



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA  
FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE  
PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INTEGRADO N° 30637 - PANGOA - SATIPO, 2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA:

GOMEZ ACEVEDO, MARIA ESPERANZA  
ORCID:0000-0003-3747-5467

ASESORA:

Mgr. VALERO MISARI, EDITH KARINA  
ORCID:0000-0001-9290-4522

SATIPO-PERÚ

2019

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

GOMEZ ACEVEDO, MARIA ESPERANZA

ORCID: 0000-0003-3747-5467

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Satipo, Perú

### **ASESORA**

Mgtr. VALERO MISARI, EDITH KARINA

ORCID: 0000-0001-9290-4522

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Pedagogía y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADOS**

Mgtr. CASTILLO MENDOZA, ELCIDES LEANDRO

ORCID:0000 0001 8366 5507

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATNER

ORCID:0000 0002 4934 3966

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

ORCID:0000 0001 8966 5815

**3. Hoja de firma de jurado**

**PRESIDENTE**

---

**Mgr. CASTILLO MENDOZA, ELCIDES LEANDRO**  
**ORCID:0000 0001 8366 5507**

**SECRETARIO**

---

**Mgr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATNER**  
**ORCID:0000 0002 4934 3966**

**MIEMBRO**

---

**Mgr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO**  
**ORCID:0000 0001 8966 5815**

#### 4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

##### **Agradecimiento**

A Dios por iluminar mi camino, darme salud y bendiciones. A mis padres por darme la vida, a mis hermanas Flor, Elena y Mirianov por ser la fuente de inspiración, brindándome todo su apoyo, y paciencia, a mis hijos Rey, Ariel, Jano y Jessica, luz de mi vida, y sol en mi camino, ruedas de mis pies para seguir caminando en esta vida, y demostrar mi capacidad, para lograr mis objetivos.

A mis maestros personas

de gran sabiduría.

Sencillo no ha sido el

proceso, gracias por

transmitirme

sus conocimientos,

y culminar con

éxito mis metas.

La autora

### **Dedicatoria:**

Dedico a Dios, por su amor hacia el prójimo, y entrega de su vida por nosotros.

Y a los que escuchen, oh hijos, la disciplina de un padre y presten atención, para conocer entendimiento, y con mucho amor se lo dedico a la maestra Michaela Reyes Martínez, a la directora Maribel Rojas Urcuhuaranga y el sub director Carlos Torres De La Cruz de la Institución Educativa Integrado N<sup>a</sup> 30637, por ayudarnos con su experiencia a prepararnos profesionalmente en este campo de la Educación.

La autora

## Resumen

La presente investigación se plantea el siguiente problema ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637 Pangoa-Satipo, 2019? Tiene como objetivo general determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637-Pangoa- Satipo, 2019. Trabajando con la metodología de investigación de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental-transaccional, para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación de la variable, trabajando con una población de 172 estudiantes, y la muestra de 27 estudiantes del primer grado, sección B de las edades entre los 6 y 7 años. Se utilizó el test de la conciencia fonológica del aula B, para medir las habilidades metalingüísticas y sus saberes previos enfocándose en la destreza específica de lenguaje oral, del aula B.

Los análisis estadísticos demuestran el logro de aprendizaje realizados en el test de conciencia fonológica el aula B fue cuantitativo. Por lo tanto, se concluye que el test de conciencia fonológica es significativamente regular en los estudiantes del primer grado “B” de primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637 Distrito de Pangoa 2019.

**Palabra clave:** conciencia fonológica, silábico, léxico y fonético.

## **Abstract**

The present investigation poses the following problem: What is the level of development of phonological awareness in the students of the first grade of the Integrated Educational Institution N<sup>a</sup> 30637-Pangoa-Satipo, 2019? Its general objective is to determine the level of development of phonological awareness in students of the first grade of primary education of the Integrated Educational Institution N<sup>a</sup> 30637-Pangoa-Satipo, 2019. Working with the research methodology of quantitative type, descriptive level and design not experimental-transactional, for the data processing we used the simple descriptive statistics for the interpretation of the variable, working with a population of 172 students, and the sample of 27 students of the first grade, section B of the ages between 6 and 7 years. The phonological awareness test of classroom B was used to measure metalinguistic skills and their previous knowledge focusing on the specific oral language skills of classroom B.

The statistical analyzes show the achievement of learning made in the phonological awareness test. Classroom B was quantitative; therefore, it is concluded that the phonological awareness test is significantly high in the first grade “B” students of the Integrated Educational Institution N<sup>a</sup> 30637-Pangoa-Satipo, 2019.

**Keyword:** Phonological awareness, syllabic, lexical and phonemic.

## 6. Contenido

### Índice de contenidos:

1. Título de tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma de jurado .....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria .....	iv
5. Resumen y Abstract.....	v
7. Índice de gráficos y tablas.....	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de Literatura .....	15
2.1 Antecedentes .....	15
2.2. Bases Teóricas .....	21
2.2.1. Conciencia .....	21
2.2.2. Fonética .....	22
2.2.3. Conciencia fonológica.....	25
2.2.3. 1. Desarrollo de la conciencia fonológica:.....	29
2.2.3.1. Conciencia fonológica, actividades que lo mejoran .....	30
2.2.3.2. Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura .....	34
2.2.3.2.1. Relación causal.....	35
2.2.3.2.2. Relación de consecuencia .....	36
2.2.3.2.3. Relación bidireccional.....	37
2.2.3.3. Componentes de la conciencia fonológica: .....	38
2.2.3.4. Niveles de la conciencia fonológica: .....	38
2.2.3.4.1. Silábico .....	40
2.2.3.4.2. Léxico.....	40
2.2.3.4.3. Fonética: .....	40
2.2.3.5. Habilidades fonológicas:.....	43
2.2.3.6. Habilidades meta fonológicas: .....	44
2.2.3.7. Habilidades Metalingüísticas .....	46
2.2.3.7.1. Concepto.....	46
2.2.3.7.2. Progreso de las destrezas metalingüísticas .....	48

<b>2.2.3.7.3. Componentes que intervienen en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas:</b> .....	49
<b>III. Hipótesis</b> .....	50
<b>IV. Metodología</b> .....	50
<b>4.1 Diseño de la investigación</b> .....	50
<b>4.2 Población y Muestra</b> .....	52
4.3 Definición y Operalización de Variable .....	54
4.4 Técnica e instrumento de recolección de datos .....	55
4.5 Plan de análisis .....	56
4.6 Matriz de consistencia .....	58
4.7 Principios éticos .....	59
<b>IV. Resultados</b> .....	60
5.1 Resultados .....	60
5.2. Análisis de resultados .....	66
<b>V. Conclusiones</b> .....	69
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	72
<b>Anexos</b> .....	79
Anexo N° 01 .....	79
.....	79
Anexo N° 2.....	81
Anexo N° 3.....	82

## 7. Índice de gráficos y tablas

### Tablas:

Tabla 1: Frecuencias de la Variable Conciencia Fonológica.....	60
Tabla 2: Conciencia fonológica en su dimensión silábico.....	63
Tabla 3: Conciencia fonológica en su dimensión léxico.....	64
Tabla 4: Conciencia fonológica en su dimensión Fonético.....	64
Tabla 5.- Resumen de conciencia fonológica y sus niveles.....	75

**Gráficos:**

Gráficos 1: Gráfico estadístico de la Variable Conciencia Fonológica .....	61
Gráficos 2: Conciencia fonológica en su dimensión silábico .....	63
Gráficos 3: Conciencia fonológica en su dimensión léxico.....	62
Gráficos 4: Conciencia fonológica en su dimensión Fonético.....	65

## **I. Introducción**

Los niños desde su concepción escuchan y desarrollan el habla, los acontecimientos diarios de nuestro vivir, conciencia fonológica es la habilidad de manipular explícitamente las unidades lingüísticas de la palabra hablada, el conocimiento fonológico puede incluir la manipulación de rimas, sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas, la niñez se encuentran familiarizado con las estructuras del habla; desde el vientre materno y desde entonces todo lo que le rodea es información para el desarrollo del niño, el estar en contacto con acontecimientos ocurridos, reales o ficticios también tiene influencia.

Las diversas estrategias: como procedimientos, actividades, técnicas, talleres, entre otros para conducir a la enseñanza y son parte de la influencia. Adecuarlo para que todos sus estudiantes capten la clase y así lograr el mismo nivel de aprendizaje. La influencia de la niñez es la base y cimiento de la lectura debe tener un nivel alto de desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial, lo cual se refleja en la educación primaria que busca la creatividad en los niños y entallar sus habilidades de retención y comprensión, por ello es muy importante su evaluación para detectar en el momento adecuado y tratarlos, por lo que se formula la pregunta ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637 -Pangoa-Satipo, 2019?

La conciencia fonológica ha sido parte del crecimiento de muchos en la educación inicial, y primaria, si todo ser humano desde la antigüedad, han jugado con los sonidos del aparato fonador con la estimulación a la lectura. Estos instrumentos vinculados con

el incremento cognitivo, lingüístico y creativo en los estudiantes, les ayudan también en el habla que transmite sonidos, al texto que visualiza las figuras, uno lee o por la necesidad de comunicarse con los demás y en el avance de cómo expresarse y tener intercomunicación con otros tipos de lengua. Este es un modo claro de destapar nuestra mente a cosas novedosas, la imaginación y la disciplina son parte fundamental de estos ya que al interpretarlos no solo te entretiene, si no te conduce al conocimiento para la expresión diaria.

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos: primer capítulo de la introducción haciendo conocer la importancia de la conciencia fonológica y sus niveles, como objetivo general de la presente investigación es:

Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes del primer grado “B” de primaria en la Institución Educativa Integrado N<sup>o</sup> 30637 – Pangoa – Satipo, 2019, y sus objetivos específicos:

- Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel silábico, en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución Educativa Integrado N.º 30637, Pangoa- Satipo, 2019.
- Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel léxico, en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución Educativa Integrado N.º 30637, Pangoa- Satipo, 2019.
- Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel fonética, en los estudiantes del primer grado de primaria en la Institución Educativa

Integrado N.º 30637, Pangoa- Satipo, 2019.

Segundo capítulo revisión de la literatura se hace conocer que libros y autores se están manejando en el presente trabajo de investigación, tercer capítulo: hipótesis que no contempla en este caso por su naturaleza, cuarto capítulo con su metodología con diseño no experimental-transeccional, de nivel cuantitativo y tipo cuantitativo, quinto capítulo con resultado, que en el nivel silábico entre alto 29.60% y regular 51.90%, el nivel léxico alto 44.4% y regular un 44.4%, y el nivel fonético alto 33.3% y regular 59.30%, y sexto capítulo la conclusión la cual se identifica, que la conciencia fonológica de los estudiantes del primer grado “B” de primaria en la Institución Educativa Integrado Nª 30637 –Pangoa- Satipo, 2019, es regular.

## **II. Revisión de Literatura**

### **2.1 Antecedentes**

Rodríguez (2018) en su investigación *“Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa”* de la Universidad de Valladolid-Chile con su trabajo de fin de grado de maestro en educación inicial, su objetivo general demostrar la importancia de este contenido, además de dar a conocer su trabajo en el aula de forma lúdica, con muestra de las aulas de 3, 4 y 5 años, utilizando el instrumento de recojo de datos, la observación directa llegando a la conclusión:

Que, la lectura y la escritura fundamentales en nuestra vida, por ello es importante en inicial desarrollar el proceso de la fonética bien desarrollada para formar una buena conciencia fonológica, en la presente investigación aplicando los trabajos lúdicos favorecen enormemente el desarrollo de la conciencia fonológica, demostrando baja dificultad en el aprendizaje del lenguaje escrito.

Ocaña (2017) con su tesis *“Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Integrado N° 310 Yamango-Morropón-Piura Perú”*, de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, tesis para el grado académico maestro en Ciencias de la Educación, con el objetivo general de establecer las relaciones que existen entre las estrategias metodológicas y la conciencia fonológica, con una muestra

de 25 estudiantes de 5 años y muestra de 15 niños, aplicado el instrumento de recojo de datos lista de cotejo, fichaje A – B y encuesta con la conclusión:

Las habilidades de segmentación de silabas se relacionan significativamente con la conciencia silábica, de fonemas y con la conciencia fonética, lexical no se relación significativamente con la conciencia léxica, las estrategias metodológicas no se relacionan significativamente de los estudiantes de 5 años, por lo mismo lo determina el aprendizaje ha sido significativo pero intermedio no muy avanzado como se tenía previsto.

Arana y Leyva (2016) con su investigación “*Canciones Infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución educativa N° 209 Santa Rosa en Trujillo-Perú*”, de la Universidad Nacional de Trujillo, tesis para ser licenciado en Pedagogía en Educación Inicial, con el objetivo general determinar si el uso de canciones infantiles incrementa el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes, con una población de 75 estudiantes y muestra de 50 estudiantes de sección azul y verde, el instrumento de recojo de datos observación, entrevista y prueba de pre test y post test, con la conclusión:

El pre test al grupo experimental de 46.81% y el grupo control de 30.83% y en el post test al grupo experimental de 46.81% y el grupo control 32.31%, comparando las diferencias del pre test y el post test al grupo experimental y el grupo de control que el uso de canciones infantiles se logró incrementar significativamente su nivel de

conciencia fonológica queda evidenciado con el resultado que arroja una diferencia de 20.99 % que se encuentran en proceso.

Castillo (2016) en su investigación “*Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras a través de la enseñanza de la fonética*” de la Universidad del Valle de la escuela de post grado - Colombia, tesis de grado de Magister en lingüística y Español, su objetivo general es evaluar el impacto de la enseñanza formal de aspecto segmentales de la fonética del Ingles de los estudiantes participantes de esta investigación y su incidencia en la pronunciación de algunos sonidos que están entre los más difíciles para ellos, su muestra son 17 estudiantes del primer semestre, con el instrumento de recojo de datos encuesta, prueba diagnóstica, diario de campo prueba de entrada y salida con la conclusión:

En la muestra realizada en la prueba de entrada con los siguientes fonemas /æ/, /e/, /I/, /ə/, /ɜ:/, /ɔ/, y / ə/solo destacaron /ə/, /ɜ:/, /æ/, /e/, /I/, demostrando un bajo manejo de los fonemas. La lengua española es de una sola pronunciación en cambio el inglés es según posición de la sílabas sean abiertas o cerradas, se contrasta el fonema /e/, /I/, /i:/ bajo desempeño de los estudiantes, solo para los que tienen familias que hablan la lengua materna se encuentran familiarizados, pero la implementación como materia la fonética y fonología en el plan de estudios, aplicada en las sesiones de aprendizaje por lo mismo se determina que tiene impacto la fonética y la fonología en los estudiantes mostrándose cada vez progresos significativos.

Collana (2016) en su investigación de *“Conciencia Fonológica en alumnos del primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en el Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista”* Lima-Perú, de la Universidad Ricardo Palma, tesis para graduarse de Maestra en Psicología mención problemas de aprendizaje, tiene como objetivo general el nivel de conciencia fonológica es comparar de toda la muestra separados en dos equipos de trabajo de alto y bajo rendimiento, con los estudiantes del primer grado, tomando como población conformada por 276 estudiantes y muestra (a) de 28 alumnos de los cuales 14 son del grupo del alto rendimiento y los otros 14 del grupo de bajo rendimiento y la muestra (b) de 52 alumnos de los cuales 26 estudiantes son del grupo de alto rendimiento y los otros 26 del grupo de bajo rendimiento, con el instrumento de recojo de datos de subtest, llegando a la conclusión:

Que, hay diferencias significativas en el grado de comparación del nivel de conciencia fonológica en los alumnos del primer grado del grupo de alto rendimiento en el componente de lectura inicial, segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones silábicas, unir fonemas y contar fonemas frente al grupo de bajo rendimiento no se encuentran en su nivel los estudiantes están en proceso.

Díaz y Pucuhuayla (2015) con su tema de investigación *«La conciencia fonológica en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E.N° 342 “Angelitos de Jesús” Distrito de Huayhuas Huancayo Perú»*, de la Universidad Nacional del Centro del Perú, tesis para ser licenciado en Pedagogía y Humanidades en Educación Inicial, con el objetivo

general determinar el nivel de conciencia fonológica, con una población de 49 estudiantes y muestra de 33 estudiantes, con el instrumento de recojo de datos observación, registro anecdótico, prueba de segmentación lingüística (PSL), con la conclusión:

Los estudiantes hacen referencia a omitir de los factores 2,3,4,10,11,12 y 16 , segmentar y aislar oraciones, palabras y silabas presentan un nivel de conciencia fonética de casi bajo (CB) en comparación a los estudiantes de los factores 1, 5, 6, 7, 8, 9, 13, 14 y 15 que hacen referencia a omitir, segmentar, descubrir, recomponer, aislar oraciones, palabras y silabas presentan un nivel de conciencia fonológica de medio a más (M= medio, CA=casi alto, A=Alto, MA=medio alto), por lo tanto que más de la mitad han pasado la evaluación de conciencia fonológica.

Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme y Sánchez (2012) en su investigación *“La conciencia fonológica en niños de 4-7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica”*, de la Universidad de Chile, investigación para recibirse de médico en la especialidad de fonoaudiología, su objetivo general realizar validación de contenido de la prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO). Determinar el desempeño de la conciencia fonológica en niños con desarrollo típico del lenguaje con una población de 40 niños dividido en 4 grupos etarios de 4 a 4 años con 11 meses (9), 5 a 5 años con 11 meses (9), 6 a 6 años con 11 meses (7), 7 a 7 años con 11 meses (15) con niveles de socioeconómicos medio y medio bajo, con el instrumento de recojo de datos TEPROSIF (Test para evaluar procesos de simplificación fonológica)

y T.E.G.E.(Test exploratorio de la gramática Española), todo ello evaluado por PECFO (Prueba de evaluación e la conciencia fonológica), llegando a la conclusión:

Que, la evaluación del PECFO sus desempeños tuvieron un desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica según el rango etario de 4-5 años en comparación de la conciencia silábica y de 6-7 al aplicar la fonética, determinando que el instrumento es capaz de evaluar estas habilidades.

Fernanda (2012) en su investigación *“El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1er al 3er año de Educación Primaria (EP) en la provincia de Buenos. Aires.”*, de la Universidad Autónoma de Madrid-España, investigación para Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje en primaria, con el objetivo general explorar las habilidades de procesamiento fonológico y caracterizar el desarrollo y evolución de la conciencia fonológica del 1er ciclo de EP, con una población y muestra de 67 estudiantes de 1er (20), de 2do (24) y 3ro (23), el instrumento de recojo de datos prueba de evaluación de la conciencia fonológica y la observación, llegando a la conclusión:

El aprendizaje del código fonológico se conforma en el procesamiento neurofisiológico que llevado el estudio de investigación se mejora la calidad de la lectoescritura siendo la etapa alfabética importante en la etapa de los 1ros años de la escolaridad, pero combinado con la vía lexical acelera el aprendizaje. La relación de conciencia fonológica y lectoescritura plantea evolución por un lado dando a la existencia de

unidades lingüísticas y por otro la sílaba- la intrasílaba-onset – rima y el fonema implican para el mayor dominio de la conciencia fonológica.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Conciencia:**

Son atributos esenciales de la propiedad del espíritu humano y sus cambios latentes al mundo de hoy.

Olivera (1991) opina:

Conciencia y consciencia en ningún sentido son intercambiables. En lo moral ‘capacidad de distinguir entre el bien y el mal’, solo se usa la forma conciencia: «*Mi conciencia fue la más cruel de mis jueces... ¡nunca me perdonó!*» con este sentido forma parte de numerosas locuciones: de tener mala conciencia, persona con remordimiento, es la conciencia, no tener conciencia es ser sinvergüenza, tener algún cargo de conciencia, es cuando a cometido algo y estas con miedo, etc.

Ocampo (1998) afirma:

“De sentido general de ‘percepción o conocimiento’, se usan ambas formas, y normalmente se busca la grafía más simple: «Tengo conciencia de mis limitaciones». Es errónea la forma concencia, usada a veces en el habla popular”.

Diccionario Lexus (2009) menciona:

“A la persona que conoce el bien y el mal le permite enjuiciar moralmente los actos de la realidad, especialmente de cada uno”.

En conclusión, de todos los autores, la conciencia es propio de la persona con sentido ético o moral espontaneo es decir debemos tomar conciencia de decidir lo bueno para tener una vida mejor, pero si no es así se tiene que tener conciencia que va a traer consecuencias malas.

### **2.2.2. Fonética**

Enciclopedia Océano (2000), estipula:

Fonética estudia a la expresión, es decir, el aspecto material de los sonidos. Su atención es los mecanismos que producción del habla sus sonidos. También la fonética mide la duración del sonido, su frecuencia y su intensidad física. Como También, describe la posición exacta de la lengua o el volumen de la cavidad bucal, al instante de articularse un sonido.

Mencionamos que la fonética observa los sonidos del habla como la manifestación física y fisiológica, y en el problema se orienta cómo son articulados, discernidos y qué resultado acústico causa o producen.

Gili (1966), afirma:

“La confección de los fenómenos sonoros del habla, físicos y fisiológicos, la fonética lo estudia”.

A este planteamiento puedo mencionar que la composición de los fenómenos de los sonidos del lenguaje, físicos y fisiológicos que estudia la fonética van articulados para darse el habla.

Niño (1994) menciona que:

Fonología vinculada a la fonética, con su campo de acción análisis de los sonidos mediante el cual se realizan los fonemas, la cadena acústica, audible. Los fonemas abstractos ya sean vocales y consonantes crean cada lengua. Los sonidos son vibraciones concretas que resultan de la pronunciación.

A través de la fonética su consecuencia en una comunidad es posible la comunicación entre sus pobladores, porque describe los fenómenos de carácter articulatorio y acústico del habla.

Los sonidos son símbolos lingüísticos, produce el hombre sus estructuras y órganos de su cuerpo, la fonética lingüística estudia a los sonidos de valor simbólico y las propiedades articulatorias de las lenguas, con valor distintivo. Valor distintivo de la fonética y sus propiedades sustituye los ruidos en mínima o casi mínimos que podrías encontrar en el habla. De los ruidos provocados que tenga alguna en un par de

consonantes el sentido de un signo se diferencia de otro signo creando otra lengua, es una técnica para aprender otros idiomas.

Quilis (2010) afirma que:

La fonética estudia el habla y sus elementos fónicos para su producción, al hablar y pronunciar las palabras, la emisión de los sonidos de una misma comunidad lingüística porque todos los sonidos son los mismos en el espacio que le rodea.

