

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 150 DEL DISTRITO DE POTONI, 2020**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**MAMANI CONDORI, NERY MARINA
ORCID: 0000-0001-8235-1995**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ORCID: 0000-0002-9392-7520**

LIMA – PERÚ

2021

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mamani Condori, Nery Marina

ORCID: 0000-0001-8235-1995

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Jimenez Lopez, Lita Ysabel

ORCID: 0000-0003-1061-9803

Arias Muñoz, Monica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Arellano Jara, Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0003-3818-5664

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Jimenez Lopez, Lita Ysabel
PRESIDENTE

Arias Muñoz, Monica Patricia
MIEMBRO

Arellano Jara, Teresa del Carmen
MIEMBRO

Alama Zarate, Erika Leonor
ASESOR

4. DEDICATORIA

Le dedico mi proyecto principalmente a dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, a mi madre por haber sido la motivación más grande que tuve en esta vida y que por ella estoy donde estoy, a mi padre a pesar de la distancia que ambos tenemos igual accedes a lo que yo necesitaba gracias, a mis hermanos menores que por el simple hecho de que existan hacen que yo me esfuerza más, y a todo mis amigos por los consejos dados en donde nos fuimos encontrando con un aliento de que me digan tu puedes hacerlo. Finalmente termino agradeciendo a mi abuelo Valeriano esta lucha en el camino es por él. Sin este equipo no se hubiera logrado mi meta.

Mamani Condori Nery Marina

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco la universidad ULADECH por haberme aceptado se parte de ella y abierto las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco también a mi asesora de investigación por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme tenido paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de mi trabajo.

Mi agradecimiento también va para la directora y padres de familia de la “institución educativa inicial 150 de Potoni” por haber aceptado que se realice mi trabajo de investigación.

Y para finalizar agradezco a mi familia en general y a todas las personas por la confianza y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Mamani Condori Nery Marina

5. RESUMEN

La investigación, titulada, Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. N°. 150, distrito de Potoni, 2020, analiza el desarrollo de la expresión oral en los niños, por sus implicancias en el desarrollo cognitivo, emocional y social. El objetivo fue identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020, investigación de tipo básica, de diseño no experimental-transeccional, la población de estudio fueron 11 niños de 3 años a quienes se los evaluó a través de la técnica de la observación y el instrumento de la lista de cotejo. Los resultados expresan, que en la dimensión fluidez un 54.5% se ubican en el nivel en inicio, el 23.6% en el nivel en proceso y un 21.8% logro el dominio de esta capacidad. En la dimensión coherencia el 51.5% de los niños se ubicó en el nivel en proceso, un 27.6% en el nivel en proceso y solo el 20.9% lograron resultados positivos. En la dimensión claridad el 49.1% se ubicó en el nivel en inicio, el 31.5% en el nivel en proceso y el 16.4% si logro el dominio esperado. En conclusión, se puede afirmar que en el 79.3% de los niños presentan debilidades en la capacidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia, situación que limita sus niveles de comunicación, solo el 19.8% de los niños presentan un dominio en esta capacidad.

Palabras Clave: claridad, coherencia Expresión oral, fluidez.

ABSTRACT

The research, entitled, Level of development of oral expression in children of 3 years of the I.E. No. 150, district of Potoni, 2020, analyzes the development of oral expression in children, due to its implications in cognitive, emotional and social development. The objective was to identify the level of development in oral expression in 3-year-old children of EI No. 150, Potoni district in 2020, basic research, non-experimental-transectional design, the study population was 11 3-year-olds who were evaluated through the observation technique and the checklist instrument. The results express that in the fluency dimension, 54.5% are located at the starting level, 23.6% at the process level, and 21.8% have mastered this ability. In the coherence dimension, 51.5% of the children were located at the level in process, 27.6% at the level in process and only 20.9% achieved positive results. In the clarity dimension, 49.1% were at the starting level, 31.5% at the in-process level, and 16.4% if they achieved the expected domain. In conclusion, it can be stated that 79.3% of the children present weaknesses in the ability to express themselves clearly, fluently, and coherently, a situation that limits their levels of communication, only 19.8% of the children have mastery in this ability.

Keywords: clarity, coherence Oral expression, fluency.

6. CONTENIDO

1. TÍTULO	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4. DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
5. RESUMEN	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	3
2.1 Antecedentes	3
2.2. Bases teóricas de la investigación	10
2.1.1. La Expresión Oral	10
2.1.1.1. Enfoques Sobre La Expresión Oral	10
2.1.2. La expresión oral	12
2.1.3. Dimensiones de la expresión oral	14
2.1.4. Importancia de la fluidez, la coherencia y la claridad en la expresión oral	17
2.1.5. Principios de la expresión oral	18
2.1.6. Componentes de la expresión oral	19
2.1.7. Aspectos de la expresión oral	20
2.1.8. La expresión oral de los niños	22
2.1.9. Importancia de la Expresión Oral	23

III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Nivel de la investigación	26
3.3. Diseño de la investigación	26
M: O.....	26
Donde:	26
3.4. Población y muestra	26
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.	28
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
4.4. Plan de análisis	31
4.6 Matriz de consistencia	32
4.7 Principios éticos.....	34
V. RESULTADOS	35
5.2 Análisis de resultados	42
VI. CONCLUSIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
anexos.....	58
anexo 01 instrumento de recolección de datos.....	54
anexo 02 evidencias de validación de instrumento....	54
anexo 03evidencia de trámite de recolección de datos.....	62
anexo 04 formato de consentimiento informado (directora)	63
anexo 05 formato de consentimiento informado (padres de familia)	64
anexo 06 constancia de aceptación	67
anexo 07 base de datos	68

7. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	27
Tabla 2. Muestra	27
Tabla 3. Definición y operacionalización de variables.....	28
Tabla 4. Estadístico de consistencia interna del cuestionario.....	30
Tabla 5. Matriz de consistencia	32
Tabla 6. Promedios globales de la dimensión fluidez.....	35
Tabla 7. Promedios globales de la dimensión coherencia.....	37
Tabla 8. Promedios globales de la dimensión claridad.....	39
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la variable: Expresión Oral.....	41

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Promedios globales de la dimensión fluidez.....	36
Figura 2. Promedios globales de la dimensión coherencia.....	38
Figura 3. Promedios globales de la dimensión claridad.....	40
Figura 4. Nivel de desarrollo de la variable: Expresión Oral.....	41

I. INTRODUCCIÓN

Ante los resultados del Perú en la Prueba PISA, (2018), y en la Evaluación Censal de Estudiantes, (2019), se hace necesario aperturar un debate sobre la calidad de educación que reciben los estudiantes del nivel inicial y sus efectos que tiene en su posterior formación académica. Uno de los aspectos que se evalúa en los niños a través de la Prueba PISA y en la ECE, es el aprendizaje en el área de comprensión lectora, donde según los últimos resultados de estas evaluaciones los estudiantes del nivel primario no alcanzan resultados satisfactorios. Lara, (2015), en su investigación indica que “el dominio del lenguaje oral predispone al niño a una exitosa comprensión lectora, por consiguiente, esta competencia tiene que ser impulsada, fortalecida por los padres y por la institución preescolar, a través de actividades integrales y sistemáticas que promuevan el lenguaje oral”.

Martínez Chepe (2015) sostiene que en su artículo dirigido a promover en los niños y niñas la mejora de una de sus necesidades primordiales como es el Lenguaje a través de un Programa pedagógico consistente en la Técnica de la narración de cuentos para mejorar la Expresión Oral en los niños y niñas. Se propone que desarrollen un vocabulario más rico, pronunciación más clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto, realizan conjeturas y opinan, relatan vivencias, explican inferencias; juzgan las actitudes de los personajes del texto y distinguen los hechos reales o ficticios; a través de la Narración de Cuentos. También se logra hacer una reflexión del desempeño docente realizado.

Con ello se llega a fundamentar la relación recíproca entre la expresión oral y la comprensión lectora, por lo que una evaluación de la comprensión lectora y su

fortalecimiento han de preparar a los niños para enfrentar con éxito su posterior formación en los siguientes niveles educativos, en ella radica la importancia de la investigación, finalmente, se puede sostener que el desarrollo de la comprensión lectora, debe tener como soporte el desarrollo la expresión oral, entendida como la destreza en el dominio del lenguaje y su relación con el nivel y tipo de comunicación, que permite la capacidad intercomunicativa que va abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del vocabulario y la lingüística, sino también de conocimientos y experiencias del ambiente sociocultural, que llevado a la práctica permite al estudiante un eficaz desarrollo cognitivo, emocional y sociocultural.

En la actualidad se plantea que la expresión oral, es el desarrollo de habilidades para lograr expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos, emociones y el instrumento eficaz es el lenguaje, que desarrollado con fluidez y precisión, conduce a la capacidad para comprender los mensajes que reciben por medio de códigos y que permite lograr una comunicación efectiva como poder hablar, escuchar, leer y escribir, en este sentido la investigación partió por formular la pregunta guía que ha de enrumbar la investigación y se ha establecido enunciar, ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020?, para ello se ha definido cumplir con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020. El estudio metodológico responde al tipo de investigación básica, de nivel descriptivo, de diseño no experimental – transeccional y el instrumento de recolección de información utilizado fue la lista de cotejo, que condujo a definir el desarrollo de la expresión oral en la población de estudio. Entre los resultados se puede evidenciar que en la dimensión fluidez, se obtuvo como resultado que un 54.5% de los niños se ubican en el nivel en inicio, al igual que un 23.6% se concentra en el nivel en proceso, situación que indica que no se han desarrollado aún

habilidades para poder expresarse en toda su plenitud, los niños presentan retraso en la fluidez en la comunicación, existe un ligero retraso en el lenguaje por las constantes incoherencias en sus diálogos. Un 21.8% si han logrado efectivo dominio del lenguaje por ende de la comunicación, debiéndose desarrollar algunas estrategias para consolidar un desarrollo adecuado en esta dimensión.

En la dimensión coherencia, se evidencia que un 51.5% de los niños se ubica en el nivel en inicio, un 27.6% en el nivel en proceso, lo que indica que el 79.1% de los niños no ha logrado un dominio claro y efectivo en el manejo lógico semántico y pragmático, de la expresión oral, existiendo contradicciones entre lo que se dice o se entiende de una lectura.

En la dimensión claridad de encuentra que un gran sector de los niños presenta debilidades en poder expresarse correctamente, sus niveles de comunicación no son entendible, un 49.1% se ubicó en el nivel en inicio, un 31.5% en el nivel en proceso, solo un 16.4% de los niños ha logrado un dominio en esta capacidad.

Se puede concluir que en la variable expresión oral, se concluye que un 51.7% de los niños se ubica en el nivel de inicio, un 27.6% en el nivel en proceso, lo cual indica que un 79.3% de los niños presentan debilidades en la capacidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia, que limita sus niveles de comunicación, solo el 19.8% de los niños presentan un dominio en esta capacidad

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacional

Barreto y Mendoza, (2019), en la universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador, para la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia,

desarrollaron la investigación que titularon, “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer”. El objetivo propuesto fue, dar a conocer la importancia que tiene el uso del cuento infantil en la Educación Inicial y la influencia que tiene dicha herramienta en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, investigación de tipo descriptivo, de campo, aplicada con soporte teórico y con un enfoque mixto por tener técnicas, procedimientos e instrumentos de origen cuantitativo y cualitativo. La muestra del estudio estuvo compuesta por 15 y se utilizaron como instrumentos la ficha de observación de actividades diarias en el aula, encuesta realizada a docentes y directivos, los resultados indicaron que las parvularias no han ejecutado de manera adecuada el cuento infantil, el mismo que es relevante para desarrollar el lenguaje oral en los niños esto ha ocasionado que los infantes no obtengan un aprendizaje significativo y no desarrollen todas las destrezas importantes para la el buen desarrollo, también da a notar el desconocimiento de los docentes que tienen del recurso didáctico y el papel trascendental que tiene el lenguaje oral en los párvulos. Como conclusión se diseñó una guía didáctica para los docentes de la Escuela Camino Al Bello Amanecer, la cual consta de actividades lúdicas-didácticas que favorecerán a las parvularias a estar motivadas, orientadas e instruidas en el buen uso del cuento infantil y a la vez para desarrollar el lenguaje oral de los niños el cual es importante para el desarrollo holístico de los mismos.

Guzmán, et.al. (2018), en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-Colombia, para optar al título de Licenciatura En Pedagogía Infantil, realizar on la investigación que titularon, “Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina”, el objetivo fue, implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en

los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. El tipo de investigación es cualitativa con el método de investigación acción y enfoque crítico social. La recolección de datos se realizó por medio de diarios de observación y grabaciones, el análisis se realiza por matrices de triangulación. Se concluye que este tipo de actividades ayudan a fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas incorporando algunas de las manifestaciones como el diálogo y la narración.

Suárez, (2019), en la Universidad Tecnológica Indoamérica- Ecuador, para optar el grado de Maestría En Educación Mención Innovación Y Liderazgo Educativo realizó el estudio que tituló, “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, con el objetivo la investigación empleó el enfoque cuantitativo, modalidad descriptiva de campo. La población de estudio estuvo compuesta por 24 niños y 30 docentes, para el análisis y recolección de datos se aplicó una ficha de observación, con los docentes se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, concluyendo que las referencias bibliográficas sobre los cuentos infantiles y el lenguaje oral en todas sus dimensiones como son mundial, Latinoamérica y a nivel nacional, escritas por los diferentes autores e investigadores, coinciden que se debe utilizar nuevas estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer los componentes del lenguaje, para lograr estudiantes con una expresión oral u oralidad adecuada para que les permita desenvolverse en su contexto dentro de sus relaciones interpersonales. Se diagnosticó que los docentes no aplican los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, esto da como resultado que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiantes, docentes-estudiantes, lo que en

muchas ocasiones perjudica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las relaciones comunicativas entre todo el contexto educativo.

2.1.2. Nacional

García, (2020), en la Universidad ULADECH-Huaraz, para optar el grado académico de Bachiller en Educación, desarrolló la investigación titulada, “Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, 2018”, con el objetivo de determinar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°410. La metodología fue cuantitativa de nivel descriptiva. Se trabajó con una muestra de 24 niños evaluados con la técnica de observación y ficha de observación como instrumento. Los resultados obtenidos fueron: los niños referentes al desarrollo de la expresión oral en la dimensión de forma un 42% se encuentran en el nivel de proceso, en la dimensión de contenido el 50% se encuentran en el nivel de proceso y el lenguaje oral de los niños, en cuanto a la dimensión de su uso, el 58% se encuentra en el nivel en proceso. Se realizó el procesamiento estadístico usando el software SPSS y la prueba de Wilcoxon para analizar y validar los datos, concluyendo que, el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque se encuentran en los niveles de inicio y proceso.

Tello, (2019), en la Universidad ULADECH- Huaraz, para optar el grado académico de Bachiller en Educación, realizó el estudio que tituló, “Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años en la I.E Inicial N° 022 “Cosomito” - Chiclayo 2019”, el objetivo fue, determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N°022. La metodología fue cuantitativa de nivel descriptiva, trabajando con una muestra de 24 niños, se sus la técnica de observación

y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados obtenidos fueron: los niños referentes al desarrollo de la expresión oral en la dimensión verbal, el 60% se encuentran en el nivel de proceso, el 13% en un nivel de logro estimado y el 37% en un nivel de inicio, en la dimensión no verbal, el 50% se encuentran en el nivel de logro estimado, el 42% en proceso y el 8.30% en un nivel de inicio y el lenguaje oral de los niños. Se realizó el procesamiento estadístico usando el software SPSS y la prueba de Wilcoxon para analizar y validar los datos, concluyendo que, el lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa n°022 “cosomito”, Chiclayo – 2019, con un 46% se encuentran en el nivel de proceso.

Ccorimanya, (2018), en la Universidad Nacional del Altiplano, para obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, realizó la investigación que tituló, “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del distrito de Accha, Provincia Paruro – Región Cusco”, con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 837 de la comunidad de Acchupampa del distrito de Accha, provincia de Paruro – región Cusco el año 2016. Investigación de tipo descriptivo – diagnostico. Se investigó a una población y muestra de 19 niños y niñas matriculados, con la técnica de la observación directa, y la ficha de observación. Se llegó a la conclusión que la mayoría se encuentra el 41% de acuerdo a la escala de calificación el niño está en camino de lograr la capacidad de expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo, se encuentran en proceso

2.1.3. Regional

Ascoy, (2020), en la Universidad César Vallejo-sede Chepén, con el fin de optar el Grado de Maestra en Administración de la Educación, realizó el estudio que tituló, “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020”, con el objetivo de determinar las diferencias en el nivel de expresión oral en los niños de 5 de las Instituciones Educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020, investigación no experimental de tipo transversal, de nivel descriptivo comparativo, que tuvo una población muestral de 60 niños a quienes se los evaluó a través de una lista de cotejo. Se determinó que existe una diferencia significativa en la expresión oral en los niños de cinco años de las instituciones educativas 1832 y 80410 de la ciudad de Chepén. Se evidencia, con respecto al total, un mayor nivel de Logro en los niños de la I.E. 80410 con un 47% y sólo el 28% en la I.E. 1832, mientras que en el nivel de Proceso sólo el 3% de los niños de 5 años de la I.E. 80410 y 22% en la I.E. 1832, también se determinó que no existen en ambas instituciones educativas, niños en el nivel de Inicio; por lo cual, se requiere insertar mejoras en la enseñanza para asegurar las competencias comunicativas en los niños de 5 años.

Oblitas, (2020), en la Universidad ULADECH, sede Piura, para optar el grado académico de Bachiller en Educación Inicial, desarrolló el estudio titulado, “Nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019”. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019, investigación de e tipo básica, de nivel descriptivo, con diseño no experimental. Se utilizó la observación directa y la lista de cotejo, para evaluar a 17 niños de 3 años. Como resultado se obtuvo que, el desarrollo de

la expresión oral, en cuanto al nivel inicio obtuvo un 52.94%, respecto al nivel proceso obtuvo un 23.53% y sobre el nivel logro esperado obtuvo un 23.53%. Se concluyó que el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 1162, Sausal, 2019, se determinó que está en inicio (52.94%), demostrándose que los niños, mostraron poco progreso en las dimensiones semántica, fonética y sintaxis, evidenciándose la necesidad de aplicar una estrategia docente que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

Calderón, (2019), En la Universidad ULADECH-Piura, para optar el grado académico de Bachiller en Educación, realizó el estudio titulado, “Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el Año 2018”, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de expresión oral en los estudiantes de 4 años en la I.E. “Manuel Odría Amoretti” -Chipillico-Las Lomas en el año 2018. Investigación de enfoque cuantitativo básico, nivel descriptivo simple, diseño no experimental, y la muestra es de 15 estudiantes, a cuáles se les aplicó una lista de cotejo para determinar su nivel de expresión oral. En los resultados se encontró que, en la dimensión dicción el 26.67% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 60% se encuentra en proceso y el 13.33% en logro. En la dimensión coherencia, se observó que 66.7% de los estudiantes están en nivel de inicio, el 0% en proceso y el 33.33% en logrado. Para analizar los datos, se utilizó el programa Excel versión 2016. De los resultados obtenidos se obtuvo que 46.67% de los estudiantes están en proceso, el 30% en un nivel de inicio y el 23% en nivel logrado. En conclusión, de acuerdo al instrumento de recojo de información, los estudiantes de la I.E. “Manuel Odría Amoretti”-Chipillico-Las Lomas en el año 2018, poseen un bajo nivel de desarrollo de expresión oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.1.1. La Expresión Oral

2.1.1.1. Enfoques Sobre La Expresión Oral

A. El Aporte De Jean Piaget

Teniendo como referencia la Teoría Cognoscitiva de Jean Piaget, (citado por Papalia, D. E.; Wendkos – Olds, S. y Duskin, R. 2001), asume, que el desarrollo cognoscitivo encuentra sus orígenes en la habilidad innata del niño para adaptarse a su entorno social y entiende a la inteligencia como la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse a su medio, permitiendo la instrumentación de las relaciones e intercambios entre el individuo y su entorno social superando los contactos momentáneos hasta alcanzar relaciones más extensas y estables. En este caso, el desarrollo cognoscitivo ocurre mediante la interrelación de los procesos: organización, adaptación y equilibrio. (Piaget, J., 1961)

En función a mi experiencia, destacó la importancia de los juegos verbales, los que permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social; en este caso, los juegos verbales, desde el enfoque de Piaget, me conducen a afirmar, que utilizados como estrategia pedagógica, han permitido un proceso de adaptación a nuevas circunstancias y experiencias, motivadas por la recreación del conocimiento, por la indagación y búsqueda de explicaciones a situaciones planteadas a través de los juegos verbales, lo que ha conducido a obtener mejoras en mi práctica pedagógica, así como mejorar los logros en la expresión oral de los niños, permitiendo su integración y adecuación al contexto social y educativo. (Piaget, J., 1961).

No hay que olvidar que, para Piaget, educar es adaptar al individuo a su medio ambiente. La finalidad del proceso educativo es promover la participación del educando en experiencias de aprendizaje que propendan el fortalecimiento de sus capacidades adaptativas. La educación debe estar centrada en el desarrollo de la inteligencia por medio de la acción constructivista. Al respecto, los juegos verbales, han significado un gran aporte a la integración de los niños, ha permitido elevar su nivel de participación, comunicación, sustentado en una mejora de su expresión oral, que tiende a reforzar sus logros en el aprendizaje.

B. El Aporte de Vygotsky

Vygotsky, asume que, la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. En tal perspectiva, el propósito de la teoría desarrollada por Vygotsky, está enfocada a analizar el juego como parte del desarrollo del ser humano, ello involucra reflexionar sobre las implicancias de los juegos verbales en la acción educativa. (Vygotsky, 1998)

En este sentido, el aporte de Vygotsky, conduce a precisar que el juego, en este caso, verbal, aporta significativamente, el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, que han de permitir mejorar la expresión oral y los niveles de comunicación en los estudiantes. En este sentido, el uso del trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral, utilizados como estrategia pedagógica, han permitido orientar las acciones motivadoras, mediadoras y socializadoras, que han contribuido a que niños y niñas, cuenten con el desarrollo de capacidades y destrezas necesarias, para lograr adecuados niveles de comunicación e integración social, situación que ha conducido a que el niño sea capaz de

aprender durante toda la vida y lograr insertarse en el mundo educativo y social de manera más adecuada. (Vygotsky, 1998).

No hay que olvidar, que el enfoque de Vygotsky, está asociado a la concepción constructivista del aprendizaje, que son propuestas específicamente orientadas a comprender y explicar los procesos educativos o propuestas de actuación pedagógica. Al respecto, Vygotsky destaca el valor de la cultura y el contexto social, lo que indica que el docente debe tener en cuenta la realidad cultural y social en la que se desenvuelve el niño, para en función a ello diseñar el uso de los juegos verbales, (trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos y exposición oral), a utilizar en las sesiones de aprendizaje.

A manera de conclusión se debe señalar que, el niño juega y en este contexto, explora, experimenta, aprende y crea, en este caso los juegos verbales, asociados al proceso de experimentación, y aprehensión, deben logra incentivar la recreación del conocimiento y facilitar el aprendizaje, pues jugando el niño, conserva su equilibrio psíquico o descarga su tensión acumulada por sus experiencias, este sentido, el juego es un factor básico de desarrollo de habilidades específicas y conocimientos concretos, de allí la importancia del juego en la enseñanza-aprendizaje.

2.1.2. La expresión oral

A. Definición

La Expresión, se conceptualiza como la manifestación del ser que tiene vida y una cierta libertad de caracterizarse, confirmando una relativa autonomía individual. La expresión es una situación de aprendizaje para convertirse en un sujeto que es capaz de poder

comunicar lo que siente y piensa, por lo tanto, la expresión es una demostración de la existencia del sujeto propio. (Vygotsky, 1998, p. 40).

La expresión y comprensión oral es la capacidad que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, ello implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. (Machacuay 2016, p. 15).

En otro aspecto se entiende como la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y tener un dominio de la expresión oral. Al respecto Monserrat (1998), citado por Gutiérrez, 2016, p. 26), asume, que:

“Uno de los aspectos del lenguaje es su relación con las estructuras del pensamiento, por ejemplo: expresiones tales como, el de poseer el concepto gato, supone una reunión de una serie de elementos, son la traducción verbal de unas estructuras de pensamientos correspondientes”

En este sentido se puede asumir, que el lenguaje constituye la más útil y sorprendente herramienta para el hombre, para lograr su integración al grupo social, además de permitir el desarrollo de habilidades y destrezas que le permiten una efectiva comunicación.

Según el Diccionario Enciclopédico de Educación (2003) la expresión oral es, *la capacidad de expresar oralmente los conocimientos adquiridos o las propias ideas,*

sentimientos y experiencias, de forma sintáctica, con una articulación y entonación correcta, un vocabulario rico y adecuado” (p. 192).

Como podemos observar ambos autores definen a la expresión oral como la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz, lo simbólico y lo escrito nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo. Por tanto, hablar y escuchar son herramientas básicas de las competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas.

Roncal (2018). Manifiesta que:

La persona es una persona social, que para mantenerse viva necesita, además del alimento esencial, la posibilidad de impartir e interrelacionarse en su reunión de personas, por esta situación la comunicación oral es crítica para su avance en la opinión pública. No todos transmitimos de manera similar, hay una variedad de tipos de comunicación, sin embargo, conseguir la comunicación, sin importar si es oral o compuesta, es el comienzo de la comunicación humana, es lo que nos separa de las criaturas, es lo que nos hace humanos. La expresión oral es significativa en la comunicación, en la medida en que con ella podemos dejar nuestra huella a través del tiempo.

2.1.3. Dimensiones de la expresión oral

- La fluidez

Huisa, (2016), asume que la fluidez es *“la habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente. En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas:”* (pág. 46). En esta perspectiva se refiere a la capacidad de las personas para crear ideas (área creativa), para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística) y para conocer el significado de las palabras (área semántica).

La fluidez permite exponer los conocimientos y dominios de la persona que se expresa; hablar con fluidez hace que la expresión verbal sea más dinámica y concisa. *“Hablar con claridad es expresarse con habilidad, es decir, la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia a otras que saldrán espontáneamente. Los párrafos se partirán para afirmar unos a otros, reforzándose, completándose, y ampliándose”*. (González,1997, p.197).

Fluidez es tener la habilidad lingüística de poder leer textos de una manera rápida, clara, concisa y con mucha precisión sin tener errores, por ello es muy importante desarrollar la fluidez en los niños, pues cuando un niño lee de manera no fluida, o vacilante, pone toda su atención en descifrar las palabras sílaba por sílaba y no se concentra en el significado que tiene el texto, por esta razón podemos decir que: *“la fluidez va de la mano con la decodificación y la comprensión de lo que el estudiante lee”*.

La fluidez es la capacidad de hablar de manera correcta y rápida, ya sea en el idioma materno y/o en la segunda lengua, sin ninguna alteración de la voz. Esta capacidad permite al hablante o al expositor desenvolverse de una forma adecuada delante del oyente. Según Vargas (2008), este elemento es una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con continuidad en el discurso, además, agrega que la fluidez puede considerarse similar a tener velocidad en la manifestación.

- **La Coherencia**

Coherencia: es la propiedad inherente al discurso, por lo que éste puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación. Así la coherencia está directamente relacionada con el sentido y con el valor semántico de las unidades que la constituyen. En

consecuencia, un discurso coherente es aquel en el que existe una continuidad de sentido y una jerarquía semántica. (Huisa, 2016).

Llamoca, y Pari (2017), define a coherencia como *“la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico”*. La sintaxis juega un papel importante ya que se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas. (p. 17)

Príncipe (2016). La coherencia en el lenguaje oral, consiste en expresar diversas palabras, frases y oraciones de manera ordenada, conservando el orden propio de la sintaxis; es decir la concordancia entre sustantivos, adjetivos, verbos y demás componentes de la oración. Se dice que hay coherencia en el lenguaje oral cuando los diversos componentes de una oración están ordenados de tal manera que el interlocutor pueda comprender claramente lo que alguien dice o habla. Por otro lado, la coherencia es una propiedad de los textos bien formados que les permite concebirse como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema.

- **La Claridad:**

Para expresarse en un dialogo o un discurso es importante que lo hagamos con claridad, para poder comunicar un mensaje para persuadir o convencer, para ello es importante no repetir la misma a palabras muchas veces o rebuscadas, lo mejor es usar palabras con sentido correcto. En esta perspectiva, es la manera como el hablante expresa la

información de forma precisa, así, cuando la pronunciación es buena, puede decirse que el emisor está hablando con claridad, porque se entiende perfectamente lo que se dice del tema. Este es un aspecto importante y necesario en la expresión oral, debido a que al ser clara la expresión del emisor, las frases y oraciones que componen en el hablar, serán entendibles.

Una de las Para ello, es necesario que el emisor module correctamente la voz, realizando una buena respiración, con la colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción. Para Vargas (2008), la claridad es una forma de hablar de manera concreta, exponiendo las ideas con frases bien construidas y con un vocablo al alcance de los destinatarios. Si el emisor tuviera que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, resultaría óptimo que pueda detenerse a explicarlas para que puedan ser comprendidas. (Príncipe, 2016, p 10).

2.1.4. Importancia de la fluidez, la coherencia y la claridad en la expresión oral

Es importante que las personas aprendan a tener una óptima coherencia fluidez y claridad en la comunicación; para que se dejen escuchar, para que se entienda lo que se transmite, pero a la vez que escuchen a los demás, esto les permitirá tener una buena entonación y pronunciación.

La comunicación oral se convierte en un instrumento importante que permite construir una mejor sociedad, pues la expresión oral es la base de la comunicación entre los seres humanos, ello ha de permitir que las personas interactúen construyendo nuevos aprendizajes, de esta forma la coherencia fluidez y claridad se convierten en un canal para

lograr procesos positivos de interrelación, de resolución de conflictos que mantendrá un equilibrio en la de la sociedad.

No se debe dejar de precisar que la sociedad de hoy en día, necesita una mejor comunicación oral en el aprendizaje de los estudiantes, ya que a futuro tendrán la posibilidad de un trabajo, seguir los estudios, así mismo les ayudara a relacionarse con su entorno. La superación de las personas depende de cómo seamos capaces de interactuar con los demás teniendo como herramienta una buena coherencia fluidez y claridad para mejorar nuestra expresión oral. Es primordial que la escuela ayude a contribuir y fortalecer en los niños el desarrollo de la comunicación oral, haciendo más participe al estudiante en diferentes actividades comunicativas que se realizan en la sesión de clase. (López, Ángel, y Morris, 2015).

2.1.5. Principios de la expresión oral

Martínez Chepe (2015) El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros De Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”.

Se debe precisar que existe una gran diferencia entre los hombres y los animales, esa diferencia se fundamenta en la capacidad que tienen los seres humanos de expresarse en forma oral, escrita y principalmente simbólica donde es fundamental el habla. El habla o comunicación oral, producida por un emisor y recibida por un receptor, permite que haya un entendimiento de lo que se quiere expresar. Esta expresión; llevada a una manera

lógica y coherente, permite la comprensión del otro individuo, para que se genere este entendimiento entre emisor-receptor, es por los conocimientos previos que tengan sobre un tema específico, ello lleva a tener en cuenta ciertos principios que rigen la expresión oral:

- **Principio de expresión:** Las habilidades de comunicativas establecen elementos indispensables para que los niños se comuniquen con libertad expresando sentimientos y emociones.
- **Principio de libertad:** Los niños expresan sus necesidades de manera espontánea.
- **Principio de diversión:** Estas acciones son de gran provecho para niños aprendan de una manera divertida.
- **Principio de actividad:** El niño por naturaleza es un ser activo, con la motivación y la participación puede desarrollar su comunicación expresándose de una manera oral como corporal.

2.1.6. Componentes de la expresión oral

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende cada uno.

- **La fonología:** *“Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras”.* (Andrade, 2003).
- **La sintaxis:** Se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. El desarrollo de la sintaxis es la emisión de las palabras en un orden establecido. En este contexto la gramática establece las leyes de

acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas. (Andrade, 2003).

- **La semántica:** Se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados (Larson, 1990 citado por Andrade, 2003). Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas. Habiendo revisado los componentes consideramos importante tenerlos en cuenta para desarrollar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial, especialmente de los que son atendidos en el aula de 5 años de la I.E. “Amigas de Chimbote”. (Andrade, 2003).

2.1.7. Aspectos de la expresión oral

A continuación, se pasa a detallar los dos aspectos fundamentales que son necesarios desarrollar en la expresión oral desde la etapa infantil.

- **Escuchar:** Landry (1969 citado por Ransey y Bayless, 1989), asume que escuchar implica más que simplemente oír. *“Implica prestar a los sonidos una atención activa y consiente con el fin de apoderarse de su significado. Escuchar significa comprender el significado de lo que se escucha”*. (Landry, 1969)

Hansen (1974 citado por Ransey y Bayless, (1989) afirma que *“el primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida”* (p.274).

Cassany (1998) dice que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

- **Hablar:** Cassany (1998) plantea que la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura. En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación.

Sánchez (2003) por lo tanto refiere que,

“hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con libertad. (p.69)

Cabe destacar que en la sociedad actual hablar no basta, si no que requiere hablar bien para el desenvolvimiento social. Por esta razón los padres y profesores, pero especialmente los padres, deben tomar conciencia de la responsabilidad de la

estimulación lingüística del niño ya que este desarrollo es determinante del éxito o fracaso en su vida futura.

2.1.8. La expresión oral de los niños

Según Chávez Velázquez, S.& D. (2017) nos dice que el aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en donde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean. Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el alumno ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas, y tienen un propósito, resultará fácil para el alumno el aprendizaje del lenguaje; por el contrario si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado para el alumno aprender el lenguaje oral.

La expresión oral surge ante la necesidad del hombre de poder comunicarse con los otros, en este caso, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas. La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros, para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

2.1.9. Importancia de la Expresión Oral

Chávez Velázquez, S.& D. (2017) Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

Chávez Velázquez, S.& D. (2017) La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños.

López y Valdivia (1983), definen que esta habilidad en la expresión oral inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños

puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente.

El que los niños adquieran este mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

Para destacar su importancia, Castañeda (1999) señala en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en una realidad social eminentemente competitiva, donde la expresión oral, es un factor decisivo que viene a constituir el puente de éxito, de fracaso o marginación entre los seres humanos.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse

simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

2.1.Variable

La expresión y comprensión oral es la capacidad que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, ello implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales. Si buscamos definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. (Machacuay 2016, p. 15).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación es de enfoque cuantitativo, lo que significa que la recolección de información bajo una base numérica y estadística, con lo cual se precisa el tema de estudio. El tipo de investigación, de acuerdo con Hernández, et.ál. (2014), es básica. Este tipo de investigación se orienta a buscar el conocimiento de la realidad o problemas identificados, en este caso se busca aumentar el conocimiento sobre el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E. N°. 150, distrito de Potoni, no se busca la aplicación práctica de sus descubrimientos, sino el aumento del conocimiento para entender la real dimensión en que se encuentran los niños en su nivel de motricidad fina.

3.2. Nivel de la investigación

De acuerdo con Caballero, (2008, p. 85), se asume que el nivel de investigación significa el grado de profundidad con la que estudia ciertos fenómenos o hechos de la realidad social. Esta investigación responde al nivel descriptivo, se trata de describir las características y nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños 3 años, identificar sus características de la población de estudio y obtener información de su comportamiento.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación corresponde al no experimental-transeccional, como lo refiere, Hernández, et.ál. (2014), quién asume que este tipo de investigación deberá comprender que no debe realizar la manipulación deliberada de las variables de estudio, es decir no hacemos variar intencionalmente la variable de estudio que es expresión oral, sino que se va a observar el tema de estudio tal y como se dan en su contexto natural, para analizar los datos y describirlos. Es transaccional, porque la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado la variable de estudio en un momento dado en un punto en el tiempo. El diseño responde al siguiente gráfico:

Muestra observación

M: \longrightarrow **O**

Donde:

M = representa la muestra que es 11 niños de 3 años

O = Observación de la variable expresión oral

3.4. Población y muestra

- **Población:** Según Tamayo (2012) señala que la población es “*la totalidad de un*

fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno, ...es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado.” En este caso la población de estudio está constituida por los estudiantes de 3 años de la de la I.E. N°. 150, distrito de Potoni, según la tabla adjunta

Tabla 01.

Número de niños matriculados de la institución educativa

Niveles	Escolares
3 años	11
4 años	8
5 años	4
Total	23

Fuente: Ficha de matrícula, 2021

- Muestra

Al respecto, la presente investigación, ha definido por la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia, trabajar con la totalidad de la población que son los niños de la sección de 3 años de la I.E. N°. 150, distrito de Potoni

Tabla 02.

Número de niños de 3 años

grado y sección	varones	mujeres	total
3 años	7	4	11
total	7	4	11

Fuente: ficha de matrícula.

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.

Tabla 3.

Definición y operacionalización de variables

Variab les	Definición de la variable	Definición operacional de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Expresión Oral	“Consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido”. (Cea y Ancona, 2001).	La variable se operacionalizará determinando el desarrollo de las dimensiones: Fluidez, coherencia y claridad para identificar capacidad de los niños para expresarse respetando sus aspectos y utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje	Fluidez Coherencia Claridad	En Inicio En Proceso Logrado	1. Pronuncia letras y palabras en forma clara 2. Presenta con claridad el mensaje

Fuente: elaboración propia en base a la investigación

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: de observación

Sánchez y Suarez (2018) Manifiesta que la observación es:

Un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizada, apropiado y efectivo, solicitando un interés espontaneo, conducido en torno a un elemento del entendimiento, para que así pueda tener un reportaje del elemento del entendimiento y su probable vínculo que se constituyen.

Instrumento: Se recurrirá a usar la lista de cotejo.

- Sánchez y Suarez (2018) Con respecto a la lista de cotejo sostiene que: Radica en una lista de apariencia a determinar, en donde se pueda notificar una anotación o calificación, también es comprendida fundamentalmente una herramienta de comprobación. Es por ello que ejerce como un dispositivo de comprobación mediante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje por medio de indicadores establecidos y la comprobación de su resultado o la falta de estos.
- Es un instrumento estructurado, que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación establecidos por el investigador (ítems), en los cuales se va a calificar el nivel de desarrollo de la variable expresión oral a través de los indicadores en inicio, en proceso y logrado o satisfactorio.

4.3.1. Validación y confiabilidad

4.3.1.1. Validación

En las principales tenemos el lenguaje oral. Asimismo, se recolectaron los siguientes datos con la aplicación de la lista de cotejo como instrumento y como técnica la observación, el lenguaje oral es una forma de comunicarnos empleada por las personas con sus semejantes con la finalidad de transmitir un mensaje haciendo uso de su propia voz. A lo largo del

tiempo el lenguaje ha permitido a la raza humana a civilizarse llegando así hasta la actualidad. Por su importancia y complejidad de aplicación, la validación de instrumentos está considerada como un tipo de estudio dentro de los de intervención, es decir, al mismo nivel de los cuasi-experimentales. (González 2020)

Un instrumento debe cumplir con dos elementos fundamentales: validez y confiabilidad, para que coincida con el instrumento patrón de oro. De no existir, entonces debe cumplir una serie de requisitos, para ser suficientemente confiable, como para asumir los resultados en una investigación científica.

4.3.1.2. Confiabilidad

Lucy Martínez (2013), Nos dice que hay diversas formas de determinar la confiabilidad de las pruebas. La confiabilidad de una prueba se refiere a la consistencia de las calificaciones obtenidas por las mismas personas en ocasiones diferentes o con diferentes conjuntos de reactivos equivalentes.⁷ El concepto de confiabilidad subyace al error de medición de una sola calificación que permite predecir el rango de fluctuación que puede ocurrir en la calificación de un sujeto, como resultado de factores irrelevantes aleatorios, como ya se ha mencionado.

La fiabilidad de un test se refiere a la consistencia interna de sus preguntas, a la mayor o menor ausencia de errores de medida. Un test confiable significa que si lo aplicamos por más de una vez a un mismo elemento entonces obtendríamos iguales resultados.

Tabla 04

Estadístico de consistencia interna del cuestionario

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,669	18

Fuente: Ordenador, SPSS 25

4.4.Plan de análisis

para la elaboración de la investigación expresión oral primeramente se hizo la aceptación de la directora de dicha institución educativa y de los padres de familia pasamos a la validación de nuestro instrumento para poder utilizar la técnica de la observación con los niños, mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje que hacia la maestra de la institución Para el procesamiento de los datos se recurrirá al Programa Estadístico SPSS, versión 25, además del Programa Excel.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 05. .

Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGIA
<p>NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N°. 150, DISTRITO DE POTONI, 2020</p>	<p>¿cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 150 distrito de potoni-2020?</p>	<p>objetivo general. Objetivo general. Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020</p> <p>objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 Determinar el nivel de desarrollo de la coherencia los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 	<p>variable expresión oral indicadores fluidez coherencia claridad</p>	<p>tipo de investigación cuantitativo nivel de investigación descriptiva diseño de investigación no experimental población está constituida por 22 alumnos de la institución educativa 150 muestreo probabilístico a 11 niños de la sección de 3 años. técnica de observación lista de cotejo.</p>

-
- Identificar el nivel de desarrollo en la claridad en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020
-

Fuente: elaboración propia

4.7 Principios éticos

De acuerdo al Código de Ética de la ULADECH, se tendrá en cuenta los siguientes principios éticos:

Protección a las personas: En el entorno de una investigación, se realizan labores con personas, que se constituyen en informantes o participantes. En este sentido sea de guardar la confidencialidad de la información que se proporciona, así como de su identidad y el respeto a sus opiniones.

Libre participación y derecho a estar informado. La participación de los informantes será bajo la aceptación libre de los involucrados o seleccionados en la muestra, además de tener el permiso de los padres de familia, por tratarse de menores de edad, de la directora y docente de la institución educativa, quienes han de ser informados perennemente de los alcances y avances de la investigación.

Beneficencia y no maleficencia. El estudio de la expresión oral en los niños ha de conllevar identificar sus niveles de desarrollo, con ello poder colaborar con la institución y padres de familia para que aquellos niños que presenten deficiencias se logre su adaptación a un desarrollo normal, así como se procurará no infringir ningún daño intencionadamente, a los niños o padres de familia en el manejo de la información.

Justicia. El investigador deberá desarrollar principios fundamentales y universales de ética para así desempeñar una buena cordura, siendo favorable para tomar decisiones que sean necesarias y una buena orientación, durante la observación que está realizando para así diferenciar la igualdad y justicia, obteniendo resultados favorables, que les admite a los concurrentes, en el desarrollo durante la fase de la investigación.

Integridad científica. Se ha de priorizar los principios del ejercicio profesional del docente, para lo cual se ha de desarrollar una conducta transparente en el recojo y manejo

de la información, respeto a la dignidad de la persona, a su integridad emocional, a sus costumbres y tradiciones.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

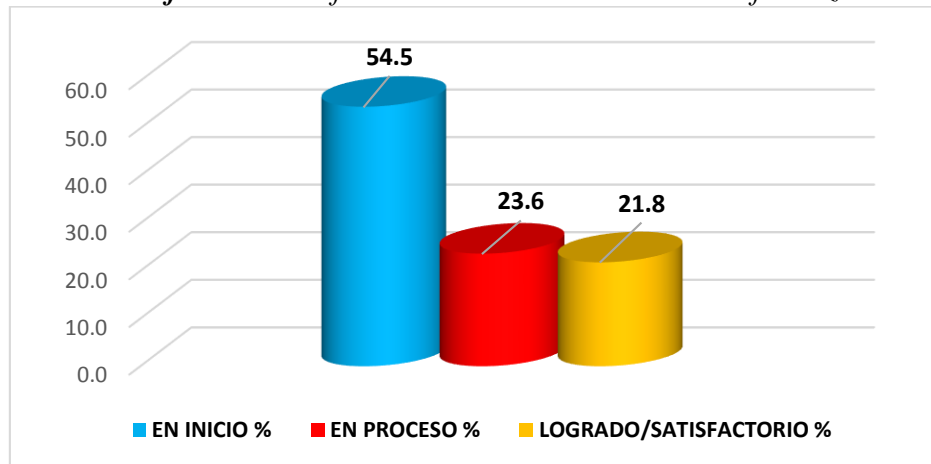
- **Objetivo específico 1:** Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020

Tabla 06. : Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez

INDICADORES	EN		EN		LOGRADO	
	INICIO		PROCESO			
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Pronuncia letras y palabras en forma clara	3	27.3	6	54.5	2	18.2
Presenta con claridad el mensaje	4	36.4	4	36.4	3	27.3
Demuestra capacidad para crear ideas	8	72.7	2	18.2	1	9.1
Demuestra capacidad para relacionar palabras	6	54.5	2	18.2	3	27.3
Se expresa con fluidez y espontaneidad	7	63.6	1	9.1	3	27.3
Demuestra capacidad para reconocer el significado de las palabras	7	63.6	1	9.1	3	27.3
Se expresa con seguridad y firmeza	4	36.4	4	36.4	3	27.3
Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz	8	72.7	1	9.1	2	18.2
Muestra una alocución en orden y precisión	9	81.8	1	9.1	1	9.1
Demuestra capacidad para producir palabras	4	36.4	4	36.4	3	27.3
PROMEDIO GLOBAL	6	54.5	3	23.6	2	21.8

Fuente: Test de evaluación 2021.

Gráfico 1. Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez



Fuente: test de evaluación.

A nivel global, en la dimensión fluidez se puede apreciar que un 54.5% de los niños se ubicó en el nivel en inicio, situación que expresa que los niños presentan altas debilidades para poder expresarse correctamente y/o con facilidad; un 23.6% se concentró en el nivel en proceso, solo un 21.8% alcanzó al nivel logrado. En resumen, se puede aseverar que un 78.1% de los niños no han logrado el dominio de la fluidez.

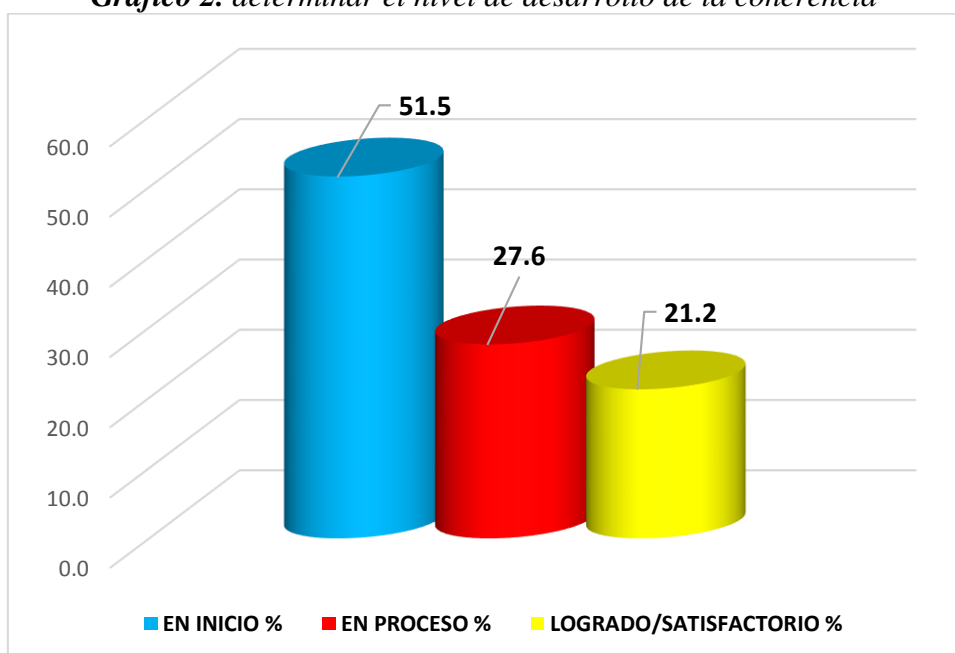
Objetivo específico 2. La orientación del objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de la coherencia los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020,

Tabla 07. determinar el nivel de desarrollo de la coherencia

INDICADORES	EN INICIO		EN PROCESO		LOGRADO/SATISFACTORIO	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	9	81.8	1	9.1	1	9.1
Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	1	9.1	5	45.5	5	45.5
Se expresa con coherencia evitando contradicciones.	6	54.5	4	36.4	1	9.1
Utiliza una entonación adecuada al hablar	4	36.4	5	45.5	2	18.2
Hace una modulación de la boca al hablar	6	54.5	3	3.0	2	18.2
No reconoce palabras básicas	5	45.5	3	27.3	3	27.3
No logra entender el tema o idea central	7	63.6	3	27.3	1	9.1
Explica con palabras sencillas hechos de su entorno escolar, familiar	7	63.6	2	18.2	2	18.2
Pronuncia correctamente las palabras que menciona	6	54.5	4	36.4	4	36.4
PROMEDIOS GLOBALES	6	51.5	3	27.6	2	21.2

Fuente: Test de evaluación 2021.

Gráfico 2. determinar el nivel de desarrollo de la coherencia



Fuente: test de evaluación.

A manera global, sobre la dimensión coherencia, que es la capacidad de las personas de expresar ideas bien interrelacionadas y conectadas, que respeten una estructura y secuencia lógica para llegar a ser entendidos, se puede evidenciar que un 51.5% de los niños se ubicó en el nivel en inicio, demostrando debilidades para dejarse entender, un 27.3% de los estudiantes se ubicó en el nivel en proceso, un 21.2% de los alumnos si alcanzó el dominio en esta capacidad, logrando expresarse correctamente con sus pares o compelernos y familiares. esta situación denota que el 79,1% de los niños no alcanzado el dominio en la coherencia.

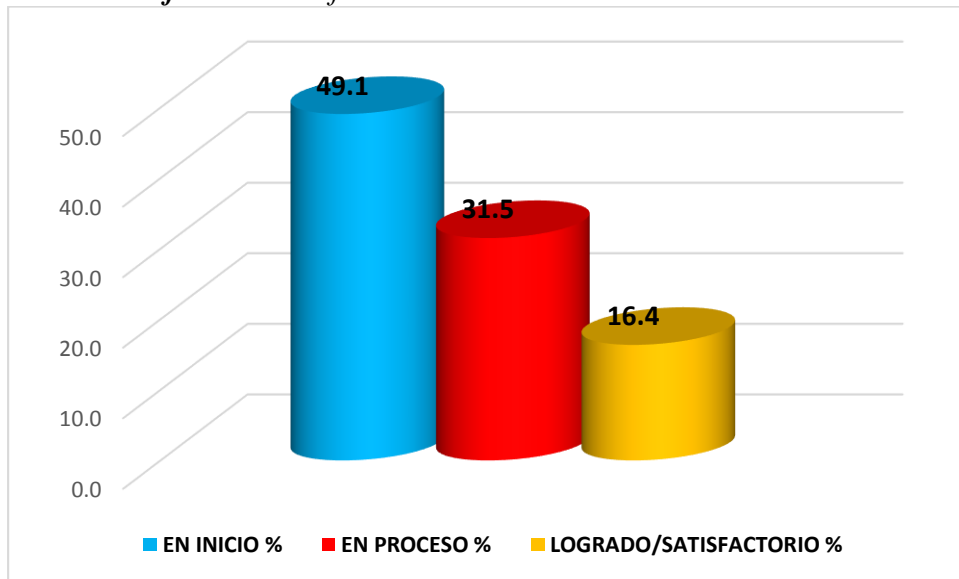
Objetivo específico 3: se orientó a identificar el nivel de desarrollo en la dimensión claridad en los niños de 3 años de la I.E. N°. 150, distrito de Potoni en el 2020.

Tabla 8. Identificar el nivel de desarrollo en la claridad

INDICADORES	EN INICIO		EN PROCESO		EN LOGRADO	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
	Pronuncia claramente la palabra que expone.	4	36.4	6	54.5	1
Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas	3	27.3	6	54.5	2	18.2
Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad.	7	63.6	2	18.2	2	18.2
Usa la naturalidad al expresar el mensaje.	6	54.5	3	27.3	2	18.2
Se expresa a través de expresiones gestuales	7	63.6	2	3.0	2	18.2
PROMEDIOS GLOBALES	5	49.1	4	31.5	2	16.4

Fuente: Test de evaluación 2021.

Gráfico 3. Identificar el nivel de desarrollo en la claridad



Fuente: test de evaluación.

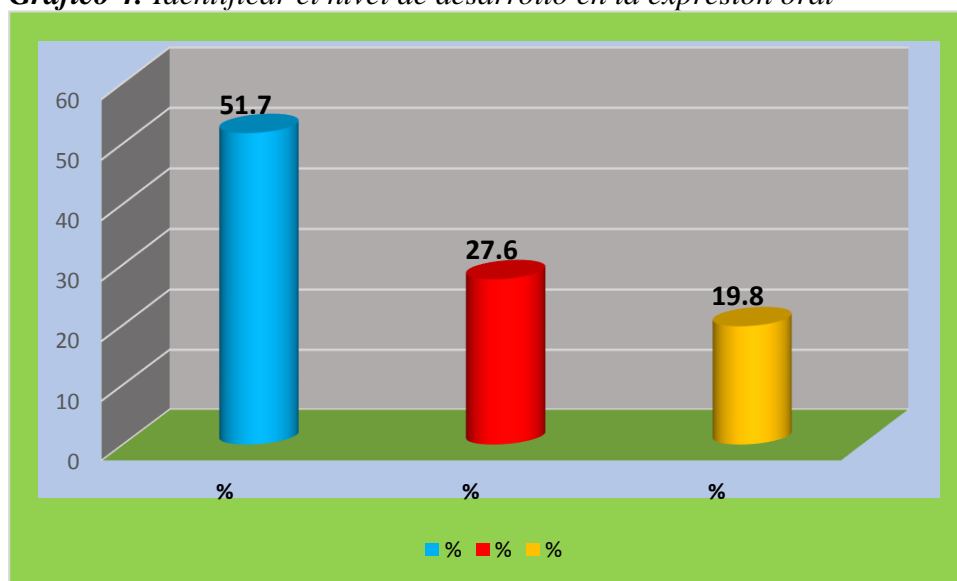
A nivel general, en cuanto a la dimensión claridad, que se entiende como la forma en donde el hablante expresa la información de forma precisa, requiere de una pronunciación clara para poder asumir es buena la comunicación, en este caso se asume que el emisor está hablando con claridad. En este contexto se pudo evidenciar que un 49.1% de los niños presenta deficiencias en el desarrollo de la claridad la ubicarse en el nivel en inicio, un 31.5% se ubica en el nivel en proceso y un 16.4% se ubicó en el nivel logrado

Objetivo general: como objetivo general se ha definido en la investigación, identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E. N°. 150 del distrito de Potoni en el 2020,

Tabla 9: Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL						
INDICADORES	EN INICIO		EN PROCESO		LOGRADO	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Dimensión Fluidez	6	54.5	3	23.6	2	21.8
Dimensión Coherencia	6	51.5	3	27.6	2	21.2
Dimensión Claridad	6	49.1	3	31.5	2	16.4
PROMEDIOS GENERAL	6	51.7	3	27.6	2	19.8

Gráfico 4: Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral



Fuente: test de evaluación.

El proceso de evaluación de la variable expresión oral dio como resultado que un 51.7% de los niños se ubicó en el nivel en inicio, denotando ya deficiencias en el dominio de la variable de estudio, un 27.6% se encontró en el nivel en proceso y un 19.8% si logro resultados satisfactorios. En

resumen, se puede precisar que un 79.3% de los niños presentan deficiencias en el dominio y desarrollo de la expresión oral.

5.2 Análisis de resultados

la investigación definió como objetivo general, identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020. Los resultados de la información procesada, permiten sostener que un 51.7% de los niños se ubica en el nivel en inicio y un 27.6%, y el 19.8% si logro resultados satisfactorios. En conclusión, se puede apreciar que un 79.3% de los niños de la institución educativa 150n potoni presentan deficiencias en el dominio y desarrollo de la expresión oral, por lo cual como futuras docentes tenemos que tener más estrategias para poder lograr el dominio de la expresión oral.

Recurriendo al aporte de Chávez, et.ál. (2017), refieren que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender a efectivizar relaciones en equidad, sirve además para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa índole; en este sentido el lenguaje, es un instrumento de aprendizaje, de comunicación que se inicia desde el momento del nacimiento y se enriquece durante toda la vida, conforme el individuo se inserta en el mundo social.

Con respecto al **objetivo específico 1**, que se orientó a identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020, los resultados muestran que en la dimensión fluidez, un 54.5% de los niños se ubicó en el nivel

en inicio, y un 23.6% en el nivel en proceso, y un 21.8% en el nivel logrado resultados que explican que los niños no han logrado un nivel óptimo en el dominio de la fluidez, como lo sostiene Nogueira, (2016), "...existe un trastorno de la fluidez que se aprecia ya en la infancia y que significa una perturbación del habla y de la comunicación social y que se manifiesta cuando el sujeto habla con alguien, caracterizada por una descoordinación de los movimientos fono- articulatorios y la presencia de espasmos musculares en distintos puntos de la cadena productora del habla (diafragma, glotis, lengua, labios". (p.50).

El aporte de Nogueira, permite afianzar la importancia de un buen dominio de la fluidez, pues, los trastornos o síntomas de un inadecuado dominio en la fluidez de las palabras, suelen aparecer alrededor de los 3 y los 4 años y van aumentando generalmente hasta edad adulta con posibles periodos de remisión e incluso de desaparición. Es mucho más frecuente en niños que en niñas. Los niños expresan limitada fluidez verbal y deficiente pronunciación en sus expresiones. La fluidez debe entenderse como la capacidad de utilizar de manera espontánea, continua y natural las palabras, el desarrollo de esta capacidad debe permitir al niño la capacidad de manejar o expresar gran cantidad de respuestas o soluciones a problemas planteados, sus ideas fluyen permitiendo una real y efectiva comunicación, estos niños presentan problemas o cometen errores a la hora de incorporar a su repertorio lingüístico los elementos y unidades de la lengua que le dan significado a las palabras, situación que no sucede con un 17.3% de los niños que no han logrado avances notables en esta acción, que se expresa en que no logran comprender o expresar adecuadamente el contenido de los significados de su lengua.

En cuanto al **objetivo específico 2**, dirigido a determinar el nivel de desarrollo de la

coherencia los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020. En este contexto se debe considerar que a medida que el niño se desarrolla, existe una preocupación por los docentes cuando los niños expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean y no logran desplegar las ideas del discurso, por ende, existe limitaciones en su potencial creativo, el desarrollo del pensamiento lógico, muestran cotidianamente un discurso nada coherente, existe la limitación para expresar sus pensamientos de manera vívida, consistente, sin distracción, situación que motiva que los niños tiendan a rehuir participar en clase, a hablar en público.

Desde el enfoque de Guevara y Sánchez (2018), en su investigación, asumen que la coherencia. “Es la expresión de las ideas en forma lógica. Consiste en la interrelación de las ideas como un sistema de signos coordinados y con significación propia”. “La coherencia consiste en que las ideas que expresamos oralmente estén bien interrelacionadas y conectadas, es decir que tengan una estructura y secuencia lógicas. La coherencia deriva del enlace correcto de todas las palabras que expresamos. El comunicador coherente está consciente de la ilación de las ideas, ya que la falta de coherencia trae como resultado inmediato la falta de claridad”.

En lo que respecta al **objetivo específico 3**, que considera, identificar el nivel de desarrollo en la claridad en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020, se ha evaluado el desarrollo de la capacidad de expresar palabras sencillas, según su desarrollo evolutivo, que considera la habilidad del estudiante de poder entender y comunicar sus expectativas, aprendizaje, emociones, etc., La claridad se entiende como la manera como el hablante expresa la información de forma precisa. Así, cuando la pronunciación es

buena, puede decirse que el emisor está hablando con claridad, porque se entiende perfectamente lo que se dice del tema. Este es un aspecto importante y necesario en la expresión oral, debido a que al ser claro en el discurso, en la expresión del emisor, las frases y oraciones que componen el hablar, serán entendibles. Para ello, es necesario que la voz se emita correctamente, realizando una buena respiración, con la colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción.

La evaluación arrojó como resultado que un 49.1% de los niños presentan dificultades para lograr un efectivo desarrollo de la comunicación, lo que repercute en su aprendizaje, en sus niveles de comunicación, de entendimiento, un 31.5% se ubica en el nivel en proceso, que significa algún dominio en la forma de expresarse, es entendible el mensaje que se emite, aun cuando se presenta debilidad en la manera de expresar la palabras e ideas, un 16.4% si ha logrado el dominio de poder expresarse.

Entendiendo además que en el nivel preescolar se debe desarrollar la capacidad de entender el significado de las palabras y sus cambios, una capacidad que se debe fomentar para lograr un equilibrado desarrollo de los aprendizajes y que es la capacidad de poder comunicar con palabras sencillas, con entonación, con precisión las ideas que se quiere comunicar y establecer una efectiva comunicación. Los resultados concuerdan con la investigación realizada por Príncipe (2016), cuyo estudio develó que en la dimensión claridad, un 15% de los niños se ubicó en el nivel en inicio, un 50% en el nivel en proceso y un 25% logro el dominio de poder expresar sus ideas con claridad. En sus conclusiones recalca que, en la dimensión de la claridad, se evidencia que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel “en proceso” respecto a los dos indicadores que la componen; un

porcentaje que supera el 35% están en el nivel “logrado” y un mínimo de estudiantes en el nivel “no logrado”, recomendando a los educadores trabajar arduamente utilizando las técnicas adecuadas para desarrollar dicha capacidad comunicativa, de esta manera los niños aprenderán a desenvolverse con seguridad frente al público, con un lenguaje claro y preciso.

Estos resultados, anexados a los obtenidos en la investigación, permiten definir que existe un problema latente y constante en los niños, pues no logran expresar con claridad sus ideas, existe una falta de espontaneidad, de naturalidad en sus diálogos, el uso de expresiones gestuales no es muy notorio en su expresión oral, situación que limita el entendimiento, por lo que se debe de desarrollar actividades tendientes a fortalecer la claridad en la pronunciación de las palabras, de los discursos.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a la indagación se obtuvo los resultados que van de la mano de los objetivos que se planteó para poder desarrollar esta investigación.

Teniendo en cuenta el objetivo general determinar el desarrollo de la expresión oral, se concluye que un 51.7% de los niños se ubicó en el nivel en inicio, denotando ya deficiencias en el dominio de la variable de estudio, un 27.6% se encontró en el nivel en proceso y un 19.8% si logro resultados satisfactorios. En resumen, se puede precisar que un 79.3% de los niños presentan deficiencias en el dominio y desarrollo de la expresión oral, situación que debe ser tomada en cuenta por los docentes de la institución educativa.

Objetivo específico 1. Identificar el nivel de desarrollo En la dimensión fluidez, se obtuvo como resultado que un 54.5% de los niños se ubican en el nivel en inicio, al igual que un 23.6% se concentra en el nivel en proceso, situación que indica que no se han desarrollado aún habilidades para poder expresarse en toda su plenitud, los niños presentan retraso en la fluidez en la comunicación, existe un ligero retraso en el lenguaje por las constantes incoherencias en sus diálogos. Un 21.8% si han logrado.

Objetivo específico 2. determinar el nivel de desarrollo En la dimensión coherencia, se evidencia que un 51.5% de los niños se ubica en el nivel en inicio, un 27.6% en el nivel en proceso, lo que indica que el 79.1% de los niños no ha logrado un dominio de la coherencia.

Objetivo específico 3. identificar el nivel de desarrollo En la dimensión claridad de encuentra que un gran sector de los niños presenta debilidades en poder expresarse correctamente, sus niveles de comunicación no son entendible, un 49.1% se ubicó en el nivel en inicio, un 31.5% en el nivel en proceso, solo un 16.4% de los niños si han logrado un dominio en esta dimensión.

RECOMENDACIONES

Los docentes del nivel inicial deben ejercitar evaluaciones permanentes con el fin de evaluar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños, identificar sus debilidades para, mediante estrategias didácticas lograr potenciar su desarrollo.

Los docentes, principalmente del nivel inicial, deben implementar estrategias didácticas

con el fin de fortalecer el desarrollo de la expresión oral, en sus diferentes dimensiones, con el fin de lograr el desarrollo para comunicarse e interactuar con éxito con sus pares.

Los docentes de nivel inicial deben ser capacitados permanentemente para desarrollar actividades para el fortalecimiento de aspectos como la expresión oral a fin de contribuir a fomentar un buen desarrollo comunicacional en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, (2003). Trabajo de expresión Oral, Medellín Colombia
- Ascoy, (2020), “Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020. Universidad César Vallejo-sede Chepén, Tesis, Grado de Maestra en Administración de la Educación.
- Barreto y Mendoza, (2019), El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer. Tesis de Licenciada en Educación Parvularia, “Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador.
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*
- Caballero, (2008). “Metodología de la Investigación Científica” Ed. Técnico Científica S.A., Lima, Perú
- Calderón, (2019), “Nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa “Manuel Odría Amoretti” – Chipillico – Las Lomas en el Año 2018”, Universidad ULADECH-Piura, tesis de grado académico de Bachiller en Educación.
- Cassany (1998), Enseñar Lengua, Barcelona, Graó
- Castañeda, (1999). Expresión oral y corporal. México: Trillas
- Ccorimanya, (2018), “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del distrito de Accha, Provincia Paruro – Región Cusco,
- Diccionario Enciclopédico de Educación (2003), Edit. CEAC, España

Dirección Regional de Educación del Callao (Guía de observación 2017), Callao. Lima

El MINEDU, (2018), Diseño Curricular Nacional de EBR, 2018, Lima Perú.

Flores (2004) “Expresión oral capacidad de comunicarse, Lima

Gabin (2019), en su documento titulado, “La comunicación y su hijo de 2 a 3 años” publicado en KidsHealth, (Salud Infantil).

García, (2020), “Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018”, ULADECH-Huaraz, Tesis Educación.

Gonzales, (1997). ¿Cómo educar la inteligencia del niño? México. Ed. Trillas.

Gutiérrez, (2016), La estrategia lúdica como recurso didáctico para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo – Chorrillos, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle-Lima

Guzmán, et.al. (2018), “Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina”, Corporación Universitaria Minuto de Dios-Colombia, tesis para optar al título de Licenciatura En Pedagogía Infantil.

Hernández, Fernández., & Bautista, (2014). *Metodología de la investigación Científica*.

Huarca, & Real. (2007). Estrategias pedagógicas en educación primaria. Bogotá: Editorial Valle.

Huisa, (2016), “Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES “Túpac Amaru” de Paucarcolla - 2015”, Universidad Nacional del Altiplano, Puno-Perú

Jornet Meliá, J. M., Perales Montolío, M. J. y González-Such, J. (2020). El concepto de validez de los procesos de evaluación de la docencia | *The concept of validity of teaching evaluation processes. Revista Española de Pedagogía*

- Lucy martinez (2013) confiabilidad en la mediación, *articulo cielo* Investigación en educación médica.
- Llamoca, y Pari (2017). Nivel de expresión oral de los estudiantes del Tercer Grado “A” de la I.E. N°. 36009, Yananaco-Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelicas
- López, y Valdivia. (1983). La Lectoescritura. Lima: Ricapa impresores S. A.C
- Martínez Chepe (2015) la expresión oral en los niños y los cuentos, Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo
- Machacuay (2016), Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 5 de abril, Vitarte, 2015, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle-Lima
- Muñoz y Ccuno (2017), en su estudio titulado, "La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años "B" de la I.E.I. N° 274 - Laykakota" universidad nacional del altiplano.
- Minedu, (2013), Rutas de Aprendizaje, 2013, Lima – Perú, en: [fasciculo matematica 25 enero.indd \(minedu.gob.pe\)](#)
- Minedu, (2018), Resultados de la evaluación internacional PISA. Lima
- Minedu, (2019), Evaluación Censal de estudiantes 2019, Lima, en [Evaluación Censal de Estudiantes 2019 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes \(minedu.gob.pe\)](#)
- Oblitas, (2020), “Nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 3 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 1162, Sausal, Chulucanas, Piura-2019”.
- Papalia, D.; Wendkos, S.; Duskin, R. (2001). Desarrollo humano. Octava edición. Bogotá: Ed. McGrawHill.
- Papalia. (2011). Psicología del Desarrollo del Lenguaje. 8° ed. Colombia: Mc Graw Hill

- Piaget, Jean (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura Económica
- Príncipe (2016). La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV Ciclo de Educación Básica Regular De La Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, Año 2015. ULADECH-Ancash
- Ramírez, (2002), La expresión oral, Universidad De La Rioja, en Revista Contexto Educativos, 5,57-72, España
- Ransey y Bayless, (1989), El jardín de infantes: programas y prácticas, Ed. Paidós-Ecuador
- Roncal Lozano, M. Y. (2018). Desarrollo de la expresión oral infantil.
- Sánchez, (2003). El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación. México: Editorial Perfiles Educativos.
- Sánchez y Suarez (2018) técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica publicado en *editorial utmach*
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9). <https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>
- Suárez, (2019), “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, Universidad Tecnológica Indoamérica- Ecuador, para optar el grado de Maestría en Educación Mención Innovación Y Liderazgo Educativo
- Tamayo (2012). El Proceso de la investigación científica, Limusa Editores, México
- Tello, (20219), “Desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años en la I.E Inicial N° 022 “Cosomito” - Chiclayo 2019. Tesis de grado ULADECH- Huaraz.

UNESCO, (2019). Más de la mitad de los niños y los adolescentes no Aprendiendo en todo el mundo, The UNESCO Institute for Statistics (UIS), en [Microsoft Word - FS46-more-than-half-children-not-learning-en-2017-v20.docx \(unesco.org\)](#)

Vargas, V. (2008). La fluidez oral en ELE mediante los periódicos, las canciones, las películas y los juegos. Toledo: Universidad de León.

Vygotsky, (1998). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Ediciones Fausto

ANEXO

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos:

**INSTRUMENTO PARA MEDIR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL**

DIMENSIONES	ÍTEMS	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
		0 - 5	6 - 10	11 - 15
FLUIDEZ	Pronuncia letras y palabras en forma clara			
	Presenta con claridad el mensaje			
	Demuestra capacidad para crear ideas			
	Demuestra capacidad para relacionar palabras			
	Se expresa con fluidez y espontaneidad			
	Demuestra capacidad para reconocer el significado de las palabras			
	Se expresa con seguridad y firmeza			
	Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz			
	Muestra una alocución en orden y precisión			
	Demuestra capacidad para producir palabras			
COHERENCIA	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.			
	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.			
	Se expresa con coherencia evitando contradicciones.			
	Utiliza una entonación adecuada al hablar			
	Hace una modulación de la boca al hablar			
	No reconoce palabras básicas			
	No logra entender el tema o idea central			
	Explica con palabras sencillas hechos de su entorno escolar, familiar			
Pronuncia correctamente las palabras que menciona.				
CLARIDAD	Pronuncia claramente la palabra que expone.			
	Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas			
	Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad.			
	Usa la naturalidad al expresar el mensaje.			
	Se expresa a través de expresiones gestuales			

Anexo 2: Evidencias de validación de Instrumento. (TRES)

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:												
NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N°. 150, DISTRITO DE POTONI, 2020												
OBJETIVO GENERAL:												
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 												
OBJETIVOS ESPECIFICOS:												
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 Determinar el nivel de desarrollo de la coherencia los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 Identificar el nivel de desarrollo en la claridad en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020 												
Variable	Dimensiones	Ítems	Área de Validación								Redacción	
			Pertinencia con el Objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión		Pertinencia con el indicador			
			P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
EXPRESIÓN ORAL	FLUIDEZ	Pronuncia letras y palabras en forma clara	x		x		x		x		A	
		Presenta con claridad el mensaje	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para crear ideas	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para relacionar palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con fluidez y espontaneidad	x		x		x		x		A	

		Demuestra capacidad para reconocer el significado de las palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con seguridad y firmeza	x		x		x		x		A	
		Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz	x		x		x		x		A	
		Muestra una alocución en orden y precisión	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para producir palabras	x		x		x		x		A	
	COHERENCIA	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	x		x		x		x		A	
		Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	x		x		x		x		A	
		Se expresa con coherencia evitando contradicciones.	x		x		x		x		A	
		Utiliza una entonación adecuada al hablar	x		x		x		x		A	
		Hace una modulación de la boca al hablar	x		x		x		x		A	
		No reconoce palabras básicas	x		x		x		x		A	
		No logra entender el tema o idea central	x		x		x		x		A	
		Explica con palabras sencillas hechos de su entorno escolar, familiar	x		x		x		x		A	
		Pronuncia correctamente las palabras que menciona.	x		x		x		x		A	
	CLARIDAD	Pronuncia claramente la palabra que expone.	x		x		x		x		A	
		Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas	x		x		x		x		A	
		Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad.	x		x		x		x		A	
		Usa la naturalidad al expresar el mensaje.	x		x		x		x		A	
		Se expresa a través de expresiones gestuales	x		x		x		x		A	

Donde:

P es pertinente

NP es no pertinente

A es adecuado

I es Inadecuado



NOMBRES: Infantes Ríos

APELLIDOS: Víctor Humberto

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° .150, DISTRITO DE POTONI, 2020

OBJETIVO GENERAL:

- Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N° .150, distrito de Potoni en el 2020

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N° .150, distrito de Potoni en el 2020
- Determinar el nivel de desarrollo de la coherencia los niños de 3 años de la I. E. N° .150, distrito de Potoni en el 2020
- Identificar el nivel de desarrollo en la claridad en los niños de 3 años de la I. E. N° .150, distrito de Potoni en el 2020

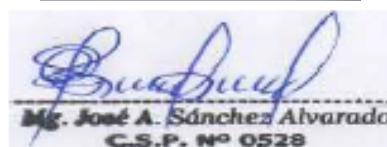
Variable	Dimensiones	Ítems	Área de Validación				
			Pertinencia con el	Pertinencia con la variable	Pertinencia con la	Pertinencia con el	Redacción

			Objetivo				dimensión		indicador			
			P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
EXPRESION ORAL	FLUIDEZ	Pronuncia letras y palabras en forma clara	x		x		x		x		A	
		Presenta con claridad el mensaje	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para crear ideas	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para relacionar palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con fluidez y espontaneidad	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para reconocer el significado de las palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con seguridad y firmeza	x		x		x		x		A	
		Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz	x		x		x		x		A	
		Muestra una alocución en orden y precisión	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para producir palabras	x		x		x		x		A	
	COHERENCIA	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	x		x		x		x		A	
		Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	x		x		x		x		A	
		Se expresa con coherencia evitando contradicciones.	x		x		x		x		A	
		Utiliza una entonación adecuada al hablar	x		x		x		x		A	
		Hace una modulación de la boca al hablar	x		x		x		x		A	
		No reconoce palabras básicas	x		x		x		x		A	
		No logra entender el tema o idea central	x		x		x		x		A	
		Explica con palabras sencillas hechos de su entorno escolar, familiar	x		x		x		x		A	

CLARIDAD	Pronuncia correctamente las palabras que menciona.	x		x		x		x		A	
	Pronuncia claramente la palabra que expone.	x		x		x		x		A	
	Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas	x		x		x		x		A	
	Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad.	x		x		x		x		A	
	Usa la naturalidad al expresar el mensaje.	x		x		x		x		A	
	Se expresa a través de expresiones gestuales	x		x		x		x		A	

Donde:

- P es pertinente
- NP es no pertinente
- A es adecuado
- I es Inadecuado



NOMBRES: Mg. José Arturo

APELLIDOS: SÁNCHEZ ALVARADO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020

OBJETIVO GENERAL:

- Identificar el nivel de desarrollo en la expresión oral en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar el nivel de desarrollo de la fluidez en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020

- Determinar el nivel de desarrollo de la coherencia los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020
- Identificar el nivel de desarrollo en la claridad en los niños de 3 años de la I. E. N°.150, distrito de Potoni en el 2020

Variable	Dimensiones	Ítems	Área de Validación									
			Pertinencia con el Objetivo		Pertinencia con la variable		Pertinencia con la dimensión		Pertinencia con el indicador		Redacción	
			P	NP	P	NP	P	NP	P	NP	A	I
EXPRESION ORAL	FLUIDEZ	Pronuncia letras y palabras en forma clara	x		x		x		x		A	
		Presenta con claridad el mensaje	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para crear ideas	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para relacionar palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con fluidez y espontaneidad	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para reconocer el significado de las palabras	x		x		x		x		A	
		Se expresa con seguridad y firmeza	x		x		x		x		A	
		Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz	x		x		x		x		A	
		Muestra una alocución en orden y precisión	x		x		x		x		A	
		Demuestra capacidad para producir palabras	x		x		x		x		A	
	COHERENCIA	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	x		x		x		x		A	
		Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	x		x		x		x		A	

		Se expresa con coherencia evitando contradicciones.	x		x		x		x		A	
		Utiliza una entonación adecuada al hablar	x		x		x		x		A	
		Hace una modulación de la boca al hablar	x		x		x		x		A	
		No reconoce palabras básicas	x		x		x		x		A	
		No logra entender el tema o idea central	x		x		x		x		A	
		Explica con palabras sencillas hechos de su entorno escolar, familiar	x		x		x		x		A	
		Pronuncia correctamente las palabras que menciona.	x		x		x		x		A	
	CLARIDAD	Pronuncia claramente la palabra que expone.	x		x		x		x		A	
		Expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas	x		x		x		x		A	
		Emplea un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad.	x		x		x		x		A	
		Usa la naturalidad al expresar el mensaje.	x		x		x		x		A	
		Se expresa a través de expresiones gestuales	x		x		x		x		A	

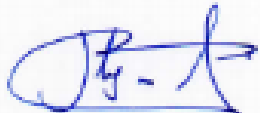
Donde:

P es pertinente

NP es no pertinente

A es adecuado

I es Inadecuado

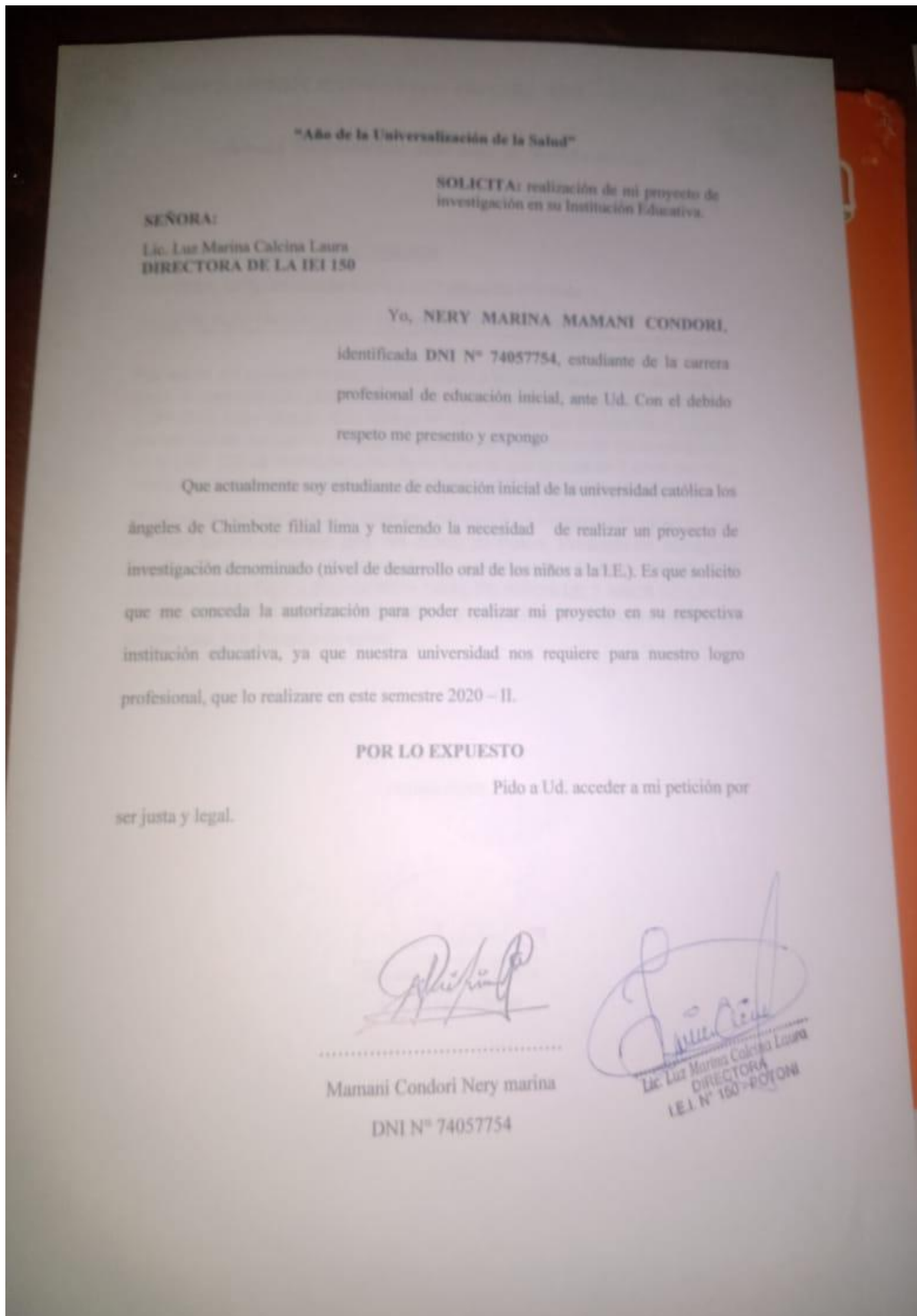


M. Sc. Julianna M. Calderón Achata


NOMBRES: Julianna Maritza

APELLIDOS: Calderón Achata

Anexo 3: Evidencias de trámite de recolección de datos



Anexo 4: Formatos de consentimiento informado (si aplica) director y PP.FF


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia. La presente investigación se titula Nivel De Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 3 Años De La I.E. N°. 150, Distrito De Potoni, Provincia de Azángaro, Región Puno año 2020. y es dirigido por Mamani Condori Nery Marina, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. con la asesoría del docente tutor Nicolás Paucar Misaico, Doctor en educación. El propósito de la investigación es: Nivel De Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 3 Años De La I.E. N°. 150, Distrito De Potoni, Provincia de Azángaro Región de Puno.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Lic. Luz Marina Calcina Laura (directora de la I.E.I 150)


Fecha: 30, de septiembre del 2020

Correo electrónico: gimena12@gmail.com

Firma del participante: Lic. Luz Marina Calcina Laura



Lic. Luz Marina Calcina Laura
DIRECTORA
I.E.I. N° 150 - POTONI

Firma del investigador (o encargado de recoger información): Nery Marina Mamani Condori



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Anexo 5: Padres de familia


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaur Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Quipe Cruz, Jose** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: jose_ortiz22@gmail.com


Firma del participante: **Quipe Cruz, Jose**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaur Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Erika Montenegro, Ana** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: erikamontenegro@gmail.com


Firma del participante: **Erika Montenegro, Ana**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaur Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo.

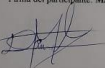
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Mamani Lopez, Diana** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: mamanelopezdiana@gmail.com


Firma del participante: **Mamani Lopez, Diana**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Paucar Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbo.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Machaca Yana, Hilario** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: hilarioyamachaca@gmail.com


Firma del participante: **Machaca Yana, Hilario**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Paucar Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbo.

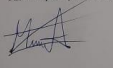
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Apaza Cuaquirá, Marco Antonio** (padre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: apazacuaquiramarcantonio@gmail.com


Firma del participante: **Apaza Cuaquirá, Marco Antonio**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Paucar Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbo.

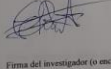
Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Apaza Apaza, Juan Alberto** (padre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: apazajapaza1968@gmail.com


Firma del participante: **Apaza Apaza, Juan Alberto**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBO

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbo, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Paucar Misaco**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Angeles de Chimbo.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Mamani Flores, Katy** (madre de familia)

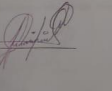
Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: katydelacruzkaty@gmail.com


Firma del participante: **Mamani Flores, Katy**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaer Misico**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **quipe apaza, adan** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: quiperapazadan@gmail.com


Firma del participante: **quipe apaza, adan**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaer Misico**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Rodríguez Apaza, Raul** (padre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: raulrodriguezapaza@bwna.cl


Firma del participante: **Rodríguez Apaza, Raul**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaer Misico**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Rivera Gonzales, Ana** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: riveragonzalesana@gmail.com


Firma del participante: **Rivera Gonzales, Ana**



Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS
(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**, y es dirigido por **Mamani Condori Nery Marina**, ORCID: 0001-8235-1995 investigadora de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, con la asesoría del docente tutor **Nicolás Pascaer Misico**, Doctor en educación.

El propósito de la investigación es: **NIVEL DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 150, DISTRITO DE POTONI, 2020**.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de WhatsApp. Si desea, también podrá escribir al correo nerymarinamamani@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica Los Angeles de Chimbote.


Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: **Larico Paredes, Ivana** (madre de familia)


Fecha: **30, de septiembre del 2020**

Correo electrónico: laricoparedesivana@gmail.com

Firma del participante: **Larico Paredes, Ivana**

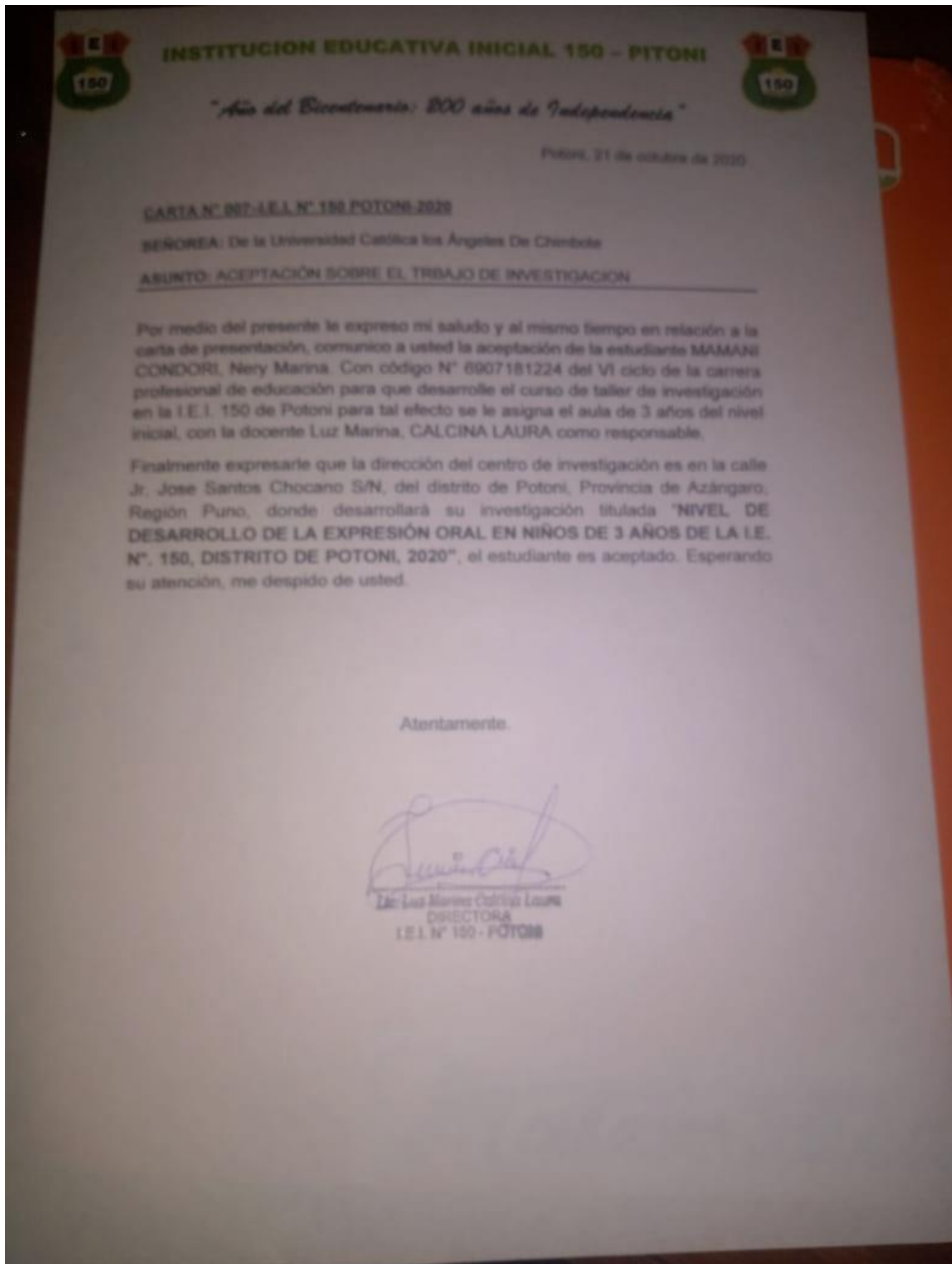


Firma del investigador (o encargado de recoger información): **Nery Marina Mamani Condori**



COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Anexo 6: Constancia de aceptación



trabajo final

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

5%

2

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo