

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0361 NUEVO CELENDÍN
2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN**

AUTORA

**GARCIA BAUTISTA MARVEL
ORCID: 0000-0001-6680-224X**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ
2021**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

GARCIA BAUTISTA MARVEL

ORCID: 0000-0001-6680-224X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8639-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID ID:0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID ID:0000-0002-6616-4070

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID ID:0000-0001-7890-2918

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Zavala Chávez Elsa Margot

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios porque en la oscuridad es mi
Luz, en la tormenta mi refugio, en la
Debilidad mi fortaleza y en la soledad
Es mi amigo.

A mi estimado profesor Amadeo
porque sin su apoyo este trabajo no
habría sido posible.

DEDICATORIA

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy actualmente, a mi familia por el apoyo que siempre me brindaron en el transcurso de cada año de carrera universitaria.

A mi tía LUZ MARÍA quien siempre me brinda su amor y Apoyo incondicional sin ella no hubiera logrado una meta Más en mi vida profesional.

A mis hijos Brando y Nataly,

Porque su amor es la dulzura que

Enternece mi corazón. Por ellos me

Hice más fuerte.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación de los juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de educación secundaria de la I.E. N° 0361 nuevo Celendín 2021. la metodología que se utilizó corresponde a una investigación de tipo cuantitativa el nivel descriptivo y el diseño fue descriptiva correlacional, la población estudiada fue 116 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes, se utilizó la técnica de muestro probabilístico donde todas las unidades de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionadas para la aplicación de la lista de cotejo de juegos de roles y la expresión oral, la cual originariamente fue elaborado por mi persona y validado por expertos, El estadístico utilizado para los resultados de correlación fue la Rho de Spearman, obteniéndose una correlación alta de $r = 0,757$ entre ambas variables. Los siguientes resultados: existe una relación significativa $r = 0,515$, $r = 0,470$, $r = 0,565$, $r = 0,482$, entre los juegos de roles y la expresión oral en sus dimensiones de la Recursos Verbales, Recursos para verbales y Recursos no Verbales. Se concluyó según los resultados obtenidos que existe relación moderada entre los juegos de roles y expresión oral, por lo tanto, se aprueba la hipótesis de investigación.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategias y producción de texto

ABSTRACT

The present research aimed to determine the relationship between role plays and oral expression in students of 1st grade of secondary education of the I.E. N ° 0361 nuevo Celendín 2021. The methodology that was used corresponds to a quantitative research, the descriptive level and the design was descriptive correlational, the studied population was 116 students and a sample of 20 students, the probabilistic sampling technique was used where All the units of the population had the same probability of being selected for the application of the checklist of role plays and oral expression, which was originally prepared by me and validated by experts, The statistic used for the results of correlation was Spearman's Rho, obtaining a high correlation of $r = 0.757$ between both variables. The following results: there is a significant relationship $r = 0,515$, $r = 0,470$, $r = 0,565$, $r = 0,482$, between role plays and oral expression in its dimensions of Verbal Resources, Resources for Verbal and Non-Verbal Resources. It was concluded according to the results obtained that there is a moderate relationship between role plays and oral expression, therefore, the research hypothesis is approved.

Keywords: Learning, Strategies and text production

ÍNDICE

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	7
2.1. Antecedentes	7
2.2.1.1. Definiciones según autores	11
2.2.1.2.- Clases de juegos de roles	12
2.2.1.3. Características del juego de roles	12
2.2.1.4. Importancia del juego de roles	13
2.2.1.5.- Objetivos del juego de roles.....	14
2.2.1.6.- Etapas del juego de roles	14
2.2.2. Expresión Oral	15
2.2.2.1.- Definiciones según autores	15
2.2.2.2.- Recursos para mejorar la expresión oral.....	15
2.2.2.3.- Cualidades de la expresión oral	18

2.2.2.4.- Importancia de la expresión oral.....	18
2.2.2.5. Desarrollo de la expresión oral	19
2.3. Hipótesis.....	20
2.4. Variables	20
III. METODOLOGÍA	21
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.	21
3.2. Diseño de la investigación.	21
3.3. Población - muestra.....	22
3.4. Definición y operacionalización de las variables.....	23
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26
3.6. Plan de análisis	26
3.7 Matriz de consistencia.....	28
3.8. Principios éticos	29
IV.RESULTADOS	30
4.1. Resultados	30
4.2. Análisis de los Resultados.....	35
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1. Conclusiones	39
5.2. Recomendaciones.....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2 Muestra	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3 matriz de operacionalización de las variables	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4 Escala de Calificación.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5: distribución de las calificaciones de los juegos de roles en los alumnos de la muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6 distribución de las puntuaciones de la expresión oral de los alumnos de la muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7 Juegos de roles y los Recursos Verbales	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 8 Juegos de roles y la Textualización de la Recursos para verbales.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9 Juegos de roles y la Revisión de la Recursos no Verbales	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 10 correlación entre las variables de estudio ...	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: porcentaje de las calificaciones de los juegos de roles en los alumnos de la muestra..... **¡Error! Marcador no definido.**

Gráfico 2 porcentaje de las puntuaciones de la expresión oral de los alumnos de la muestra..... **¡Error! Marcador no definido.**

I. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores más fundamentales para el progreso y desarrollo de un país, si se logra ofrecer una educación de buena calidad en las escuelas públicas y privadas desde edades muy tempranas en los niños, seremos capaz de formar personas con buenas relaciones sociales y capacidades encaminadas a las necesidades reales de nuestra sociedad.

Para lograr esta educación de calidad se necesita que los estudiantes puedan expresar sus ideas y pensamientos de manera locuaz y correcta, de manera que la expresión oral realiza un papel muy valioso en nuestra sociedad, desde muy pequeños hacemos uso del habla para comunicarnos, a disposición que el estudiante emplee la expresión oral crea con otros distintos métodos de vida. Los estudiantes crecen durante el recorrido de su vida comunicándose, expresan sus necesidades, sentimientos, experiencias, emociones y gustos. Es labor nuestra lograr en nuestros estudiantes desde la primera base de la educación una adecuada fluidez en la expresión oral empleando diversos tipos de juegos de roles que incentiven al estudiante a participar de manera divertida, activa y sin limitaciones considerando su ritmo de aprendizaje.

La expresión oral se aplica tomando como punto de salida las actividades que el estudiante realiza, se les deben brindar oportunidades para que se expresen con relación a lo que les rodea, lo que le gusta o interesa, sin obstáculos para lograr que los estudiantes tengan una expresión más sencilla o fluida (Alcoba, 2000).

Un término muy relacionado a la expresión oral es el juego de roles que ofrece al estudiante una gran cantidad de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje y ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes, sin embargo, es importante resaltar que otros factores deben ser tenidos en cuenta al momento de

aprender, uno de ellos es la influencia del entorno de los estudiantes, las personas con quienes conviven, los sitios donde transcurre su vida y las situaciones económicas y afectivas que lo rodean, porque de cada ser humano cercano a él, aprende cosas nuevas todos los días.

Según González (2009) “El juego de roles es una actividad rectora en la infancia que permite asimilar la experiencia cultural para participar en la vida social” (p. 294).

Esto quiere decir que los juegos de roles muchas veces tienen la finalidad de ejemplificar las experiencias que se puede vivir al adoptar ciertas habilidades, actitudes o responsabilidades que permiten que cada persona simule esa situación y puede observar los resultados de las acciones desde una perspectiva diferente.

El juego de roles es una actividad donde el estudiante pone de manifiesto cada una de sus vivencias y lo que mira a su alrededor, para de esta forma expresar sentimientos o cada una de sus emociones lo que contribuirá a que su desenvolvimiento dentro de la sociedad sea más placentero, y de esta forma permita al niño ser participe activo ya que mediante dicho juego el estudiante adoptara diversos papeles del adulto en este caso o lo que ellos quieren ser cuando sean adultos.

En la institución educativa encontramos problemas de rutina de enseñanza de los docentes, lo cual los estudiantes no logran desarrollar bien su competencia innata para curiosoar, aprender, explorar su entorno y recrear descubrir, haciendo que no sean tan significativos los procesos educativos.

La presente investigación titulado juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021; se realiza con el propósito de relacionar dichas variables que ayuden en el desenvolvimiento de la expresión oral en los estudiantes.

Teniendo como objetivo general determinar la relación de juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021. Con la metodología de la investigación, en el cual se realizó el tipo de investigación cuantitativo a partir de tener una muestra, nivel de investigación descriptivo y diseño de la investigación correlacional donde se conocerá la relación que se da entre los juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria, para así fortalecer y mejorar los conocimientos de los estudiantes, con una muestra de 35 estudiantes de 1° grado de educación secundaria, para medir las variables de estudio se emplearán como instrumento una lista de cotejo, los cuales serán debidamente validados y aplicados a los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Nuestro sistema educativo nacional plantea que en las aulas se ha probado que el tiempo de la palabra en una actividad de clase el 80% para la profesora y el 20% de los estudiantes (hombres y mujeres), a pesar de los trabajos del Sistema Educativo Peruano, es notorio que es inevitable y urgente evolucionar en los estudiantes la expresión oral, se enfatiza de una manera inquietante, por ello se están tomando decisiones a largo plazo para darle solución a dicho problema. Debido a esto, las instituciones educativas deben brindar varias oportunidades para dialogar, escuchar a sus pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren (Laboratorio Pedagógico HoPe, 2010).

Muchos docentes de educación secundaria siguen aplicando metodologías tradicionales en sus aulas, donde el estudiante es un ente pasivo del entendimiento, el estudiante es quien obtiene solo información y la recuerda, respondiendo y ejecutando

solamente hasta donde el maestro se lo conceda, tal cual los estudiantes no logran desarrollar bien su competencia innata para curiosar, aprender, explorar su entorno y recrear descubrir, haciendo que no sean tan significativos los procesos educativos (Cassany et al., 2008).

Otra problemática que existe hoy en día en las escuelas es la rutina de enseñanza de los docentes es decir esto concuerda con las actividades que fomentan los docentes, aquel que generalmente descienden en fases de rutinización de actividades, enmarcadas en un ambiente reducido y, establecidos a la estimulación limitada de las dimensiones de los estudiantes.

Estos problemas ocasionan que los estudiantes logren roles pasivos es decir que se exhiban perezosos frente a la actividad académica, poco productivos, creativos e incluso generan escenas agresivas, provocando en los estudiantes actitudes rebeldes o indisciplinadas o de obstinación ante sus compañeros; lo que evidentemente es generada por una recarga de una desmotivación por las tareas y la rutina académica, dando corto espacio al incremento de habilidades esenciales para una formación apropiada.

Lo cual se busca mejorar que los estudiantes sean aptos del intercambio dinámico entre sus compañeros para opinar y entender ideas y emociones para manifestarse con comodidad implementando los juegos de roles en la expresión oral (Ramírez, 1999).

Las instituciones educativas presentan realidades diferentes, es por ello que la investigación se realizara en el I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021. donde se evidencia esta problemática y buscamos demostrar la importancia de la utilización de juegos de roles y su relación con la expresión oral en los estudiantes.

Ante la problemática descrita se le relaciona la línea de investigación de la escuela en la cual es desarrollar investigaciones aplicadas sobre intervenciones educativas innovadoras para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Enunciado del problema:

¿Cuál es la relación que se da entre los juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021?

Objetivo General:

Determinar la relación de juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Objetivos Específicos:

Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos verbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos paraverbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos no verbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

En lo teórico: Esta investigación se desarrolla con el propósito de aportar al conocimiento ya existente sobre el uso de juego de roles como táctica para enriquecer la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria de todas las instituciones públicas y privadas ya que el uso de juego de roles logra una mejoría en el desarrollo de las habilidades en la expresión oral de los estudiantes.

En lo práctico: Esta investigación se desarrolla por qué existe la necesidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes del nivel secundaria haciendo uso de juego de roles para así lograr una mejoría y además ayuda a incentivar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de expresión oral.

En lo metodológico: Esta investigación plantea un trabajo que permita contribuir a la labor del docente, a través de la aplicación y el uso de juego de roles y la relación con la expresión oral se indaga mediante métodos científicos todas las situaciones pueden ser investigadas por la ciencia y además una vez que quede demostrado su validez y confiabilidad a través del instrumento que se va aplicar a los estudiantes de nivel primario podrán ser utilizados en otras investigaciones futuras.

Además, es de suma importancia por su relevancia de la aplicación de juegos de roles en las instituciones educativas, debido a que tienen un valor muy significativo en el desarrollo de habilidades de la expresión oral que brindan a los estudiantes la oportunidad de experimentar o imitar situaciones de la vida cotidiana tanto en las instituciones educativas y sociedad. Así mismo manifiesto que existe una relación moderada entre los juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Nivel Local

Cruzado (2018) con su tesis titulada *“Ansiedad y la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad – 2018”*, realizada en la Universidad César Vallejo, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación secundaria: comunicación, la investigación fue realizada con una muestra de 11 estudiantes, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación que existe entre la ansiedad y la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad - 2018. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y su conclusión: el 63.64% de los alumnos tiene un nivel alto de expresión oral, el 36.36% un nivel medio y el 0% un nivel bajo, concluimos por lo tanto que la mayoría (63.64%) se encuentra en el nivel alto de la expresión oral.

De La Cruz et al (2018) con su tesis titulada *“Estilos de crianza y la expresión oral de los alumnos de 3er año de la IE 1564 “Radiantes Capullitos”-2017” de Trujillo – La Libertad – 2018”*, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, la investigación fue realizada con una muestra de 130 niños, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación de los estilos de crianza y desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la IE 1564 “Radiantes Capullitos”. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y sus conclusiones: el nivel de desarrollo de expresión oral de los alumnos de 3er año se encuentra en proceso con un 66%, luego se encuentra en logro destacado con un 22% y por último se encuentra en inicio con un 12%; el

desarrollo de expresión oral de los niños de 3 años se encuentra en proceso con un 66%, lo que nos quiere decir que el desarrollo del lenguaje de los niños aun no alcanza su máximo desarrollo.

Gutierrez y Tapia (2019) con su tesis titulada *“Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel secundaria, La Esperanza–2019.”* de Trujillo – La Libertad – 2018”, realizada en la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, la investigación fue realizada con una muestra de 22 estudiantes, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación entre inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa pública de nivel inicial, La Esperanza – 2019. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y sus conclusiones: el nivel de expresión oral de 16 (72%) los estudiantes son alto, existe relación positiva, directa y significativa entre inteligencia creativa ($r= ,729^{**}$) y la dimensión expresión oral; existe relación positiva, directa y significativa entre inteligencia creativa ($r= ,690^{**}$) y la dimensión recursos verbales de la expresión oral; existe relación positiva, directa y significativa ($r= ,825^{**}$) entre inteligencia creativa y la dimensión recursos no verbales de la expresión oral.

2.1.2. Nivel Nacional

Rivera (2017) con su tesis titulada *“Juegos de Roles y la Expresión Oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo - 2016”*, realizada en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Tesis para optar el título de licenciada la investigación fue realizada con una muestra de 12 estudiantes, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en

estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016. Su metodología es del diseño de investigación “correlacional” y su conclusión: se determinó que existe una relación significativa entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que $r_s = 0.519$, se tiene correlación moderada, por lo tanto, la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$).

Vivas (2019) con su tesis titulada “*Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución educativa particular Happy Kids de la provincia de Satipo-2019*”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, la investigación fue realizada con una muestra de 25 niños, en lo cual su objetivo general: Establecer la relación que existe entre expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019. Su metodología es del diseño de investigación “correlacional” y sus conclusiones: se ha confirmado que la relación que existe entre gestos emblemáticos y elementos lingüísticos en estudiantes son directamente proporcionales permitiendo al estudiante mejorar en cuanto a vocabulario y la forma de construir oraciones o hablar las palabras en un 94.7%; podemos confirmar que la relación que existe entre postura y elementos paraverbales en estudiantes son directamente proporcionales y que los estudiantes tuvieron una mejora en cuanto a tono de voz, vocalizaciones, suspiros, exclamaciones, entonación en un 92.5% y se consolidó: la relación que existe entre mirada y elementos prosódicos son directamente proporcionales observando una mejora entre la mirada el uso de la entonación de la expresión oral en un 96.7%.

Saenz (2020) con su tesis titulada “*El desarrollo cognitivo y la expresión oral en niños de 1er año de la Institución Educativa Santa Ana, Distrito Huarmaca-Piura, año 2020*”, realizada en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciada, la investigación fue realizada con una muestra de 11 niños, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación entre la expresión Oral y el desarrollo cognitivo en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa “Santa Ana”, distrito de Huarmaca- Piura, año 2020. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y sus conclusiones: se identificó que el desarrollo cognitivo y la dimensión fluidez existe el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.9453431 siendo la relación positiva muy fuerte, el desarrollo cognitivo y la relación con la dimensión claridad se tiene que el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.98974752 siendo la relación positiva muy fuerte y en desarrollo cognitivo y la relación con la dimensión coherencia se obtiene que el Coeficiente de correlación lineal fue de 0.05440738 siendo la relación nula.

2.1.3. Nivel Internacional

Álvarez (2018) con su tesis titulada “*Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar*”, realizada en la Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá, tesis para optar el grado de maestría en educación, la investigación fue realizada a los docentes de ciclo I del IED Juana Escobar sede B y los niños(as) del grado preescolar 02 de los años 2013, 2014, 2015; en lo cual su objetivo general: describir la percepción que tienen las docentes, sobre la oralidad y el juego de roles, como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar. Su metodología fue descriptiva y retrospectiva, y sus conclusiones: el juego se debe

originar dentro y fuera del aula, crear rincones con materiales seleccionados y organizados con anterioridad, y donde los niños pueden llegar de manera libre y autónoma permitiéndoles jugar espontáneamente, favoreciendo la interacción entre ellos, con sus semejantes y sus docentes, el poder elegir con quiénes van a jugar, establecer sus propias reglas de juego, etc.; y se puede considerar que es de gran importancia desarrollar y reforzar actividades lúdicas que permitan fortalecer los procesos orales en los estudiantes, a través de cantos, rondas, juegos, cuentos, entre otros. Lo que soporta que no sólo se tengan en cuenta como motivación o primer momento en la jornada diaria, sino, que se implemente a lo largo del día, para que los estudiantes tengan espacios de socialización y fortalecimiento de su expresión oral, tanto en el aula como en otros espacios con el fin de optimizar este aprendizaje.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Juegos de Roles

2.2.1.1. Definiciones según autores

González (2015) “el juego de roles es un tipo de actividad social por su estructura interna, porque los niños considerarán las condiciones propias de una vida específica para extraer sus propios argumentos” (p. 236).

Los juegos de roles son como un conjunto de actividades mediante las cuales los individuos expresan sus emociones, deseos y sus personalidades a través del lenguaje verbal y simbólico (Gimeno, 2003).

González (2009), “el juego de roles es una actividad orientadora en la infancia que puede absorber la experiencia cultural para participar en la vida social” (p. 294).

El juego de roles es una estrategia dinámica de grupo diseñada para fomentar el desarrollo de las perspectivas sociales y la empatía al representar diferentes roles en situaciones de conflicto, es decir, intervenir en diferentes posturas (Calero, 1988).

2.2.1.2.- Clases de juegos de roles

Según Calero (1988) afirma:

- a) Juegos de roles controlados: afirma que hay diversos juegos de roles, como juegos fundamentados en diálogos de libros, que a su vez improvisan diálogos similares de manera improvisada, o permiten que todos se dividan de manera improvisada en dos grupos al mismo tiempo, con los estudiantes jugando; el papel jugado en el libro de roles, otras personas pueden hacer preguntas.
- b) Juegos de roles libres: afirma que la colaboración de los estudiantes se redactan los guiones del juego de rol que más desean, todos deben participar, primero en parejas y luego se requiere una pareja para que represente frente a los demás estudiantes. (p. 99)

2.2.1.3. Características del juego de roles

Según Coneques (1993) afirma:

- a) Rol simbólico: Es un acto que representa un acto y tiene en cuenta otro acto, realiza un acto de forma simbólica.
- b) Argumento: Desarrolla un argumento o comportamiento basado en la realidad circundante.

- c) Contenido: Son acciones que llevan a cabo la imagen o figura que logran obtener.
- d) Interrelaciones reales: La relación que encuentran los estudiantes cuando llegan a un acuerdo de participación, involucrando la distribución de argumentos, personajes, materiales y otros objetos que utilizarán, y llegan a un acuerdo a las posibles disconformidades de acuerdos que se plantean mientras se desarrolle el juego.
- e) Situaciones lúdicas: La relación provocada por la actividad es evidente. (p. 74)

2.2.1.4. Importancia del juego de roles

Propuso la significancia del juego de rol como actividad colectivo o social. En esta actividad social, debido a la cooperación con otros estudiantes, es posible obtener un rol o un rol complementario al propio rol, que determina esencialmente que el juego es en él ocurre al comienzo de un concepto o comportamiento impulsado por ideas (Vygotsky, 1983).

Según Condemaráin et al. (1997):

Al desempeñar distintos roles, los estudiantes desarrollan su lenguaje oral y escrito, imaginación, habilidades sociales y la mejor comprensión de sí mismos y de los demás. Asimismo, al adecuarse estas actividades a diversos ambientes, los estudiantes pueden ampliar su biblioteca de grabaciones de voz y probables maneras de comunicación. (p. 19)

2.2.1.5.- Objetivos del juego de roles

Según Coneques (1993) afirma:

- a) Capacitar a los participantes: Haga que los participantes formen parte de las preguntas que se hagan.
- b) Armonía en medio de los participantes y grupos de interés, por ejemplo, estimulando cambios en la visión de los grupos de interés.
- c) Proporcionar suficiente espacio y no hay problema con su avance o desarrollo.
- d) Se elaboran las normas colectivamente y se llega a un pacto con los estudiantes.
- e) Crear un entorno de diálogo y aprendizaje para quienes no participan de las normas pactadas. (p. 76)

2.2.1.6.- Etapas del juego de roles

Según Giménez (2007) afirma:

- a) Preparación de roles y escenario: Es muy fundamental que todos los actores y observadores comprendan la situación a representar y los objetivos que persigue el representante. Asimismo, es vital aclarar las condiciones en las que se juega el juego, lo que refleja y los participantes involucrados.
- b) El proceso de actuación: Solamente cuando todos los participantes seleccionados para explicar los roles saben qué rol deben desempeñar y cómo desarrollar sus propios roles, y en la etapa de montaje comienza y se desarrolla el juego de roles. Por otro lado, los juegos se basan en la espontaneidad y la improvisación a la hora de representar un papel.

- c) Análisis del proceso: Los participantes deben expresar sus opiniones sobre su desempeño, cómo desarrollaron sus roles y cómo los experimentaron; los observadores siempre comentarán los sucesos de los roles de una manera constructiva, y el error del papel. (p. 37)

2.2.2. Expresión Oral

2.2.2.1.- Definiciones según autores

Según Vallos (2008) “la expresión oral y el habla es una función muy compleja y especial, las habilidades motoras, los procesos cognoscitivos, la experiencia y el conocimiento se comprueban en el proceso de participación progresiva y con diferentes niveles de abstracción” (p. 98).

La expresión oral, nos describe a la manera de comunicación oral, que utiliza palabras habladas compuestas por un conjunto de símbolos fonéticos regulares como medio para exteriorizar pensamientos, sentimientos, conocimientos de una persona, requerimientos y órdenes, para que pueda mantener una conversación o discusión con los demás (Jiménez, 2009).

La expresión oral es la disposición de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales, paraverbales y no verbales apropiados. Esto también significa saber escuchar las opiniones de los demás, respetar sus ideas y participar en acuerdos (Flores, 2004).

2.2.2.2.- Recursos para mejorar la expresión oral

Según Flores (2004):

- a) Recursos Verbales:

Expresión: Mencionar expresión se refiere a la capacidad de expresarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando los recursos verbales y no verbales del habla. De modo que, la expresión es un enunciado de algo que debe entenderse. Puede ser voz, gesto o movimiento corporal. Esta expresión permite la manifestación de sentimientos o pensamientos: cuando la conducta expresada supera la confianza de la persona, se transforma en un mensaje enviado por el remitente al receptor.

Sintáctico: Se recomienda realizar ejercicios de transformación, incluyendo agregando, borrando o reemplazando palabras en ciertas oraciones para mantener su significado, incluso puedes usar sinónimos para cambiar ciertas palabras, cambiar el método de los componentes en una oración, etc. Salvo ciertos ejercicios, se aconseja participar siempre en debates, diálogos y comentarios, no importa la calidad de la intervención o respuesta, pero sí importa la participación total de los participantes.

Semántica: Es una instrucción lingüística que investiga el significado de palabras, oraciones, frases y textos, cómo se pueden utilizar para un diálogo exitoso en el discurso. Debe buscar y usar vocabulario obtenido a través de la construcción de análisis de texto, práctica de sinónimos, oraciones, etc. Teniendo en cuenta las sutiles diferencias entre las palabras, debes tender a usar estas palabras con precisión, algunas palabras cambiarán el significado (diferente) que quieres decir.

b) Recursos Paraverbales:

Volumen: Se refiere a la intensidad de la voz al hablar; en la interacción es imprescindible usar el volumen según la situación.

Tono: Es un atributo natural del habla, se pueden cambiar y orientar para producir un sentido de melodía y ritmo, lo que realmente hace que el diálogo sea más atractivo. El tono expresa emoción.

Silencio y pausa: En conversaciones directas o públicas, centrarse en el silencio ayuda a tener una indicación clara de si es mejor continuar discutiendo el tema o cambiar el curso de la conversación cuando sea apropiado.

c) Recursos No Verbales:

Gesto: Pueden transmitir y apoyar el contenido de las expresiones orales, así como alegría, tristeza, inseguridad y miedo. Por ello, las conversaciones basadas en emociones pueden hacer que las personas no estén preparadas en menos de un segundo, especialmente si no saben lo que pueden comunicar y expresar de forma no verbal.

Mirada: Es el más importante de todos los componentes no verbales. El contacto visual y la dirección de la mirada son fundamentales para que los oyentes se sientan acogidos. Los ojos del participante que habla oralmente deben plasmar tranquilidad y simpatía. Es necesario mirar a cada destinatario, es decir, la audiencia debe estar cubierta de forma general y separada. Mirar el piso, el techo o la ventana indica inseguridad o miedo y, de modo que, debe evitarse.

Desplazamiento: Para hablar verbalmente, debe mantener una relación cercana con la persona con la que se está comunicando. Por lo tanto, se debe evitar la rigidez para reflejar tranquilidad y vitalidad. Si va a hablar de pie, se recomienda adaptar una postura firme y erguida. Por otro lado, si quiere sentarse y conversar, lo mejor es adaptar una postura administrativa, con la columna recta y la parte inferior del torso apoyada en el respaldo de la silla.

2.2.2.3.- Cualidades de la expresión oral

Según Cervantes (2007), “las cualidades de la voz se interrelacionan en el discurso para expresar por parte del interlocutor emociones, afectos o intenciones comunicativas que completan la información verbal” (p. 41). Según el autor mencionado, las cualidades son las siguientes:

- a) Volumen: Incluye una pronunciación clara, el propósito es que los demás los escuchen y los distingan bien. Esto requiere el uso correcto de palabras, pronunciación correcta, acentos correctos, respetando las pausas y evitación de palabras de relleno.
- b) Tono: Puede entenderse como la alta o baja intensidad de la voz del hablante al transmitir información. Puede utilizar una voz muy baja o muy alta.
- c) Timbre: Se considera un acento armonioso y agradable del idioma, debiendo observarse la puntuación al expresarse.
- d) Velocidad: Se refiere a la ligereza o rapidez con la que el emisor manifiesta su voz puede ser normal, lenta o rápida.

2.2.2.4.- Importancia de la expresión oral

Es necesario que los estudiantes se expresen de forma clara y fluida; tengan una buena pronunciación y entonación, y utilicen recursos no verbales (imitaciones, movimientos corporales y gestos) de forma natural y adecuada, escucharán las voces de los demás y se dejarán escuchar. Esto proporcionará a los estudiantes información útil que les permitirá interactuar con sus compañeros en un entorno académico, laboral o en la vida diaria. Es importante defender la enseñanza de la comunicación oral tanto en situaciones formales como informales, por lo que es necesario mejorar la capacidad de

diálogo o debate, presentación de informes orales y otras maneras de comunicación oral (Figueroa, 2008)

2.2.2.5. Desarrollo de la expresión oral

Según Ministerio de Educación (2015):

a) Semántica: Se relaciona con la significación de las palabras y sobresale el desarrollo de la organización de palabras para que puedas usarlas correctamente en el futuro. Para mejorar el vocabulario, es necesario que diseñemos y apliquemos actividades para los estudiantes, incluido el reconocimiento y uso de nuevas palabras.

b) Fonética: El desarrollo del habla es la capacidad de distinguir fonemas que conforma parte de nuestro propio habla. Para fomentar el crecimiento fonológico de los estudiantes, tenemos que diseñar y desarrollar actividades que puedan permitirles:

Identificar distintos sonidos naturales.

Distinguir entre sonido y silencio.

Distinguir entre las voces de adultos y niños.

Reconocer la voz de los compañeros de clase.

Identificar los sonidos de palabras con el mismo comienzo, el mismo final, etc.

c) Sintaxis: Consiste en emitir palabras en un orden determinado, en este caso, determina la ley por la cual las palabras deben combinarse en oraciones. Los estudiantes usan el lenguaje que escuchan para reconocer las reglas gramaticales y tratan de expresarse apoyándose en ellas.

2.3. Hipótesis

Existe relación entre los juegos de roles y expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

2.4. Variables

Variable: juegos de roles:

González (2009), “el juego de roles es una actividad orientadora en la infancia que puede absorber la experiencia cultural para participar en la vida social” (p. 294).

Variable: expresión oral

La expresión oral es la disposición de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales, paraverbales y no verbales apropiados. Esto también significa saber escuchar las opiniones de los demás, respetar sus ideas y participar en acuerdos. (Flores, 2004)

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación.

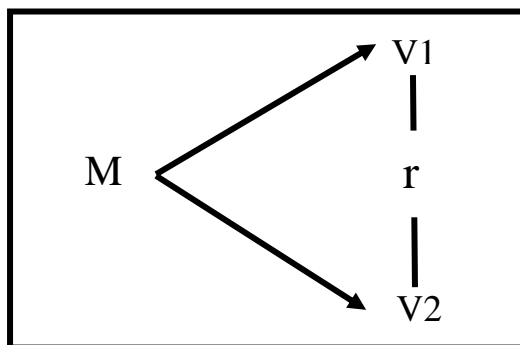
El tipo de investigación propuesta es el que corresponde a un estudio cuantitativo. La investigación cuantitativa indaga una realidad de manera imparcial a partir de cálculos numéricos e interpretaciones estadísticas para decretar patrones de comportamiento del problema planteado (Hernández, 2014).

El nivel de investigación es descriptivo por que se buscará recoger información acerca del planteamiento del problema que se quiere estudiar. Según Arias (2014), “caracteriza un acontecimiento, ser humano o conjunto, con el propósito de definir su estructura o comportamiento. Los resultados de esta investigación están dentro de un grado intermedio debido a que abarca una gran cantidad de conocimientos profundos” (p.24).

3.2. Diseño de la investigación.

El diseño de investigación es correlacional. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (p. 93).

El esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudio

V1: Juegos de Roles

V2: Expresión Oral

r: Relación entre las variables

3.3. Población - muestra

a) Población:

Para la presente investigación, la población está constituida por los estudiantes, en el cual la población objetiva está constituida por 116 estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Tabla 1 Población

GRADO	SECCIÓN	TOTAL
1°	Única	20
2°	Única	23
3°	Única	27
4°	Única	22
5°	Única	24
TOTAL		116

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.

b) Muestra

La muestra de estudio consiste en seleccionar de manera intencional, la 1° “A” en el cual son 35 estudiantes de educación secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Tabla 2 Muestra

Ano	SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1°	UNICA	9	11	20

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.

3.4. Definición y operacionalización de las variables

Variable: juegos de roles:

González (2009), “el juego de roles es una actividad orientadora en la infancia que puede absorber la experiencia cultural para participar en la vida social” (p. 294).

Variable: expresión oral

La expresión oral es la disposición de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales, paraverbales y no verbales apropiados. Esto también significa saber escuchar las opiniones de los demás, respetar sus ideas y participar en acuerdos. (Flores, 2004)

Tabla 3 matriz de operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Variable independiente	El juego de roles es una estrategia dinámica de grupo diseñada para ayudar a desarrollar las perspectivas sociales y la empatía al representar diferentes roles en situaciones de conflicto, es decir Intervenir en diferentes lugares (Calero, 1988).	Permitió que los estudiantes del 1er° de educación secundaria se expresen con claridad, desenvolviéndose con creatividad, según el personaje que se le asigne en el juego de roles, utilizando un espacio adecuado; mostrando interés y empatía con el público. Y a su vez Entrenándoles para un mejor entendimiento y los usos de la expresión oral.	Juegos de Roles Controlados	Juegos realizados en diálogos de libros con los estudiantes jugando o el papel jugado en el libro de roles.	Se integra fácilmente con sus compañeros en la actividad realizada en clases.
					Demuestra sus emociones, intereses y empatía dentro de la representación del diálogo.
					Ordena sus ideas al improvisar el diálogo en la clase realizada.
				Improvisan diálogos similares.	Gestualiza y hace uso de movimientos al momento de realizar el diálogo.
					Habla con mucha confianza con sus compañeros.
			Juegos de Roles Libres		Se expresa con fluidez al realizar su guion en la actividad realizada.
				Redactan los guiones del juego de rol que más desean ya sea de manera individual o en parejas.	Utiliza una pronunciación correcta al hablar en el guion realizado
					Habla con un tono de voz clara al exponer sus ideas en el guion.
					Realiza el uso correcto de las palabras.
					Asume el rol asignado con responsabilidad.
Variable dependiente.	La expresión oral es la capacidad de comunicarse	La expresión oral busca desarrollar en los estudiantes	Recursos Verbales		Expresa de forma clara, fluida, coherente y persuasiva.

Expresión Oral	de manera clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales, adverbio y no verbales apropiados. Esto también significa saber escuchar las opiniones de los demás, respetar sus ideas y participar en acuerdos (Flores, 2004).	del 1er grado de educación secundaria el uso de la fluidez, tono, timbre, postura de los recursos verbales, recursos para verbales y no verbales y para un mejor desenvolvimiento de la expresión oral de acuerdo al contexto y propósito comunicativo.		Realiza ejercicios de transformación, incluyendo agregando, borrando o reemplazando palabras	Las ideas expresadas en el debate son coherentes y ordenadas.	
				Busca y usa vocabulario obtenido a través de la construcción de análisis de texto	No se queda callado y hace uso de nuevos términos empleando los sinónimos.	
			Recursos para verbales		Domina la intensidad de su voz al hablar.	Adecua la intensidad de voz de acuerdo a la situación sea un debate o diálogos.
						El tono de voz es adecuado y vivaz.
					Tiene una indicación clara de si es mejor continuar discutiendo el tema o cambiar el curso de la conversación cuando sea apropiado.	Respeto el orden de su turno al hablar en el debate realizado.
			Recursos no Verbales			Respeto la participación de su compañero sin interrupciones.
					Transmite y apoya el contenido de las expresiones orales, así como alegría, tristeza, inseguridad y miedo.	Usa los gestos y mímicas usando el cuerpo y rostro.
					Mantiene una mirada firme que transmite confianza y seguridad con el público.	Transmite confianza cuando se expresa al momento de debatir.
					Utiliza con facilidad y seguridad el escenario dentro de una representación.	Se desplaza con facilidad al momento de comunicarse.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnica

Observación

La observación como la manera de captar de un modo descriptivo y contextualizado lo que sucede, en un período de tiempo limitado, en una secuencia didáctica elegida en función de unos criterios establecidos previamente, que son el objeto de la observación (Barberá, 1999).

b) Instrumento

Lista de Cotejos

Es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades (Grados, 2005).

3.6. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se emplea la estadística descriptiva. En este proyecto se utilizará la hoja de cálculo Excel 2016 para la elaboración de base de datos. Según Iglesias y Sánchez (2007) plantea que, una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación; es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleve a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

También se tomará en cuenta que los datos procesados serán distribuidos de acuerdo a la escala de calificación de los aprendizajes en educación básica regular del currículo nacional propuesta por el Ministerio de Educación.

Tabla 4 Escala de Calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Educación secundaria	18 - 20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	15 - 17	A Logro Previsto	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	11 - 14	B En proceso	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.
	0 - 10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

3.7 Matriz de consistencia

Título: “Juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021”.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	ESCALA DE VALORACIÓN
¿Cuál es la relación que se da entre los juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021?	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la relación de juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.</p>	Existe relación entre los juegos de roles y expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.	Variable 1: Juegos de Roles	Tipo de Investigación: Cuantitativo	(18 – 20) AD Logro destacado
	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos verbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos paraverbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.</p> <p>Establecer la relación entre los juegos de roles en los recursos no verbales en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.</p>			Nivel de Investigación: Descriptivo	(15-17) A Logro Previsto
				Diseño de Investigación: Correlacional	(11 – 14) B En proceso
			Instrumento: Lista de Cotejo	(0 – 10) C En inicio	
	Población: 10 aulas de 4° que son 175 alumnos de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.				
	Muestra: 35 estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín				

3.8. Principios éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N°0973-2019 CU- ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa. Entre las que se ha tomado en cuenta son las siguientes:

-Principio de protección a las personas: la persona en la investigación es el fin y no el medio, se debe respetar la identidad, dignidad humana, privacidad, confiabilidad y diversidad. Las personas no están sujeta a la investigación sino participen de manera voluntaria y dispongan de su tiempo adecuado, sino también respetar sus derechos humanos fundamentales en caso se encuentren en situación de vulnerabilidad.

-Principio de beneficencia no maleficencia: se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en la investigación en este sentido la conducta del investigador debe responder a las reglas generales. No causar daño, disminuir favorables beneficios y disminuir posibles riesgos de la investigación.

-Principio de justicia: derecho a un trato justo y digno, los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una opción justa y no discriminar a los participantes, de modo que todo beneficio se divida por igual, se debe dar un trato sin perjudicar a ningún participante.

IV.RESULTADOS

4.1. Resultados

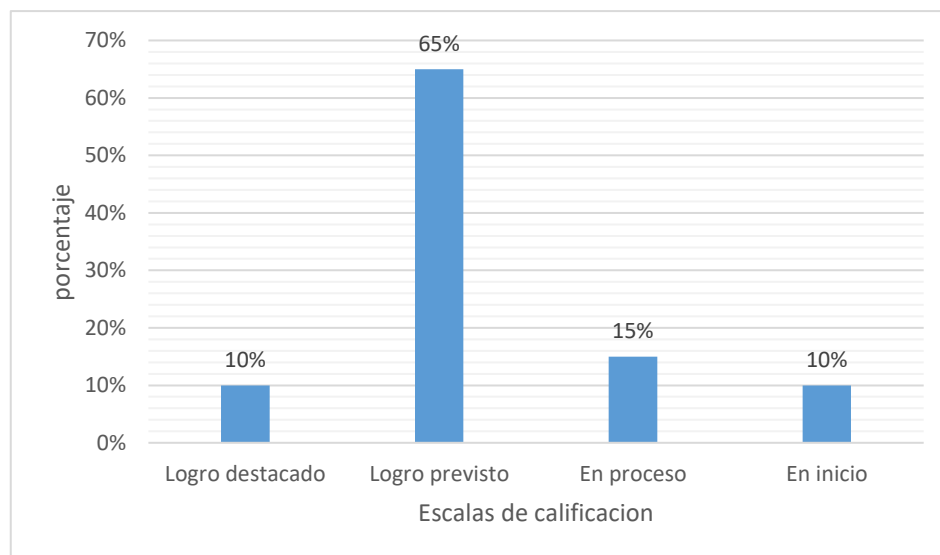
A continuación, se presentará los resultados de los juegos de roles y expresión oral

Tabla 5: distribución de las calificaciones de los juegos de roles en los alumnos de la muestra

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	2	10%
Logro previsto	13	65%
En proceso	3	15%
En inicio	2	10%
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de datos

Gráfico 1: porcentaje de las calificaciones de los juegos de roles en los alumnos de la muestra



Fuente: Tabla 5

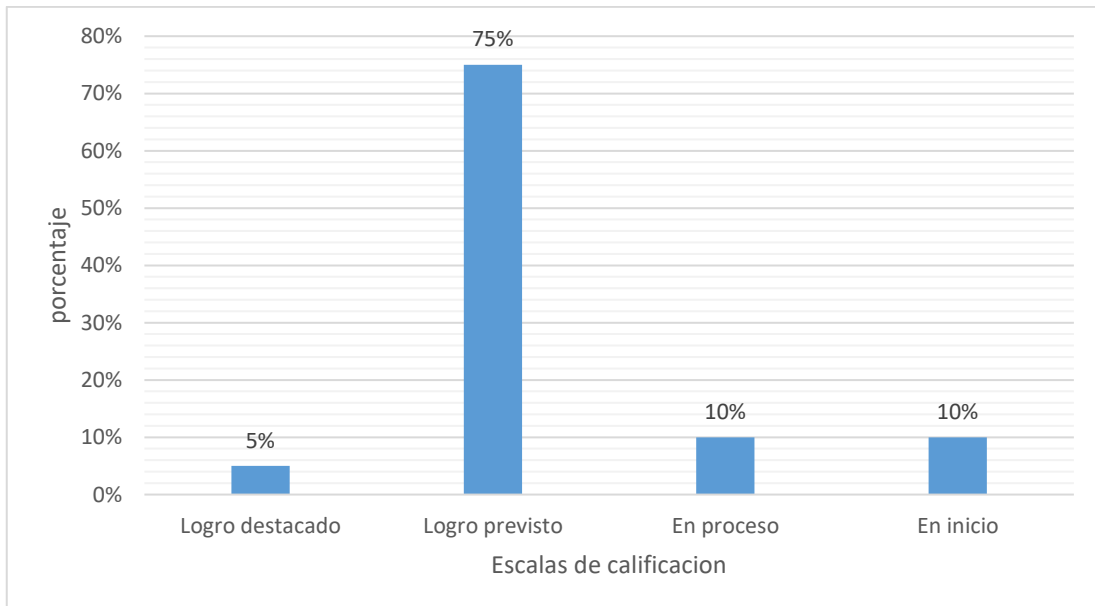
Se observa que el 10 % de los estudiantes de la muestra están en logro destacado, el 65 % un logro previsto, mientras que el 15 y 10 % en proceso e inicio respectivamente.

Tabla 6 distribución de las puntuaciones de la expresión oral de los alumnos de la muestra

Escala de calificación	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	1	5%
Logro previsto	15	75%
En proceso	2	10%
En inicio	2	10%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico 2 porcentaje de las puntuaciones de la expresión oral de los alumnos de la muestra



Fuente: Tabla 6

Se observa que el 5 % de los estudiantes de la muestra están en logro destacado, el 75 % un logro previsto, mientras que el 10 y 10 % en proceso e inicio respectivamente.

Tabla 7 Juegos de roles y los Recursos Verbales

Correlaciones

		juegos de	
		roles	Recursos Verbales
Rho	de juegos	Coeficiente de	1.000
			,5675**
Spearman	de roles	correlación	
		Sig. (bilateral)	.
			.001
		N	20
			20
	Recursos	Coeficiente de	,5675**
	Verbales	correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.001
			.
		N	20
			20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa en la tabla 7, el Rho de Spearman es ,5675; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y Recursos Verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Tabla 8 Juegos de roles y la Textualización de la Recursos para verbales
Correlaciones

			juegos de roles	Recursos para verbales
Rho de juegos de roles	de Coeficiente de correlación	de 1.000		,612**
	Sig. (bilateral)	.		.001
	N	20		20
Recursos para verbales	de Coeficiente de correlación	de ,612**	1.000	
	Sig. (bilateral)	.001	.	
	N	20		20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa en la tabla 8, el Rho de Spearman es ,612; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y la Recursos para verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Tabla 9 Juegos de roles y la Revisión de la Recursos no Verbales

Correlaciones

		juegos de roles		Recursos no Verbales
Rho de juegos de roles	Coeficiente de correlación	de 1.000		,55**
Spearman	Sig. (bilateral)	.		.001
	N	20		20
Recursos no Verbales	Coeficiente de correlación	,55**		1.000
	Sig. (bilateral)	.001		.
	N	20		20

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Como se observa en la tabla 9, el Rho de Spearman es ,55; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y la Recursos no Verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Tabla 10 correlación entre las variables de estudio

Correlaciones

		juegos de roles	expresión oral
Rho de Spearman	juegos de roles	Coefficiente de correlación de 1,000	,659*
		Sig. (bilateral)	.
		N	20
	expresión oral	Coefficiente de correlación de ,659*	1,000
		Sig. (bilateral)	,002
		N	20

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Se observa que el valor de Rho de Spearman = ,659** con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva entre las variables, con un $p = 0,02$ ($p < 0,05$) rechazándose la hipótesis nula.

4.2. Análisis de los Resultados

Un propósito de análisis estadístico consiste en tomar muchos datos sobre una categoría de personas u objetos, y resumir esta información en pocas cifras matemáticas exactas, tablas o figuras. Este primer paso en estadística se llama estadística descriptiva.

La estadística descriptiva explica cuántas observaciones fueron registradas y qué tan frecuente ocurrió en los datos cada puntuación o categoría de observaciones.

La estadística descriptiva también es utilizada por científicos como un primer paso en el análisis de hipótesis de investigación científica, que es la tarea de la estadística inferencial. (Ritchey, 1997)

Se observa que en la variable juego de roles el 10 % de los estudiantes de la muestra están en logro destacado, el 65 % un logro previsto, mientras que el 15 y 10 % en proceso e inicio respectivamente.

Se observa en la variable expresión oral que el 5 % de los estudiantes de la muestra están en logro destacado, el 75 % un logro previsto, mientras que el 10 y 10 % en proceso e inicio respectivamente.

Coincidimos con los hallazgos reportados por: Cruzado (2018) con su tesis titulada “Ansiedad y la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad – 2018”, realizada en la Universidad César Vallejo, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación secundaria: comunicación, la investigación fue realizada con una muestra de 11 estudiantes, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación que existe entre la ansiedad y la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de Secundaria de la I.E. “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo – La Libertad - 2018. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y su conclusión: el 63.64% de los alumnos tiene un nivel alto de expresión oral, el 36.36% un nivel medio y el 0% un nivel bajo, concluimos por lo tanto que la mayoría (63.64%) se encuentra en el nivel alto de la expresión oral.

Como se observa en la tabla 7, el Rho de Spearman es ,5675; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y Recursos Verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

De La Cruz et al (2018) con su tesis titulada “*Estilos de crianza y la expresión oral de los alumnos de 3er año de la IE 1564 “Radiantes Capullitos”-2017” de Trujillo – La Libertad – 2018*”, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo, tesis para optar

el título profesional de licenciada en educación inicial, la investigación fue realizada con una muestra de 130 niños, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación de los estilos de crianza y desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de la IE 1564 “Radiantes Capullitos”. Su metodología es del diseño de investigación “descriptivo correlacional” y sus conclusiones: el nivel de desarrollo de expresión oral de los alumnos de 3er año se encuentra en proceso con un 66%, luego se encuentra en logro destacado con un 22% y por último se encuentra en inicio con un 12%; el desarrollo de expresión oral de los niños de 3 años se encuentra en proceso con un 66%, lo que nos quiere decir que el desarrollo del lenguaje de los niños aun no alcanza su máximo desarrollo.

El Rho de Spearman es ,612; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y la Recursos para verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001. El Rho de Spearman es ,55; entonces se puede concluir que existe relación significativa entre la Juegos de roles y la Recursos no Verbales en los estudiantes estudiados. Además, la Sig. bilateral es igual a ,001.

Se observa que el valor de Rho de Spearman = ,659** con una confianza del 95% relación significativa a un nivel de 0,05 bilateral, interpretándose como una relación positiva entre las variables, con un $p = 0,02$ ($p < 0,05$) rechazándose la hipótesis nula.

Rivera (2017) con su tesis titulada “*Juegos de Roles y la Expresión Oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo - 2016*”, realizada en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Tesis para optar el título de licenciada la investigación fue realizada con una muestra de 12 estudiantes, en lo cual su objetivo general: Determinar la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en

estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016. Su metodología es del diseño de investigación “correlacional” y su conclusión: se determinó que existe una relación significativa entre juegos de roles y expresión oral en estudiantes de la institución educativa N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que $r_s = 0.519$, se tiene correlación moderada, por lo tanto, la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$).

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. La evaluación de los juegos de roles de los estudiantes de la muestra a través del instrumento, muestran que el un 10 % en logro desatacado, un 65 % en logro previsto; y el 15 y 10 % de los estudiantes obtuvieron la calificación en inicio y proceso; mientras que la expresión oral el 5 % en logro desatacado, un 75 % en logro previsto; y el 10 % de los estudiantes obtuvieron la calificación en proceso y inicio
2. Mediante la aplicación del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada relación Juegos de roles y los Recursos Verbales con rho de spriman de .567
3. Mediante la aplicación del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada relación Juegos de roles y Recursos para verbales con rho de spriman de .612
4. Mediante la aplicación del instrumento podemos afirmar que existe una relación moderada relación Juegos de roles y los Recursos no Verbales con hro de spriman de .55
5. De acuerdo al resultado rho de .659 podemos afirmar la relación entre los juegos de roles y expresión oral en los estudiantes de la muestra.

5.2. Recomendaciones

Implementar la actividad del juego de roles el proceso de la enseñanza en el área de matemática con la finalidad de lograr los mejores resultados dentro de nuestros objetivos propuestos.

Fomentar dentro de la institución educativa que los maestros puedan interactuar con los alumnos en la creación de nuevos juegos para su aplicación dentro del aula en busca a desarrollar habilidades múltiples de creatividad, memoria, atención y de pensamiento matemático.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Ariel.
- Álvarez, E. (2019). *Percepción sobre la oralidad y el juego de roles como estrategia lúdica que favorece la interacción entre el estudiante y el maestro del grado preescolar*. (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá).
- Arias, F. (2014). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. (5 ed.). Editorial Episteme.
- Barberá, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Edebé.
- Calero, M. (1988). *Educación jugando, colección para educadores*. (3 ed). San Marcos.
- Cassany, D., Luna M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua: Manuales de didáctica de la lengua*. Ed. Graó. <https://n9.cl/8bxg>
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de lengua y literatura*. San Marcos.
- Condemarín, M.; Galdames, V. y Medina, A. (1997). *Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Dolmen Ediciones S.A.
- Coneques, M. (1993). *Juego y vida*. 3. Ateneo.
- Cruzado, A. (2018). *Ansiedad y expresión oral en los alumnos del 1º grado de Educación secundaria de la IE “Víctor Andrés Belaunde” de Trujillo–La Libertad-2018*. <https://n9.cl/bgyu0>

- De La Cruz, J., Quezada, A., y Terrones, A. (2018). *Estilos de crianza y la expresión oral de los niños de 3 años de la IE 1564 “Radiantes Capullitos”-2017*. <https://n9.cl/pi0rm>
- Figuroa, Q. (2008). *La expresión y comprensión oral*.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*.
- Giménez, P. (2007). *Los juegos de rol hacia una propuesta pedagógica*.
- Gimeno, J. (2003). *La Enseñanza, su Teoría y su Práctica*.
- González, S. (2009). *La actividad de juego temático de roles en la formación del pensamiento reflexivo en preescolares*.
- González, C. (2015). *Formación de la función simbólica por medio del juego temático de roles sociales*.
- Grados, J. (2005). *Evaluación de la interacción*. San Marcos.
- Gutierrez, K. y Tapia, K. (2019). *Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial, La Esperanza– 2019*. <https://n9.cl/4n9q>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed). D.F. McGrawHill/Interamericana. <https://n9.cl/65f>
- Iglesias, J. y Sánchez, C. (2007). *Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación*.
- Jimenez, M. (2009). *La expresión oral*. San Marcos.
- Laboratorio Pedagógico HOPE (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. <https://n9.cl/a9n7f>

Ministerio de Educación. (2015). *Las Rutas de Aprendizaje*. MINISTERIO DE EDUCACION DEL PERÚ.

Rivera, N. (2017). *Juegos de Roles y la Expresión Oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016*.
<https://acortar.link/pDOXn>

Saenz, G. (2020). *El desarrollo Cognitivo y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Santa Ana, distrito Huarmaca-Piura, año 2020*. <https://n9.cl/9351>

Vallos, M. (2008). *La expresión oral*. Del sota.

Vivas, E. (2019). *Expresión corporal y expresión oral en estudiantes de la Institución educativa particular Happy kids de la provincia de Satipo-2019*. <https://n9.cl/xj54u>

Vygotsky, L. (1983). *El papel del juego en el desarrollo*. En Vygotsky, L.S.: El desarrollo de los procesos superiores. Crítica.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

JUEGOS DE ROLES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0361 NUEVO CELENDÍN 2021.

Objetivo: Determinar la relación de juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Instrucción: Observe la conducta que muestra el estudiante de acuerdo a los ítems y marque con una “X” en el casillero respectivo.

VARIABLE N° 1 – JUEGO DE ROLES						
N°	JUEGOS DE ROLES CONTROLADOS			VALORACIÓN		
1				SI	NO	
	Indicador Juegos realizados en diálogos de libros con los estudiantes jugando o el papel jugado en el libro de roles.	Ítems				
		Se integra fácilmente con sus compañeros en la actividad realizada en clases.				
		Demuestra sus emociones, intereses y empatía dentro de la representación del diálogo.				
	Indicador Improvisan diálogos similares.	Ordena sus ideas al improvisar el diálogo en la clase realizada.				
		Gestualiza y hace uso de movimientos al momento de realizar el diálogo.				
		Habla con mucha confianza con sus compañeros.				
2	JUEGOS DE ROLES LIBRES			SI	NO	
	Indicador Redactan los guiones del juego de rol que más desean ya sea de manera individual o en parejas.	Ítems				
		Se expresa con fluidez al realizar su guion en la actividad realizada.				
		Utiliza una pronunciación correcta al hablar en el guion realizado.				
		Habla con un tono de voz clara al exponer sus ideas en el guion.				
		Realiza el uso correcto de las palabras.				
		Asume el rol asignado con responsabilidad.				

VARIABLE N° 2 – EXPRESIÓN ORAL					
N°	RECURSOS VERBALES			VALORACIÓN	
	1			SI	NO
	Indicador	Expresa de forma clara, fluida, coherente y persuasiva.	Ítems		
			Se expresa con claridad en la actividad realizada y se deja entender por los demás.		
	Indicador	Realiza ejercicios de transformación, incluyendo agregando, borrando o reemplazando.			
			Las ideas expresadas en el debate son coherentes y ordenadas.		
	Indicador	Busca y usa vocabulario obtenido a través de la construcción de análisis de texto, práctica de sinónimos, oraciones.			
			No se queda callado y hace uso de nuevos términos empleando los sinónimos.		
2	RECURSOS PARAVERBALES			SI	NO
	Indicador	Domina la intensidad de su voz al hablar.	Ítems		
			Adecua la intensidad de voz de acuerdo a la situación sea un debate o diálogos.		
			El tono de voz es adecuado y vivaz.		
	Indicador	Tiene una indicación clara de si es mejor continuar discutiendo el tema o cambiar el curso de la conversación cuando sea apropiado.			
			Respeto el orden de su turno al hablar en el debate realizado.		
			Respeto la participación de su compañero sin interrupciones.		
3	RECURSOS NO VERBALES			SI	NO
	Indicador	Transmite y apoya el contenido de las expresiones orales, así como alegría, tristeza, inseguridad y miedo.	Ítems		
			Usa los gestos y mímicas usando el cuerpo y rostro.		
	Indicador	Mantiene una mirada firme que transmite confianza y seguridad con el público.			
			Transmite confianza cuando se expresa al momento de debatir.		
	Indicador	Utiliza con facilidad y seguridad el escenario dentro de una representación.			
			Se desplaza con facilidad al momento de comunicarse.		

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR JUEGOS DE ROLES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0361 NUEVO CELENDÍN 2021.

Cuestionario específico de JUEGOS DE ROLES Y LA EXPRESIÓN ORAL

N° de preguntas 20

N° de sujetos de la muestra piloto 20 niños

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

S_T^2 = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.8 es excelente.

nº	ítems																				Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	5	
2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
3	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
4	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	11	
5	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
6	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
7	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
8	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	11	
9	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
10	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
11	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
12	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	11	
13	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	7	
14	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	0	1	1	1	1	1	1	1	16	
15	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	
16	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
17	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	
18	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14	
19	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	
total de colu	9	5	5	9	8	8	14	13	16	11	15	15	15	10	10	13	17	17	17	13	240	
promedio	0.45	0.25	0.25	0.45	0.4	0.4	0.7	0.65	0.8	0.55	0.75	0.75	0.75	0.5	0.5	0.65	0.85	0.85	0.85	0.65	12	
varianza	0.261	0.197	0.197	0.261	0.253	0.253	0.221	0.239	0.168	0.261	0.197	0.303	0.197	0.263	0.263	0.239	0.134	0.134	0.134	0.239	4.4157895	19.8947
desv estan	0.51	0.444	0.444	0.51	0.503	0.503	0.47	0.489	0.41	0.51	0.444	0.55	0.444	0.513	0.513	0.489	0.366	0.366	0.366	0.489	2.101378	

$$\alpha = (20/20 - 1)[1 - (4.41/19.89)] \quad \alpha = 0,82$$

$$\alpha = \frac{k}{k - 1} \cdot \frac{(1 - \sum S_i^2)}{S_t^2}$$

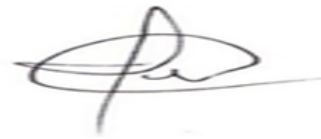
MATRIZ DE VALIDACIÓN

Título de la Tesis: JUEGOS DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0361 NUEVO CELENDÍN 2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Expresión Oral	Recursos Verbales	Expresa de forma clara, fluida, coherente y persuasiva. Realiza ejercicios de transformación, incluyendo agregando, borrando o reemplazando palabras Busca y usa vocabulario obtenido a través de la construcción de análisis de texto	Se expresa con claridad en la actividad realizada y se deja entender por los demás. Las ideas expresadas en el debate son coherentes y ordenadas. No se queda callado y hace uso de nuevos términos empleando los sinónimos.	X		X		X		X		X			
	Recursos para verbales	Domina la intensidad de su voz al hablar. Tiene una indicación clara de si es mejor continuar discutiendo el tema o cambiar el curso de la conversación cuando sea apropiado.	Adecua la intensidad de voz de acuerdo a la situación sea un debate o diálogos. El tono de voz es adecuado y vivaz. Respeta el orden de su turno al hablar en el debate realizado. Respeta la participación de su compañero sin interrupciones.	X		X		X		X		X			
	Recursos no Verbales	Transmite y apoya el contenido de las expresiones orales, así como alegría, tristeza, inseguridad y miedo. Mantiene una mirada firme que transmite confianza y seguridad con el público. Utiliza con facilidad y seguridad el escenario dentro de una representación.	Usa los gestos y mímicas usando el cuerpo y rostro. Transmite confianza cuando se expresa al momento de debatir. Se desplaza con facilidad al momento de comunicarse.	X		X		X		X		X			



Dr. ALBERTO ORBEGOSO DÁVILA



Dra. TERESA NUNURA MAQUI



Dra. SILVIA ORTÍZ CÁCERES

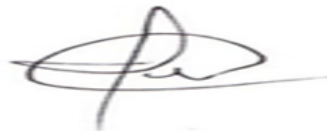
MATRIZ DE VALIDACIÓN

Título de la Tesis: JUEGOS DE ROLES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. N° 0361 NUEVO CELENDÍN 2020..

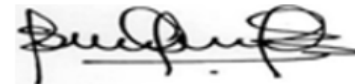
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPEUSTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI		NO
Juegos de Roles	Juegos de Roles Controlados	Juegos realizados en diálogos de libros con los estudiantes jugando o el papel jugado en el libro de roles. Improvisan diálogos similares.	Se integra fácilmente con sus compañeros en la actividad realizada en clases. Demuestra sus emociones, intereses y empatía dentro de la representación del diálogo. Ordena sus ideas al improvisar el diálogo en la clase realizada. Gestualiza y hace uso de movimientos al momento de realizar el diálogo. Habla con mucha confianza con sus compañeros.	X			X			X			X		
	Juegos de Roles Libres	Redactan los guiones del juego de rol que más desean ya sea de manera individual o en parejas.	Se expresa con fluidez al realizar su guion en la actividad realizada. Utiliza una pronunciación correcta al hablar en el guion realizado Habla con un tono de voz clara al exponer sus ideas en el guion. Realiza el uso correcto de las palabras. Asume el rol asignado con	X			X			X			X		



Dr. ALBERTO ORBEGOSO DÁVILA



Dra. TERESA NUNURA MAQUI



Dra. SILVIA ORTÍZ CÁCERES

Anexo 4: Consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)**

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula:

Juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

y es dirigido por Malca Castro Claudia Jimena, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: determinar la relación de juegos de roles y la expresión oral en los estudiantes de 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 0361 Nuevo Celendín 2021.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 60 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de _____ . Si desea, también podrá escribir al correo _____ para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre:

Fecha:

Correo electrónico: _____

Firma del participante:

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo