



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE
MANANTAY 2023.**

**TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

DELGADO MORI, GISELLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-2719-2001

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE – PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0051-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:30** horas del día **15** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
BENALOY MARCO JAUME Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY 2023**.

Presentada Por :
(1805181010) **DELGADO MORI GISELLA CRISTINA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

BENALOY MARCO JAUME
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY 2023. Del (de la) estudiante DELGADO MORI GISELLA CRISTINA, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 27 de Abril del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Agradecimiento

En primer lugar, doy gracias a Dios por permitirme estudiar en esta universidad; así mismo agradezco a cada maestro que fue parte de este proceso integral de formación.

Dedicatoria

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia va dedicado primero a Dios y así mismo con mucho amor a mi esposo a mi tía y a mis hijos, gracias a ellos tuve el deseo de triunfar y superarme, los valores morales y espirituales para con ellos sentir a Dios.

INDICE GENERAL

Caratula.....	I
Acta de sustentación.....	II
Constancia De Originalidad	III
Agradecimiento	IV
Dedicatoria	V
INDICE GENERAL.....	VI
Lista de tablas.....	VIII
Tabla 3: Variables. Definición y Operacionalización	VIII
Lista de figuras	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
I. PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	5
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales	6
2.2 Bases teóricas	7
2.2.1. Cuentos Infantiles.....	7
2.2.1.1. Definición.....	7
2.2.1.2. Teorías	7
2.2.1.3. Importancia.....	7
2.2.1.4. Características de los Cuentos Infantiles.....	8
2.2.1.5. Objetivos del cuento.....	9
2.2.2.6. Dimensiones del Cuento Infantil.....	9
2.2.2. Expresión Oral.....	10
2.2.2.1. Definición de Expresión Oral.....	10
2.2.2.2. Teoría que sustenta el estudio	10
2.2. 2.3. Importancia.....	11
2.2.2.4. Características de la Expresión Oral	12
2.2.2.5. Elementos de la expresión oral.....	13
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral.....	14

2.3. Hipótesis.....	15
III.METODOLOGÍA	16
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación:.....	16
3.2. Población y muestra	17
3.3. Variables: Definición y Operacionalización	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	21
3.5. Método de análisis de datos	22
3.6 Aspectos Éticos	23
IV. RESULTADOS.....	24
4.1. Resultados	24
DISCUSIÓN.....	34
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS.....	45
Anexo 01: Matriz de Consistencia	45
Anexo 02 Instrumento de recolección de información	47
Anexo 03: Consentimiento informado	49
Anexo 04: Validez del instrumento.....	51
Anexo 05. Confiabilidad del instrumento	72
Anexo 06: Declaración jurada.....	73
Anexo 07: Evidencia de ejecución	74

Lista de tablas

Tabla 1: Distribución de la población de los alumnos	17
Tabla 2: Distribución de la muestra de los alumnos	17
Tabla 3: Variables. Definición y Operacionalización	19
Tabla 4: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años años en el pre test.....	35
Tabla 5: Nivel de la expresión oral después de implementar los cuentos infantiles.....	37
Tabla 6: Nivel de expresión oral en los niños de 5 años en el post test.....	40
Tabla 7: Expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles	41

Lista de figuras

Figura 1: Nivel de la expresión oral en los de 5 años en el pre test.....	35
Figura 2: Proceso de desarrollo del nivel de la expresión oral mediante el taller de los cuentos infantiles	38
Figura 3: Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el post test.....	40
Figura 4: Expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles.....	41

RESUMEN

La presente investigación surge a raíz de la observación realizada durante el desarrollo de las prácticas, en la que se evidenció que la mayoría de los niños y niñas presentan deficiencias de la expresión oral. Por lo tanto, se ha planteado como objetivo general Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. La metodología empleada en este estudio fue de tipo cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población de estudio estuvo compuesta por 45 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 15 mediante la técnica de muestreo no probabilístico. La recolección de datos se realizó a través de la observación, utilizando como instrumento la lista de cotejo , la cual fue validada y sometida a pruebas de confiabilidad. Para contrastar la hipótesis de investigación, se empleó la Prueba de Wilcoxon . Se han respetado y seguido en todo momento los principios éticos de investigación, y se ha obtenido el consentimiento informado de los participantes. Los resultados principales arrojaron que, en el pre test, el 13% de los niños se encontraba en el nivel inicial de la expresión oral. Posteriormente, en el post test, el 86% de los niños demostró un nivel de logro esperado en el la expresión oral. En consecuencia, se puede concluir que los cuentos infantiles mejora significativamente la expresión oral.

Palabras clave: Cuentos claridad de ideas, expresión oral.

ABSTRACT

The present investigation arises from the observation carried out during the development of the practices, in which it was evident that the majority of boys and girls have deficiencies in oral expression. Therefore, the general objective has been set to determine the extent to which children's stories improve oral expression in children of the Initial Educational Institution No. 430 my small world of Manantay 2023. The methodology used in this study was quantitative, with an explanatory level and a pre-experimental design. The study population was made up of 45 children, of which a sample of 15 was selected using the non-probabilistic sampling technique. Data collection was carried out through observation, using the checklist as an instrument, which was validated and subjected to reliability tests. To test the research hypothesis, the Wilcoxon Test was used. The ethical principles of research have been respected and followed at all times, and informed consent has been obtained from the participants. The main results showed that, in the pre-test, 13% of the children were at the initial level of oral expression. Subsequently, in the post-test, 86% of the children demonstrated an expected level of achievement in oral expression. Consequently, it can be concluded that children's songs significantly improve oral expression.

Keywords: songs, clarity of ideas, oral expression.

I. PLANTEAMIENTO DE INVESTIGACIÓN

Según Níkleva (2019) A nivel internacional, los problemas en la expresión oral de los niños pueden originarse por diversos factores, como los siguientes: algunos niños pueden experimentar un progreso más lento en el desarrollo del lenguaje, ya sea debido a factores genéticos, condiciones médicas o variaciones individuales en su crecimiento. El entorno en el que un niño crece desempeña un papel fundamental en su capacidad de expresarse verbalmente; la falta de exposición a un lenguaje enriquecedor en el hogar puede obstaculizar el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral. Es crucial proporcionar estimulación cognitiva temprana para fomentar el desarrollo del lenguaje, ya que los niños sin acceso a experiencias enriquecedoras y oportunidades de aprendizaje pueden enfrentar dificultades en su expresión oral.

Por lo tanto según Minsa (2021) nos dice que a nivel nacional, las dificultades en la expresión oral de los niños pueden derivar de diversas causas, y es crucial abordarlas desde una perspectiva integral que considere múltiples factores. Algunos elementos que podrían influir en los problemas de expresión oral incluyen aspectos biológicos, como enfermedades o condiciones médicas que afecten la salud general del niño, como infecciones crónicas; también pueden surgir complicaciones relacionadas con los músculos utilizados para hablar y articular palabras. Además, los factores genéticos, como la predisposición a trastornos del habla o del lenguaje, aumentan la probabilidad de enfrentar dificultades en este aspecto. Por otro lado, aspectos ambientales, como la calidad de la interacción y la comunicación en el hogar, pueden ejercer influencia en el desarrollo del habla. Un entorno enriquecido con conversaciones y estímulos lingüísticos favorece el desarrollo de habilidades verbales. Factores socioeconómicos, como limitaciones en el acceso a servicios de salud, pueden obstaculizar la detección temprana e intervención en problemas de expresión oral. Asimismo, aspectos culturales y lingüísticos, como la exposición a varios idiomas, pueden afectar positiva o negativamente la adquisición del habla, al igual que las variantes regionales del español, que pueden influir en el desarrollo del habla de un niño, especialmente si difieren significativamente del español estándar. Factores educativos, como la calidad de los programas educativos y la formación de los docentes, también pueden afectar el desarrollo del habla en los niños.

Finalmente, factores emocionales y psicológicos, como experiencias traumáticas o niveles elevados de estrés, pueden tener un impacto negativo en el desarrollo del habla y el lenguaje.

A nivel local, en el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023, pueden surgir diversos desafíos de origen variado. Estos desafíos pueden manifestarse de diversas maneras y tener un fuerte impacto en el progreso académico y social de los niños. Algunos de los problemas comunes relacionados con la expresión oral en niños incluyen: retraso en el desarrollo del lenguaje, lo que significa que no alcanzan los hitos esperados en la comunicación oral para su edad. Estas dificultades pueden ser atribuidas a factores genéticos, ambientales o de salud. Algunos niños pueden tener dificultades en la pronunciación correcta de ciertos sonidos o palabras. Otros pueden experimentar tartamudez o dificultades en la fluidez del discurso, lo que puede afectar la claridad de su comunicación. Los niños pueden tener un vocabulario limitado, lo que complica expresar sus ideas y pensamientos de manera efectiva. También es posible que algunos niños tengan dificultades para comprender el lenguaje oral que se les presenta, lo que obstaculiza su participación en actividades de aprendizaje. La ansiedad o timidez social pueden limitar la capacidad de un niño para expresarse de manera efectiva en contextos sociales o de aprendizaje. En algunos casos, los niños pueden carecer de oportunidades suficientes para practicar la expresión oral, lo que resulta en un desarrollo limitado de esta habilidad.

Es por ello que se formula el siguiente enunciado ¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023?

Así mismo se planteó el objetivo Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. Y por consiguiente los objetivos específicos Identificar el nivel de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un pre test. Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un post test. Comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel de la expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

La justificación de la tesis se basa en 3 dimensiones que son teórica, práctica y metodológica-

En lo teórico se sustenta con el propósito de determinar sobre cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años Según Gallardo (2016) afirman que "el cuento infantil es una breve narración escrita generalmente en prosa, que combina hechos reales e imaginarios, orientado a niños de preescolar" (p.63).

Por otra parte, Obregón (2019) menciona que "la expresión oral involucra el tono, acento y la intensidad dada a cada palabra o frase, los gestos, la modulación de la voz, los movimientos del cuerpo, del rostro, entre otros aspectos, todo ello ayuda a comprender el discurso" (p.16).

En la justificación práctica, permitirá la mejorar la expresión oral de los estudiantes de cinco años, proporcionando una guía a docentes y estudiantes de formación magisterial para implementar actividades pedagógicas en el nivel inicial.

Con respecto a la metodología, el tipo será cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño pre experimental. La población conformada por 45 alumnos y la muestra fue no probabilística de tipo por conveniencia, por ende, fueron de 15 niños, a quienes se les aplicara la técnica de la observación y como instrumento la guía de observación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Quinatoa (2020) desarrolló una investigación denominada: El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora en niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo - Ecuador; tuvo como principal objetivo fortalecer la comprensión lectora de los niños mediante los beneficios del cuento; la metodología fue de diseño descriptivo de tipo aplicada; con una población de 60 estudiantes y 5 docentes. Usando como instrumento un cuestionario, guía de preguntas y ficha de observación; dando como resultado que un 60% de los docentes opinan que sus alumnos no responden preguntas acerca de lo que leen y, asimismo, no cuentan con una variedad de cuentos dentro del aula. Concluyo el estudio que los estudiantes no muestran un buen nivel de comprensión lectora y expresión oral; ya que los maestros no usan los cuentos para reforzar dicha área.

Barreto (2020) con su tesis denominado: Cuento infantil como dominio en el avance en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de 5 años del Centro Educativo Bello Amanecer – Ecuador. Tuvo como finalidad: comprender las trascendencias que brinda el cuento infantil como tácticas para acrecentamiento del lenguaje oral en infantes de 5 años, correspondió a un enfoque cuantitativo, y diseño pre experimental, agrupo una población muestral de 15 estudiantes y 10 maestros. Así mismo, se dispuso como técnica la observación y como instrumento ficha de observación. Por consiguiente, indicó que el 56% de niños se encontraron en rango bajo y, por otro lado, los maestros el 52% no aplicaron métodos vinculados con el cuento; sin embargo, aplicado dicha estrategia la mayor proporción de estudiantes (72%) se encontraron en rango alto. De ello se concluyó, que es importante que los maestros introduzcan los cuentos en el aula, ya que a través de ello se logra grandes avances en los niños.

Maldonado (2022) desarrollo una tesis de licenciatura denominada: El cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora en niños de la Institución COOPAVA - Colombia, propuso como objetivo principal reconocer el cuento como estrategia motivadora para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes; con una metodología de enfoque cualitativo - aplicada; con una población de 15 niños y niñas. Usando como instrumento cuestionarios, observación directa y una rúbrica de evaluación; dando como resultado que las docentes usan estrategias que no generan interés en los niños por la lectura; sin embargo, al

aplicar técnicas nuevas de lectura se favoreció el proceso de aprendizaje y comprensión de los estudiantes. Concluyo la indagación que es importante tomar en cuenta nuevas formas de implementar la lectura y comprensión en los niños; ya que así mejorará su reflexión y pensamiento crítico.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional, Villanueva (2020) desarrollo una tesis de licenciatura denominada: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N° 250 - Acopampa, proponiendo como objetivo determinar si los cuentos infantiles mejoran el aprendizaje en la comprensión lectora en los niños y niñas; con una metodología de tipo explicativa y con un diseño cuasiexperimental; con una población de 56 estudiantes. Usando como instrumento una Ficha Escala Valorativa para ambas variables; dando como resultado que un 46.4 de los niños presentaban un nivel regular en cuanto a comprensión lectora. Posteriormente de la aplicación de cuentos infantiles se obtuvo que el 100% de los menores obtuvieron un nivel bueno en su comprensión lectora. El estudio concluyo que la relación entre las dos variables es óptima; ya que, mientras más cuentos se utilicen, mayor será el nivel de comprensión y expresión oral.

Mendoza (2019) realizo una tesis de licenciatura titulada: Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de edad, del nivel inicial en la Institución Educativa N°15085 - Sullana; proponiendo como objetivo principal conocer y usar cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños; con una metodología de diseño experimental de tipo correlacional; con una población de ambas aulas de 4 años de la I.E. Usando como instrumento diversos cuentos infantiles; dando como resultado que en un 90% los estudiantes comprendieron los cuentos leídos. Concluyo la investigación que el uso de los cuentos infantiles para niños de 4 años logró mejorar su comprensión lectora y así mismo su expresión oral.

Quispe (2021) desarrollo una tesis de licenciatura denominado: Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 27 Macari - Puno; proponiendo como objetivo principal determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora; con una metodología de enfoque cuantitativo, utilizando un método descriptivo y diseño pre-experimental; con una población de 63 estudiantes con una muestra de 28 de ellos. Usando como instrumento una Guía de

Observación Directa; dando como resultado en el pre test a un 42.9% de los niños se encontraron en un nivel de inicio de acuerdo a su comprensión lectora; Por otro lado, de acuerdo al post test, se obtuvo que el 100% de los niños estuvo en un nivel de logro. La indagación concluyo que la aplicación de los cuentos infantiles influye notoriamente en la comprensión lectora y expresión de los niños y niñas de 4 años.

2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales

Yzquierdo (2022) realizó una tesis de licenciatura titulada: Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de competencias cognitivas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°461 distrito de Manantay, proponiendo como objetivo principal determinar la influencia significativa entre los cuentos infantiles y el desarrollo de competencias cognitivas en los niños; con una metodología de diseño no experimental correlacional; con una población de 106 estudiantes y con una muestra de 32. Usando como instrumento dos cuestionarios; dando como resultado una correlación de 0.897 y un valor p de 0.000. Concluyo el estudio que existe una relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y las competencias cognitivas en los niños y niñas.

Arévalo (2022) desarrolló una tesis de licenciatura denominada: La narración de cuentos como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura en los niños del segundo grado de la Institución Educativa N°65003 ex 1220 Ucayali - Pucallpa; proponiendo como objetivo principal identificar estrategias pedagógicas que unan el cuento para la enseñanza y la comprensión lectora y la escritura en niños; con una metodología tipo básica – descriptiva con un diseño no experimental; con una población de 120 niños y una muestra conformada por 20. Usando como técnica la observación y encuesta; dando como resultado que un 41.2% de los niños se encontraron en un nivel medio del uso de los cuentos y un 53% presentaron un nivel bajo de comprensión lectora. Concluyo la indagación que el uso de los cuentos es deficiente; por lo que su comprensión, expresión y escritura es baja.

Ramírez (2021) realizó una tesis de licenciatura denominada: Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256 de Irazola - Ucayali, proponiendo como objetivo principal demostrar si los cuentos infantiles desarrollan las habilidades comunicativas en niños de 5 años; la metodología fue pre experimental, de tipo cuantitativa; con una muestra de 20 niños. Usando como instrumento una lista de cotejo sobre habilidades comunicativas orales; los resultados fueron que en el pre test

el 75% muestra un nivel de retraso en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y en el post; ya con el uso de cuentos se encontró que un 60% de niños mostro un nivel normal desarrollando sus habilidades comunicativas. En conclusión, los cuentos desarrollan un nivel alto las habilidades de comunicación en los niños.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Cuentos Infantiles

2.2.1.1. Definición

Según Jiménez (1987) los cuentos infantiles son relatos breves, generalmente escritos o narrados, destinados a un público infantil. Estas historias suelen presentar personajes y situaciones que son fácilmente comprensibles y relacionables para los niños, con el propósito de entretener, educar o transmitir valores morales de una manera accesible y atractiva para ellos. Los cuentos infantiles a menudo incluyen elementos como la fantasía, la imaginación y aventuras, y a menudo se caracterizan por tener un mensaje o moraleja que los niños pueden entender y aprender. Estos cuentos desempeñan un papel importante en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, así como en la formación de la moral y los valores en los niños

2.2.1.2. Teorías

Existen muchas teorías y enfoques sobre los cuentos infantiles, ya que son un género literario y narrativo ampliamente estudiado. Estas son algunas de las más influyentes:

Bettelheim (1977) argumenta que los cuentos infantiles son esenciales para el desarrollo emocional y psicológico de los niños. Sostiene que los cuentos ofrecen a los niños una forma de comprender y lidiar con sus propios conflictos internos y miedos a través de la identificación con personajes y situaciones.

Lüthi (2005) se centró en el aspecto formal y estilístico de los cuentos populares. Argumenta que los cuentos infantiles a menudo presentan un mundo de fantasía que se diferencia claramente del mundo real, creando así una experiencia única para los niños.

2.2.1.3. Importancia

Los cuentos infantiles tienen una gran importancia en el desarrollo de los niños y niñas; ya que, desempeñan varios roles fundamentales en su crecimiento; estimulan su desarrollo

cognitivo, emocional y social, al tiempo que los preparan para convertirse en lectores competentes y personas con valores sólidos (Gutiérrez, 2017).

2.2.1.4. Características de los Cuentos Infantiles

Según Gutiérrez (2017) los cuentos infantiles son relatos diseñados específicamente para el público infantil, con características que los hacen atractivos, educativos y apropiados para la edad de los niños a los que se dirigen, tales como:

Tema sencillo y relevante: Los cuentos infantiles a menudo tratan temas sencillos y relevantes para la vida de los niños, como la amistad, la familia, la resolución de conflictos, la moralidad y la superación de obstáculos.

Personajes memorables: Los personajes en los cuentos infantiles suelen ser fácilmente identificables y memorables. Pueden incluir héroes valientes, villanos malvados y personajes secundarios interesantes.

Mensajes morales o lecciones: Muchos cuentos infantiles incluyen mensajes morales o lecciones que ayudan a los niños a comprender valores importantes, como la honestidad, la generosidad y la empatía.

Ilustraciones atractivas: Los cuentos infantiles a menudo van acompañados de ilustraciones coloridas y atractivas que ayudan a los niños a visualizar la historia y a mantener su interés.

Longitud adecuada: Los cuentos infantiles suelen ser de longitud adecuada para la atención limitada de los niños. Son lo suficientemente cortos como para leerse en una sola sesión, pero lo bastante largos como para contar una historia completa.

Imaginación y fantasía: Muchos cuentos infantiles fomentan la imaginación y la fantasía, transportando a los niños a mundos imaginarios o presentando personajes mágicos y eventos extraordinarios.

Final feliz: La mayoría de los cuentos infantiles tienen un final feliz, lo que brinda a los niños una sensación de satisfacción y seguridad emocional.

Cultura y diversidad: Los cuentos infantiles pueden reflejar la diversidad cultural y social, ofreciendo a los niños la oportunidad de aprender sobre diferentes tradiciones y formas de vida.

2.2.1.5. Objetivos del cuento

A través de los cuentos podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita, ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias. Estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se despierta la sensibilidad por la belleza. Los cuentos nos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores. Acero (2018)

La función de un Cuento, es la de recrear una historia de ficción, con el objetivo primordial de explotar la imaginación del lector u oyente, mediante la descripción de personas, lugares y situaciones fantásticas, únicas e intangibles. Un cuento es la etapa de la literatura que se enfoca a los oyentes o lectores infantiles, con el fin de MOTIVAR la lectura desde temprana edad, mediante el relato de historias que son atractivas para menores o infantes.

El Cuento es una vía de escape, y es un excelente medio para cultivar la curiosidad en edad escolar, y debe ser una historia fácil de narrar, con temas que traten sobre valores, cultura e idiosincrasia, evitando el uso de palabras técnicas o poco usadas, y promoviendo el lenguaje por medio de palabras básicas, entendibles y de pronunciación ejemplar para los jóvenes. Martínez (2019)

Por lo tanto, los cuentos deben de ser fáciles de leer, con temas generales, que promuevan los valores, con historias cortas, entendibles y de aplicación en la vida real.

2.2.2.6. Dimensiones del Cuento Infantil

Según Gutiérrez (2017) mencionan la siguiente clasificación sobre los cuentos infantiles populares, las cuales son:

Cuentos de costumbres: Los cuentos de costumbres son un género literario que se enfoca en retratar las tradiciones, comportamientos, creencias y valores de una sociedad o comunidad en un momento particular. Estas historias suelen ser cortas y se centran en la descripción de las costumbres y prácticas culturales de un grupo humano, a menudo de manera humorística o crítica.

Cuentos románticos: Los cuentos románticos son una forma de narrativa que se centra en las emociones y relaciones personales, especialmente en el amor. Estos cuentos suelen destacar la intensidad de los sentimientos entre los personajes principales y explorar temas

como la idealización del amor y los obstáculos que pueden superar en nombre del amor verdadero.

Cuentos realistas: Los cuentos realistas son un género de la narrativa que se caracteriza por representar la realidad de manera verosímil y detallada. Estas historias se centran en la descripción y representación de la vida cotidiana, los personajes y las situaciones de manera objetiva, sin recurrir a elementos fantásticos o exageraciones. El realismo busca retratar la vida tal como es, a menudo explorando temas sociales, psicológicos y emocionales de manera profunda y auténtica.

2.2.2. Expresión Oral

2.2.2.1. Definición de Expresión Oral

Caudillo (2023) define la expresión oral como la competencia lingüística involucrada en la producción del habla. Esta destreza no se limita únicamente a la pronunciación, vocabulario y gramática del idioma objetivo, sino que también incluye conocimientos socioculturales y habilidades pragmáticas. La expresión oral comprende un conjunto de técnicas que establecen directrices generales para lograr una comunicación efectiva. Representa la capacidad de expresar pensamientos sin obstáculos, o en un sentido más amplio, es la capacidad que los individuos desarrollan para articular conceptos e ideas con significados específicos.

2.2.2.2. Teoría que sustenta el estudio

a) Teoría socioemocional de Wallon según Sánchez (2019) “Los niños tienen influencias afectivas del exterior que determinan su evolución mental y lenguaje. Las emociones constituyen las primeras manifestaciones comunicativas, necesitan expresar necesidades y deseos. La expresión de emociones se considera el comienzo de las de la expresión oral”. (p. 45). Para Wallon es importante las emociones para que el niño pueda desarrollar su expresión oral, la cual dará oportunidad a que los niños se desenvuelvan voluntaria y eficazmente de acuerdo a lo que le enseñaron.

b) Teoría de Bruner sobre el enfoque social e interactivo según Sánchez (2019) “El lenguaje antes de ser una manifestación de la actividad simbólica es un acto social. El niño realiza los primeros intercambios comunicativos con su madre. Estas comunicaciones afectivas y sociales serán el principio de la adquisición del lenguaje”. (p.45). esto significa que el lenguaje es iniciado por las interacciones con los familiares más cercanos al niño según estas

experiencias de comunicación el niño podrá pronunciar sus primeras palabras para después ser expresadas según las experiencias cotidianas.

c) Teoría de Jean Piaget sobre el lenguaje y el pensamiento en el niño según Vigotsky (2021) “el lenguaje es una actividad cognitiva y por lo tanto una forma de pensamiento en un primer momento simbólico. Los niños y niñas aprenden de sus acciones a través de sus procesos de asimilación y acomodación” (p. 6). Para Piaget todo lo que el niño realiza es gracias a las construcciones mentales y las experiencias vividas, si el niño emite sus primeras palabras es por la imitación y la enseñanza de los padres, es así que el niño aprende su expresión oral por medio de vivencias significativas teniendo en cuenta que este proceso tiene mucho que ver con el área cognitiva.

d) Teoría de Stern sobre el desarrollo del lenguaje según Vigotsky (2021) “La intencionalidad en el sentido de una dirección indesviable hacia un cierto contenido o significado. En la etapa de su desarrollo psíquico. El hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos”. (p. 16). Las actitudes intencionadas provienen del pensamiento.

e) Teoría de Vygotsky sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil según Sánchez (2019) “El lenguaje se adquiere y se desarrolla a través de la interacción social. El lenguaje regula el comportamiento y sirve para controlar la conducta del menor. Se distingue entre dos zonas, zona del desarrollo próximo y zona del desarrollo potencial”. (p. 44). Nos da entender que el niño aprende el lenguaje y la expresión oral con las relaciones sociales del entorno que lo rodea, mientras el niño este rodeado de varias personas que interactúan con él, podrá desarrollar mejor y más rápido su expresión oral. A diferencia de un niño que solo lo rodean sus padres y tienen poca interacción con él, desarrollara más lento su expresión oral.

2.2. 2.3. Importancia

La expresión oral es una habilidad esencial que influye en todos los aspectos de la vida, desde el ámbito profesional y educativo hasta las relaciones personales y la participación en la sociedad. Mejorar la capacidad de expresión oral puede tener un impacto positivo significativo en la vida de una persona y en su capacidad para comunicarse de manera efectiva con los demás (Caudillo, 2023).

El desarrollo de la expresión oral es importante según Guevara (2021) “Esta radica en que es la forma como se puede hacer uso de la expresión oral en un acto comunicativo, donde se debe tener en cuenta que para pronunciar correctamente necesitamos aprender a articular

bien los fonemas” (p. 25). La pronunciación de las palabras varia de acuerdo a la persona, situación que nos encontramos, emociones que presentemos en ese momento y “la ortología (arte de pronunciar correctamente los sonidos del idioma y por extensión de hablar con propiedad utilizando las palabras adecuadas)” (p. 25). Por los motivos expuestos es importante que en las instituciones de educación inicial le den mucho valor a esta enseñanza, se debe trabajar con cada niño de forma individual. Asimismo es necesario que todos los estudiante puedan saber expresarse oralmente ya que podrán comunicarse mejor brindando sus propias opiniones, comentarios, podrán expresar sus emociones y sus sentimientos utilizando un lenguaje claro, entendible y fluido. Además no solo es el saber hablar, sino también el saber expresarse con gestos, movimientos del cuerpo, mímicas, haciendo referencia a algo o alguien, para ello es necesario que el estudiante aprenda a escuchar y ser escuchado.

2.2.2.4. Características de la Expresión Oral

Según Papalia (2009) la expresión oral tiene varias características que son importantes para comprender cómo se desarrolla y se manifiesta:

Articulación: La claridad en la pronunciación de las palabras es esencial. La articulación se refiere a la manera en que los sonidos se producen en la boca y la garganta.

Entonación: La variación en el tono y el ritmo al hablar puede transmitir emociones y significados adicionales. La entonación adecuada es importante para evitar malentendidos.

Volumen: La voz debe ser lo suficientemente fuerte para ser escuchada con claridad por el oyente, pero no tan alta como para ser molesta

Velocidad: Hablar demasiado rápido puede hacer que la comunicación sea difícil de entender, mientras que hablar demasiado lento puede resultar aburrido. La velocidad de habla debe ser adecuada para el contexto y el oyente.

Fluidez: La fluidez se refiere a la facilidad con la que se emiten las palabras. Las pausas innecesarias o las interrupciones constantes pueden dificultar la comprensión.

Gestos y expresiones faciales: A menudo, los gestos y las expresiones faciales complementan la expresión oral, agregando significado adicional a lo que se está diciendo.

Escucha activa: La comunicación oral no es solo hablar, sino también escuchar. La capacidad de escuchar atentamente y responder de manera apropiada es crucial en la comunicación efectiva.

Feedback: Es importante recibir y dar retroalimentación durante una conversación. Esto ayuda a asegurarse de que el mensaje se está comprendiendo y facilita la comunicación bidireccional.

2.2.2.5. Elementos de la expresión oral

1. Entonación: según Medina (2022) tienen que ver con el volumen y el ritmo:

Volumen: “se refiere a la intensidad de la voz, la cual depende del espacio en el que se esté hablando, es decir, si se está cerca del receptor se emplea un volumen bajo o medio”. (p. 67). En relación al volumen es saber en qué situación nos encontramos, si la persona se encuentra lejos de nosotros debemos de expresar las palabras en un tono fuerte para que la otra persona nos pueda comprender, así mismo es en los estados de ánimo, cuando la persona se siente temerosa emite palabras con un tono de voz bajo y si la persona está feliz su voz será animada y con un tono de voz enérgico, sobreentendiéndose su estado de ánimo.

Ritmo: “se refiere a las pausas y silencios adecuados para que un mensaje sea comprendido, permite tener una armonía entre los sonidos emitidos al hablar, la acentuación y las pausas”. ”. (p. 67). Lo principal es tener armonía entre las palabras, las pausas y la acentuación que realizamos al momento de expresarnos oralmente.

2. Fluidez: según Medina (2022) “Es el hecho de hablar con la velocidad adecuada, es decir, no pronunciar las palabras demasiado rápido o lento, implica continuidad, no tartamudear, repetir palabras, no usar muletillas, etc”. (p.67). Esto tiene que ver cuán enriquecido está nuestro vocabulario y si sabemos utilizar las palabras correctas dentro de las frases u oraciones que estamos diciendo, así mismo tiene mucho que ver con la facilidad de expresión con los demás si repetimos continuamente una misma palabra o si nos dificulta hablar y empezamos a tartamudear.

3. Coherencia: según Medina (2022). “Hecho de llevar un orden lógico cuando se habla de un tema. Es tener clara la idea principal aunque se aborden ideas secundarias, mantener una conexión entre los aspectos que se mencionan”. (p.68). Cuando una

persona empieza a hablar y sus palabras no tienen sentido, muchas veces creemos que no es de la ciudad o que no sabe hablar porque su lengua materna es otra, en algunas ocasiones no es así, ya que esta persona no ha desarrollado bien su lenguaje y su expresión oral. La coherencia es hablar y expresarse con entendimiento haciendo llegar el mensaje de tal forma que la otra persona lo reciba y pueda responder a lo mencionado.

- 4. Pronunciación o léxico:** según Medina (2022). “es el empleo adecuado del vocabulario. Implica el uso de las palabras o términos según el receptor o público, por ejemplo, no se utilizan los mismos términos para explicar un tema a niños de preescolar que a jóvenes universitarios”. (p. 68). Es saber expresarnos oralmente cuando nos comunicamos con las personas teniendo en cuenta la edad de la persona, nuestra mente va aprendiendo nuevas palabras cada día y así el vocabulario se va expandiendo por ello debemos saber en qué momentos y con qué personas estamos comunicándonos. Debemos tener en cuenta:

Sencillez: “hecho de hablar en términos naturales, no emplear exageraciones, palabras rebuscadas, calificativos innecesarios, etc. Que confundan al receptor y eviten que el mensaje sea claro.” (p.68). debemos de hacer llegar el mensaje fácilmente y de forma sencilla para que el receptor capte bien la información y pueda responder a lo expuesto.

Emotividad: “Se refiere al hecho de transmitir una emoción al hablar o leer en voz alta, para ello se utiliza una entonación adecuada al sentimiento que se desee transmitir”. (p. 68). Es importante aprender a manejar nuestras emociones para que la otra persona pueda comprender lo que se dice.

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

Según Caudillo (2023) menciona los siguientes componentes de la expresión oral en las personas:

Voz

La voz, en el contexto de la expresión oral, se refiere a la calidad y características del sonido producido por las cuerdas vocales al hablar. La voz es una parte fundamental de la comunicación verbal y juega un papel importante en la transmisión de mensajes efectivos. La

práctica consciente y el desarrollo de habilidades en estos aspectos pueden mejorar significativamente la calidad de la expresión oral.

Gestos

Los gestos en el contexto de la expresión oral se refieren a movimientos corporales, especialmente de las manos y la cara, que acompañan y complementan el habla. Estos gestos pueden ser conscientes o inconscientes y desempeñan un papel importante en la comunicación no verbal, contribuyendo a la expresión y comprensión de las ideas. Los gestos pueden incluir movimientos de las manos, la cabeza, las cejas, los ojos y otras partes del cuerpo. Estos movimientos pueden variar culturalmente y pueden tener significados específicos en diferentes contextos. En general, los gestos pueden tener varias funciones, como enfatizar puntos clave, mostrar emociones, mejorar la claridad del discurso, regular el flujo de la conversación y establecer conexión con la audiencia.

Expresión corporal

La expresión corporal se refiere al uso del cuerpo como medio de comunicación y manifestación de emociones, pensamientos y sensaciones. Es una forma de comunicación no verbal que implica el uso consciente de gestos, posturas, movimientos y expresiones faciales para transmitir mensajes. A través de la expresión corporal, las personas pueden comunicar sus sentimientos, estados de ánimo, intenciones o ideas sin necesidad de utilizar palabras. La expresión corporal no se limita solo al rostro, sino que también abarca el uso coordinado de todo el cuerpo para expresar de manera efectiva lo que se quiere transmitir.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

Los cuentos infantiles si mejoran significativamente la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

Hipótesis estadística

H₁: Los cuentos infantiles si mejoran significativamente la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

H₀: Los cuentos infantiles no mejoran significativamente la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023

III.METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo y Diseño de investigación:

Se consideró una tesis de nivel explicativa que lo que persiguió describir o acercarse a un problema, intentando precisar las causas del mismo, con el fin de conocer las posibles causas que estén generando en este caso problemas de expresión oral en niños de 5 años, para luego intervenir con la estrategia de cuentos infantiles (Hernández et al.,2018).

EL diseño de esta investigación fue cuantitativo por la que se investigó y comprende, respaldar y prever sucesos o fenómenos. Para alcanzar este objetivo, se recopiló datos para analizar hipótesis a través de métodos numéricos y análisis estadísticos, centrándose en las variables vinculadas a la sociedad, las cuales se registran utilizando herramientas especialmente diseñadas para niños de cinco años, como cuentos infantiles. Dentro de este marco, la meta principal es evaluar y recopilar información relacionada con la variable de expresión oral (Hernández et al.,2018).

Según Hernández (2018) la investigación fue de un diseño preexperimental que se utilizó con el objetivo de recopilar la información necesaria para investigar la pregunta de estudio. Este diseño preexperimental buscó fortalecer la variable dependiente a través de la introducción de cuentos infantiles relacionados con la variable independiente y se dividió en tres fases. En la primera etapa, se realizó una evaluación inicial de la variable dependiente, que en este contexto se refiere a la expresión oral. Luego, se implementó la estrategia de cuentos infantiles y finalmente, se llevó a cabo una reevaluación mediante una evaluación posterior de la misma variable dependiente. Es importante destacar que no se logró una manipulación directa de la variable independiente, por lo que se representó gráficamente siguiendo el esquema previamente descrito:

GE: O1----- X ----- O2

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test (lista de cotejo de la expresión oral) en niños de 5 años.

X: Aplicación de programa de cuentos infantiles

O2: Post test (lista de cotejo de la expresión oral) en niños de 5 años.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estudiada comprendió a todos los estudiantes del nivel inicial que forman parte de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023. Según Hernández et al. (2018) una población se define como un conjunto de individuos que comparten una característica común.

Tabla1

Distribución de la población

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años	10	5	15
Total	10	5	15

Nota. Nómina de matrícula de una Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023.

3.2.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 15 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023. Según Hernández et al. (2018) precisa que la muestra se selecciona de manera deliberada para investigar una característica particular de la población en su totalidad, siempre y cuando esta característica sea singular y pueda reflejar de manera precisa las características generales de toda la población. Además, la muestra representa una fracción reducida de la población en cuestión.

Tabla2

Muestra de la Institución Educativa Publica Pucallpa – 2023

Secciones	Hombres	Mujeres	Total
5 años	10	5	15

Nómina de matrícula de una Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023.

Criterios de inclusión:

- Niños matriculados en el presente año 2023.

- Niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

Criterios de exclusión:

- Niños no matriculados en el presente año 2023.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.

3.3. Variables: Definición y Operacionalización

Variable independiente: Cuentos Infantiles

Según Jiménez (1987) los cuentos infantiles son relatos breves, generalmente escritos o narrados, destinados a un público infantil.

Variable dependiente: Expresión oral

Según Caudillo (2023) la expresión oral se refiere a la competencia lingüística involucrada en la producción del habla.

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Cuentos Infantiles	Según Jiménez (1987) los cuentos infantiles son relatos breves, generalmente escritos o narrados, destinados a un público infantil.	Los cuentos Infantiles se medirán a la siguiente estructura: Introducción, Nudo y Desenlace.	Cuentos de costumbres	-Tiempo del cuento. -Contexto del cuento. Personaje Principal del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa cuando sucede los hechos del cuento. • Menciona donde suceden los hechos del cuento. • Manifiesta quien es el personaje principal del cuento. 	Lista de cotejo Dicotómico Si y No
			Cuentos románticos	-Problema central del cuento. -Personajes del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona el entorno en que se desarrolla el cuento. • Menciona la cantidad de personajes del cuento. • Menciona como termina el cuento. 	
			Cuentos realistas	-Acontecimientos reales	<ul style="list-style-type: none"> • Narra la localización en tiempo y espacio de los eventos. • Demuestra un interés en la narrativa del relato. • Estructura de manera efectiva la sucesión de la trama. 	
Expresión Oral	Según Caudillo (2023) la expresión oral se refiere a la competencia lingüística involucrada en la producción del habla.	La expresión oral se medirá en tres componentes: Persuasión, Gesticulación y Entonación	Voz	-Expresa sus emociones a través de su voz.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con la voz emociones. - Articula de manera adecuada las palabras acorde a su edad - Expresa de manera precisa los sonidos de las vocales. 	
			Gestos	- Emplea gestos para hablar	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones. -Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje. 	

					-Emplea ademanes para hacer más expresiva la recitación	
			Expresión corporal	- Utiliza gestos y expresiones físicas al comunicarse verbalmente.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea gestos y manifestaciones físicas al expresarse oralmente. - Emplea el lenguaje facial para comunicar sus emociones. - Realiza movimientos con las manos al momento de expresarse. - Ejecuta movimientos continuos con el fin de comunicar un mensaje. 	

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica

Se utilizo la táctica de observación directa, que implica establecer una conexión inmediata y constante entre el investigador y el evento o fenómeno bajo estudio. Este método se enfoca en comprender la lógica subyacente a las formas, procesos, relaciones e interacciones que se manifiestan en el contexto de la realidad objeto de estudio (Hernández et al.,2018).

3.4.2. Instrumento

Se empleo la lista de cotejo, tanto para las sesiones de aprendizaje y para el instrumento de la variable dependiente. Estas herramientas fueron diseñadas con el propósito de constatar el cumplimiento de estándares preestablecidos. Las listas de verificación contienen diversos indicadores de desempeño que pueden presentarse en forma de afirmaciones o interrogantes, y se utilizan para determinar la presencia o ausencia de características específicas en una evidencia particular. Estas listas de verificación funcionan con una escala de tan solo dos opciones, lo que implica que las respuestas se limitan a Sí o No (Hernández et al., 2018).

3.4.3. Validez del instrumento

La lista de cotejo de las variables cuentos infantiles y expresión oral fueron validados otra vez de juicio de expertos, quienes revisaron, evaluaron y determinaron si los instrumentos cumplen con los aspectos de pertinencia relevancia y claridad en el contenido y constructo.

Tabla 3

Juicio de expertos

	Validadores	Resultados
01	Dra. PINCHE SAJAMI JEANETH	Aplicable
02	Mg. DORA LUZ RENGIFO LAUREL	Aplicable
03	Mg. MIRIAN SHUÑA SINUIRE	Aplicable

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Para obtener la confiabilidad, de los instrumentos se desarrolló la prueba piloto, mediante el cual se pusieron a prueba los cuestionarios encontrando el valor de fiabilidad de α 20 (Kuder–Richardson) índices mostrados en la siguiente tabla. La confiabilidad es la capacidad del instrumento donde se obtienen resultados coherentes, ante diferentes aplicaciones en condiciones similares a los iniciales. (Sánchez et al., 2018)

Tabla 4

Estadístico de fiabilidad de la variable

Variable	Kuder–Richardson
Educación musical	0.817

Nota: *Base de datos de la prueba piloto*

3.5. Método de análisis de datos

Se han considerado diversos elementos al realizar la recolección de información, abarcando una etapa inicial en la que se establece contacto con la administración de la escuela correspondiente para adquirir información sobre las licencias y programar las fechas para la recopilación de muestras en las clases.

a) Recolección de datos: Se realizarán evaluaciones tanto previas como posteriores con el fin de analizar la destreza en la expresión oral en niños de cuatro años. También se aplicarán tácticas que se enfocarán en el uso de cuentos infantiles como elemento central.

b) Codificación: Luego de obtener la información mediante la herramienta de recolección de datos, procederemos a la codificación de los datos, considerando tanto la cantidad de niños como el número de elementos involucrados en el estudio.

c) Tabulación: Una vez que los datos estén encriptados, se procederá a procesar la información utilizando Microsoft Excel 2021 para crear un resumen de los resultados. Asimismo, se utilizará la versión 27 de SPSS para corroborar las hipótesis planteadas en el cuestionario.

d) Explicación de los gráficos: Con el fin de facilitar la comprensión de los avances logrados, se crearán gráficos que presentarán de forma visual los datos descubiertos.

e) **Análisis de los resultados:** Se considerarán tanto la teoría previa como investigaciones anteriores al examinar los datos recopilados durante el análisis de los resultados. Después, se formularán conclusiones y se ofrecerán recomendaciones.

3.6 Aspectos Éticos

- a. **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** su dignidad, privacidad y diversidad cultural.
- b. **Cuidado del medio ambiente:** respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.
- c. **Libre participación por propia voluntad:** estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.
- d. **Beneficencia, no maleficencia:** durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.
- e. **Integridad y honestidad:** que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.
- f. **Justicia:** a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. RESULTADOS

4.1.Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

4.1.1. Análisis descriptivo:

Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay, 2023, a través de un pre test.

Tabla 4

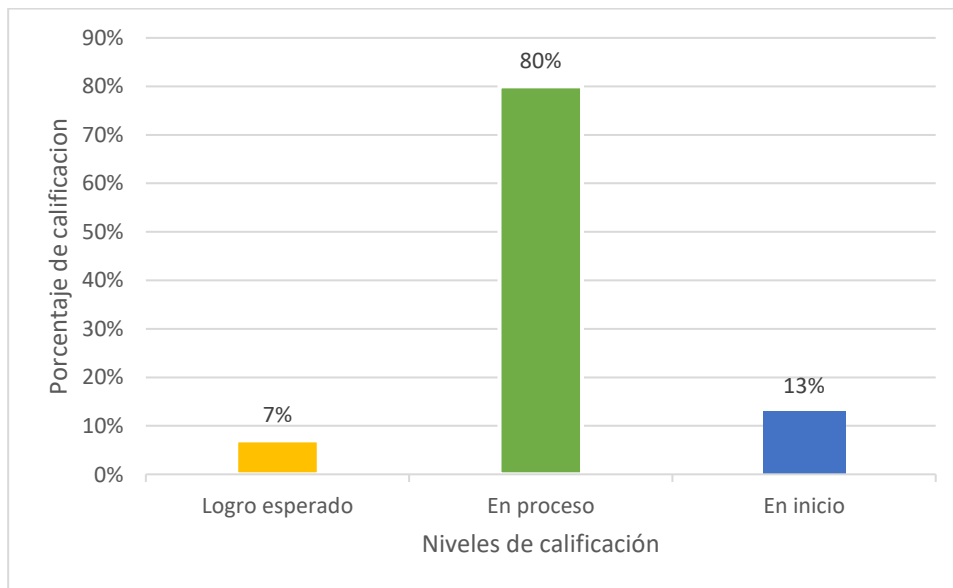
Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test.

NIVEL	N	%
Logro esperado	1	7%
En proceso	12	80%
En inicio	2	13%
TOTAL	15	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes.

Figura 1

Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test.



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, durante el pretest podemos observar que en el nivel de logro esperado fue alcanzado por un niño lo que representa el 7% de la muestra. Se encuentran en el nivel en inicio 13 % de los niños lo que significa que están comenzando a desarrollar un buen proceso de expresión oral el 80% se encuentran en el nivel proceso, lo que indica que están en camino de desarrollar de la expresión oral Por lo que se concluye que los estudiantes se encuentran en el nivel proceso de la expresión oral en el pre test.

Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial

N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023

Tabla 5

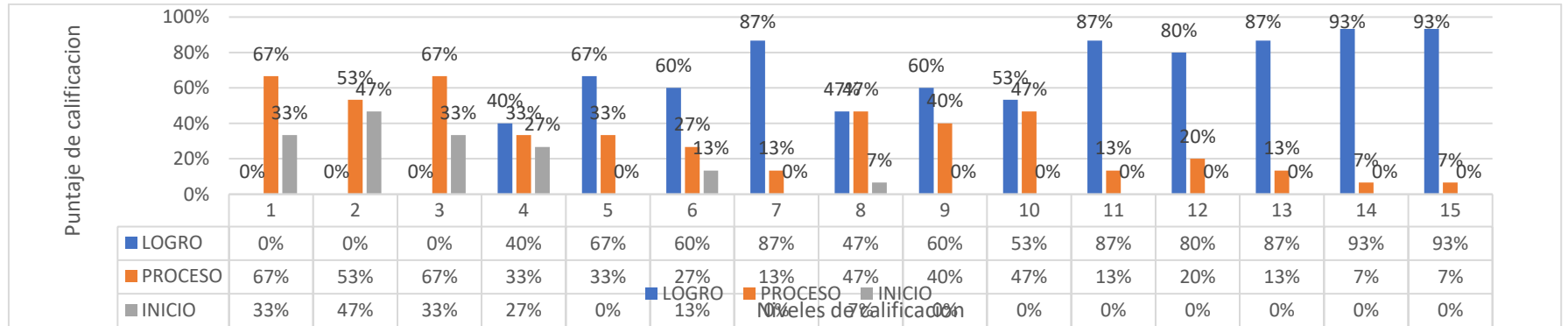
Nivel de la expresión oral después de implementar los cuentos infantiles

Nivel	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro		0%		0%	0	0%	6	40%	1	67%	9	60%	1	87%	7	47%	9	60%	8	53%	1	87%	1	80%	1	87%	1	93%	1	93%
Proceso	1	67%	8	53%	1	67%	5	33%	5	33%	4	27%	2	13%	7	47%	6	40%	7	47%	2	13%	3	20%	2	13%	1	7%	1	7%
Inicio	5	33%	7	47%	5	33%	4	27%	0	0%	2	13%	0	0%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%

Nota. Sesiones de aprendizajes aplicando los cuentos infantiles

Figura 2

Proceso de desarrollo del nivel de la expresión oral mediante los cuentos infantiles



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, con respecto al desarrollo de la expresión oral, en la dimensión claridad de ideas al iniciar las sesiones los niños obtuvieron un 33% en el nivel inicio y al finalizar tuvieron un 67% en el nivel logro esperado. En la dimensión uso de recursos verbales y no verbales los niños se ubicaron en nivel inicio con un 13% y al finalizar las 4 sesiones se ubicaron en el nivel logro esperado con un 53% en la dimensión interacción colaborativa - temática al iniciar se ubicaron con un 47% en el nivel proceso y al finalizar se ubicaron en el nivel logro esperado con un 93%. Mostrando un avance progresivo en el desarrollo de la variable expresión oral. Por lo que se concluye que se ha logrado el objetivo donde los niños desarrollan la expresión oral.

Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un post test.

Tabla 6

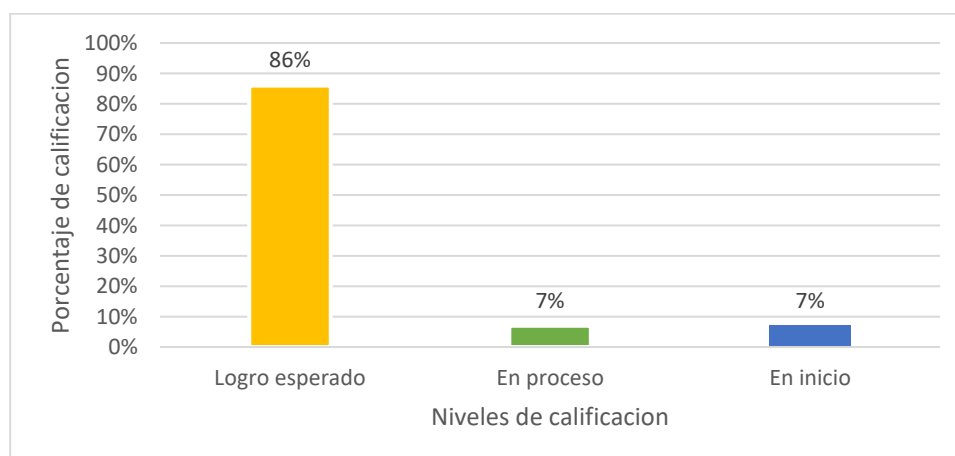
Nivel de la expresión oral en niños de 5 años en el post test.

NIVEL	N	%
Logro esperado	13	86%
En proceso	1	7%
En inicio	1	7%
TOTAL	15	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes

Figura 3

Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el post test.



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, se puede observar que el 86% alcanzó el nivel logro esperado, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en términos de la expresión oral, el 7% se encuentra en el nivel proceso, lo que indica que aún están en camino de desarrollar su expresión oral finalmente el 7% niños en el nivel inicio, lo que sugiere que todos los niños en la muestra han avanzado en su desarrollo de la expresión oral por ello, se concluye que, la mayor proporción de los estudiantes, se encuentran en el nivel de logro esperado de la expresión oral.

Comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel de la expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

Tabla 7

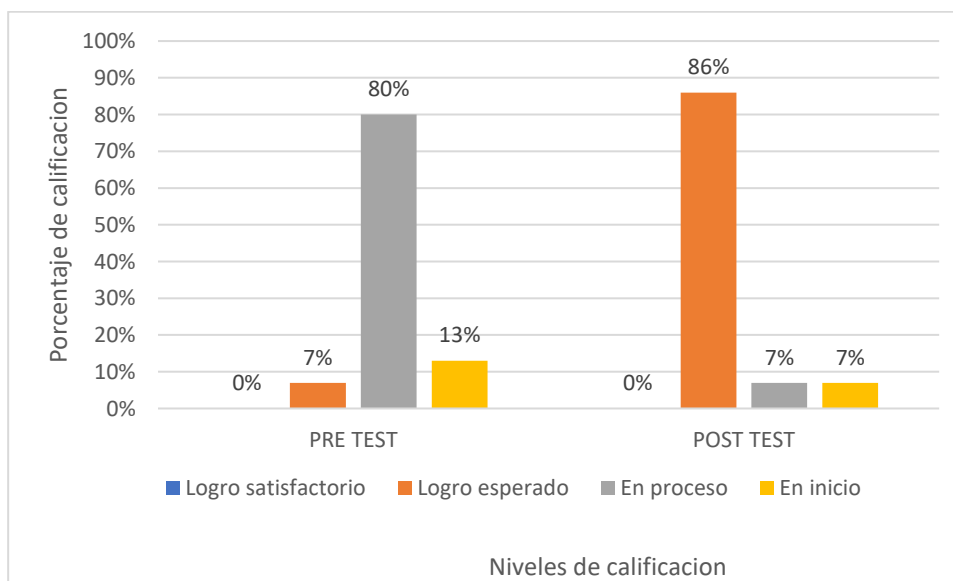
Determinar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral en niños de 5 años

	PRE TEST	POST TEST
Logro esperado	7%	86%
En proceso	80%	7%
En inicio	13%	7%
TOTAL	100.0%	100.0%

Nota. Lista de cotejo aplicado a los estudiantes.

Figura 4

Determinar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral en niños de 5 años



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, después de la aplicación de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral, de los cuales se observó en la pre test que el 13 % se encuentra en el nivel inicio, el 80 % en el nivel proceso y el 7 % se encuentra en el nivel de logro, mientras que en la Post test el 7 % se encuentra en el nivel inicio, el 7 % en el nivel proceso y el 86 % se

encuentra en el nivel de logro, por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado utilizar los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral. Por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$

Constratacion de Hipotesis

Prueba de normalidad

Para poder determinar si los datos cumplen o no una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre y post test. Una vez calculado ello, se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

- **Planteamiento de la hipótesis**

Hi: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

Estadístico de Prueba: Sig. < 0,05, rechazar H0

Sig. > 0,05, aceptar H0

- **Estadístico a utilizar**

Kolmogorov Smirnov o Shapiro Wilk

- Estimación de la prueba de normalida

Tabla 1

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Expresión oral Pre test	,308	15	,000	,950	15	,009
Expresión oral Post test	,223	15	,002	,889	15	,012

Prueba de normalidad

Nota. Datos procesados del SPSS

De acuerdo con la cantidad de datos evaluados, se procedió a considerar la información del estadígrafo de Shapiro-Wilk. Donde nos muestra que la significancia del pre y pos test posee un valor < 0.05 (no paramétrico). por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa, los datos de la muestra no provienen de una distribución normal, es por ello, para probar las hipótesis planteadas se usará el estadígrafo Wilcoxon.

Prueba de Hipótesis

En la presente investigación se formuló la hipótesis con la finalidad de comprobar si los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay, 2023 De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características la prueba de wilcoxon, y así se realice la comparación de medias utilizando el SPSS Vs 25.

a) Planteamiento de la hipótesis

H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

H0: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023

Nivel de Significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 2

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES –	Los Rangos negativos	0a	,00	,00
PRETES	Los Rangos positivos	15b	10,00	110,00
	Empates	0c		
	Total	15		

- a. Postest < Pre Test
- b. Postest > Pre Test
- c. Postest = Pre Test

Estadísticos de prueba ^a

	POSTES - PRETES
Z	-3,731b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

e) **Interpretación de la prueba de hipótesis**

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.001$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

DISCUSIÓN

En esta investigación respecto al primer objetivo específico que fue Identificar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay, 2023, a través de un pre test. Durante el pretest podemos observar el 80% (12 niños) se encuentran en el nivel "en proceso", lo que indica que están en camino de desarrollar de la expresión oral. así mismo el resultado inferencial donde se presentaron los datos de la variable expresión oral se observo que el mayor porcentaje de niños se encontraron el nivel proceso al aplicar el pre test , por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación donde se concluye que el nivel de la expresión oral se encuentra en nivel de proceso al aplicar el pre test en los niños de 5 años.

Por ello estos resultados guardan relación con lo que fundamenta el autor Rujel (2021), quien en su investigación titulada: Los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E N° 10041 castilla Piura 2020. Cuya metodología fue pre -experimental y el instrumento que tuvo fue la guía de observación con una muestra de 15 estudiantes la cual obtuvo en el pre test un 80% de los niños se hallaron en nivel procesos. De esta manera, la presente investigación al principio fue baja debido a que las maestras no utilizaban los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral desarrollando un vocabulario clara y precisa.

Así mismo nos sustentándonos en el autor Brioso (2019) menciona que la expresión oral es la forma directa de comunicación en los seres humanos para expresar necesidades y sentimientos”. Además, podemos decir que los cuentos infantiles ayudan a los estudiantes a pronunciar, vocalizar bien las palabras siendo entendible para el receptor.

En este sentido se concluye que los niños de 5 años al aplicar el pre test del nivel de la expresión oral se ubicaron en el nivel proceso, demostrando que presentan dificultades en cuanto a la expresión oral, donde se requiere desarrollar estrategias que les ayuda en cuanto a la expresión oral y es necesario las estrategias para lograr obtener un buen avance.

Así mismo la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje.

En esta investigación respecto al segundo objetivo específico que busco Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023 se presentan los resultados obtenidos durante el estudio de sesiones, donde se evaluó el nivel de la expresión oral que presenta se logró observar en los resultados descriptivos que los niños al finalizar las 15 sesiones se ubicaron en el nivel de logro esperado con un 100% . Por lo que se concluye que se a logrado el objetivo donde los niños desarrollan una buena expresión oral.

Por ellos los resultados obtenidos se asemejan con el estudio de Pintado (2022) quien en su investigación titulada: “cuentos infantiles para estimular la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E, Hermann Gmeiner” obtuvo como resultado un 82% en un nivel deficiente al inicio de las sesiones seguidamente al ejecutar la sesiones progresivamente se fue viendo la mejora a un nivel bueno en su 78%.Asimismo, luego de haber aplicado los cuentos infantiles se pudo evidenciar que los estudiantes superaron mejorar la expresión oral a través de los cuentos infantiles alcanzando tener un vocabulario fluido, concreto llegando a superar las dificultades al momento de expresarse.

Según Jiménez (1987) los cuentos infantiles son relatos breves, generalmente escritos o narrados, destinados a un público infantil. Estas historias suelen presentar personajes y situaciones que son fácilmente comprensibles y relacionables para los niños, con el propósito de entretener, educar o transmitir valores morales de una manera accesible y atractiva para ellos. Los cuentos infantiles a menudo incluyen elementos como la fantasía, la imaginación y aventuras, y a menudo se caracterizan por tener un mensaje o moraleja que los niños pueden entender y aprender. Estos cuentos desempeñan un papel importante en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, así como en la formación de la moral y los valores en los niños

Por todo lo expuesto, se concluye que se a logrado el objetivo donde los niños de 5 años han mejorado su nivel de expresión oral a través del diseño e implementación de los cuentos infantiles es así que la música contribuye de manera activa en la formación integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Además, fomenta la capacidad lingüística en relación al vocabulario, expresión, comprensión.”.

Por otro lado respecto al tercer objetivo específico que busco Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un post test. mediante el post test se presenta los resultados obtenidos se puede observar que el 86% (13 niños) alcanzó el nivel "logro esperado". Así mismo el resultado inferencial donde se presentaron los datos de la variable expresión oral se observo que el mayor porcentaje de niños se encontraron el nivel de logro esperado al aplicar el post test , por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación donde se concluye que el nivel de la expresión oral se encuentra en nivel de logro esperado al aplicar el post test en los niños de 5 años.

Estos resultados guardan relación con lo que fundamenta Mejía, (2019) en su estudio titulado “Aplicación de los cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral” se aplicó un post test, Cuya metodología fue pre -experimental y el instrumento que tuvo fue la guía de observación con una muestra de 15 estudiantes es así que los resultados demostraron que el 77% nivel logrado donde se aprecia un incremento favorable de la expresión oral de los niños y niñas del nivel primaria. Por lo tanto, se sustenta que la utilización de los cuentos infantiles desarrolla la expresión oral.

En este punto es importante mencionar Gutiérrez (2017) Los cuentos infantiles tienen una gran importancia en el desarrollo de los niños y niñas; ya que, desempeñan varios roles fundamentales en su crecimiento; estimulan su desarrollo cognitivo, emocional y social, al tiempo que los preparan para convertirse en lectores competentes y personas con valores sólidos

A partir de lo anterior, se concluye que quedo demostrado con los resultados obtenidos que los niños al aplicar el post test alcanzaron el nivel más alto en cuanto ala expresión oral. Es por ello que la importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.

En relación al cuarto objetivo específico busco Comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel de la expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023 los resultados obtenidos se pueden observar que en el pretest El 80% (12 niños) se encuentra en el nivel "Proceso", lo que sugiere que están comenzando a desarrollar su expresión oral y en el pos test El 86% (13 niños) alcanzó el nivel "logro esperado". Lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad

en términos de la expresión oral Por ello, se concluye que, la mayor proporción de los alumnos, se encuentran en el nivel de logro esperado en el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados de esta investigación son similares a los de Rojas (2021), quién su investigación, cuentos infantiles en Runa Simi para desarrollar la expresión oral en quechua en niños de 5 años de la institución educativa N° 04 nuestra señora de Guadalupe de Abancay los resultados del pre test, muestran que el 60% de los niños se encontraron en el nivel Bajo; mientras que en el post test, el 70% en el nivel alto . Estos resultados muestran que si existe diferencia significativa entre los porcentajes del desarrollo de la expresión oral antes y después de la aplicación de las cuentos infantiles. Con base en estos datos se evidencia que existe diferencia significativa en los estudios antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles, esto se manifiesta porque se realizaron una adecuada implementación de esta estrategia.

En base al sustento teórico esto lo corrobora, el Ministerio de Educación (2022) que nos menciona que: La expresión oral es otro de los aspectos que desarrolla los cuentos infantiles, el ritmo y la entonación de las palabras, pueden acompañar el movimiento que hará desarrollar en el niño, también su expresión corporal, coordinación y su capacidad motriz; los cuentos infantiles son actividades en la cual los niños aprenden cantando diferentes melodías, con diferentes temas que amplían el conocimiento del medio o contexto cultural que los rodea.(p.9).

Por lo que se concluye que antes de la implementación de los cuentos infantiles los niños se encontraron en el nivel proceso, seguidamente en el proceso de la implementación de los cuentos infantiles se vio una amplia mejoraría de la expresión oral es así que en el post test se obtuvo una mejora favorable en los niños de 5 años Es por ello que la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

En relación al objetivo general que busco determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. Los resultados obtenidos se pueden observar que en el pretest El 80% (12 niños) se encuentra en el nivel "Proceso", lo que sugiere que están comenzando a desarrollar su expresión oral y en el pos test El 86% (13 niños) alcanzó el nivel "logro esperado". Así mismo se aceptó la hipótesis de la investigación que dice que los cuentos

infantiles mejoran significativamente la expresión oral en los estudiantes de 5 años para un nivel de significancia de 0.05 y un valor $p=0.001$ según la prueba de Wilcoxon.

Estos datos son corroborados por Luciano (2022), titulada Cuentos infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa 201 de Rayan – Yauya – provincia Carlos Fitzcarrald en el 2022; donde concluyó que los cuentos infantiles basadas en el enfoque sociocognitivo influyen en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 201 de Rayan – Yauya de la provincia Carlos Fermín Fitzcarrald en el 2022.

En este sentido Valdez (2020) El cuento está definido como una “Narración breve de ficción” ya sea de un suceso se le considera como un cuento como una narración de carácter ficticio protagonizando un grupo de personajes muy reducidos que lo que tiene un argumento sencillo.

Así mismo, Ortuño (2005) que, “la expresión oral como medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores” (p. 41).

Con estos resultados se pudo validar la hipótesis, debido a que el grado de influencia es bastante positivo. Lo cual demuestra que los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.

V. CONCLUSIONES

En esta tesis se determinó en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de 5 años lo más importante fue la aplicación de los cuentos infantiles porque esto ayudó en la mejora de la expresión oral en los niños, lo que más ayudó a aplicar los cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral fue la participación de los niños así mismo lo más difícil en el desarrollo de los cuentos infantiles fue la desconsnetracion de algunos estudiantes por que hacían demasiado desorden y no dejaban concentrar a los demás. Así mismo se aceptó la hipótesis de la investigación que dice que los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en los niños de 5 años para un nivel de singinfcancia de 0.05 y un valor =0-001 según la prueba de wilcoxon.

En esta investigación se identificó el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay, 2023, a través de un pre test. Lo más interesante fue que la mayor proporción de niños de 5 años se ubicaron en el nivel proceso de desarrollo de la expresión oral al aplicar el pre test, ya que al evaluarlos los niños no manejaban muy bien su expresión oral y esto se les hacía muy difícil para poder expresar lo que querían. Lo menos relevante fue que un bajo porcentaje de niños alcanzaron el logro esperado ya que estos saben expresarse oralmente de manera adecuada en el aula.

En esta tesis se aplicó un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. La implementación de los cuentos infantiles se hizo en 15 sesiones tratando los temas de que respectan a la pronunciación, la fluidez verbal y el volumen que están relacionados con el área de comunicación las estrategias realizadas fueron, los cuentos, los juegos. Lo más importe que mostraron los niños dentro de la implementación de los cuentos infantiles fue bastante interés y buen comportamiento, los resultados de las evaluaciones mostraron que al concluir la implementación de las 15 sesiones a gran mayoría de niños se ubicaron en el nivel de logro de los cuentos infantiles logrando así un gran nivel en cuanto a la expresión oral.

En esta investigación se evaluó el nivel de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un post test. Lo más interesante fue que la mayor proporción de niños de 5 años se ubicaron en el nivel logro de desarrollo de la expresión orla al aplicar el post test, ya que al evaluarlos los niños de acuerdo a las estrategias y las sesiones evaluadas se obtuvo una amplia mejoraría. Lo menos relevante

fue que un bajo porcentaje de niños alcanzaron el nivel inicio ya que estos tenían mucha desconcentración en el desarrollo de las sesiones.

VI. RECOMENDACIONES

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación primaria, profundizar y continuar con nuevas investigaciones, aplicando nuevas estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial

Recomendaciones desde el punto de vista académico:

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación inicial, continuar investigando a profundidad, tomando en cuenta otras especialidades, así como en la psicología, Pediatría, entre otras; con el objetivo de descubrir las causas del bajo nivel de la expresión oral en los niños en nivel inicial

Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Se recomienda a todos los agentes de la educación a los docentes del nivel inicial de la Institución Educativa seguir trabajando en la aplicación de actividades o estrategias de los cuentos infantiles para la mejora de la expresión oral en los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arévalo Saavedra, L. (2022). La narración de cuentos como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura en los niños del segundo grado de la institución educativa primaria N° 65003 Ex 1220 Ucayali-Pucallpa 2020. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6459/B7_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_LINA-AREVALO_V1.pdf?sequence=1
- Barreto, M. (2020). El cuento infantil como influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Escuela Camino al Bello Amanecer. Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil-Ecuador. Obtenido de <https://1library.co/document/zx5w52wq-cuento-infantilinfluencia-desarrollo-lenguaje-escuela-camino-amanecer.html>
- Bettelheim, B. y. (1977). Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Crítica. http://www.heortiz.net/ampag/mitos/bettelheim-pa_cuentos_de_hadas.pdf
- Caudillo Pérez, H. (2023). Expresión Escrita y Oral. Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. Revista de Sociología. <https://acortar.link/mrLqu1>
- Gallardo Vásquez, P., y León Donoso, J. (2016). El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Editorial. [//elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=4](https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=4)
- Gutiérrez, S. (2017). Los cuentos en Educación Infantil. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106168>
- Gutiérrez, S. (2017). Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos. Editorial ICB. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/106168>
- Hernández Sampieri, R. F. (2018). Metodología de la investigación (Vol. Vol. 4). México: McGraw-Hill Interamericana. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

- Hernández, A. &. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez Díaz, F. (1987). Música y literatura para niños. Editorial EUED. https://www.google.com.pe/books/edition/M%C3%BAsica_Y_Literatura_Para_Ni%C3%B1os_Ii/5hfgKVADL14C?hl=es-419&gbpv=1
- Lüthi, M. (2005). *as europäische Volksmärchen: Form und Wesen*. UTB. Elibrary. <https://elibrary.utb.de/doi/abs/10.36198/9783825203122>
- Maldonado Hernández, L. R. (2022). El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora. <https://n9.cl/msqznb>
- Mendoza Agurto, D. M. (2019). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora. <https://acortar.link/IjdEIH>
- Níkleva, D. G.-G. (2019). The challenge of oral expression in Primary Education: characteristics, difficulties and ways for improving. *Educatio siglo XXI*. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Obregón, Y. (2019). Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca- Ancash, 2019 [Tesis de pregrado. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15181>
- Papalia, D. W. (2009). *Desarrollo Humano*. McGrawHill Educación. https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf
- Piaget, J. y. (1997). *Psicología del Niño*. Ediciones Morata, S. L. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Quinatoa Hurtado, O. R. (2020). El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora. Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>

- Quispe Tuni, R. F. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños de cinco años de la institución educativa inicial 27 Macari-Puno, 2021. O <https://n9.cl/e1nnx>
- Ramírez Tenazoa, K. (2021). Cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256 de Irazola-Ucayali, 2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23619/CUENTO_INFANTIL_RAMIREZ_TENAZOA_KATY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos Reyes, R. (2023). Desarrollo de la comunicación oral: expresión y comprensión oral en educación inicial. <https://n9.cl/goz3r>
- salud, M. d. (2021). Dificultades de lenguaje en niños. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Villanueva Cordero, L. L. (2020). Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años. http://repositorio.usanpedro.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15039/Tesis_64773.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yzquierdo Montany, L. &. (2022). Cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de competencias cognitivas en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa n° 461 distrito de Manantay, 2021. <https://acortar.link/QZre0K>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Título: Cuentos Infantiles para mejorar la Expresión Oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo de Manantay 2023.

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: -¿De qué manera los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de expresión oral antes de la aplicación de los cuentos infantiles en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023? -¿Cuál es la eficacia del programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023? -¿Cuál es el nivel de expresión oral después de la aplicación de los cuentos infantiles en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023? -¿Existen diferencias en el nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los cuentos infantiles en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023?</p>	<p>Objetivo general: Determinar en qué medida los cuentos infantiles mejoran la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023.</p> <p style="text-align: center;">Objetivos específicos:</p> <p>-Identificar el nivel de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay, 2023, a través de un pre test. -Aplicar un programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. -Evaluar el nivel de expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023, a través de un post test.</p>	<p>Hipótesis general: H1: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023. H0: Los cuentos infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023</p>	<p>Variable 1: Cuentos Infantiles</p> <p>Dimensiones: Planificación Ejecución Evaluación</p> <p>Variable 2: Expresión Oral</p> <p>Dimensiones: - Voz - Gestos - Expresión corporal -</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre Experimental</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de Cotejo</p>

mundo de Manantay 2023?	Comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel de la expresión oral en niños de 5 años la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023			
-------------------------	---	--	--	--

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE CUENTOS INFANTILES

Fecha: .../.../.....

Ficha N°

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Conocer los niveles de los cuentos infantiles en todas sus dimensiones en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Gral. Rafael Hoyos Rubio Del Distrito de Mazamari, Junín 2023

Valoración: SI-NO

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
Cuentos de costumbres			
1.	Expresa cuando sucede los hechos del cuento.		
2.	Menciona donde suceden los hechos del cuento.		
3.	Manifiesta quien es el personaje principal del cuento.		
4.	Menciona los protagonistas secundarios de la historia		
Cuentos románticos			
5.	Menciona el entorno en que se desarrolla el cuento.		
6.	Menciona la cantidad de personajes del cuento.		
7.	Menciona como termina el cuento.		
Cuentos realistas			
8.	Narra la localización en tiempo y espacio de los eventos.		
9.	Demuestra un interés en la narrativa del relato.		
10.	Estructura de manera efectiva la sucesión de la trama.		

LISTA DE COTEJO

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

Fecha: .../.../.....

Alumno (a):

Circunstancias en que fue observado (a):

Ficha N°

Objetivo: Conocer los niveles de expresión oral en todas sus dimensiones en niños de la Institución Educativa Inicial N°430 mi pequeño mundo de Manantay 2023

Valoración: SI-NO

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACIÓN	
		Si	No
Voz			
1.	Expresa con la voz emociones hacia los demás.		
2.	Articula de manera adecuada las palabras acorde a su edad		
3.	Expresa de manera precisa los sonidos de las vocales		
Gestos			
4..	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones.		
5.	Emplea ademanes para hacer más expresiva la recitación		
6.	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.		
Expresión corporal			
7.	Emplea gestos y manifestaciones físicas al expresarse oralmente.		
8.	Emplea el lenguaje facial para comunicar sus emociones.		
9.	Realiza movimientos con las manos al momento de expresarse.		
10.	Ejecuta movimientos continuos con el fin de comunicar un mensaje.		

Anexo 03: Consentimiento informado
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)

Título del estudio:

.....

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:Objetivo general.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área

.....
.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: ~~(si el investigador crea conveniente)~~. La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

N° DNI
Participante




Anexo 04: Validez del instrumento

Ficha de validación del instrumento

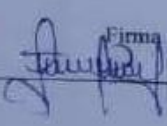

4.6 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

4.6.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Karen Jacqueline Flores Pardo	
N° DNI / CE: 43875170 Edad: 36 años	
Teléfono / celular: 983227569 Email: kjlflorespardo@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación	
Grado académico: <u>Maestría X</u>	Doctorado: _
Especialidad: Maestría en educación inicial	
Institución que labora: I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Autor(es):	
Programa académico: EDUCACIÓN INICIAL	
Firma	

4.6 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

4.6.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos:	Janet Pinche Sagami
N° DNI / CE:	00122004
Edad:	45
Teléfono / celular:	Email:
<hr/>	
Título profesional:	Educación Inicial
Grado académico:	Titulada
Especialidad:	Educación Inicial
Institución que labora:	430 Mi Pequeño Mundo
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCAYALI 2023.	
Autor(es):	GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI
Programa académico:	EDUCACIÓN INICIAL
<hr/>	
 Firma	 Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: JANET PINCHE

SAJAMI Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCAYALI 2023.

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y

participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI: 40553605

Firma de estudiante

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: Cuentos Infantiles Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023

		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Cuentos infantiles								
Dimensión 1: Cuentos de costumbres								
1	Expresa cuando sucede los hechos del cuento.	X		X		X		
2	Menciona donde suceden los hechos del cuento.	X		X		X		
3	Manifiesta quien es el personaje principal del cuento.	X		X		X		
4	Menciona los protagonistas secundarios de la historia	X		X		X		
Dimensión 2: Cuentos románticos								
5	Menciona el entorno en que se desarrolla el cuento.	X		X		X		
6	Menciona la cantidad de personajes del cuento.	X		X		X		
7	Menciona como termina el cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Cuentos realistas								
8	Narra la localización en tiempo y espacio de los eventos.	X		X		X		
9	Demuestra un interés en la narrativa del relato.	X		X		X		

10	Estructura de manera efectiva la sucesión de la trama.	X		X		X		
Variable 2: Expresión oral								
Dimensión 1: Voz								
1	Expresa con la voz emociones hacia los demás.	X		X		X		
2	Articula de manera adecuada las palabras acorde a su edad	X		X		X		
3	Expresa de manera precisa los sonidos de las vocales	X		X		X		
Dimensión 2: Gestos								
4	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones.	X		X		X		
5	Emplea ademanes para hacer más expresiva la recitación	X		X		X		
6	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.	X		X		X		
Dimensión 3 Expresión corporal:								
7	Emplea gestos y manifestaciones físicas al expresarse oralmente.	X		X		X		
8	Emplea el lenguaje facial para comunicar sus emociones.	X		X		X		
9	Realiza movimientos con las manos al momento de expresarse.	X		X		X		
10	Ejecuta movimientos continuos con el fin de comunicar un mensaje.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y

Apellidos de experto:



Firma



4.6 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

4.6.1 Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: DORA LUZ RENGIFO LOPEAU

N° DNI / CE: 47385120

Edad: 32

Teléfono / celular: Email: 904310140

Título profesional: EDUCACIÓN INICIAL

Grado académico: LICENCIADA

Especialidad: EDUCACION INICIAL

Institución que labora: SANTA ROSA DE LIMA

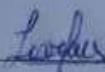
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCA YALI 2023.

Autor(es):
GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI

Programa académico:
EDUCACIÓN INICIAL

Firma



Huella digital



CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: DORA

LUZ RENGIFO LAUREL

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCAYALI 2023.

y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y

participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI: 40553605

Firma de estudiante

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: Cuentos Infantiles Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023

		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Cuentos infantiles								
Dimensión 1: Cuentos de costumbres								
1	Expresa cuando sucede los hechos del cuento.	X		X		X		
2	Menciona donde suceden los hechos del cuento.	X		X		X		
3	Manifiesta quien es el personaje principal del cuento.	X		X		X		
4	Menciona los protagonistas secundarios de la historia	X		X		X		
Dimensión 2: Cuentos románticos								
5	Menciona el entorno en que se desarrolla el cuento.	X		X		X		
6	Menciona la cantidad de personajes del cuento.	X		X		X		
7	Menciona como termina el cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Cuentos realistas								
8	Narra la localización en tiempo y espacio de los eventos.	X		X		X		
9	Demuestra un interés en la narrativa del relato.	X		X		X		
10	Estructura de manera efectiva la sucesión de la trama.	X		X		X		
Variable 2: Expresión oral								
Dimensión 1: Voz								

1	Expresa con la voz emociones hacia los demás.	X		X		X		
2	Articula de manera adecuada las palabras acorde a su edad	X		X		X		
3	Expresa de manera precisa los sonidos de las vocales	X		X		X		
Dimensio 2: Gestos								
4	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones.	X		X		X		
5	Emplea ademanes para hacer más expresiva la recitación	X		X		X		
6	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.	X		X		X		
Dimensio 3 Expresión corporal:								
7	Emplea gestos y manifestaciones físicas al expresarse oralmente.	X		X		X		
8	Emplea el lenguaje facial para comunicar sus emociones.	X		X		X		
9	Realiza movimientos con las manos al momento de expresarse.	X		X		X		
10	Ejecuta movimientos continuos con el fin de comunicar un mensaje.	X		X		X		


Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto:



Luis
Firma



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: *Mirán Shwara Sinoire*

N° DNI / CE: *4000023633*

Edad: *34*

Teléfono / celular: Email: *928676063*

Título profesional: *Licenciada en educación*

Grado académico: *Licenciada*

Especialidad:

Institución que labora: *N° 430 Mi Pequeño Mundo*

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCAYALI 2023.

Autor(es):
GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI

Programa académico:
EDUCACIÓN INICIAL



Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: MIRIAN

SHUÑA SINUIRE Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GISELLA CRISTINA, DELGADO MORI estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY - UCAYALI 2023.

y envió a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y

participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI: 40553605

Firma de estudiante

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: Cuentos Infantiles Para Mejorar La Expresión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N°430 Mi Pequeño Mundo De Manantay 2023

		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Cuentos infantiles								
Dimensión 1: Cuentos de costumbres								
1	Expresa cuando sucede los hechos del cuento.	X		X		X		
2	Menciona donde suceden los hechos del cuento.	X		X		X		
3	Manifiesta quien es el personaje principal del cuento.	X		X		X		
4	Menciona los protagonistas secundarios de la historia	X		X		X		
Dimensión 2: Cuentos románticos								
5	Menciona el entorno en que se desarrolla el cuento.	X		X		X		
6	Menciona la cantidad de personajes del cuento.	X		X		X		
7	Menciona como termina el cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Cuentos realistas								
8	Narra la localización en tiempo y espacio de los eventos.	X		X		X		
9	Demuestra un interés en la narrativa del relato.	X		X		X		
10	Estructura de manera efectiva la sucesión de la trama.	X		X		X		
Variable 2: Expresión oral								
Dimensión 1: Voz								

1	Expresa con la voz emociones hacia los demás.	X		X		X		
2	Articula de manera adecuada las palabras acorde a su edad	X		X		X		
3	Expresa de manera precisa los sonidos de las vocales	X		X		X		
Dimensio 2: Gestos								
4	Utiliza la expresión facial para transmitir sentimientos y emociones.	X		X		X		
5	Emplea ademanes para hacer más expresiva la recitación	X		X		X		
6	Realiza gestos acordes para enfatizar el mensaje.	X		X		X		
Dimensio 3 Expresión corporal:								
7	Emplea gestos y manifestaciones físicas al expresarse oralmente.	X		X		X		
8	Emplea el lenguaje facial para comunicar sus emociones.	X		X		X		
9	Realiza movimientos con las manos al momento de expresarse.	X		X		X		
10	Ejecuta movimientos continuos con el fin de comunicar un mensaje.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()



Anexo 06: Declaración jurada

DECLARACIÓN JURADA

Yo, DELGADO MORI GISELLA CRISTINA, identificado (a) con DNI, 40553605 con domicilio real en (Calle, Av. Jr.) PSJ. TORONTO MZ. J LT. 03 KM 7.000 Distrito _PUCALLPA Provincia PUCALLPA Departamento UCAYALI

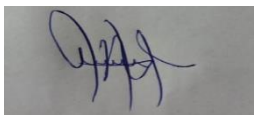
DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de (bachiller) con código de estudiante 1805181010 de la Escuela Profesional de Educación Inicial Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II:

Los datos consignados en la tesis titulada CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°430 MI PEQUEÑO MUNDO DE MANANTAY 2023.

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

04 de Enero de 2024



Firma del estudiante/bachiller

DNI



Huella Digital

Anexo 07: Evidencia de ejecución



**SESIONES
DE
APRENDIZA
JE**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°001

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Mantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “LEEMOS EL CUENTO: CUENTOS ROMANTICOS “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa diversos tipos de palabras durante las narraciones	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> Presenta las actividades permanentes Muestra imágenes referido al cuento Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanentes de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y recordamos las normas de convivencia.	Siluetas o dibujo de la liebre y la tortuga.	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas a través de un video , la silueta de una liebre y la tortuga.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente mencionen que personajes escogieron del video.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo camina la tortuga? En una carrera entre la liebre y la tortuga. ¿Quién ganaría? ¿Dónde vieron a una tortuga? ¿Cómo era la liebre? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Les gustaría observar el video entre la liebre y la tortuga?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> Señala en media luna Declara las preguntas referentes al cuento Orienta a los niños sobre las 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas ponerse en media luna. -hacemos recordar a los niños que deben permanecer en silencio y estar muy atentos porque al final del cuento se va a realizar algunas preguntas. -Vamos a observar y escuchar el video de “La liebre y la tortuga”. https://youtu.be/LJxGezoR0zg	Video de la liebre y la tortuga	60 minutos

<p>actividades que se va a realizar</p>		<p>- Plantea preguntas a los niños y niñas</p> <p>- ¿Quiénes participan en la gran carrera?</p> <p>- ¿Quién se creía el ganador de la gran carrera?</p> <p>- ¿Qué animalitos miran muy sorprendidos en la gran carrera?</p> <p>¿Quién iba ganando la carrera?</p> <p>¿Qué animalito era el más presumido en el bosque?</p> <p>¿que decía?</p> <p>- ¿Quién se quedó dormido en el camino?</p> <p>- ¿Los animalitos del bosque eran amigos de la liebre?</p> <p>¿Porque?</p> <p>-Se reunirán en grupos los niños y con sus propias palabras van a indagar con sus compañeros cuales fueron las partes más importantes del cuento observados.</p> <p>-Se les pide a los niños y niñas voluntariamente para que expongan.</p>		
	<p>Aplicación</p>	<p>-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que pintar cuales fueron los personajes que más les gustaron en el cuento observado.</p> <p>-Se les pide a los niños porque pintaron esa imagen del personaje escogido.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo o con una canción 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p> <p>- ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Nos despedimos con la canción el pez nada en su pecera.</p>	<p>Fichas de trabajo</p>	<p>10 minutos</p>

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

1. DATOS GENERALES:

2.1. Expresa diversos tipos de palabras durante las narraciones.

3. CONTENIDO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			

10			
11			
12			
13			

OBSERVACIONES:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°002



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: CUENTOS REALISTAS “Escribimos una anécdota”.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Demuestra fluidez verbal en sus relatos.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños. 	<p>Actividades permanentes</p>	<p>La docente recibe y da la bienvenida con las palabras amables a los alumnos , luego realiza la oración con mucho fervor y hacemos recordar las normas de convivencia durante en clases .</p>		<p>20 minutos</p>
	<p>Motivación</p>	<p>Motiva a los niños y niñas a participar en un juego Alicia te cuento que me quede dormido por que salí de casa muy apresurado dice Pedro.</p>		
	<p>Recuperación de los saberes previos</p>	<p>Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente nos digan que nos quiere decir el juego. Nos habrá narrado una anécdota</p>		
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Quién se quedó dormido? ¿Que entendemos te cuento? ¿Alguna vez escuchar la palabra anécdota? ¿Qué es una anécdota? ¿Cómo crees que se realiza una anécdota? ¿Qué características tiene? ¿Quién o quienes</p>		

		leerán mi anécdota? ¿Para qué escribiré una anécdota?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 	Procedimiento de la Información	<p>-Pide a los niños y niñas ponerse en media luna.</p> <p>-Se les pide a los niños y niñas a permanecer en silencio y estar muy atentos al finalizar se les ara la respectiva pregunta.</p> <p>- La docente pega en la pizarra un papelote conteniendo la información sobre la anécdota donde observaremos y leeremos demostrando fluidez.</p>	Papelote con el texto. Plumones Papel Bond Colores. Cinta mackisteng	60 minutos
	Aplicación	<div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; border: 1px solid black;"> <p style="text-align: center;">las anécdotas</p> <p>son relatos breves, curiosos o graciosos, Tienen un inicio un nudo y un desenlace. Además, desarrollan una secuencia de acciones. Asimismo, presenta personajes, lugar y tiempo en que suceden los hechos.</p> </div> <p>para que corrijan su anécdota.</p> <p>-Se les brindara un tiempo para que revisen cuidadosa su anécdota.</p> <p>-Luego de revisar, escribirán su versión final de su anécdota.</p> <p>-Cada niño leerá su anécdota escrita ante sus compañeros (a).</p> <p>Dibujaran y pintaran lo que más les gusto de su anécdota.</p>		

<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta: ¿Qué aprendimos de la anécdota? ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p> <p>-Pide a tu mamá o papá o algún familiar para que te cuente alguna anécdota que le haya ocurrido.</p> <p>Nos despedimos con la canción sal solcito, sal solcito.</p>		<p>10 minutos</p>
--	-------------------------------------	---	--	--------------------------

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°003



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO COSTUMBRISTA “La vaca Juliana”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Evidencia velocidad del mensaje en los cuentos.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> Presenta las actividades permanentes Muestra imágenes referido al cuento Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda amablemente a los niños y presenta la actividad permanente, entona una canción, hacemos la oración del día y recordar las normas de convivencia.	Imágenes, laptop, parlantes.	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas a participar en un juego donde ellos tendrán que elegir una imagen de los personajes del cuento mencionado.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente mencionen que personajes escogieron del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conoces algún personaje del cuento? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento? ¿Te gustaría escuchar el cuento?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> Señala en media luna Declara las preguntas referentes al cuento Orienta a los niños sobre las 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas en media luna. -Hacemos recordar a los niños que deben permanecer en silencio y estar muy atentos porque al final del cuento se va a realizar algunas preguntas. -Va a proyectar el video. El cuento "La vaca Lola". https://youtu.be/bh_EI1pWbPA - Plantea preguntas a los niños y niñas.	Imágenes, videos y fichas de trabajo.	60 minutos

actividades que se va a realizar		¿Qué observamos en el video? ¿Cómo se llamaba? ¿Cómo era y que tenía en su piel? ¿Quién quería borrar sus manchas en el río? ¿Quién se levantaba por la mañana y que comía en los prados? ¿Quién miraba a los animales y que decía? ¿Porque quería estar lejos de los animales de la granja? ¿Tenía muchos amigos en su nuevo hogar?		
	Aplicación	-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que pintar cuales fueron los personajes que más les gustaron evidenciando el cuento. -Se les pide a los niños porque pintaron esa imagen del personaje		
Después <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	Reflexión y Despedida	Realiza la meta cognición a través de pregunta: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? Nos despedimos con la canción la vaca Lola, la vaca Lola.		10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°004



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: Leemos el cuento: CUENTOS REALISTA “La ranita”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Articula correctamente las palabras.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y niñas y presenta las actividades permanentes, canción de bienvenida, oración de la mañana, y recordar las normas de convivencia.	Preguntas USB	20 minutos
	Motivación	Se entona la canción llamada “El baile de la ranita” junto con los niños desarrollando minutos las diferentes mímicas de acuerdo a la canción. -Luego se les realiza las preguntas: ¿Cómo se llamó la canción? ¿Han visto alguna ranita? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Cómo caminan? -De inmediato la maestra dialoga con los niños y les realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes tienen hora de dormir? ¿Los animales también tendrán hora de dormir?		
	Recuperación de los saberes previos	Proponemos reunirnos en grupos a los niños y niñas que mencionen que personajes del cuento les ha gustado.		
	Conflicto cognitivo	La docente muestra el cuento rítmico a través de imágenes en tríptico para que según se vaya contando se va desdoblado las imágenes y se les		

		<p>realizara las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cómo se llamará el cuento?</p>		
<p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 	<p>Procedimiento de la Información</p>	<p>Pide a los niños y niñas a ponerse en media luna, estar atento que al finalizar se les ara la respectiva pregunta.</p> <p>La docente narra el cuento a los niños siguiendo la secuencia del doblado.</p> <p>¿Cómo se llama ese animalito? ¿De qué trataba el cuento?</p> <p>¿Cómo son estos animalitos? ¿Cuántos personajes vemos en el cuento? ¿Qué mensaje nos da el cuento?</p>	<p>Imágenes en tríptico.</p> <p>Papel bond</p> <p>Cinta makisten</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	<p>60 minutos</p>
	<p>Aplicación</p>	<p>-Luego la docente interactúa con los niños para que pueden repetir el cuento, mientras la docente narra y va desdoblado las imágenes el niño va diciendo lo que ve.</p> <p>Pide a los niños de manera individual ir articulando las palabras de las imágenes del cuento. Donde utilizaran los colores rojo para pintar las palabras de las imágenes e ir uniéndolas correctamente.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p> <p>- ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué actividades realizamos?</p>		<p>10 minutos</p>

con una canción		¿Les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos del cuento? Nos despedimos con la canción. Cuidase amitos.		
-----------------	--	--	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°005



N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
12			
13			

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: CUENTOS ROMANTICOS “El sastrecillo valiente.”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Relaciona con otros de manera coherente.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> Presenta las actividades permanentes Muestra imágenes referido al cuento Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanente de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia.	Docente/niño	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas a participar en el juego del cuento docente y niño demostraran ser valientes.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para que sea el personaje del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conoces algún personaje del cuento ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> Señala en media luna Declara las preguntas referentes al cuento 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas en media luna. -Hacemos recordar a los niños que deben permanecer en silencio y estar muy atentos. Donde los niños tendrán que escoger la caja de sorpresa para ver que cuento es. ¿Qué cuento habrán sacado los niños? ¿Les	Caja sorpresa Cuentos. Papel bond Colores Cinta makisten	60 minutos

<ul style="list-style-type: none"> Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 		<p>habrá gustado este juego a los niños?¿ Los niños participaran de los personajes que sacaron de caja de sorpresa?¿Crees que se trataba del sastrecillo valiente?</p>		
	<p>Aplicación</p>	<p>- La docente deja los cuentos, (afiches) al alcance de los niños para que lo observen y manipulen libremente. -Se les pide a los niños explicar de manera grupal lo que realizaron en el este juego en donde tendrán que dibujar y pintar el personaje del cuento de manera coherente.</p> <p>- Utilizando papel bond y colores para su actividad.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde la pregunta de la meta cognición Evidencia despidiendo con una canción 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p> <p>¿De qué trata el cuento? ¿A quién mató el sastrecillo valiente? ¿Con quién se casó el sastrecillo valiente? ¿Quién sale victorioso de las pruebas del gigante? ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Nos despedimos con la canción. Aserrín , aserrín</p>		<p>10 minutos</p>

EL SASTRECILLO VALIENTE



El sastrecillo valiente narra la historia de un astuto sastrecillo que un día mata siete moscas de un golpe. Tan contento está de la hazaña que borda “He matado a siete de un golpe” en su cinturón. Sale de su casa y encontrándose con un gigante que cree que ha matado a siete hombres de un golpe, le reta a ver quién es más fuerte. Con su ingenio el sastrecillo sale victorioso de todas las pruebas que el gigante le propone. Éste y sus amigos huyen de él porque creen que es un hombre muy fuerte. El rey cree que ha matado a siete gigantes de un golpe y le propone que mate a dos gigantes que hacían mucho mal por esas tierras. Otra vez el sastrecillo consigue salir victorioso gracias a su astucia. El rey vuelve a proponerle otras pruebas que el sastrecillo realiza sin problemas a cambio de la mano de su hija y la mitad de su reino. Se casa con su hija pero ésta le oye hablar en sueños y descubre que es un vulgar sastre. Pero el sastrecillo al que ha avisado su fiel escudero vuelve a salir victorioso mientras los hombres que pretendían capturarlo salen muertos de miedo de la habitación.

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
		<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona con otros de manera coherente. • Relaciona con otros de manera coherente. 	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°006



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO COSTUMBRISTA “Los tres cerditos y el lobo feroz”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Demuestra acompañado de gestos.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta la actividad permanente de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia.	Imágenes, laptop , parlantes , USB.	20 minutos
	Motivación	Se les motivó utilizando una caja de sorpresas con huevos de juguete y un cisne de peluche, luego se les canta una de las canciones dentro del cuento.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente mencionen que personajes escogieron.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conoces algún cuento de los tres cerditos? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento escuchado ?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas en media luna. -Hacemos recordar a los niños que deben permanecer en silencio y estar muy atentos porque al final del cuento se va a realizar algunas preguntas. -Va a proyectar el video.		60 minutos

<p>referentes al cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 		<p>https://youtu.be/1BJecN-s158</p> <p>- Plantea preguntas a los niños y niñas. ¿Qué dibujos observan? ¿Han visto a estos personajes alguna vez? ¿Les gustaría escuchar el contenido del cuento nuevamente? ¿Cómo lo haríamos si fueras el personaje? ¿Quién era el más responsable de los tres hermanos cerditos? ¿De qué estaba hecha la casita del hermano pequeño? ¿Qué material usó el cerdito mediano para su casa? ¿Logró el Lobo feroz derribar las casas de los hermanos pequeños? ¿Qué hizo el Lobo al no poder derribar la casa de ladrillo? ¿Qué lección aprendieron los cerditos pequeños?</p>	<p>Imágenes, videos y fichas de trabajo.</p>	
	<p>Aplicación</p>	<p>Se llevó a los niños (as) al patio de manera ordena, recordando nuestras normas de convivencia.</p> <p>Se invitó a los niños (as) en forma voluntaria para que interpreten sobre en cuento observado y actuar sobre los personajes con gestos según los personajes.</p> <p>Luego se realizó las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el título del cuento? ¿Qué personajes participaron en el</p>		

		<p>cuento? ¿De qué trato el cuento?</p> <p>De manera ordenada imitamos a todos los personajes.</p> <p>¿Con qué personaje te identificas más? ¿Por qué? ¿Qué parte del cuento les gusto más?</p> <p>A los niños y niñas se les entrega una hoja de papel bond para que dibujen lo que más les ha agradado del cuento.</p> <p>Se les pide a los niños que tendrán que exponer sus trabajos al plenario.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición. • Evidencia despidiendo con una canción. 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p> <p>Cada niño con ayuda de papá y mamá dibujaran la escena del cuento que más les gusto.</p> <p>Reflexionaron sobre lo aprendido:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cómo lo hemos aprendido?</p> <p>¿Qué dificultades hemos tenido?</p> <p>¿Cómo lo superamos?</p> <p>¿Qué me gusto más?</p> <p>¿Me gustaría aprender más del cuentos?</p>		<p>10 minutos</p>

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°007

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución:** I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. **Sección:** “Única”

1.3. **Edad:** 05 Añitos.

1.4. **Área Curricular:** Comunicación

1.5. **Temporalización:** 90 minutos.

1.6. **Investigador:** Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. **Título del tema:** CUENTO REALISTA “Mi hijo el rey”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa con confianza y seguridad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	<p>Actividades permanentes</p>	<p>La docente saluda muy amable a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantamos saludándonos todos: “Cómo están mis niños, cómo están” - Oración por el nuevo día. Agradeciendo a nuestro padre celestial. - Mencionaremos las normas de convivencia con la participación de los niños y niñas. 	<p>Siluetas Manos Preguntas</p>	<p>20 minutos</p>
	<p>Motivación</p>	<p>La docente motiva a los niños y niñas mostrándoles dos siluetas de manos grandes las cuales colocará en mis brazos simulando tener unas manos grandes para darles a conocer mi nombre.</p>		
	<p>Recuperación de los saberes previos</p>	<p>Saberes Previos La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Creen que me pueden decir su nombre? Los niños dan sus opiniones expresando con confianza. La docente dialoga con los niños sobre el propósito del día.</p>		
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>La docente dialoga con los niños y niñas a través de preguntas ¿Qué creen haremos con estas coronas? ¿Para que las habré</p>		

		traído? ¿Cuántas coronas tendré ‘?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 	Procedimiento de la Información	La docente les pide a los niños y niñas que se sienten en semi círculo para dialogar con ellos que se encuentran acompañados de sus padres mostrándoles unas coronas de diversos colores.	Niños Patio Preguntas Papelotes Cinta makisten	60 minutos
	Aplicación	La docente con ayuda de los padres de cada niño presentará a su hijo y lo coronaremos como un rey o reyna pidiendo aplausos para cada uno de ellos. - Anotando en papelotes el nombre de cada uno de los niños con toda seguridad.		
Después <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	Reflexión y Despedida	Realiza la meta cognición a través de pregunta: - ¿Qué hicimos?, ¿Qué te gusto?, ¿Para qué lo vamos hacer? ¿Que aprendimos? Nos despedimos con la canción un día más.		10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°008



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO ROMANTICO “El gallo y el pato”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Entona adecuada en las narraciones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

--	--	--	--	--

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	<p>Actividades permanentes</p>	<p>La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanentes de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia.</p>	<p>Imágenes, laptop , parlantes , USB.</p>	<p>20 minutos</p>
	<p>Motivación</p>	<p>Motiva a los niños y niñas a participar en un juego donde la maestra mostrara dos imágenes de un gallo y un pato y los niños tendrán que imitar lo que ellos hacen.</p>		
	<p>Recuperación de los saberes previos</p>	<p>Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente mencionen que personajes les ha gustado más del juego.</p>		
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Tienes estos animalitos en casa? ¿Les encanta tener a estos animalitos? ¿Cómo se llaman cada uno de estos animalitos? ¿Conoces algún nombre del personaje del cuento ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento?</p>		

<p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 	<p>Procedimiento de la Información</p>	<p>La docente propone a los niños y niñas a ponerse en media luna.</p> <p>Recordarles que deben permanecer en silencio y con mucha atención porque al finalizar se les ara las respectivas preguntas.</p> <p>Vamos a observar y a escuchar el video del cuento: “El gallo y la pata”. https://youtu.be/Pe-9z6BbRIM</p> <p>-Plantea pregunta a los niños y niñas. ¿Qué observamos en el video? ¿De qué tratara el cuento? ¿Cómo era el gallo? ¿A quién cuidaba el gallo? ¿Quién nadaba en la laguna? ¿De quién se enamoró el gallo? ¿Quién era el más meloso? ¿Quien aprendió a nadar? ¿Quien aprendió a cacarear?</p>	<p>Papel bond Cinta makisten Colores.</p>	<p>60 minutos</p>
	<p>Aplicación</p>	<p>-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que pintar cuales fueron los personajes que más les gustaron en el cuento. -Se les pide a los niños porque pintaron esa imagen del personaje.</p> <p>Los niños y niñas tendrán que narrar lo que han entendió del cuento en una hoja de papel bond.</p>		
<p>Después</p>		<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición. • Evidencia despidiendo con una canción. 	<p>Reflexión y Despedida</p>	<p>-La docente evalúa los aprendizajes a través de una lista de cotejo Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes a través de una ficha de meta cognición. Evaluación - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? Nos despedimos con la canción hasta pronto mis alumnos</p>		<p>10 minutos</p>
--	-------------------------------------	---	--	--------------------------

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°009



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO COSTUMBRISTA “El puma y el zorro”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Tiene una voz audible para su público.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanentes de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia	Cuento Siluetas Videos	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas a participar en un juego donde ellos tendrán que elegir una imagen del cuento el puma y el zorro.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para mencionar que personajes eligieron del juego del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: - ¿De qué trato el juego? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Conoces algún personaje del cuento? ¿Les gustaría escuchar el cuento del “el puma y el zorro” ‘?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas en media luna. Se les pide estar atentos y en completamente en silencio después de terminar se les ara las respectivas preguntas de lo observado. -Se les relata el cuento con apoyo de imágenes y mostrando el video: https://youtu.be/8pjY5BxAi34	Plumones Papelotes Papel bond Cinta makisten	60 minutos

sobre las actividades que se va a realizar		- ¿Qué observamos en el video? ¿Quiénes serán ellos? ¿Cómo era el zorro? ¿Cómo era puma? ¿Se lleva bien los dos? ¿Quién le gustaba comer en el campo? ¿Quién le estaba usmiando al puma? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Quién se comió su carne escondió?		
	Aplicación	-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que explicar delante de sus compañeros lo que han entendido del cuento observado usando las imágenes de la docente. En papel bond tendrán que dibujar lo que más les encanto del cuento.		
Después <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición. • Evidencia despidiend o con una canción 	Reflexión y Despedida	Realiza la meta cognición a través de pregunta: - Responde a las interrogantes: - ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué les parece el cuento? Nos despedimos con la canción hasta luego.		10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°010



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO COSTUMBRISTA “El perro y la cometa mágica”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Manifiesta sus sentimientos y necesidades adecuadamente.	Lista de cotejo

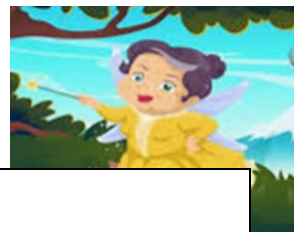
III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
Antes <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanentes de entrada entonando una canción, nos saludamos entre todos hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia.	Plumones Papelotes Letras de la canción	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas a participar en un juego el perro y la cometa.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para que mencionen lo que le gusta del juego del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conoces algún animal conocido del cuento? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas ponerse en media luna. - Deben estar en silencio y atento porque al final se les hará algunas preguntas. Observamos y escuchamos el video en la que se les proyectara “El perro y la cometa”. https://youtu.be/GG-lbVVJ_Pk Planteamos las siguientes preguntas a los niños y niñas.		60 minutos

que se va a realizar		¿Qué personajes observamos en el video? ¿Quién era conocido por sus grandes dotes artísticos? ¿Quién era fabricantes de sueños y alegrías? ¿Qué fabricaba y que usaba? ¿Quién era feliz y a quienes les hacía muy feliz? ¿Qué hacían la gente los domingos por la mañana y en donde se reunían? ¿Qué así volar por los aires?	Imágenes, videos y fichas de trabajo.	
	Aplicación	-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que manifestar lo que sintieron del cuento y dibujar los personajes principales del cuento utilizando sus colores y crayolas. -Se les pide a los niños explicar lo que hicieron de esta actividad mediante papelotes.		
Después <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	Reflexión y Despedida	Realiza la meta cognición a través de pregunta: Los niños exponen sus cartillas de información como lo realizamos, mencionando las dificultades que tuvieron Extensión: entregan a sus maestros de la comunidad sus cartillas de información Nos despedimos con la canción adiós escuelita.	Papelotes Fichas Hojas de colores Crayolas	10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°011



N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución:** I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: CUENTO ROMANTICO “Escucharemos un cuento de la princesa Isabella”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina utilizando una voz audible para su entorno.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
----------	--------------------------	---------------------------	---------------------	--------

	AREAS CURRICULARES			
Antes <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	Actividades permanentes	La docente saluda a los niños y presenta las actividades permanentes de entrada entonando una canción, hacemos la oración del día y hacemos recordar las normas de convivencia.	Carteles diversos Imágenes Papelotes Plumones Pizarra	20 minutos
	Motivación	Motiva a los niños y niñas mediante una dinámica ¿Qué pase el rey? Donde los niños con sus manitos arman una entrada y pasaran en forma ordenada y en fila. Donde dirán que pase el rey para que alguien quede diciendo el hijo del conde ha de quedar.		
	Recuperación de los saberes previos	Propone en grupos a los niños y niñas para mencionar sobre el juego del cuento.		
	Conflicto cognitivo	La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos niños(as)? ¿Qué dice el juego? ¿Ustedes conocen a un rey o una princesa? ¿Cómo es? ¿Cómo se llamaba el cuento?		
Durante <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las 	Procedimiento de la Información	-Pide a los niños y niñas en media luna. -Hacemos recordar a los niños que deben permanecer en silencio y estar muy atentos la maestra entra como una mariposa volando y en su mano trae un papelote escrito y les dice a los niños(as) chicos soy una hermosa mariposa y les he traído un encargo para ustedes y la maestra	Cinta masking. Papel bond lápiz Colores	60 minutos

<p>actividades que se va a realizar</p>		<p>les pregunta ¿Qué será? ¿Qué será? Donde los niños tendrán que descubrir en el papelote y ella se sorprenderá diciendo oh oh ¿Qué es? ¿Qué dirá en el papelote?</p> <p>- Luego hace pegar el papelote escrito en la pizarra a los niños. - La docente presenta el cuento de la princesa Isabella y empieza a narrar realizando mímicas y una entonación respectiva.</p> <p>LA PRINCESA ISABELLA</p>  <p>Había una vez, en un reino muy lejano y antiguo, donde se había ido la felicidad, vivían un rey y una reina que eran infelices porque no tenían hijos.</p> <p>Cuando habían perdido toda la esperanza, la reina dio luz a una niña con ojos azules y cabello amarillo. Obviamente tanta era la felicidad que se hizo el mejor bautismo del mundo. Todos fueron invitados a la magnífica fiesta, excepto la malvada bruja a la que habían olvidado, porque hacía cincuenta años que no la veían.</p>	<p>Imágenes y fichas de trabajo.</p>	
---	--	--	---	--

		<p>Cuando todos los invitados llegaron a la fiesta, llegó chillando la malvada bruja, Greta que tenía treinta granos en la pera, siete verrugas en la punta de la nariz, setenta canas y pelo negro. Era todo lo contrario a la hermosa princesa. La bruja dijo que la niña sería feliz hasta que cumpliera tres años. Los reyes estaban desesperados terminó el bautismo, pero luego se olvidaron. La hermosa princesa fue creciendo muy bella, amable, bondadosa e inteligente. Los reyes no se decidían con el nombre ¿Isabella o Elena? Eligieron Isabella.</p> <p>Luego la niña, estuvo con ellos hasta que tuvo dos años. Después del cumpleaños apareció Greta, disfrazada de abuelita, y cuando la niña estaba sola, se acercó a ella y le ofreció un oso de trapo.</p> <p>Fue entonces cuando la malvada bruja aprovechó para lanzarle un hechizo que la paralizó. Todos en el pueblo se quedaron tristes por la noticia. Pero luego de un día, Antonieta, Sofía y Elena que eran las hadas del reino, fueron al patio del castillo y encontraron a la princesa paralizada, era como una estatua y juntas</p>		
--	--	--	--	--

		<p>juntaron su poder con las tres varitas mágicas y deshicieron el hechizo. Los reyes estaban felices y decidieron echar a la bruja del reino. Desde entonces, todos vivieron felices porque la bruja ya no estuvo más.</p>		
	Aplicación	<p>-Se le entrega a los estudiantes una ficha del cuento “La Princesa Isabella “ donde ellos tendrán que resaltar las partes principales del cuento y luego dibujar a los personajes en una hoja de papel bond y pintar con su colores favoritos.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	Reflexión y Despedida	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta: ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se llama el título del cuento? ¿Quién era Isabella? ¿Dónde vivía Isabella? ¿Qué personaje les gusto? ¿Qué mensaje nos deja el cuento?</p> <p>Nos despedimos con la canción mi cuerpo lo voy a mover lo voy a mover.</p>		10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

OBSERVACIONES:

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
		<ul style="list-style-type: none"> • Opina utilizando una voz audible para su entorno. • Opina utilizando una voz audible para su entorno. 	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°012



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución: I.E.I. N°430 Mi pequeño Mundo de Manantay

1.2. Sección: “Única”

1.3. Edad: 05 Añitos.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 90 minutos.

1.6. Investigador: Delgado Mori, Gisella Cristina

1.7. Título del tema: “Leemos el cuento: CUENTO REALISTA “EL PEZ MÁGICO”

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente en su lengua materna.	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta del texto oral -Adecua organiza y desarrolla en forma coherencia y cohesionada. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa diversos tipos de palabras durante las narraciones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

--	--	--	--	--

MOMENTOS	PROCESOS DE LOS MOMENTOS AREAS CURRICULARES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta las actividades permanentes • Muestra imágenes referido al cuento • Organiza en grupos a los niños 	<p>Actividades permanentes</p>	<p>La docente reúne a los niños en un círculo da la bienvenida creando un clima saludable. Pide a los niños acomodarse como más les guste puedan usar su alfombra para que se sientan cómodos al escuchar el cuento.</p>		<p>20 minutos</p>
	<p>Motivación</p>	<p>Motiva a los niños y niñas a participar en un juego donde ellos tendrán que elegir una imagen de los personajes del cuento mencionado.</p>		
	<p>Recuperación de los saberes previos</p>	<p>Propone en grupos a los niños y niñas para que voluntariamente mencionen que personajes escogieron.</p>		
	<p>Conflicto cognitivo</p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conoces algún personaje del cuento? ¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? ¿Qué título le pondrías al cuento?</p>		
<p>Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala en media luna • Declara las preguntas referentes al cuento • Orienta a los niños sobre las actividades que se va a realizar 	<p>Procedimiento de la Información</p>	<p>-Pide a los niños y niñas ponerse en media luna. La docente proyecta el video a los niños luego pregunta. https://youtu.be/JjrSDG5cPsl ¿Qué observan en la imagen? ¿Quiénes vivían muy cerca al mar? ¿Cómo transcurrían sus vidas de ellos? ¿Quién salía a pescar todas las mañanas? ¿Quién vendía en el mercado? ¿Qué encontró el pescador entre las redes? ¿Cómo era el pescador?</p>	<p>Video Lapto Proyector Parlantes Papel bond A4 de colores</p>	<p>60 minutos</p>

	Aplicación	<p>-Presenta una actividad a los niños donde ellos van a tener que dibujar y pintar los principales personajes del cuento observado.</p> <p>-Se les pide a los niños utilizar hojas de papel de colores para la realización de su actividad.</p>		
<p>Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde la pregunta de la meta cognición • Evidencia despidiendo con una canción 	Reflexión y Despedida	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta:</p> <p>- ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Nos despedimos con la canción. Adiós amiguitos hasta mañana.</p>		10 minutos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

N°	Estudiantes	Indicadores	
		SI	NO
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa diversos tipos de palabras durante las narraciones. • Expresa diversos tipos de palabras durante las narraciones 	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			