



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA
MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
64109 DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2018.

Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación con
mención en Docencia, Currículo e Investigación

AUTOR:

Br. Angel Rolando Wong Guerra

ORCID ID: 0000-0001-7311-9094

ASESOR:

Mg. Aniceto Elias Aguilar Polo

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

Pucallpa - Perú

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Wong Guerra, Angel Rolando

ORCID ID: 0000-0001-7311-9094

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de
Educación, Pucallpa, Perú

ASESOR

Aguilar Polo Aniceto Elías

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Arévalo Pérez, Ivonne

ORCID ID: 0000-0002-2365-9671

Díaz Calle, Zulma

ORCID ID: 0000-0002-7650-5713

Portocarrero Reátegui, Roxana Martina

ORCID ID: 0000-0002-0918-8594

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mgr. Zulma Díaz Calle
Miembro

Mgr. Roxana M. Portocarrero Reátegui
Miembro

Dra. Arévalo Pérez, Ivonne
Presidente

Mgr. Aniceto Elías Aguilar Polo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la oportunidad que da a la comunidad de Ucayali de poder lograr ser profesionales con buena formación académica.

Al director de la Institución Educativa N° 64109 del distrito de Aguaytía, por autorizar para realizar mi tesis y lograr mi meta ser profesional competente.

El Autor

DEDICATORIA

A mis queridas hijas, por incentivar me y apoyarme a lograr mi meta el de ser un profesional capaz.

Angel

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar si las intervenciones con estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo desarrolla el aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64109 de Aguaytía – Ucayali, 2018. La investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo y su diseño es pre-experimental. La población fue de 74 niños del 4to grado, la muestra fue no probabilística por conveniencia y estuvo conformada por 34 niños del 4to grado de la sección “A”, a quienes se aplicó el pre test y postest. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue lista de cotejo. Para el plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para interpretar los datos y para determinar la hipótesis. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico T de Student para muestras pareadas. En conclusión, considerando las dimensiones de la investigación que son: se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, los resultados de la investigación demuestran que las intervenciones educativas con estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo mejora significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

Palabras clave: Estrategias didácticas, enfoque socio-cognitivo y área de Comunicación.

ABSTRACT

The objective of the research is to determine whether interventions with didactic strategies with a socio-cognitive approach develop learning in the area of Communication of 4th grade students of the Educational Institution No. 64109 of Aguaytía - Ucayali, 2018. The research is quantitative approach, explanatory level and its design is pre-experimental. The population was 74 children of the 4th grade, the sample was non-probabilistic for convenience and was made up of 34 children of the 4th grade of the "A" section, to whom the pre-test and post-test were applied. The technique used was the observation and the instrument was checklist. For the analysis plan, descriptive and inferential statistics were used to interpret the data and to determine the hypothesis. In the hypothesis test, the Student's T-test for paired samples was used. In conclusion, considering the dimensions of the research that are: orally communicated, read various types of texts and write various types of texts in their mother tongue, the results of the research show that educational interventions with teaching strategies with socio-cognitive approach significantly improves the development of learning in the area of Communication.

Keywords: *Didactic strategies, socio-cognitive approach and Communication area.*

Contenido

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
Contenido	viii
I. Introducción.....	13
II. Marco teórico.....	20
2.1. Antecedentes	20
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales	21
2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio.....	25
2.2.1. Intervenciones educativas con estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo.....	25
2.2.1.1. Principios generales de la teoría socio-cognitiva.....	25
2.2.1.2. El entorno y el modelado.....	26
2.2.1.3. Estrategias didáctica	27
2.2.1.4. Dimensión Estrategias referidas al profesor.....	29
2.2.1.5. Dimensión estrategias referidas al alumno.....	30
2.2.1.6. Dimensión estrategias referidas al contenido.....	30
2.2.1.7. Dimensión estrategias referidas al contexto.....	31
2.2.2. Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación.....	31

2.2.2.1. Área de Comunicación	31
2.2.2.2. Dimensiones del Área de Comunicación	32
a. Se comunica oralmente en su lengua materna.....	32
b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	34
c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.....	35
2.3. Hipótesis	36
2.3.1. Hipótesis General.....	36
2.3.2. Hipótesis específicas:.....	36
2.4. Variables	37
III. Metodología.....	39
3.1. El tipo y el nivel de la investigación	39
3.2. Diseño de la investigación.	39
3.3. Población y muestra.	40
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos	44
3.6. Plan de análisis.....	47
3.7. Matriz de consistencia.....	48
IV. Resultados	49
4.1. Resultados	49
4.2. Análisis de resultados	57
V. Conclusiones y recomendaciones	60
Aspectos complementarios.....	61
Referencias bibliográficas.....	112
Anexos.....	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Nivel de desarrollo de la dimensión "Se comunica oralmente en su lengua materna"	49
Gráfico 2: Nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"	49
Gráfico 3: Nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	51
Gráfico 4: Nivel de desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación"	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de frecuencias del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Se comunica oralmente en su lengua materna"	49
Tabla 2: Distribución de frecuencia del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"	49
Tabla 3: Distribución de frecuencias del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna."	51
Tabla 4: Distribución de frecuencias del desarrollo de aprendizaje en el área de Comunicación.	52
Tabla 5: Prueba de hipótesis del desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.	53
Tabla 6: Prueba de hipótesis de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna	55
Tabla 7: Prueba de hipótesis de la dimensión lee diversos tipos de texto en su lengua materna	44
Tabla 8: Prueba de hipótesis de la dimensión escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	45

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población del estudio.....	40
Cuadro 2: Escala de valoración de los ítems	45
Cuadro 3: Intervalos de agrupación para los niveles de logro.....	45
Cuadro 4: Escala de medición del coeficiente del Alfa de Cronbach	46

I. Introducción

Nuestra sociedad es cambiante más aún con el avance tecnológico, estos cambios en la sociedad provocan otras necesidades y otras motivaciones en las personas, en la actualidad, la Educación es un factor determinante en el desarrollo de una nación, el sistema educativo está organizado por niveles y por áreas. Las áreas que son claves para comprender las demás áreas, son el área de Comunicación y el área de Matemática. El área de Comunicación es importante porque es en ella que se aprende a desarrollar habilidades de comunicarse oralmente, comprender diferentes textos orales y escritos y además se aprende a comunicar de forma escrita. Estas habilidades son muy importantes para poder desarrollar las otras áreas, por ejemplo, para que el niño entienda las diferentes teorías de las Ciencias Naturales es necesario que haya desarrollado habilidades de comprensión lectora, habilidades en la comunicación oral y en la producción escrita.

Sin embargo, los resultados de las evaluaciones internacionales, nacionales y locales muestran un bajo rendimiento académico en esta área.

El Perú en el año 2016 participó en la evaluación internacional del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa, la evaluación se realizó a niños del tercer grado y sexto grado del Nivel Primaria, los resultados en Comprensión lectora se muestran a continuación:

El 32,4% de los niños peruanos se encuentran en el nivel I, el 21% se encuentra en el Nivel II, el 31,1% se encuentra en el nivel III y solo el 15,6% se ubicaron en el Nivel IV (UNESCO, 2015).

En esta misma evaluación se midió el nivel de producción escrita de los niños de Tercer grado y Sexto grado, los resultados en Tercer grado se muestran a continuación:

En el dominio discursivo de la escritura, el 31,4% de los niños del 3er grado se ubicaron en el Nivel I, el 15,5% calificó en el Nivel II, el 20% ocupó el nivel III y el 33,1% se ubicó en el nivel IV (UNESCO, 2015).

En el dominio textual de la escritura, el 8,4% de los niños del 3er grado se encuentran en el Nivel I, el 15,7% calificaron en el Nivel II, el 24,7% alcanzaron el nivel III, y el 51,3% se ubicaron en el nivel IV (UNESCO, 2015).

En el dominio convenciones de legibilidad, el 15,4% de los niños del 3er grado alcanzó ubicarse en el Nivel I, el 7,9% se ubicó en el Nivel II, el 27% se ubicó en el Nivel III y el 49,7% se ubicó en el Nivel IV (UNESCO, 2015).

Por otro lado, en la Evaluación Censal del 2016 realizado al Cuarto grado del Nivel Primaria se encontró que en la Región Ucayali, *el 19% se encuentra en el nivel previo al inicio, el 37,7% se encuentra en el nivel inicio, el 28,8% se encuentra en el nivel en proceso y el 14,5% se encuentra en el nivel satisfactorio* (MINEDU, 2016)

Estos resultados, son aún más bajos en la UGEL de Padre Abad, *el 16,2 % se encuentran en el nivel previo, el 39,1 % se encuentra en el nivel inicio, el 33,1 % se encuentra en el nivel en proceso y el 11,6 % se encuentra en el nivel satisfactorio.* (MINEDU, 2016).

De acuerdo a los resultados de la evaluación realizado por la UNESCO a través del Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación podemos darnos cuenta que el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Comunicación

es bajo, tanto en la comprensión lectora como en la producción de textos escritos. Esta deficiencia se nota más a nivel nacional en las regiones de Ucayali y Loreto que son las regiones que más bajos niveles de logro tienen.

Ahora, si precisamos los resultados de la ECE 2016 de la Institución Educativa N° 64109, son aún más críticos, *el 29,7 % se encuentra en el nivel previo al inicio, el 43,2 % se encuentra en el nivel inicio, el 21,6 % se encuentra en el nivel en proceso y el 5,4 % se encuentra en el nivel satisfactorio*, como podemos observar, los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 64109 de la localidad de Aguaytía no son ajenos a esta problemática, los niños y niñas tienen dificultades para expresar sus ideas, para comprender las lecturas en clase y tienen un nivel muy bajo en la producción escrita.

Si hacemos una comparación crítica, la Institución Educativa (5,4 %) se encuentra en un 50 % por debajo del nivel satisfactorio respecto al nivel satisfactorio de la UGEL (11,6 %), a nivel regional, nacional e internacional la brecha de logro satisfactorio es mucho mayor y si sumamos los otros niveles (casi el 95 %) de los estudiantes no están logrando las competencias y capacidades del área.

Ante estas situaciones el Ministerio de Educación del Perú ha venido desarrollando diversos programas para disminuir esta brecha en el rendimiento académico en el área de Comunicación, entre ellas tenemos el Programa Educativo Logros de Aprendizaje, que viene ejecutándose desde el año 2009 aproximadamente, sin resultados contundentes; el convenio con Fe y Alegría que también se desarrolla durante varios años atrás pero que también los resultados no son alentadores. Al parecer estos programas no rinden los resultados esperados porque no se está entendiendo las estrategias que se imparten o no están empleando estrategias didácticas de acorde a la realidad. Una posibilidad para poder lograr resultados

esperados es el uso adecuado de estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, Por tal motivo surge la interrogante:

¿Las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 4to grado de Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía - Ucayali 2018?

Para el desarrollo del problema se planteó como objetivo general, demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 4to grado de Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018. Y para el logro de dicho objetivo se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, de los estudiantes del 4to grado de Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje de la dimensión lee diversos tipos textos en su lengua materna, de los estudiantes del 4to grado de Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, de los estudiantes del 4to grado de Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Por otro lado, la investigación se justifica, desde el punto de vista institucional de la: “ULADECH Católica de formar capital humano de calidad para el bien común se torna imprescindible que los profesionales de post grado de Educación, se empoderen con el paradigma educativo de la sociedad del conocimiento cual es el paradigma socio-cognitivo. De esta forma a través de la función de la investigación científica se contribuirá a mostrar cómo la aplicación de la didáctica en la sociedad del conocimiento contribuye a generar una mejora de la calidad de la educación”.

Se deduce que la investigación es notable y eminente ya que aborda un problema de mucha importancia de forma teórica-práctica. “Se determina que es una experiencia innovadora que implica a los profesionales en educación a la búsqueda de diferentes opciones que viabilicen el progreso continuo del conocimiento educativo. Desde el punto de vista real la investigación insta que los mentores desplieguen capacidades y actitudes investigativas el cual aprueban originar conocimiento que ayude con la mejora del desempeño competente y por lo siguiente con el proceso pedagógico general”, (Domínguez y Tamayo, 2015).

En ese sentido, también se justifica en lo teórico, porque enriquecerá el conocimiento científico y las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo para mejorar la calidad de los aprendizajes de los educandos en el área de Comunicación; para tal fin se compilará y organizará de forma colaborativa diversos aportes teóricos y herramientas metodológicas necesarias para optimizar la labor docente y su ejercicio en el aula.

En el aspecto metodológico, el estudio tiene una naturaleza cuantitativa, explicativa y experimental en ella se utilizaron instrumentos ya validados que medirán las variables de estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo y nivel de aprendizaje en el área de

Comunicación de los estudiantes, dichos resultados pueden ser referentes para otras investigaciones, de esta manera aportando al fortalecimiento del aprendizaje.

En el aspecto práctico, tiene una repercusión directa en el contexto áulico, teniendo en cuenta los procesos de enseñanza-aprendizaje que busca desarrollar el aprendizaje autónomo y colaborativo en los alumnos. “A través de la investigación, se transformó, provocó e inclusive aprobó instrumentos de investigación y de práctica didáctica que podrían servir de información a otros investigadores, que en representación de la Universidad puedan propagar nuevas opciones de progreso de la experiencia pedagógica del maestro y de la instrucción de los alumnos”, (Domínguez & Tamayo, 2015).

En definitiva, el estudio es relevante porque contribuirá con el desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa donde se implementó el proyecto y con ella el Distrito de Aguaytía, además el estudio proveerá de estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo a los docentes para mejorar sus clases en aula.

El estudio está estructurado en cinco partes, en la primera parte tenemos la introducción de la investigación, que consiste en el planteamiento del problema, donde se explica la caracterización del problema y el enunciado del problema, después se formula los objetivos de la investigación, así como la justificación de la investigación,

En la segunda parte contiene el marco teórico y conceptual, donde se considera a los antecedentes, que son investigaciones realizadas por otros autores tanto nacionales como internacionales de los estilos de aprendizaje y del rendimiento académico en el área de Comunicación.

En la tercera parte, el investigador desarrolla la parte metodológica, en cuanto al tipo y diseño de investigación, las características de los participantes, así como las definiciones de las variables y la presentación del instrumento de recolección de datos.

En la cuarta parte se muestran los resultados obtenidos en la investigación representados en tablas de frecuencia relativa de dos dimensiones y gráficos a partir de las tablas, también se muestran los resultados de las pruebas de hipótesis. En este mismo apartado se desarrolla el análisis de los resultados.

En la quinta parte del estudio el investigador plantea las conclusiones y propone recomendaciones.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Los antecedentes de la investigación se obtuvieron de acuerdo a la naturaleza del trabajo de investigación; luego, en la búsqueda de antecedentes sobre las estrategias didácticas activas en la Educación, se relacionan al proyecto como sigue:

Garavito (2014), en su tesis *“Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa”*. Que tuvo como objetivo implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral. El enfoque de la investigación fue mixto del tipo investigación acción. Donde se empleó la técnica de la observación y se aplicó la entrevista a 30 estudiantes con edades medias entre 16 años y 57 años. Concluye que “el uso de argumentos en la producción oral también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea”.

Carranza (2014), en la tesis *“Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6to grado de Primaria”*. Tuvo como objetivo desarrollar las competencias lectoras. Con enfoque cualitativo del tipo investigación acción, utilizó la entrevista como instrumento de recolección de datos, la muestra estuvo conformada por 28 alumnos (13 hombres y 15 mujeres) de entre 10 hasta los 13 años de edad, concluye que “es indispensable el uso de recursos didácticos para enfocar la atención y controlar la disciplina, además, indica que las implementaciones de dinámicas grupales fortalecen la habilidad de inferir, coadyuvan a la apropiación y expresión de competencias comunicativas”.

Llamazares, Cortés, & Sánchez (2015) estudiaron los factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita. Su objetivo fue comprender la influencia relativa de ambos factores en el aprendizaje inicial de la lengua escrita. En la primera fase se Aplicaron un cuestionario a 2250 docentes, en la segunda fase se aplicó protocolos de observación de la actividad en aula y pruebas estructuradas a 213 niños. Encontraron que los conocimientos con los que los niños inician el aprendizaje formal en Infantil-5 años influyen significativamente, en primer curso de educación primaria, tanto en cuestiones concretas como el nivel de codificación como en su nivel general de rendimiento en lectura y escritura; encontraron relaciones significativas entre su nivel de comprensión escrita y la calidad de sus textos escritos.

Muñoz, Castillo, Tilvez & Rodríguez (2017), en la Tesis “*Estrategias lúdicas para la producción textual de los estudiantes de grado tercero de Básica Primaria de la Corporación Instituto Educativo el Socorro –Sede San Fernando de la ciudad de Cartagena*”. Emplearon la observación como técnica y como herramienta utilizaron el diario de campo, la entrevista semiestructurada y las encuestas. Con enfoque cualitativo y tipo investigación acción tuvo como objetivo fortalecer la producción textual de los estudiantes de grado tercero de básica primaria, donde la muestra estuvo constituido por trece estudiantes con una edad promedio entre 8 y 9 años. Concluye que tuvieron avances en la grafía, ortografía y producción textual logrando estudiantes más participativos, analistas y críticos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Según Noriega & Sarmiento (2014), en la investigación “*Factores que influyen en la aplicación de las estrategias y técnicas metodológicas del paradigma socio-cognitivo-*

humanista en docentes del Ejército Peruano". Su objetivo fue determinar los factores personales, académicos y laborales que influyen en la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas del Paradigma Socio-cognitivo-humanista. El tipo de estudio fue cuantitativo, el nivel de estudio fue correlacional, se aplicó una lista de cotejo a una muestra de 40 docentes. Concluye que los factores personales y laborales influyen en la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas del Paradigma Socio cognitivo-humanista por parte de los docentes de las Escuelas de Capacitación del Ejército del Perú.

Velasque (2015), en la Tesis "*Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos escritos en los niños y niñas de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 54158 de Cavira del distrito de Kishuará 2014*". Que tuvo como objetivo el mejoramiento de la producción de textos fundados en la planificación, Textualización y revisión con cohesión y coherencia en el área de Comunicación utilizando estrategias didácticas adecuadas cuyas categorías son las estrategias didácticas y material educativo. Con enfoque cualitativo del tipo investigación acción. Concluye que hubo un avance progresivo hasta mejorar la producción de textos de manera significativa.

Rivera (2015) evaluó los efectos del programa de lectura interactiva en voz alta en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa estatal de San Juan de Miraflores. Encontró diferencias significativas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria del grupo experimental, antes y después de la aplicación del programa. También encontró diferencias significativas en la comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y el grupo control, demostró que la aplicación del programa de lectura interactiva en voz alta favorece y eleva el nivel de la

comprensión lectora y puede ser utilizado como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.

Vilcañaupa (2016) en la investigación “*Programa de intervención basado en aplicación de estrategias de información bajo el enfoque socio cognitivo para desarrollar habilidades del trabajo intelectual en los estudiantes del VIII Ciclo del Centro de Idiomas de la Facultad de Ciencias Agrarias Universidad Nacional del Centro del Perú – Sede Satipo, 2015*”. Cuyo objetivo era determinar de qué manera el programa de intervención basado en la aplicación de estrategias de aprendizaje de organización de la información bajo el enfoque socio cognitivo desarrolla habilidades del trabajo intelectual en los estudiantes. La investigación fue cuantitativa de nivel descriptivo y diseño no experimental. Se aplicó un cuestionario de 52 ítems a una muestra de 28 alumnos del VIII Ciclo, arriba a la conclusión que el programa de intervención basado en la aplicación de estrategias de aprendizaje bajo el enfoque socio cognitivo mejoró las habilidades del trabajo intelectual en los estudiantes de la muestra.

Cueto, et al., (2016) señalan que el aprendizaje de la lectura es considerado internacionalmente un objetivo central de la escolaridad. Analizan los datos de PISA en lectura para determinar si las características socioeconómicas de los estudiantes se asocian con su rendimiento, conductas y estrategias educativas, así como su entorno escolar. Observaron una gradiente positiva asociada al nivel socioeconómico. Si bien el rendimiento promedio en lectura de los estudiantes peruanos creció notablemente entre el 2000 y 2009, son los estudiantes de menor nivel socioeconómico los que menos mejoraron. Encontramos tres variables pedagógicas con alto peso explicativo en el rendimiento en lectura: estrategias de comprensión, de síntesis y de memorización (las dos primeras en positivo y la última,

negativo). Una fuerte asociación entre el clima del aula y el rendimiento en lectura, en particular en las instituciones educativas de bajo nivel socioeconómico.

Lima y Condori (2017) publicaron la investigación: *“Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo”*. Tuvieron como objetivo determinar qué nivel de comprensión lectora alcanza los niños y que estrategias aplican los docentes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Daniel A. Carrión, Distrito Mollendo. Demostraron que los que aplican en las sesiones de lectura y sus estrategias atribuyéndoles dedicación y persistencia; lograron una mayor comprensión lectora de los estudiantes.

Asto (2018) en la investigación *“Intervención educativa con la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo de los aprendizajes en el área Personal Social en los estudiantes del Quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública N° 38001 Gustavo Castro Pantoja del Distrito de Ayacucho – 2017”*. Cuyo objetivo fue discernir si la implementación de intervenciones educativas con la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas bajo el enfoque socio cognitivo, contribuye en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de educación primaria. La investigación fue de nivel descriptivo correlacional del tipo no experimental, aplicado a una muestra de 30 alumnos. Concluye que la implementación de intervenciones educativas con la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas bajo el enfoque socio cognitivo, influye de manera muy significativa en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes del Quinto grado.

2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio

2.2.1. Intervenciones educativas con estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo.

Esta teoría “se centra en el hecho de que las personas aprendemos unas de otras, recurriendo a conceptos como aprendizaje por observación, imitación y modelado. El aprendizaje humano es su objeto de estudio” (Ellis, 2005).

Es cierto, que muchos animales pueden aprender mediante la imitación, la teoría socio cognitiva se centra en el aprendizaje humano, el aprendizaje por imitación tiene sus orígenes en los años 40, pero recién a partir de los años 60 es cuando empieza a tener forma la teoría de la imitación y el modelado independientemente de sus raíces conductistas, esta teoría se denominó originalmente *Aprendizaje por observación*, esto es reforzada por la investigación de Albert Bandura que ha evolucionado de manera considerable a lo largo del tiempo y continua siendo una fuerza impulsora de estudios de la imitación y el modelado.

Uno de los medios en los que se ve que aprendemos de otros a través de la observación es cuando por ejemplo vemos niños que muestran actitudes que ven en programas realistas en la televisión, cuando ven a un futbolista realizarse algún tipo de corte de cabello muchos niños, adolescentes se realizan cortes de cabello parecido.

2.2.1.1. Principios generales de la teoría socio-cognitiva

Los principios generales de la teoría socio-cognitiva se muestran a continuación:

- Las personas podemos aprender mediante la observación de la conducta de los demás, así como del resultado de sus acciones. “Los socio-cognitivistas dicen que

la mayor parte del aprendizaje no se basa en el ensayo y el error, sino en la observación de la conducta” (Ellis, 2005).

- El aprendizaje puede tener lugar sin que se produzca un cambio en la conducta. Las consecuencias de la conducta desempeñan un papel en el aprendizaje. Puede ocurrir que algo que se haya aprendido se refleje en la conducta en ese momento, pero también quizá en un momento posterior, o quizá nunca (Ellis, 2005).
- La cognición desempeña un papel en el aprendizaje, la teoría socio cognitiva en las últimas tres décadas se ha ido consolidando como “cognitiva” en su afán de analizar el aprendizaje humano, mantienen que el conocimiento que tiene una persona es un componente esencial del proceso de aprendizaje, también afirman que las expectativas sobre futuros reforzamientos tienen un impacto decisivo sobre la conducta, incorporando procesos cognitivos como la atención y la memoria. (Ellis, 2005). Las personas pueden aprender exclusivamente mediante la observación, y que la conducta puede manifestarse en un momento posterior.

2.2.1.2. El entorno y el modelado

Ellis (2005) manifiesta que “las personas son reforzadas por modelar la conducta de los demás, pero también puede castigar algunas veces”, de alguna de estas maneras:

- El observador resulta reforzado por el modelo.
- El observador es reforzado por una tercera persona
- La conducta imitada produce por sí misma consecuencias reforzantes.
- Las consecuencias de la conducta del modelo afectan de manera vicaria a la conducta del observador. Ejemplo, si Felipe observa que Santiago alcanza una gran popularidad

debido a que sabe tocar la guitarra, es posible que termine por comprar una guitarra y acudir a una academia de música.

2.2.1.3. Estrategias didácticas

Para poder definir que son estrategias didácticas es necesario definir algunos conceptos, porque muchas veces se confunden o son muy parecidas a otros conceptos.

Capacidades. Son un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a las habilidades individuales (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). Por ejemplo, una persona que tiene el ojo en buenas condiciones y en coordinación con otras partes de su organismo estará capacitado de ver y de mover coordinadamente con sus manos u otras partes de su organismo.

Habilidades. “Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática” (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). Del ejemplo anterior podemos decir que un individuo que se ha ejercitado introduciendo el hilo en el orificio de la aguja ha utilizado su visión en coordinación con su mano, y al haberlo hecho muchas veces se originó la habilidad de introducir el hilo en el orificio de la aguja.

Procedimientos. “Son las maneras de proceder, de actuar para conseguir un fin” (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). Son una serie de pasos que se realiza, por ejemplo, el procedimiento que empleamos para hacer hervir el agua en una cocina a gas sería abrir la llave del gas, luego tener listo el fósforo, encender la hornilla y finalmente poner a hervir el recipiente con el agua.

Técnica. “Son una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, que responden a una caracterización algorítmica” (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). La técnica entonces es un procedimiento, pero específico para dar resultados más eficientes y responden un procedimiento algorítmico es decir a pasos ordenados para resolver un problema específico.

Método. “Sucesión de acciones ordenadas, estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya mencionadas técnicas” (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). “La característica de un método parte de un principio orientador razonado y que normalmente, se fundamenta en concepción ideológica, filosófica, psicológica, pedagógica, etc. Un método puede incluir una técnica” (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006). Podemos entender entonces que la diferencia entre técnica y método es que el método obedece a procedimientos heurísticos y no a procedimientos algorítmicos, que en muchas ocasiones un método contiene una o más técnicas para poder llegar al objetivo final.

Estrategias didácticas. Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. “A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje” (Campusano & Díaz, 2017).

De las definiciones dadas podemos definir a las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, “como los procesos de toma de decisiones de los docentes para lograr capturar el interés de los estudiantes, donde el docente traza acciones conscientes que le permitan al estudiante aprender a través de modelos de aprendizaje y de recursos y materiales necesarios. “En la estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje como

las estrategias de enseñanza. Estas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.1.4. Dimensión Estrategias referidas al profesor

“El proceso de intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategias” (Medina & Salvador, 2009). El mismo autor considera los siguientes indicadores:

- Ambiente de aprendizaje, el ambiente donde se desarrolla la clase está dividida en una zona de acción donde se interactúa con el alumno y una sección donde se explica de manera global el uso de este espacio “se demuestra al moverse a través de la clase, cuando se dirige a los alumnos de la zona marginal, cuando cambia de sitio periódicamente a los alumnos, cuando sugiere a los de atrás que se vengán hacia adelante” (Medina & Salvador, 2009).
- Informar sobre los objetivos, se refiere a dar a conocer lo que vamos a realizar en la clase esto se demuestra:

Cuando expone los objetivos con lenguaje claro, informa sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo, conecta los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales, utiliza ejemplos e información redundante para clarificar conceptos y muestra trabajos anteriores de diversa calidad, analizar aciertos y errores (Medina & Salvador, 2009).

- Centrar y mantener la atención, “se demuestra al utilizar el humor como estímulo para despertar la atención, cuando plantea las informaciones como una novedad, hace uso de las referencias personales y utiliza recursos didácticos disponibles” (Medina & Salvador, 2009).
- Presentación de la información, “comprende los organizadores visuales, mensajes sencillos, presentados ordenadamente y de forma breve” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.1.5. Dimensión estrategias referidas al alumno

- Obtención y elaboración de la información, cuando establece los objetivos de aprendizaje y la temporalización de las actividades que deben conducir a aquellos (Medina & Salvador, 2009). Además, debe incluir “estrategias de lectura que favorezcan el fortalecimiento de habilidades de inferencia, predicción, comprobación de hipótesis, aplicar a otras situaciones y de la meta comprensión” (Medina & Salvador, 2009) .
- Fijar y retener la información, “estrategias para memorizar, estrategias para repetir lo aprendido, y estrategias para repasar lo aprendido” (Medina & Salvador, 2009).
- Reproducir la información, “tienen que ver con elaborar un esquema previo, exposición ordenadamente de las ideas, relación de las ideas, formular conclusiones personales y utilizar adecuadamente el léxico” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.1.6. Dimensión estrategias referidas al contenido

Presenta los siguientes indicadores “organizar el contenido, presentación del contenido y la estructuración, que pueden ser el esquema conceptual, redes semánticas o más conceptuales” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.1.7. Dimensión estrategias referidas al contexto.

Abarca los siguientes indicadores: “los contenidos están en función de las peculiaridades del contexto, los estímulos son adecuados a la situación de enseñanza-aprendizaje” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.2. Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación

Para definir correctamente la variable desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación definiremos primero los siguientes conceptos:

- Desarrollo. “Cambios adaptativos ordenados que vive el ser humano desde la concepción hasta la muerte” (Woolfolk, 2010). Es decir que los cambios se producen uno sobre otro de forma temporal, de manera que si tienes una experiencia en un determinado momento no puedes sufrir un cambio adaptativo mucho después es en el momento que se produce dicho cambio y así sucesivamente hasta la muerte.
- Aprendizaje. “Proceso mediante el cual la experiencia genera un cambio permanente en el conocimiento o la conducta” (Woolfolk, 2010). Son las experiencias vividas las que permiten nuevos conocimientos o adquirir nuevas conductas.

De acuerdo a las definiciones mostradas podemos definir al desarrollo del aprendizaje como los cambios adaptativos y ordenados en el conocimiento o la conducta del individuo producidos por la experiencia y el entorno.

2.2.2.1. Área de Comunicación

El área de comunicación está orientado a desarrollar competencias comunicativas en el individuo para poder interrelacionarse con las otras personas, teniendo como herramienta

el lenguaje que nos permite conocer el mundo y dar a conocer lo que conocemos pensamos y sentimos.

Tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. El Área de Comunicación promueve tres competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (Ministerio de Educación, 2017).

2.2.2.2. Dimensiones del Área de Comunicación

a. Se comunica oralmente en su lengua materna.

“Es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (Ministerio de Educación, 2017). Esta competencia se alcanza cuando se desarrolla de manera conjunta las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: “cuando el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores” (Ministerio de Educación, 2017).

- Infiere e interpreta información del texto oral: “cuando se construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral” (Ministerio de Educación, 2017). El sentido del texto oral se interpreta a partir de las inferencias; los recursos verbales como hacer énfasis, repetir la idea; los recursos no verbales como los gestos, la mirada, la postura; el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: “cuando expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación” (Ministerio de Educación, 2017). Asimismo, “expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido del distintos tipos de textos” (Ministerio de Educación, 2017).
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: “cuando emplea variados recursos no verbales o paraverbales según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores” (Ministerio de Educación, 2017).
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: “cuando intercambia roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo” (Ministerio de Educación, 2017).
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: “cuando compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información” (Ministerio de Educación, 2017). “Cuando

emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentra” (Ministerio de Educación, 2017).

b. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

“Está dado por la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (Ministerio de Educación, 2017). Es un proceso activo donde no solo se decodifica las palabras, sino que se extrae un contenido. El leer implica la experiencia del lector para abordar los diversos propósitos de lectura. Esta competencia combina las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: “cuando localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico”. (Ministerio de Educación, 2017)
- Infiere e interpreta información del texto: “cuando relaciona la información explícita e implícita del texto para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2017). “También identifica los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto” (Ministerio de Educación, 2017).
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: “cuando compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información” (Ministerio de Educación, 2017). “Cuando expresa sus ideas sobre aspectos formales, estéticos, la relación que tiene con otros textos, el contexto sociocultural del texto y del individuo lector” (Ministerio de Educación, 2017).

c. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

“Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros” (Ministerio de Educación, 2017). “Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (Ministerio de Educación, 2017). Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita” (Ministerio de Educación, 2017).
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: “el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente” (Ministerio de Educación, 2017).
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: “el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2017).
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:

El estudiante revisa el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo; además analiza, compara y contrasta las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según su contexto sociocultural (Ministerio de Educación, 2017).

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis General

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

2.3.2. Hipótesis específicas:

- Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.
- Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.
- Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

2.4. Variables

“Las variables son atributos, cualidades, características observables que poseen las personas, objetos, instituciones que expresan magnitudes que varían discretamente o en forma continua” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), “es una característica que puede asumir más de un valor. Los valores pueden ser numéricos o categóricos... una constante es una característica con un solo valor” (Fontes, y otros, s/f). Por otro lado otra característica de las variables es que pueden medirse, “medir supone poner en relación el mundo ideal de los números y el real de los objetos, de modo que las relaciones que se dan en el mundo numérico preservan exactamente las relaciones que se observan en el mundo empírico” (Fontes, y otros, s/f), “se pueden distinguir cuatro tipos de escalas de medida: nominal, ordinal, de intervalo y de razón” (Fontes, y otros, s/f) de acuerdo a las definiciones mostradas el estudio tiene dos variables:

Estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo, que es una variable independiente, porque “influye en la variable dependiente y no depende de otra variable dentro de una hipótesis” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), según su naturaleza es una variable cualitativa nominal y categórica, “su variación es definida, sin solución de continuidad... estas no se miden solo se constatan” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014) y por el número de valores que requiere es dicotómica, “las variables dicotómicas varían sólo en dos valores” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014).

Desarrollo de los aprendizajes en el área de Comunicación, es una variable dependiente, porque “representa la consecuencia, el efecto, el fenómeno que se estudia” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), además es una variable cuantitativa de intervalo, “lo que no podíamos saber con las escalas ordinales, en las escalas de intervalo sí

podemos saber que la distancia entre los números asignados de los objetos son iguales entre ellos” (Fontes, y otros, s/f)

III. Metodología.

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

El tipo o enfoque de investigación es cuantitativo, porque se trabajará con datos numéricos “se caracteriza por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), “utiliza la recolección de datos y el análisis de los mismos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis probar hipótesis previamente formuladas...” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014), el nivel de la investigación es explicativo porque el estudio pretende explicar porque las intervenciones educativas con estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo mejoran el rendimiento académico en el área de Comunicación, “el objetivo principal es la verificación de hipótesis causales o explicativas... en este nivel es fundamental la formulación de las hipótesis... esta investigación prueba sus hipótesis con diseños experimentales o cuasi experimentales” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014).

3.2. Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es pre experimental, preprueba y posprueba con un solo grupo, “se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), “Es un diseño frecuentemente utilizado en las Ciencias Sociales. Consiste en realizar una observación pretest (O1) en un único grupo, después este grupo recibe un tratamiento (X) y posteriormente se realiza una observación” (Fontes, y otros, s/f) en este diseño el grado de control es mínimo y no cumplen con los

requisitos de un verdadero experimento. “En este diseño no podemos tener seguridad de que los cambios producidos en la medida postest se deban al efecto del tratamiento.



Donde:

Ge: Grupo conformado por los estudiantes del 4° grado.

O1: Observación del pretest al grupo pre-experimental.

O2: Observación del postest al grupo pre-experimental.

X: El estímulo del experimento.

3.3. Población y muestra.

La población estuvo conformada por todos los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018. En total fueron 74 estudiantes distribuidos en dos aulas (A y B) tal como se muestra en el cuadro.

Cuadro 1: Población del estudio

N°	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	Cuarto Grado			Sub total
				Sexo	Sección		
					A	B	
1	N° 64109	Padre Abad	Urbano	M	14	18	32
				F	20	22	42
Total					34	40	74

Fuente: Nómima de matrícula 2018

La muestra fue no probabilística, “en este tipo de muestras, no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra” (Carrasco, 2005) por conveniencia “en este caso la selección de la muestra depende directamente de la voluntad y criterio arbitrario del investigador, así como de su experiencia, pero supone un conocimiento objetivo de las características y propiedades de la población”

(Carrasco, 2005), por lo tanto se tomó como muestra a 4to grado, sección A, porque fue más asequible al investigador y reunían las características más homogéneas.

La muestra estará conformada por los 34 estudiantes del 4to grado A, y fue tomada de acuerdo a los siguientes acuerdos.

- Criterios de inclusión: se seleccionó a los estudiantes que cursan el 4to grado A.
- Criterios de exclusión: no se incluyó a los niños que no asistan al programa, y a los que no rindan uno de las pruebas, niños con necesidades especiales.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

3.4.1. Definición de las variables

Definición conceptual

La variable: Estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo.

De las definiciones dadas en el presente estudio podemos definir a las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, “como los procesos de toma de decisiones de los docentes para lograr capturar el interés de los estudiantes, donde el docente traza acciones conscientes que le permitan al estudiante aprender a través de modelos de aprendizaje y de recursos y materiales necesarios.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, tiene carácter teleológico y se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión), tal como

corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención. (Tourrián, 1997).

La variable: desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación,

De acuerdo a las definiciones mostradas en el presente estudio podemos definir al desarrollo del aprendizaje como los cambios adaptativos y ordenados en el conocimiento o la conducta del individuo en el área de comunicación producidos por la experiencia y el entorno.

El desarrollo del aprendizaje es la apropiación por parte del estudiante de nuevos conocimientos y supone el despliegue de otros el aprendizaje esperado ofreciendo la posibilidad que este razone sobre su propia acción, lo que implica adquirir un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo. Aprender implica acción, reflexión e interacción con sus pares, El aprendizaje es medido por logros en las competencias, capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos programados desde la diversificación de los aprendizajes. (Melero, J.T. (2015).

3.4.2. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.	“En la estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de enseñanza. Estas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos” (Medina & Salvador, 2009).	Estrategias referidas al profesor	Ambiente del aprendizaje, informar sobre los objetivos, centrar y mantener la atención, presentación de la información
		Estrategias referidas al alumno	Obtención y elaboración de la información, fijar y retener la información y reproducir la información.
		Estrategias referidas al contenido	Organizar el contenido, presentación del contenido y la forma de estructuración.
		Estrategias referidas al contexto.	Los contenidos están en función de las peculiaridades del contexto y los estímulos son adecuados a la situación de enseñanza – aprendizaje.
Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación	“Es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (Ministerio de Educación, 2017)	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

3.5. Técnicas e instrumentos

3.5.1. Técnicas: La observación

La técnica que se empleó en el recojo de la información fue la observación, porque se observará las manifestaciones del desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

3.5.2. Instrumentos: Lista de cotejo

Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, “instrumento que sirve a la observación, es una hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencias de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014).

Ficha técnica de la lista de cotejo para medir la variable desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación.

NOMBRE	Lista de cotejo para medir el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.
Autor	Angel Rolando Wong Guerra
Año de edición	2018, revisado 2019
Validación	Institución Educativa N° 64109 de Aguaytía, Ucayali.
Administración	Individual
Tiempo de duración	90 Minutos
Objetivo	Medir y diagnosticar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación
Campo de aplicación	Estudiantes del 4to grado del Nivel Primaria
Tipo de ítems	Escala de 1 al 3
Numero de ítems	36

Áreas la lista de cotejo	I. Se comunica oralmente en su lengua materna II. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna III. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Índice de valoración	Pre inicio, Inicio, Proceso, Logro previsto y Logro destacado
Proceso de resultados	Sistemático, después de la aplicación de la propuesta
Fecha de aplicación	De octubre a noviembre de 2018

Calificación: las respuestas se califican de acuerdo a los indicadores planteados:

1: Cuando el estudiante no contesta o responde sin sentido.

2: Cuando el estudiante contesta y al menos uno es correcto.

3: Cuando el estudiante contesta correctamente.

Cuadro 2: Escala de valoración de los ítems

Escala de valoración	Equivalencia
1	Algunas veces
2	A veces
3	Frecuentemente

Elaboración propia.

Cuadro 3: Intervalos de agrupación para los niveles de logro

Dimensiones	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
Se comunica oralmente	15 a 22	23 a 30	31 a 38	39 a 45
Lee diversos tipos de textos	9 a 13	14 a 18	19 a 23	24 a 27
Escribe diversos tipos de textos	12 a 18	19 a 24	25 a 30	31 a 36
Área de Comunicación	36 a 54	55 a 72	73 a 90	91 a 108

Elaboración propia.

Validez y confiabilidad:

En el presente trabajo de investigación, el instrumento seleccionado ha sido sometido a la evaluación y consulta de expertos sobre su viabilidad y consistencia interna del mismo, antes de su aplicación.

- **Cálculo del índice de confiabilidad: Alfa de Cronbach**

El cálculo del coeficiente de confiabilidad interna, se realizó con 11 niños del 4to grado B de la institución Educativa N° 64109 de Aguaytía – Ucayali. Los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Dimensiones	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Se comunica oralmente en su lengua materna	0,854	15
Lee diversos tipos textos en su lengua materna	0,814	9
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	0,771	12
Área de Comunicación	0,94	36

Fuente: Base de datos de la prueba piloto

Para tomar la decisión adecuada, se interpreta el valor del coeficiente de confiabilidad del siguiente cuadro:

Cuadro 4: Escala de medición del coeficiente del Alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
0.81a1.00	Muy alta
0.61a0.80	Alta
0.41a0.60	Moderada
0.21a0.40	Baja
0.01a0.20	Muy baja

Fuente: RUIZ BOLÍVAR, Carlos, “Instrumentos de investigación educativa, procedimiento para su diseño y validación”, Edit. CIDEG, 2002, Pág. 70.

Conclusión:

De acuerdo al cuadro N° 04, el cual indica la magnitud del rango del coeficiente de confiabilidad, y de acuerdo al valor calculado en la variable desarrollo del área de Comunicación que es de 0,94, esto indica que se encuentra en el rango de 0,81 a 1, por lo que se puede afirmar que el instrumento es de MUY ALTA CONFIABILIDAD.

3.6. Plan de análisis.

Para analizar los datos se seguirá tres pasos que son la creación de una base de datos, el análisis de datos con estadística descriptiva y el análisis de datos con estadística inferencial.

Creación de una base de datos de la investigación.

Todos los datos recogidos en los instrumentos serán transcritos en una hoja de cálculo Excel del programa Microsoft, debidamente codificado.

Análisis de datos con estadística descriptiva

Una vez creado la base de datos se elaborará tablas de frecuencias relativas y porcentuales para construir los gráficos de barras. En base a estos datos se calculará las medidas de tendencia central como la media, moda, y las medidas de dispersión como la varianza y la desviación estándar.

Análisis de datos con estadística inferencial

En cuanto a la estadística inferencial, se utilizará la prueba T de Student para muestras pareadas, porque el pretest y el posttest se aplicara a la misma muestra, es decir se aplicará la prueba A al niño X y a ese mismo niño se aplicará la prueba B. la Prueba T de Student servirá para determinar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo mejoran significativamente el rendimiento académico en el área de comunicación, a través de la prueba de hipótesis. Además se empleará la estadística inferencial en el cálculo del Alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento.

3.7. Matriz de consistencia

Título de tesis: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo, para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.					
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA	MARCO TEORICO
<p>Problema general ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018?</p> <p>Problemas específicos: ¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basada en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018?</p> <p>¿En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018?</p> <p>En qué medida las intervenciones educativas con estrategias didácticas basada en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos textos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018?</p>	<p>Objetivo general: Demostrar si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p> <p>Objetivos específicos - Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018</p> <p>Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p> <p>Establecer si las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia escribe diversos tipo de textos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p>	<p>Hipótesis General Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018</p> <p>Hipótesis específicos: Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p> <p>Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p> <p>Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p>	<p>V. Independiente Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo.</p> <p>V. Dependiente Desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño Pre experimental GE: O1 – X – O2 GE: Grupo experimental O1: Observación Pre test O2: Observación Pos Test</p> <p>Población: Estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p> <p>Muestra: Estudiantes del 4to Grado A de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.</p>	<p>Definiciones: Intervención educativa: Acción específica o intencional para ayudar al estudiante a mejorar el desarrollo integral o en un área específica que el alumno necesite.</p> <p>Estrategias educativas: Procesos de toma de decisiones en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 1994).</p> <p>Taller: Técnica didáctica que genera participación. Con ella se trabaja en grupos, subgrupos, cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro.</p>

IV. Resultados

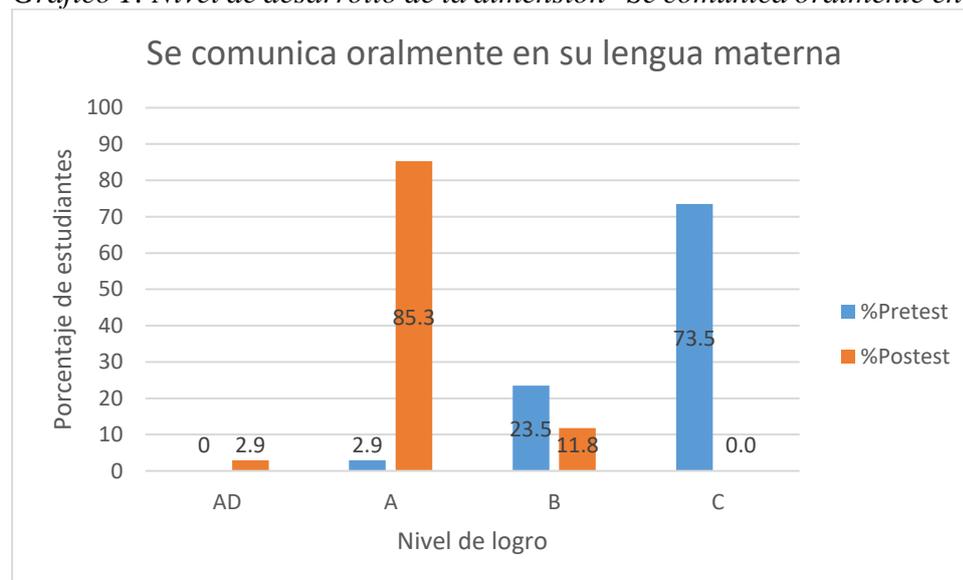
4.1. Resultados

Tabla 1: Distribución de frecuencias del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Se comunica oralmente en su lengua materna".

Nivel	Escala	Pretest					Postest				
		Xi	fi	%Pretest	Xi*fi	Xi2*fi	fi	%Postest	Xi*fi	Xi2*fi	
AD	39 - 45	42	0	0	0	0	1	2,9	42	1764	
A	31 - 38	34,5	1	2,9	34,5	1190,25	29	85,3	1000,5	34517,25	
B	23 - 30	26,5	8	23,5	212	5618	4	11,8	106	2809	
C	15 - 22	18,5	25	73,5	462,5	8556,25	0	0,0	0	0	
Total			34	100,0	709,0	15364,5	34	100,0	1148,5	39090,25	
	\bar{x}				20,85				33,78		
	S^2				17				9		
	$\sqrt{S^2}$				4				3		
	Error Estándar				0,121452794				0,086575447		

Fuente: Base de datos de la investigación

Gráfico 1: Nivel de desarrollo de la dimensión "Se comunica oralmente en su lengua materna".



Fuente: Tabla 1

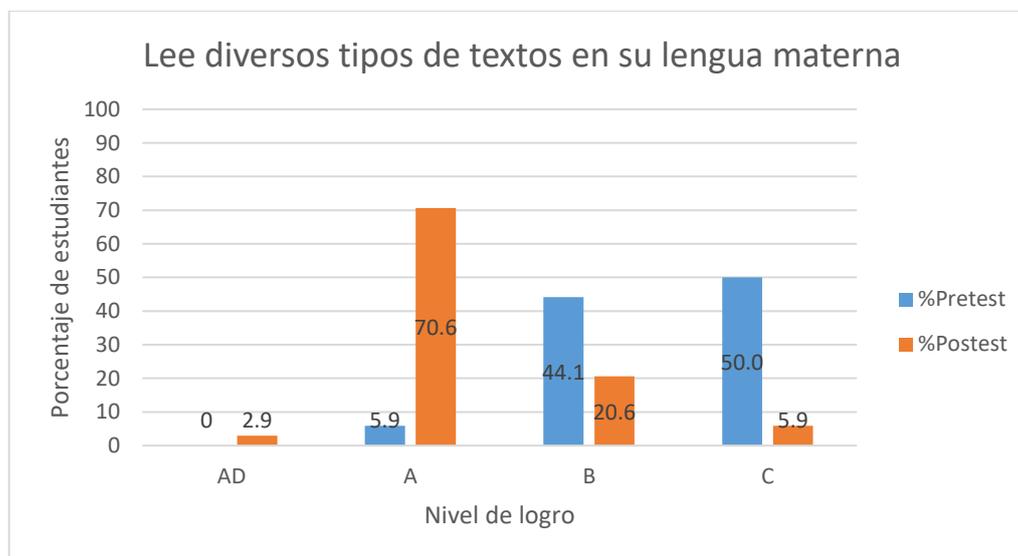
En la tabla 1 y en el gráfico 1 se observa que ningún niño calificó con "AD" en el pretest, sin embargo, en el postest el 2,9% calificó en este nivel de logro. El 2,9% calificó con "A" en el pretest, pero en el postest el 85,3% calificó con "A", en el pretest el 23,5% calificó en el nivel B, mientras que, en el postest, el 11,8% calificó en este nivel y en el pretest el 73,5% calificó con "C", y en el postest ninguno calificó con "C"

Tabla 2: Distribución de frecuencia del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"

Nivel	Escala	Pretest					Postest				
		Xi	fi	%Pretest	Xi*fi	Xi ² *fi	fi	%Postest	Xi*fi	Xi ² *fi	
AD	24 - 27	25,5	0	0	0	0	1	2,9	25,5	650,25	
A	19 - 23	21	2	5,9	42	882	24	70,6	504	10584	
B	14 - 18	16	15	44,1	240	3840	7	20,6	112	1792	
C	9 - 13	11	17	50,0	187	2057	2	5,9	22	242	
Total			34	100,0	469,0	6779,0	34	100,0	663,5	13268,25	
	\bar{x}				13,79				20		
	S^2				9				9		
	$\sqrt{S^2}$				3				3		
	Error Estándar				0,0887				0,090		

Fuente: base de datos del investigador

Gráfico 2: Nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Lee diversos tipos de texto en su lengua materna"



Fuente: Tabla 2

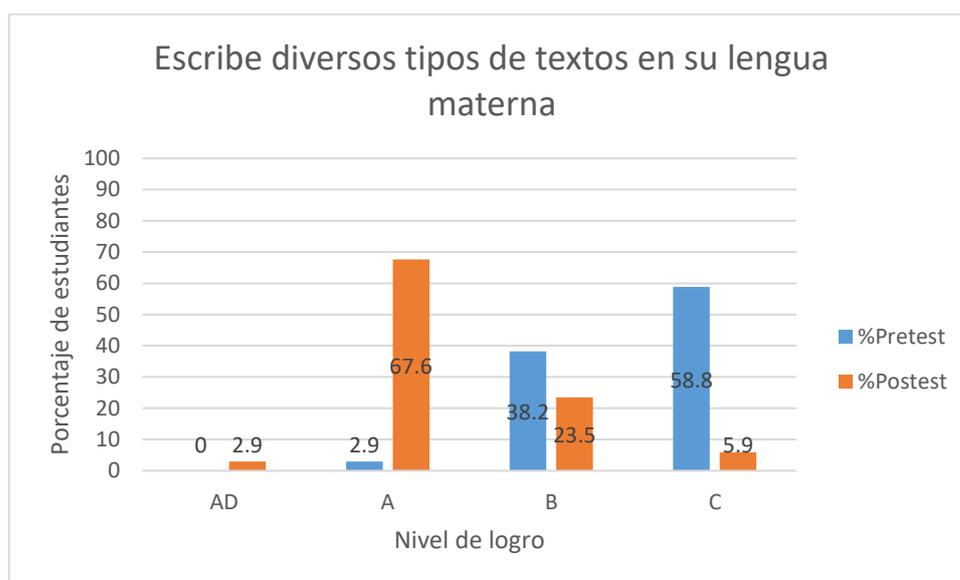
En la tabla 2 y en el gráfico 2 se observa que ningún niño calificó con "AD" en el pretest, sin embargo, en el postest el 2,9% calificó en este nivel de logro. El 5,9% calificó con "A" en el pretest, pero en el postest el 70,6% calificó con "A", en el pretest el 44,1% calificó en el nivel B, mientras que, en el postest, el 20,6% calificó en este nivel y en el pretest el 50% calificó con "C", y en el postest solo el 5,9% calificó con "C".

Tabla 3: Distribución de frecuencias del nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna."

Nivel	Escala	Xi	Pretest				Postest			
			fi	%Pretest	Xi*fi	Xi ² *fi	fi	%Postest	Xi*fi	Xi ² *fi
AD	31 - 36	33,5	0	0	0	0	1	2,9	33,5	1122,25
A	25 - 30	27,5	1	2,9	27,5	756,25	23	67,6	632,5	17393,75
B	19 - 24	21,5	13	38,2	279,5	6009,25	8	23,5	172	3698
C	12 - 18	15	20	58,8	300	4500	2	5,9	30	450
Total			34	100,0	607,0	11265,5	34	100,0	868	22664
	\bar{x}				17,85				26	
	S^2				13				15	
	$\sqrt{S^2}$				4				4	
	Error Estándar				0,104				0,113	

Fuente: base de datos del investigador

Gráfico 3: Nivel de desarrollo del aprendizaje de la dimensión "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna".



Fuente: Tabla 3

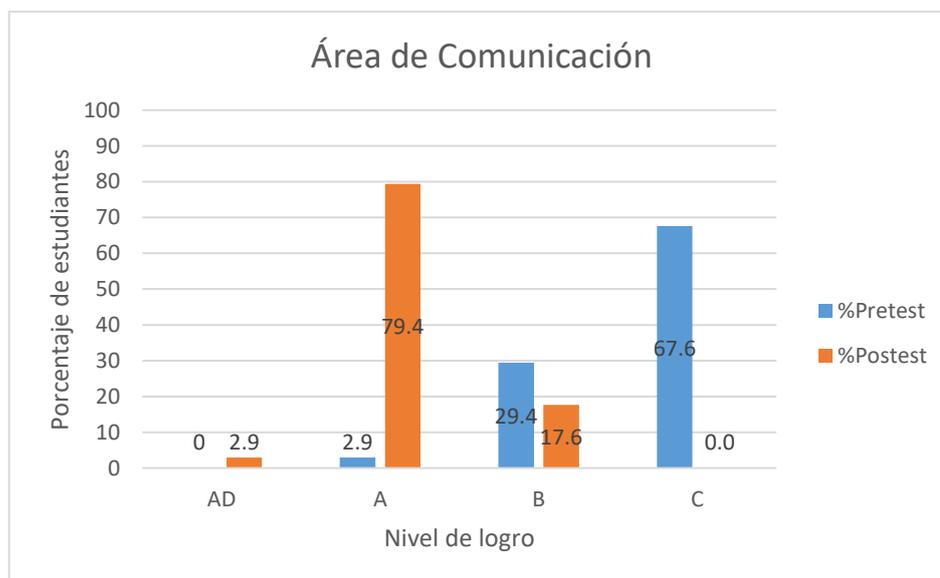
En la tabla 3 y en el gráfico 3 se observa que ningún niño calificó con "AD" en el pretest, sin embargo, en el postest el 2,9% calificó en este nivel de logro. El 2,9% calificó con "A" en el pretest, pero en el postest el 67,6% calificó con "A", en el pretest el 23,5% calificó en el nivel B, mientras que, en el postest, el 38,2% calificó en este nivel y en el pretest el 58,8% calificó con "C", y en el postest el 5,9% calificó con "C"

Tabla 4: Distribución de frecuencias del desarrollo de aprendizaje en el área de Comunicación.

Nivel	Escala	Xi	Pretest				Postest			
			fi	%Pretest	Xi*fi	Xi ² *fi	fi	%Postest	Xi*fi	Xi ² *fi
AD	91 - 108	99,5	0	0	0	0	1	2,9	99,5	9900,25
A	73 - 90	81,5	1	2,9	81,5	6642,25	27	79,4	2200,5	179340,8
B	55 - 72	63,5	10	29,4	635	40322,5	6	17,6	381	24193,5
C	36 - 54	45	23	67,6	1035	46575	0	0,0	0	0
Total			34	100,0	1751,5	93539,8	34	100,0	2681	213434,5
	\bar{x}				51,51				79	
	S^2				97				60	
	$\sqrt{S^2}$				10				8	
	Error Estándar				0,290				0,227	

Fuente: base de datos del investigador

Gráfico 4: Nivel de desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación".



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y en el gráfico 4 se observa que ningún niño calificó con “AD” en el pretest, sin embargo, en el postest el 2,9% calificó en este nivel de logro. El 2,9% calificó con “A” en el pretest, pero en el postest el 79,4% calificó con “A”, en el pretest el 29,4% calificó en el nivel B, mientras que, en el postest, el 17,6% calificó en este nivel y en el pretest el 67,6% calificó con “C”, y en el postest ninguno calificó con “C”.

Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis el investigador empleó un grado de significancia de 0,05 ($\alpha = 0,05$), y el nivel de confianza fue del 95%, el grado de libertad es 33, el estadístico empleado es la prueba T de Student para muestras relacionadas.

$H_0 \rightarrow$ Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

$H_0 \rightarrow \alpha < p\text{-valor};$

T Calculada < T Student ($\alpha=0,05; gl=33$)

$H_A \rightarrow$ Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo no mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

$H_A \rightarrow \alpha > p\text{-valor};$

T Calculada > T Student ($\alpha=0,05; gl=33$)

Decisión:

Si $\alpha < p\text{-valor}$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Tabla 5: Prueba de hipótesis del desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.
postest - pretest

T calculada	30,510
T student	2,035
p-valor	0,000

Fuente: Base de datos de la investigación

Decisión: Como la T calculada es mayor que la T teórica y el p-valor es menor que el valor alfa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se puede decir que existe evidencia suficiente para afirmar que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Prueba de hipótesis de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna

$H_0 \rightarrow$ Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

$H_0 \rightarrow \alpha < p\text{-valor};$

T Calculada < T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

$H_A \rightarrow$ Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo no mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

$H_A \rightarrow \alpha > p\text{-valor};$

T Calculada > T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

Decisión:

Si $\alpha < p\text{-valor}$, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Tabla 6: Prueba de hipótesis de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna

	postest - pretest
T calculada	41,615
T student	2,035
p-valor	0,000

Fuente: Base de datos de la investigación

Decisión: Como la T calculada es mayor que la T teórica y el p-valor es menor que el valor alfa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Prueba de hipótesis de la dimensión se lee diversos tipos de texto en su lengua materna

H0 → Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

H0 → $\alpha < p\text{-valor}$;

T Calculada < T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

HA → Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo no mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

HA → $\alpha > p\text{-valor}$;

T Calculada > T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

Decisión:

Si $\alpha < p$ -valor, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Tabla 7: Prueba de hipótesis de la dimensión lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

	postest - pretest
T calculada	15,841
T student	2,035
p-valor	0,000

Fuente: Base de datos de la investigación

Decisión: Como la T calculada es mayor que la T teórica y el p-valor es menor que el valor alfa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Prueba de hipótesis de la dimensión escribe diversos tipos de texto en su lengua materna

H0 → Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

H0 → $\alpha < p$ -valor;

T Calculada < T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

HA → Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo no mejoran significativamente el desarrollo de la dimensión escribe diversos tipos de

textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

HA → $\alpha > p$ -valor;

T Calculada > T Student ($\alpha=0,05$; $gl=33$)

Decisión:

Si $\alpha < p$ -valor, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa.

Tabla8: Prueba de hipótesis de la dimensión escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

	postest - pretest
T calculada	19,932
T student	2,035
p-valor	0,000

Fuente: Base de datos de la investigación

Decisión: Como la T calculada es mayor que la T teórica y el p-valor es menor que el valor alfa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe evidencia suficiente para afirmar que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

4.2. Análisis de resultados

Los resultados muestran que las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018. Los resultados muestran que los niños en el pretest la mayoría se encontraban en el nivel inicio, porque tenían dificultades para comunicarse de manera adecuada y mostraban desorden al hablar y no utilizaban gestos para dar a entender sus

ideas, los niños tenían timidez de hablar porque no tenían estrategias para salir al frente a dar su discurso o para escuchar lo que el ponente iba diciendo, sin embargo luego de aplicar las estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo la mayoría de similar resultado al respecto Garavito (2014) manifiesta que se debe enseñar como argumentar en la producción oral, también debe ser considerado como un factor fundamental en el desarrollo de discursos formales, convincentes y elaborados que facilitan al individuo su interacción efectiva con el medio que lo rodea. Justamente es aquí donde entra a tallar el enfoque socio-cognitivo pues se debe hacer que el niño vea un modelo que pueda tomar para poder aprender habilidades en la comunicación oral, el docente debe manejar estrategias didácticas para el desarrollo de aprendizajes, pero Noriega y Sarmiento nos dicen que los factores personales y laborales influyen en la aplicación de estrategias y técnicas metodológicas del Paradigma Socio cognitivo-humanista.

Con respecto a los resultados de la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna se obtuvo que la mayoría de niños se encontraba en el nivel inicio y en proceso, notándose claramente que los niños no tienen desarrollado estrategias de aprendizaje en comprensión de textos, pero después que se realizó la intervención con estrategias didácticas con enfoque socio-cognitivo los niños tuvieron una mejora en la dimensión lee diverso tipos de textos porque la mayoría calificó en el nivel “A”, resultados parecidos obtuvo Lima y Condorí (2017) quienes demostraron que los docentes que aplicaron estrategias de lectura en sus sesiones de aprendizaje lograron que sus niños alcancen mejores calificaciones en comprensión lectora.

Por otro lado, en la dimensión escribe diversos tipos de textos, se obtuvo similares resultados, la mayoría de los niños no sabía planificar el texto que iba a escribir, no conocían estrategias de planificación de escritura, tampoco sabían textualizar o utilizar los conectores lógicos, pero luego de aplicar las intervenciones con estrategias didácticas con enfoque socio-

cognitivo se logró un avance en la producción de textos de los niños, similares resultados obtuvo Velazque (2015) quien dice que logró un avance progresivo hasta mejorar la producción de textos de manera significativa.

Con respecto al desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación los niños tuvieron una notable mejora ya que antes de la intervención la mayoría se encontraba en el nivel inicio, sin embargo después de la intervención la mayoría de los niños calificó en el nivel “A”, es decir los niños mejoraron su comunicación oral, competencia lectora y su competencia escrita, similares resultados arribó Muños, Castillo, Tilvez y Rodríguez (2017) quienes manifiestan que tuvieron avances en la grafía, ortografía y producción textual logrando estudiantes más participativos, analistas y críticos. Las estrategias didácticas son muy importantes porque promueven las habilidades intelectuales, al respecto Vilcañaupa (2016) dice que el programa de intervención basado en la aplicación de estrategias de aprendizaje bajo el enfoque socio cognitivo mejoró las habilidades del trabajo intelectual en los estudiantes de la muestra.

La teoría socio-cognitiva es muy importante porque permite que el niño aprenda por su propia voluntad, todo está en manos del docente saber utilizar este enfoque que le permitirá un aprendizaje voluntario al niño, al respecto Ellis (2005) nos dice que uno de los principios de la Teoría socio-cognitiva es que las personas podemos aprender mediante la observación de la conducta de los demás, así como del resultado de sus acciones.

Por otro lado, Medina y Salvador (2009) nos dice que las estrategias didácticas cuando están elaboradas en sus tres dimensiones son herramientas muy poderosas para el docente. Porque las estrategias didácticas no solo ven las estrategias de aprendizaje del niño sino también las estrategias de enseñanza, las estrategias de presentación de contenido y las estrategias del contexto. Es por eso que todo maestro debe conocer sobre las cuatro dimensiones de las estrategias didácticas si quiere mejorar su labor pedagógica.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos se arriba a las siguientes conclusiones:

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

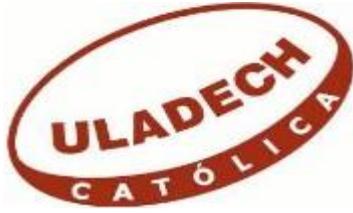
Las intervenciones educativas con estrategias didácticas basado en el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 4to Grado de Primaria en la I.E. N° 64109 de Aguaytía – Ucayali 2018.

5.2. Recomendaciones

De acuerdo a los resultados de la investigación se hace las siguientes recomendaciones:

- Al Director de la I.E. N° 64109 de Aguaytía, se le recomienda sensibilizar a los docentes para realizar trabajos de investigación para desarrollar aprendizajes de acuerdo a nuestro contexto, necesidades del estudiante y de acuerdo a las tecnologías vigentes.
- Al Director de la I.E. N° 64109 de Aguaytía, promover a los docentes de las demás aulas el uso de estrategias didácticas basadas en el enfoque socio-cognitivo para mejora el aprendizaje en todas las áreas.
- A los docentes de la I.E. N° 64109 de Aguaytía, realizar trabajos de investigación usando estrategias didácticas basadas en el enfoque socio-cognitivo para realizar grupos de interaprendizaje.

Aspectos complementarios



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POS GRADO**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN**

Programa: “Estrategias didácticas basados en el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación”.

Dirigido a: estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64109 – Huipoca.

Lugar: Institución Educativa N° 64109 de Aguaytía

Provincia: Aguaytía

Región: Ucayali

AUTOR:
Br. Angel Rolando Wong Guerra

UCAYALI – PERÚ 2018

I. Título:

Intervenciones educativas con estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N°64109 de Aguaytía – Ucayali, 2018.

II. Objetivo:

Mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación de los niños del 4to grado de primaria de la Institución educativa N°64109, usando estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo.

III. Fundamentación teórica.

Esta teoría “se centra en el hecho de que las personas aprendemos unas de otras, recurriendo a conceptos como aprendizaje por observación, imitación y modelado. El aprendizaje humano es su objeto de estudio” (Ellis, 2005).

3.1. Principios generales de la teoría socio cognitiva

Según Ellis (2005), la teoría socio cognitiva se base en los siguientes principios generales:

- Las personas podemos aprender mediante la observación de la conducta de los demás, así como del resultado de sus acciones.
- El aprendizaje puede tener lugar sin que se produzca un cambio en la conducta.
- Las consecuencias de la conducta desempeñan un papel en el aprendizaje. La cognición desempeña un papel en el aprendizaje (Ellis, 2005).

3.2. Usos del aprendizaje por observación

WOOLFOLK (2010), sugiere las siguientes actividades que el docente debe realizar en el aula para modelar el aprendizaje de los niños:

- Modele las conductas y actitudes que desea que los alumnos aprendan, por ejemplo:
 - Muestre entusiasmo por la materia que enseña.
 - Mantenga la disposición para demostrar las tareas mentales y físicas que espera que ejecuten los alumnos.
 - Cuando lea para sus alumnos, modele resoluciones de problemas. Deténgase y diga.:
Ahora, permítanme ver si recuerdo lo que ha sucedido hasta ahora. O señale: esta oración es difícil. La voy a leer nuevamente.
 - Modelo la resolución adecuada de problemas: piense en voz alta mientras trabaja en un problema difícil.
- Utilice a los pares, especialmente a los líderes de la clase, como modelo
 - En el trabajo grupal, forme grupos de dos alumnos: quienes tienen éxito con quienes presentan dificultades.
 - Solicite a los alumnos que demuestren la diferencia entre murmurar y guardar silencio.
- Asegúrese de que los alumnos vean que las conductas positivas producen reforzamiento para los demás.
 - Indique las conexiones entre una conducta positiva y las consecuencias positivas usando cuentos o fábulas.
 - Sea justo al dar reforzamientos. Las mismas reglas para las recompensas deberían aplicarse a los alumnos problemáticos y a los buenos estudiantes.
- Obtenga la ayuda de los líderes de la clase para modelar las conductas a todo el grupo.
 - Pida a los estudiantes populares que sean amistosos con un compañero aislado y tímido.
 - Permita que los alumnos que gozan de alto estatus dirijan una actividad, cuando usted requiera de la cooperación del grupo o cuando los estudiantes tiendan a mostrarse renuentes al principio.

3.3. Estrategias didácticas

Para poder definir que son estrategias didácticas es necesario definir algunos conceptos, porque muchas veces se confunden o son muy parecidas a otros conceptos.

Capacidades. Son un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a las habilidades individuales (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Habilidades. Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica y que, además, pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Procedimientos. Son las maneras de proceder, de actuar para conseguir un fin (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Técnica. Son una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, que responden a una caracterización algorítmica (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Método. Sucesión de acciones ordenadas, estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya mencionadas técnicas. La característica de un método parte de un principio orientador razonado y que normalmente, se fundamenta en concepción ideológica, filosófica, psicológica, pedagógica, etc. Un método puede incluir una técnica (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Estrategias de aprendizaje

Es el proceso de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una

determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

De las definiciones dadas podemos definir a las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, “como los procesos de toma de decisiones de los docentes para lograr capturar el interés de los estudiantes, donde el docente traza acciones conscientes que le permitan al estudiante aprender a través de modelos de aprendizaje y de recursos y materiales necesarios.

Las estrategias didácticas son procesos de aprendizaje y enseñanza o de enseñanza aprendizaje, donde el estudiante es el foco del proceso, y el docente el primer agente modelador del aprendizaje de los estudiantes.

En las estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo, el docente es el primer agente modelador es por eso que debe presentar conductas apropiadas y ser admirado por sus alumnos para que ellos se sientan atraídos a tomar como modelo la conducta del profesor y de otros que cumplen esa función.

IV. Aprendizajes esperados:

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

obtiene información del texto oral	Menciona datos específicos
	Menciona las expresiones con sentido figurado
	Identifica sinónimos
Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el propósito comunicativo, las emociones y estados de ánimo de la persona.
	Deduce relaciones lógicas, características de los sujetos y el significado de las palabras.
	Explica los sentimientos de personas, relacionando recursos verbales a partir del texto y su experiencia.
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Está de acuerdo al propósito comunicativo, se distingue el registro formal del informal.
	Expresa sus ideas sin reiteraciones innecesarias
	Se expresa usando conectores lógicos y sinónimos.
Utiliza recursos no verbales	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice
	Mantiene contacto visual
	Se apoya en el volumen y la entonación
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Participa formulando preguntas
	Explica sus respuestas
	Alterna su rol de hablante y oyente.

Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita y relevante
	Identifica vocabulario variado
	Selecciona datos específicos
Infiere e interpreta información del texto	Deduce: características de seres y objetos, significado de palabras, tema y subtema; implícitos en el texto.
	Dice de que tratará el texto a partir de algunos indicios
	Explica el tema, las enseñanzas y valores del texto
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina acerca del contenido del texto
	Explica el sentido de algunos recursos textuales
	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos.

Competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Adecúa el textos a la situación comunicativa	Considera el propósito comunicativa
	Considera el destinatario y las características básicas del tipo textual
	Distingue el registro formal del informal
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Ordena las ideas en torno a un tema para ampliar la información
	Establece relaciones lógicas entre las ideas, usando referentes y conectores
	Usa vocabulario variado, sinónimos y términos propios del área.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Usa recursos gramaticales y ortográficos
	Usa recursos textuales.
	Caracteriza con comparaciones y adjetivaciones a personas, personajes y escenarios.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto para ver si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias.
	verifica la cohesión del texto (uso apropiado de los conectores)
	Verifica si falta algún signo de puntuación en su texto.

V. Plan de clases:

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Planificamos nuestras actividades en asamblea.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales (propuestas en actividades para el diseño de la unidad), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos apropiados al tema tratado. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar y social, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	Participa en la planificación y organización de las actividades de la Unidad 3 expresando y consensuando propuestas democráticamente a través de ideas ordenadas y utilizando algunas realciones lógicas; respeta el género y considera el propósito comunicativo. <p style="text-align: right;">Lista de cotejo</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de igualdad de género	- Docentes y estudiantes no hacen distinción, consideran que todos y todas tiene las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.
Enfoque de la búsqueda de la excelencia.	- Los estudiantes proponen actividades para desarrollarlas a lo largo de la unidad.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el aula según las actividades que se realizarán en la sesión. • Preparar los materiales educativos de cada sector y colocarlos en una mesa. • Revisar las páginas 13 del Cuaderno de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos, lápices, plumones, reglas y cinta adhesiva • Cuaderno de trabajo (págs. 13) • Tablero de valor posicional • Materiales de cada sector del aula

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Recuerda con los estudiantes que en la sesión anterior se han conocido mejor y han aprendido a expresar sus ideas ordenándolas adecuadamente.

- Formula algunas preguntas sobre la tarea encargada para trabajar en casa: ¿pudieron conversar con sus padres?, ¿qué actividades les han sugerido para conocerse mejor?, ¿cuáles les gustaría desarrollar en clase?, etc.
- Pega en la pizarra un cartel con la pregunta ¿Qué actividades podemos realizar para conocernos más?
- Pide que algunos voluntarios planteen actividades que podrían desarrollar para conocerse mejor; luego de escucharlos, indica que, como son diversas, necesitan ponerse de acuerdo entre todos, motivo por el cual se llevará a cabo una asamblea.
- **Comunica el propósito de la sesión:** hoy vamos a participar en una asamblea para planificar las actividades que realizarán en esta unidad de aprendizaje.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 65 minutos

ANTES DE LA ASAMBLEA

- Pregunta a los estudiantes: ¿han participado alguna vez en una asamblea?, ¿para qué sirve una asamblea?, ¿quiénes participan en una asamblea?, ¿cómo participan?
- Escribe las respuestas en la pizarra y ayúdalos a organizarlas en relación con las preguntas planteadas. Por ejemplo, así:

Una asamblea es la reunión de un grupo de personas que necesitan tomar alguna decisión de forma conjunta.

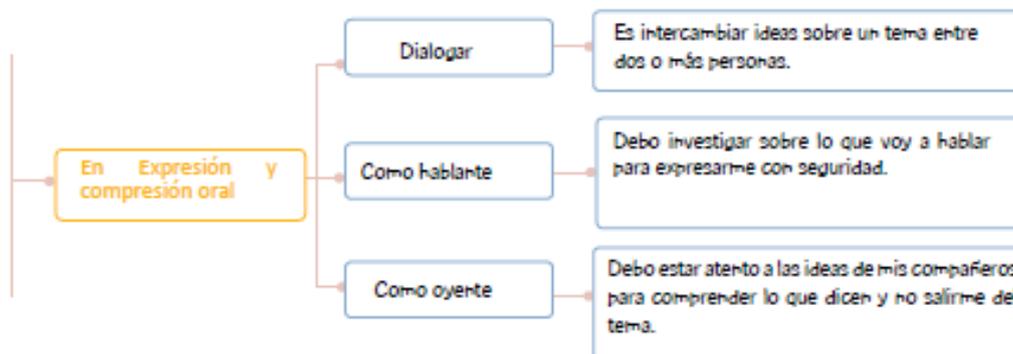
Para organizar una asamblea, se debe elegir un moderador y un secretario del grupo de personas participantes (auditorio).

El moderador es la persona que conduce la asamblea.

El secretario debe escribir los acuerdos a los que llega el auditorio.

Funciones del moderador	Funciones del secretario
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar el tema. ✓ Dirigir los turnos para participar. ✓ Asegurar los acuerdos a los que se llegue en consenso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribir los acuerdos a los que se llegue en la asamblea. ✓ Leer los acuerdos.

- Realiza las siguientes consultas: ¿qué debemos hacer para que tomen en cuenta nuestras opiniones en la asamblea?, ¿cómo podemos demostrar que tenemos en cuenta o compartimos la opinión de nuestros compañeros?
- Pide que ubiquen la página... del libro Comunicación 4 y lean la parte que dice “En expresión y comprensión oral: como hablante y como oyente”.



Vuelve a resaltar la importancia de aprender a hablar y escuchar.

En grupos

- Invita a los estudiantes a compartir de forma voluntaria el nombre de las actividades que han traído para trabajar durante el desarrollo de la unidad. Recuérdales que deben poner atención a lo que dicen sus compañeros.

- Indica que cuando terminen de compartir sus propuestas, expresen si ha habido coincidencias o diferencias entre la información que han traído y por qué creen que se deberían trabajar esas actividades.
- Solicita que hagan un listado de propuestas.

En grupo clase

Coordina con los estudiantes los roles y responsabilidad que asumirán durante el desarrollo de la asamblea: ¿quién de todos dirigirá la asamblea?, ¿quién será el secretario? Si los niños y las niñas no tuvieran mucha práctica en participar de una asamblea, puedes proponerles que, por esta vez, el rol de moderador lo asumirás tú.

DURANTE LA ASAMBLEA

- Orienta al moderador para que presente el tema: “Planificar las actividades que desarrollaremos en la unidad”. Luego, inicia la asamblea solicitando que todos compartan las actividades que han anotado para ser trabajadas en esta unidad. A fin de que las intervenciones sean ordenadas, recuerda las normas establecidas antes de la asamblea.
- Para motivar el diálogo, solicita que expresen por qué deberían elegir una determinada actividad. Sugiere que se apoyen en lo que sus padres les explicaron y piensen si realizarla los ayudará a conocer no solo sus características físicas, sino también su carácter y sus talentos (qué hacen bien).
- Analiza con los estudiantes todas las actividades propuestas: indica que dialoguen si son posibles de realizar y cuáles expresan lo mismo.
- Comenta que tú también has pensado en algunas actividades; por ejemplo, señala que pueden entrevistarse para conocer sus gustos o aficiones, organizar un álbum personal o crear un mural para escribirse mensajes que expresen sus emociones. Analiza con los niños si para alguno de ellos es difícil de ponerlo en práctica.
- Anota en la pizarra las actividades que se han propuesto y ten presente que se pueden incorporar otras siempre que estén de acuerdo con el tiempo establecido para la unidad y que su desarrollo permita un mayor conocimiento entre los estudiantes. Cuando el moderador o tú terminen de anotar, pide al secretario leer esas actividades y copiarlas en el cuaderno de actas.
- Escribe en un papelote, con apoyo del estudiante que cumple el rol de secretario, las actividades determinadas por consenso, las fechas, los responsables y los recursos que se van a utilizar.

¿Qué actividades realizaremos en esta unidad? Nuestros acuerdos de asamblea son...

Actividades	Fecha	Responsables	Recursos a utilizar
• Expresar nuestras emociones.		Estudiantes y docente.	Hojas y lápices de colores.
• Escribir y leer nuestras descripciones.		Estudiantes.	Hojas, cuadernos y lápices.
• Realizar entrevistas para conocer nuestros gustos o preferencias.		Estudiantes y docente.	Guía de preguntas.
• Elaborar un álbum personal.		Estudiantes y docente.	Hojas, grapas, cintas, goma, etc.
• El mural del aprecio.		Estudiantes y docente.	Papelotes, plumones y mensajitos.

- Acuerda con los estudiantes dónde colocarán el papelote con las actividades a realizar durante la unidad.
- Pide que todos firmen el cuaderno de actas, como señal de que están de acuerdo con las conclusiones a las que han llegado.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Reflexiona con los niños y las niñas acerca de lo conversado durante la asamblea, mediante las siguientes preguntas: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué nos gustó de la asamblea?, ¿hemos respetado nuestro turno para hablar?, ¿hablamos solo de las actividades que vamos a realizar?, ¿qué obtuvimos como resultado de la asamblea?

- Recuérdales que en esta unidad todas las actividades que realicen servirán para conocerse y conocer mejor a sus compañeros, lo que permitirá una mayor integración entre ellos.
- Entrega la Ficha de autoevaluación para que cada uno reconozca de qué manera participó en la asamblea.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

En grupo clase

- Propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué se debe tener en cuenta para participar en una asamblea?, ¿la asamblea nos ayudó a ponernos de acuerdo?,
- ¿por qué escribimos los acuerdos de nuestra asamblea?, ¿cuál es la importancia de participar en una asamblea?
- Comenta con los niños y niñas sobre la actividad que implica elaborar un álbum personal. Pregunta: ¿les gustaría elaborar un álbum personal?, ¿qué necesitamos para elaborar nuestro álbum?
- Recoge sus ideas y propón una actividad para realizar en casa.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Dialogamos para planificar actividades que nos ayuden a resolver el problema de los residuos sólidos de nuestra escuela.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A”
PROFESOR		FECHA	

5. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (diálogo en torno a las actividades que promuevan el cuidado de su ambiente y su salud usando adecuadamente los residuos sólidos), seleccionando datos específicos (nombres de personas, acciones, hechos y lugares), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo y a las características más comunes del diálogo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Opina sobre su participación en el rol de hablante y oyente durante el diálogo, con relación a las actividades que promuevan el cuidado de su ambiente y su salud usando adecuadamente los residuos sólidos, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de un cuadro de planificación de actividades que lo llevará a resolver la problemática del manejo inadecuado de los residuos en su aula e I. E., a partir de la identificación y reflexión de su realidad ambiental, seleccionando democráticamente aquellas situaciones cotidianas que contribuyan al cuidado de su ambiente y su salud. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y al propósito. Distingue el registro formal del informal. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	- Docentes y estudiantes toman conciencia y plantean soluciones con relación a la realidad ambiental de su I. E.
Enfoque de Derechos	- Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de las actividades, para dar respuesta a la necesidad de cuidar el ambiente y su salud.

6. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar en un papelógrafo un cuadro de planificación de las actividades a realizar en la presente unidad. Alistar un calendario. Preparar una ficha de autoevaluación para los estudiantes. Conseguir una pelotita de jebe o plástico. Elaborar una Lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Pelotita de jebe o plástico Cuadro de planificación de la unidad Calendario Ficha de autoevaluación Lista de cotejo (Anexo 1) Papelógrafos (reciclados) Plumones Cinta adhesiva

7. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo

aproximado: 20 minutos

En grupo clase

- Recuerda con las niñas y los niños el reporte de las cantidades de residuos sólidos que generaban en la I. E., realizado en la sesión anterior.
- Comenta que antes de iniciar la sesión, participarán de una dinámica que los ayudará a recordar y compartir los hallazgos que hicieron durante la sesión anterior. Asegúrate de que todos tengan claro el significado de la palabra “residuo”; de no ser así, menciónalo.
- Explica en qué consiste la dinámica:
 - Ubicarse en el centro del salón formando una ronda.
 - A tu señal, primero, lentamente, deberán girar hacia su derecha y luego más rápido. Finalmente, cuando menciones “residuo”, tendrán que detenerse.
 - Lanzarás una pelotita a un niño o una niña. Quien la coja tendrá que decir su nombre y el nombre de un residuo que haya observado durante el recorrido por la I. E. en la sesión anterior. Aclara que no es válido repetir el nombre de un residuo.
 - Apenas la niña o el niño termine de decir su nombre y el nombre del residuo, todos se cogerán de las manos y girarán una vuelta. Apenas escuchen la palabra “residuo”, la niña o el niño que participó deberá lanzar la pelotita a otro/a compañero/a que aún no haya participado.
 - Se repetirá el mismo procedimiento hasta asegurar que todos los estudiantes hayan participado de la actividad.
- Registra en la pizarra o en un papelógrafo (reciclado) el nombre de los “residuos” que los estudiantes mencionen como respuesta. Una vez que todos hayan participado, pídeles que observen atentamente el registro de respuestas que has elaborado.
- Reflexiona con los estudiantes sobre el efecto que estos “residuos” producen en el ambiente de la I. E. donde ellos estudian, juegan y toman sus alimentos; asimismo, pídeles que analicen cómo afectan la conservación de su salud. Con este fin, plantea estas preguntas: **¿Qué podemos hacer para mantener nuestro espacio saludable y libre de residuos sólidos?, ¿cómo podemos aprovechar los residuos sólidos para cuidar nuestro ambiente y nuestra salud?** Registra sus respuestas en la pizarra o en medio papelógrafo reciclado.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy participarán de un diálogo para expresar ideas con relación a las actividades que podemos realizar para promover el uso adecuado de los residuos sólidos y propiciar el cuidado del ambiente y la conservación de nuestra salud”.
- Comenta que durante el desarrollo de las actividades observarás atentamente la participación de cada uno. Señala que sus propuestas y opiniones deben referirse a actividades que ayuden a mantener la I. E. saludable y libre de residuos sólidos.
- Elige junto con los estudiantes una o dos normas de convivencia que permitan poner en práctica la escucha activa.

Recuerda que:

Llamamos “residuos sólidos” a los desechos que generamos en las diversas actividades. Los conocemos comúnmente con el nombre de “basura”; sin embargo, algunos de ellos pueden ser reutilizados, por ejemplo, las botellas de plástico, las latas de aluminio, etc.

Desarrollo

Tiempo

aproximado: 50 minutos

En grupo clase

Antes del diálogo

- Retoma el propósito de la sesión: “participar de un diálogo para expresar ideas con relación a las actividades que podemos realizar para promover el uso adecuado de los residuos sólidos y propiciar el cuidado del ambiente y conservación de nuestra salud”.
- Dirige la mirada de los estudiantes hacia las respuestas que dieron a las preguntas formuladas y pide que uno de ellos, voluntariamente, las lea en voz alta:

¿Qué podemos hacer para mantener nuestro espacio saludable y libre de residuos sólidos?

¿Cómo podemos aprovechar los residuos sólidos para cuidar nuestro ambiente y nuestra salud?

En grupos de 3 o 4 integrantes

- Comenta que, a partir de sus respuestas, cada grupo deberá organizar sus ideas y proponer actividades que promuevan el uso adecuado de los residuos sólidos para el cuidado del ambiente y la conservación de la salud. Menciona que también pueden proponer otras actividades que atiendan esta necesidad.
- Supervisa el desempeño de los grupos acercándote a cada uno y anímalos a comunicar sus propuestas. Orienta la participación de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Todos los residuos serán iguales?, ¿se podrán aprovechar algunos de ellos?, ¿cómo podemos obtener mayor información sobre ellos?, ¿qué podemos hacer para mantener nuestro espacio limpio y cuidar nuestra salud? Se esperan respuestas como estas: “Separar los residuos”, “investigar para saber más sobre los residuos”, “elaborar maceteros”, “elaborar tachos para separar los residuos”, etc.
- Recuerda a los estudiantes que, para participar del diálogo, según el rol que les toque asumir, deben seguir pautas como estas:

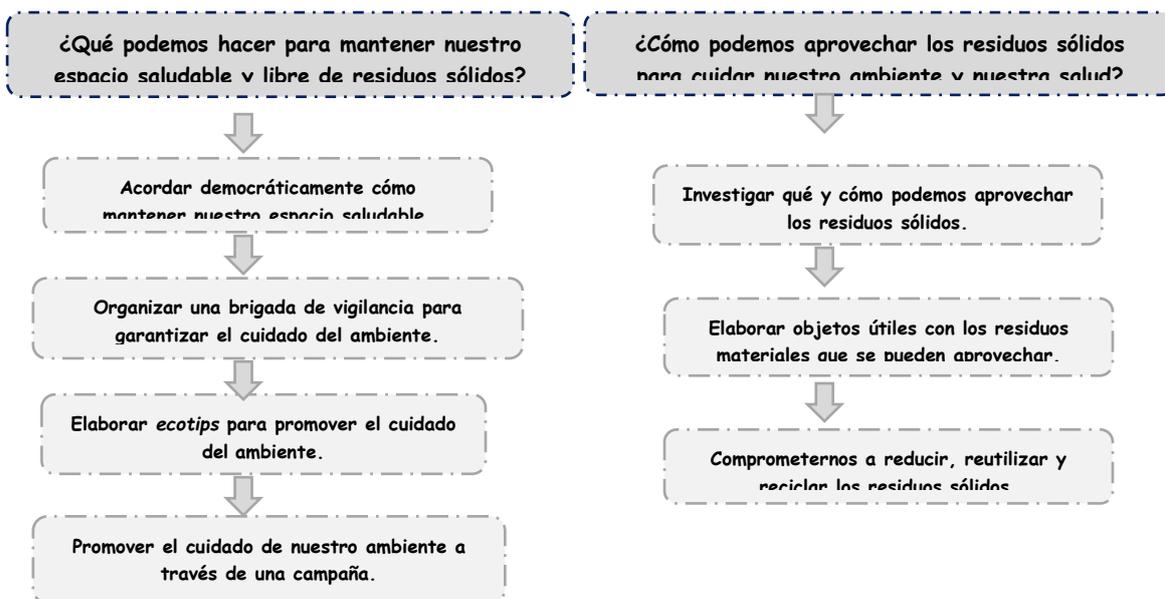
Hablante	Oyente
Levantar la mano para pedir la palabra.	Escuchar con atención a las/los compañeros/as cuando hablan.
Hablar en voz alta sin gritar.	Evitar interrumpir.
Usar un lenguaje formal, según el tema y propósito	Opinar usando palabras amigables
Expresarse en forma clara y entendible.	

- Pide a las niñas y los niños que organicen sus ideas y dispongan cómo participarán del diálogo en función de estas preguntas: ¿Cómo presentarán sus propuestas?, ¿cómo las explicarán?, ¿cómo cerrarán su participación?

En grupo clase

Durante el diálogo

- Dispón a los estudiantes en media luna de tal manera que puedan verse unos a otros.
- Retoma el tema del diálogo: proponer actividades que contribuyan al uso adecuado de los residuos sólidos para cuidar el ambiente y la salud. Recuérdales tener en cuenta las normas de convivencia que seleccionaron al inicio de la sesión, así como las pautas a seguir según el rol de hablante u oyente que les toque asumir durante el diálogo.
- Pide a un/a voluntario/a que tome nota de las propuestas de actividades que surjan durante el diálogo y las anote en la pizarra o en medio papelote reciclado.
- Promueve la participación voluntaria (no deben sentirse forzados) de los estudiantes. Si observas que no muestran iniciativa, sé quien inicie el diálogo. En todo momento, busca crear un ambiente agradable y de confianza. Motívalos en la formulación de sus propuestas mediante expresiones como las siguientes: ¡Muy bien!, ¡qué interesante!, etc. Busca que todos participen voluntariamente formulando propuestas, emitiendo opiniones sobre el tema y preguntando para despejar dudas.
- Una vez que hayan concluido la presentación de sus propuestas, dirige las miradas de los estudiantes hacia las actividades registradas anteriormente en la pizarra. Encarga a un voluntario leerlas en voz alta.
- Reflexiona junto con los estudiantes sobre los retos planteados al inicio de la unidad y, luego, pídeles que los relacionen con la propuesta de las actividades que ellos propusieron. Invítalos a seleccionar las actividades que guarden relación con los retos planteados. Por ejemplo:



Promueve que un/a voluntario/a complete el cuadro de planificación planteado al inicio con las actividades seleccionadas democráticamente. Se espera un cuadro como este:

¿Qué actividades vamos a realizar?	¿Para qué?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo las haremos?
Investigaremos cómo podemos aprovechar los residuos sólidos que generamos en nuestra I. E.	Para mantener nuestro espacio saludable y hacer buen uso de algunos residuos sólidos.	Textos relacionados con el tema Papelógrafos Plumones Cinta adhesiva	
Organizaremos una brigada de vigilancia para garantizar el cuidado del ambiente.			
Elaboraremos ecotips para promover el cuidado del ambiente.			
Elaboraremos objetos útiles con los residuos que se pueden aprovechar.			
Promoveremos el cuidado de nuestro ambiente a través de una campaña.			

- Pide a los estudiantes que, previo consenso, determinen la fecha de realización de cada una de las actividades planteadas. Recomiéndales que se guíen del calendario que previamente alistaste para esta parte de la sesión.
- Una vez que hayan registrado las fechas en el cuadro de planificación, pide que lo ubiquen en un lugar visible para todos, a fin de que puedan monitorear y evaluar su cumplimiento.

Después del diálogo

- Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia del cuidado del espacio en que viven o estudian y cómo este influye en la conservación de su salud.
- Solicita que indiquen los aprendizajes que alcanzaron al participar del diálogo. Ayúdalos mediante estas interrogantes: ¿Las actividades que seleccionaron los ayudarán a mantener nuestro espacio saludable?; ¿las actividades que seleccionaron los ayudarán a aprovechar los recursos sólidos?, ¿por qué?
- Felicita la participación de cada uno de los estudiantes.

Cierre

Tiempo

aproximado: 20 minutos

En grupo clase

- Realiza una síntesis de las actividades registradas en el cuadro de planificación. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué logros tuvieron?, ¿qué dificultades se les presentaron?, ¿cómo las superaron?
- Entrega a cada estudiante una ficha de autoevaluación para que, previa reflexión, registren su participación durante el diálogo y la completen.

Ficha de autoevaluación		
Nombres y apellidos:.....		
Durante el diálogo	Sí	No
<input type="radio"/> Levanté la mano antes de hablar.		
<input type="radio"/> Mis propuestas fueron claras y entendibles, según el tema y propósito.		
<input type="radio"/> Usé un lenguaje formal.		
<input type="radio"/> Escuché a mis compañeras/os con atención y sin interrumpir.		
<input type="radio"/> Opiné sobre las actividades que llamaron mi atención.		
<input type="radio"/> Respeté las opiniones de mis compañeras/os.		
<input type="radio"/> Realicé preguntas de acuerdo al tema y usando palabras amigables.		

- Invita a las niñas y los niños a evaluar el cumplimiento de las normas de convivencia seleccionadas al inicio de la sesión. Luego, pregúntales: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas seleccionadas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué proponemos para mejorar su cumplimiento?

8. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

N°	Nombre del estudiante	N.º de observaciones	Desempeños que se observarán								Comentarios u observaciones adicionales
			4º grado								
			Recupera información explícita de los textos orales que escucha (conversaciones, diálogos y debates en torno al cuidado de su ambiente y su salud), seleccionando datos específicos (nombres de personas, acciones, hechos y lugares), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.		Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, hechos y lugares (I. E.), a partir de la información explícita e implícita del texto.		Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo y a las características más comunes de la conversación, el diálogo y el debate. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.		Opina sobre su participación en el rol de hablante y oyente que le toca asumir durante conversaciones, asambleas y debates del ámbito escolar, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.		
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No				
1		1.ª									
		2.ª									
2		1.ª									
		2.ª									

✓ = Logrado

X = No logrado

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un texto para reflexionar sobre el uso responsable de los residuos sólidos.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto dialogado. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de objetos y lugares, determina el significado de palabras, según el contexto, y hace comparaciones; además, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto dialogado. • Opina acerca del contenido del texto dialogado y explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Participa en una campaña de organización y difusión para sensibilizar a la comunidad educativa en el manejo adecuado de los residuos sólidos; asimismo, elabora gráficos y tablas de doble entrada donde se evidencia la relación de causa-efecto, a partir de la reflexión con juicio crítico sobre su rol como ciudadano responsable para el cuidado del ambiente. Propone al menos dos acciones prácticas para aplicarlas en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes toman conciencia y plantean soluciones con relación a la realidad ambiental de su I. E.
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes intercambian ideas para acordar, juntos y previo consenso, acuerdos para ejercitar buenas prácticas ambientales de reducción y reutilización en el aula y en la I. E.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar un papelógrafo con el texto del Anexo 1 y fotocopiar el mismo para todos los estudiantes. • Hacer un cartel con el título del texto (en una tira de papelógrafo o de cartulina). • Elaborar una tabla de doble entrada en un papelógrafo (ver Desarrollo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo con el texto “Historia de un basurero” (Anexo 1) • Ficha de autoevaluación (Anexo 2) • Lista de cotejo (Anexo 3) • Cartel con el título del texto • Cuadro de doble entrada • Tarjetas de cartulina o papel reciclable

<ul style="list-style-type: none"> • Preparar tarjetas de cartulina o papel reciclable. • Fotocopiar la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) para cada estudiante. • Elaborar la Lista de cotejo (Anexo 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos • Plumones • Cinta adhesiva
---	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

Recuerda con los estudiantes las sesiones anteriores, en las que a través de actividades investigaron y analizaron diversas fuentes referidas al impacto que tiene el mal manejo de los residuos sólidos en el ambiente y en la salud de las personas.

- Pide que, voluntariamente, mencionen nombres de algunos residuos sólidos que afectan nuestra salud y de otros residuos sólidos que pueden ser aprovechados. Registra la participación de todos en la pizarra.
- Comenta que pensando en esta situación, compartirás con ellos un texto relacionado con el tema que vienen trabajando.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy leerán un texto y determinarán de qué trata; además, intercambiarán opiniones sobre el mismo entre compañeros/as”.
- Menciona que durante la sesión observarás cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.
- Selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Recuerda con los niños y las niñas el propósito de la sesión.

Antes de la lectura

- Pega en la pizarra o en un lugar visible del aula el cartel con el título del texto a leer.



- Invita a una niña o a un niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunta al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿por qué?, ¿para qué?
- Pide al/a la responsable de materiales que entregue a sus compañeros/as una tarjeta de cartulina o de papel reciclable. Después, indica que en ella registren su propósito de lectura y, posteriormente, la ubiquen cerca del cartel con el título del texto.
- Motiva que los estudiantes comenten si recuerdan haber leído o visto este texto en alguna ocasión anterior. Brinda un tiempo prudencial para esta actividad. De ser posible, rétalos a expresar algunas preguntas que vengan a su mente cuando leen el título del texto. Oriéntalos para que, entre ellas, mencionen estas: ¿Qué historia podría darse en un lugar donde se arroja basura?, ¿quiénes podrían vivir allí?, etc.
- Presenta a los estudiantes el papelógrafo con la lectura “Historia de un basurero” (Anexo 1) y entrégales una copia de la misma. Luego, indícales que observen atentamente las características del texto (guiones, negritas, imágenes, etc.) y relacionen sus elementos entre sí.
- Anima a los niños y las niñas a realizar predicciones sobre lo que tratará el texto (hipótesis sobre el contenido del texto). Anota las respuestas en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

En grupo clase

Durante la lectura

- Ordena a los estudiantes en media luna e indica que, por turnos, realizarán una primera lectura en cadena. Menciona que, en cada turno, deberán leer en voz alta, con la entonación adecuada, dando énfasis en la intervención de los personajes y desplazándose por el aula. La lectura la iniciará un/a compañero/a, 🖐️ quien, cuando encuentre la imagen de una mano, se detendrá y procederá a tocar el hombro de otro/a compañero/a para que continúe con la lectura del texto, de modo que no hayan silencios prolongados.
- Comenta que esta forma de lectura los ayudará a entender mejor la información del diálogo de los personajes y les permitirá hacer mejores predicciones de lo que sucederá más adelante en la historia (anticipación).
- Verifica con el grupo clase las marcas en las que harán las paradas durante la lectura. Busca que se percaten de que el texto tiene 🖐️ tres manos.
- Inicia la lectura y, al finalizar la segunda participación de la señora Botella, realiza esta pregunta: ¿Por qué creen que la señora Botella dice “Todos tenemos graves problemas”? Escucha con atención las anticipaciones y escríbelas en la pizarra.
- Continúa la lectura y, al finalizar la cuarta participación del señor Lápiz, pregunta: ¿Qué soluciones creen que los personajes darán a las niñas y los niños para que los ayuden a resolver sus problemas? Escucha y registra nuevamente las predicciones que realicen los estudiantes.
- Reanuda la lectura y, al culminar la última participación de la señora Pila, pregunta: ¿Qué pedido creen que harán los residuos sólidos a las niñas, a los niños y a las demás personas?
- Al finalizar la lectura en cadena, pídeles que realicen una segunda lectura en forma individual y silenciosa.

En forma individual

- Señala que ubiquen y señalen en el texto las palabras o expresiones que no entiendan. Guía a los estudiantes para que deduzcan el significado de dichas palabras según el contexto. Acompáñalos en este proceso.

En grupo clase

Después de la lectura

- Solicita algunos comentarios sobre el texto. Busca que expresen si les gustó, qué parte les pareció interesante, cuáles son los personajes de la lectura, etc. Si no observas iniciativa, propicia la participación mediante estas interrogantes: ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el diálogo del texto?, ¿por qué están tristes?; ¿qué tipo de texto acaban de leer?
- Explica qué tipo de texto es el que acaban de leer: comenta que es un texto dialogado, pues en él se observa que varios personajes dialogan entre sí.
- Muestra a los estudiantes el siguiente cuadro de doble entrada (en un papelógrafo o en la pizarra) y pídeles que aporten ideas para completarlo. Busca que se percaten de que las posibles alternativas de solución se pueden plantear estableciendo relaciones de causa-efecto. Solicita que un/una voluntario/a registre las ideas que proponen sus compañeros/as.

Residuos sólidos	Efectos en el ambiente	Alternativas de solución para evitar la contaminación
Pila		
Botella de vidrio		
Papel		
Lata de aluminio	Contamina el ambiente, ya que nunca se degradará.	Reciclar para una planta de aluminio.
Vaso de plástico		
Lápiz		

- Indica a los estudiantes que, de ser necesario, pueden regresar al texto para plantear sus alternativas de solución con más facilidad. Anímalos a participar voluntariamente hasta completar el cuadro. Una vez concluida la actividad, ubica el cuadro en un lugar a la vista de todos.
- Motiva a los niños y las niñas a expresar con sus propias palabras las causas de la contaminación ambiental y a plantear alternativas de solución que ayuden a cuidar el ambiente. Se espera que sus propuestas se relacionen con las acciones de reducir, reutilizar y reciclar.

Recuerda

Registra la participación de las niñas y los niños en la lista de cotejo que previamente preparaste para esta oportunidad.

- Analiza, en conjunto con el grupo clase, la finalidad del texto. Con este fin, pregunta: ¿De qué trata el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?
- Genera la reflexión sobre la importancia de desechar adecuadamente los residuos sólidos, a través de la siguiente pregunta: ¿Por qué la puesta en práctica de las 3R ayuda a cuidar el ambiente? Escucha sus respuestas y anótalas en la pizarra.
- Orienta a los estudiantes a observar el contenido del texto. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué función cumplen los guiones en el texto?, ¿qué función cumplen los signos de exclamación en la expresión “¡Nosotros no queremos contaminar el ambiente, solo contaminamos cuando nos desechan mal!”?
- Refuerza la noción sobre el uso del guion largo y los signos de exclamación; para ello, menciona:

La raya, llamada también *guion largo* (—), es un signo ortográfico que se emplea al principio de los diálogos.

Los signos de exclamación (!!) son signos ortográficos que se usan para expresar sorpresa, asombro, alegría, mandato, etc.

¿Imaginabas que...?

- Las pilas que usamos en muchos aparatos y juguetes tienen sustancias muy peligrosas que pueden ocasionar daños muy graves a la salud. Por ello, no deben ser depositadas como un desecho sólido inorgánico, sino que deben depositarse en un contenedor especial. Busca uno en tu localidad y, ante todo, trata de disminuir el uso de pilas o utiliza pilas recargables.
- El vidrio es un residuo inorgánico que se puede reciclar tantas veces como se quiera, sin que pierda su calidad.
- Las bolsas de plástico pueden tardar hasta 150 años en degradarse. Al desecharlas sin control, pueden contaminar ciudades y ecosistemas como el mar, donde muchos animales y aves marinas mueren por ingerirlas.

- Prosigue haciendo preguntas sobre el texto: ¿Qué significado tiene la expresión “Para que el ambiente puedas cuidar y una vida más sana disfrutar, sé un consumidor responsable: recicla, repara, reutiliza y reduce”?
- Pide a los estudiantes que elijan un personaje del diálogo y analicen su situación; luego, que expresen oralmente, por lo menos, dos acciones que les sugerirían tanto a sus compañeros/as de la I. E. como a las demás personas para solucionar tal situación y así cuidar el ambiente. Registra estas acciones en medio papelógrafo y ubícalo en un lugar visible.
- Conduce al grupo clase a elegir de las alternativas de solución para el cuidado del ambiente (cuadro de doble entrada) dos acciones que puedan poner en práctica en su vida cotidiana, a manera de compromiso. Indica que las registren en una tarjeta y luego la peguen en un lugar a la vista para todos.
- Concluye este momento resaltando la importancia de poner en práctica acciones que contribuyan al cuidado del ambiente.

Recuerda

Registra las acciones que expresen los estudiantes, ya que formarán parte de los *ecotips* que difundirán durante la campaña sobre el cuidado del ambiente.

Cierre

Tiempo

aproximado: 20 minutos

En grupo clase

- Recapitula las actividades trabajadas y consulta si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio. Respecto de esto último, pregúntales: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas seleccionadas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?
- Entrega a los estudiantes la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) y acompáñalos a identificar y registrar en ella sus logros, sus dificultades y sus propósitos con actitud reflexiva.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

Historia de un basurero

Un día, el señor Lápiz, quien alguna vez sirvió para hacer las tareas de una niña en la escuela, despertó y vio que se encontraba en un tiradero de basura. Al verse solo en un lugar tan feo, se puso de pie y se acercó a una botella que se encontraba a su lado.



—**Señor Lápiz:** ¡Hola, soy el señor Lápiz! ¿Quién es usted?

—**Señora Botella:** Vaya, vaya. Parece que tenemos un nuevo visitante... Yo soy la señora Botella.

—**Señor Lápiz:** ¿Qué vino a hacer aquí, en este lugar tan horrible?

—**Señora Botella:** Bueno, yo no vine. La verdad es que me trajeron en una bolsa de plástico y aquí me abandonaron, junto con todos mis demás amigos. Mira, él es el señor Papel, ahí están la señorita Lata de aluminio, la señora Pila y el señor Vaso de plástico; todos tenemos graves problemas.

—**Señor Lápiz:** Me gustaría 🖐️ escuchar cuáles son sus problemas, porque yo también tengo uno.

—**Señor Papel:** Bueno, yo no he llevado la vida que hubiese querido. Tenía pensado ser utilizado por los dos lados, y ser aprovechado al máximo; después me hubiera encantado que me llevaran a un centro de acopio de papel y conocer muchos más amigos e irnos juntos a una planta de reciclaje para que nacieran de nosotros nuevos cuadernos... Ay, pero, verás, todo esto fue solo un sueño, porque la verdad es que me encuentro en un horrible tiradero de basura, donde nadie me sabe apreciar y pronto, muy pronto, se acabarán mis días. *(Llora)*.

—**Señora Botella:** Calma, amiguito. A mí no me fue mejor que a ti... Yo me rompí y, desde entonces, sin querer, he estado lastimando a personas y perros hambrientos que andan por aquí buscándose la vida en este basurero incontrolado. *(Pone cara de tristeza)*.

—**Señorita Lata de aluminio** *(suspira desesperada)*: Mi problema es que nunca me descompondré y el ambiente contaminaré.

—**Señora Pila:** Yo soy la más preocupada del grupo, aunque soy de una familia muy distinguida, en este lugar puedo contaminar la cantidad de agua que consume una familia durante toda su vida.

—**Señor Vaso de plástico:** Yo estoy preocupado, porque, al igual que toda mi familia, estoy fabricado de poliestireno, un material muy contaminante.

—**Todos:** ¡¡NOSOTROS NO QUEREMOS CONTAMINAR EL AMBIENTE; SOLO CONTAMINAMOS CUANDO NOS DESECHAN MAL!!

—**Señor Lápiz:** Siento mucho su situación, pero... ¡Qué les parece si les damos soluciones a las niñas y los niños para que nos ayuden! ¡Así resolveremos nuestros problemas!

—**Todos:** ¡Fantástico! Es una excelente idea, pues así ayudaremos a cuidar el ambiente. 🖐️

—**Señor Papel:** Si me ponen en una caja para papel reciclado y me llevan al centro de acopio, me trasladarán a la planta de reciclaje. Así se salvarán muchos árboles, además se ahorrará agua y energía.

—**Señorita Lata de aluminio:** A mí, llévenme a un lugar donde me compren, para que de ahí me transporten a una planta de reciclaje de aluminio. Si separan y reciclan el aluminio, ayudarán a ahorrar agua, energía y a reducir mucho la destrucción y contaminación del ambiente.

—**Señor Vaso de plástico:** Mi caso es muy triste. A nosotros los desechables nadie nos recicla ni nos reutiliza. Lo peor es que tardamos hasta 150 años en descomponernos. Lo mejor sería que traten de evitar comprar cualquier envase desechable.

—**Señora Pila:** Aunque soy la más contaminante, sé que se fabrican muchas pilas recargables, que, aunque son más caras, duran muchísimo más. Además, se pueden encontrar muchos lugares como centros comerciales o tiendas de

aparatos electrónicos que tienen contenedores especiales para pilas. Ahí me pueden depositar, allí no contamina. ¡Por favor, no me tiren NUNCA a la basura, porque contamina muchísimo!

—**Señora Botella:** Yo también tengo excelentes noticias. Yo soy reciclable e inofensiva cuando no me rompen. Si me llevan a un lugar donde me puedan comprar, me llevarán a la fábrica de reciclaje de vidrio, así no lastimaré a nadie y volveré a nacer en forma de un florero, frutero, vaso, plato u otra botella.

—**Señor Papel:** Todo lo que dicen está muy bien, pero nosotros solitos jamás podremos llegar al lugar que dicen...

—**Señora Pila:** No, por eso hagamos un pedido a los niños, las niñas y a todas las personas.

—**Todos:** PARA QUE EL AMBIENTE PUEDAS CUIDAR Y UNA VIDA MÁS SANA DISFRUTAR, SÉ UN CONSUMIDOR RESPONSABLE: RECICLA, REPARA, REUTILIZA Y REDUCE.



Tomado de *Guía para docentes de educación primaria*
FUNDACIÓN FLORYCANTO

A.C.

Anexo 2

Ficha de autoevaluación

Nombres y apellidos:

Grado:..... Fecha:.....

Lee con atención y responde las siguientes preguntas:

a. ¿Logré cumplir mi propósito de lectura?

.....

b. ¿Qué aprendizajes obtuve en esta sesión?

.....

c. ¿Qué dificultades se me presentaron?

.....

d. ¿Cómo las superé?

.....

Anexo 3

Lista de cotejo

Competencia:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

N°	Nombre del estudiante	Desempeños que se observarán								Comentarios u observaciones adicionales	
		N.º de observaciones	4º grado								
			Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto dialogado, narrativo e instructivo. Distingue una información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		Explica el tema, el propósito y las relaciones texto-ilustración de un texto dialogado e instructivo que lee; para ello, recurre a la información relevante del mismo.		Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, determina el significado de palabras, según el contexto, y hace comparaciones; además, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto dialogado, narrativo e instructivo.		Opina acerca del contenido del texto dialogado, instructivo y narrativo; además, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No				
1		1. ^a									
		2. ^a									
2		1. ^a									
		2. ^a									
3		1. ^a									
		2. ^a									
4		1. ^a									
		2. ^a									
5		1. ^a									
		2. ^a									

✓ = Logrado

X = No logrado

Nota: Comparte con los estudiantes los aspectos a valorar de los desempeños. Puedes parafrasearlos para su mejor comprensión, escribirlos en la pizarra al presentar los propósitos y hacerles un ✓ en el momento de la clase en que los están desarrollando. Esta lista de cotejo será de utilidad para las sesiones 13 y 19.

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un texto para elaborar un macetero.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo y narrativo. Distingue una información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares. Determina el significado de palabras según el contexto, y hace comparaciones; además, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto instructivo y narrativo. • Opina acerca del contenido del texto instructivo y narrativo; asimismo, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Participa en una campaña de organización y difusión para sensibilizar a la comunidad educativa en el manejo adecuado de los residuos sólidos; elabora un gráfico donde se evidencia el proceso de reutilización de un residuo sólido al construir un objeto útil.</p> <p>Reflexiona con juicio crítico sobre su rol como ciudadano responsable para el cuidado del ambiente. Propone al menos dos acciones prácticas para aplicarlas en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes toman conciencia y plantean soluciones con relación a la realidad ambiental de su I. E.
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes intercambian ideas para establecer, juntos y previo consenso, acuerdos para ejercitar buenas prácticas ambientales de reducción y reutilización en el aula y en la I. E.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar del cuidado del ambiente.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un papelógrafo con el texto 1 y otro con el texto 2 (ver Anexo 1). - Alistar una fotocopia del texto “La protectora del ambiente” para cada estudiante. - Verificar que los estudiantes tengan a la mano su Cuaderno de trabajo (pág. 78). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo (Anexo 2 de la sesión 13) - Papelógrafos con los textos 1 y 2 del Anexo 1 - Copia del texto “La protectora del ambiente” - Cuaderno de trabajo (pág. 78) - Hojas de papel bond - Tijeras, Botella de plástico, Silicona - Plumón indeleble - Regla

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 30 minutos

En grupo clase

- Recuerda con las niñas y los niños las actividades de la sesión anterior, en la que organizaron una campaña para promover el cuidado y la conservación de un ambiente saludable. Menciona que en sesiones previas, democráticamente y por consenso, decidieron poner en práctica las 3R y, como parte de ello, ahora construirán un objeto útil con materiales reutilizables.
- Presenta a los estudiantes la caja de materiales y dirige sus miradas hacia ella; luego, pídeles que extraigan dos materiales que se pueden reutilizar. Se espera que cojan las botellas de plástico vacías, papeles, envases de vidrio, etc. A partir de ello, pregúntales: ¿Por qué se dice que son reutilizables? Oriéntalos para que respondan que son reutilizables porque pueden volver a ser utilizados, es decir, se les puede dar un nuevo uso. Se caracterizan porque su utilidad se aprovecha al máximo.
- Continúa preguntando: ¿Han escuchado qué es lo que produce en la naturaleza la acumulación de botellas de plástico?, ¿saben por qué sucede esto? Registra sus respuestas en la pizarra.
- Plantea el siguiente reto: ¿Qué podemos hacer con las botellas de plástico que ya no utilizamos? Guíalos para que entre sus respuestas mencionen elaborar floreros, maceteros, cartucheras, etc.
- Comenta que, pensando en esta situación, entre tus archivos, ubicaste un texto relacionado con el tema que están trabajando y en el Cuaderno de trabajo encontraste otro texto parecido. Seguidamente, pregúntales: ¿Les gustaría aprender a elaborar, con material reutilizable, objetos útiles?, ¿qué textos nos pueden ayudar a hacerlo? Registra sus respuestas en la pizarra.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy leerán dos textos que los ayudarán a saber cómo elaborar objetos útiles que permitan cuidar y conservar el ambiente”.
- Menciona que durante la sesión estarás atento/a a las estrategias que utilicen para ubicar la información en las distintas partes de los textos y cómo las relacionan entre sí; asimismo, a observar cómo expresan con sus propias palabras el contenido y el propósito del texto.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 90

minutos

En grupo clase

Antes de la lectura

- Retoma el propósito de la sesión y, luego, presenta los papelógrafos con los textos del Anexo 1 (texto 1: “Macetero Plástiquín” y texto 2: “La protectora del ambiente”). A continuación, dirige las miradas de los estudiantes hacia ellos y pide que los observen en silencio.

Texto 1	Texto 2
<p>Macetero Plástiquín</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none">• 1 botella grande de plástico transparente• 1 tapa de botella de plástico• Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble• Papel blanco <p>Instrucciones</p> <p>(...)</p>	<p>La protectora del ambiente</p> <p>Riza era una botella de plástico muy bonita, toda llena de agua. Hacía un tiempo que esperaba en el estante de la tienda a un niño que se la llevara para darle felicidad con su refrescante contenido.</p>



- Pasados unos minutos, anima a los niños y las niñas a responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.
- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto 1?, ¿de qué tratará el texto 2? Anota las hipótesis en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto 1 (“Macetero Plástiquín”, página 78 del Cuaderno de trabajo) y, luego, continuarán con el texto 2 (“La protectora del ambiente”). Para este último, solicita a los responsables de los materiales que entreguen una copia a cada estudiante.

En forma individual

Durante la lectura

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto 1, en forma individual y silenciosa, y, posteriormente, el texto 2. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, asimismo, que encierren las palabras que desconozcan.
- Acompaña a los estudiantes en el proceso para deducir el significado de las palabras desconocidas; con este fin, menciona que se puede determinar dichos significados leyendo nuevamente la información que se encuentra antes o después de la palabra desconocida y luego relacionarla entre sí. Brinda un tiempo prudencial para esta actividad.
- Una vez terminada la lectura de los dos textos, informa que, ahora, realizarán una segunda lectura de ambos textos. Esta vez será una lectura guiada: un/a voluntario/a leerá en voz alta y los demás seguirán la lectura en forma silenciosa. En caso de que no haya voluntarios/as, inicia la lectura en voz alta haciendo pausas para realizar el análisis de los elementos del texto conjuntamente con los estudiantes.
- Inicia la lectura del texto 1: lee el título, luego el primer subtítulo y, después, el contenido. Al concluir, pregunta: ¿Qué presenta este subtítulo? Se espera esta respuesta:

La relación de todos los materiales a utilizar en la elaboración del macetero.

- Continúa con la lectura del segundo subtítulo y de su contenido. Luego, realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué se presenta en este segundo subtítulo?

Los pasos a seguir para elaborar el macetero.

- ¿Qué palabras representan las acciones que deben realizarse para elaborar el macetero?

Mide, haz, dibuja, pide, corta, construye, pega, coloca.

- ¿Qué expresa cada palabra?

Una orden o un mandato.

- ¿En qué orden debemos realizar estas acciones?

1.º , 2.º , 3.º , 4.º

Los números ordinales sirven para indicar orden, es decir, secuenciar los pasos de la elaboración del macetero.

Recuerda

Registra la participación de los estudiantes en la Lista de cotejo elaborada en la sesión 13.

- Concluida la lectura del texto 1, inicia la lectura del texto 2. Empieza por el título; después, sigue por el primer y segundo párrafo, y termina haciendo esta pregunta: ¿Cómo se inicia el texto? Busca que respondan lo siguiente:

Una botella de agua, llamada Riza, esperaba ansiosamente que algún niño la llevara para darle felicidad con su refrescante contenido.

- Continúa con la lectura de los demás párrafos hasta llegar al penúltimo párrafo; luego, pregunta: ¿Qué situación problemática se presenta?

Las botellas ya vacías son llevadas a la I. E. para ser reutilizadas en la elaboración de un macetero.

- Prosigue con la lectura del último párrafo y, al concluirlo, pregunta: ¿Cómo termina?

Todas las botellas se sienten muy contentas al ver que son hermosos maceteros.

En grupo clase

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a expresar voluntariamente su parecer acerca de los textos y del personaje que más les gustó. Luego, pregúntales: ¿Qué función cumplen los signos de admiración en la expresión “¡Listas para la nueva aventura de cuidar y proteger el ambiente!”?
- Plantea como reto organizar el proceso de reutilización de las botellas hasta convertirse en hermosos maceteros; con esta finalidad, entrégales tarjetas o trozos de papel reciclable para que anoten dicho proceso. Recuérdales que, de ser necesario, pueden regresar al texto. Podría quedar así:

Recuerda

Los signos de exclamación (!) son signos ortográficos que se usan para expresar sorpresa, asombro, alegría, mandato, etc.

Primero, las niñas y los niños dibujaron en cada botella una gran línea alrededor de su contorno.

Luego, las cortaron siguiendo la línea trazada.

Posteriormente, les colocaron su tapa en forma de nariz y dos hermosos ojos.

Después, hicieron dos agujeros en su base.

Finalmente, depositaron piedritas en su base, así también, un poco de tierra y una hermosa

- Conduce a los niños y las niñas a relacionar la información de los dos textos y completar juntos el siguiente cuadro:

Aspectos a considerar	Texto 1	Texto 2
Título	Macetero Plástico	La protectora del ambiente
Forma: ¿Cómo está organizado?		
Contenido: ¿De qué trata?		
Propósito: ¿Para qué fue escrito?		

- Concluida la actividad, dialoga con todos sobre la importancia de la reutilización de los residuos sólidos. Además, enfatiza en la temática de los dos textos: explica que a pesar de que el texto 1 es un texto instructivo y el texto 2 es un cuento, ambos ayudan al lector en la elaboración de un macetero con botellas de plástico.
- Invita a los estudiantes a emitir sus opiniones sobre la enseñanza vertida en cada texto y a confrontar si sus propósitos se cumplieron.
- Solicita que propongan dos acciones prácticas para la reutilización de residuos sólidos y las registren en tarjetas de papel reciclable, ya que serán parte de los *ecotips* de la campaña. Después, invítalos a ubicarlas en un lugar visible.

Cierre

Tiempo aproximado: 15 minutos

En grupo clase

- Promueve la reflexión sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos y realiza con los niños y las niñas una síntesis de las actividades que desarrollaron para identificar el significado de las palabras y oraciones desconocidas (leyeron y releeron el texto, hicieron preguntas, relacionaron las instrucciones y las imágenes).
- Verifica en conjunto con el grupo clase si cumplieron las normas de convivencia acordadas. Luego, pregunta: ¿Qué norma fue la más difícil de cumplir?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

Texto 1

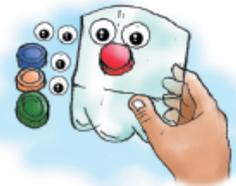
Macetero Plastiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

- 1.º Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.
- 2.º Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.
- 3.º Construye la cara de Plastiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.
- 4.º Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!



Los números ordinales como 1.º, 2.º, 3.º y 4.º sirven para indicar orden.

Texto 2

La protectora del ambiente

Riza era una botella de plástico muy bonita, toda llena de agua. Hacía un tiempo que esperaba en el estante de la tienda a un niño que se la llevara para darle felicidad con su refrescante contenido. Hasta que un día, un pequeño y su papá se la llevaron a casa para compartirla con toda la familia.

Riza era muy feliz al ver que aliviaba la sed de todos. Al final de la cena, el niño dijo: “¡Para mi escuela!”. Se la llevó y la metió en una bolsa verde que estaba llena de otras botellas de plástico como ella, todas muy temerosas y confundidas. Pero Riza seguía tan feliz como cuando estaba llena de agua.

Las otras botellas se asombraron de que Riza estuviera feliz en una situación como aquella. Pero se sorprendieron aún más cuando les explicó el motivo de su felicidad.

—No tengan miedo. Estamos en una escuela en compañía de muchos estudiantes y a punto de ser reutilizadas para seguir siendo útiles a la sociedad.

Sus compañeras seguían sin entender. En ese instante, cada una de ellas se vio entre las manos de una niña o un niño, quien dibujaba con un plumón indeleble una gran línea a lo largo de su contorno. Posteriormente, estaban aterrizadas al ver cómo las cortaban, siguiendo la línea que habían dibujado. Todas las botellas gritaban, menos Riza.

—Calma, calma —les decía, con una gran sonrisa que inspiraba tranquilidad—. Van a reutilizarnos.

—¿Cómo que reutilizarnos? —le preguntó una de las botellitas, la más curiosa de todas—. ¿Acaso van a convertirnos en un juguete?

Riza soltó una risa que contagió de optimismo a todos.

—¡Sííí! Van a reutilizarnos, es decir, hacernos útiles de nuevo. Somos muy valiosas para terminar en la basura. Será una experiencia maravillosa; como tener una segunda vida.

—¡Qué bueno! —respondió la botella curiosa, contagiada de alegría—. Entonces, no nos desecharán, sino que volveremos a llevarles alegría y a calmar su sed y quien sabe hasta su hambre.

De pronto, todo se detuvo. Sintieron cómo una mano las levantaba nuevamente y otra pegaba con silicona sobre su superficie su misma tapa como si fuera una nariz y dos hermosos ojos grandes y vivaces.

Después de un momento, vieron que en su base hicieron dos agujeros y escucharon decir “¡Para que drene o salga el agua!”.

Todas estaban confundidas, pero Riza estaba feliz. Ella les decía: “¡Tranquilas, tranquilas!, ¡parece que seremos macetas!, ¡así ayudaremos a cuidar el ambiente!”.

Todas se tranquilizaron al ver que ponían en su base pequeñas piedritas, un poco de tierra y una hermosa planta. Fue tanta su alegría que lanzaron un grito de emoción: “¡Listas para la nueva aventura de cuidar y proteger el ambiente!”.

Adaptado de: <http://mikinder.blogspot.pe/2013/07/cuentos-para-promover-el-reciclaje-en.html>



I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos el cuento “Descubre tu nueva misión”	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de un texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en textos de estructura simple (<i>cuentos</i>) con algunos elementos complejos, con vocabulario variado, de acuerdo a la temática abordada. - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos, lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y el destinatario. Establece relaciones lógicas de enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. - Explica el tema, el propósito, las relaciones texto-ilustración, así como de adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto; asimismo, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Participa de una campaña para difundir acciones de cuidado del ambiente, leyendo diferentes tipos de textos para presentar información organizada.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque inclusivo o atención a la diversidad	Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
Enfoque ambiental	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Lee con anticipación el texto “Descubre tu nueva misión” Anexo 1. • Infórmate más sobre el parafraseo (páginas 112 y 113 de las Rutas del Aprendizaje de Comunicación IV, ciclo 2015). • Prepara un cartel con el título del cuento. • Elabora una lista de cotejo con los nombres de tus estudiantes (Anexo 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones, papelotes. • Cartel e imágenes. • Copia del cuento para cada estudiante (Anexo 1). • Lista de cotejo (Anexo 2).

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

En grupo clase

- Saluda amablemente a los niños y niñas para fomentar un clima propicio para el inicio de esta nueva unidad.
- Dialoga con los estudiantes sobre los aprendizajes que lograron en la unidad anterior, cuando identificaron las características naturales y culturales de su comunidad y compararon cómo eran estas en el pasado y cómo son ahora.
- Recuerda con ellos preguntando: ¿por qué el ambiente natural en que vivimos ha cambiado tanto?, ¿qué elementos del ambiente se contaminan fácilmente y por qué? Registra sus respuestas en la pizarra.
- Plántales el siguiente reto: ¿qué podemos hacer para cuidar el ambiente en el que vivimos, para evitar que se siga contaminando? Anota sus respuestas en la pizarra.
- Coméntales que encontraste un texto que te gustó mucho y que te gustaría compartir con ellos, pues narra hechos interesantes sobre el cuidado del ambiente.
- **Presenta el propósito de la sesión:** díles que hoy leeremos un cuento relacionado con el cuidado del ambiente para, luego, contarlo con nuestras propias palabras.
- Dirige la mirada de los estudiantes al cartel de **normas de convivencia** y acuerda con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en esta sesión. Indícales que el cumplimiento de las normas será evaluado.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 100

minutos

Antes de la lectura

En grupo clase

- Recuerda con los estudiantes el propósito de la lectura: leer el cuento para que después puedan contarlo con sus propias palabras.
- Pide a los estudiantes que observen las imágenes del texto. Luego coloca sobre las imágenes el cartel con el título del texto y pregúntales: ¿qué mensajes nos comunican las imágenes?, ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿para qué leeremos este texto? Registra sus respuestas en la pizarra.
- Entrega una copia del cuento a cada estudiante. Pídeles que lo observen globalmente y que se centren en el título, la organización del texto y las imágenes. Luego, pregúntales: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos? Anota sus hipótesis en la pizarra o en un papelote para que las confronten durante y después de la lectura.

Durante la lectura

De forma individual

- Invita a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. Indícales que si encuentran palabras o expresiones poco comunes, en la segunda lectura podrán identificar su significado con tu ayuda.
- Relee tú el primer párrafo en voz alta, con las pausas y entonación adecuadas. Al finalizar la lectura de esta primera parte, pregunta: ¿de quién nos habla esta parte?, ¿qué se dice de él? Sigue leyendo y preguntando como lo hiciste con la primera parte.
- Al leer, realiza las pausas que consideres necesarias para preguntar por el significado de algunas palabras que, para ti, los estudiantes pueden no entender. Se trata de aclarar su significado a partir de la lectura de las palabras u oraciones que se encuentran antes y después de la palabra que no se entiende, con el propósito de asegurar la comprensión del texto.

Después de la lectura

En grupos pequeños

- Forma grupos de cuatro integrantes cada uno con una dinámica que conozcas.
- Brinda un tiempo para que los estudiantes expresen libremente las emociones que han sentido al leer el cuento.
- Espera que ellos inicien el diálogo; si nadie dice nada, empieza tú preguntando: ¿qué sintieron al leer el cuento?, ¿qué les llamó más la atención? Invítalos a que te cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del texto que han leído y escuchado.
- Permite que algunas niñas o niños digan qué les gustó o no les gustó del cuento.
- Retoma las respuestas iniciales que registraste en el papelote antes de leer el texto y pregunta: ¿se relacionan sus respuestas iniciales con la información que encontraron en el texto?, ¿en cuáles de ellas acertaron?
- Pídeles que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento. Pregúntales:
 - ¿De qué trató el cuento leído?

- ¿Quién es el personaje principal del cuento?, ¿por qué?
- ¿Qué le pasa a Meshi?, ¿por qué?
- ¿Cuál es la nueva misión que Ania y Kim tienen que cumplir?
- ¿Crees que puedes ayudar a Ania y Kim en esta misión?
- Dialoga con los estudiantes acerca de lo que nos enseña este cuento. Permite que expresen sus ideas con sus propias palabras. Resalta la actitud de los niños Ania y Kim frente al cuidado del árbol Meshi y de la naturaleza.
- Utiliza un cuadro de doble entrada para que los estudiantes registren las acciones negativas y positivas que se presentan en el texto con respecto al trato a la naturaleza.

Acciones positivas	Acciones negativas

- Pregúntales: ¿a cuántos de ustedes les gustaría conocer el árbol Meshi?; ¿qué podemos hacer para saber cómo cuidar cada elemento del ambiente?
- Indícales que para responder a estas interrogantes iniciaremos una nueva unidad titulada **“Organizamos una campaña para el cuidado del ambiente”**.
- Explícales que en esa unidad participarán de diversas actividades que les permitirán conocer el ambiente, cómo lo cuidaban nuestros antepasados, qué debemos hacer para cuidarlo ahora, y que elaborarán diversos tipos de textos.

Cierre

En grupo clase

- Propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció el cuento.
- Promueve la reflexión de las niñas y los niños sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos.
- Haz con las niñas y los niños una síntesis de las actividades que realizaron para parafrasear el cuento (leyeron, escucharon leer al docente, expresaron a qué se refería cada parte del cuento, contaron el cuento con sus propias palabras).
- Pregúntales: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras?
- Motívalos para que reflexionen sobre lo aprendido preguntándoles:
 - ¿Para qué nos sirvió la lectura de este cuento?
 - ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?

Para trabajar en casa:

- Elabora un listado de acciones que se pueden realizar para contribuir al cuidado del ambiente y tráelo la siguiente clase.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

¡Hola! Soy Tawa, un chamán de la selva y abuelo de Ania y Kim. Vivo en este jardín que antes fue parte de un hermoso bosque. En él también vive Meshi: ¡El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo! Sin embargo hace poco dejó de producirlas porque nadie las dispersaba.

A sus amigos los animales, quienes transportaban sus semillas y polen, se les hace muy difícil llegar a ella, entre los edificios, tráfico, bulla...

Y las personas les dan poco valor ya que viven cada vez más desconectadas de la naturaleza.

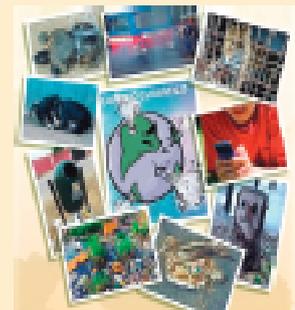
Hoy nuestro mundo está enfermo porque los seres humanos hemos olvidado quererlo y protegerlo.



Muchas personas maltratan las plantas y los animales, y contaminan el aire, el agua y el suelo que todos necesitamos para vivir.

Tampoco enseñamos a las niñas y los niños a querer la naturaleza, y valoramos poco a las personas que saben cómo cuidarla, como los indígenas.

– ¡Pero eso va a cambiar! –Exclama Ania emocionada–, “porque mi hermano Kin y yo nos hemos comprometido con Meshi a ayudar a la naturaleza a dispersar las semillas y polen en todo el mundo. Con tu ayuda y la de todas las niñas y niños crearemos y protegeremos lugares especiales y seguros en nuestros hogares, escuelas y comunidades donde las aves y otros animales puedan transportar las semillas y el polen, para que las plantas crezcan y la vida vuelva a florecer.



Esos lugares especiales y seguros a los que Ania se refiere se llaman “TINI”, que quiere decir “Tierra de niños”... ¡Y de niñas y jóvenes también! Ahí podrán criar la vida logrando que los seres humanos y la naturaleza convivamos en armonía por siempre.



Tomado de: *Guía-cuento de cómo crear una TINI en tu hogar, institución educativa, barrio o comunidad.*

Anexo 2

Lista de cotejo para la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Desempeños del grado Nombres y apellidos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Observaciones

✓ = Logrado

X = No logrado

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos información para conocer cómo es un álbum”	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto (álbum). Distingue una información de otra próxima y semejante. , en la que selecciona datos específicos en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como la silueta del texto, las palabras, las frases, los colores y las dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto (diversidad de álbumes) que lee. - Opina acerca del contenido del texto (diversidad de álbumes), explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Elabora su álbum personal y describe las características de un álbum, a partir de la identificación de información que ofrece el texto. También, opina sobre el contenido de los álbumes revisados y justifica sus preferencias. *Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto entre todos y cada uno, y evitan toda forma de discriminación basada en el prejuicio ante cualquier diferencia (religión, raza, idioma).
Enfoque Igualdad de género	- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, ya que consideran que todas y todos tienen las mismas oportunidades de asumir el liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades: exposiciones, diálogos, etc.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Tener a la mano álbumes de diversas temáticas (sobre personajes ilustres, animales, historia familiar, recuerdos, etc.), para mostrarlos en clase. - Verificar que los estudiantes lleven al aula álbumes de diversas temáticas (personajes ilustres, animales, de fotos, historia, recuerdos, etc.). - Preparar un papelógrafo con el cuadro propuesto en Desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Álbumes de temáticas diversas - Papelógrafo con el cuadro propuesto en Desarrollo - Papelógrafos en blanco y plumones (para cada equipo) - Cinta adhesiva

MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Dialoga con los estudiantes sobre las actividades que llevarán a cabo durante esta unidad. La finalidad es que se percaten que mediante estas actividades conocerán su historia personal, sus características físicas, así como sus cualidades y talentos, lo cual deberán plasmar en un álbum personal y compartir con sus compañeros/as y familiares.
- Formula estas preguntas: ¿Saben qué es un álbum personal?, ¿qué características tiene?, ¿para qué se usa? Anota sus respuestas en la pizarra o en medio papelógrafo.
- Comenta que para esta sesión has traído al aula varios álbumes que te gustaría conocer junto con ellos.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy explorarán diversos álbumes para conocer cómo son y qué características tienen”.
- Menciona que durante esta sesión aprenderán a ubicar y distinguir las características y la organización de los diferentes álbumes. También, comenta que observarás permanentemente cómo realizan tales actividades.
- Establece junto con los estudiantes las normas de convivencia que deberán tener en cuenta para el desarrollo de la sesión.

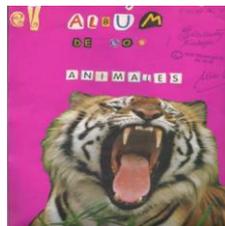
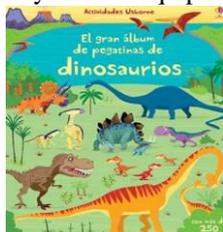
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 minutos
-------------------	--------------------------------------

Antes de la lectura

- Retoma el propósito de la sesión e inicia el trabajo ordenando, según la temática, los álbumes que trajeron al aula.

En equipos

- Organiza a los estudiantes en pequeños equipos, mediante una dinámica que conozcas, y verifica que tengan a la mano los álbumes requeridos.
- Pide que, por equipos, compartan entre compañeros/as los álbumes que trajeron y dialoguen sobre estos: de qué tratan (personajes, cantantes, dibujos animados, animales), qué clase de figuritas llevan (de cartón, plastificadas), de qué material están elaborados, etc.
- Distribuye a cada equipo los álbumes que trajiste y comenta brevemente su contenido.



- Orienta a todos a observar las portadas de los álbumes y a identificar algunas de sus características, por ejemplo: el nombre del álbum, la redacción de la presentación del álbum, el tipo de letra del título, el estilo de las imágenes o ilustraciones, si las leyendas presentan poco o mucho texto, etc.
- Explica brevemente que los álbumes presentan formas diferentes y abordan diversas temáticas.

Durante la lectura

En equipos

- Solicita a los estudiantes que hojeen los álbumes y observen cómo se presenta la información en su interior (por ejemplo, cada figura o foto tiene una descripción) y cómo está compuesta su estructura (por ejemplo, si tiene índice, portada, pie de foto, leyenda en las fotografías o imágenes). Guíalos para que puedan identificar los elementos internos del álbum y escribe en la pizarra algunos comentarios sobre estos. Luego, continúa con las características externas de los álbumes: cómo es la cubierta, qué colores predominan, etc.
- Determina con el grupo clase otras características relevantes de los álbumes. Con este fin, toma como referencia el álbum sobre animales y el álbum de personajes: explica que un álbum sobre animales presentará información relacionada con el hábitat, la alimentación y las características de algunos

animales; mientras que otro referido a una persona o a un personaje, narrará sobre su vida y brindará datos interesantes de ella. Dispón de un tiempo prudencial para esta explicación. La idea es que, posteriormente, los estudiantes dialoguen entre ellos y formulen preguntas pertinentes acerca del tema.

- Indica que relacionen los elementos externos de todo álbum con su contenido. Comenta que para ello pueden tomar como referencia el álbum de animales y el álbum de personajes, ubicar en ambos los títulos y relacionarlos con las imágenes que los acompañan.
- Invita a algunos/as voluntarios/as a expresar con sus propias palabras qué función cumplen las imágenes en cada uno de los textos.
- Explica la relación que existe entre el índice y el contenido. Para verificar la comprensión, pide a algunos voluntarios/as que ubiquen en el álbum de animales el nombre de un determinado animal y mencionen el número de la página donde se encuentra la información sobre él. Propón otro ejemplo: pide que en el álbum de recuerdos, ubiquen en el índice la foto de su bautizo y, luego, indiquen la página que le corresponde.
- Promueve el análisis de las actividades realizadas a través de estas preguntas: ¿La descripción del animal que observamos en el álbum de animales es igual a las reseñas personales de las fotografías presentadas en el álbum de personajes?, ¿por qué? Registra sus respuestas en la pizarra. Continúa el mismo proceso con los otros álbumes.
- Presenta a los estudiantes, en la pizarra o en un papelógrafo, el siguiente cuadro; luego, proporciónales papelógrafos en blanco para que hagan uno similar, a fin de que lo completen con la información que han obtenido al revisar cada uno de los álbumes. Previamente, repasa junto con ellos la organización del cuadro, para asegurar su comprensión y la forma correcta de completarlo.

Un álbum es un conjunto de hojas encuadernadas o engrapadas, útil para mostrar información, dibujos o historias con textos explicativos breves.

Nombre del álbum	Características de un álbum		
	Portada	Índice	Al interior de sus páginas
Álbum de animales	Título con diferentes tipos y tamaños de letra, que guarda relación con la imagen que lo acompaña.	Relación de fotografías de animales con su correspondiente número de página.	Fotografías de diversos animales en su hábitat, con pequeñas descripciones sobre estos.
Álbum de recuerdos			
Álbum de fotos			
Álbum de dinosaurios			

Después de la lectura

En grupo clase

- Cuando hayan terminado de completar el cuadro con la información de los álbumes, pide a los estudiantes que intercambien —primero, al interior del grupo y, luego, en plenario— ideas u opiniones al respecto. Promueve la participación de todos. Previamente, recuérdales las normas de convivencia que deben tener en cuenta cuando desean intervenir.
- Plantea la tarea de elaborar un álbum sobre sí mismos, con la finalidad de tener mayor información acerca de ellos (qué les gusta o disgusta, qué hacen mejor, cuáles son sus características, cualidades, talentos, etc.) y para que, al leerlos en plenario, se conozcan más entre sí.
- Solicita que algunos estudiantes lean la información que escribieron en sus cuadros. A partir de ello, pídeles que conversen y lleguen a un consenso sobre cuáles deberían ser las partes de un álbum personal.
- Propicia una “lluvia de ideas” sobre el tema, a fin de que las niñas y los niños mencionen qué partes considerarían en su álbum personal y qué información desearían añadir. Propón lo siguiente como ejemplo en un papelógrafo o en la pizarra para que todos puedan guiarse durante la elaboración de su álbum personal:

Comenta a los estudiantes que los álbumes pueden tener diversos estilos y temáticas; por lo tanto, ellos pueden crear su propio álbum presentando su historia personal.

Parte externa

- Tapa
- Índice
- Mi nombre y el motivo por el cual fue elaborado.

Parte interna

- Fotografías o dibujos con la descripción de mi historia personal.
- Fotografías o dibujos de los miembros de mi familia.
- Fotografías o dibujos con la descripción de mi mejor amiga o amigo.
- Fotografías o dibujos con una breve explicación de mis características físicas, emociones y cualidades.



- Genera el análisis de la actividad anterior y motívalos para que voluntariamente intercambien opiniones con relación al contenido y la forma de los álbumes leídos; para ello, pregúntales: ¿Qué álbum les gustó más?, ¿por qué?; ¿qué función cumple el índice?, ¿y las imágenes?, etc. Registra sus respuestas en la pizarra.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

- Realiza un recuento de las actividades desarrolladas en la presente sesión y destaca los aprendizajes obtenidos. Promueve la reflexión de los saberes mediante las siguientes preguntas: ¿Qué leyeron?, ¿para qué leyeron?; ¿cómo son los álbumes?; ¿qué aspectos considerarán para su álbum personal? Comenta que en las siguientes sesiones irán elaborando progresivamente su álbum personal.
- Verifica junto con ellos si se cumplieron tanto el propósito como los acuerdos de convivencia establecidas para la presente sesión.

9. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Escala de valoración para la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Desempeños del grado	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue una información de otra próxima y semejante. Selecciona datos específicos en textos narrativos, descriptivos e informativos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustraciones, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como la silueta del texto, las palabras, las frases, los colores y las dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto (diversidad de álbumes) que lee.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así también, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
Nombres y apellidos					

✓ **Lo hace**

▪ **Lo hace con ayuda**

— **No lo hace**

I.E. N° 64109 “Huipoca”

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	“Describimos a nuestros compañeros”.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

10. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto (descriptivo) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. ▪ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y punto aparte). Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<p>Elabora su álbum familiar, en el cual da a conocer, mediante descripciones y textos, las cualidades, las habilidades, los gustos, las preferencias y las características físicas que lo hacen único y valioso y también a su dinámica familiar.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	- Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto entre todos y cada uno, y evitan toda forma de discriminación basada en el prejuicio ante cualquier diferencia (religión, raza, idioma).
Enfoque Igualdad de género	- Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, ya que consideran que todas y todos tienen las mismas oportunidades de asumir el liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades: exposiciones, diálogos, etc.

11. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Ten a la mano el papelote con el texto “Conociendo a Daniel”. • Revisa las páginas del libro Comunicación • Consigue una bolsa o una caja para colocar las imágenes recortadas que solicitaste la sesión anterior. • Revisa la lista de cotejo (Anexo 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, hojas y cuaderno. • Papelote con el texto “Conociendo a Daniel”. • Imágenes recortadas. • Bolsa o caja. • Papelotes y plumones. • Libro Comunicación 4. • Lista de cotejo.

12. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Recuerda con los niños y las niñas el texto que leyeron en la sesión anterior, la información que localizaron y los pasos que les permitieron identificarla.
- Pide que expresen lo que aprendieron sobre las descripciones. Usa las anotaciones a fin de que puedan recordar lo que hicieron.
- Comenta que continuando con las actividades propuestas en el planificador, hoy conocerán más a sus compañeros y compañeras, escribiendo sus características.
- Pregunta: ¿qué haremos para saber a quién vamos a describir?, ¿cómo lo haremos? Registra sus respuestas en la pizarra.
- **Comunica el propósito de la sesión:** hoy escribiremos la descripción de un compañero o compañera.
- Acuerda con ellos las **normas de convivencia** necesarias para el buen desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 minutos
-------------------	--------------------------------------

- Pide que los estudiantes te entreguen los recortes que solicitaste la sesión anterior: la imagen de una persona dividida en dos partes de forma vertical.
- Coloca en una bolsa solo la mitad de las imágenes (si son 30, coloca las imágenes que han entregado solo 15 de ellos). Luego, revuelve todas las imágenes y pide que cada uno saque una mitad.
- Explica que nadie debe mostrar a su compañero la imagen que le tocó y que cuando tú des la orden ellos describirán en forma oral lo que observan hasta que encuentren las otras partes de la imagen.
- Cuando junten las imágenes a partir de la descripción, se agruparán, y quien tenga la otra parte será el compañero(a) al que van a describir.

PLANIFICACIÓN

En grupo clase

- Ayuda a los niños y a las niñas a definir el propósito del texto y a proponer el plan de escritura.
- En la pizarra, presenta el siguiente cuadro, que les permitirá planificar su descripción, y pide que lo completen a partir de todo lo que conversaron.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo vamos a escribir?
La descripción de nuestros compañeros.	Para reconocer las cualidades y características de nuestros compañeros y conocernos más.	Todos los estudiantes del tercer grado y el profesor o la profesora.	Observando a nuestros compañeros. Reconociendo sus cualidades y características. Siguiendo un orden, de lo general a lo particular.

- Pide que algunos estudiantes expresen lo que harán para poder describir a su compañero o compañera. Diles que observen a quien les tocó describir, para apreciar sus características físicas, y piensen también en sus cualidades (si es alegre, curioso(a), amable, tímido(a), etc.); así tendrán más herramientas a fin de realizar su descripción.
- Recuerda junto con ellos el texto “Conociendo a Daniel” y pregunta: ¿cuántos párrafos tenía?, ¿de qué se hablaba en cada párrafo?
- Indica que ahora que van a escribir sus propios textos, piensen en cuántos párrafos podría tener, de qué podrían hablar en el primer párrafo, qué información podrían añadir en el segundo, etc.
- Muestra en la pizarra otro cuadro para que planifiquen y organicen las ideas generales que deberá tener cada párrafo.

Primer párrafo	Presentación de la persona
Segundo párrafo	Características físicas
Tercer párrafo	Cualidades

Individualmente

- Pide que copien los cuadros en su cuaderno y, luego, pasa por cada lugar para observar cómo planifican la escritura de la descripción.
- Plantea algunas interrogantes a fin de orientarlos, por ejemplo: ¿qué deben hacer para responder las preguntas del primer cuadro?, ¿cómo empezarán la descripción?, ¿qué necesitan recordar?, ¿qué tipo de palabras predominan en una descripción?

En grupo clase

- A fin de que tengan más ideas, presenta algunas palabras que se utilizan frecuentemente para describir las características físicas de una persona:



Individualmente

- Indica que cuando terminen de completar el cuadro de la planificación, lean las páginas del libro Comunicación 3, hasta laver Anexo 1).
- Señala que los cuadros con los que han trabajado hoy les serán de gran utilidad una vez que empiecen a escribir la descripción de su compañero o compañera.

Describir a una persona es mencionar sus características físicas y rasgos de carácter.

TEXTUALIZACIÓN

- Pide que escriban el primer borrador de su descripción.
- A fin de orientarlos, solicita que recuerden lo que han planificado escribir en el primer párrafo (deben empezar presentando al compañero o a la compañera); luego, que consideren lo planificado en el segundo párrafo (características físicas); y, finalmente, lo correspondiente al tercer párrafo (cualidades). En caso de que tengan alguna duda, permite que planteen preguntas al compañero o a la compañera que van a describir.



Para describir actitudes y rasgos de la personalidad, se toman en cuenta el carácter, las virtudes, las habilidades y los talentos.

Cierre	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Pide que todos recuerden el proceso seguido para elaborar la planificación y el primer borrador de sus descripciones.
- Pregunta qué han aprendido hoy y anota las respuestas en un papelote; luego, colócalo en un lugar visible del aula. Esto te permitirá realizar una evaluación final de la sesión.
- Propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿para qué nos sirve planificar antes de escribir un texto?, ¿en qué situaciones será necesario elaborar un texto descriptivo?

13. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

APRENDEMOS JUNTOS

Describimos a una persona

Rina observa lo siguiente en la televisión:

Tenemos un aviso de servicio público. Se ha extraviado una niña de 8 años, de contextura delgada y de ojos negros.

Sus padres, emocionados, dijeron que además es una niña estudiosa y solidaria.



Dialoguen en parejas a partir de estas preguntas:

- ¿Sobre qué informan en la televisión?
- ¿Cómo es la niña?
- ¿Quién describe sus características físicas?
- ¿Quién describe los rasgos de carácter, es decir, la manera de ser de la niña?
- ¿Cuál de los locutores muestra su apreciación personal y emoción al describir?

Para saber

Describir a una persona es mencionar sus características físicas y rasgos de carácter.

Si alguien describe sin expresar su apreciación personal o sentimientos, realiza una **descripción objetiva**. En cambio, si quien describe incluye lo que piensa y muestra emociones ante lo que describe, realiza una **descripción subjetiva**.

🗨️ Imagina que un familiar se ha extraviado y di cómo es.

Recuerda que...

Descripción objetiva:
Es delgada y de ojos negros.

Descripción subjetiva:
Me parece muy simpática y bastante ágil.

Antes de describir 🧑

1 Antes de iniciar la descripción, responde oralmente:

La situación comunicativa

- ¿Ante quiénes describirás?
- ¿Para qué describirás?

El contenido

- ¿A quién describirás? ¿Qué sabes sobre él o ella?
- ¿Qué tipo de descripción harás: objetiva o subjetiva?

40 : Sección de proceso

© Santillana S.A. Prohibida la venta en el extranjero. D.L. 1403

Para saber

El silencio activo implica escuchar con atención para entender y seguir el tema, elaborar conclusiones, formarse ideas y opiniones, etc. Mientras permanezcas en silencio, hazte preguntas sobre lo que escuchas y trata de responderlas.

Para que lo hagas muy bien

Como hablante:

- Emplea el volumen de voz adecuado.

Como oyente:

- Guarda silencio mientras los demás hablan.
- Presta atención a todo lo que se dice, así podrás:
 - Señalar para qué describen tus compañeros.
 - Mencionar detalles sobre las personas descritas.

2 ¿Cómo es la persona que describirás? Ordena la información en una ficha como la siguiente:

Estatura: _____	¿Es alta o es baja?
Contextura: _____	¿Es delgada o es de contextura gruesa?
Color de ojos: _____	¿Marrón, negro, verde...?
Color de pelo y tipo: _____	¿Tiene el pelo lacio, ondulado...?
Otros rasgos: _____	¿Qué vestimenta lleva? ¿Es callada o conversadora? ¿Qué le gusta hacer?



Durante la descripción

3 Presenta tu descripción. Ten en cuenta lo siguiente:

- Comunica el tipo de descripción que harás: objetiva o subjetiva.
- Describe primero el aspecto general (estatura, contextura), luego los rasgos físicos concretos (cabello, ojos...) y, al final, los rasgos de carácter.
- Usa palabras relacionadas con el tema.
- Usa adjetivos para destacar las características de la persona.

Después de describir

4 Conversa con un compañero o compañera sobre una de las descripciones escuchadas.

- ¿Qué fue lo más importante que dijeron?
- ¿Qué características se repitieron? ¿Por qué?
- ¿Mostraron interés y tolerancia durante esta actividad? ¿Cómo lo hicieron?

¿Cómo aprendo?

Intercambia con un compañero o compañera las respuestas a estas preguntas:

- ¿Qué aprendí al describir una persona?
- ¿En qué otras ocasiones podría usar lo aprendido?

Escala de valoración para la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”

Desempeños del grado Nombres y apellidos	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue una información de otra próxima y semejante. Selecciona datos específicos en textos narrativos, descriptivos e informativos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustraciones, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.	Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como la silueta del texto, las palabras, las frases, los colores y las dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto (diversidad de álbumes) que lee.	Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así también, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

✓ **Lo hace**

▪ **Lo hace con ayuda**

— **No lo hace**

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Resumimos por escrito la información sobre nuestros derechos.	ÁREA	Comunicación
GRADO	4to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe un resumen de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno al tema “los derechos del niño” y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos. ▪ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido al texto. ▪ Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre ideas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo. 	Participa en una exposición de los derechos del niño. Lista de cotejo.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno; evitan toda forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia sobre todo cultural o étnica.
Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes acogen a todos con respeto, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de sus diferencias de habla, vestimenta, costumbres, etc.
Enfoque Orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes varones y mujeres comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, sectores, carteles), con sentido de equidad y justicia.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisa las páginas 108, 109, 110 y 111 de las Rutas del Aprendizaje del IV ciclo (versión 2015) del Área curricular de Comunicación. (Anexo 1). • Pide que todos los estudiantes tengan en el aula los organizadores gráficos elaborados en la sesión anterior. • Prepara un papelote con el cuadro de planificación (ver Desarrollo). • Fotocopia la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) en cantidad suficiente para todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores gráficos elaborados en la sesión anterior. • Papelote con el cuadro de planificación. • Hojas y lápices. • Plumones y cinta adhesiva. • Diccionario. • Ficha de autoevaluación.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 20 minutos

En grupo clase

- Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde leyeron el texto expositivo “Los derechos del niño”, subrayaron las ideas principales y luego las organizaron en un gráfico.
- Plantea el siguiente reto: ¿de qué otra manera podrían organizar la información obtenida sobre sus derechos? Indúcelos a decir que podrían realizar un resumen y anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.
- **Comunica el propósito de la sesión:** hoy redactarán un resumen sobre el texto leído en la sesión anterior acerca de sus derechos.
- Dirige la mirada de los niños y las niñas hacia el cartel de **normas de convivencia** y pide que seleccionen una o dos para ponerlas en práctica durante la presente sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 140 minutos

Planificación del texto

En grupo clase

- Pide que todos los estudiantes observen los organizadores gráficos que elaboraron en la sesión anterior. Por ejemplo:



- Invítalos a comentar de qué trata cada uno de los derechos escritos en sus organizadores gráficos. Luego, indica que compartan con sus compañeros de grupo las respuestas que obtuvieron al establecer semejanzas y diferencias entre ellas.
- Señala que ahora van a planificar la escritura del texto (resumen) sobre sus derechos. Presenta el papelote con el siguiente cuadro de planificación:

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Para quiénes escribiremos?
Un texto sobre nuestros derechos.	Para compartir con nuestros compañeros la síntesis de la información sobre nuestros derechos.	Para nuestros compañeros y el profesor o la profesora.

- Ten en cuenta que estas preguntas ayudarán a los estudiantes a seleccionar el tema, el destinatario y el propósito del texto.

Textualización

En grupos pequeños

- A partir de la observación de los organizadores gráficos, solicita a los niños y a las niñas que escriban lo más importante sobre el documento que contiene sus derechos y de qué trata cada uno usando su propio lenguaje. Por ejemplo:

El documento donde están escritos todos nuestros derechos se llama "Convención sobre los Derechos del Niño".

Los niños y niñas del mundo pertenecemos a distintas culturas; aunque seamos diferentes, tenemos los mismos derechos.

Al nacer, deben ponernos un nombre y tramitar nuestra partida de nacimiento.

Mientras respetemos a los demás, tendremos derecho a decir todo lo que pensamos, sentimos y soñamos.

- Organiza a los estudiantes para que elaboren el primer borrador del texto. Pide que inicien la redacción y que se guíen del cuadro de planificación.

Revisión

- Orienta a los niños y a las niñas a leer y revisar más de una vez el texto escrito, a fin de verificar si guarda relación con lo planificado.
- Recuérdales que cuando elaboramos un resumen, no parafraseamos ni copiamos parte de la información, sino que hacemos un nuevo texto, sintetizando las ideas con un lenguaje propio.
- Formula esta pregunta: ¿creen que sus compañeros entenderán fácilmente el texto que han escrito o necesitarán alguna explicación? En este caso, sugiere que tengan a la mano un diccionario para averiguar el significado de algunas palabras que les resulten desconocidas.

Cierre

Tiempo aproximado: 20 minutos

En grupo clase

- Entrega a cada estudiante una Ficha de autoevaluación (ver Anexo 2) e indica que la completen.
- Haz un breve recuento de la sesión recordando lo que trabajaron hoy.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Anexo 1

3.3.2 Elaboramos resúmenes

a. Relación con las capacidades e indicadores

La elaboración de resúmenes es una técnica que debe ser enseñada a los niños desde el tercer grado de primaria. Su aplicación permitirá que los niños desarrollen los siguientes aprendizajes:

Capacidades	Indicadores
Recupera información de diversos textos escritos.	• Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	• Deduce el tema central e ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.
Reorganiza información de diversos textos escritos.	• Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura.

b. Descripción

El resumen es una técnica que utilizamos al leer con diversos propósitos como: estudiar, construir otro texto, registrar información, etc.

Producir un resumen no es solo presentar la información del texto en menos palabras, es sobre todo una habilidad compleja para construir conocimientos a partir de la idea o ideas principales de un texto.



Cuando elaboramos un resumen no parafraseamos o copiamos parte de la información, hacemos una nueva composición, sintetizando las ideas que expresamos a través de frases genéricas con un lenguaje propio.

c. Aplicación de la estrategia

Como vemos, elaborar un resumen implica una serie de procesos complejos. Para guiarlos nos será útil:

Antes de la lectura

- Comunicamos a los niños el propósito de la lectura o lo acordamos entre todos.

- Pedimos a los niños que vean el tipo de texto del que se tratará, las imágenes, el título y lo que saben acerca del contenido.
- Preguntamos: ¿de qué creen que tratará el texto que vamos a leer? Anotamos todas sus respuestas para confrontarlas al final de la lectura.

Durante la lectura

- Pedimos a los niños que realicen una lectura silenciosa y atenta, para marcar las palabras clave. Debemos realizar la primera lectura en voz alta, párrafo por párrafo, identificando en cada uno las palabras clave; esta actividad la podemos hacer en pequeños grupos o con toda el aula.
- Iremos identificando las ideas principales en cada uno de los párrafos (podemos utilizar un color diferente al que usaron en el reconocimiento de las palabras clave). También podemos sugerir que escriban notas al margen o tomen apuntes.

Después de la lectura

- Dialogamos sobre las pistas encontradas, como el título. El título es una marca del texto y su función es resumirlo.

Aves del Perú, riqueza de biodiversidad

- Pedimos a los niños que escriban en tiras de papel las palabras clave que han encontrado en el texto.



- Pedimos que revisen las palabras clave y les solicitamos que elaboren un organizador gráfico.



Anexo 2

- A partir del gráfico, solicitamos que desarrollen las ideas principales del texto, recomendando a los niños que las redacten utilizando su propio lenguaje.

- El Perú tiene como riqueza la diversidad de ecosistemas y la cultura viva.
- La flora y fauna son parte de la diversidad de ecosistemas.
- El Perú está entre los países con mayor diversidad de aves en el mundo.
- La tangara del paraíso, el tunqui y colibrí de Urubamba son algunas de las aves representativas de la biodiversidad.
- Algunas aves, como el colibrí de Urubamba, están en peligro de extinción.
- Las áreas naturales protegidas constituyen una estrategia para su conservación.

- Damos indicaciones para que los niños organicen las ideas principales numerándolas.
- Presentamos las indicaciones para que los niños escriban el resumen del texto.

Aves del Perú, riqueza de biodiversidad

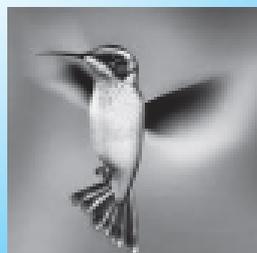
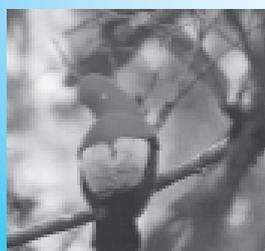
El Perú es uno de los diecisiete países megadiversos del mundo por la gran cantidad de ecosistemas que posee. Además, las culturas vivas forman parte de su riqueza.

La flora y fauna son parte de la biodiversidad. El Perú se encuentra entre los países que tienen mayor diversidad de aves en el planeta. Cuenta con especies de aves que viven solo en el territorio peruano.

La tangara del paraíso, el tunqui y el colibrí de Urubamba son algunas de las aves representativas del país.

Algunas aves, como el colibrí de Urubamba, necesitan ser protegidas.

Las áreas naturales protegidas preservan la vida de las aves que están en peligro de extinción.



Ficha de autoevaluación

Nombre y apellidos:

Para escribir mi texto...	Sí	No
¿Me fue fácil elegir el destinatario?		
¿Elegí con facilidad el tema y el propósito?		
¿Me apoyé en el organizador gráfico para ordenar mis ideas?		
¿Revisé mi texto según las indicaciones?		
¿Me resultó fácil escribir un resumen?		

Anexo 3

Lista de cotejo para la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Desempeños del grado Nombres y apellidos	Escribe un resumen en forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido al texto.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre ideas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.

✓ Lo hace

▪ Lo hace con ayuda

— No lo hace

Referencias bibliográficas

- Asto Palacios, R. B. (2018). *Intervención educativa con la estrategia didáctica de aprendizaje basado en problemas bajo el enfoque socio cognitivo, orientadas al desarrollo de los aprendizajes en el área Personal Social en los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Escuela de Pos Grado. Ayacucho: ULADECH. Recuperado el 12 de Noviembre de 2018, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3855/APRENDIZAJE_BASADO_EN_PROBLEMAS_APRENDIZAJE_DEL_AREA_PERSONAL_SOCIAL_ASTO_PALACIOS_RODNEY_BETTINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Blanco, P., Chávez, M. C., Gutiérrez, M. A., & Romero, R. I. (2006). *Estrategias Psicopedagógicas Contemporáneas I*. Chihuahua, México: SEC.
- Campusano, C., & Díaz, O. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección*. Chile: UTCH INACAP.
- Carranza, P. (2014). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6to grado de Primaria*. Universidad Pedagógica Nacional. Michoacán: UPN. Recuperado el 12 de 3 de 2019, de bibliotecaupn161.com.mx/
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación científica* (Primera ed.). (A. J. Paredes, Ed.) Lima, Perú: San Marcos.
- Domínguez, G., & Tamayo, L. (2015). *Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque sociocognitivo, orientadas al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de Educación básica regular, superior universitaria y no universitaria del Perú*. Obtenido de <http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/InvPolitDesarr-10.pdf>
- Ellis Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano* (Cuarta ed.). Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Fontes, S., García, C., Quintanilla, L., Rodríguez, R., Rubio, P., & Sarriá, E. (s/f). *Fundamentos de investigación en Psicología*. España: UNED.
- Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa*. Universidad Libre de Colombia, Ciencias de la Educación. Bogotá: ULC. Recuperado el 6 de 11 de 2018, de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México, México: McGrawHillEducation.
- Koepsell, D. R., & Ruiz de Chávez, M. H. (2015). *Ética de la Investigación, Integridad Científica* (Primera ed.). México, México: Conbioetica.

- Lima, C.M. & Condori, Z.M. (2017). Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión en el Distrito de Mollendo. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de San Agustín. Disponible en <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4705/EDClicomr.pdf?sequence=1>
- Llamazares, T., Cortés, D. A., & Sánchez, S. (Enero de 2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: Tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *ISLL*(3), 67-82. Recuperado el 9 de 11 de 2018, de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/10929/Factores%20que%20influyen....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica general* (Segunda ed.). Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN.
- Melero, J.T. (2015). Procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la lectura del alumnado de Educación Primaria. Tesis presentada para optar el Grado de Maestro en Educación Primaria. Facultad de Educación. Universidad Internacional de la Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3268/TEULE%20MELERO%2C%20JUDITH.pdf?sequence=1>
- MINEDU. (2016). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?* Ministerio de Educación del Perú, Evaluación Censal de Estudiantes. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa curricular del Nivel Inicial* (1ra ed.). Lima, Perú: MINEDU.
- Muñoz, D. d., Castillo, J., Tilvez, L. M., & Rodríguez, N. J. (2017). *Estrategias lúdicas para la producción textual de los estudiantes de grado tercero de básica Primaria de la Corporación Instituto Educativo el Socorro - sede San Fernando de la ciudad de Cartagena*. Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Cartagena: UC. Recuperado el 16 de 3 de 2019, de <repositorio.unicartagena.edu.co:8080/.../PROYECTO%20DE%20GRADO%20TERMINADO.pdf>
- Noriega, B., & Sarmiento, S. (2014). *Factores que influyen en la aplicación de las estrategias y técnicas metodológicas del paradigma socio-cognitivo-humanista en docentes del Ejército Peruano*. Universidad Marcelino Champagnat, Escuela de Post Grado. Lima: UMCH.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación científica* (Cuarta ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Touriñán, L.J.M. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica *Revista Portuguesa de pedagogía*. Serie Extra, (2011): 283-311. Disponible en <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

- UNESCO. (2015). *Informe de resultados: Tercer estudio regional comparativo y explicativo*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Laboratorio Latinoamericano de evaluación de la Calidad de la Educación. Santiago: UNESCO.
- Velasque, D. (2015). *Estrategias didácticas para mejorar la producción de textos escritos en los niños y niñas de 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° de Cavira del distrito de Kishuará*. Universidad Nacional San Agustín, Facultad de Ciencias de la Educación. Andahuaylas: UNSA. Recuperado el 13 de 3 de 2019, de repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5304
- Vilcañaua, G. M. (2016). *Programa de intervención basado en aplicación de estrategias de información bajo el enfoque socio cognitivo para desarrollar habilidades del trabajo intelectual en los estudiantes dle VIII Ciclo del Centro de Idiomas de la Facultad de Ciencias Agrarias Un. Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Escuela Profesional de Educación. Satipo: ULADECH*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2016, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1648/ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_DESARROLLO_DE_HABILIDADES_DEL_TRABAJO_INTELLECTUAL_VILCANAUPA_TORALVA_GEOVANA_MIRIAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. (11a. ed.). México, México: PEARSON EDUCACIÓN.

Anexos

Anexo 1B

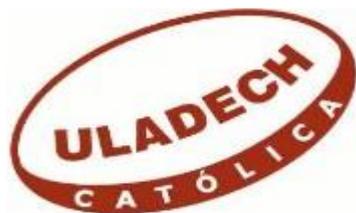
	Pretest												Postest											
	Obtiene información del texto escrito				Infiere e interpreta información del texto				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto				Obtiene información del texto escrito				Infiere e interpreta información del texto				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto			
	Identifica información explícita y relevante	Identifica vocabulario variado	Selecciona datos específicos	Puntaje	Deduce: características de seres y objetos, significado de palabras. tema y subtema: implícitos en el texto. Dice de que tratará el texto a partir de algunos indicios	Explica el tema, las enseñanzas y valores del texto	Puntaje	Opina acerca del contenido del texto	Explica el sentido de algunos recursos textuales	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos	Puntaje	Identifica información explícita y relevante	Identifica vocabulario variado	Selecciona datos específicos	Puntaje	Deduce: características de seres y objetos, significado de palabras. tema y subtema: implícitos en el texto. Dice de que tratará el texto a partir de algunos indicios	Explica el tema, las enseñanzas y valores del texto	Puntaje	Opina acerca del contenido del texto	Explica el sentido de algunos recursos textuales	Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos			
1	2	2	2	6	1	2	2	5	1	2	2	5	2	2	2	6	2	3	2	7	2	3	3	
2	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	2	2	2	2	6	2	1	1	4	1	1	1	
3	1	1	1	3	1	2	1	4	2	2	1	5	2	2	2	6	2	3	2	7	2	3	2	
4	1	1	1	3	2	2	1	5	1	2	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	
5	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	3	2	7	2	2	3	7	2	2	2	
6	2	1	2	5	2	1	1	4	2	2	1	5	3	2	3	8	3	2	2	7	3	3	2	
7	2	2	2	6	2	2	2	6	1	1	2	4	2	3	3	8	2	3	3	8	2	2	2	
8	3	3	2	8	2	2	2	6	2	3	2	7	3	3	2	8	2	3	2	7	2	3	3	
9	2	2	1	5	1	1	1	3	1	1	2	4	3	3	2	8	2	2	2	6	2	2	2	
10	2	2	3	7	2	2	2	6	2	2	2	6	2	3	3	8	3	2	3	8	3	2	3	
11	1	1	1	3	1	2	2	5	1	1	2	4	2	2	2	6	2	3	2	7	2	2	3	
12	1	2	1	4	1	2	2	5	2	2	2	6	2	2	2	6	2	3	3	8	2	3	2	
13	2	2	2	6	2	2	2	6	1	2	1	4	3	2	2	7	2	2	2	6	2	3	2	
14	2	1	1	4	2	2	1	5	1	2	2	5	2	2	1	5	3	2	2	7	2	2	2	
15	2	1	2	5	1	2	2	5	2	2	2	6	3	2	3	8	2	2	2	6	3	3	3	
16	2	1	1	4	1	1	1	3	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	3	2	2	
17	2	2	2	6	1	2	2	5	1	2	2	5	2	2	2	6	2	3	3	8	2	3	2	
18	1	1	2	4	2	1	2	5	1	1	2	4	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	
19	1	2	2	5	2	1	1	4	1	1	1	3	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	1	
20	2	1	2	5	2	2	1	5	1	2	1	4	2	2	2	6	3	2	2	7	2	3	2	
21	2	1	2	5	2	2	1	5	2	2	1	5	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	
22	1	2	1	4	1	2	1	4	1	1	1	3	2	2	1	5	1	2	1	4	1	1	1	
23	1	2	1	4	1	2	1	4	1	2	2	5	2	3	2	7	2	2	2	6	2	2	3	
24	1	1	1	3	2	2	2	6	2	1	1	4	2	2	1	5	3	2	2	7	2	2	2	
25	2	1	1	4	1	1	2	4	1	2	2	5	2	2	2	6	2	2	3	7	2	3	2	
26	2	1	1	4	2	1	1	4	1	2	1	4	2	1	2	5	2	1	2	5	2	2	1	
27	2	2	2	6	2	1	1	4	1	1	1	3	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	
28	2	1	1	4	2	2	2	6	2	1	1	4	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	1	
29	1	1	1	3	1	2	2	5	1	2	1	4	2	2	2	6	2	3	3	8	2	2	2	
30	2	1	1	4	1	1	1	3	2	1	2	5	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	3	
31	2	2	2	6	2	1	1	4	2	2	2	6	3	2	2	7	3	2	2	7	2	2	2	
32	2	2	2	6	1	1	1	3	2	2	1	5	3	2	3	8	2	2	2	6	3	2	2	
33	1	1	2	4	2	2	2	6	1	1	2	4	2	2	2	6	3	3	2	8	2	2	2	
34	1	2	1	4	2	1	1	4	2	1	2	5	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	3	

Anexo 1C

Postest																	
Adecúa el textos a la situación comunicativa				Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.					Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
Considera el propósito comunicativa	Considera el destinatario y las características básicas del tipo textual	Distingue el registro formal del informal	Puntaje	Ordena las ideas en torno a un tema para ampliar la información	Establece relaciones lógicas entre las ideas, usando referentes y conectores	Usa vocabulario variado, sinónimos y términos propios del área.	Puntaje	Usa recursos gramaticales y ortográficos	Usa recursos textuales.	Caracteriza con comparaciones y adjetivaciones a personas, personajes	Puntaje	Revisa su texto para ver si existe contradicciones o reiteraciones	verifica la cohesión del texto (uso apropiado de los conectores)	Verifica si falta algún signo de puntuación en su texto.	Puntaje		
1	2	2	2	6	3	2	2	7	2	3	2	7	2	3	3	8	
2	2	1	2	5	2	2	2	6	2	1	1	4	1	1	1	3	
3	2	2	2	6	2	2	1	5	2	2	1	5	2	3	2	7	
4	2	3	2	7	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	
5	2	3	2	7	2	3	2	7	2	2	3	7	2	2	2	6	
6	2	2	2	6	3	2	2	7	3	2	2	7	3	2	2	7	
7	3	2	2	7	2	3	3	8	2	3	3	8	2	2	2	6	
8	3	3	3	9	3	3	3	9	2	3	2	7	2	3	3	8	
9	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	
10	2	2	2	6	2	3	3	8	3	2	3	8	3	2	3	8	
11	2	2	2	6	2	2	1	5	2	2	2	6	2	2	3	7	
12	2	2	3	7	2	2	2	6	2	3	3	8	2	3	2	7	
13	2	2	3	7	3	2	2	7	2	2	2	6	2	3	2	7	
14	3	2	2	7	3	2	2	7	3	3	2	8	2	3	2	7	
15	2	2	2	6	3	2	3	8	2	2	2	6	3	3	3	9	
16	2	1	1	4	2	1	1	4	2	1	1	4	1	1	2	4	
17	2	2	2	6	2	2	2	6	2	3	3	8	2	3	2	7	
18	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	
19	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	1	5	
20	2	2	2	6	2	2	2	6	3	2	2	7	2	3	2	7	
21	3	2	2	7	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	2	6	
22	2	2	2	6	2	2	1	5	2	2	1	5	1	1	1	3	
23	2	2	2	6	2	3	2	7	2	2	2	6	2	2	3	7	
24	2	3	2	7	2	2	2	6	3	2	2	7	3	2	2	7	
25	2	2	3	7	2	2	2	6	2	2	3	7	2	3	2	7	
26	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	3	2	7	
27	3	2	1	6	3	2	2	7	2	1	2	5	1	1	2	4	
28	2	3	3	8	2	2	2	6	3	3	2	8	2	2	2	6	
29	3	2	2	7	2	2	2	6	2	3	3	8	2	2	2	6	
30	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	2	6	2	2	3	7	
31	3	3	3	9	3	2	2	7	3	2	2	7	2	2	2	6	
32	2	3	2	7	3	2	3	8	2	2	2	6	3	2	2	7	
33	1	1	2	4	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	2	6	
34	2	2	2	6	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	3	7	

Anexo 1D

Id	Pretest								Postest							
	Área de Comunicación								Área de Comunicación							
	Se comunica oralmente en su lengua materna		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Puntaje	Nivel	Se comunica oralmente en su lengua materna		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Puntaje	Nivel
Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje			Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel			
1	23	B	16	B	21	B	60	B	36	A	21	A	28	A	85	A
2	16	C	11	C	15	C	42	C	30	B	13	C	18	C	61	B
3	19	C	12	C	17	C	48	C	32	A	20	A	23	B	75	A
4	19	C	13	C	18	C	50	C	31	A	18	B	25	A	74	A
5	23	B	18	B	22	B	63	B	33	A	20	A	27	A	80	A
6	20	C	14	B	19	B	53	C	37	A	23	A	27	A	87	A
7	21	C	16	B	20	B	57	B	35	A	22	A	29	A	86	A
8	31	A	21	A	28	A	80	A	39	AD	23	A	33	AD	95	AD
9	17	C	12	C	16	C	45	C	32	A	20	A	24	B	76	A
10	23	B	19	A	22	B	64	B	36	A	24	AD	30	A	90	A
11	18	C	12	C	17	C	47	C	34	A	20	A	24	B	78	A
12	20	C	15	B	19	B	54	C	35	A	21	A	28	A	84	A
13	23	B	16	B	22	B	61	B	34	A	20	A	27	A	81	A
14	21	C	14	B	20	B	55	B	35	A	18	B	29	A	82	A
15	23	B	16	B	21	B	60	B	37	A	23	A	29	A	89	A
16	17	C	13	C	14	C	44	C	31	A	19	A	16	C	66	B
17	23	B	16	B	21	B	60	B	35	A	21	A	27	A	83	A
18	18	C	13	C	16	C	47	C	30	B	18	B	24	B	72	B
19	18	C	12	C	17	C	47	C	30	B	17	B	24	B	71	B
20	19	C	14	B	18	C	51	C	32	A	20	A	26	A	78	A
21	23	B	15	B	21	B	59	B	33	A	19	A	26	A	78	A
22	17	C	11	C	16	C	44	C	30	B	12	C	19	B	61	B
23	19	C	13	C	17	C	49	C	33	A	20	A	26	A	79	A
24	19	C	13	C	18	C	50	C	33	A	18	B	27	A	78	A
25	19	C	13	C	18	C	50	C	33	A	20	A	27	A	80	A
26	18	C	12	C	17	C	47	C	32	A	15	B	25	A	72	B
27	18	C	13	C	17	C	48	C	32	A	19	A	22	B	73	A
28	20	C	14	B	19	B	53	C	35	A	18	B	28	A	81	A
29	17	C	12	C	16	C	45	C	33	A	20	A	27	A	80	A
30	19	C	12	C	17	C	48	C	33	A	20	A	26	A	79	A
31	24	B	16	B	22	B	62	B	35	A	20	A	29	A	84	A
32	19	C	14	B	18	C	51	C	34	A	21	A	28	A	83	A
33	18	C	14	B	17	C	49	C	33	A	20	A	23	B	76	A
34	20	C	13	C	18	C	51	C	34	A	20	A	26	A	80	A



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POS GRADO

Pre test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el ítem, escribe 2 si está en camino de lograr el ítem y escribe 3 si logró el ítem.

AUTOR:

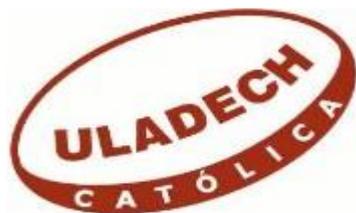
Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POS GRADO

Pre test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

AUTOR:

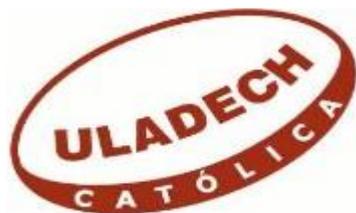
Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POS GRADO**

Pre test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

AUTOR:

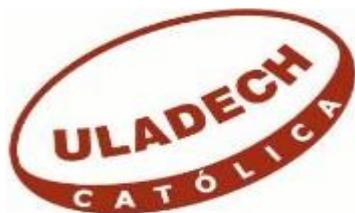
Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POS GRADO

Pos test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el ítem, escribe 2 si está en camino de lograr el ítem y escribe 3 si logró el ítem.

AUTOR:

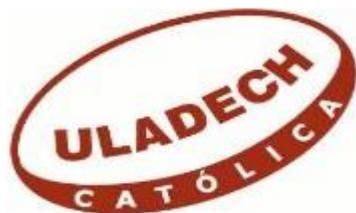
Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POS GRADO

Pos test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

AUTOR:

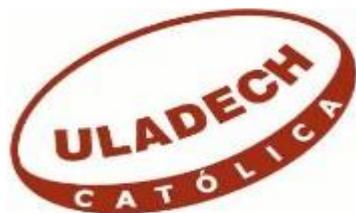
Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POS GRADO

Pos test

Lista de cotejo: Para medir del desarrollo del aprendizaje en la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del Área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado de primaria.

Indicaciones: escribe 1 en el casillero si no logra el desempeño, escribe 2 si está en camino de lograr el desempeño y escribe 3 si logró el desempeño.

AUTOR:

Br. Ángel Rolando Wong Guerra

Asesor:

Mg. Aniceto Elías Aguilar Polo

Pucallpa - Perú

2018

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.

Nombre del experto : Tarcis Yanina Collantes Navarro

Grado académico : Magister Administración de la Educación

Cargo que ocupa : Directora Institución Educativa

Título: INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 64109 DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2018.

Autor (es): Angel Rolando Wong Guerra

Ítems	Pregunta	Apreciación		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	Si		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	Si		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	Si		
04	¿El instrumento responde a la cooperación de las variables?	Si		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	Si		
06	¿Los ítems están relacionados en forma clara y precisa?	Si		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	Si		
08	¿Los ítems del Instrumento son válidos?	Si		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?		NO	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		NO	

Aportes y sugerencias:

.....

.....

.....

.....

Firma.....Tarcis.....

Nombre.....Tarcis Yanina Collantes Navarro.....

Grado académico.....Mg.a Administración de la.....

Cargo que ocupa.....Directora Institución E.....

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.

Nombre del experto : Nelda Vela Shupingahua

Grado académico : Magister en educación

Cargo que ocupa : Directora

Título: INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64109 DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2018.

Autor (es): Angel Rolando Wong Guerra

Ítems	Pregunta	Apreciación		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la cooperación de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están relacionados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del Instrumento son válidos?	X		
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?	X		
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?	X		

Aportes y sugerencias:

.....

.....

.....

.....

Firma.....

Nombre Nelda Vela Shupingahua

Grado académico Magister en educación

Cargo que ocupa Directora

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO.

Nombre del experto : Isabel Ruiz Mori

Grado académico : Magister en Educación

Cargo que ocupa : Directora

Título: **INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 64109 DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2018.**

Autor (es): Angel Rolando Wong Guerra

Ítems	Pregunta	Apreciación		Observaciones
		SI	NO	
01	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
02	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
03	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
04	¿El instrumento responde a la cooperación de las variables?	X		
05	¿La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa?	X		
06	¿Los ítems están relacionados en forma clara y precisa?	X		
07	¿El número de ítems es el adecuado?	X		
08	¿Los ítems del Instrumento son válidos?	X	/	
09	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aportes y sugerencias:

.....

.....

.....

.....

Firma 

Nombre Isabel Ruiz Mori

Grado académico Magister en Educación

Cargo que ocupa Directora

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA N° 01-2018-PROF-ARWG.

SEÑOR : Prof. JANER SALVADOR VÁSQUEZ MORI
Director de la Institución Educativa N° 64109 – Huipoca.

ASUNTO : Solicito autorización para aplicar mi tesis e instrumentos.

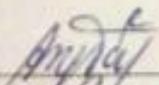
Es muy grato dirigirme a usted para hacerle llegar un cordial saludo y a la vez presentarme como estudiante de la Facultad de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**, con código N° 18M1181001, quien viene ejecutando la investigación, cuyo título es: **INTERVENCIONES EDUCATIVAS CON ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE SOCIO COGNITIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 4° DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64109 DE AGUAYTÍA – UCAYALI, 2018.**

Que siendo requisito fundamental para lograr el Grado de Maestro, razón por la cual, acudo a su despacho para solicitar la autorización respectiva para aplicar mi tesis y los instrumentos de evaluación correspondientes que me permita el recojo de información necesarios para la investigación.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Pucallpa, 08 de noviembre del 2018

Atentamente,



Angel Alejandro Wong Guerra
DNI N° 00112526


Prof. Janer S. VÁSQUEZ
MORI



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64109
"GLISERIO PIMENTEL ESPINOZA"
UGEL PADRE ADAB

Creado por R.M. N° 1132-1966 COD. 0272096

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional".

AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO Y SESIONES DE APRENDIZAJE.

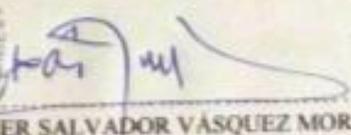
La dirección de la Institución Educativa N° 64109, de Huipoca.

CERTIFICA QUE:

El señor Angel Rolando Wong Guerra, estudiante de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE de Pucallpa, perteneciente a la Facultad de pos grado de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN, quien está aplicando instrumentos y realizando sesiones con **estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación** en los estudiantes del 4° "A" desempeñándose con responsabilidad y profesionalismo en el cumplimiento de sus funciones.

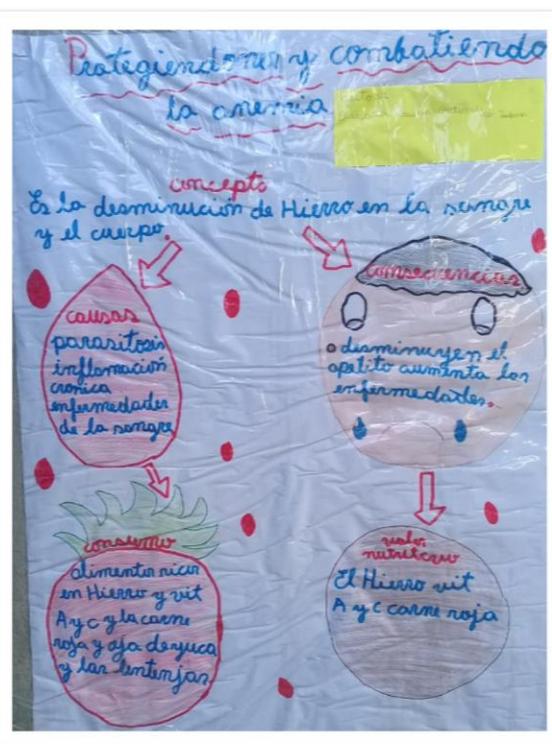
Expedimos el documento a solicitud del interesado, el mismo que podrá ser usado para los fines que considere conveniente.

Huipoca, 09 de noviembre del 2018.



DIRECCIÓN
PROF. JANER SALVADOR VÁSQUEZ MORI
C.M. 1000186597



Estudiantes de la Institución Educativa N° 64109 del 4° grado “A” de Huipoca – Aguaytía, participando de las diferentes sesiones de aprendizaje, en las que dialogan, trabajan de manera colaborativa y participativa, elaborando sus mapas conceptuales para socializar y exponer sus trabajos.





Estudiantes de la Institución Educativa N° 64109 del 4° grado “A” de Huipoca – Aguaytía, participando de las diferentes sesiones de aprendizaje, en las que elaboran diversos tipos de textos de manera grupal e individual.



Estudiantes de la Institución Educativa N° 64109 del 4° grado “A” de Huipoca – Aguaytía, participando de las diferentes sesiones de aprendizaje, en las que leen diversos tipos de textos.

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

4%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo