



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA  
N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**PALACIOS ROMERO, ZAIDA  
ORCID: 0009-0009-6463-505X**

**ASESORA**

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL  
ORCID: 0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE, PERÚ**

**2023**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0067-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:55** horas del día **10** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Presidente  
**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023**

**Presentada Por :**  
(1807061004) **PALACIOS ROMERO ZAIDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Presidente

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Miembro

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
Miembro

**Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023 Del (de la) estudiante PALACIOS ROMERO ZAIDA , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 13% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 10 de Mayo del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

En primera instancia a Dios todo poderoso por brindarme la vida y la salud, a mis padres, a mi amado esposo e hijos por su apoyo incondicional que me proporcionaron durante el proceso del presente trabajo de investigación.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por acogerme en esta prestigiosa Universidad y brindarme los conocimientos durante mi formación académica profesional.

Al personal directivo, administrativo, maestras y estudiantes de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad por brindarme las facilidades antes, durante y después de la ejecución de la presente investigación

## Índice general

Título.....	I
Jurado.....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras .....	VIII
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	4
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	5
2.1.3. Antecedentes Locales .....	6
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1. La Motricidad fina .....	7
2.2.2. La pre escritura .....	19
2.3. hipótesis .....	26
III. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación .....	27
3.2. Población y muestra.....	28
3.2.1. Población .....	28
3.2.2. Muestra .....	28
3.3. Variables : definición y operacionalización.....	30

3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos .....	33
3.5. Método de análisis de datos .....	34
IV. RESULTADOS .....	36
4.1. Resultados .....	36
V. CONCLUSIONES .....	54
VI. RECOMENDACIONES .....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	57
ANEXOS .....	62
Anexo 01: Matriz de consistencia .....	62
Anexo 2 Instrumento de recolección de información.....	67
Anexo 3 validez del instrumento .....	70
Anexo 4 confiabilidad del instrumento .....	70
Anexo 5 protocolo de consentimiento informado .....	79
Anexo 6 base de datos .....	87
Anexo 7 declaración jurada .....	89

## Lista de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población de la de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea N° 80455 en el año 2023. ....	28
Tabla 2 Muestra poblacional de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea N° 80455 en el año 2023.....	29
Tabla 3 Operacionalización de variables.....	31
Tabla 4 Relación entre la motricidad fina y la pre escritura.....	36
Tabla 5 Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado .....	37
Tabla 6 Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado.....	39
Tabla 7 Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre.....	40
Tabla 8 Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática .....	42
Tabla 9 Contrastación de hipótesis general .....	43
Tabla 10 Contrastación de Hipótesis específica 1 .....	44
Tabla 11 Contrastación de Hipótesis específica 2.....	46
Tabla 12 Contrastación de Hipótesis específica 3.....	47
Tabla 13 Contrastación de Hipótesis específica 4.....	49

## Lista de figuras

Figura 1 Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura .....	36
--	----

Figura 2 Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado.....	38
Figura 3 Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado.....	39
Figura 4 Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabato con nombre.....	41
Figura 5 Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática .....	42

## Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo general analizar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, se observó la problemática los niños de cinco años luchan por participar en las lecciones, tienen poca capacidad para agarrar el lápiz y tienen dificultades para escribir; la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño no experimental, los resultados fueron según la tabla 4 en la motricidad fina el 85 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 10% en Inicio; así mismo en la pre escritura el 85 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 10% en inicio. Al contrastar los resultados según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Palabras clave: Motricidad fina, niños, pre escritura

## **Abstract**

The general objective of this study was to analyze to what extent fine motor skills and pre-writing are related in the children of the I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, the problem was observed in five-year-old children they struggle to participate in lessons, have poor pencil grip, and have difficulty writing; The research was quantitative, correlational level, non-experimental design, the results were according to table 4 in fine motor skills, 85% of the sample investigated has scores of Outstanding Achievement, 0% the expected achievement, 5% in process and 10% in Home; Likewise, in pre-writing, 85% have scores of Outstanding Achievement, 0% the expected achievement, 5% in process and 10% in beginning. When contrasting the results according to the Chi square reading where the scale is  $0.00 < 0.05$ ; with a significance level of 95%, this means that the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected; where it is concluded that there is a significant relationship between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children from the I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Keywords: Fine motor skills, children, pre-writing



## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La motricidad fina es un tema fundamental en el campo de la educación porque juega un papel estratégico y esencial, a pesar de ello, existen problemas evidentes con la escritura, la lectura, las gráficas, la distinción de letras, la organización de sílabas, las habilidades, etc. Aprender conocimientos básicos y característicos especiales, analizar lógica y gramática, etc. (Silva 2006)

Durante años, los países de bajos ingresos han utilizado créditos fiscales para financiar e invertir en el desarrollo motor de los niños en edad preescolar. Por ello, en 2019, a UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) se le asignó una gran cantidad de fondos. A pesar de todos los esfuerzos por apoyar la pedagogía del movimiento, la temática no ha avanzado mucho y su desarrollo educativo aún es lento (Ministerio de Educación de la República de Chile, 2018).

A nivel internacional según la UNESCO (2019) hay muchas razones por las que el analfabetismo sigue aumentando, como el bajo nivel de enseñanza prescriptiva en las escuelas iniciales, los recursos didácticos insuficientes, las estrategias de enseñanza inadecuadas y la falta de materiales impresos. En algunos países latinoamericanos suele ser evidente que los niños no cuentan con un diagnóstico motor cuando ingresan a la etapa Inicial, aunque estos países promueven planes estratégicos para monitorear el desarrollo motor con el fin de identificarlo lo más temprano posible. Si se produce algún cambio o problema, se requiere una intervención oportuna. Por lo tanto, es un problema potencial que debe abordarse de inmediato para evitar consecuencias en la escuela e incluso en la edad adulta.

En Cuba, diversas instituciones educativas otorgan gran importancia a la motricidad fina de los infantes desde sus inicios, ya que está directamente relacionada con el desarrollo del pensamiento de Vygotsky, que comienza con conductas dirigidas desde el medio externo, como el agarre y la manipulación, se reflejará incluso en el lenguaje escrito. Siempre que existan pautas efectivas antes de comenzar la escuela Inicial, para que los niños puedan prepararse lo mejor posible antes de escribir, entonces el niño estará bien estimulado y motivado a una edad temprana y se convertirá en una persona que sea útil a la sociedad y a sí mismo, porque podrá alcanzar su

máximo potencial, ser más independiente y mejorar su autoestima (Cabrera & Nieves, 2019)

A nivel nacional según el MINEDU (2019) los maestros no tienen un interés en la motricidad en el desarrollo de las habilidades de los niños, pese a que cuentan con el currículo Nacional aún no han alcanzado la meta, que los niños sean capaces de expresarse, comunicarse, moverse y desarrollarse sus propios pensamientos en el aula, así mismo diversas evaluaciones internas han revelado que incluso después de la propuesta del MINEDU (2016) el progreso en escritura es muy lento y solo pocos estudiantes son capaces de alcanzar buenas habilidades de escritura, lo que demuestra que todo maestro deben trabajar en el aspecto psicomotriz de los niños de tres a cinco años, las actividades relacionadas con la coordinación mano-ojo, se debe realizar de acuerdo a las necesidades de los niños.

A nivel Local específicamente en la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad en el nivel inicial los niños de cinco años luchan por participar en las lecciones, tienen poca capacidad para agarrar el lápiz y tienen dificultades para escribir, los niños que pasan de tres a cuatro horas frente a un teléfono móvil o una pantalla de computadora están menos motivados para participar en actividades que les permitan expresarse libremente. Esta situación es cada vez más grave y se ha convertido en un potencial problema que afecta al desarrollo de los niños. Además, la mayoría de los maestros no se centran en la motricidad fina y aún no han desarrollado estrategias y técnicas para mejorar dicho problema

Frente a esta problemática se formula el siguiente enunciado ¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023?

El presente estudio se justificará porque la primera infancia es una etapa importante en la vida de un niño, porque es un momento esencial para la formación del tipo de personalidad del niño cuando sea adulto. Por ello, los profesores se muestran muy interesados para que el niño pueda mejorar todas sus capacidades en esta etapa y desarrollarlas al máximo (Cabrera & Dupeyrón, 2017).

A nivel teórico permitirá ampliar los contenidos y bases teóricas de la motricidad fina y pre escritura y la importancia que tiene en el desarrollo de los

estudiantes en edad preescolar y servirá como antecedentes para futuras investigaciones.

A nivel práctico, será importante ya que servirá como recurso para que los maestros puedan utilizar cada conocimiento en su labor como docente así mismo puedan utilizar estrategias adecuadas para que los niños y niñas desarrollen su motricidad fina y lo más importante, orientar a los padres para que brinden el apoyo adecuado en sus hogares.

A nivel metodológico proporcionará elementos de base para futuras investigaciones con relación al tema la metodología que se empleará es de tipo cuantitativa con nivel descriptivo con diseño no experimental y correlacional, porque permitirá identificar la relación entre las variables motricidad fina y pre escritura.

Teniendo como objetivo general analizar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, así mismo se tiene como objetivos específicos identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023; identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023; identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023; identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa de pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Correa (2021) estudio realizado en Ecuador para optar el grado de maestría en educación denominado desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura en niños de 4 a 5 años teniendo como objetivo general determinar cómo índice el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura, teniendo como metodología de tipo mixta cualitativa con diseño no experimental teniendo como muestra a 28 maestros obteniendo y se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento la entrevista el siguiente resultado que los maestros utilizan estrategias y técnicas para fomentar la motricidad fina, concluyendo que es necesario que las maestras del nivel inicial apliquen más actividades permanente relacionadas a la motricidad fina para desarrollar la pre escritura en los estudiantes.

Huacón & López (2022) estudio realizado en Ecuador para otra el título de licenciada en educación denominada la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años, tuvo como objetivo general determinar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de pre escritura en niños de 4-5 años de inicial II de Unidad Educativa San Benildo se utilizó como metodología con un enfoque mixto, con nivel descriptivo y diseño de campo como como técnica se utilizó la encuesta y como instrumento se utilizó la lista de cotejo, llegando a la conclusión que el desarrollo de la motricidad fina fortalecen el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes.

Narváez (2021) estudio de maestría desarrollado en Ecuador denominado rol de la motricidad fina en la iniciación de la pre escritura en los niños y niñas del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la pre escritura se tuvo como metodología desarrollándose con un enfoque mixto con nivel descriptivo se utilizó como técnica la entrevista y como instrumento la guía de observación y como muestra concluyendo que el

desarrollo de la motricidad fina desarrolla de manera directa y positiva en el desarrollo de la iniciación de la pre escritura en los alumnos.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Aparco & Huaman (2022) tesis para optar la licenciatura desarrollada en Moquegua denominado Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 teniendo como objetivo determinar la motricidad fina en la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años tuvo como metodología de tipo cuantitativo, con diseño descriptivo correlacional se utilizó como muestra a 20 estudiantes y como técnica la ficha de observación y como instrumento el cuestionario llegando a la conclusión que la motricidad fina como elemento didáctico mejora de manera significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los estudiantes de 5 años.

Flores (2022) estudio para optar el título de licenciada en educación desarrollado en Puno denominado grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la pre escritura en los niños de 5 años tuvo como objetivo determinar el grado de correlación que existe entre la motricidad fina y el nivel de la pre escritura en los niños de 5 tuvo como metodología de tipo cuantitativa, nivel correlacional, con diseño no experimental y tuvo como muestra a 23 estudiante, se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo llegando a la conclusión el grado de correlación es significativo entre la motricidad fina y el nivel de pre escritura en los estudiantes de 5 años.

Flores (2022) estudio desarrollado en Puno denominado grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la pre escritura en los niños de 5 años elendres (2020) estudio desarrollado en Piura denominado la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes de pre escolar tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo del pre escritura en los estudiantes teniendo como metodología de tipo cuantitativo, con nivel correlacional,, diseño no experimental teniendo como resultado que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la

pre-escritura, tuvo como muestra se tuvo a 40 estudiantes se utilizó como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejos en los alumnos concluyendo que el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades previas a la escritura es primordial para fortalecer las capacidades de una persona como ser social, anatómico y funcional, debido a que estas habilidades se ven afectadas por el nivel de estimulación, y cuanto antes se fortalezcan estas habilidades y beneficios neurológicos y musculoesqueléticos, así como mejores procesos de lectura y escritura para el aprendizaje.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Campos (2021) tesis para optar la licenciatura desarrollada en Huánuco titulada la pre-escritura y la motricidad fina en niños de cinco años tuvo como objetivo general decidir la conexión entre las habilidades pre-escritura y motoras finas en los niños tuvo como metodología de El tipo cuantitativa, nivel correlacional conto con 40 estudiantes como muestras, diseño no experimental se utilizó la técnica de observación y la lista de cotejo como instrumento llegando a la conclusión que existe relación entre los factores habilidades motrices finas y pre composición en los estudiantes.

Hermosilla (2021) tesis para optar la licenciatura desarrollada en Huánuco titulado tuvo como objetivo determinar el grado de relación entre la motricidad fina y, el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún - Huánuco. La metodología utilizada corresponde al diseño descriptivo correlacional y la técnica que se utilizó es la observación el instrumento para evaluar fue una guía de observación llego a la conclusión que el desarrollo motriz y mejores resultados en el desarrollo de la pre escritura. Al probar la hipótesis general se tiene el valor de  $p = 0,005$  que es mayor a 0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y aseguramos que existe un grado de relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes.

Arrese (2019) estudio para optar el grado de maestra desarrollado en Bagua, denominado la psicomotricidad fina y el

desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes. La metodología es descriptivo correlacional con una muestra de 25 estudiantes se utilizó la técnica de la observación y como instrumentó la ficha de observación donde concluyo que existe una correlación de dimensiones de la variable de psicomotricidad fina al observarse que la dimensión coordinación viso manual con la dimensión motricidad facial su correlación es positiva.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. La Motricidad fina**

#### **2.2.1.1. Definición**

Es una facultad de expresión humana que se ejecuta con movimientos coordinados y sincronizados de los músculos finos para consumar una acción consciente e intencionada (González & González, 2010).

Para Llontop (2021) la motricidad fina son habilidades que implican una serie de acciones que el niño ejecuta básicamente con las manos y los dedos y que requieren un alto grado de coordinación y un buen control de los músculos finos.

González y González (2010) consideran la motricidad fina como la expresión humana de la capacidad de realizar acciones conscientes e intencionales que requieren componentes cognitivos, motoras y emocionales a través de movimientos coordinados y sincronizados de los músculos finos.

La motricidad fina incluye todas las acciones que los niños realizan con una precisión óptima y un alto nivel de coordinación (Rodríguez & Flores, 2013) este tipo de motricidad se refiere a movimientos realizados por una o más partes del cuerpo, estos movimientos no tienen amplitud, pero son movimientos relativamente precisos, comienza alrededor del año y medio de edad, cuando el niño comienza a levantar objetos, tirarlos o meterlos en vasos, botellas o agujeros.

López & Gómez (2011) sostuvieron que la motricidad fina incluye todas las actividades infantiles que requieren precisión y alta coordinación, esta habilidad motora se refiere a movimientos realizados por una o más partes del cuerpo que no tienen amplitud, sino movimientos más específicos.

Abbadie (2000) define las habilidades motoras finas como aquellas que consisten en temas digitales muy maduros y el dominio total de todos los aspectos del aprendizaje ampliado, ya que varían en dificultad y precisión motora en los primeros niveles de educación

Aguirre (2006) define la motricidad fina como una habilidad que incluye movimientos finos de las pinzas digitales asociados a la coordinación visomotora, que se desarrolla cuando es necesario manipular objetos con las manos, que es una de las habilidades más importantes.

Las habilidades motoras finas se refieren a los movimientos que los niños hacen con las manos y los dedos usando la coordinación ojo-mano incluidas actividades como dibujar, amasar, cortar, pegar, rasgar y levantar objetos con las manos. Todo ello requiere del uso de materiales o herramientas que el niño pueda manipular.

#### **2.2.1.2. Teoría de August Froebel que sustenta la motricidad fina**

La teoría se basa en el desarrollo de la motricidad fina, que se lleva a cabo con la ayuda de determinadas actividades que realizan los niños en edad preescolar, entre las que se encuentran dibujar, colorear, tejer, tejer, cortar, doblar, cortar, pegar, semillas. , modelar, etc. son realizados por los niños como parte de un trabajo manual que les permite desarrollarse libremente. La mayoría de los investigadores indican que la realización de determinadas acciones o actividades como pegar, pintar, cortar, etc. libre y espontáneamente puede fortalecer la motricidad fina de los niños (Guevara, 2013).

### **2.2.1.3. La motricidad Fina en la etapa pre escolar**

Es fundamental señalar que para desarrollar las habilidades de escritura, primero debes desarrollar la motricidad fina que corresponde a los músculos de tus manos. Los maestros del nivel inicial deben realizar una serie compleja pero secuencial de actividades y ejercicios para que los niños puedan desarrollar los músculos de las manos y los dedos y adquirir habilidades. Cabe señalar que el desarrollo de la motricidad fina requiere coordinación y entrenamiento de la motricidad manual. El desarrollo de la inteligencia requiere habilidades motoras finas, que deben centrarse en los experimentos del niño y en lo que aprende de sus experiencias (Guía del Niño, 2016, p. 1)

La motricidad fina se desarrolla gradualmente, pero el progreso es desigual, incluyendo avances acelerados y en otros casos retrasos, que son inofensivos pero pueden causar frustración en los niños y sus padres (Aguilar, 2017, p. 18).

Para Vilca (2017) menciona que el niño entre la edad de 3 y 4 años, comienza a realizar tareas más complejas, como atarse horquillas para el cabello o utilizar utensilios para comer, lo que se convierte en un desafío porque su sistema nervioso no ha madurado completamente para proporcionar señales complejas. Los mensajes van del cerebro a los dedos de la mano. Además, se sabe que los músculos más grandes o de mayor tamaño son más fáciles de movilizar que los músculos más pequeños.

En este sentido, la motricidad fina, si bien no requiere de mucha energía, requiere de una precisión y paciencia únicas que los niños no tienen a esta edad. Aquí es donde la distinción entre el desarrollo motor fino y el desarrollo motor grueso se hace evidente en esta etapa de la niñez. Por ejemplo, a la edad de tres años. Los niños pueden tener cierto control sobre cómo dibujan, ya sean círculos o personas, pero todo se hace de una manera sencilla. Así como un niño de cuatro años ya sabe operar con unas tijeras, dibujar algunas figuras geométricas, pulsar unos botones grandes, manipular

plastilina y hacer figuras con ellas, escribir su nombre en mayúsculas, etc. (Vilca, 2017).

A los 5 años, la mayoría de los niños han logrado grandes avances en sus habilidades motoras finas. Ahora podrás dibujar al personaje con más detalle con tu mano preferida, teniendo en cuenta los detalles del rostro, color de cabello, género. Pueden cortar y pegar gráficos, etc. (Vilca, 2017)

#### **2.2.1.4. Influencia de la motricidad fina**

El movimiento físico es esencial para todo tipo de aprendizaje, y también es muy importante en el aprendizaje de la escritura, por lo que enseñar la motricidad fina previa a la escritura durante los años escolares, es una forma de estimular la estimulación inmediata previa a la escritura del niño, posibilitando así la escritura. Es necesario integrar o retener partes del currículo que creen actividades de movimiento que ayuden a niños y niñas a desarrollar habilidades y lograr un aprendizaje auténtico e integral (Puertas, 2017).

Mendoza (2017) menciona que desarrollar la motricidad fina es una parte natural del aprendizaje de todos en la vida diaria ya sea a través de actividades como jugar baloncesto, lanzar, contar piezas, rasgar papel, cortar papel, insertar un alfiler, etc., las manos están constante y constantemente en movimiento y aumentan gradualmente la habilidad hasta alcanzar la habilidad y llegar al nivel elemental, para los infantes antes de escribir, cada vez esta precisión promueve su desarrollo neurológico y motor hasta la madurez, la precisión y la coordinación.

#### **2.2.1.5. Características de la motricidad fina por edades**

El desarrollo de la motricidad fina es crucial para los niños. Cada etapa del desarrollo infantil está asociada a una madurez creciente en el tiempo, y cada progresión es mayor y más propicia para el progreso y la adquisición de nuevas habilidades (Castro & Céspedes, 2020). Teniendo en cuenta los factores mencionados

anteriormente, el desarrollo de la motricidad fina se divide en etapas que surgen desde el nacimiento:

- **0 a 1 mes:** el infante suele apretar las manos la mayor parte del tiempo y suelen estar fuera de control. Sin embargo, suelen tener un reflejo de tacto palmar y, a veces, cierran las manos.
- **2 a 4 meses:** el infante comienzan a desarrollar por primera vez la coordinación mano-ojo, intentan poner en contexto lo que ven y pasan por un proceso de prueba y error.
- **6 a 12 meses:** al niño le interesa llevarse cosas a la boca e incluso sacudirlas, tirarlas o golpearlas.
- **1-3 años:** los niños dan sus primeros pasos, que se convierten en uno de los logros más importantes de su edad. Otro de sus logros es coger cosas con los dedos a modo de tijeras. En esta etapa, los infantes encuentran mejores formas de utilizar objetos más complejos, como marcar números en el teléfono, manipular joysticks y hojear cuadernos y libros. Al final de esta fase, los niños pequeños comenzarán a demostrar la realización de su primer logro y aprenderán a construir una torre utilizando cubos.
- **3-5 años:** los niños pequeños suelen coger un bolígrafo y dibujar por primera vez a los 3 años de edad. Al principio podrán dibujar líneas sencillas e incluso círculos, y aprender a utilizar tijeras y cubiertos.
- **5 años en adelante:** Los niños que han desarrollado habilidades motoras finas usan los dedos y los músculos de las manos para presionar botones, atar corbatas, horquillas, corte de líneas simples, dibujo. Han mejorado y ahora pueden dominar habilidades de lectura y escritura.

#### **2.2.1.6. Criterios para trabajar la motricidad fina**

En este contexto, existen varias características y criterios asociados al trabajo en movimiento que enfatizan acciones específicas (Figuerola, 2016)

**Afectiva emocional:** teniendo en cuenta la estrecha relación jerárquica funcional entre el cuerpo humano y las actitudes y estilos de movimiento, esta última crea un modelo de clasificación de las tareas motoras y también incluye variables de personas en el contexto que se encuentran (Figueroa, 2016)

**Cognitiva** que incluye la relación espacial del cuerpo con el espacio, así como la relación temporal entre los procesos sistemáticos de movimiento como metas, así como el aprendizaje de diversas relaciones como los gestos y el uso de objetos (Figueroa, 2016):

**Función motora** caracteriza el desarrollo de la tonificación muscular, el desarrollo del equilibrio, la separación de movimientos, el desarrollo motor controlado y eficiente, así como el movimiento voluntario e involuntario y las relaciones de coordinación (Figueroa, 2016)

#### **2.2.1.7. Técnicas para desarrollar la motricidad fina**

Para Meza y Lino (2017) menciona que la técnicas utilizadas para desarrollar la motricidad fina deben permitir a los niños manipular y controlar diferentes tipos de materiales, evitando posibles dificultades motoras y al mismo tiempo proporcionándoles un desarrollo motor fino óptimo

Según Guevara (2013) entre las técnicas más importantes utilizadas, menciona las siguientes.

- **Rasgar papel:** Esto sucede cuando el niño rompe el papel, rompiéndolo en pedazos más anchos o más estrechos del más grande al más pequeño, lo que estimula no sólo la motricidad fina del niño, sino también su viso motora y su concentración, este método involucra el pulgar y el índice.
- **Modelado:** esta actividad requiere que el niño manipule la plastilina, arcilla u otros materiales que le permitan moldear con las manos y los dedos, formar bolas, cilindros, serpientes, estimular y fortalecer los músculos de las manos,

lo cual se considera necesario como acciones que ayuden al niño a escribir correctamente con un lápiz.

- **Cortar:** Al cortar, los niños necesitan usar tijeras no solo para cortar papel, sino también para cortar cartón e incluso tela, lo que puede ejercitar su dirección, concentración y músculos de la mano.
- **Entorsalado:** Esta actividad tiene dos momentos, primero el niño debe enrollar el papel con los dedos, luego pegar este papel en el contorno de la figura o dibujo, al igual que la anterior, esta técnica ayuda a la concentración y el refinamiento. habilidades. un niño.
- **Embolillado:** Esta actividad está diseñada para introducir a los niños en el relieve de los objetos y desarrollar su creatividad. Para hacer esto, el niño debe arrugar el papel hasta formar una bola con el pulgar, el índice y el dedo medio.
- **Bruñido:** Un ejercicio más preciso consiste en recortar pequeños trozos de papel y arrugarlos entre los dedos índices y medio, utilizando bolitas para rellenar una forma o imagen.
- **Pegado:** técnica que permite a los niños utilizar sus deditos para pegar papel o tela de forma ordenada e higiénica
- **Enhebrado:** esta técnica tiene varias aplicaciones, puedes utilizar botones, cuentas, carretes de hilo, árboles o incluso dibujos de hojas con agujeros, es importante utilizar una aguja, esta es una actividad muy importante para la concentración y la motricidad fina y las habilidades viso motoras.
- **Colorear:** actividad que se realiza libremente en una hoja de papel utilizando lápices de colores gruesos. Una vez que perfecciones tus movimientos, usa lápices de colores normales, luego lápices de colores finos y usa círculos, cuadrados, patrones, etc. formas dentro o fuera de ellos.

- **Collage:** Se trata de una actividad muy creativa que utiliza diferentes materiales, ya sea papel, semillas, piedritas u otros, con el objetivo de que el niño los utilice de forma correcta y creativa en una hoja de papel.

Las técnicas descritas anteriormente son solo una parte de la amplia gama de actividades que se consideran necesarias para realizar movimientos finos porque están involucrados todos los músculos de los dedos (Meza y Lino, 2017).

#### **2.2.1.8. Importancia de la motricidad fina en la edad de 5 años**

López (2015). La motricidad fina es importante ya que es una habilidad motora que permite realizar pequeños movimientos muy precisos, se sitúa en la unidad funcional terciaria del cerebro, donde se interpretan los sentimientos y las emociones (la unidad efectora por excelencia, que es la unidad de programación, regulación y validación de la actividad mental), las áreas frontal y pre central es complejo y requiere la participación de muchas áreas corticales; se refiere a la coordinación de funciones neuronales, esqueléticas y musculares utilizadas para realizar movimientos precisos. El desarrollo del control motor fino es el proceso de mejora del control motor grueso que se desarrolla durante la maduración del sistema nervioso. La motricidad fina significa precisión, eficiencia, armonía y acción, podemos decir que da significado útil a los movimientos, y esta es la gran diferencia entre humanos y animales.

También se puede definir como el comportamiento humano en el que existe una interacción significativa entre los ojos, las manos, los dedos y el entorno, aunque no se limita a las manos, sino que también incluye los pies y los dedos, la cara con la lengua y los labios. .

Las habilidades motoras representan todos los movimientos humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de entre 0 y 6 años y se expresan en habilidades

motoras básicas, que a su vez expresan el movimiento natural de una persona.

Por lo tanto, mediante el uso de la motricidad fina, bajo la influencia consciente o inconsciente de los adultos, los niños desarrollan movimientos finos de brazos y piernas, coordinación ojo-mano, coordinación ojo-pedal, orientación espacial y lateralidad que muestran patrones socialmente establecidos. El desarrollo de la conducta motriz permite que el niño desarrolle independencia, realice movimientos cada vez más complejos y los perfeccione (López, 2015).

#### **2.2.1.9. La motricidad fina y sus beneficios en los niños de 5 años**

Corvin (2000) considera que estimular la motricidad fina no sólo facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que también aporta los siguientes beneficios:

- Mejora la memoria.
- Ubicación del espacio y del tiempo.
- Discriminación basada en el color, la forma y el tamaño.
- Dominio del equilibrio
- Gestiona la creatividad y la expresión de forma general.
- Conceptos de orientación y nociones
- Desarrollar el control rítmico para la coordinación de diversos movimientos.
- Conceptos de intensidad, magnitud y situación.
- Organización del espacio y del tiempo.

#### **2.2.1.10. Desarrollo de la motricidad del niño de 5 años**

La psicomotricidad fina se refiere a movimientos corporales como los ojos, las manos, los gestos y el trabajo manual que se practican en la vida cotidiana. De la misma manera, los estudiantes dibujan, cortan, exprimen, crean en la práctica docente de la pedagoga del distrito

Según Comellas (2003), la motricidad fina incluye todas las acciones que requieren precisión y un alto nivel de coordinación,

Movimientos de pequeña amplitud realizados por una o más partes del cuerpo que responden a exigencias de precisión. (P : 56)

Martín y Torres (2015) considera que: La motricidad fina de los niños en edad de 5 años es muy importante porque está relacionada con el desarrollo emocional e intelectual, lo que facilita el control corporal y la comunicación.

Según Frances y Bate (1981) menciona que proporciona información sobre el desarrollo típico de los niños de cinco años, incluyendo aspectos motores y cognitivos.

Es importante recordar que el desarrollo infantil es único para cada niño, y los hitos del desarrollo motor pueden variar. Además, la observación y el estímulo adecuado por parte de los padres y cuidadores son esenciales para facilitar un desarrollo motor saludable en niños de 5 años.

#### **2.2.1.11. Dimensiones**

Con base en los diversos teóricos mencionados anteriormente, se puede concluir que la motricidad fina está relacionada con desarrollos anatómicos, físicos y sociales que son condiciones para el crecimiento humano. Este estudio utiliza como aspectos referenciales las recomendaciones de Rigal (2006) y considera que la motricidad fina debe evaluarse en base a los siguientes aspectos:

##### **a) Coordinación óculo manual**

Rigal (2006) refiere que la coordinación ojo-mano es la capacidad de un niño de usar ojos y manos simultáneamente para formular una acción o tarea. El autor señala que esta capacidad se puede evaluar mediante ejercicios como rasgar, cortar, pintar, torcer y estampar. Básicamente, esta habilidad está diseñada para evaluar la coordinación ojo-mano. La máxima prioridad para estos movimientos es la máxima precisión.

Para Pacheco (2015) refiere que intervienen las manos y los dedos, trabajan estrechamente con los ojos y deben trabajar

con suavidad y precisión para afrontar tareas sencillas como coger un lápiz, utilizar tijeras, modelar con plastilina y otras actividades. Los niños, al realizar tales acciones, necesitan un alto grado de concentración, porque deben realizarse con precisión y con errores mínimos. Para ello, los movimientos de las manos y los dedos, así como los movimientos oculares, se coordinan para que el niño tiene un reconocimiento claro. visión general del objeto o material., que observan (Pacheco, 2015).

#### **b) Coordinación fonética**

Para Rigal (2006) menciona que la coordinación incluye la exposición gradual del niño a emisiones sonoras, como la entonación de la madre, la música, los sonidos ambientales; gradualmente el individuo absorbe estos sonidos, los almacena en el cerebro y los refleja, y aprende a comunicarse mediante balbuceos y gritos y otros reflejos innatos socialmente útiles para la autoexpresión.

Desde el punto de vista de Pacheco (2015) manifiesta que parte del lenguaje, donde interaccionan diversos músculos y áreas particulares que están en contacto y que dan como resultado un fonema, que es un sonido producto del aire que exhala el niño por la boca y que, en concordancia con los labios, los dientes y el paladar admite la emisión de un sonido y que “tiene un significado gracias a la participación de la lengua y el lenguaje

#### **c) Coordinación gestual**

Rigal (2006) se refiere a la capacidad de realizar movimientos con los músculos faciales, o está relacionado con la coordinación de movimientos, lo que significa dominio del oponente, lo cual es condición esencial para una respuesta más certera. Además, el desarrollo de las manos durante los años preescolares permite a los niños realizar tareas con mayor precisión, pero esto mejora con la madurez. Sin embargo, es importante destacar que esta habilidad es fundamental al inicio

de la pre escritura, se cree que los niños necesitan ejercitar sus muñecas mediante actividades para desarrollar mejor las habilidades de escritura.

Según Pacheco (2015) Esta área es más independiente de los movimientos de la mano, la muñeca, la mano y los dedos que la coordinación ojo-mano. Estos van desde movimientos y separaciones de los dedos hasta combinaciones específicas de movimientos que ayudan a manipular objetos o determinadas cosas o materiales, movimientos que requieren apoyo de todo el rango de la mano para proporcionar control y autonomía sobre dicho objeto, permitiendo realizar la acción.

#### **d) Coordinación facial**

Andrade (2017) manifiesta que es la expresión de emociones u otros gestos, y los músculos faciales pueden expresar tristeza, alegría, miedo, enfado, etc. Esto es muy útil para los artistas que necesitan fingir emociones visibles para hacer creer a los espectadores que lo que están observando puede clasificarse como una expresión verdadera y creíble. Además, debido a la correcta expresión de sentimientos y emociones, también favorece las relaciones interpersonales y las interacciones permiten una adecuada comunicación entre estos sujetos.

Esta es una dimensión muy importante porque consta de dos componentes: la dominancia muscular y nuestra capacidad para comunicarnos con las personas que nos rodean a través de nuestro cuerpo y especialmente a través de nuestras expresiones faciales voluntarias e involuntarias. Es una parte importante de la comunicación del niño y debería ayudarlo a controlar y fortalecer su rostro. Su importancia es que te permite expresar sentimientos y emociones y te ayuda a hacer conexiones porque tu cara dice cosas a través de gestos que no sabes o no puedes explicar con palabras.

## **2.2.2. La pre escritura**

### **2.2.2.1. Definición**

Sarabia (2008) Conceptualiza la pre escritura como las actividades que los infantes deben realizar y dominar antes de encontrarse con la escritura misma, ya sean letras, sílabas o palabras.

Es el proceso inicial de la escritura que se desarrolla de manera organizada con el uso convencional de un sistema de signos de representación lingüística verbal (Ferreiro, 2019).

Desde el punto de vista de Gairín (1984), la pre escritura es una serie de actividades diseñadas para que una persona aprenda a escribir. Básicamente tiene en cuenta los procesos intelectuales, perceptivos, motores y emocionales que lo hacen posible y busca los métodos más adecuados para lograr su maduración y desarrollo.

Vilcas (2017) la pre escritura es un ejercicio de manipulación que ayuda a los niños a aprender bien a planificar. La pre escritura se refiere específicamente a una serie de actividades prácticas que se llevan a cabo antes del aprendizaje sistemático de la escritura, que incluyen ejercicios de acción (cortar, recortar, pegar dibujos, juegos de plastilina, tallar, etc.), aprendizaje de la estructura espacial y temporal, ejercicios de percepción, etc. (29. pp.).

Salina (2015) La pre escritura es una forma de expresión que se puede representar mediante gráficos. Para los niños, comienza garabateando y gradualmente perfeccionan su escritura hasta que adquieren más habilidad y flexibilidad. Actividad. Impartida por un profesor, es una habilidad que mejora con el tiempo, apoyándose en un refuerzo constante para crear coordinación y precisión en cada tiro, teniendo en cuenta las características de cada niño. Madurez y conciencia.

Rosales (2011) menciona que la pre escritura como un proceso previo a la escritura que facilita registrar y procesar información ya leída.

Reyes (2016) conceptualiza la pre escritura como un conjunto de acciones (un trazo) que un infante debe realizar y mecanizar antes de escribir, una serie de grafemas que le permiten consolidar el dominio manual y perceptivo.

Pérez y Gardey (2020) la pre escritura es la etapa previa a la escritura porque es la etapa inicial del proceso de escritura. Como el autor lo conceptualiza La pre escritura es el proceso mediante el cual los escritores pasan de las ideas a las palabras escritas. Durante este tiempo, los escritores pueden escribir palabras e ideas individuales y crear esquemas y mapas que les ayuden a escribir más adelante (p. 2)

Pognante (2006) conceptualiza la pre escritura como una serie de actividades prácticas que se llevan a cabo antes del aprendizaje crítico de la escritura, incluyendo ejercicios de manipulación como: Continuar con un buen proceso de escritura significa que se adquieren muchas habilidades y experiencias que fortalecen el desarrollo general de la escritura de un niño

La pre escritura es la primera habilidad de escritura que surge de unidades gráficas llamadas ortografías derivadas de palabras adultas. De igual forma, la pre escritura se basa en las actividades que un niño debe realizar y dominar antes de comenzar a escribir letras, sílabas o palabras. Esta habilidad implica una serie de ejercicios que permiten a los niños desarrollar el trazo y algo de repetición para que luego puedan empezar a escribir con fluidez.

#### **2.2.2.2. Teoría del aprendizaje de Thorndike sobre la pre escritura**

Teoría conductista defiende el aprendizaje pasivo, que se produce mediante la acumulación de fragmentos repetidos y aislados de asociaciones estímulo-respuesta, es decir, el uso

intensivo y la consolidación de la práctica en tareas de memoria sin comprender los principios de dicha práctica ni proporcionar métodos generales de aprendizaje. Zubiria Samper, 1995).

La teoría de Thorndike consta de tres leyes principales:  
Ley de efecto: una respuesta a una situación seguida de un giro favorable de los acontecimientos refuerza y se convierte en una respuesta habitual a esa situación,

Ley de Preparación: una serie de respuestas pueden estar conectados en una serie (reglas de práctica: La conexión se fortalece con la práctica, y cuando la práctica cesa, la conexión se debilita. Una consecuencia de la ley del efecto es que las respuestas que reducen la probabilidad de alcanzar un estado recompensado (es decir, castigo, fracaso) se vuelven menos intensas.

Ley del Efecto: se considera la más importante, según esta ley, la continuidad del estímulo y la respuesta no es suficiente para que se produzca el aprendizaje.

Ley del ejercicio: establece que la práctica o práctica de respuestas adecuadas ayuda a fortalecer la asociación entre el estímulo y la respuesta adecuada (Zubiria, 1995).

### **2.2.2.3. Características de la pre escritura**

Para Flores y Hernández (2008) refiere que la pre escritura posee varias funciones que contribuyen al desarrollo infantil y estas son:

- Se desarrolla la interacción entre el lenguaje y la escritura.
- La escritura como el lenguaje son parte de procesos cognitivos, pues tienen algunas diferencias y similitudes; sin embargo, cada uno de ellos tiene ciertas características de orden psicológico, pedagógico y funcional.

- La escritura es vista como un proceso secuencial superior y más complejo en el que primero se desarrolla la pre escritura.
- La prescripción puede desarrollarse adecuadamente en los estudiantes y crear un sentimiento de motivación y motivación. También requiere del asesoramiento de un mediador o tutor que pueda corregir algunos de los errores y equivocaciones planteados por los estudiantes.

#### **2.2.2.4. Factores que influyen en el proceso de la pre escritura en los niños de 5 años**

**Madurez motriz:** debe comprender cómo se desarrollan gradualmente las diferentes áreas motoras del cuerpo y cómo cada área motora realiza consciente o inconscientemente ciertas acciones que son parte importante para lograr la calidad de vida (Haeussler & Marchant, 2002).

La madurez motriz corresponde al desarrollo de neuronas, huesos, estructura muscular y proporciones corporales, combinado con el trabajo de maduración del sistema nervioso central y se centra en el individuo a través del movimiento corporal y su control.

Castañer y Camerino (2022) Los procesos de maduración son procesos que se desarrollan en condiciones socioculturales y dan forma a actitudes y comportamientos.

**Madurez perspectiva:** se considera que es el desarrollo de los sentidos, lo que te permite percibir los objetos que te rodean, además, eres capaz de interactuar con estos objetos de forma imperceptible y reconocer sus características para crear una imagen mental adecuada para ti la situación en realidad. (Haeussler y Marchant, 2002)

Se considera madurez de la percepción el desarrollo de los sentidos, que nos permite proporcionar percepción de los objetos circundantes, además de la capacidad de interactuar con

estos objetos de forma intangible e identificar sus propiedades para formar una imagen mental adecuada de la realidad.

**Capacidades intelectuales;** una de las funciones psicológicas que juega el mayor papel en el desarrollo psicológico humano (Haeussler y Marchant, 2002)

Montoya et al. (2019) menciona que se trata de habilidades o factores específicos: razonamiento, lenguaje, percepción auditiva, generación de ideas, velocidad.

Habilidades cognitivas, psicomotoras y rasgos de personalidad (pág. 738)

#### **2.2.2.5. Desarrollo motor de la pre escritura en niños de 5 años**

Según Papalia & Wendkos (1981) los niños a la edad de 5 años desarrolla la

**Habilidades motora fina:** a los 5 años, las manos de los niños generalmente han desarrollado una destreza más fina. Pueden manipular objetos pequeños, atar cremalleras y utilizar instrumentos de escritura con mayor precisión.

**Coordinación mano-ojo** para Papalia & Wendkos (1981) mejora la coordinación mano-ojo, permitiéndoles realizar tareas más detalladas. Esto es esencial para las actividades previas a la escritura, ya que implica la capacidad de trazar visualmente una línea y coordinar la mano para trazar esa línea con un lápiz o crayón. Si por "coche" nos referimos a un vehículo de motor, entonces no está directamente relacionado con el desarrollo de determinados movimientos. Pero si está buscando actividades específicas relacionadas con los automóviles para fomentar el desarrollo motor, considere juegos que impliquen maniobrar automóviles en miniatura, como empujarlos por un camino marcado o construir carreteras con bloques.

### 2.2.2.6. Dimensiones de la pre escritura

a) **Garabateo desordenado:** Es La primera etapa de garabatear con líneas desordenadas de diferentes tamaños y formas, a veces el niño ni siquiera se da cuenta, no hay coordinación cerebral, ocular o manual. (Martínez y Delgado, 2006).

En cualquier caso, no saben sujetar bien un lápiz, quieren sujetarlo de la forma que les resulte más cómoda en ese momento, pero muy característicamente hacen mucha fuerza con el lápiz sobre el papel, poco a poco, los movimientos del niño se irán volviendo más coordinados, especialmente las manos, los codos y los dedos, muy a menudo los niños se estiran sobre el borde del papel (Martínez y Delgado, 2006)

A los niños les encanta realizar estas actividades, les da una sensación de felicidad, disfrutan de los movimientos asociados a ellas, por lo que es importante proporcionarles los materiales necesarios como pinturas, cartulinas, papel, rotuladores, crayones, etc. , aunque para ellos es lo mismo que pintar sobre muebles, paredes, mesas, etc. (Martinez y Delgado, 2006).

b) **Garabateo controlado:** en la práctica, los trazos se van perfeccionando gradualmente hasta conseguir el contorno de la imagen. Inicialmente se forman trazos simples e irregulares, el niño sincroniza los movimientos de la mano con su dibujo, el niño comprende que los movimientos que realiza están acordes con su dibujos, los ritmos se sincronizan y registran en papel a través de lo que ahora se llama garabato controlado, el niño descubre la relación entre su visión y los dibujos que dibuja. Aquí el niño dibuja trazos más largos, aunque estén en diferentes direcciones. (Martínez y Delgado, 2006).

El niño los desarrollará más alegremente utilizando diferentes colores, sin dejar una zona blanca en la página, resaltando círculos, rectángulos, triángulos que tienen mucho en común, también comienzan a controlar sus manos, lo que dura

hasta los tres años aproximadamente, cuando las habilidades visuales y motoras continúan desarrollándose. La diferencia con la primera etapa es que los niños, cuando intentan recrear una imagen que han visto, pensado o imaginado, a veces comienzan con una idea y luego la cambian en el proceso, lo que significa que los adultos a menudo fracasan descifra tus pensamientos idea. (Martinez & Delgado, 2006)

- c) **Los garabatos con nombre:** en esta etapa el niño ha desarrollado el área motriz y puede imitar lo que observa mediante dibujos, aunque sus dibujos en ocasiones no se parecen a la realidad, el niño también pondrá un nombre a cada uno de sus dibujos y entenderá que cada cuadro le pertenecía. padres. Hazlo reír o trata de llamar su atención, por eso es importante celebrar o recompensar a tu hijo cada vez que dibuje, en lugar de criticarlo. (Martínez y Delgado, 2006).

Comienza a dejar los márgenes de sus pinturas y a respetarlos, usando más colores y tomándose más tiempo para expresar su creatividad, combinando a menudo figuras familiares con algunas irreconocibles, es muy importante despertar el interés de los niños por el desarrollo de su campo psicomotor.

- e) **Etapa pre-esquemática:** Esta etapa ocurre alrededor de los 3-7 años y se caracteriza por una mayor capacidad de concentración cuando comienzan al dibujar. En esta etapa los padres empiezan a comprender los dibujos que sus hijos realizan con mucha ilusión, en los dibujos vemos con mayor frecuencia los contornos del cuerpo humano, originalmente estaba representado simplemente por un círculo que representaba la cabeza, del cual salía un garrote orientado verticalmente, y del cual líneas horizontales denotaban las piernas o los brazos. (Martínez y Delgado, 2006).

### 2.3. Hipótesis

#### **Hipótesis general**

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

#### **Hipótesis específicas.**

Ha. si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455 La Soledad – Parcoy, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los de 5 años niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación

El presente estudio será de nivel correlacional en el sentido de que analizará la relación entre dos variables: motricidad fina y pre escritura.

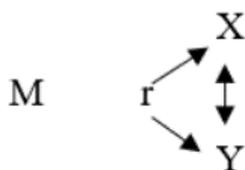
Según Hernández y Mendoza (2018), los estudios correlacionales buscan comprender el grado de asociación o relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto específico.

El presente estudio será de tipo cuantitativa ya que se centrará en medir las variables de la investigación mediante la recopilación y el procesamiento de datos.

Según Hernández y Mendoza (2018), la investigación cuantitativa es una serie de procesos secuenciales y probatorios a través de los cuales se pueden medir variables en un contexto determinado. Además, brinda la oportunidad de analizar las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos para sacar conclusiones sobre las hipótesis propuestas.

Contará con un diseño de la investigación es no experimental porque no se modifica deliberadamente el efecto de una variable sobre otra. Según Hernández et al. (2014), los diseños no experimentales se realizan sin manipulación deliberada de las variables de estudio.

El diseño se esquematizó:



Donde:

M: Muestra

X: Motricidad fina

Y: Pre escritura

R: relación.

## 3.2. Población y muestra

### 3.2.1. Población

En el contexto de la investigación, el término "población" se emplea para hacer referencia al conjunto total de individuos que se desea estudiar, de entre los cuales se seleccionará una muestra representativa para llevar a cabo la investigación (Cohen & Gómez, 2019). En este caso, la población estuvo compuesta por 191 estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, en el año 2023.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de la de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea N° 80455 en el año 2023.*

Nivel	Grado/sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	5 años "A"	08	09	17
Inicial	5 años "B"	13	10	23
Inicial	5 años "C"	15	5	20
TOTAL				191

Nota. Nómina de matrícula 2023.

### 3.2.2. Muestra

Dentro del estudio, la muestra se compone de una selección representativa de elementos extraídos de una población. Es crucial elegir la muestra con atención para que refleje las características relevantes de la población, permitiendo que los resultados obtenidos puedan generalizarse de manera adecuada a toda la población (Pereyra, 2020).

En ese sentido, la muestra fue censal pues permitirá examinar y recopilar datos de todos los elementos de la población

objetivo, lo que garantizará una representación completa y exhaustiva de las características y fenómenos a investigar Así, la muestra estará compuesta por 20 estudiantes pertenecientes al grupo de cinco años C de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea en el año 2023.

**Tabla 2**

*Muestra poblacional de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea N° 80455 en el año 2023*

Sección	Varones	Mujeres	Total
5 años “C”	15	5	20
TOTAL	15	5	20

*Fuente. Nómina de matrícula del año lectivo 2023*

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Criterio de inclusión, todos los estudiantes matriculados en el aula de 5 años C de la Institución Educativa Luis Valle Goicochea en el año 2023.

Criterio de exclusión, los estudiantes que no asisten permanentemente a sus clases y los que no desean participar en la investigación.

### **3.3. Variables : definición y operacionalización**

#### **Variable 1**

##### **Motricidad fina**

Es una facultad de expresión humana que se ejecuta con movimientos coordinados y sincronizados de los músculos finos para consumar una acción consciente e intencionada (González & González, 2010).

#### **Variable 2**

##### **Pre escritura**

Sarabia (2008) Conceptualiza la pre escritura como las actividades que los infantes deben realizar y dominar antes de encontrarse con la escritura misma, ya sean letras, sílabas o palabras.

**Tabla 3***Operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>Categorías o valoración</b>
<b>Variable 1</b> Motricidad fina	Es una facultad de expresión humana que se ejecuta con movimientos coordinados, que se medirá mediante una escala valorativa las dimensiones de coordinación óculo manual, Coordinación Fonética, coordinación gestual y coordinación facial.	Coordinación manual  Coordinación fonética  Coordinación gestual	Realiza simultáneamente actividades con la mano y vista  Realiza sonidos onomatopéyicos. Repite trabalenguas Entona canciones Recita poesías Realiza sus primeros fonemas en concordancia con la estimulación	Ordinal	SI  NO

		Coordinación facial	Ejecuta mímicas con títeres Recibe y lanza una pelota Realiza movimientos con el ula ula utilizando la muñeca.	
<b>Variable 2</b> Pre escritura	Es el proceso inicial de la escritura que se medirá mediante una escala valorativa las dimensiones garabateo desordenado, garabateo controlado, garabateo con nombre y etapa pre esquemática.	Garabateo desordenado Garabateo controlado Garabateo con nombre Etapa pre esquemática	Conoce su cuerpo Coordina los movimientos de su cuerpo Visual Auditivo Tacto Memoria Inteligencia Combinación de trazos en líneas rectas y curvas	Ordinal

### 3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnica

En este estudio, se utilizará la observación como técnica para recopilar información sobre la motricidad fina y la preescritura. Falcón (2005) se refiere a ella como una técnica, procedimiento o forma específica de obtener datos o información.

#### 3.4.2. Instrumento

La lista de cotejo es una herramienta para evaluar competencias, habilidades y actitudes conductuales que incluye una serie de indicadores de desempeño (Arias, 2006).

En la presente investigación se utilizó la lista de cotejo como como instrumento para evaluar la motricidad fina y la pre escritura consto con 20 ítems.

SI (2) NO (1)

<b>CALIFICACIONES</b>	<b>BAREMOS PARA VARIABLES</b>
Logro destacado	36-40
Logro previsto	31-35
proceso	26-30
Inicio	20-25

<b>CALIFICACIONES</b>	<b>BAREMOS PARA DIMENSIONES</b>
Logro destacado	9-10
Logro previsto	7-8
proceso	5-6
Inicio	0-5

### **3.4.3. Validación**

Según Hernández, et al. (2014), la validez de un instrumento hace referencia al “grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (p.200).

Para esta investigación el proceso de validación se realizará por juicio de expertos, para ello los instrumentos de investigación serán sometidos a evaluación de tres especialistas en Educación Inicial con grado de Licenciados. Estos expertos evaluarán el instrumento denominado Lista de Cotejo elaborado para medir la variable Motricidad fina y la pre escritura utilizando criterios específicos, como relevancia, pertinencia y claridad.

### **3.4.4. Confiabilidad**

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al “grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (Hernández, et al. 2014, p. 200).

Para medir la confiabilidad del instrumento se aplicó a un grupo de estudiantes y se calculará el coeficiente de confiabilidad a través de KR-20 en el programa spss adquiriendo un valor de 1, lo que indica que el instrumento es de excelente confiabilidad.

### **3.5. Método de análisis de datos**

En este estudio realizado se utilizó diferentes programas que permitan procesar y analizar los datos recolectados, como por ejemplo el Microsoft Excel y el SPSS versión 27. Se describen a continuación algunas técnicas a usar:

- Estadística descriptiva: Esta estadística permitirá realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio. Con ella se podrá presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable a través de las tablas y figuras.

- Estadística inferencial: se realizó la contrastación de hipótesis

### **3.6. Aspectos éticos**

La investigación se apegará a los principios y valores éticos aprobados por el Consejo Universitario de la Universidad Católica de Chimbote en Resolución N° 0973-2019.

Para proteger a las personas antes, durante y después de una investigación, se respetará la identidad, la dignidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad de las personas interesadas, lo que significa que se respetarán sus derechos básicos y se prestará más atención cuando se encuentren en una posición vulnerable.

La participación libre y la participación informada, que los participantes en este estudio denominado la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455 La Soledad – Parcoy, 2023 son libres de participar o no y serán informados del propósito y objetivo de la investigación.

Justicia, Los participantes recibirán un trato justo en los procesos, procedimientos y servicios relacionados con la investigación.

En este estudio se respetará la integridad científica, los autores se citan adecuadamente dentro del marco teórico y los logros intelectuales.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

**Objetivo general:** Analizar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

**Tabla 4**

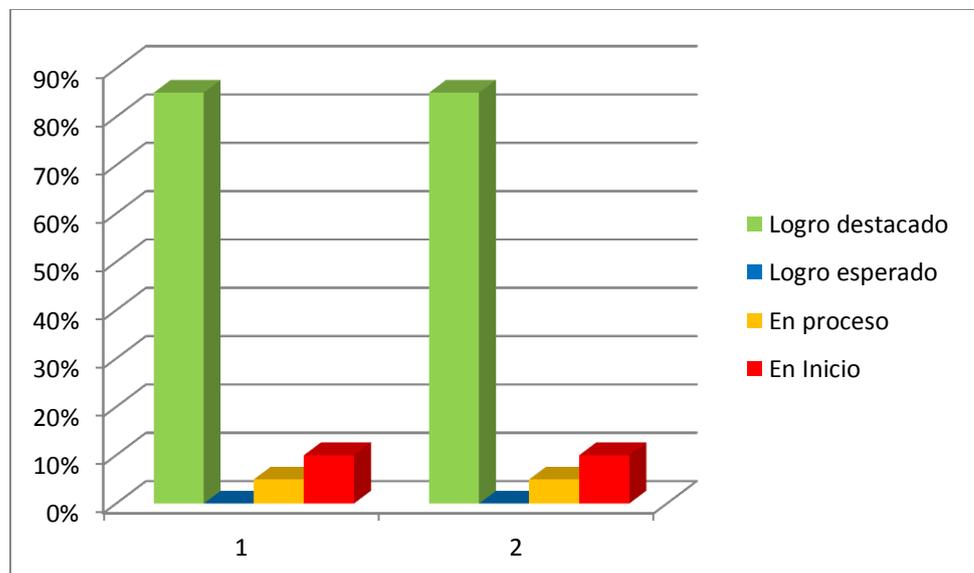
*Relación entre la motricidad fina y la pre escritura*

CALIFICACIONES	MOTRICIDAD		PRE	
	FINA	%	ESCRITURA	%
Logro destacado	17	85%	17	85%
Logro esperado	0	0%	0	0%
En proceso	1	5%	1	5%
En Inicio	2	10%	2	10%
TOTAL	20	100%	20	100%

*Fuente. Lista de cotejo aplicada a los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea*

**Figura 1**

*Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura*



*Fuente. Basado en la tabla N° 4*

Según la tabla 4 y figura 1 se puede observar en la motricidad fina el 85 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 10% en Inicio; así mismo en la pre escritura el 85 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 10% en Inicio, por lo que se concluye que la pre escritura se encuentra en mayor proporción con calificaciones de logro destacado debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera eficiente.

**Objetivo específico 1: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023**

**Tabla 5**

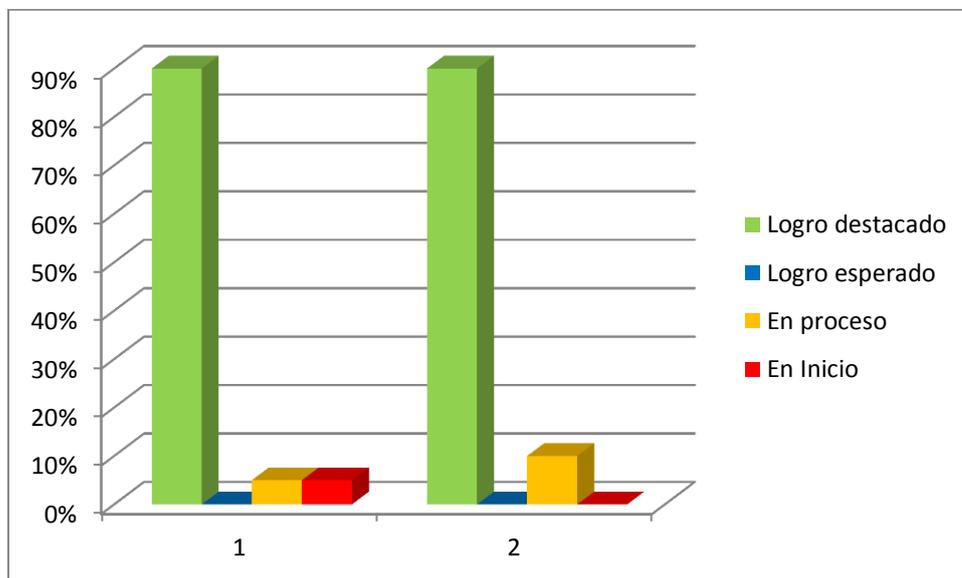
*Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado*

CALIFICACIONES	MOTRICIDAD		PRE	
	FINA	%	ESCRITURA	%
Logro destacado	18	90%	18	90%
Logro esperado	0	0%	0	0%
En proceso	1	5%	2	10%
En Inicio	1	5%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%

*Fuente. Lista de cotejo aplicada a los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea*

**Figura 2**

*Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado*



*Fuente. Basado en la tabla N° 5*

Según la tabla 5 y figura 2 se observa en la motricidad fina el 90 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 5% en Inicio; así mismo en la pre escritura en su dimensión garabato desordenado el 90 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 0 % en proceso y el 10% en Inicio, se concluye que la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado se encuentra en su mayoría con calificaciones de logro destacado debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera favorable.

**Objetivo específico 2: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.**

**Tabla 6**

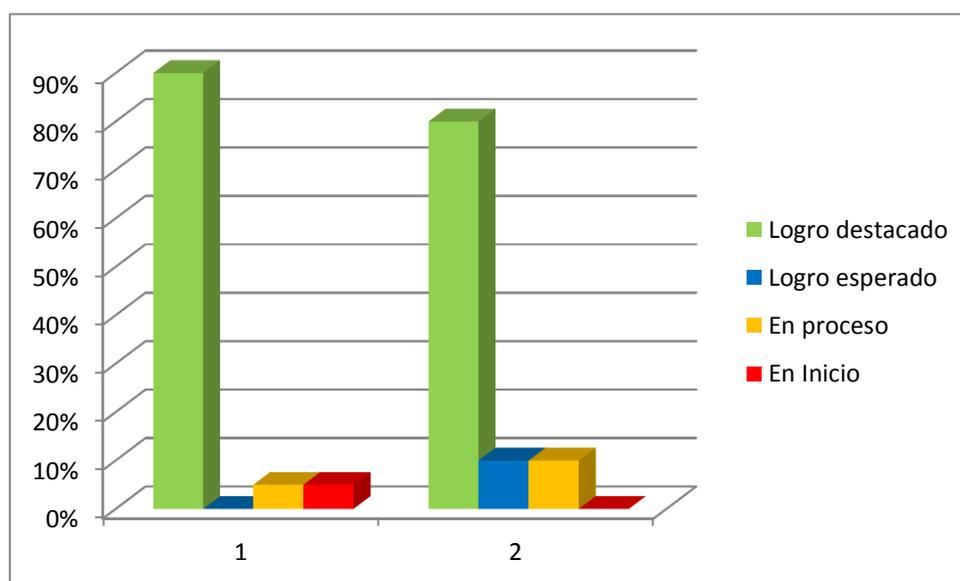
*Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado*

CALIFICACIONES	MOTRICIDAD		PRE ESCRITURA	
	FINA	%	ESCRITURA	%
Logro destacado	18	90%	16	80%
Logro esperado	0	0%	2	10%
En proceso	1	5%	2	10%
En Inicio	1	5%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%

*Fuente. Lista de cotejo aplicada a los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea*

**Figura 3**

*Relación porcentual entre motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado*



*Fuente. Basado en la tabla 6*

Según la tabla 6 y figura 3 se observa en la motricidad fina el 90 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 5 % en proceso y el 5% en Inicio; así mismo en la pre escritura en su dimensión garabateo controlado el 80 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 10 % el logro esperado, el 10 % en proceso y el 0% en inicio, por ello se concluye que la pre escritura en su dimensión garabateo controlado se encuentra en su mayoría con calificaciones de logro destacado debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera exitosa.

**Objetivo específico 3: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023**

**Tabla 7**

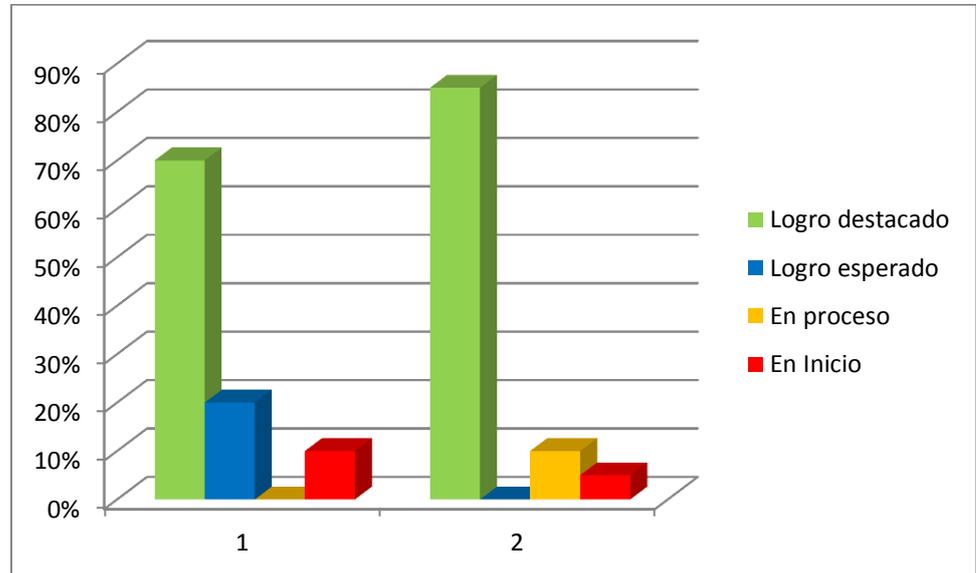
*Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre*

CALIFICACIONES	MOTRICIDAD		PRE	
	FINA	%	ESCRITURA	%
Logro destacado	14	70%	17	85%
Logro esperado	4	20%	0	0%
En proceso	0	0%	2	10%
En Inicio	2	10%	1	5%
TOTAL	20	100%	20	100%

*Fuente. Lista de cotejo aplicada a los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea*

**Figura 4**

*Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre*



*Fuente. Basado en la tabla 7*

Según la tabla 7 y figura 4 se observa en la motricidad fina el 70 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 20 % el logro esperado, el 0 % en proceso y el 10% en Inicio; así mismo en la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre el 85 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 0 % el logro esperado, el 10 % en proceso y el 5 % en inicio, se concluye que la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en mayor proporción se encuentran con calificaciones de logro destacado debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera favorable.

**Objetivo específico 4: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023**

**Tabla 8**

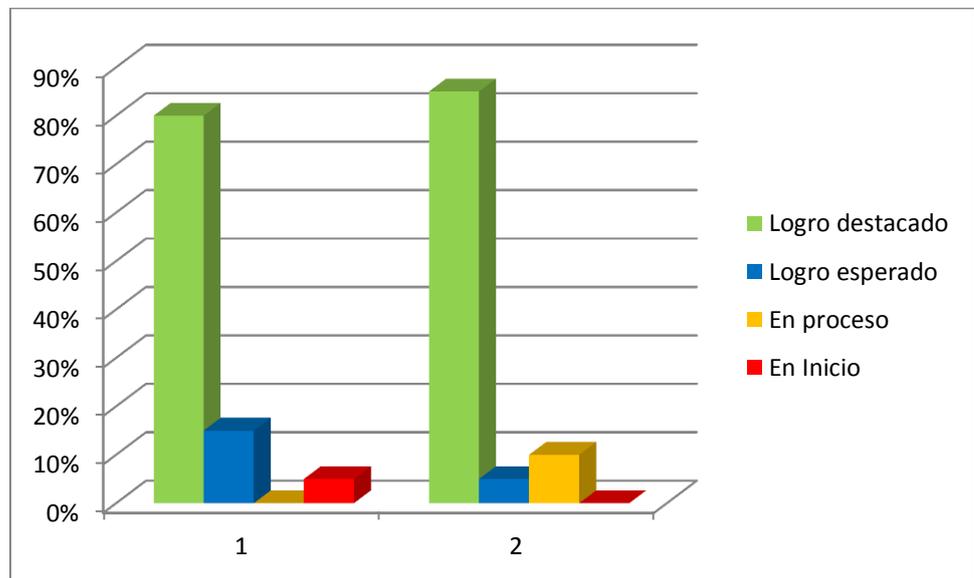
*Relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática*

CALIFICACIONES	MOTRICIDAD		PRE ESCRITURA	
	FINA	%	ESCRITURA	%
Logro destacado	16	80%	17	85%
Logro esperado	3	15%	1	5%
En proceso	0	0%	2	10%
En Inicio	1	5%	0	0%
TOTAL	20	100%	20	100%

*Fuente. Lista de cotejo aplicada a los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea*

**Figura 5**

*Relación porcentual entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática*



*Fuente. Basado en la tabla 8*

Según la tabla 6 y figura 3 se observa en la motricidad fina el 80 % de la muestra investigada tiene calificaciones de Logro destacado, el 15 % el logro

esperado, el 0 % en proceso y el 5% en Inicio; así mismo en la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática el 85 % tiene calificaciones de Logro destacado, el 5 % el logro esperado, el 10 % en proceso y el 0% en inicio, se concluye que la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática se encuentra en su mayoría con calificaciones de logro destacado debido a que su motricidad fina se ha desarrollado de manera eficiente.

### Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis general

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

#### Tabla 9

Contrastación de hipótesis general

Pruebas de chi-cuadrado <sup>c</sup>						
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)	Probabilidad en el punto
Chi-cuadrado de Pearson	20.000 <sup>a</sup>	1	.000	.001	.001	
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	12.926	1	.000			
Razón de verosimilitud	16.908	1	.000	.001	.001	
Prueba exacta de Fisher				.001	.001	

Asociación lineal	19.000 <sup>d</sup>	1	.000	.001	001	001
por lineal						
N de casos	20					
válidos						

- a. 3 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .45.
- b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2
- c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.
- d. El estadístico estandarizado es 4.359.

---

*Fuente. Basado en la tabla 4*

De acuerdo a la tabla N° 9 existe datos estadísticos inferenciales según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### **Contrastación de Hipótesis específica 1**

Ha. si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### **Tabla 10**

#### **Contrastación de hipótesis específica 1**

---

<b>Pruebas de chi-cuadrado<sup>c</sup></b>					
Valor	Df	Significac ión asintótica (bilateral)	Significació n exacta (bilateral)	Significació n exacta (unilateral)	Probabilida d en el punto

---

Chi-cuadrado de Pearson	0.000 <sup>a</sup>	1	.000	.001	.001	
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	2.926	1	.000			
Razón de verosimilitud	6.908	1	.000	.001	.001	
Prueba exacta de Fisher				.001	.001	
Asociación lineal por lineal	9.000 <sup>d</sup>	1	.000	.001	.001	.001
N de casos válidos	0					1

a. 3 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .45.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.

d. El estadístico estandarizado es 4.359.

De acuerdo a la tabla N° 10 existe datos estadísticos inferenciales según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### **Contrastación de hipótesis 2**

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

**Tabla 11**

*Contrastación de hipótesis específica 1*

	Pruebas de chi-cuadrado <sup>c</sup>					Probabilidad en el punto
	Valor	Df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)	
Chi-cuadrado de Pearson	0.000 <sup>a</sup>	1	.000	.001	.001	
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	2.926	1	.000			
Razón de verosimilitud	6.908	1	.000	.001	.001	
Prueba exacta de Fisher				.001	.001	
Asociación lineal por lineal	9.000 <sup>d</sup>	1	.000	.001	.001	.001
N de casos válidos	20					

a. 3 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .45.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

- c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.
- d. El estadístico estandarizado es 4.359.

De acuerdo a la tabla N° 11 existe datos estadísticos inferenciales según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### Contrastación de hipótesis específica 3

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los de 5 años niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

### Tabla 12

*Contrastación de hipótesis específica 3*

Pruebas de chi-cuadrado <sup>c</sup>						
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)	Probabilidad en el punto
Chi-cuadrado de Pearson	20.000	1	.000	.001	.001	

Corrección de continuidad <sup>b</sup>	2.926	1	.000			
Razón de verosimilitud	6.908	1	.000	.001	.001	
Prueba exacta de Fisher				.001	.001	
Asociación lineal por lineal	9.000 <sup>d</sup>	1	.000	.001	.001	.001
N de casos válidos	20					

a. 3 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .45.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.

d. El estadístico estandarizado es 4.359.

De acuerdo a la tabla N° 12 existe datos estadísticos inferenciales según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

#### Contrastación de hipótesis específica 4

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

**Tabla 13**

*Contrastación de hipótesis específica 4*

<b>Pruebas de chi-cuadrado<sup>c</sup></b>						
	Valor	Df	Significaci ón asintótica (bilateral)	Significaci ón exacta (bilateral)	Significaci ón exacta (unilateral)	Probabilida d en el punto
Chi-cuadrado de Pearson	0.000 <sup>a</sup>	1	.000	.001	.001	
Corrección de continuidad <sup>b</sup>	2.926	1	.000			
Razón de verosimilitud	6.908	1	.000	.001	.001	
Prueba exacta de Fisher				.001	.001	
Asociación lineal por lineal	9.000 <sup>d</sup>	1	.000	.001	.001	.001
N de casos válidos	20					

- a. 3 casillas (75.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .45.
  - b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2
  - c. Para la tabulación cruzada 2x2, se proporcionan resultados exactos, en lugar de resultados Monte Carlo.
  - d. El estadístico estandarizado es 4.359.
- 

De acuerdo a la tabla N° 13 existe datos estadísticos inferenciales según la lectura de Chi cuadrado donde el baremo es  $0,00 < 0.05$ ; con un nivel de significancia de un 95 %, eso significa que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula; donde se concluye que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

#### 4.2. Análisis de resultado

Luego de haber procesado los resultados y haberlas presentados en tablas y figuras a continuación se presenta el análisis de los resultados.

**En relación al objetivo general** que fue Analizar en qué medida se la relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023. Se observó que la mayoría de los estudiantes en la variable motricidad fina obtuvieron calificaciones de logro destacado y al aplicar la pre escritura esto según la tabla N 4 y al contrastar la hipótesis según la lectura de chi cuadrado con un baremo de  $0,00 < 0.05$ ; por lo cual existe evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis alterna que es: : si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Estos resultados concuerdan con Correa (2021) donde concluye que es necesario que las maestras del nivel inicial apliquen más actividades permanente relacionadas a la motricidad fina para desarrollar la pre escritura en los estudiantes, por ello estos resultados tiene estrecha relación con los resultados hallados en esta presente investigación.

Es importante destacar que, aunque los datos muestran una fuerte correlación entre estas habilidades, la relación no es necesariamente causal. Otros factores, como la instrucción pedagógica y el entorno educativo, pueden influir en estos resultados. Además, es necesario considerar que algunos participantes se encuentran aún en proceso de desarrollo, lo que puede explicar las variaciones observadas en el grupo.

**En relación al objetivo específico 1** que fue identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023. Se pudo observar en la tabla N° 5 que los estudiantes en la motricidad fina en su mayoría obtuvieron calificaciones de logro destacado y al contrastar con la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado según la lectura de chi cuadrado con un baremo de  $0,00 < 0.05$ ; por lo cual existe evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis alterna que fue: : si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Estos resultados concuerdan con Huacon y Lopez (2022) donde concluye que el desarrollo de la motricidad fina fortalecen el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes, al comparar estos resultados nos muestran que tienen estrecha relación con los datos hallados en el presente estudio por lo que me permite demostrar que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado.

La correlación entre las calificaciones de Motricidad Fina y Pre Escritura sugiere una relación positiva entre estas dos habilidades en los niños evaluados. Aunque el rendimiento en Motricidad Fina es consistente y destacado, la Pre Escritura presenta una variabilidad que puede requerir intervenciones específicas para apoyar a aquellos estudiantes que están en proceso o en las etapas iniciales.

**En relación al objetivo específico 2** que fue identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Los resultados muestran en la motricidad fina en su mayoría los estudiantes obtuvieron calificaciones de logro destacado y al contrastar los resultados según la lectura de chi cuadrado con un baremo de  $0,00 < 0.05$ ; por lo cual existe evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis alterna que fue: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Estos resultados concuerdan con Narvaes (2021) donde concluye que el desarrollo de la motricidad fina desarrolla de manera directa y positiva en el desarrollo de la iniciación de la pre escritura en los alumnos, al comparar los estudios demuestran que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado demostrando que al realizar actividades de la motricidad fina desarrolla la pre escritura en su dimensión garabateo controlado de manera óptima.

Por lo cual se observa que un 10% de los niños se encuentra en el logro esperado tanto en motricidad fina como en preescritura, indicando que aún existe margen para mejorar estas habilidades en este grupo. Asimismo, un pequeño porcentaje se encuentra en proceso de desarrollo, lo que sugiere que algunos niños están avanzando en sus habilidades, aunque no han alcanzado aún los niveles esperados.

**En relación al objetivo específico 3** que fue identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión en garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Los resultados muestran que el 70 % de los estudiantes obtuvieron calificaciones de logro y al contrastar los resultados según la lectura de chi cuadrado con un baremo de  $0,00 < 0.05$ ; por lo cual existe evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis alterna que fue: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Estos resultados guardan relación con Aparco & Huaman (2022) donde concluye que la motricidad fina como elemento didáctico mejora de manera

significativa el aprendizaje de la pre-escritura en los estudiantes de 5 años, al comparar los resultado con la presente investigación se puede mencionar que existe estrecha relación en los resultados demostrando que la motricidad es útil para desarrollar la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre.

En estos resultados se observa que algunos niños se encuentran en proceso o en inicio en la categoría de preescritura, a pesar de haber alcanzado logros destacados en motricidad fina. Esto sugiere la presencia de otros factores o dificultades que podrían estar afectando el desarrollo de las habilidades de preescritura y que podrían requerir intervenciones específicas

**En relación al objetivo específico 4** Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Los resultados muestran que el 80 % de la muestra investiga en la motricidad fina obtuvo calificaciones de logro destacado y al contrastar la hipótesis con la lectura de chi cuadrado con un baremo de  $0,00 < 0.05$ ; por lo cual existe evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis alterna que fue: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

Estos resultados guardan relación con Flores (2022) donde concluye que el grado de correlación es significativo entre la motricidad fina y el nivel de pre escritura en los estudiantes de 5 años, al comparar y contrastar los datos hallados muestran que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática.

Los resultados muestran que los niños que están en proceso de desarrollo en motricidad fina también presentan un progreso en preescritura, con un 10%. Este hallazgo indica que el avance en la motricidad fina puede influir positivamente en el desarrollo de la pre escritura.

## V. CONCLUSIONES

En este trabajo se analizó que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, este estudio proporciona evidencia significativa de una correlación positiva entre las calificaciones de motricidad fina y pre escritura en la muestra investigada. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para el diseño de intervenciones educativas y programas de desarrollo infantil, destacando la importancia de fomentar el desarrollo de la motricidad fina para mejorar la pre escritura en la educación inicial.

En este trabajo de investigación se identificó en si existe relación entre motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, estos hallazgos proporcionan valiosa información para los educadores y profesionales involucrados en el desarrollo de habilidades motoras finas y pre escritura en el contexto escolar, destacando la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas para abordar las necesidades individuales de los estudiantes

En el presente trabajo de investigación se identificó que si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, es relevante destacar que los resultados obtenidos proporcionan evidencia sustancial sobre la estrecha relación entre la motricidad fina y la pre escritura en la etapa de garabateo controlado. Estos hallazgos respaldan la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas, ya que esto influye de manera significativa en las habilidades pre escritas de los niños.

En el presente trabajo de investigación se identificó que si existe relación la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión en garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, ya que revela una conexión positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años. Estos hallazgos tienen implicaciones importantes para la planificación y ejecución de programas

educativos que busquen mejorar el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, enfocándose en el fortalecimiento de la motricidad fina y la pre escritura de manera conjunta.

En el presente trabajo se identificó que si existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión etapa pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023, los datos respaldan la hipótesis de que hay una correlación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en la etapa pre esquemática de niños de 5 años. Estos resultados son valiosos para comprender la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en la primera infancia, proporcionando información relevante para diseñar estrategias educativas que favorezcan ambas áreas en conjunto.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda al director de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad que muestre los resultados de la investigación para que los maestros puedan incluir en actividades de aprendizaje la motricidad fina y así poder desarrollar la pre escritura en los estudiantes.

Se sugiere a los docentes I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad de la realizar talleres de motricidad fina para fomentar el desarrollo de la pre escritura en los estudiantes.

Se sugiere a los padres de familia realizar actividades de la motricidad fina para poder desarrollar la pre escritura en sus menores hijos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina*. Lima.
- Aparco, M. y Huaman, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. rayitos del sol N°276 – Andahuaylas, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1483>
- Cabrera, B. & Nieves, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*. 17(2). 204- 221. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/1291>
- Cabrera, B. & Dupeyrón, M. (2017). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE* 17 (2). p. 222-239 Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Campos, R (2021) *La pre-escritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 292 del distrito de Tournavista Huánuco, 2021* recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23957/PRE\\_SILABICO\\_LA\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_Y\\_COORDINACION\\_VISO\\_MANUAL\\_CAMPOS\\_PALACIOS\\_ROSALINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23957/PRE_SILABICO_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_COORDINACION_VISO_MANUAL_CAMPOS_PALACIOS_ROSALINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castañer, M., y Camerino, O. (2022) *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad 60 (EDIM): De la teoría a la práctica (Vol. 2)*. Universitat de Lleida.
- Castro, M. y Céspedes, C. (2020). *Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57896>
- Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años* [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Corvin, A. (2000). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Editorial Inde.

- Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, 42(1), 1-37.<https://dialnet.unirioja>. Corvin, A. (2000). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Editorial Inde.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro+y+Teberosky+\(1991&ots=XjEgy4yk1R&sig=XnvpYvqFC-BZZtsy5\\_4\\_sPwmQ\\_o](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro+y+Teberosky+(1991&ots=XjEgy4yk1R&sig=XnvpYvqFC-BZZtsy5_4_sPwmQ_o)
- Flores, L. y Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la escritura y la lectura. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1-20.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>
- González, A. y González, C. (2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la promoción de la salud*, 2(15), 173-187.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- Guevara, M. (2013). Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, Educativo “La Habana” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013. primer grado de educación básica del Centro. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Hermosilla, H. (2021) Motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2019 recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25128/MOTRICIDAD\\_FINA\\_HERMOSILLA\\_MUCHA\\_HIPOLITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25128/MOTRICIDAD_FINA_HERMOSILLA_MUCHA_HIPOLITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Hernández, R Fernández, C.& Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ta Edició). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huacón, Y. y López, A. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>

López, R. (2015). Aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa 40616 Casimiro Cuadros - Arequipa 2015. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.

Martínez, B. y Delgado, A. (2006). ¿Por qué es necesario el período de adaptación en la educación infantil.? Obtenido de [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/SONIA\\_LEON1.pdf/servlet/articulo?codigo=6920151](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/SONIA_LEON1.pdf/servlet/articulo?codigo=6920151)

Melendres, J. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020 [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil. Espirales (3), 8-17. Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/11-93-1-PB.pdf>

Meza, I. y Lino, M. (2017). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.

MINEDU (2019). La planificación en educación inicial. Disponible en URL <https://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/la-planificacion-en-la-educacion-inicial-guia-orientaciones.pdf>

Ministerio de educación [MINEDU]. (2016). Diseño curricular básico. Educación Inicial. Lima, Perú. Disponible en URL <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6663/Dise%C3%B1o%20curricular%20B%C3%A1sico%20Nacional%20de%20a%20Formaci%C3%B3n%20Inicial%20Docente%20programa%20de%20estudios%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Ministerio de Educación, República de Chile (2018). Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento.

Narváez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>

Narváez, C. (2021). Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021 [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2019). Educación para América Latina y el Caribe. Disponible en URL <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales.

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. Revista interamericana de educación de adultos, 28(2), 65-97. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf>

Puertas, P. (2016). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela 56 Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016. Tesis de licenciatura , Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Rigal R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. (Ed. 1). Barcelona, España: INDE publicaciones. Recuperado de <https://google-books.blogspot.com/2016/08/educacion-motriz-yeducacion.html>

Sarabia, M. (2008). La preescritura en la etapa infantil. DICIEMBRE 2008. [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)

Silva, D. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. 23 p. Trabajo de conclusión de curso (graduación en educación física). Colegio de Ciencias de la educación y la salud. Centro Universitário de Brasília. Brasilia.

Disponible en: <<http://repositorio.uniceub.br/bitstream/235/4588/1/tcc%20-%20daniele%20araujo.pdf>>.</http:> Acceso en: 19 de ago. 2016. Stevens, J. (2012). Obtenido de [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net): [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net).

Vilca, M. (2017). La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educacion Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca\\_Ccal li\\_Miriam\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccal_li_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zubiria, J. (1995). Modelo Pedagógico Conceptual. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455 Parcoy, La Libertad, 2023

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b> ¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023?	<b>Objetivo general</b> Analizar en qué medida se la relaciona la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023	<b>Hipótesis general</b> Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023	<b>Variable 1</b> Motricidad fina Dimensiones Coordinación óculo manual Coordinación fonética Coordinación gestual Coordinación facial	Tipo: Cuantitativo Nivel: Correlacional Diseño: No experimental Población: 191 estudiantes de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455 Parcoy, La Libertad. Muestra: 20 estudiantes del aula de 5 años C de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455 , Parcoy, La Libertad
<b>Problemas específicos</b> ¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis	<b>Objetivos específicos</b> O1: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado	<b>Hipótesis</b> Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455,	<b>Variable 2</b> Pre escritura Dimensiones Garabateo desordenado Garabateo controlado Garabatos con nombre Pre esquemática	

---

Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.	en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.	Parcoy, La Libertad, 2023
¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.	Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023	<b>Hipótesis específicas</b>
¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023	Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.	Ha. si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023
	Parcoy, La Libertad, 2023.	Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo desordenado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023
	O3: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabatos con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023	

---

---

¿En qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

O4: Identificar en qué medida se relaciona la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo controlado en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

---

---

2023

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión garabateo con nombre en los de 5 años niños de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023.

---

---

Ha: si existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en su dimensión pre esquemática en los niños de 5 años de la I. E. Luis Valle Goicochea N° 80455, Parcoy, La Libertad, 2023

---

Anexo 2 Instrumento de recolección de información



**TESIS:** LA MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023

**LISTA DE COTEJO DE MOTRICIDAD FINA**

SI (2) NO (1)

N°	Dimensión	Ítems	SI	NO
1	Coordinación óculo manual	Ejecuta actividades de atar y desatar		
2		Realiza movimientos de manos y dedos de manera coordinada		
3		Realiza actividades de pinzado		
4		Atrapa una pelota cuando está en el aire		
5		Realiza garabatos		
6	Coordinación fonética	Emite sonidos de las vocales		
7		Emite los sonidos de los objetos		
8		Pronuncia algunas palabras		
9		Emite sonidos onomatopéyicos		
10		Emite sonidos de silabas		
11	Coordinación gestual	Realiza movimientos utilizando las partes finas de su cuerpo		
12		Abre y cierra las manos simultáneamente		
13		Realiza movimientos con la manos utilizando los títeres		
14		Se comunica usando gestos		
15		Expresa sus ideas y emociones utilizando su cuerpo		
16	Coordinación facial	Realiza movimientos con los músculos de su cara		

17		Mueve las partes de su cara cuando canta una canción		
18		Comunica sus emociones realizando gestos con su cara		
19		Controla los músculos de su cara		
20		Imita gestos con su cara		



**TESIS:** LA MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023

### LISTA DE COTEJO DE PRE ESCRITURA

SI (2) NO (1)

N°	Dimensión	Ítems	SI	NO
1	Garabateo desordenado	Salta con los dos pies en el mismo lugar		
2		Camina 10 pasos llevando un vaso de agua		
3		Lanza una pelota en una dirección determinada		
4		Se para en un pie sin apoyo en una lapso de 10 segundo		
5		Salta con un pie 3 veces y sin apoyo		
6	Garabateo controlado	Construye un puente utilizando 3 o más cubos		
7		Construye una torre de 8 o más cubos		
8		Desabotona y abotona		
9		Desata cordones		
10		Enhebra una aguja		

11	Garabatos con nombre	Reconoce tamaños		
12		Reconoce cantidades		
13		Nombra animales		
14		Reconoce longitud		
15		Verbaliza acciones		
16	Pre esquemática	Traza líneas rectas		
17		Traza líneas curvas		
18		Traza líneas sig sag		
19		Traza líneas ondeadas		
20		Escribe las vocales de manera libre		

### Anexo 3 Validez del instrumento



#### FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: <u>Cynthia Yamileth Reyna Valdera</u>	
N° DNI / CE: <u>41871115</u>	Edad: <u>40</u>
Teléfono / celular: <u>949904044</u>	Email: <u>yamilethreynavaldera37@gmail.com</u>
Título profesional: <u>Licenciada en Educación Inicial</u>	
Grado académico: Licenciado <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría: <input type="checkbox"/> Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: <u>Educación Inicial</u>	
Institución que labora: <u>N° 80455 Luis Valle Goicochea</u>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023	
Autor(es): PALACIOS ROMERO, ZAIDA	
Programa académico: Educación Inicial	
<u>Cynthia Reyna</u> Firma	 Huella digital



FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023.								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Coordinación óculo manual							
1	Ejecuta actividades de atar y desatar	X		X		X		
2	Realiza movimientos de manos y dedos de manera coordinada	X		X		X		
3	Realiza actividades de pinzado	X		X		X		
4	Atrapa una pelota cuando está en el aire	X		X		X		
5	Realiza garabatos	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación fonética							
6	Emite sonidos de las vocales	X		X		X		
7	Emite los sonidos de los objetos	X		X		X		
8	Pronuncia algunas palabras	X		X		X		
9	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
10	Emite sonidos de sílabas	X		X		X		
	Dimensión 3: Coordinación gestual							
11	Realiza movimientos utilizando las partes finas de su cuerpo	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos simultáneamente	X		X		X		
13	Realiza movimientos con la manos utilizando los títeres	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos	X		X		X		
15	Expresa sus ideas y emociones utilizando su cuerpo	X		X		X		
	Dimensión 4: Coordinación facial							
16	Realiza movimientos con los músculos de su cara	X		X		X		
17	Mueve las partes de su cara cuando canta una canción	X		X		X		
18	Comunica sus emociones realizando gestos con su cara	X		X		X		
19	Controla los músculos de su cara	X		X		X		
20	Imita gestos con su cara	X		X		X		
	Variable 2: Pre escritura							
	Dimensión 1: Garabateo desordenado			X		X		
1	Salta con los dos pies en el mismo lugar	X		X		X		



2	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua	X		X		X	
3	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X	
4	Se para en un pie sin apoyo en un lapso de 10 segundos	X		X		X	
5	Salta con un pie 3 veces y sin apoyo	X		X		X	
	Dimensión 2: Garabateo controlado			X		X	
6	Construye un puente utilizando 3 o más cubos	X		X		X	
7	Construye una torre de 8 o más cubos	X		X		X	
8	Desabotona y abotona	X		X		X	
9	Desata cordones	X		X		X	
10	Enhebra una aguja	X		X		X	
	Dimensión 3: Garabatos con nombre						
11	Reconoce tamaños	X		X		X	
12	Reconoce cantidades	X		X		X	
13	Nombra animales	X		X		X	
14	Reconoce longitud	X		X		X	
15	Verbaliza acciones	X		X		X	
	Dimensión 4: Pre esquemática						
16	Traza líneas rectas	X		X		X	
17	Traza líneas curvas	X		X		X	
18	Traza líneas sig sag	X		X		X	
19	Traza líneas onduladas	X		X		X	
20	Escribe las vocales de manera libre	X		X		X	

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Lic. Cynthia Reyna Valdeira    DNI 4183115

Cynthia Reyna  
 Firma





FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Leicer Edith Juarez Moreno

N° DNI / CE: 46694728 Edad: 32

Teléfono / celular: 983072232 Email: sagitario\_jum@hotmaile

---

Título profesional: licenciado en educación inicial

Grado académico: Licenciado  Maestría: \_\_\_\_\_ Doctorado: \_\_\_\_\_

Especialidad: educación Inicial

Institución que labora: I.E. 80455 Luis Valle Goicochea

---

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023

Autor(es): PALACIOS ROMERO, ZAIDA

Programa académico: Educación Inicial

---

  
Firma

  
Huella digital



FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023.								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Coordinación óculo manual							
1	Ejecuta actividades de atar y desatar	X		X		X		
2	Realiza movimientos de manos y dedos de manera coordinada	X		X		X		
3	Realiza actividades de pinzado	X		X		X		
4	Atrapa una pelota cuando está en el aire	X		X		X		
5	Realiza garabatos	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación fonética							
6	Emite sonidos de las vocales	X		X		X		
7	Emite los sonidos de los objetos	X		X		X		
8	Pronuncia algunas palabras	X		X		X		
9	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
10	Emite sonidos de sílabas	X		X		X		
	Dimensión 3: Coordinación gestual							
11	Realiza movimientos utilizando las partes finas de su cuerpo	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos simultáneamente	X		X		X		
13	Realiza movimientos con la manos utilizando los títeres	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos	X		X		X		
15	Expresa sus ideas y emociones utilizando su cuerpo	X		X		X		
	Dimensión 4: Coordinación facial							
16	Realiza movimientos con los músculos de su cara	X		X		X		
17	Mueve las partes de su cara cuando canta una canción	X		X		X		
18	Comunica sus emociones realizando gestos con su cara	X		X		X		
19	Controla los músculos de su cara	X		X		X		
20	Imita gestos con su cara	X		X		X		
	<b>Variable 2: Pre escritura</b>							
	Dimensión 1: Garabateo desordenado							
1	Salta con los dos pies en el mismo	X		X		X		



	lugar					
2	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua	X		X		X
3	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X
4	Se para en un pie sin apoyo en un lapso de 10 segundos	X		X		X
5	Salta con un pie 3 veces y sin apoyo	X		X		X
	Dimensión 2: Garabateo controlado			X		X
6	Construye un puente utilizando 3 o más cubos	X		X		X
7	Construye una torre de 8 o más cubos	X		X		X
8	Desabotona y abotona	X		X		X
9	Desata cordones	X		X		X
10	Enhebra una aguja	X		X		X
	Dimensión 3: Garabatos con nombre					
11	Reconoce tamaños	X		X		X
12	Reconoce cantidades	X		X		X
13	Nombra animales	X		X		X
14	Reconoce longitud	X		X		X
15	Verbaliza acciones	X		X		X
	Dimensión 4: Pre esquemática					
16	Traza líneas rectas	X		X		X
17	Traza líneas curvas	X		X		X
18	Traza líneas sig sag	X		X		X
19	Traza líneas ondeadas	X		X		X
20	Escribe las vocales de manera libre	X		X		X

Recomendaciones.....

Opinión de experto:    Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg. Lic. Edith Juarez Floreno    DNI 46694728

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma





Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Elvira Luz Cueva Jeco

N° DNI / CE: 41390045 Edad: 40

Teléfono / celular: 953234241 Email: \_\_\_\_\_

Título profesional: Licenciado en Educación Inicial

Grado académico: Licenciado  Maestría: \_\_\_\_\_ Doctorado: \_\_\_\_\_

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: Luis Valle Goicochea 80455

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023

Autor(es): PALACIOS ROMERO, ZAIDA

Programa académico: Educación Inicial

Firma



Huella digital



FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023.								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Coordinación óculo manual							
1	Ejecuta actividades de atar y desatar	X		X		X		
2	Realiza movimientos de manos y dedos de manera coordinada	X		X		X		
3	Realiza actividades de pinzado	X		X		X		
4	Atrapa una pelota cuando está en el aire	X		X		X		
5	Realiza garabatos	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación fonética							
6	Emite sonidos de las vocales	X		X		X		
7	Emite los sonidos de los objetos	X		X		X		
8	Pronuncia algunas palabras	X		X		X		
9	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
10	Emite sonidos de sílabas	X		X		X		
	Dimensión 3: Coordinación gestual							
11	Realiza movimientos utilizando las partes finas de su cuerpo	X		X		X		
12	Abre y cierra las manos simultáneamente	X		X		X		
13	Realiza movimientos con la manos utilizando los títeres	X		X		X		
14	Se comunica usando gestos	X		X		X		
15	Expresa sus ideas y emociones utilizando su cuerpo	X		X		X		
	Dimensión 4: Coordinación facial							
16	Realiza movimientos con los músculos de su cara	X		X		X		
17	Mueve las partes de su cara cuando canta una canción	X		X		X		
18	Comunica sus emociones realizando gestos con su cara	X		X		X		
19	Controla los músculos de su cara	X		X		X		
20	Imita gestos con su cara	X		X		X		
	Variable 2: Pre escritura							
	Dimensión 1: Garabateo desordenado			X		X		
1	Salta con los dos pies en el mismo lugar	X		X		X		



2	Camina 10 pasos llevando un vaso de agua	X		X		X		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada	X		X		X		
4	Se para en un pie sin apoyo en un lapso de 10 segundos	X		X		X		
5	Salta con un pie 3 veces y sin apoyo	X		X		X		
	Dimensión 2: Garabateo controlado			X		X		
6	Construye un puente utilizando 3 o más cubos	X		X		X		
7	Construye una torre de 8 o más cubos	X		X		X		
8	Desabotona y abotona	X		X		X		
9	Desata cordones	X		X		X		
10	Enhebra una aguja	X		X		X		
	Dimensión 3: Garabatos con nombre							
11	Reconoce tamaños	X		X		X		
12	Reconoce cantidades	X		X		X		
13	Nombra animales	X		X		X		
14	Reconoce longitud	X		X		X		
15	Verbaliza acciones	X		X		X		
	Dimensión 4: Pre esquemática							
16	Traza líneas rectas	X		X		X		
17	Traza líneas curvas	X		X		X		
18	Traza líneas sig sag	X		X		X		
19	Traza líneas ondeadas	X		X		X		
20	Escribe las vocales de manera libre	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto:    Aplicable (✓)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable ( )  
 Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg. Lic. Elvira Luz Cueva Jacca    DNI 41390045

Firma



## Anexo 4 Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad del instrumento se realizó con KR-20 cuyo resultado fue 1 por lo que el instrumento es confiable.

VARIABLE MOTRICIDAD FINA																				
DIMENSIÓN 1					DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 3					DIMENSIÓN 4					
EST	p1	p2	p3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P 20
Niño 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2
Niño 3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Niño 6	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 7	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2
Niño 8	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Niño 9	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 10	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2
Niño 11	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 12	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Niño 13	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Niño 14	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Niño 15	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1
Niño 16	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2



VARIABLE 2 PRE ESCRITURA																				
ES T	DIMENSIÓN 1					DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 3					DIMENSIÓN 4				
	p 1	p 2	p 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P1 0	P1 1	P1 2	P1 3	P1 4	P1 5	P1 6	P1 7	P1 8	P1 9	P 20
Niño 1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1
Niño 3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Niño 4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Niño 5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 11	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2

Niño 19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 20	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p \cdot q}{Vt}\right)$$

Promedio positivo (P)	1.9	1.9	2.2	1.9	1.9	1.9	1.9	1.8	1.9	1.8	1.9	1.9	2.2	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9
Promeido negativo (Q)	0.9	0.9	-1.1	0.9	0.9	0.9	0.9	0.8	0.9	0.8	0.9	0.9	-1.1	0.2	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9
P*Q	1.6	1.7	1.9	1.6	1.6	1.6	1.7	1.4	1.7	1.4	1.6	1.7	1.9	0.2	1.6	1.6	1.6	1.7	1.7	1.6
SUMATORIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
P*Q	31																			
KR20=	1																			

La valides del instrumento se realizó con KR-20 cuyo resultado fue 1 por lo que el instrumento es confiable.



## **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

Título del estudio: "MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023"

Investigador (a) Palacios Romero, Zaida

### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación

La motricidad fina es un tema fundamental en el campo de la educación porque juega un papel estratégico y esencial, a pesar de ello, existen problemas evidentes con la escritura, en tal sentido me planteé qué relación existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la I.E. Luis Valle Goicochea N° 80455 La Soledad – Parcoy, 2023.

### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente procedimiento:

-Se le aplicará instrumentos de evaluación (lista de cotejos)

**Riesgos:** Ninguno

### **Beneficios:**

-Ampliar el conocimiento sobre la relación entre motricidad fina y pre escritura de cada uno de los infantes.

**Costos y/ o compensación:**



## Anexo 6 Carta de aceptación



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

«Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo»

Chimbote, 18 de octubre del 2023

### CARTAN° 0105-2023-DIR-EPE-ULADECH-CATÓLICA

Sr(a).  
**RAÚL ALBERTO LECCA ROLDAN**  
Director de la I.E. "Luis Valle Goicochea"  
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, agradecerle por la oportunidad que nos brinda en la institución que usted dirige, para presentar al Bachiller **PALACIOS ROMERO ZAIDA** con código de matrícula N° 1807061004, del Taller Extracurricular de la Escuela Profesional de Educación, quién solicita su autorización para ejecutar, el proyecto de investigación titulado **"MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS "C" DE LA I. E. LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455 LA SOLEDAD - PARCOY, 2023 "**, durante los meses de octubre a diciembre del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa.

Por tal motivo, agradecemos que nos brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, la misma que beneficiará a la Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes.

En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



*Margarita Quiones Negrete*  
Dra. Magaly Margarita Quiones Negrete  
DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



*Recibido*  
*01-11-2023*  
*[Signature]*

## “AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

QUIEN SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80455 – “LUIS VALLE GOICOCHEA” – LA SOLEDAD – PARCOY, EXPIDE LA PRESENTE:

# CONSTANCIA DE ACEPTACION

Que, PALACIOS ROMERO ZAIDA, estudiante de la ULADECH CATÓLICA, Filial Trujillo, de la Facultad de Educación, Escuela de Formación Profesional de Educación, se encuentra realizando de manera remota o virtual la tesis de investigación titulado: motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años “C” de la institución educativa Nro. 80455 – “LUIS VALLE GOICOCHEA” – LA SOLEDAD- PARCOY, 2023. Es por ello que acepto y doy mi autorización para que ejecute el proyecto de investigación.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

La soledad, 01 de noviembre del 2023.



  
RAUL ALBERTO LECCA ROLDAN  
DIRECTOR DE LA I.E. N° 80455- “LVG”



Niño 7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 9	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 11	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Niño 18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Niño 20	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2

## Anexo 7 declaración jurada



### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Zaida Palacios Romero identificado (a) con DNI: 44160971, con domicilio real en el anexo de La Soledad, Distrito de Parcoy, Provincia de Pataz, Departamento de la Libertad.

#### DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de estudiante con código de estudiante 1807061004 de la Escuela Profesional de Educación Inicial, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-1:

Que los datos consignados en la tesis titulada: MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E LUIS VALLE GOICOCHEA N° 80455, PARCOY, LA LIBERTAD, 2023, son reales. Firmo la presente declaración al no contar con el documento de consentimiento informado de los niños.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Parcoy, 14 de diciembre de 2023

Firma del estudiante/bachiller

DNI:44160971



Huella Digital