Diccionario de la Real Academia Española (2014) define a:

Fonética: Relativo al habla y a sus sonidos, del alfabeto, de la ortografía: Trata de establecer la relación biunívoca por los sonidos del habla y su escrita.”, “La gramática estudia la producción, transmisión y percepción de los sonidos y constituye parte del habla.

Lador y Frías (1999) manifiesta que:

“La fonética deriva de la voz griega phoné = sonido, voz, apócope de teléfono, estudia los sonidos físicos del discurso humano”.

Llisterri (1999) afirma que:

Fonética estudia los sonidos de la lengua materna tal como es y se considera que los sonidos del habla son primordiales en esa etapa, son elementos de la

comunicación, y establece su naturaleza de la vocal y auditiva del lenguaje sus divisiones al interior.

Martínez (2002) afirma que:

La fonética disciplina lingüística estudia la producción y la percepción de los sonidos del habla, y encuentran aspectos de producción, vale decir, establecer reglas que permiten emitir sonidos y comunicarse; la fonación de la onda sonora por parte de las cuerdas vocales, articulación estudia la resonación y sus cavidades donde modulan las ondas generando los diferentes sonidos del habla.

McCarthy (1978) señala que:

“Una notación fonética no debe enseñarse por sí misma, sino como medio para alcanzar un fin. Cuando el fin puede lograrse por otros medios igualmente efectivos y en menos tiempo, no hay mérito en aprender a manejar los símbolos fonéticos”.

En conclusión, de todos los autores, la fonética relacionada con el estudio de la fonología de los sonidos provocados, formando una lengua y sus elementos fónicos que la componen cada zona, del ser humano que vive y se distinguen en la pronunciación de la palabra, formando lenguas distintas por ello somos diferentes en cada espacio que nos rodea.

### **2.2.3. Conciencia fonológica.**

Es claro porque a través de la historia la escritura humana, es la escritura alfabética lo que posibilitó el descubrimiento de fonética y después la conciencia fonológica.

Boysson (2007) menciona:

Que desde la antigüedad mucho antes de su invención del lenguaje, la utilización de los sonidos, se puso de manifiesto la conciencia del fonema. El lento proceso de la pictografía, la imagen, la ideografía y el fonetismo fue progresando y se descubrió los sonidos constructivos del habla.

Blakmore y Frith (2007) opina que:

La persona humana y su capacidad cerebral sobre la alfabetización es el principio del habla como también el domina del alfabeto, y ha ido transformándose con el tiempo. Conscientes de la descomposición de las palabras y sus sonidos y volver a juntarlos nuevamente.

Sinclair, Jarvella y Levelt (1978) afirman que:

“Conciencia fonológica es la capacidad de toma de conciencia de una unidad fonológica del habla y reflexionar conscientemente sobre los segmentos del lenguaje hablado”.

Vallés (2008) menciona:

“La definición de conciencia fonológica es la habilidad para analizar y manipular los elementos del lenguaje y sus componentes; también implica aislar un sonido, y añadir un sonido y sustituirlo por otro”.

Jiménez y Ortiz (2001) cita que:

“La toma de conciencia fonológica es decir el reconocimiento de los sonidos del lenguaje de la metalingüística”.

Adams (1990) sostiene que:

“La conciencia fonológica manera de percibir los sonidos que forman una palabra de manera conscientemente”.

Vallés (2008) afirma:

“De conciencia fonológica como una implicancia de destreza de aislar un sonido y sustituirlo por otro y otro sonido, definiendo habilidad de analizar y manipular elementos del lenguaje y sus componentes”.

Pérez y Gonzales (2004) define a:

La conciencia fonológica como la habilidad de la persona para expresar la palabra, al tomar conciencia de ello podemos manipular y como están formadas de unidades lingüísticas básicas las más usuales. De alguna forma, la reflexión para la producción lingüística que se enfoca al componente fonológico.

Gómez, Aguirre y Pineda (2005) mencionan que:

“La conciencia fonológica se define también como destreza y reconocer al lenguaje como divisible y ello nos lleva a reflexionar sobre los elementos del lenguaje oral, y manipular o aprender los sonidos del habla”.

Treiman (1991) entiende por:

“De las capacidades de la conciencia fonológica, parten los tres niveles: conciencia silábica, intrasilábica y fonética”.

Escobar (2002), define a:

“Conciencia fonológica es la habilidad de manipular explícitamente las unidades lingüísticas de la palabra hablada. Del estudio, el conocimiento fonológico puede incluir la manipulación de rimas, sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas”.

En conclusión, de todo lo anterior conciencia fonológica relaciona y reconoce el sonido con cada grafema. A los elementos discretos del idioma oral, por lo mismo definimos al conocimiento fonológica en una respuesta al lenguaje con divisiones y los sonidos pronunciando, en resumen, como la destreza de identificar, diferenciar y combinar los sonidos que forman los vocablos de nuestro lenguaje y divertirse con ellos.

Los estudiantes de primer grado tienen una conciencia poco elevada de los sonidos del lenguaje. Oyen, y para percibir una secuencia continua de los sonidos, tienen dificultad, pero son conscientes de que estos se dividen en 3 fases (silábica, léxica y fonética).

### **2.2.3. 1. Desarrollo de la conciencia fonológica:**

Jiménez y Ortiz (2001) afirman que:

La conciencia fonológica se manifiesta a los 4-5 años, a veces en la edad de los 6-7 años. Estas observaciones obedecen a los diferentes niveles de conciencia fonológica que los investigadores lo manifiestan. Así demostraron que los estudios que han comparado los niveles de sílaba y fonema demuestran que la conciencia silábica repercute en la conciencia fonética.

Rosner y Simón (1971) demuestran que:

“La pronunciación de las consonantes en inicial y primeros grados de primaria son actividades de gran dificultad para los niños”.

Liberman y col. (1974-1977) mencionan que:

“Contar sílabas más sencillo que contar fonemas”.

Owens (2003) menciona que:

“Hay niños de dos años de edad que eran capaces de hacer rimas y jugar con los sonidos y demuestran que tienen cierta conciencia del sistema de sonidos del lenguaje”.

Clay y Cazden (1993) menciona que:

“El desarrollo fonológico es la interacción y la decodificación primera del habla. Dicho proceso es efectivo con los niños que empiezan a escribir letras, sílabas y palabras para pronunciar correctamente”.

Bravo (2002) opina que:

“la circunstancia más difícil de enseñar a prepararse a tomar conciencia de los sonidos de la escritura, y la segmentación como parte esencial de la pronunciación”.

La conciencia fonológica asumamos que con el periodo evoluciona, en la etapa de los cinco años que percibe el progreso del lenguaje hablado, pero la mayoría de estudiantes de esta edad han logrado suficiente entendimiento de sílabas, grafemas, y palabras, relacionados con la enseñanza de la escritura y la lectura, por lo mismo su pronunciación debería ser mejorado en la lectura.

#### **2.2.3.1. Conciencia fonológica, actividades que lo mejoran:**

Condemarín (1989) menciona que:

La fonología como enseñanza es el avance de la lengua; así que propone ejercicios dinámicos que incluyen separación de los fonemas con relación a la escritura de las palabras, por lo mismo dentro del fin es introducir al niño a la costumbre del método de sonidos del lenguaje y por lo mismo tiende a acrecentar su inteligencia al percibir los sonidos.

Condemarín (1989) define:

“Los estudiantes al tomar conciencia de su lenguaje oral, al escuchar los sonidos correctos, al hablar y a formar palabras”.

Este nivel de estimulación a través de los siguientes ejercicios:

Repite la oración; con el ejemplo: Préstame el lápiz azul, disgregar cada palabra, oralmente: préstame - el - lápiz, repita las palabras lentamente; luego más rápido que pueda, usa diferentes tonos y ritmos de voz. Luego revierte la oración. Ejemplo: El azul lápiz préstame, da palmadas con la mano pronunciando cada voz de la sílaba, dibujar palabras figurativas o visuales y diferencia las voces de la sílaba corta y larga.

Los niños que captan la paronomasia y la rima provocan, el logro del estudiante en la lecto-escritura si reconocen los sonidos iniciales. Utilizar dos fragmentos fonológicos de ga-to y pa-to y tienen en común ato al descomponer y aplicado la aliteración con palabras de gallo-gato-garra forman conjuntos.

Las actividades de resumir las rimas y las paronomasias para motivar a hablar y otros recursos como cantar, repetir o grabar acompañándolos y entretenerse oralmente con ritmo y melodía con movimientos del cuerpo, con patrullas, imaginación de cada uno y comedia. Unir, separar o recortar parejas de objetos que rimen entre sí. Ubicar el objeto que rima con el dibujo colocado en la izquierda. Y vocalizar las sílabas.

Seleccionar, repetir y separar las palabras y sus sílabas: “ferro-ca-rril”. Dar palmas según la cifra de sílabas. En el espacio trazos de línea, en la pizarra, en mesa, en el cuaderno, según la cantidad de sílabas. Utilizar materias del entorno, folio y otros para hablar cuántas sílabas tiene la palabra que se menciona.

Los fonemas y sus funciones diferenciales:

Condemarín (1989) manifiesta que:

“Es la capacidad de desarmar las palabras en segmentos fonológicos pequeños más pequeños. El niño para que tome conciencia de las palabras que se constituyen por sonidos que pueden ser aislados”.

A fin de que el escolar tome conciencia fonológica se realizan las siguientes actividades:

De la palabra reproducir el sonido inicial: ssssal: rrrrrama; el sonido que está en el

medio: pooooz – soooool: y sonido que esta al final pusssss, tolllll, luego mismo sonido, ejemplo: Marco-María-Marta-Marcio. Prolongar el sonido inicial, también pronunciar y juntarlo según el mismo sonido final, medio e inicial; ejemplo: puntero, plumero, florero, escoba -esbelto- espejo – escoba, como también emplear un dibujo fuera de su conjunto es decir que no corresponda, solo dentro de un conjunto y ordenando como también ubicar donde corresponda.

Sílabas, fonemas y sus secuencias:

Condemarín (1989) menciona que:

“Para que el estudiante entienda que la secuencia de sonidos lo conforman las palabras pronunciadas en un orden específico”.

Realizaremos los siguientes ejercicios: Juego, presentamos al estudiante niño un platillo con lentejas y tres vasos de plástico. El vaso mostrará el comienzo, medio o final de un vocablo, el plato de lentejas representas la cantidad, luego pronunciamos cada sonido que forma una palabra y hecha las lentejas, alargándolo más lentejas y exagerándolo muchas más lentejas, pero sin separarlo de la palabra completa, y representa cada sonido con una tarjeta a pasos que se pronuncia la palabra y suma cuantas lentejas termina tu vaso.

Fonema – grafema y su asociación sus actividades:

Las palabras “clave” para ayudar al crecimiento del léxico ocular, y juntar sonidos que son símbolos gráficos luego coloca la letra y busca los dibujos de las tarjetas que inician con la silaba, ahora más ilustraciones sucesivas de dos o más letras, el escolar selecciona la letra con sonido inicial, luego deducirse al opuesto: poner una letra y otra sucesivo de dos o más instrucciones y escoger la letra que corresponda.

Mezcla de fonemas entre sí:

Aquí involucrar la propiedad de las anteriores, como disponer un léxico esquemático resistente, asociando los fonemas con los símbolos visuales respectivos, conocer las letras del alfabeto; separar y recordar los fonemas con serie dentro de la palabra.

Actividades que desarrollan la mezcla de los sonidos:

Proporcionar letras a los niños, de tarjetas con letras movible y periodo para que destapar las mezclas entre sonidos de consonantes y vocales y luego agrupar sonidos de vocales para aprender, ejemplo; oí - oía - ea. Inmediatamente agrupar a las palabras formadas con una acción, después con los sonidos consonantes fáciles de juntar como “m”, “s”, “p”, “f”, “l”. Número uno, los sonidos separados presentarlos como a-m-a y hacer que lo reproducir como un ejercicio auditorio. Inmediatamente se les pide a los niños que lo reiterar cada vez más y más rápido para incitar la idea de “ligar” los sonidos. Ya logrado los escolares pronuncian ama y entender su significado seguir como Mamá - ama.

### **2.2.3.2. Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura**

Jiménez y Ortiz (2001) manifiesta que:

Si existen tres formas de relación entre la conciencia fonológica y la lectura: Uno es causal, vale decir su nivel de desarrollo de la conciencia fonológica determina el aprendizaje de la lectura; otro es consecuencia, es decir no es la conciencia fonológica la que determina el aprendizaje de la lectura, más bien la lectura

favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura que interactúan mutuamente.

#### **2.2.3.2.1. Relación causal:**

Oxford, Bradley, Briant, Olofsson y Lundberg (1983), consideran que:

La conciencia fonológica no actúa sola también algunos niveles de conciencia fonológica, que facilitan la lectura por lo mismo es un requisito muy necesario para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. Aprender a leer en un sistema alfabético en la que el niño tiene que descubrir el sonido que corresponde a cada letra o grupos de letra, lo que permite a los nuevos lectores identificar palabras familiares. El conocimiento directo se relaciona con el desarrollo de la habilidad lectora. Importante para la lectura de pseudopalabras.

Algunos investigadores su interés han querido demostrar que la comprensión lectora le precede a la conciencia fonológica, encontrando resultados de relación con la conciencia de sílabas y su secuencia de conciencia fonológicas de los estudiantes y en mayores iletrados. La conciencia fonológica y sus otros niveles, la conciencia de onsets y rimas puede desenvolverse antes del entendimiento del procedimiento alfabético, ya que las investigaciones indican que es fácil hallar este modelo de intelecto en estudiantes pre lectores.

#### **2.2.3.2.2. Relación de consecuencia:**

La premisa se medita que el grafema-fonema se estudia el abecedario y este aprendizaje consiente en recibir la conciencia del lenguaje y sus segmentos, vale decir que las letras son las que proveen a la conciencia de las unidades fonológicas; determinando que la conciencia fonológica es el camino a la lectura.

Morais (1971) menciona que:

Estudios realizados con adultos analfabetos y con lectores no analfabetos. En todas las investigaciones se encontraron que los dos grupos distintos de sujetos que no saben leer en sistemas alfabéticos presentan menos conciencia fonológica que los lectores alfabéticos que saben leer. De otro lado, se menciona el análisis minucioso, se identifica que sólo la conciencia fonética se debe reflexionar como un resultado de la enseñanza de la lectura.

Otros estudios demuestran que la premisa que la conciencia fonológica es resultado de la lectura, vale la practica constante en la lectura obviamente mejora en consecuencia también la conciencia fonológica.

Goldstein (1976) su investigación que:

Realizó un estudio en la que manipulo la variable lectura para estudiar su efecto sobre la conciencia fonológica, para ser más específicos la conciencia fonética. Luego de la aplicación de la lectura, se evaluó al grupo experimental y control,

hallándose una ganancia en conciencia fonética de 20% en el grupo experimental, resultados positivos, considerando la investigación de valida.

#### **2.2.3.2.3. Relación bidireccional:**

Según esta posición, antes de comenzar el estudio de la lectura, los estudiantes deben haber conseguido alguna medida mínima de conciencia fonológica para así lograr sus destrezas lectoras fundamentales que, a su vez, facilitarían la base para poseer una buena producción en trabajos fonológicas más complejas. Así mismo esta destreza fonológica favorecería el desarrollo en la lectura.

Esta proposición accederá a entender los efectos simulantes contradictorios de los aprendizajes que ayudan las anteriores premisas. La conciencia fonológica es un motivo de un resultado de la destreza para llegar a la pronunciación de las palabras.

Bravo (2004) en su tesis:

Plantea ser más acertada esta postura de la conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo del aprendizaje de la lectura inicial como etapa anterior al aprendizaje potencial, que puede evaluarse objetivamente y que constituye un elemento estratégico y activo para desarrollar un nuevo plano del conocimiento. Zona de desarrollo próximo sería la distancia entre el nivel de desarrollo real y su desarrollo potencial bajo las instrucciones de un docente o mediador y desarrollar el aprendizaje para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito y la

segmentación de las palabras en sus fonemas y la fonemática.

### **2.2.3.3. Componentes de la conciencia fonológica:**

Son las siguientes: primero, sensibilidad fonológica: como juegos verbales y rimas, segundo, conciencia fonológica analítica: de segmentar. Identificar, omitir y sustituir de unidades y tercero la conciencia fonológica sintética: como síntesis y adición de unidades.

### **2.2.3.4. Niveles de la conciencia fonológica:**

Pacheco (2012) plantea:

Los niveles de conciencia fonológica son tres: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia y responden a la reflexión y manipulación que el hablante haga de estas unidades sobre una idea de diferentes niveles de conciencia fonológica.

León y Morris (1991) menciona que:

Los niveles de conciencia fonológica se van a establecer de acuerdo a la dificultad de las tareas y que está variará de acuerdo a las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que se requieran. quienes distinguen entre tareas de clasificación y segmentación.

De todo lo anterior menciona por los autores sobre los niveles de conciencia fonológica se dividen en tres campos (léxica, silábica y fonética) que responden a la reflexión y manipulación del habla o lenguaje del hablante en el que se clasifica los diversos procesos para el correcto aprendizaje en el estudiante para la toma de la conciencia fonológica, y le pregunto ¿cómo le puede ayudar a su hijo? Le recomiendo algunos Tics como:

- Dinamiza el lenguaje como parte del día: lea con su niño rimas y pronuncie palabras que rimen o empiezan con igual sonido, canten canciones cortas o jugar juegos de conciencia fonológica en línea como: busque actividades que a su hijo le gusten y sean cortos más o menos de 5 minutos para mantener su interés por que si son largos llegan aburrirse.
- Inscríbete desde embarazada en un centro de estimulación temprana, y los tres años en el jardín de preescolar luego en la escuela esta secuencia hará una buena experiencia e incrementará su lenguaje y buen escucha a los sonidos ello estimulará abundantemente en el habla del niño.
- Revisar la tecnología para muchos niños los instrumentos cibernéticos son herramientas útiles en la educación como también tiene su lado negativo, pero lo tomaremos por el lado positivo de la educación de los niños, como el manejo de tablets, Usbs, laptops, y el uso adecuado del internet con el cuidado de los padres según la edad del aprendiz, la presente era cibernética es muy importante porque al ser humano amplía sus conocimientos en segundos con el uso del internet por

- lo mismo es necesario el uso adecuado. Después de toda esta alternativa de solución, su hijo tendrá buena conciencia fonológica y está apto a aprender a leer. Pero si en el transcurso de este camino su hijo tiene problemas con la conciencia fonológica sería bueno que lo lleve a un pediatra el averiguara que está provocando esta dificultad y ello ayudara maneras de ayudar a su hijo.

Y sus niveles se dividen en tres grandes ramas y son los siguientes (Ver hoja N° 1)

#### **2.2.3.4.1. Silábico:**

El conocimiento de los sonidos como destreza de examinar y utilizar los sonidos en el lenguaje hablado. En el estudio la lectura es la base del aprendizaje.

Separamos de golpes de voz de una palabra.

#### **2.2.3.4.2. Léxico:**

Esta destreza está relacionada por el escolar y domine la parte léxica e los libros que se hallan acomodados por expresiones. Todos estos divertidos cuentos corresponden a usar expresiones que se sacan de los libros que se les cuenta a los estudiantes. Se faculta a entretenerse a: distinguir el número de expresiones en una proposición y la segmentación de palabras.

#### **2.2.3.4.3. Fonética:**

Ball (1993) manifiesta que:

“La conciencia fonética, como destreza metalingüística y los fonemas como unidades sonoras que implica la comprensión de las palabras”.

Pacheco (2012) afirma que:

“Mejor explicación es que la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables”.

Tunmer y Herriman (1984) mencionan:

“La conciencia fonológica es habilidad metalingüística como concepto se define como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado y detalladamente al conocimiento fonológico su capacidad de reflexionar sobre los segmentos de la palabra”.

Jiménez y Ortiz (1998) afirma que:

Es la habilidad para reflexionar y segmentar los sonidos fonológicos del lenguaje oral. Implica la relación con los fonemas, palabras o rimas y sílabas. La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado.

Comprendida por coherencia fonológica: la segmentación léxica: las sílabas, las uniones intrasilábicas y la formación de rimas con la capacidad que tiene una persona al pronunciar la palabra mejorando la conciencia fonológica es decir su capacidad lectora.

Defior (1994), menciona que:

Conciencia fonológica como la habilidad que tiene el estudiante o niño para identificar, manipular el habla. Cuando forma palabras y la mezcla conforma una frase, la denomina conciencia léxica; así mismo la habilidad para distinguir, dirigir con conciencia las uniones del lenguaje a la altura de las sílabas que conforma una palabra, lo denomina conciencia silábica y la destreza para distinguir, dirigir con conciencia de los fonemas que unen una sílaba de pequeñas unidades, se designa conciencia fonética.

En la interpretación reducida, la conciencia fonológica y sus maniobras de distinguir y dirigir en cada palabra léxica, silábica y fonética, y estos son: la separación, la examinación, aislación y cotejar la unión lingüística.

Bravo (2002), manifiesta que:

“La conciencia fonológica es la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral, sobre todo el conocimiento de la segmentación lingüística, esto implica ser consciente de sus áreas específicas, la segmentación fonológica y la segmentación silábica”.

DCN (2018) menciona que:

“Hay tres competencias y son: informar verbalmente en el lenguaje materno, interpretar distintos géneros de escritos y redactar diferentes clases de escritos”.

Ante todo, lo mencionado del aporte de los autores menciono que la conciencia fonológica para llegar a leer y cumplir con las competencias de aprendizaje, y tiene que pasar los procesos fonéticos de entender un sonido que se ha representado por una señal gráfica luego combinarlo como también segmentar porque las palabras permiten construir un determinado significado y tener bien en claro las consecuencias, si no aprendes en el acto o momento debido.

#### **2.2.3.5. Habilidades fonológicas:**

Cuando pronunciamos destrezas fonológicas quiere decir tener virtud de pensar sobre los ruidos provocados por nuestra lengua para pensar y manipular sobre ellos adquiriendo sus segmentos sonoros.

Muestra de las aplicaciones de habilidades fonológicas (ver hoja 2)

La praxis se logra a través de actividades y entretenimientos en el cual se realizan el seguimiento de sonidos que adiestran a la palabra, realizando diferentes trabajos.

Cuantificar las sílabas, contar y separar sílabas, conocer la postura de los fonemas, separar si son parejos o no, agregar sílabas, sacar sílabas o fonemas, voltear las sílabas y fonemas como también modificar el orden.

La lectoescritura con la conciencia fonológica, su enlace con la lectura y la escritura tiene dos direcciones, como la conciencia fonológica ayuda a la aportación de la lectoescritura y su instrucción a crecer en la lectura y por ende en la escritura.

Las consecuencias de los defectos en las destrezas fonológicas están en el principio de algún desorden del estudio, de forma que su habilidad en la condición no sólo influencia a cooperar sino a superar dificultades en el camino futuro, sino que así mismo consentir para conocer de modo anticipado, que el escolar poseen el mayor peligro de sostener una alteración en la formación que altere en la lección y la caligrafía.

La lección en la inteligencia fonológico y la debilidad se nota en la lección de la fase primera y de la educación escolar, como los estudiantes que mejoran muy bien o normal, tiene alto rendimiento y los que no están en peligro de sostener obstáculos a fin de interpretar correctamente la lectura.

Se considera que el aprendizaje fonético de la lección leída, mostrar en ser eficiente y mejorando sus dificultades primarias de la lectura y escritura ayudan a prevenir cualquier trastorno futuro.

De todo lo mencionado concluyo que este modo que la educación de la interpretación y la caligrafía, están unidos de la mano, y se adaptan al beneficio en el idioma español y al de otros lenguajes fonéticos, según la letra y la articulación sean semejantes por cada país o comunidad que se identifica, los niños son capaces de aprender cualquier idioma en esta edad de inicial o primaria desarrollando sus habilidades fonológicas.

#### **2.2.3.6. Habilidades meta fonológicas:**

Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías y Vidal (2006) menciona que:

Esta capacidad se encuentra inmersa dentro de la habilidad meta fonológica, la que se entiende como la conciencia que el individuo tiene de que las palabras están constituidas por unidades fonológicas menores, la sílaba y el fonema, permitiendo manipularlas dentro de la palabra. Esta, junto con las habilidades meta sintáctica, meta pragmática, meta discursiva y meta léxica, conforman las habilidades metalingüísticas.

Muestra de las aplicaciones de habilidades fonológicas (ver hoja 3).

Son la estructura silábica: asocia, une, cruza, clasifica, identifica y recuerda las sílabas, sílabas: asocia, une, cruza, clasifica, identifica y recuerda las palabras que terminan en vocal, sílabas: asocia, une, cruza, clasifica, identifica y recuerda las palabras que empiezan en vocal, rima: silencia la silaba inicial, media o final, encaden apalabras cuando acaba y otro cuando comienza juntando los trazos que terminan por igual sílaba, fonema: colorea los dibujos que comienzan con la letra, identifica el fonema en que concluyen, si el término contiene el sonido del lenguaje, por el que termina, compara con los fonemas que empiezan y que terminan por igual, separa la palabra del fonema, palabras o léxico: se dividen en una frase de 2 y 3 palabras, cuenta u olvida los vocablos iniciales, alteración de palabras, división, acoplar la palabra, agregar y quitar.

De lo mencionado del autor opino que esta habilidad metalingüística se encuentra muy en el fondo del ser humano despertarlo es un reto, pero no imposible, puede ser mediante juegos didácticos de sintácticos, meta pragmáticos, discursivos y léxicos),

permitiéndonos llegar a la palabra correcta.

### **2.2.3.7. Habilidades Metalingüísticas**

#### **2.2.3.7.1. Concepto:**

Mattingli, Downing, Liberman y Shankweiler (citados por Condemarín, 1989) menciona:

Que fueron los primeros en usar el término de “conciencia lingüística” o “conciencia metalingüística” para referirse al conocimiento y a la percepción del individuo, frente a las clases y niveles del desarrollo lingüísticos que distinguen a las frases verbales; así se puede mencionar la capacidad para codificar fónicamente la información lingüística y para asociar códigos fónicos con sus contrapartes gráficas.

Del autor, opino de la siguiente manera perceptiva como individuo de conciencia metalingüística en esta sociedad de clases los niveles de posición muchas veces determinan el poco desarrollo de este aspecto de la sucesión lingüística que visualizan a las palabras verbales de un niño en formación.

Barriga (2002) afirma que:

Las habilidades metalingüísticas se definen como un proceso de reflexión sobre la propia lengua. “Meta” significa tomar conciencia de la información, proceso que

ocurre de manera automática, por ejemplo, cuando los niños usan oraciones gramaticales sin conocer las reglas gramaticales ni sintácticas.

A este planteamiento también lo asumo que la información que recibe el niño es de manera automática sea visual o verbal.

Normand (2003) considera que:

“La conciencia metalingüística le permite al niño discernir las ambigüedades, diferenciar los enunciados sean gramaticales o no, así como hacer rimas, poesías y juegos de palabras”.

También acoto de la siguiente manera esta habilidad hace uso del habla verbal y el texto como su pronunciación de manera clara, el de distinguir y diferenciar la palabra si son gramaticales o no y su comprensión en la producción de textos.

Turner y Herriman (1984) menciona que:

“Es la habilidad metalingüística es la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje; pudiendo referirse a cualquier aspecto del lenguaje ya sea sintáctico: silábica, léxico, pragmática o fonológico (conciencia fonológica)”.

De todo lo mencionado por los autores menciono que la habilidad metalingüística que el despertar mediante juego de roles, antiguos, etc., se siembra la producción de un

mayor aprendizaje porque dominan muchos aspectos del lenguaje, por lo mismo es muy importante para la lección y la caligrafía en la educación inicial y por ende repercusión en el nivel primario,

#### **2.2.3.7.2. Progreso de las destrezas metalingüísticas**

Jiménez y Ortiz (2000) mencionan que:

Plantean que la técnica metalingüística, como la inteligencia fonológica, es fragmento integrante de la causa de la importación del idioma verbal y es por ello que se incrementa a ambos. Los escritores que ayudan a aclarar se apoyan en dar vida a los instrumentos de la exploración de las equivocaciones que examinan las consecuencias del habla en la etapa temprana. Opinar que, para descubrir y modificar la equivocación, para meditar sobre el idioma y que esta conciencia se mueve en su papel fundamental en el crecimiento del idioma.

Donalson (2000) la segunda sostiene:

Que la conciencia metalingüística se adquiere después de la adquisición del lenguaje oral. Entendiendo que en gran medida es una consecuencia de la exposición del niño a la escolaridad formal, espacialmente del aprendizaje de la lectura. Esta teoría considera que el aprendizaje lector facilita el desarrollo de la conciencia metalingüística y ésta a su vez, repercute en el desarrollo meta cognitivo.

Flavell (2000) considera la tercera que:

La conciencia metalingüística se desarrolla entre los 4 y 5 años, una vez concluido el proceso de adquisición del lenguaje oral. Refleja una nueva clase de funcionamiento lingüístico que está relacionado con un cambio general en la capacidad de procesamiento de información: la aparición de los procesos de control cognitivo. Esta tercera explicación tiene su base empírica en numerosos estudios que demuestran que, durante el período comprendido entre los 4 y 8 años, los niños desarrollan una variedad de habilidades metalingüísticas. Este tercer punto de vista es más viable porque la conciencia metalingüística se desarrolla en la segunda infancia y está relacionada con el desarrollo del control meta cognitivo que ocurre durante este período.

#### **2.2.3.7.3. Componentes que intervienen en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas:**

Calero, Maldonado y Sebastián (1999) mencionan:

La realidad de los subsecuentes divisor: frecuentemente, que introduce la incentivación para ofrecer un buen ambiente familiar, la realidad social y las destrezas cognitivas del escolar. El incorporar todos los medios de correspondencia que aceptar que el escolar en su intercambio sociocultural con la contraparte de sus destrezas, que le aprueban a desarrollar en perfecto nivel de incremento lingüístico.

De lo mencionado por el autor menciono que la estimulación parte del entorno familiar como base de cimiento de la educación, parte también la sociedad y la escuela en la etapa escolar sea en inicial o primaria, por lo tanto, son factores determinantes, por otro lado, la interacción sociocultural del ambiente en que viven repercute en el futuro del niño en su formación.

### **III. Hipótesis**

#### **Hipótesis general:**

**H:** No se considera por su misma naturaleza.

### **IV. Metodología**

#### **4.1 Diseño de la investigación:**

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo no experimental-transeccional. En este diseño de estudio se aplica el test de conciencia fonológica como evaluación al grupo experimental. El grupo experimental participa activamente del test de evaluación para describir y conocer su nivel de conciencia fonológica en sus tres niveles de los estudiantes de primero grado de educación primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637 -Pangoa- Satipo, 2019. El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

M1= Grupo Experimental estudiantes del 1° grado “B” de Educación Primaria de la

Institución Integrado Nª 30637 -Pangoa-Satipo, 2019.

Ox= Test de conciencia fonológica.

**Tipo de la investigación:**

La metodología de la presente investigación es de tipo cuantitativo porque recoge información para analizar y describir el test de conciencia fonológica, en los estudiantes de la Institución Educativa Integrado Nª 30637 -Pangoa-Satipo, 2019.

Recopila, analiza, y describe los datos de la variable de los estudiantes de la Institución Educativa Integrado Nª 30637 – Pangoa - Satipo, 2019.

**Nivel de investigación:**

Descriptivo porque describe el nivel de conciencia fonológica que utiliza para leer, los estudiantes del primer grado “B”, de la Institución Educativa Integrado Nª 30637 - Pangoa.

Hernández, Fernández y Baptista (2007) menciona que:

Por las características de los objetivos se plantean, el presente estudio, responde a un tipo de investigación descriptiva simple, no experimental, puesto que la variable principal y sus componentes han sido analizados y descritos tal como se presentaron. Los estudios descriptivos, se caracterizan por recolectar una serie de informaciones buscando especificar o describir las propiedades, características y perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

## 4.2 Población y Muestra

### 4.2.1 Población

Está conformada por el total de 1, 101 de estudiantes en el nivel primario, de las cuales se ha cogido a 172 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Integrado N<sup>a</sup> 30637- Pangoa- Satipo, 2019.

**Tabla N° 1: Población.**

GRADO y SECCIÓN	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	Hombres	Mujeres	
1° Grado A, B, C, D, E, F	78	94	172
2° Grado A, B, C, D, E, F	100	78	178
3° Grado A, B, C, D, E, F	107	96	203
4° Grado A, B, C, D, E, F	102	104	206
5° Grado A, B, C, D, E, F	78	105	183
6° Grado A, B, C, D, E, F	77	82	159
TOTAL	542	559	
TOTAL			1,101

*Fuente: Nómina de matrícula del año 2018.*

#### 4.2.2 Muestra.

Estaba conformada por los 27 estudiantes del 1º grado “B”, de Educación Primaria de la Institución Educativa Integrado N° 30637, Distrito de Pangoa- 2019.

Método: no probabilístico por conveniencia. Por lo mismo, la muestra es homogénea.

**Tabla N° 2: Muestra.**

N°	Total aula B
Mujeres	15
Hombres	12
Sub Total	27
total	

*Fuente: Nómina de matrícula del año 2018*

### 4.3 Definición y Operalización de Variable

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Conciencia fonológica	<p>Sinclair, Jarvella y Levelt (1978) afirman que: “Conciencia fonológica es la capacidad de toma de conciencia de una unidad fonológica del habla y reflexionar conscientemente sobre los segmentos del lenguaje hablado”.</p> <p>Vallés (2008) afirma: “De conciencia fonológica como una implicancia de destreza de aislar un sonido y sustituirlo por otro y otro sonido, definiendo la habilidad de analizar y manipular elementos del lenguaje y sus componentes”.</p> <p>Pérez y Gonzales (2004) define a: La conciencia fonológica como la habilidad de la persona para expresar la palabra, al tomar conciencia de ello podemos manipular y como están formadas de unidades lingüísticas básicas las más usuales. De alguna forma, la reflexión para la producción lingüística que se enfoca al componente fonológico.</p>	Silábico	<p>Cuenta el número de sílabas de una palabra dada. Nombra serie de dibujos omitiendo la sílaba inicial.</p> <p>Recompone la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.</p>	Cuestionario: Test de conciencia fonológica
		Léxico	Identifica la igualdad de sonidos al inicio y al final de las palabras.	
		Fonético	<p>Identifica y aísla los fonemas consonánticos en posición inicial.</p> <p>Identifica fonemas consonánticos en posición final.</p> <p>Identifica y une los sonidos vocálicos que contiene la palabra.</p> <p>Recompone una palabra a partir de la sonorización de sus fonemas.</p> <p>Cuenta el número de sonidos que contiene una palabra.</p>	

#### 4.4 Técnica e instrumento de recolección de datos.

**Técnica:** Test de conciencia fonológica

**Instrumento de recojo de datos:**

Al seleccionar el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a utilizar el **cuestionario** como técnica de recolección de datos.

En este sentido, el instrumento de recolección de datos según:

Bonilla, Castro y Rodríguez (2005) tienen

“Por objeto, entregar validez, pertinencia, y calidad a la investigación en estudio, ya que representan la realidad empírica que el investigador desea conocer”.

Díaz (2011) mencionan:

“Conjunto de preguntas a las que el sujeto puede responder oralmente o por escrito, cuyo fin es poner en evidencia determinados aspectos psíquicos”.

**Test de conciencia fonológica.**

El Test de conciencia fonológica es una técnica donde, se evalúa el saber previo de la presente investigación como prueba de entrada descriptiva, ésta tiene como principal característica la flexibilidad, tanto antes como durante el proceso real. Según esta evaluación se utiliza la estrategia para mejorar la problemática identificada y saber el nivel en el que se encuentra.

#### **4.4.1 Validez del instrumento:**

##### **Validez**

Validado a juicio de expertos de la Universidad Los Ángeles de Chimbote.

Hurtado (2012) define:

La efectividad de un instrumento al grado que se mide la variable o que postular para cuantificar, también la firmeza se expone a la competencia para contar la conformación significativa ser extenso de contestar a las preguntas formuladas que debe lograr todo instrumento para cuantificar que se estudia (p.243).

#### **4.5 Plan de análisis:**

Obtenidos los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, deben ser procesados, permitiéndonos llegar a las conclusiones. Es necesario analizar, describir y presentar de manera clara y sencilla; ya que es solamente obtener datos para la investigación.

Luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si los “Los niveles de conciencia fonológica como se encuentran, en los estudiantes del 1º grado “B” de educación primaria, en la Institución Educativa Integrado Nª 30637 Distrito de Pangoa-2019. Esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva para la interpretación de las variables, utilizando el cuestionario, para detallar el resultado.

**Baremo.**

Baremo de Variables		Baremo de Dimensiones
bajo	1	20-39
regular	2-3	40-59
alto	4	60-80

*FUENTE: Escala de calificación de los aprendizajes en la  
Educación Básica Regular, propuesta por el DCN*

#### 4.6 Matriz de consistencia

TITULO	Enunciado del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología	Muestra
Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019?	<p><b>GENERAL:</b> Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019</p>	<p><b>GENERAL:</b> No contempla por su naturaleza.</p>	<p>Conciencia fonológica</p>	<p><b>TIPO:</b> Cuantitativo <b>NIVEL:</b> Descriptivo <b>DISEÑO:</b> No Experimental - Transeccional</p>	<p><b>Población:</b> Son 172 estudiantes de primer grado de la institución Educativa Integrado N° 30637 - Pangoa</p>
		<p><b><u>ESPECÍFICOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica, en su nivel silábica, en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019</li> <li>• Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica, en su nivel léxico, en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019</li> <li>• Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica, en su nivel fonética, en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019</li> </ul>				<p><b>Muestra:</b> Son 27 estudiantes de primer grado de la institución Educativa Integrado N° 30637 - Pangoa</p>

#### **4.7 Principios éticos**

El trabajo se hace con la firme convicción de tomar en cuenta a los principios éticos de código de ética para la investigación, versión 001, Resolución N°0108-2016-Cu-Uladech Católica Chimbote, enero 25 de 2016, son los siguientes:

##### **1. Principios que rigen la actividad investigadora:**

- **Protección a las personas.** - La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.
- **Beneficencia y no maleficencia.** - Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.
- **Integridad científica.** - La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.
- **Consentimiento informado y expreso.** - En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso

de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

## 2. Buenas prácticas de los investigadores:

- El investigador debe ser consciente de su responsabilidad científica y profesional ante la sociedad. En particular, es deber y responsabilidad personal del investigador considerar cuidadosamente las consecuencias que la realización y la difusión de su investigación implican para los participantes en ella y para la sociedad en general. Este deber y responsabilidad no pueden ser delegados en otras personas.
- En materia de publicaciones científicas, el investigador debe evitar incurrir en faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones: a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente. b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial. c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos.

## IV. Resultados

Objetivo general es identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa Integrado N°30637 Distrito de Pangoa – 2019

### 5.1 Resultados.

Resultados del cuestionario test de conciencia fonológica.

**Tabla 1: Frecuencias de la Variable Conciencia Fonológica**

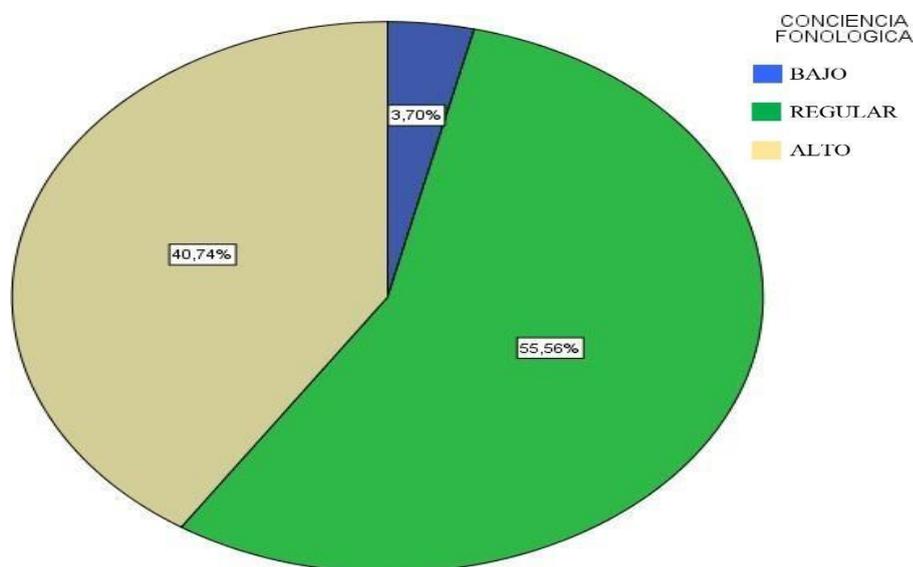
CONCIENCIA FONOLÓGICA					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	1	3,70	3,70	3,70

REGULAR	15	55,56	55,56	59,3
ALTO	11	40,74	40,74	100,0
Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Matriz de notas.

En la tabla 1 de Conciencia Fonológica, se examina que 1 solo estudiante está en el nivel de logro de aprendizaje BAJO 15 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 11 de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

### Gráficos 1: Grafico estadístico de la Variable Conciencia Fonológica



Fuente: Tabulación N°1.

En el gráfico 1 con respecto a la Conciencia Fonológica, se observa que 3,70% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, el 55,56% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO el 40,74% de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

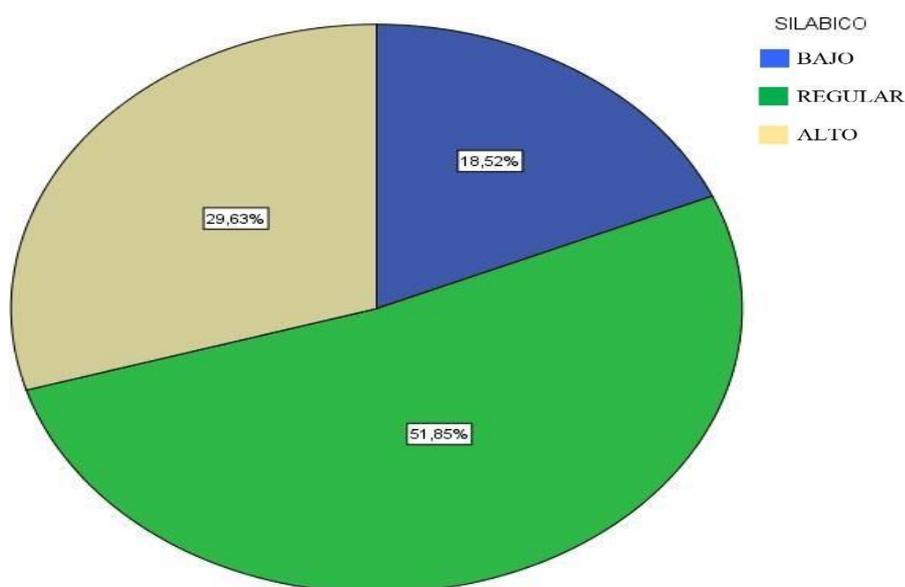
### Tabla N° 2 Conciencia fonológica en su nivel Silábico

#### SILABICO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	5	18,52	18,52	18,52
	REGULAR	14	51,85	51,85	70,4
	ALTO	8	29,63	29,63	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

En la tabla 2 con respecto al nivel silábico, se observa que 5 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 14 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 8 de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

### Gráficos 2: Conciencia fonológica en su nivel Silábico



Fuente: Tabulación N°2.

En el gráfico 2 con respecto al nivel Silábico, se observa que el 18,52% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, un 51,85% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 29,63%, siendo un total de 27 estudiantes

haciendo el 100% de la muestra.

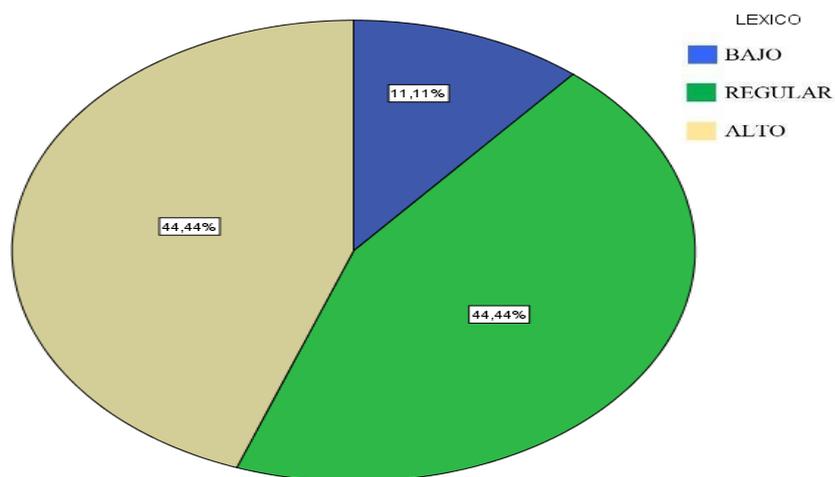
**Tabla 3: Conciencia fonológica en su nivel Léxico**

		<b>LEXICO</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	3	11,12	11,12	11,12
	REGULAR	12	44,4	44,44	55,6
	ALTO	12	44,4	44,44	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

Fuente: Matriz de notas

En la tabla 3 con respecto al nivel Léxico, se observa que 3 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 12 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 12 de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

**Gráficos 3: Conciencia fonológica en su nivel Léxico**



Fuente: Tabulación N°3.

En el gráfico 3 con respecto al nivel Léxico, se observa que el 11,12% de estudiantes

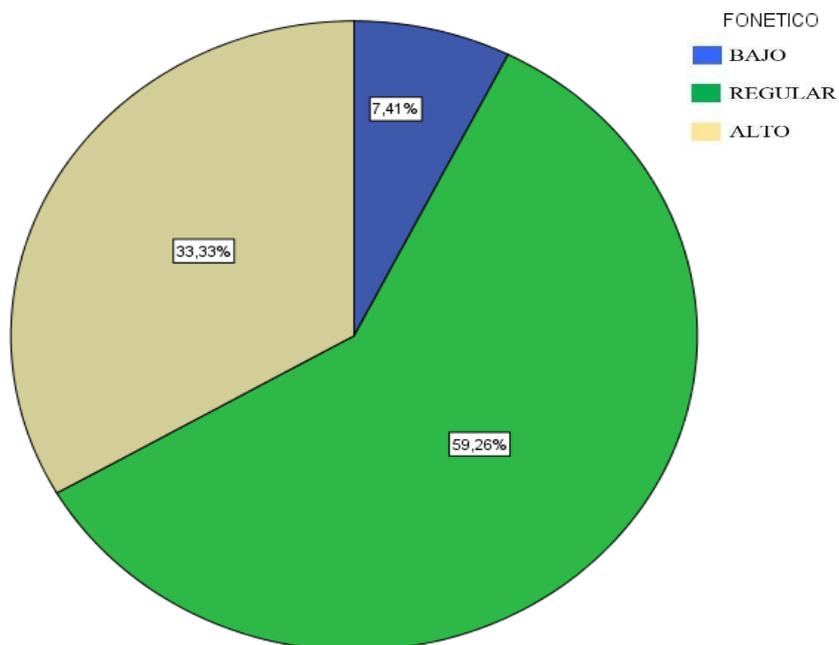
están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, un 44,44% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO el 44,44%, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

**Tabla 2:Conciencia fonológica en su nivel Fonético**

		<b>FONETICO</b>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	2	7,41	7,41	7,41
	REGULAR	16	59,26	59,26	66,7
	ALTO	9	33,33	33,33	100,0
	Total	27	100,0	100,0	

En la tabla 4 con respecto al nivel Fonético, se observa que 2 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 16 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 9 de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

**Gráficos 2: Conciencia fonológica en su nivel Fonético**



Fuente: Tabulación N°4.

En el Grafico 4 con respecto al nivel Fonético, se observa que el 7,41% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, el 59,26% en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO un 33,33%, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

**Tabla 5: Resumen de Conciencia fonológica y sus niveles**

RESUMEN					
		Conciencia Fonológica	silábico	léxico	Fonético
Válido	BAJO	3,70	18,52	11,12	7,41

	REGULAR	55,56	51,85	44,44	59,26
	ALTO	40,74	29,63	44,44	33,33
	Total	100,00	100,0	100,0	100,0

En la tabla 5 se resume, se observa en la variable de conciencia fonológica que 1 estudiante está en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 15 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 11 de ellos, en su dimensión léxico que 3 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 12 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 12 de ellos, en su dimensión silábica que 5 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 14 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 8 de ellos, en su dimensión fonética que 2 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje BAJO, 16 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel ALTO 9 de ellos, siendo un total de 27 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

## **5.2. Análisis de resultados.**

En la presente investigación se discute en cuatro partes, primero estuvieron los objetivos específicos que se vieron reflejados en los resultados obtenidos a través del cuestionario respectivamente, para finalizar se tuvo que analizar buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

### **En relación al primer objetivo específico:**

Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel silábico, en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019

Los resultados del cuestionario demostraron que el 18,52% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 51,85% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 29,63% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO. Lo cual demuestra que el desarrollo de conciencia fonológica en su dimensión silábica es positivo.

Resultado que se discrepa de cierta manera con la de Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme y Sánchez (2012) y su investigación: *“La conciencia fonológica en niños de 4-7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica”*, de la Universidad de Chile el cual concluye que los niños de 4-5 años afirman que se encuentran en un desarrollo evolutivo de la conciencia silábica los que equivale al nivel REGULAR en nuestro caso.

#### **En relación al segundo objetivo:**

Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel léxico en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019

Los resultados del cuestionario demostraron que el 11,12% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 44,44% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 44,44% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados obtenidos por los niños demuestran que han logrado desarrollar la conciencia fonológica en su dimensión léxica, lo cual se debería a que los docentes están aplicando actividades acertadas para generar lo esperado en los estudiantes.

Resultado que se comparte con la de Fernanda (2012) y su investigación: *“El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1er al 3er año de Educación Primaria (EP) en la provincia de Buenos Aires.”*, de la Universidad Autónoma de Madrid-España que concluye que asegura que la conciencia fonológica acelera el aprendizaje en los niños.

**En relación al tercer objetivo:**

Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica en su nivel fonético, en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019

Los resultados del cuestionario demostraron que el 7,41% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 59,26% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 33,33% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados obtenidos por los niños demuestran que han casi logrado desarrollar la conciencia fonológica en su dimensión léxica en el nivel alto , lo cual se debería a que los docentes y estudiantes están en camino a lograr el nivel alto.

Resultado que se comparte con la de Castillo (2016) en su trabajo de investigación: *“Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras a través de la enseñanza de la fonética”* de la Universidad del Valle de la escuela de post grado – Colombia. Afirmando que la conciencia fonológica aplicada en sesiones muestra progresos significativos.

**En relación al objetivo general:**

Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de primaria en la institución educativa integrado N° 30637 - Pangoa – Satipo, 2019

Los resultados del cuestionario demostraron que el 3,70% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 55,56% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 40,74% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados nos demuestra que lo estudiantes están REGULAR de desarrollar por completo la conciencia fonológica lo que demuestra el gran trabajo por parte del docente en generar expectativas en sus actividades.

Resultado que se comparte con Goldstein (1976) su investigación que realizó un estudio en la que manipulo la variable lectura para estudiar su efecto sobre la conciencia fonológica, para ser más específicos la conciencia fonética. Luego de la aplicación de la lectura, se evaluó al grupo experimental y control, hallándose una ganancia en conciencia fonética de 20% en el grupo experimental, resultados positivos, considerando la investigación de valida, como en caso nuestro.

**V. Conclusiones**

La presente investigación de nivel de conciencia fonológica concluye así:

Con respecto al primer objetivo específico, en el nivel silábico, los resultados

del cuestionario demostraron que el 18,52% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 51,85% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 29,63% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO. Lo cual demuestra que el desarrollo de conciencia fonológica en su dimensión silábica es regular.

Con respecto al segundo objetivo específico, en el nivel léxico, los resultados del cuestionario demostraron que el 11,12% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 44,44% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 44,44% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados obtenidos por los niños demuestran que han logrado desarrollar la conciencia fonológica en su dimensión léxica, lo cual se debería a que los docentes están aplicando actividades acertadas para generar lo esperado en los estudiantes.

Con respecto al tercer objetivo específico, en el nivel fonético, los resultados del cuestionario demostraron que el 7,41% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje BAJO; el 59,26% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 33,33% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados obtenidos por los niños demuestran que han casi logrado desarrollar la conciencia fonológica en su nivel fonético es alto, lo cual se debería a que los docentes y estudiantes están camino a lograr el nivel alto.

Con respecto al objetivo general, en conciencia fonológica, los resultados el cuestionario demostraron que el 3,70% de los estudiantes están en un nivel de

logro de aprendizaje BAJO; el 55,56% de los estudiantes están en un nivel de logro de aprendizaje en REGULAR; un 40,74% de los estudiantes están un nivel de aprendizaje ALTO, Cabe señalar que los resultados nos demuestra que lo estudiantes están REGULAR de desarrollar por completo la conciencia fonológica lo que demuestra el gran trabajo por parte del docente en generar expectativas en sus actividades.

En conclusión, el aula del primero “B” se califica de REGULAR el nivel de conciencia fonológica.

### **Recomendaciones:**

Se espera que esta presente investigación ayude a conocer sus habilidades fonológicas de los estudiantes del nivel primario. Es importante desarrollarlo a la edad adecuada. Recomiendo a los maestros aliarse con los padres de familia para poder reforzar mucho mejor la conciencia fonológica de sus hijos, así también ayudar al maestro a cumplir sus metas en el aprendizaje. Como maestros no solo es enseñar, sino es investigar a cada estudiante sus habilidades para ir armando sus fichas personales y brindarles un tratamiento adecuado en su momento, o si se tiene profesionales del ramo psicológico pasarles las fichas de los estudiantes informando a sus padres, trabajar organizadamente es el reflejo del estudiante que en el mañana lo demostrara.

## Referencias bibliográficas:

- Arana y Leyva (2016) *“Canciones Infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución educativa N° 209 Santa Rosa en Trujillo-Perú.*
- Adams (1990) *“Empezando a hablar desde los primeros momentos”*. Madrid España.
- Ball (1993) *“Estudio sobre el lenguaje infantil”*. Segunda Edición. México: El colegio de Texas.
- Barriga (2002) *“Estudio sobre habla infantil en los años escolares”*. Primera Edición. México: El colegio de México.
- Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme y Sánchez (2012) *“La conciencia fonológica en niños de 4-7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica”*, de la Universidad de Chile.
- Boysson (2007) *¿Qué es el lenguaje?* Fondo de Cultura Económica: México.
- Blakmore y Frith (2007) *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Ariel: España
- Bravo (2002) *“La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura”*. Revista Scielo. Estudios pedagógicos., no.28, p.165- 177.
- Calero, Maldonado y Sebastian (1999) *“Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en educación infantil”*. Barcelona: Praxis.

- Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías y Vidal (2006) “*Desempeño de la Conciencia Fonológica en niños con TEL de 5 años*”. Tesis de Licenciatura en Fonoaudiología. Facultad de Medicina, Universidad de Chile.
- Castillo (2016) “*Mejoramiento de la pronunciación de la lengua inglesa de los estudiantes de primer semestre del programa de lenguas extranjeras a través de la enseñanza de la fonética*” de la Universidad del Valle de la escuela de post grado – Colombia.
- Castro y Rodríguez (2005) “*Música y canciones en la clase*”. Tesis de Licenciatura-México.
- Collana (2016) “*Conciencia Fonológica en alumnos del primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en el Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista*” Lima-Perú.
- Condemarín (1989) “*La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*”
- Clay y Cazden (1993) “*Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos*”, Revista en lectura y vida. Año 2000 numero 2.
- Díaz (2011) “*Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico*”. Umbral científico-España.
- Diseño curricular nacional (2018) Ministerio de Educación del Perú.
- Diccionario Lexus (2009)
- Enciclopedia Océano (2000) “*Enciclopedia didáctica de la gramática*”. Edit. S.A. Barcelona- España.

- Escobar (2002) “*Educación y lingüística*”. Edit. Imprenta Ultras A. Lima- Perú.
- Defior (1994) “*La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura*”.  
Infancia y Aprendizaje, 67-68,91-113.
- Díaz, Pucuhuayla (2015) «*La conciencia fonológica en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E.N° 342 “Angelitos de Jesús” Distrito de Huayhuas Huancayo Perú*».
- Donalson (2000) “*Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de las habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y de la escritura*”. En *Infancia y Aprendizaje* 76: 83- 96
- Fernanda (2012) “*El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1er al 3er año de Educación Primaria (EP) en la provincia de Buenos Aires.*”, de la Universidad Autónoma de Madrid-España.
- Flavell (2000) *La conciencia fonológica en prematuros de menos de 1500grs.*  
(Informe de investigación) UNLu
- Gili (1966) “*Elementos de Fonética General*”. Edit. Gredos S.A. Madrid- España.
- Goldstein (1976) “*Prueba CLP, formas paralelas de conciencia fonológica*”.  
Edición Universidad Católica de Chile.
- Gómez, Aguirre y Pineda (2005) “*Conciencia fonológica en niños con trastorno de la atención sin dificultades en el aprendizaje*”. *Revista de Neurología*, 40 (10): 581- 586.

- Hernandez, Fernandez y Baptista (2007) “*Metodología de la Investigación*”. Tercera Edición. México: Mc Graw Hill.
- Hurtado (2012) “*Efectos de un programa de estrategias cognitivas y meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora*” Facultad de psicología. Año III N°4 UNMSM.
- Jiménez y Ortiz (1998) “*Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*”. Edit. Síntesis S.A. Madrid España.
- Jiménez y Ortiz (2001) “*Meta conocimiento fonológico: estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad preescolar*”. En *Infancia y Aprendizaje* 57: 49-66
- Kerlinger (1995) “*Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*”. Madrid: Ed. Síntesis S.A.
- Lador y Frías (1999) “*Ingles y su pronunciación*”. USA: Michigan University Press.
- León y Morris (1991) “*Elementos mediadores ene la eficacia del aprendizaje cooperativo: entrenamiento en habilidades sociales y dinámicas de grupo*” Universidad Extramadura-España
- Liberman y col. (1974-1977) “*Prevención de las dificultades de la lectura y la escritura*” Universidad Extramadura-España
- Llisterri (1999) “*English pronunciation*”. USA: Michigan University Press.
- Martínez (2002) “*Lingüística: teoría y aplicaciones*”. Barcelona: Masson S.A

- Mattingli, Downing, Liberman y Shankweiler (1999 ) “*Del habla a la escritura. La conciencia lingüística como una forma de transición natural*”. Madrid – España.
- McCarthy (1978) “*Conciencia fonológica y aprendizaje lector*”. En *Neuropediatría Revisiones* 4 (1): 13-19. Colombia.
- Morais (1971) “*Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*”. Buenos Aires: Eudeba.
- Niño (1994) “*Los procesos de la comunicación y del lenguaje*”. Edit. Presencia Ltda. Santiago de Bogotá- Colombia.
- Normand (2003) “*Los procesos de escritura en el desarrollo del niño*”. México: Puebla.
- Ocaña (2017) “*Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Integrado N° 310 Yamango-Morropón-Piura*”- Perú.
- Ocampo (1998) “*Mi primera infancia*” Primera serie. Madrid, Rev. de Occidente.
- Olivera (1991) “*Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*”. Ed. Trillas
- Owens (2003) “*Desarrollo del lenguaje. Editorial Pearson Educación*”. Madrid-España.
- Oxford, Bradley, Briant, Olofsson y Lundberg (1983) “*Alumnos con inatención, impulsividad e hiperactividad*”. Madrid: EOS

- Pacheco (2012) *“Problemas de impulsividad e inatención en el niño”*. Centro de Investigación y Documentación Educativa: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Madrid
- Pérez y Gonzales (2004) *“Desarrollo de los procesos de la conciencia fonológica”*. Tesis de Doctorado Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
- PIAGET, Jean (1972). *“El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño”*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires
- Quilis (2010) *“Fonética y fonología”*. Venezuela: Enrique Obediente
- Real Academia Española (2014) Diccionario
- Rodríguez (2018) *“Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: Propuesta de Intervención Educativa”* de la Universidad de Valladolid-Chile.
- Rosner y Simón (1971) “La prueba de análisis auditivo: un informe inicial”. Diario de discapacidades de aprendizaje, 41, 384-392.
- Sinclair, Jarvella y Levelt (1978) *“El desarrollo de los niños, paso a paso”*. Barcelona: UOC.
- Tunmer y Herriman (1984) *“El desarrollo metalingüístico, un panorama conceptual. Ciencia metalingüística en niños: teoría, investigación e implicaciones”* Nueva York: Springer Verlag-Berlin Heidelberg
- Treiman (1991) *“Dislexia y dificultades de lectura”*. Buenos Aires: Paidós.

Vallés (2008) “*Conciencia fonológica: programa para la mejora de la lectura y la escritura*”. Promo-libro. Valencia- España

Vygotsky, L. (2010). “*Pensamiento y Lenguaje*”. 2da edic. Barcelona: Paidós Ibérica.

Anexos:

Anexo N° 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### TEST DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Institución educativa: Andrés Avelino Cáceres Dorregaray N° 30637-Pangoa

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

N <sup>a</sup>	Nivel	ITEMS	REGULA	BUEN	MUY	EXCEL
			R	O	BUENO	ENTE
			1	2	3	4
1	silábico	Repite /cal/, escucha si suena el sonido /l/ en /cal/.				
2		Veo, veo palabras que empiezan con A, E, I, O, U como ala, águila, oso, enano, lento y rápido.				
3		Palabra que hay un solo sonido que las diferencia como: pan /p/ van/b/, dan/d/ tan /t/, casa/c/ gasa/g/.				
4		Cuenta el número de sílabas de las palabras con 2 sílabas sapo- seso- Susi-sasa -soya-suma-sopa-sola.				
5		Identifica la palabra descompuesta de 2 sílabas: sa-ca, sa-co, na-cu, na-pu, na-pa la ordena.				
6		Cuenta con palmadas las palabras: mandado- mantada- mancilla- mentira- manzana- mamita- con palmadas.				
7		Nombra una serie de dibujos de tetera- tinaja-toalla- tuerca-tenaza tenedor solo la sílaba intermedia o inicial, también final.				
8	léxico	Lee palabras de una sola sílaba sol-sal-tez-pep-pan-par-col-can.				
9		Repite la consonante inicial, intermedia y final de ssssol-sssal-ssssen-soool-saaal-seeen-solll-sallll-sennnn.				
10		Identifica la igualdad de sonidos que contiene una palabra de nave-nada-nido-nieve-nova-nudo-nuca de dos sílabas.				
11		Separa las sílabas de las palabras pa-pá, pe-pa, po-pa, pe-ña, pi-ña, po-lo.				
12		Escribe rimas de 2 sílabas José tose- flor toca tambor- Miguel come miel.				
13	Escribe rimas de 3 sílabas Teresa piensa con la cabeza- Sombrero primero-castillo testigo- campana ventana-Omar se baña en el mar.					
14	fonético	Cuenta el número de sonidos con palmadas de una sílaba como por-paz-mar-par-col-pan-pin				
15		Identifica y aísla los fonemas consonánticos de tele-tina-topa-tuna-terno-techo-tapa de la sílaba inicial.				
16		Identifica y aísla los fonemas consonánticos de tele-tina-topa-tuna-terno-techo-tapa de la sílaba final.				
17		Cuenta el número de sonidos con palmadas de tetera- tinaja-toalla-tuerca-tenaza-tenedor				
18		Identifica y aísla los fonemas consonánticos de tetera- tinaja-toalla-tuerca-tenaza-tenedor de la sílaba final.				
19		Cuenta el número de sonidos de las palabras con 3 sílabas: posada-paseo-patada-pantera -palmada-portada-plumero-palmiche.				

20		Identifica fonemas consonánticos de: sa-ca-ca, da-pa-ta, dor-ne-te, ca-er-tu, a-to-lla la ordena y en posición final.				
----	--	---	--	--	--	--

Anexo N° 2

Fuente de notas o Base de datos:

		ITEMS																				total	silábico	léxico	fonético
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
ESTUDIANTES	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	1	3	3	2	2	2	1	1	42	15	11	16
	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	38	16	12	10
	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	27	11	8	8
	4	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	8	9	9
	5	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	25	10	6	9
	6	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	24	8	7	9
	7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	7	6	8
	8	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	35	14	12	9
	9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	14	12	14
	10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	21	18	21
	11	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	57	19	17	21
	12	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	34	12	10	12
	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	6	7
	14	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	30	11	8	11
	15	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	3	3	63	21	18	24
	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	7	6	7
	17	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	70	25	20	25
	18	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	1	43	16	12	15
	19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	28	24	28
	20	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	41	16	12	13
	21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	28	24	28
	22	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	40	15	12	13
	23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80	28	24	28
	24	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	28	10	8	10
	25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	37	13	10	14
	26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	21	18	21
	27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	3	3	3	2	2	53	19	14	20

Anexo N° 3

Reporte de validación de instrumento de investigación

REPORTE DE VALIDACION DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION  
(VALOR DE CONTENIDO)

I. DATOS GENERALES

I.1 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO

I.2 GRADO ACADÉMICO

I.3 CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA

I.4 NOMBRE DEL INSTRUMENTO OBJETIVO DE EVALUACION

I.5 AUTOR DE INSTRUMENTO: GOMEZ ACEVEDO MARIA ESPERANZA

II. ASPECTOS DE VALIDACION

DIMENSIONES	INDICADOR	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
SILABICO	Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.					
	Nombra serie de dibujos omitiendo la sílaba inicial.					
	Recompone la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.					
LEXICO	Identifica la igualdad de sonidos al inicio y al final de las palabras.					
	Segmenta las rimas. Comprende la rima.					
FONETICO	Identifica y aísla los fonemas consonánticos en posición inicial.					
	Identifica fonemas consonánticos en posición final.					
	Identifica y une los sonidos vocálicos que contiene la palabra.					
	Recompone una palabra a partir de la sonorización de sus fonemas.					
	Cuenta el número de sonidos que contiene una palabra.					
	Identifica fonemas consonánticos en posición final.					
	Identifica y aísla los fonemas consonánticos en posición inicial.					
III. OPINION DE APLICABILIDAD						

Hoja Nª 1

<b>Conciencia léxica</b>	<b>Conciencia silábica</b>	<b>Conciencia fonémica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para manipular las sílabas de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para manipular unidades pequeñas (fonemas).</li> </ul>
		<p>aro – faro ojo-rojo moto-motor</p>
<b>PALABRAS</b>	<b>SÍLABAS</b>	<b>FONEMAS</b>

Hoja Nª2

**HABILIDADES FONOLÓGICAS**

ACTIVIDAD: Separa estas palabras en sílabas.

co	ra	zón			

*Recursos para el Aula.*

Hoja Nª 3

**HABILIDADES METAFONOLÓGICAS**

LA ESTRUCTURA SILÁBICA

*"pon gomets, haz cruces o colorea las casillas inferiores al dibujo según el número de sílabas de cada palabra"*

x	x	x	x

GRUPO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE, CREENA y [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)

**HABILIDADES METAFONOLÓGICAS**

LA ESTRUCTURA SILÁBICA

*"pon gomets, haz cruces o colorea las casillas inferiores al dibujo según el número de sílabas de cada palabra"*

x	x		

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad de CATEDU (http://www.catedu.es/). Bajo licencia [Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) y han sido creados por [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)

GRUPO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE, CREENA y [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

1

Submitted to Universidad Catolica Los  
Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

4%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo