, universidad tecnológica indoamérica.* Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Ventura Machuca, C. (2020). *Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación inicial a nivel latinoamericano.* Tesis de Pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia.  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado\\_VenturaMachuca\\_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_VenturaMachuca_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje.* Pueblo y educación. <https://n9.cl/nug805>

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de consistencia

**Título:** Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

#### Matriz de consistencia:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es el nivel de lenguaje oral antes de la aplicación del cuento infantil en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?</li> <li>- ¿Cuál es la eficacia del programa de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?</li> <li>- ¿Cuál es el nivel de lenguaje oral después de la aplicación del cuento infantil en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera el cuento infantil mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004, Distrito , provincia y región Huánuco, 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través de un pre test.</li> <li>- Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.</li> <li>- Evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023, a través, a través de un post test.</li> </ul>	<p><b>H1:</b> El cuento infantil mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.</p> <p><b>H0:</b> El cuento infantil no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre Experimental</p> <p><b>Población:</b> 62 estudiantes</p> <p><b>Muestra:</b> 24 estudiantes</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo</p>

**Anexo 02: Instrumento de recolección de información**

**LISTA DE COTEJO**

**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL CUENTO INFANTIL**

Fecha: .../.../.....

Ficha N°

Alumno (a): .....

Circunstancias en que fue observado (a): .....

**Objetivo:** Conocer los niveles del cuento infantil en todas sus dimensiones en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32004, Distrito , Provincia y Región Huánuco, 2023.

**Valoración:** SI-NO

N°	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
<b>Cuentos Humorísticos</b>			
1.	Utiliza gestos en su comunicación.		
2.	Hace uso de expresiones corporales.		
3.	Discierne la veracidad de las historias narradas.		
4.	Hace referencia a la ubicación temporal y espacial de los acontecimientos.		
5.	Muestra interés en la narrativa del cuento.		
6.	Organiza de manera adecuada la secuencia de la historia.		
<b>Cuentos de animales personificados</b>			
7.	Describe lo que aprecia del protagonista de la historia.		
8.	Cuenta una historia corta y simple.		
9.	Destaca las cualidades de los personajes.		
10.	Responde de manera precisa sobre aspectos específicos de un personaje elegido		
<b>Cuentos hadas</b>			
11.	Imagina el escenario de la historia en su mente.		
12.	Relata de forma lógica las actividades que llevarán a cabo los protagonistas de la historia.		

13.	Construyen un desenlace propio utilizando sus propias palabras.		
-----	---	--	--

### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL LENGUAJE ORAL

Fecha: .../.../.....

Ficha N°

Alumno (a): .....

--

Circunstancias en que fue observado (a): .....

**Objetivo:** Conocer los niveles del lenguaje oral en todas sus dimensiones en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32004, Distrito , Provincia y Región Huánuco, 2023.

**Valoración:** SI-NO

N°	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
<b>Aspecto fonológico</b>			
1.	Repite las palabras que le se va indicando.		
2.	Repite palabras con sílabas trabadas		
3.	Repite sílabas inversas.		
4.	Repite sílabas complejas.		
<b>Aspecto sintáctico</b>			
5.	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.		
6.	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.		
7.	Formula una oración corta con la imagen que observa.		
8.	Describe situaciones y o acciones que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.		
<b>Aspecto semántico</b>			
9.	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.		
10.	Define con sus palabras, las imágenes que observa.		
11.	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas.		

### Anexo 03: Validez del instrumento

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. NIVEL FONOLÓGICO</b>							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	x		x		x		
2	Repite palabras con sílabas trabadas	x		x		x		
3	Repite sílabas inversas.	x		x		x		
4	Repite sílabas complejas.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2. NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
5	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	x		x		x		
6	Formula una oración corta con la imagen que observa.	x		x		x		
7	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	x		x		x		
8	Describe situaciones y o acciones que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3. NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	x		x		x		
10	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	x		x		x		
11	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**                    **Aplicable después de corregir [ ]**                    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. Harold R. Olivos García**                    **DNI: 47025797**

Especialidad del validador: **Psicopedagogo**

  
 Mgtr. Harold Raúl Olivos García  
 Psicólogo  
 C.Ps.P. 21790  
 Apellidos y Nombres del experto  
 DNI N° 47025797.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. LENGUAJE ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. NIVEL FONOLÓGICO</b>							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	x		x		x		
2	Repite palabras con sílabas trabadas	x		x		x		
3	Repite sílabas inversas.	x		x		x		
4	Repite sílabas complejas.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2. NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
5	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	x		x		x		
6	Formula una oración corta con la imagen que observa.	x		x		x		
7	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	x		x		x		
8	Describe situaciones y o acciones que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3. NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	x		x		x		
10	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	x		x		x		
11	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ Mg: **Mg. Flores Pardo, Karen Jacqueline** DNI: 43875170

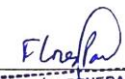
**Especialidad del validador:** **Docente**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 Apellidos y Nombres del experto **FLORES PARDO KAREN J.**  
 DNI N° **43875170.**

**Firma del Experto Informante.**

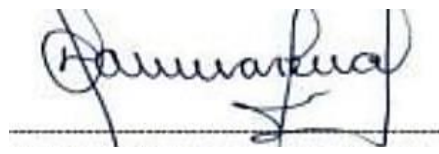
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. LENGUAJE ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1. NIVEL FONOLÓGICO</b>							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	x		x		x		
2	Repite palabras con sílabas trabadas	x		x		x		
3	Repite silabas inversas.	x		x		x		
4	Repite silabas complejas.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 2. NIVEL SINTÁCTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
5	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	x		x		x		
6	Formula una oración corta con la imagen que observa.	x		x		x		
7	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	x		x		x		
8	Describe situaciones y o acciones que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.	x		x		x		
	<b>DIMENSIÓN 3. NIVEL SEMÁNTICO</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
9	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	x		x		x		
10	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	x		x		x		
11	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas.	x		x		x		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**  
**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Neger Edel Ore Camarena            DNI: 20995420**

**Especialidad del validador: Magister en administración de educación**



**Firma del Experto Informante.**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
1	<b>LENGUAJE ORAL - PRUEBA PILOTO</b>																		
2																			
3	CODIGO	Fonológica				Sintactico				Semántico				TOTAL					
4		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11							
5	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	Σ	2.65777778				
6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	σ <sup>2</sup>	10.0165289				
7	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	k (Items)	11				
8	4	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4						
9	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11						
10	6	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	8	kr20	0.80812688				
11	7	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3						
12	8	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	9						
13	9	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	4						
14	10	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9						
15	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11						
16	TOTALES	9	8	4	8	9	9	7	8	8	7	8							
17	p	0.6	0.53	0.267	0.533	0.6	0.6	0.467	0.53	0.53	0.47	0.53							
18	q	0.4	0.47	0.733	0.467	0.4	0.4	0.533	0.47	0.47	0.53	0.47							
19	p*q	0.24	0.25	0.196	0.249	0.24	0.24	0.249	0.25	0.25	0.25	0.25							
20																			

**FIABILIDAD**  
**COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)**  
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:  
 Si = 1  
 No = 0


$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k P_i^2}{S^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud  
 0.70 a 1.00 Muy fuerte  
 0.50 a 0.69 Sustancial  
 0.30 a 0.49 Moderada  
 0.10 a 0.29 Baja  
 0.01 a 0.09 Despreciable

A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,808** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de

## Anexo 05: Carta de presentación

  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**  
**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

SOLICITO: PERMISO PARA APLICAR PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN EN SU INSTITUCION  
EDUCATIVA

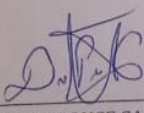
Señor:  
Director de la I.E. N° 32004 - SAN PEDRO

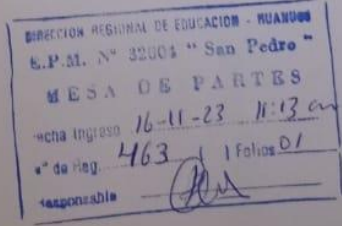
Yo, DIANA IVETT PONCE CAMPOS estudiante de la Universidad Los Angeles de Chimbote con código de matrícula 4807182004, de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL. Ante Ud. Respetuosamente me presento y expongo:

Que habiendo culminado la carrera profesional de Educación en la universidad mencionada, solicito a Ud. permiso para realizar el proyecto de investigación titulado "CUENTO INFANTIL PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS", en su institución que usted dignamente representa.

POR LO EXPUESTO:  
Ruego a usted acceder a mi solicitud.

Huánuco, 31 de octubre de 2023.

  
DIANA IVETT PONCE CAMPOS  
DNI: 47335559



**Anexo 06: Consentimiento informado**

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: .....Objetivo general.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

**Riesgos:** (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área

.....  
.....  
.....

**Costos y/ o compensación:** ~~(si el investigador crea conveniente)~~. La investigación no costará nada al padre de familia.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

N° DNI  
Participante

---

**Fecha y Hora**

## Anexo 07: documento de aprobación para recolección de la información



PERÚ

Ministerio  
de Educación

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

CARTA N° 028-2023-GRH-DREH-I.E. SP

SEÑOR : DIRECTOR DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN

ASUNTO : ACEPTACION PARA PROYECTO DE  
INVESTIGACION

FECHA. : 27 DE NOVIEMBRE DE 2023

Por medio de la presente expreso mi saludo y al mismo tiempo en relación a la carta de presentación, comunico la aceptación de la estudiante: **PONCE CAMPOS DIANA IVETT** con condigo N° 4708182004 de la carrera profesional de Educación Inicial para que desarrolle su **PROYECTO DE INVESTIGACION** en la **I.E. N° 32004** . Para tal efecto se le asigna el aula de 5 años con la docente respectiva, como responsable en la supervisión y monitoreo del desempeño de la estudiante.

Finalmente expresarle que la dirección del centro de aplicación es la ciudad de Huánuco, donde desarrollará el proyecto de investigación, la estudiante aceptada.

Esperando su atención, me despido de usted.



## Anexo 08: Evidencia de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Ponce Campos Diana Ivett con DNI 47335559, con domicilio real en Jr. Ocho de enero N° 204, Huánuco.

**DECLARO BAJO JURAMENTO,**

En mi condición de estudiante con código de estudiante 4807182004 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, semestre académico 2023-2:

Que los datos consignados en la tesis TITULADA: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32004 SAN PEDRO HUANUCO, 2023, son reales.

Firmo la presente declaración al no contar con el ~~dato~~ consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad

23 de diciembre de 2023.



Firma  
DNI: 47335559



LENGUAJE ORAL - PRE TEST												
CODIGO	Fonológica				Sintactico				Semántico			Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	
Estudiante 1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3
Estudiante 2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5
Estudiante 3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5
Estudiante 4	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	3
Estudiante 5	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	6
Estudiante 6	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
Estudiante 7	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3
Estudiante 8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
Estudiante 9	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
Estudiante 10	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	9
Estudiante 12	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4
Estudiante 13	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	8
Estudiante 14	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7
Estudiante 15	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	4
Estudiante 16	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7
Estudiante 17	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	5
Estudiante 18	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	4
Estudiante 19	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	6
Estudiante 20	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	5
Estudiante 21	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	6
Estudiante 22	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	8
Estudiante 23	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	6
Estudiante 24	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	5



LENGUAJE ORAL - POST TEST												
CODIGO	Fonológica				Sintactico				Semántico			Total
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	
Estudiante 1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7
Estudiante 2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5
Estudiante 3	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	5
Estudiante 4	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7
Estudiante 5	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	8
Estudiante 6	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	7
Estudiante 7	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	7
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	8
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	7
Estudiante 10	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	9
Estudiante 12	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8
Estudiante 13	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	8
Estudiante 14	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7
Estudiante 15	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7
Estudiante 16	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7
Estudiante 17	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 22	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	9
Estudiante 23	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 24	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	7

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “LA OVEJA QUE VINO A CENAR”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
-Comunicación	-Se comunica oralmente en su lengua materna.  -Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto del texto moral  -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Crea historias haciendo uso de palabras conocidas.  -Representa sus producciones y comenta lo que hizo y cómo lo hizo.	-Lista de cotejo

### SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales	y Tiempo
Inicio	Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos una canción “Juguemos en el bosque” y todos participaremos. -Preguntaremos a los niños y niñas ¿Te gusta? ¿ahora aprenderemos el cuento? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo iniciaremos el cuento? ¿Y cómo terminara?	-Papel Lápiz -Lápices de colores y crayolas -Plumones. -Videos.	10´

			
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitamos a las niñas y niños ponerse cómodos en sus alfombras para poder escuchar el cuento.</li> <li>-Seguidamente se presentará la imagen para que los niños observen.</li> </ul> <p>Seguidamente se les entrega las fichas para que los niños y las niñas lo dibujen a la oveja y el lobo que se presentó en la imagen. Describiendo sus características de cada uno</p>		30´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (Sistematización – metacognición).</li> <li>. Los niños y las niñas comentan las actividades que desarrollaron ¿Qué hicieron? ¿les gustó la actividad que realizamos? ¿Cuál de las rimas te gusto más ‘Será importante aprender las rimas? ¿Si no aprendemos que sucedería?</li> </ul>		5´

## SESIÓN APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “EL VIEJO ARBOL”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
. Comunicación	. Se comunica oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos verbales y no verbales para verbales de forma estratégica.	-Deduce las características de los lugares y personajes de los relatos que escucha y lo comenta -Comenta, opina lo que le gusta o le disgusta de ello. -Participa de manera espontánea en la creación de historias. -Esperan su turno para hablar.	-Lista de cotejo

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales	y Tiempo
Inicio	<p>PRESENTAMOS EL CUENTO EN IMAGENES                      “ EL VIEJO ARBOL ”</p> <p>-Preguntamos a los estudiantes. ¿les gustaría escuchar el cuento?                      ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Conocen los arboles?                      ¿alguna vez ha ido a la selva bosque?</p>	<p>-Papel de reúso.                      -Lápices de colores                      y crayones.                      -Lápiz o lapicero                      -Videos.</p>	10´
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:</p> <p>-Todos los estudiantes se pondrán cómodos para la sesión del cuento, primero se leerá el cuento por paso en alta voz, en forma pausada, seguidamente con el apoyo de los niños y niñas.</p> <div data-bbox="568 999 967 1240" data-label="Image"> </div> <p>Luego se pregunta a los niños</p> <p>¿A quién conocimos hoy día? ¿Quién fue el personaje principal?                      ¿Qué hicieron los pajaritos? ¿Les gusto el cuento? ¿Les gustaría moverse o volar como los pajaritos?</p> <p>-Seguidamente se les entregara las fichas de trabajo para que dibujen los personajes del cuento.</p>		30´
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición).</p> <p>*Los niños y niñas comentan lo que desarrollaron en la actividad.                      ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Quiénes aportaron ideas? ¿les gustó del cuento que aprendimos el día de hoy?</p>		5´

## SESIÓN APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:


- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “EL COCODRILO QUE NO LE GUSTABA EL AGUA”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comunicación.	-Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes del arte. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico el dibujo, la pintura y la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.	-Lista de cotejo

### SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales	y Tiempo
Inicio	-Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos un cuento y todos participaremos en el mundo de la lectura. -Seguidamente le preguntaremos a los niños y niñas Té gustan los cuentos? ¿Se imaginan que se va tratar el cuento? ¿Cuál de ellas será el cocodrillo que no le gusta el agua?	-Papel de reúso. -Lápices de colores y crayones. -Lápiz o lapicero. -Cáscaras de frutas o verduras. -Videos. -WhatsApp	10´

			
Desarrollo	<p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invitamos a los niños y niñas a ponerse cómodos para poder observar el cuento y escuchar la narración.</li> <li>-Presentamos los dibujos de paso en paso del cuento</li> <li>-iniciamos leyendo en forma pausada, pero en voz alta el cuento.?</li> <li>-Que paso con el cocodrilo? ¿Que compró el cocodrilo que no le gustaba el agua? ¿Que era en realidad el cocodrilo que no le gustaba el agua?</li> <li>¿Por que no podía nadar el cocodrilo que no le gustaba el agua?</li> <li>¿De que color son los cocodrilos en el cuento?</li> <li>¿Los hermanos deben ser malos obuenos?</li> <li>-Seguidamente se les entregará una ficha de trabajo para que lo plasme lo que entendió sobre el cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-papel o cartulina</li> <li>-Lápiz, plumones.</li> <li>-Lápices de colores y crayones.</li> <li>-Cinta de embalaje.</li> </ul>	30´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación (Sistematización – metacognición).</li> <li>-¿Qué aprendimos con este cuento?¿en qué nos servirá la reflexión del cuento?¿será bueno ser rebelde, desobediente?</li> </ul>		5´

## SESIÓN APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4. Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “CAMUÑAS”

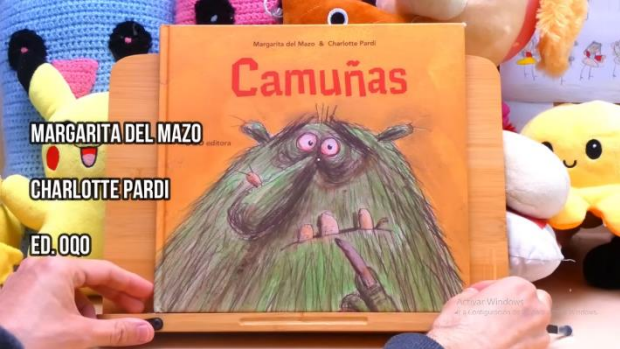
### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
-Comunicación	-Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	-Explora y experimenta los lenguajes artísticos. -Aplica procesos creativos. -Socializa sus procesos y proyectos.	-Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los	-Lista de cotejo

### SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales y	Tiempo
Inicio	Motivamos a través de una canción “Pimpon es un muñeco”  PRESENTACIÓN: -Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy aprenderemos un cuento de camuñas y se les mostrará la secuencia del cuento con imágenes. -Preguntaremos a los niños que están observando en las imágenes. ¿Qué observamos?	-Dialogamos con los niños y niñas. docente.	10´
Desarrollo	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA. Les presentamos las secuencias del cuento a los niños en forma ordenado y observamos con ellos mismos y en seguida leemos con los niños, y paso por paso se va explicando los sucesos del cuento luego dialogamos ¿Qué pasó con camuñas? ¿Estará bien que camuñas se corte las uñas? ¿Qué nos enseña el cuento?	-papel -Lápiz, plumones. -Lápices de colores y crayones. -Cinta de embalaje. -Plumón indeleble.	30´



	<p>Seguidamente se le entrega una ficha de trabajo para que los niños dibujen lo que entendieron del cuento.</p> 		
<p>Cierre</p>	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición).  <b>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</b>  - Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿tuve alguna dificultad para aprender?  ¿En qué me servirá lo aprendido?  - Autoevaluación: ¿Participó en todo tiempo de la clase con sus ideas? ¿Cumplieron con los acuerdos de convivencia establecidos?  - Retroalimentación: hoy aprendimos un cuento que nos da un mensaje de que debemos asearnos todo el cuerpo de forma permanente</p>		<p>5´</p>

## SESIÓN APRENDIZAJE N°05


### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “EL ERIZO Y EL GLOBO”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	-Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y contexto del texto escrito.	-Explora los materiales que tiene en el salón. -Utiliza sus movimientos y representaciones. -Comenta como lo hizo.	-Lista de cotejo

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos materiales	Tiempo
Inicio	<p><b>PRESENTACION:</b></p> <p>-Se presenta a los niños ¿Qué cuento creen que vamos a leer hoy? ¿Qué personajes habrá? ¿De qué lugar será el cuento? ¿Cómo creen que será la historia? Los niños responden.</p> <p>-Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy leerán un cuento de “El erizo y el globo”.</p> 	<p>-Papelotes -Cartulina. -Lápices de colores y crayones. -Lápiz o lapicero. -Plastilina, video.</p>	10'
Desarrollo	<p><b>APLICACION DE LA ESTRATEGIA:</b></p> <p>-Invitamos a los niños y niñas a ponerse cómodos en asamblea. Puede ser sobre alfombras, pellejos etc. Que sea cómodo para los niños.</p> <p>-Decimos a los niños que vamos a recordar los acuerdos que establecimos anteriormente para el taller, para que la lectura sea lo más placentera.</p> <p>-Guardar silencio a la hora de la lectura. -Estar atentos.</p> <p>-Luego de recordarte los acuerdos decimos que ya estamos listos para empezar nuestra lectura.</p> <p>-Presentamos el cuento “EL ERIZO Y EL GLOBO”</p> <p>-Leemos el título del cuento, luego dejamos que los niños escuchen el cuento.</p> <p>Durante la lectura prestamos atención a las preguntas o los comentarios que los niños pueden hacer los niños para observarlos.</p> <p>-Después de escuchar el cuento, conversamos con los niños sobre lo que le ocurrió en el cuento.</p> <p>Realizamos preguntas con respuestas en dibujo. Los niños toman sus pulmones y sus pizarras para dibujar la respuesta a la pregunta.</p> <p>Preguntamos:</p> <p>¿Quién era el personaje principal del cuento ¿Dibuja -¿A qué animal llamó primero? Dibuja. -¿Cómo crees que se sintió el erizo al no poder soplar el globo? Dibuja -¿Qué personaje te hubiera gustado que apareciera en el cuento? Dibuja y explica por qué.</p> <p>-Dialogamos con los niños sobre el cuento y cómo es que estos personajes se convirtieron en los animalitos que conocemos.</p> <p>Trabajamos las fichas de comprensión de lectura.</p> <p>-Felicitamos su esfuerzo y participación de esta actividad.</p>	<p>-papel o cartulina de reúso. -Lápiz, plumones. -Lápices de colores y crayones. -Cinta de embalaje. -Plumón indeleble. -aprendemos un cuento junto con los niños “el sol es mi padre la luna es mi madre y las estrellitas son mis hermanitos”</p>	30'

Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – metacognición).</p> <p>*Los niños y niñas?</p> <p>-Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿tuve alguna dificultad para hacerlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> <p>-Autoevaluación: ¿Participé con mis ideas en todo momento? ¿Cumplí con todas las actividades propuestas? ¿Respeté los acuerdos de convivencia?</p> <p>-Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy leyeron un cuento peruano.</p>		5'
--------	--	--	----

## SESION DE APRENDIZAJE N ° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro  
 1.2. Edad : 5 años.  
 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas  
 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos  
 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO DE LA ESCUELITA

### II. Organización de los aprendizajes.

#### a. Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Se expresa con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Lista de Cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gusta su Escuelita? ¿Qué les gustaría hacer en su escuelita?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción  <p style="text-align: center;">“Niños y Niñas” Niños y Niñas presten atención            Que el juego de la ronda va a empezar            Que si, que si, que no, que no            Que todos los niños y niñas se abracen ya.             Que todos los niños se agachen ya            Que todas las niñas se abracen ya            Que todos los niños se sienten ya            Que solo los niños salten ya            (bis)</p>	Títeres
	Saberes previos	¿Quiénes se abrazaban? ¿Quiénes se sentaron? ¿Quiénes saltaron?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento de la Escuelita	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura.</p> <p>Los niños se ubican media luna y escuchan una canción de la escuela dialogando sobre su contenido luego el docente pregunta.</p> <p>¿Alguien sabe lo que nos dicen la canción? ¿Les gustaría aprender el cuento de la escuela? ¿Cómo creen que empezará el cuento de la escuela?</p> <p>Durante la lectura.</p> <p>La docente presenta imágenes con texto.</p> <p>Los niños y niñas observan y describan las imágenes</p> <p>Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes</p> <p>La docente narra el cuento.</p> <p>Después de lectura.</p> <p>¿Les gusto el cuento? ¿Cómo empezó el cuento de la escuelita? ¿Cuántos personajes hubo en el cuento de la escuelita?</p>	<p>Laminas siluetas</p> <p>Imágenes</p>
Cierre	Aplicación de aprendizaje	El niño dibuja lo que les gusta del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?	Pregunta

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “El canto del volcan”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>COMUNICACIÓN</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ RECURSOS Y MATERIALES</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Cuento “El canto del volcan” Cartulina Crayones Plumones

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	. En asamblea entonamos canciones de algunos animales del mar que conocen (Bajo el mar) Preguntamos si les gustaría conocer la historia sobre alguno de ellos. Les decimos el propósito del día que será escuchar un cuento que narrará la historia “El canto del volcan”	Cuento: “El canto de Rosa la ballena” Papeles de colores Goma Tijeras Papelotes Títeres de paleta

<b>DESARROLLO</b>	<b>Antes de la lectura</b>	Carteles Cartulinas Plumones Goma
-------------------	----------------------------	--

	<p>-Motivamos con canciones y mostramos el cofre del tesoro, realizamos preguntas si saben que ¿habrá dentro del cofre?</p> <p>-Observan la carátula del cuento. ¿Deducen de que tratará nuestra historia?</p> <p>-Tomamos acuerdos para escuchar el cuento</p> <p><b>Durante la lectura</b> Escuchan la narración del cuento e iremos realizando algunos altos con preguntas como ¿qué pasará? ¿antes han escuchado el canto del volcán?</p> <p><b>Después de la lectura</b> Escucho sus comentarios e hipótesis sobre el cuento narrado Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué pasó con el volcán? ¿Alguna vez se han sentido triste como el volcán? ¿Qué pasó entre los dos volcanes? ¿Cómo terminó la historia? ¿El cuento nos dará algún mensaje?</p> <p>-Se organizan en equipos y les propongo contar la historia con sus propias palabras -Luego representan la historia como deseen -Exponen sus trabajos y socializan</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Dialogan sobre lo que han realizado y que es lo han aprendido</p> <p>-Les preguntamos ¿cómo se han sentido al escuchar el cuento?</p> <p>-Los pequeños dramatizan la historia escuchada.</p>	



## SESION DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “EL GALLO Y EL GUSANO”

### II. Organización de los aprendizajes.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia tomadecisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Lista de cotejo

### III. II. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

### V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿En sus casas tienen gallo? ¿Conocen el gusano?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una dinámica	Títeres

		Salimos al patio y damos una consigna todos dentro del círculo y todos fuera del círculo.	
	Saberes previos	¿Dónde nos encontramos dentro de aula o fuera de aula? ¿El amiguito donde se encuentra dentro del círculo o fuera del círculo?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento El Gallo y el Gusano	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura.</p> <p>El docente narra una historia con títeres los dos hermanos.</p> <p>Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué lección aprendió Rubén? ¿Qué texto creen que es? Les gustaría escuchar un cuento.</p> <p>El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura.</p> <p>El docente presenta imágenes en sorpresa.</p> <p>La docente les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en la caja? Luego el docente presenta las imágenes.</p> <p>Los niños y niñas observan y describen las imágenes. El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes.</p> <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura.</p> <p>Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién paseaba por el campo? ¿Qué buscaba el gallo? ¿A quién vio el gallo? ¿Qué le dijo el gallo al gusano? ¿Qué enseñanza nos da el cuento?</p> <p>Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes</p> <p>La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños colorean los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento, y se comprometen seguir practicando.	compromisos

## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro

1.2. Edad : 5 años.

1.3. Docente : Maria Teresa Rivas

1.4 Practicante : Diana Ponce Campos

1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “MI MAMA ES UN HEROE”

### II. Organización de los aprendizajes.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Lista de cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. **Desarrollo** didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Ustedes le quieren mucho a su madre?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con un cuento <b>CUENTO DE RICITO DE ORO</b> Ricitos de oro ahora es amiga de la familia de osos, mama oso y papa osos y osito, va a visitarlos llevando un plantado con cilindros de diferentes tamaños y colores ordenados del más grande a más pequeño, y que le habían regalado el día de su cumpleaños. Fue a buscar a osito porque quería enseñarle su juguete nuevo y jugar con él, ella estaba muy emocionada. Pero al ingresar al cuarto del osito y abrir su caja se encontró que todo estaba desordenado, ricito de oro se puso muy triste pues no sabía cómo ordenarlo.	Títeres
	Saberes previos	¿Cómo solucionar este problema ricito de oro? ¿Cuál cilindro ira primero? ¿Cómo ordenan el plantado de colores?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento MI MAMA ES UN HEROE	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	Antes de la lectura. El docente les comenta una noticia. “mi mama es un hereoe” el docente motiva con el canción. Les gustaría escuchar un cuento El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios Durante de la lectura. El docente presenta un papelote. El docente les pregunta a los niños y niñas: Luego que los niños dan inicios. El docente pega el papelote en la pizarra Los niños y niñas observan y describan las imágenes Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿tu mama tambien es un heroe? ¿Qué sucedió? ¿Qué sucedió con la mamá? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.	Laminas siluetas
	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “LA GALLINA”

### II. Programación curricular.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente	Lista de cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

### V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
-------	----------------------	---------------------------	----------

Inicio	Problematización	¿Quiénes tienen gallina en sus casas?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Hola como estas	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la Gallina	Titulo
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura.</p> <p>El docente comenta una historia real de los niños. Les gustaría escuchar un cuento.</p> <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura.</p> <p>El docente presenta un papelote.</p> <p>La docente les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en el papelote?</p> <p>Luego que los niños dan indicios la docente pega el papelote en la pizarra.</p> <p>Los niños y niñas observan y describen las imágenes. Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes. La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura.</p> <p>Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encubo en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento?</p> <p>Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿En que tuvimos dificultad?</p>	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos.	Los se comprometen seguir practicando el cuento.	compromisos

SESION DE APRENDIZAJE. 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro  
 1.2. Edad : 5 años.  
 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas  
 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos  
 1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “LA TORTUGA ATLETA”

II. Programación curricular.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Expresión oral Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de Cotejo

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento de la tortuga atleta?	Lluvias de idea
	Motivación	<p>Se motiva con una canción</p> <p style="text-align: center;">Mi familia</p> <p style="text-align: center;">Mi familia está formada por mi mami y por mi papitengo un lindo hermanito Que a mí siempre me acompaña. Por supuesto ahí estoy yo que soy el hijo mayor y con mi linda familia.</p>	Títeres
	Saberes previos	¿les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la tortuga atleta	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente dramatiza con títeres una historia de Pepita y Juanito.</li> <li>• Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué le decía Juanito a pepita?</li> <li>• ¿Qué texto creen que es?</li> <li>• Les gustaría escuchar un cuento</li> </ul> <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta imágenes mediante una caja de sorpresa.</li> <li>• El docente les pregunta a los niños y niñas:</li> <li>• ¿Qué habrá en la caja?</li> <li>• Luego la docente presenta las imágenes.</li> <li>• Los niños y niñas observan y describan las imágenes</li> <li>• Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes</li> </ul> <p>El docente narra el cuento mediante las imágenes</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego realiza preguntas los niños y niñas:</li> <li>• ¿Quiénes iban a su chacra?</li> <li>• ¿Qué había observado Luis en el camino?</li> <li>• ¿Qué le pregunto José a la tortuga que iba atrás?</li> <li>• ¿Qué le digo Luis a la tortuga?</li> <li>• ¿Qué enseñanza nos da la tortuga?</li> </ul>	Laminas siluetas



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes.</li> </ul>	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

## SESIÓN APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro

1.2. Edad : 5 años.

1.3. Docente : Maria Teresa Rivas

1.4 Practicante : Diana Ponce Campos

1.6. Nombre de la Sesión : EI CUENTO “LA SIRENITA CUIDANDO EL MAR”

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>COMUNICACIÓN</b>			
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/ RECURSOS Y MATERIALES</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Cuento “La Sirenita que cuida el mar” Cartulina Crayones Plumones

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>INICIO</b>	<p>· La miss invita a todos a reunirse y entonamos lindas canciones.</p> <p>Preguntamos si les gustaría conocer la historia de una sirenita que cuida el mar.</p> <p>Les decimos el propósito del día que será escuchar un cuento que narrará la historia.</p>	<p>Cuento: La Sirenita que cuida el mar”</p> <p>Papeles de colores</p> <p>Goma</p> <p>Tijeras</p> <p>Papelotes</p> <p>Peluches de animales del mar</p> <p>plastilina</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>-Motivamos con canciones, de la sirenita Ariel junto a los niños y niñas realizamos preguntas ¿Por qué</p>	<p>Carteles Cartulinas Plumones Goma</p>
	<p>creen que la sirenita ama el mar? ¿les gustaría cuidar el mar como la sirenita?</p> <p>-Observan una canasta con títeres de mano ¿Dónde ocurrirá la historia?</p> <p>-Tomamos acuerdos y escuchamos la narración de la historia.</p> <p><b>Durante la lectura</b></p> <p>Escuchan la narración del cuento imaginativo, luego iremos realizando algunos altos con preguntas ¿Qué pasará con la sirenita?</p> <p>-la docente escucha sus hipótesis sobre el cuento narrado.</p> <p>Luego pregunto: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué hizo la sirenita y qué pasó con los animales? ¿el mensaje nos enseña algo importante?</p> <p>-los niños y niñas se organizan en equipos y les propongo crear la historia con sus propias palabras. <b>Después de la lectura</b></p> <p>-El grupo crea su cuento de manera libre y espontánea. Érase una vez...con los títeres de mano elegidos por ellos y los disfraces.</p> <p>En la asamblea, todos cooperan y resuelven las preguntas.</p>	<p>Peluches de animales marinos</p>
<b>CIERRE</b>	<p>-Les preguntamos cómo se han sentido al escuchar el cuento, los niños y niñas responde ¿Cuál fue tu parte favorita de la historia de la Sirenita?</p> <p>¿Les gustaría sembrar algunas semillas y cuidar las plantas? Todos juntos sembramos en el jardín.</p>	

## SESION DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : VALORANDO LO QUE HAGO

### II. Programación curricular.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematicación	¿Les gusta lo que hacen en la escuela?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Si necesito algo digo “por favor” me das borrador, por favor Quiero un lápiz, por favor Me das mi lonchera, por favor	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a valorar lo que hacemos	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos dando a cada niño papel donde tendrá que dibujar lo que ellos crean conveniente.</li> <li>➤ Cada niño expondrá su dibujo terminado y expresará cómo se siente al ver finalizado su trabajo.</li> <li>➤ La docente indica a los niños y niñas que comprenderán y se expresarán referentes al cuento</li> </ul> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos organizamos sentados en media luna para escuchar una historia Narramos la historia de " EL JOVEN ARTESANO</li> <li>➤ observan y describen las imágenes</li> <li>➤ El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes.</li> </ul> <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realiza preguntas los niños y niñas:</li> <li>➤ ¿A quién le gustaba las marionetas?</li> <li>    ¿Quién se burlaba de aquel joven artesano? ¿Por qué?</li> <li>    ¿El joven artesano hizo una sola marioneta? ¿Por qué?</li> <li>    ¿Logro hacer una linda y perfecta marioneta?</li> <li>    ¿Cuánto tiempo se demoró en hacer su perfecta marioneta?</li> <li>➤ Luego niños y niñas salen a narrar el cuento.</li> <li>➤ Trabajamos en grupo con diversos materiales y realizan un dibujo que decida el equipo; exponen, valoran y muestra satisfacción por su trabajo</li> </ul>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

## SESION DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : HOY SEREMOS PROTAGONISTA DE NUESTRO CUENTO

### II. Programación curricular.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría ser protagonistas de su propio cuento?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Soy el color amarillo Y me gusta mucho los plátanos Yo soy el color azul Tengo el color de cielo También del mar Yo soy el color rojo Y me gusta mucho la manzana Yo soy el color verde Me gusta la pera.	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos ser protagonista de nuestro propio cuento.	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entona la canción "palo palito palo" y al niño elegido se le preguntará; ¿algunas ves a participado como personaje de un cuento? ¿Qué representaste? y ¿Te gustó?</li> <li>➤ Escuchamos sus experiencias vividas en dichas representación Preguntamos: ¿te gustaría crear un cuento?</li> </ul> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente forma en grupo a los niños y niñas; pidiendo así a cada grupo que dialoguen y decidan crear una historia y salgan a representarla (eligiendo así cada uno el personaje que le toque representar)</li> <li>➤ Luego observamos la interpretación de cada uno de los niños y niñas</li> <li>➤ luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron al crear su propio cuento? ¿Les gustó la historia que dramatizaron?</li> </ul> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les entrega una hoja donde plasman el personaje que representaron en la historia y manifiesta su agrado ante su personaje</li> </ul> <p>Al finalizar todos diremos: pudimos interpretar la creada Todos juntos nos daremos un fuerte abrazo.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta

## SESION DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 32004 – San Pedro
- 1.2. Edad : 5 años.
- 1.3. Docente : Maria Teresa Rivas
- 1.4 Practicante : Diana Ponce Campos
- 1.6. Nombre de la Sesión : QUE LINDO ES COMPARTIR

### II. Programación curricular.

Área Principal: comunicación

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Lista de cotejo

### III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	1.00 Pm-6.00 pm	Horario

### IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente al sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	



V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría compartir con su amiguitos?	Lluvias de idea
	Motivación	<p>Se motiva con una canción</p> <p>Saco mi manito derecha, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco mi manito izquierda,la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco las dos manitos,las hago bailar. Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.</p>	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a compartir con nuestros amiguitos	Titulo
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente pregunta a los niños y niñas:</li> <li>➤ ¿Comparten sus útiles escolares con sus amigos?</li> <li>➤ ¿De qué manera comparten?</li> <li>➤ ¿Te sientes a gusto al compartir con tus compañeros?</li> </ul> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente da las siguientes indicaciones: se forman en grupos, luego dialogan entre ellos que es lo que harían si llegaría el día de su cumpleaños.</li> </ul> <p>Los niños y niñas se ubica en sus lugares respectivos y les contamos el cuento "EL CUMPLEAÑOS DE JUANITA"?</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego de contarles el cuento preguntamos:</li> <li>➤ ¿Juanita tenía un buen comportamiento con sus amigos?</li> <li>➤ ¿Qué lección le dieron sus amigos a Juanita?</li> <li>➤ ¿Qué reacción tuvo Juanita al ver que sus amigos no llegaron a su fiesta?</li> <li>➤ El maestro comenta que el día de hoy trajo chocolates y será repartido solo a algunos niños y niñas.</li> </ul>	Laminas siluetas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunta: ¿Qué solución podemos dar ante esta situación?</li> <li>➤ Los niños que tienen chocolate comparten con los que no tienen; dando solución a dicho problema.</li> <li>➤ Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. Luego los niños y niñas pintan la escena correcta del cumpleaños de Juanita</li> </ul>	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>¿En qué tuvimos dificultad?</p>	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos