



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN
ESTUDIANTES DE IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA APÓSTOL PABLO, ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY,
AYACUCHO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

**QUISPE HUAMANI, RUTH SILA
ORCID:0000-0003-1679-0783**

ASESOR

**FLORES ARONI, BERTHA JUANA
ORCID:0000-0003-2876-9930**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0048-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **13:10** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

PEREZ MORAN GRACIELA Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO, ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, AYACUCHO, 2024**

Presentada Por :
(3105191015) **QUISPE HUAMANI RUTH SILA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PEREZ MORAN GRACIELA
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Mgtr. FLORES ARONI BERTHA JUANA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO, ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, AYACUCHO, 2024 Del (de la) estudiante QUISPE HUAMANI RUTH SILA, asesorado por FLORES ARONI BERTHA JUANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, por darme la oportunidad de haber estudiado, a mis padres por el apoyo que me han dado durante el tiempo de la investigación; a mi esposo José Saúl por ayudarme en estos 5 años de estudio, las palabras de aliento y los consejos me ayudaron mucho a poder lograr la meta de superación profesional; a mis 2 tesoros Kahory y Jhoan, ellos fueron mi compañía en todas las noches de desvelos y amanecidas en la elaboración de mis trabajos, a los profesores de la ULADECH gracias a por todas sus enseñanzas.

Agradecimiento

Doy gracias a Dios, a mi familia, a mi esposo Saúl y a mis dos corazones Kahory y Jhoan, pues durante estos 5 años todos ellos fueron mi motor y motivo, y un gran soporte emocional y económico; en verdad gracias por sus palabras de aliento, animándome durante la pandemia cuando el temor y miedo invadía todo nuestro país y ciudad, pero ellos siempre estuvieron ahí para fortalecerme con un abrazo y alegrarme el día con una sonrisa; la carrera fue larga y difícil con varios obstáculos en el camino pero gracias a Dios y todos los que estuvieron conmigo se logró llegar a la 1era meta ser un profesional.

Índice

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice.....	VI
Índice de Tablas.....	VIII
Índice de Figuras	IX
Resumen	X
Abstrac.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Locales	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	9
2.2.1. La dramatización con títeres	9
2.2.2. Conciencia Ambiental.....	15
2.2.3. Definición de términos:.....	22
2.3. Hipótesis.....	23
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	24
3.2. Población y muestra.....	25
3.3. Variables, definición y operacionalización.....	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	29
3.5. Método de análisis de datos	32

3.6. Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS	34
V. DISCUSION	42
VI. CONCLUSIONES	45
VII. RECOMENDACIONES	47
Referencias Bibliográficas.....	48
ANEXOS	53
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	53
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	54
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos	55
Anexo 04. Formato de Consentimiento informado u otros	66

Índice de Tablas

Tabla 1 Distribución de la población de los estudiantes del IV ciclo.....	25
Tabla 2 Muestra del V Ciclo de los estudiantes	25
Tabla 3 Definición y operacionalización de variables.....	27
Tabla 4 Escala de valoración	30
Tabla 5 Baremo.....	31
Tabla 6 Las dimensiones con la cantidad respectiva	31
Tabla 7 La escala determinada para los resultados	30
Tabla 8 Validez del instrumento por la prueba de Alfa de Cronbach	32
Tabla 9 Nivel de conciencia ambiental según pre test.....	34
Tabla 10 Desarrollo de la dramatización de títeres a través de sesiones en estudiantes del IV ciclo	36
Tabla 11 Nivel de la conciencia ambiental según post test	38
Tabla 12 Muestra de comparación del pre test y el post test.....	39
Tabla 13 Se muestra la prueba de la normalidad	40
Tabla 14 Prueba de muestras emparejadas	41

Índice de Figuras

Figura 1 Nivel de conciencia ambiental según pre test	34
Figura 2 Desarrollo de la dramatización de títeres a través de sesiones en estudiantes del IV ciclo	37
Figura 3 Nivel de la conciencia ambiental según post test.	38
Figura 4 Muestra de comparación del pre test y post test de la conciencia ambiental	39

Resumen

El presente trabajo de investigación surgió por conocer de qué manera la dramatización con títeres mejora la conciencia ambiental en los estudiantes del IV ciclo, por ello el objetivo fue determinar si la dramatización con títeres mejora el desarrollo de la conciencia ambiental, en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024. La metodología que se utilizó, tipo cuantitativo de nivel explicativo y diseño pre experimental, se aplicó un pre test, luego se desarrollaron las sesiones y se finalizó con un post test a los estudiantes del IV Ciclo nivel primario. La población fue de 95 estudiantes y la muestra de 27 estudiantes del IV ciclo. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la Guía de observación. Se comprobó la hipótesis utilizando la prueba de T Student, dando como resultado que el valor de P, que el $0,000 < 0,05$ esto evidencia que el nivel de significancia es menor a 0,05; esto nos confirma que entre el pre y post test existe diferencia significativa, concluyendo que la dramatización con títeres si mejoró la conciencia ambiental en los estudiantes, logrando alcanzar el nivel de logro esperado, donde ellos reconocieron las acciones positivas del medioambiente: el cuidado de las plantas, el ahorro de la energía, y el rol que cumplen para proteger y preservar el medio ambiente saludable, asimismo fomentando la practicas favorables dentro y fuera de la institución.

Palabras claves: Conciencia ambiental, dramatización, educación ambiental, títeres

Abstrac

The present research work arose from knowing how dramatization with puppets improves environmental awareness in IV cycle students, therefore the objective was to determine if dramatization with puppets improves the development of environmental awareness in IV cycle students. of the primary level at the Apóstol Pablo educational institution, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024. The methodology that was used, quantitative type of explanatory level and pre-experimental design, a pre-test was applied, then the sessions were developed and ended with a post-test for students of the IV Cycle primary level. The population was 95 students and the sample was 27 students from the IV cycle. The technique used was observation and the instrument was the Observation Guide. The hypothesis was tested using the Student T test, resulting in a P value of $0.000 < 0.05$, which shows that the level of significance is less than 0.05; This confirms that there is a significant difference between the pre and post test, concluding that the dramatization with puppets did improve environmental awareness in the students, achieving the expected level of achievement, where they recognized the positive actions of the environment: the care of the plants, energy saving, and the role they play in protecting and preserving a healthy environment, also promoting favorable practices inside and outside the institution.

Keywords: Environmental awareness, dramatization, environmental education, puppets

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Descripción del Problema

En el mundo la contaminación del aire se ha convertido como uno de los temas principales que se tiene que tratar dentro del continente de Asia. El canal 26 menciona que según el estudio realizado por la organización suiza arrojó que, dentro de los países de Bangladesh, Pakistán y la India son los lugares que tienen la problemática de contaminación del aire, y que aún sigue cada vez empeorando la situación. (Canal26, 2024)

Marchisio (2020) menciona que los principales contaminadores a nivel mundial son China y Estados Unidos y por ende se les atribuye la responsabilidad del deterioro ambiental que hoy en día existe en nuestro planeta tierra.

En el contexto Latinoamericano también se encuentra presente la problemática que es la falta de conciencia ambiental por parte de las personas. En el 2022 se realizó un estudio del desempeño ambiental en los países de Latinoamérica por el Centro de Derecho y Política Medioambiental donde cada país se posicionó con niveles bajos, como Haití 26,1%; Guatemala 28,1%; Perú 39,8%; Argentina 41,1%; Colombia 42,4%, Brasil 43,4. Con los resultados obtenidos se puede decir que Latinoamérica afronta problemas ambientales muy graves que al pasar del tiempo se está notando el impacto en cada país, como la deforestación, las actividades extractivas, entre otros. (Burgueno, 2023)

En el caso del territorio peruano no está ajeno a esta problemática, según el INEI menciona que en el año 2022 se reforestaron dentro del territorio peruano un total de 13978 hectáreas, teniendo como Loreto el área más deforestada con 6782ha, Huánuco 2952ha, San Martín 1020ha. (INEI, 2024)

Así mismo con respecto a los residuos sólidos, INEI menciona que en el Perú cada ser humano genera 0,59 kg de residuos sólidos al día; los departamentos con mayor reproducción a diario de residuos sólidos son: Lima 0,66 kg; Loreto 0,63kg, San Martín 0,62kg, Madre de Dios 0,61kg. A través de los resultados se puede evidenciar por qué nuestro país está en el tercer lugar dentro de los problemas ambientales que están afectando a nuestro Perú, y todavía no hay presencia de la conciencia ambiental en las personas. (INEI, 2024)

Mientras que, para Gutiérrez (2015) esta problemática del cuidado del medio ambiente se encuentra en forma creciente y si dejamos que siga en ese rumbo, estaríamos hablando de una crisis ambientalista de manera global hacia futuro, para ello Gutiérrez, propone realizar acciones concretas y realizarlos desde el contexto escolar donde estén

involucrados los estudiantes, los docentes, los padres de familia, la parte directiva y administrativa de la institución y la comunidad.

Así mismo en la ciudad de Ayacucho hoy en día vemos que las personas cada vez menos dan la importancia debida a este problema que es la falta de conciencia ambiental, y ello se evidencia en las calles de la ciudad, según los trabajadores de la municipalidad de Huamanga menciona en días comunes o normales del año se recogen 70 toneladas al día, pero sin embargo en fechas festivas como ejemplo tenemos que desde el 22 de marzo hasta el 1 de abril se recolectó un aproximado de 1040 toneladas de basura, evidenciando la falta de conciencia ambiental en cada persona de la ciudad de Huamanga. (Andina, 2024)

En el lugar escogido la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo”, las causas que han determinado ante esta problemática son las siguientes: los estudiantes contaminan con facilidad el lugar donde estudian lanzando las envolturas de galletas, caramelos, plásticos al piso, existe un control inadecuado en el uso del agua dentro de los servicios higiénicos, manchan las paredes con los zapatos, escriben en las paredes, las botellas y los papeles los botan solo a un contenedor, hacen bulla en la hora de clase, arrancan las hojas de las plantas, pero ante todo ello se considera que la causa más relevante es la poca información y sensibilización de los estudiantes en temas referidos a la mejora de la conciencia ambiental.

Los efectos que pueden traer el problema el deterioro de la salud, la mala imagen de la institución educativa, presencia de accidentes leves o graves en los servicios higiénicos, aparición de olores pestilentes que perjudican la salud dentro de la institución educativa, pero como principal efecto mencionamos que por la poca información y sensibilización en estos temas por parte de los estudiantes se ocasionará que estas prácticas, hábitos y costumbres de contaminar se siga desarrollando de manera normalizada o rutinaria en los estudiantes, es decir que la cadena de contaminación siga continuando y posiblemente con mayor presencia a futuro, esto no solo en las instituciones educativas sino también extendiéndose en la comunidad del educando, donde estos se conviertan en personas que no les interesa nada e ignorando la susceptibilidad de los demás que conviven en la institución educativa y la sociedad.

Para esta problemática se pretende realizar la dramatización de títeres como una estrategia constructiva fomentando así el aprendizaje significativo de los contenidos ambientales, para Massé, (2008) “El teatro es un instrumento eficaz de comunicación para fomentar “complicidades” a nivel intelectual y, especialmente, a nivel emocional”. Por las

características que tiene el teatro, podemos manifestar que es un recurso favorable para la concientización ambiental en los estudiantes.

Para Pasek de Pinto (2004) la escuela de hoy debe estar a la altura en cuanto a los problemas que hay dentro de nuestra sociedad, dando así una respuesta y contrarrestar ese problema identificado, a través de una educación innovadora. Donde el docente se convierte en un ente principal en cuanto al aprendizaje integral con respecto a la educación ambiental, con el fin de mejorar la calidad de vida de todos, teniendo ya un cimiento trabajado para un cambio de nuestro mundo actualmente.

Como refiere Fernández (2004) este tema incluye a todos por ende la comunidad educativa tiene un gran compromiso de no solo realizar enseñanzas y aprendizajes de manera intelectual sino además llevar más allá, un aprendizaje humanizado donde hablamos de una persona con conciencia ambiental, que sea sensible ante los hechos del entorno generando grandes respuestas efectivas y positivas, creadora e innovadora.

Por ello se debe de tomar de manera real y muy seria este problema que es el cuidado del medio ambiente, logrando así involucrarnos todos juntos para obtener cambios significativos en el mundo y en nuestro país.

Formulación del problema:

¿De qué manera la dramatización con títeres mejora la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024?

Objetivos de la investigación:

Objetivo general

Determinar si la dramatización con títeres mejora el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

Objetivos específicos

Identificar el nivel de logro la conciencia ambiental de estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, antes de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un pre test.

Aplicar la dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, después de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un post test.

Comparar los resultados del pre test y post test en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

Justificación de la investigación:

Desde el punto de vista teórico, se está realizando esta investigación porque a pesar de que ya existen otros estudios sobre la dramatización con títeres para mejorar la Conciencia Ambiental, no se han encontrado estudios con estas dos variables, con el grupo de personas que son estudiantes de primaria y en la institución llamada Apóstol Pablo, por ello se puede decir que este estudio estará llenando un vacío en el conocimiento teórico, su realización aportará una síntesis y estructuración sobre el tema estudiado, la cual será de sustento para el enriquecimiento de futuras investigaciones y lectores.

A nivel metodológico, la investigación se reviste de importancia porque en ella se evidencia que se logró crear un instrumento de evaluación sobre la Conciencia Ambiental, el cual paso por un proceso de validación por tres expertos.

Desde el punto de vista Práctico, es importante ya que la finalidad es crear en cada estudiante la Conciencia Ambiental, para que en el futuro pueda ser el punto de inicio y se pueda formar a las demás generaciones, el problema tratado será resuelto por el uso de la dramatización de títeres.

Finalmente cumple un valor fundamental para los demás estudios que se puedan realizar a futuro sobre el presente tema, considerando que es una propuesta innovadora ya que son pocos los estudios realizados dentro de la ciudad de Ayacucho.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Munilla (2023) desarrolló con su tesis titulada “*Propuesta de intervención en educación primaria. Explorando los recursos naturales de Soria*”, su objetivo fue fomentar el contacto directo de los estudiantes con la naturaleza, resaltando la importancia de los entornos naturales de la provincia de Soria desde el punto de vista interdisciplinario, dentro de la educación primaria específicamente el sexto curso; empleando una metodología basada en proyectos, cooperativo, aprendizaje experiencial, integrado de contenidos. Se trabajó a través de sesiones en estudiantes de sexto curso de primaria, donde se pudo evidenciar que los estudiantes lograron interiorizar la importancia del cuidado de la naturaleza, y que eso favorece a cada uno de ellos en el buen vivir dentro del espacio donde cada uno viva. Además, la creación de actividades interdisciplinarias área de ciencias naturales ayudó a poder aumentar la motivación y creatividad de los temas tratados sobre el medio ambiente.

Flores y Daniela (2022) realizó con sus tesis titulada “*Resolución de problemas para el desarrollo de la conciencia ambiental en Educación Básica Primaria*”, el objetivo de la investigación fue comprender las transformaciones de la conciencia ambiental en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa los Andes, la metodología que tuvo es cualitativa y el tipo estudio de caso, el instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada y una rejilla de análisis de la conciencia ambiental desde sus cuatro dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa. Se realizaron preguntas a cada estudiante donde cada estudiante evidenció que hay un conocimiento en común, la existencia de limitaciones en la comprensión de preguntas, y que solo se manifestó el sentimiento de la tristeza ante las problemáticas ambientales, finalmente se concluye que se logró mejoras dentro de las cuatro dimensiones de la conciencia ambiental, ello se reflejó en las respuestas que realizaron al utilizar palabras como Ecosistema, hábitat, deforestación entre otros. Asumiendo y reconociendo su responsabilidad ante el cuidado y la preservación ambiental.

Hernández (2020) con su tesis titulada: “*Desarrollo de la Conciencia Ambiental de los estudiantes de octavo grado del instituto integrado de Comercio Camilo Torres del Municipio de el Playón*”, tiene como objetivo desarrollar la conciencia ambiental de los estudiantes del octavo grado del instituto Integrado de Comercio Camilo Torres del municipio de El Playón; la metodología que se utilizó la investigación acción y la recolección

de datos, con un análisis de un enfoque mixto. Se diseñó e implementó una secuencia didáctica y se compararon los resultados del pretest y post test con el fin de conocer el impacto del desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes. El instrumento que se utilizó es un cuestionario con escala de Likert. Luego se analiza la información recogida a través del análisis cualitativo Software Nvivo y para el cuantitativo el Software IBM SPSS y Microsoft Excel, donde se obtuvieron como resultado el aumento significativo del nivel de la conciencia ambiental de los estudiantes después de haber aplicado la secuencia didáctica propuesta.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Coronel y Cayo (2022) con su tesis titulada: *“Dramatización de Cuentos Ecológicos como estrategia en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en los niños y niñas de la institución educativa n° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020”*, su objetivo determinar la influencia de la dramatización de cuentos ecológicos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de 4 grado de primaria; la metodología de la investigación fue realizar una evaluación diagnóstica para ver la situación en que se encontraban los estudiantes de 4to de primaria, seguidamente se aplicaron las respectivas dramatizaciones y actividades sobre el cuidado del medio ambiente, se les aplicó su evaluación de salida con la finalidad de ver los resultados obtenidos de la investigación. La investigación es de tipo descriptivo – aplicativo; diseño pre experimental, nivel preexperimental – aplicativo. La muestra fue de 38 estudiantes de 4to de primaria. Se concluyó que la estrategia influye significativamente en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en los niños y niñas de 4to de primaria, como es el T de Student con una significancia de 0.000; y con el 34,2% de porcentaje de éxito de la estrategia aplicada en los estudiantes dentro de la presente investigación.

Rojas (2021) desarrolló con su tesis *“La dramatización de títeres en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. particular “Agora”, Huancavelica”*, su objetivo fue determinar de qué manera influye la dramatización de títeres en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. Particular “Ágora”, Huancavelica; metodología de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental; concluyó: La dramatización de títeres si influye significativamente en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. particular “Agora”, Huancavelica según T de Student es un valor de -43,756 con una significancia de 0.000, este valor en comparación con el nivel de

significancia de 0.05 es menor (0.000. Así mismo, la dramatización de títeres influyó en el cuidado del agua, cuidado del suelo y cuidado del aire, según los resultados del post test.

Yrigoín y Jimenéz (2020) con su tesis titulado: “*Efectos del programa las tres erres en la conciencia ambiental de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de una institución educativa de Huacho*”, su objetivo fue determinar los efectos del Programa de las tres erres en la conciencia ambiental de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa de Huacho, metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental; conclusiones: Antes de la aplicación del Programa de las tres erres no existía diferencia significativa entre la conciencia ambiental del grupo experimental y del grupo de control. Después de la aplicación del Programa de las tres erres la conciencia ambiental de los estudiantes del grupo experimental es significativamente superior a la del grupo de control. Después de la aplicación de Programa de las tres erres se observó un incremento significativo en la conciencia ambiental de los niños del grupo experimental, mientras que en el grupo de control no se aprecia diferencia. Lo expuesto permite concluir que la aplicación del Programa de las tres erres incrementa significativamente la conciencia ambiental de los estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Huacho.

2.1.3. Antecedentes Locales

Quispe y Villanueva (2022) realizó con su tesis titulada “*Estrategias de innovación para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 5 años de la IE 424 - Urpicha de Oro Tambo, La Mar – 2022*”, su objetivo fue comprobar el efecto que producen las estrategias de innovación en el desarrollo de la conciencia ambiental, la metodología utilizada es hipotético deductivo, nivel explicativo, tipo experimental, diseño preexperimental, se trabajó con 18 estudiantes. Se aplicó un pretest y luego un post test y la técnica que se empleó es la observación y el instrumento que se usó fue la ficha de observación. El nivel de significancia es 000, a través de ello se concluye que la aplicación de las estrategias didácticas sí contribuyó de manera positiva y favorable en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 5 años, dentro de las dimensiones: afectiva, cognitiva, conativo.

García (2020) en su tesis titulada “*Conciencia Ambiental y comportamiento en niños y niñas de la Institución Educativa “Niñito Jesús de Praga”, Ayacucho-2020*”. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la Conciencia Ambiental y el comportamiento de los niños y niñas, es de tipo de investigación básica; nivel descriptivo –

correlacional, diseño no experimental; la población con la que trabajo fue de 20 niños y niñas y la muestra fue de 25; la técnica es la observación y el instrumento utilizado para el recojo de datos la ficha de observación para ambas variables los resultados es que hay suficientes argumentos estadísticos para afirmar en relación al estadígrafo Tau b de Kendall, el coeficiente de correlación es 0,928 por tanto se menciona que tiene relación directa, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna con el grado de significancia de 5% y el nivel de confianza es de 95%, finalmente llegando a la conclusión de que la conciencia ambiental se relaciona muy alta directamente con el comportamiento en los niños.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. La dramatización con títeres

2.2.1.1. Teorías de la dramatización.

Slade desarrolla la teoría “dramatización como juego”, menciona que cuando nos referimos a la dramatización es como realizar un juego que se va desarrollando y terminando de acuerdo al proceso que uno lo realice, y no es como una obra teatral que todo este plasmados en un guion teatral. Juan Cervera apoya esta teoría afirmando que es una actividad lúdica donde cada niño o niña realizan acciones que se conocen y es algo espontáneo, que surge de manera natural en cada personaje (López, et al. 2010).

Núñez y Navarro (2007), la dramatización es dado como un “fenómeno individual y grupal”, ya que está basado en el “arte social”, puesto que se da en los trabajos grupales, es ahí donde se sensibiliza de trabajar de manera grupal.

La dramatización aportó mucho al campo de la educación emocional y el aprender de manera vivencial. Donde la dramatización constituye una experiencia única, ya que cada persona poco a poco logra descubrir, desarrollar y crecer como ser humano dentro de sus emociones (Cruz, et al. 2013).

La dramatización para los autores mencionados, concuerdo con ellos ya que mencionan que la dramatización es fundamental para nuestro aprendizaje significativo, ello consiste en darle mucha práctica, y dejar que la creatividad, la participación y la colectividad hacen que haya más posibilidades de comprensión y formación en un estudiante.

2.2.1.2. Definición de dramatización.

La dramatización proviene de la palabra griega “drao” que es hacer, realizar una representación por los personajes dentro de un espacio determinado (López, et al. 2010).

La dramatización es como “un recurso útil y muy versátil, ya que se puede aplicar tanto en clases particulares como en clases de grupos y de diferentes niveles” (Aguilar, 2012, p. 22).

Tapia (2016) define “La dramatización es un recurso educativo poco utilizado en el aula”. (p. 2). Agrega manifestando que “presenta un gran valor educativo, puesto que muchos la definen como una herramienta motivadora e integradora, que educar en valores y favorece la expresión y la comunicación en todos los campos de la enseñanza” (p. 2). Concluye puntualizando que “la dramatización en educación es una potente herramienta para

la educación en valores y la educación emocional. Además, es un elemento motivacional que nos permite también desarrollar la creatividad de los alumnos” (p. 11).

En resumen, la dramatización es la acción de dramatizar. En educación la dramatización es un recurso didáctico o una herramienta pedagógica para promover el desarrollo de ciertas habilidades, valores y competencias en los estudiantes.

2.2.1.3. Dimensiones de la dramatización.

a) Activa

Esta dimensión se refiere a que la dramatización es más provechosa cuando existe la actitud de recibir y absorber el tema trabajado. Así mismo en la dramatización es fundamental la participación activa desde el inicio hasta el fin, además nos habla de que los espectadores y el actor pueden ser cambiantes, ya que pueden intercambiar los papeles dentro del desarrollo de la dramatización (Arnaguren, et al. 1996).

b) Globalizadora

Se dice que es globalizadora debido a que se involucra de manera total y completa dentro de la personalidad de la persona de forma individual; se va trabajando los aspectos del conocimiento – cognitivo, las emociones- afectivo. A través del desarrollo de la dramatización abrirá momentos y espacios donde se le pedirá a los espectadores tomar decisiones y respuestas, buscando así el uso del razonamiento y conocimiento, gustos y la influencia del entorno contextual (Arnaguren, et al. 1996).

Por otro lado, también es globalizadora porque está enlazado a diversas disciplinas, que tienen una semejanza o aproximación como es: “lo cultural, el lenguaje, la plástica, la música y la educación física” (Arnaguren, et al. 1996).

c) Integradora

Esta característica integradora es porque el trabajo que se realiza en las dramatizaciones que se desarrolla es de manera grupal, por ello que cada actor va integrándose dentro del grupo, y eso es el objetivo lograr la cooperación y solidaridad entre el grupo. En el desarrollo de la dramatización se reflejará las relaciones que se hayan fortalecido entre todo el grupo, y que todo en el proceso se ha realizado en base al respeto entre actores y participantes (Arnaguren, et al. 1996).

d) Estética

El actor y espectador en todo el desarrollo de la dramatización se logra presenciar el disfrute del momento artístico y estético, de una forma más bella y estética, donde cada

persona se va expresando tal y como es, dejando al lado el temor o el miedo, estereotipos, y logran disfrutar todo el grupo (Arnaguren, et al. 1996).

2.2.1.4. Objetivos del uso de la dramatización en el aula.

Tapia (2016) señala que según los expertos el objetivo de la dramatización es mejorar las habilidades de expresión y comunicación, construcción del significado del texto según las teorías de la multi modalidad.

Los objetivos de la dramatización son los siguientes: - desarrollar la habilidad de expresión, - fortalecer la capacidad creativa, - potenciar habilidades lingüístico-comunicativas, - preparación de actores y amantes del teatro. En otros términos, el objetivo central de la dramatización es educar; es decir, la formación completa o integral del estudiante (Cervera como se citó en Tapia, 2016).

Los siguientes objetivos del empleo de dramatización como estrategia en el aula: - usar los gestos, imágenes, palabras y sonidos expresivos con el propósito de comunicar ideas, sentimientos y vivencias, - desarrollar la capacidad de expresión verbal y no verbal, - fortalecer la expresión y lenguaje corporal, - desarrollar producciones con sentido comunicativo y artístico, - potenciar articulación y entonación, entre otros (López, 2009 y García, 2008, citado por Tapia, 2016).

2.2.1.5. Rol de docente en la dramatización.

La educación actual el profesor o la profesora deja de ser el único protagonista y actor. En este sentido, uno de los roles esenciales del profesor o de la profesora es el de ser un actor y hacer que todos sean actores, particularmente involucrar y comprometer al estudiante; así como transformar el aula en un teatro para que todos sean protagonistas y actores. El profesor debe crear en el aula una simulación de la realidad a través del teatro o la dramatización (Fontecha y Barroso, 2000, citado por Tapia, 2016).

El educador debe implicar y comprometer al estudiante en el teatro o en la dramatización. Es decir, el rol de docente es implicar al estudiante. Para lo cual, el estudiante no debe de ser juzgado, sino debe ser valorado, respetado y apoyado por el maestro y sus pares dentro del aula (Aranguren et al. 1996, citado por Tapia, 2016).

2.2.1.6. Títeres

2.2.1.6.1 Definición de títeres.

Oltra (2014) manifiesta que Los diccionarios definen la palabra títere de varias maneras; una de las más frecuentes y tradicionales es: “cualquier muñeco u objeto manipulado que reemplaza el actor durante el juego escénico” (p. 36).

“Define el títere como una figura inanimada que se mueve mediante el esfuerzo humano delante un público” (Baird como se citó en Oltra, 2014, pág. 37).

Títere o títeres es cualquier objeto que se mueve o para realizar la representación teatral, empleando ciertas técnicas “y con funciones dramáticas” (Oltra, 2014). Todo títere como características tienen entre otras: 1. Es un objeto plástico y 2. Tiene la capacidad de representar o representación, 3. Mensaje, 4. Tiempo y espacio.

“El títere es un objeto que se crea para ser animado a través de cualquiera de las técnicas existentes con el objetivo de crear la ilusión de simular vida y, más concretamente, de mostrar una vida escénica convincente” (Curci citada en Oltra, 2014, p. 38).

Desde un punto de vista didáctico concibe títere o títeres “como herramienta educativa en relación a otras formas de comunicación visual como el cómic” (Angoloti, 1990, citado por Oltra, 2014, p. 38).

En síntesis, para algunos autores títeres es un recurso didáctico o técnica, para otros es una estrategia didáctica y educativo que se puede emplea con varios fines u objetivos.

2.2.1.6.2 Tipos de títeres.

Craig citado por Oltra (2014) distingue dos tipos de títere o títeres:

- a. **Títeres redondos:** marionetas redondos y títeres de mano.
- b. **Marionetas planas:** títeres o figuras de sombra.

Kaplin 2001, como se citó en Oltra, (2014) presenta ocho tipos de títeres:

- Figuras generadas por computadora
- Figuras animadas
- Figuras de sombras
- Figuras a control remoto
- Marionetas
- Títeres de varilla
- Bodypuppets
- Máscaras

Uros, 2005, citado por Oltra (2014) los tipos de títeres clasifica del siguiente modo:

- Marionetas
- Títeres manuales tradicionales
- Títeres javaneses
- Títeres de cabeza o de casco
- Marionetas guiadas desde abajo
- Títeres planos
- Títeres de mímica
- El objeto utilizado como un títere
- Las sombras
- Teatro negro
- El títere-juguete
- Bunraku o joruri
- El actor vivo en un escenario de títeres.

Curci 2007, citado por Oltra (2014) presenta siete tipos de títeres:

- Títeres planos
- Títeres de Sombras
- Títeres de guante
- Títeres de varillas
- Títeres de Bocones
- Bunraku
- Marionetas

Angoloti como se citó en Oltra, (2014) desde un punto de vista didáctico propone la siguiente clasificación:

- ❖ Títere de guante: el títere catalán y el de manopla, entre otros.
- ❖ Títere de varilla: - Títeres planos - Títere que lleva una cabeza con volumen - Títere con cabeza giratoria - Títere de cucurucho - Títeres de dos varillas.
- ❖ Títeres manejados desde arriba: marionetas.
- ❖ Títere de percha - Gigantes - Marotte - Muñecos en los que el actor va dentro.

2.2.1.7. Dramatización con títeres.

Se define que la dramatización con títeres es como una estrategia que: Es muy utilizada en educación inicial y educación primaria, por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos, que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje, por lo que facilita que los niños y niñas logren la capacidad, por las actitudes gratificantes que representan a través de los títeres (Reyes, como se citó en Chuquija y J, 2017, p. 26).

La dramatización con títeres, es una estrategia pedagógica para promover el desarrollo de aprendizajes y sobre todo múltiples habilidades, valores y actitudes en los niños y niñas de educación básica.

2.2.1.5.1. Descripción de la aplicación de la estrategia de dramatización de títeres.

La presente investigación tiene como objetivo mejorar la conciencia ambiental a través de la estrategia dramatización de títeres en estudiantes de IV ciclo de nivel primario, donde se pretende desarrollar 12 sesiones buscando mejorar el lado ambiental respectivamente, en el distrito de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray en la institución educativa Apóstol Pablo, todo ello teniendo en cuenta los lados afectivo, cognitivo, conativo y activo.

Para ello se elaboró un instrumento para realizar la prueba del pre test y el post test, para lo cual la guía de observación fue dicho instrumento que estuvo compuesto de 3 ítems en las 4 dimensiones de la conciencia ambiental: emotiva, cognitiva, conativa y activa; teniendo como total 12 ítems. El instrumento se decidió trabajar solo con las tres escalas de valoración de la respuesta fue: Inicio, Proceso, Logro esperado.

Durante cada sesión se trabajó la dramatización de títeres dentro del momento de inicio, desarrollo de las sesiones, cada títere fue hecho por la profesora, y los estudiantes de acorde al tema trabajado, ello impulso y facilito la comprensión y atención de cada estudiante ante los temas desarrollados durante cada sesión. Se representó cuentos cortos alusivos al tema, con hechos reales y ficticios, siempre con la finalidad de impartir sobre la Conciencia Ambiental. Tomando en cuenta los elementos de la dramatización como es la voz de cada personaje, y los movimientos que cada personaje realiza, ello hace que sea interesante para los estudiantes, y son atrapados con las historias dramatizadas en cada sesión.

2.2.2. Conciencia Ambiental

2.2.2.1. Teoría de la Conciencia Ambiental.

Según Gardner (1995), “la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (p.10). Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples habla sobre la como cada persona tiene diversas inteligencias. Una de estas es la naturalista.

Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner

Según Howard Gardner, “las personas pueden percibir el mundo de ocho maneras diferentes. La diferencia es la forma en que se usan y combinan para realizar diferentes tareas, resolver problemas y progresar en diferentes áreas” (Gardner, 1995).

- 1. Inteligencia musical.** Capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar la forma musical. Esto incluye la sensibilidad al tempo, el tono y el timbre.
- 2. Inteligencia corporal.** Es la capacidad de expresar pensamientos y sentimientos con todo el cuerpo, así como la facilidad con que se transforman los elementos a mano. Incluye habilidades de coordinación, agilidad, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.
- 3. Inteligencia lingüística.** Es la habilidad de usar palabras de manera efectiva, ya sea oralmente o por escrito. Esto incluye la capacidad de utilizar la gramática, la fonética, la semántica y el lenguaje pragmático.
- 4. Inteligencia lógico.** Es la habilidad de usar los números de manera práctica y razonar apropiadamente. Esto incluye la sensibilidad a patrones y relaciones lógicos, proposiciones, funciones y otras abstracciones relevantes.
- 5. Inteligencia espacial.** Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Brinda la capacidad de percibir imágenes externas e internas, restaurarlas, transformarlas, atravesar el espacio o hacer que los objetos atraviesen el espacio, y decodificar información gráfica.
- 6. Inteligencia interpersonal.** Es la capacidad de comprender a los demás e interactuar efectivamente con ellos. Contiene sensibilidad y capacidad de respuesta a las expresiones faciales, sonidos, movimientos y postura.

7. **Inteligencia intrapersonal.** Es la capacidad de desarrollar una autoconciencia precisa y de organizar y dirigir la propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y el respeto por uno mismo.
8. **Inteligencia naturalista.** Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos ambientales, objetos, animales o plantas. Entornos urbanos y suburbanos o rurales. Incluye las habilidades para observar, experimentar, reflexionar y cuestionar nuestro entorno. Está muy ocupado por tintos, botánicos, cazadores, ecologistas y jardineros. Sucede con los niños que aman los animales, las plantas; conocen y aman estudiar las características del mundo natural y el creado por el hombre.

En la Teoría de Gardner de “las inteligencias múltiples”, menciona que todos tenemos las inteligencias múltiples, pero “ahora hablo sobre la octava inteligencia que tienen que ver con el mundo natural” (Antunes, 2002), donde el hombre es capaz de diferenciar el mundo de las plantas y los animales, ya que todo ser humano lo tiene impregnado en nuestro cerebro.

2.2.2.2. Definición de la Conciencia ambiental.

Se concibe que la conciencia ambiental es como “un proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con el entorno en el que se desarrolla el cual tiene en cuenta la realidad biopsicosocial” (Pita, 2016, citado por Marulanda, 2021, p. 9).

Se conceptualiza en el sentido de “que la conciencia ambiental es un vínculo existente entre los individuos y su medio ambiente y que esta relación involucra tradiciones y situaciones a nivel social o colectivo, con características propias basada en su historia cultural” (Bayon y Morejon, 2005, citado por Marulanda, 2021).

Define conciencia ambiental “como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno” (Febles, 2004, citado por Prada, 2013, p. 236).

En cuanto a impulsar los procesos orientados a las acciones o reducir el tiempo que se dedica a hablar de lo que es la conciencia ambiental, también es necesario considerar el impacto ambiental de las acciones humanas en este amplio tema de la protección ambiental (también llamado conciencia ambiental), que expresa la interpretación del comportamiento de los niños hacia el medio ambiente (Jiménez & Lafuente, 2017, p. 122).

2.2.2.3. Dimensiones de la conciencia ambiental

a. Afectiva

Según Jiménez & Lafuente (2017) define que “son las emociones o valores que se dirigen hacia una preocupación por la protección ambiental actual, también es el nivel de destrucción de los valores culturales que son apropiados para la preservación del medio ambiente”. (p. 124)

Esta dimensión se puede reflejar en dos aspectos distintos: La sensibilidad y la susceptibilidad en relación con temas del medio ambiente, el valor que cada persona tenga sobre el tema ambiental (Jiménez & Lafuente, 2017).

En cuanto a la sensibilidad los niños expresan sus sentimientos, que estos se reflejan en los comportamientos que tienen dentro de su comunidad. Esta emoción que tenga se empezara a reflejar poco a poco, logrando así desarrollarse el lado afectivo, esto ayudara a obtener emociones que sean propicios para la conciencia ambiental.

Podemos decir que los vínculos y las emociones están relacionadas en crear comportamientos afectivos ecológicos, teniendo como objetivo fortalecer esa conciencia ambiental que se genera a través de las demostraciones afectivas que realizan las personas.

Díaz & Fuentes (2018), hace un registro especial de sentimientos y emociones a favor o en contra del entorno y ofrece la importancia de que los sujetos hayan recibido información significativa y evaluativa, lo que les permite sensibilizarlos para recibir posiciones que les permitan valorar y apreciar el medio ambiente.

Jiménez & Lafuente (2017), el ambiente es insensible ante los diferentes problemas y situaciones que se presentan, estos pueden ser como la contaminación, el uso excesivo de la energía, entre otros más que nos afectan de manera genérica, lo que se tiene que hacer es actuar de manera rápida y lograr sensibilizar para obtener cambios a futuro.

La preocupación que un niño tienen ante los conflictos del medio ambiente, el estado que tienen las personas ante los problemas es de reaccionar de manera preocupada.

Para Jiménez & Lafuente (2017), “la priorización de los problemas ambientales es con respecto a otros problemas sociales, la discriminación entre diferentes problemas ambientales entre otras cosas, a diferencia de los indicadores mostrados anteriormente”. (p. 125). Esto significa que los niños priorizan los problemas del medio ambiente ante todos los problemas que existen hoy en día, esto se va dar en los hechos que realicen las instituciones.

Sabemos que los problemas que existen son interminables, se tiene que dar la importancia a los sentimientos, con ello se genera todas las posibilidades para solucionar los problemas. Y la preocupación se refleja en cada infante.

b. Cognitiva

Jiménez & Lafuente (2017) indica que representa el nivel de datos y conocimientos sobre los problemas ambientales, así como los responsables del área ambiental de la sociedad, donde se establecen diferentes niveles de conocimiento sobre los problemas ambientales. Teniendo esto en cuenta, se identificaron tres indicadores con respecto a esta dimensión, que se describirán a continuación. (p.125)

Díaz & Fuentes (2018) en el campo cognitivo, “el individuo debe tener los conocimientos necesarios para poder evaluar y apreciar el entorno en el que vive, identificar los problemas sociales que existen, por ello debe contar con la información necesaria para tomar una postura defensiva frente a los problemas ambientales”. Pág. 152

Jiménez & Lafuente (2017) “el grado de información general, los problemas ambientales, la medida en que los niños muestran interés por la información ambiental y están informados, pero de diferentes fuentes, por ejemplo, cuando el niño se preocupa por información relacionada con el medio ambiente”. (p. 125)

“El conocimiento especial, estos temas ambientales, es importante para poder identificar las causas y consecuencias de los problemas ambientales para que los niños aprendan, cuando el niño muestra interés por un tema ambiental específico” (Jiménez & Lafuente, 2017, p. 125).

“Conocimientos y opiniones, política ambiental, sobre cómo ven los niños el cuidado del medio ambiente por parte de los responsables como autoridades competentes y programas de política ambiental, etc.” (Jiménez & Lafuente, 2017, p. 125).

c. Conativa

Para Jiménez & Lafuente (2017) refiere como la disposición a actuar (actitudes ambientales) de manera individual son razones ambientales que también pueden suponer un costo personal en relación con la intervención de gobiernos o autoridades en materia ambiental.

Es la capacidad de enfrentar castigos o sanciones, que están vinculadas a acciones perjudiciales para la conservación del medio ambiente y la disposición a reconocer motivadores o interactuar con criterios ambientales, en base a otros beneficios, pero también

a la perspectiva y valor de algunos. (Díaz & Fuentes, Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación inicial, 2018)

Percepción de la acción individual, como la efectividad y responsabilidad individual de los niños, cómo pueden observar a las autoridades en el cuidado del medio ambiente y si están de acuerdo con las acciones que toman (Jiménez & Lafuente, 2017), los estudiantes estarán de acuerdo o no en relación a las medidas que realicen sobre el bienestar del medio.

Jiménez & Lafuente (2017) el deseo de llevar a cabo un comportamiento pro ambiental es cuando utilizan los recursos de la institución para participar en acciones colectivas a favor del medio ambiente.

Disposición a tomar medidas ambientales, por lo que los niños pueden respetar estas políticas, imponiéndoles sanciones, como medida correctiva, para que tengan una educación ambiental y por ende una conciencia ambiental. (Jiménez & Lafuente, 2017)

d. Activa

Esta dimensión son las medidas ambientales del niño sobre determinados aspectos de la conciencia ambiental, que abarcan determinados contextos ya sea en el individuo o en el grupo, también permite aplicar los aprendizajes cognitivos según la influencia, relacionados con la protección y conservación del medio ambiente. (Jiménez & Lafuente, 2017)

Díaz & Fuentes (2018) menciona que es donde se muestra y determina la actitud de cada sujeto, y sigue apoyando o en contra de la protección del medio ambiente. El trabajo que realicen mostrará la dimensión de conocimiento ambiental que han logrado durante su vida, por lo que la medida de dar la dirección correcta es importante para que esta conciencia ambiental se implemente de manera confiable.

El aspecto individual es el comportamiento ambiental de carácter individual, con consumo de productos orgánicos, ahorro energético, reciclaje de residuos.

La faceta colectiva es el comportamiento que el niño realiza en público, como expresión de apoyo a la protección del medio ambiente, así como los grupos que apoyan la defensa del medio ambiente. (Jiménez & Lafuente, 2017)

2.2.2.4. Aspectos que componen la conciencia ambiental.

Con fines de estudio, la conciencia ambiental ha sido operacionalizado en dimensiones. Una mayoría de estudiosos señalan cuatro elementos como aspectos que componen la conciencia ambiental: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, dimensión disposicional y dimensión activa. Al respecto, Jiménez y Lafuente (2007) citado por Prada,

(2013) una vez realizado la operacionalización de la variable conciencia ambiental señala “cuatro dimensiones: Cognitiva, Afectiva, Disposicional y Activa” (p. 236). Según el autor citado, los tres primeros son de tipo psicológico y el último es de tipo activa, relacionado a comportamiento.

2.2.2.5. Enfoque de educación ambiental para la conciencia ambiental.

Frente a la problemática, crisis y deterioro ambiental global, nacional y local y, con la finalidad de forjar ciudadanos con cultura, conocimiento y conciencia medioambiental se ha propuesto el enfoque de educación ambiental. En este marco, Según Línea verde (s.f):

La Educación Ambiental es un proceso que dura toda la vida y que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el medio ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que tengan por fin el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible (p. 1).

Para Covas (s.f) la propuesta de educación ambiental es “un proceso educativo permanente en aras de lograr que los individuos y la sociedad en general tomen conciencia de su medio y que adquieran conocimientos, habilidades y valores, hacia la protección del medio ambiente” (p. 1).

2.2.2.6. Aportes teóricos de la sociología y psicología ambiental.

2.2.2.5.1. Sociología ambiental.

Sánchez 2004, citado por Díaz y Fuentes (2018) sostiene “que para abordar tales problemáticas se necesita hacerlo desde el análisis de las Ciencias Sociales, puesto que se deben conocer e interpretar las diversas condiciones que intervienen en los procesos sociales que dan origen a estos problemas” (p. 140). Es decir, se hace énfasis en los procesos sociales en los problemas ambientales.

Del mismo modo, dentro de la sociología ambiental, se exponen cinco corrientes de la Sociología Ambiental para estudiar el vínculo naturaleza y sociedad. Dichas enfoque o corrientes son: - enfoque marxista, - la ecología profunda, - ecofeminismo, - ecología crítica y el constructivismo”. Según Aranda (2004), estas corrientes de la sociología ambiental se deben retomar “para la interpretación y análisis del desarrollo de la conciencia ambiental en los alumnos” (p. 141).

2.2.2.5.2. Psicología ambiental.

Según Corral (2004) citado por Díaz y Fuentes (2018) Desde el enfoque de la Psicología Ambiental se trata de explicar las interacciones persona-ambiente (p. 141). Por parte Baldi y García (2005) citado por Díaz y Fuentes (2018) puntualiza que “La Psicología se interesa por el medio ambiente, tanto por la dinámica de la interacción individuo-medio, como por la Educación Ambiental, siendo necesario brindar información para hacer conciencia sobre nuestros comportamientos y su decisiva influencia en el contexto”. Como también Sánchez (como se citó Díaz y Fuentes,2018) plantea que “la psicología es primordial para comprender los factores (personas, familia, pares, escuela, normas sociales, contexto, conocimiento ambiental, valores o actitudes) que se relacionan con los comportamientos pro ambientales” (p. 141).

2.2.2.7. Educación ambiental para la conciencia ambiental.

Según los especialistas o expertos, una de las propuestas estratégicas de tipo educativo para promover en los ciudadanos desde muy pequeños la conciencia ambiental constituye la educación ambiental. Acebal (2010) citado por Díaz y Fuentes (2018) sostiene que “La Educación Ambiental propicia el desarrollo de la conciencia ambiental puesto que contribuye a la formación integral de la persona”. Asimismo, para Gomera (2008) citado por Díaz y Fuentes (2018) una de las finalidades de la educación ambiental constituye contribuir en la solución de las diversas problemáticas ambientales.

La educación se entiende como toda práctica de aprendizaje, que permite el conocimiento de nuevos conocimientos que deberían ser útiles para buen desempeño social y personal de un individuo, tratando de prolongar las características que preserva la identidad de grupo de sucursales.

La educación se convierte en elementos que posibilitan la construcción sociedad, donde se entrega conocimiento del medio ambiente y sus aspectos en general, porque no es posible generar procesos educativos para el desarrollo de la sociedad solo de un vistazo individual; procesos subjetivos o las habilidades cognitivas del niño no son suficientes y detiene el desarrollo del cambio social, requiere conexión social y conocimiento de su contexto, su origen y del que depende. (Jamil, 2005)

Mientras el autor Novo propone que la educación ambiental es algo que se va dando de poco a poco, donde se va logara obtener los aprendizajes con mayor fuerza y firmeza, todo ello dándose en diversos entornos sociales que posibilitaran darse esa relación con el medio ambiente: “acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente (como sistema de relaciones múltiples) para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar

actitudes que permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones en relación con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida” (Morillo, 1991, p. 26)

Por tanto, la educación ambiental excede la transmisión única de estándares y técnicas para aprender a actuar y reaccionar ante la conservación, como tal, la educación debe entenderse que el proceso de transformación de valores referentes a la relación humana con el medio ambiente, como nuevos conocimientos, entender, ver y actuar lo que permite vida diaria asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad y sensibilización y advertencia ambiental. (Durkheim, 1991)

“La escuela llamada funcionalista indica que las conciencias individuales son formadas por la sociedad, el ser social es constituido por la educación y la asimilación de normas y principios que le ayudan a significar su comportamiento social” (Prada Rodríguez, 2013, p. 15).

Por ello decimos que es muy importante incluir dentro de campo educativo, además en este campo hacer llegar el reconocer, explorar y generar conciencias viendo las necesidades que existen en el entorno, para así lograr una persona pro ambientalista.

Los docentes tenemos las experiencias y conocimientos suficientes para contribuir en este camino de la reflexión y formación de los infantes. Apoyándose de diversas herramientas que logren el objetivo trazado, y presentando la realidad que vive el planeta hoy en día, no solo es el único tema hay un sinfín de temas que uno puede tratar, para abrir esos caminos ya estaríamos llegando a la educación ambiental.

2.2.3. Definición de términos:

- a. Dramatización.** – La dramatización proviene de la palabra griega “drao” que es hacer, realizar una representación por los personajes dentro de un espacio determinado (López, et al. 2010).
- b. Títeres.** – Oltra (2014) manifiesta que Los diccionarios definen la palabra títere de varias maneras; una de las más frecuentes y tradicionales es: “cualquier muñeco u objeto manipulado que reemplaza el actor durante el juego escénico” (p. 36).
- c. Dramatización de títeres.** – Se define que la dramatización con títeres es como una estrategia que: Es muy utilizada en educación inicial y educación primaria,

por la gran diversificación y flexibilidad que permite la exposición de mensajes concretos, que pueden estar en relación con las capacidades de un proyecto de aprendizaje, por lo que facilita que los niños y niñas logren la capacidad, por las actitudes gratificantes que representan a través de los títeres (Reyes, como se citó en Chuquiya y J, 2017, p. 26).

- d. Conciencia ambiental.** – Define conciencia ambiental “como el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente, infiriendo la presencia de subjetividad en el proceso de interrelación con el entorno” (Febles,2004, citado por Prada, 2013, p. 236).
- e. Educación ambiental.** - La educación ambiental es algo que se va dando de poco a poco, donde se va lograr obtener los aprendizajes con mayor fuerza y firmeza, todo ello dándose en diversos entornos sociales que posibilitaran darse esa relación con el medio ambiente: “acercar a las personas a una concepción global del medio ambiente (como sistema de relaciones múltiples) para adquirir conocimientos, elucidar valores y desarrollar actitudes que permitan adoptar una posición crítica y participativa respecto a las cuestiones en relación con la conservación y correcta utilización de los recursos y la calidad de vida” (Morillo, 1991, p. 26)oper

2.3.Hipótesis

H0

La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la IE. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Hi

La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia si mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la IE. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de la investigación

El nivel de investigación que se desarrolló fue explicativo, porque sobre la base de la descripción de la variable independiente se explicó los cambios producidos en la variable dependiente. Sánchez et al. (2018) conceptualiza investigación explicativa como “Nivel de investigación sustantiva en el cual el investigador formula preguntas acerca de las causas de los fenómenos en estudio, tratando de identificar relaciones de causalidad” (p. 80).

Por ello en la investigación se planteó las relaciones de causalidad en función a la variable de estudio que es la Conciencia ambiental, donde a través de la dramatización de títeres se logró cambios realizados en la conciencia ambiental.

3.1.2. Tipo de la investigación

El tipo de investigación que se realizó es cuantitativo, debido a que se contrastó la hipótesis, se realizó la medición como cuantificación de datos y, se empleó la estadística. Según Hernández y Mendoza (2018) una investigación bajo un enfoque cuantitativo “Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 5).

3.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación que se empleó fue el pre experimental, ya que se ejecutó un pre test – post test con un solo grupo determinado de personas. Para Hernández y Mendoza (2018) un diseño pre experimental como parte del diseño experimental es un “Diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p. 141). Así mismo, especifica diciendo que en un diseño pre experimental “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p. 141).

Diagrama de diseño pre experimental de pre prueba y post prueba con un solo grupo:

G 01 X 02

G: Grupos de sujetos (muestra)

01: Pre prueba (Guía de observación)

X: Tratamiento (variable independiente)

02: Post prueba (Guía de observación)

3.2. Población y muestra.

3.2.1. Población

La población es todo el grupo o universo, que tienen características comunes que se va estudiar, es el inicio de datos de dicha investigación, también se considera la población como el total de elementos donde se realizara las investigaciones (Hernández, et al. 2014).

La población estuvo conformada por los estudiantes de primer grado a sexto grado de educación primaria, de ambos sexos, entre 6 a 11 años, de la I.E. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024; en total 95 estudiantes.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes del IV ciclo

CICLOS	POBLACION	NIÑOS Y NIÑAS
III	1er grado	19
	2do grado	21
	3er y 4to grado	27
V	5to grado	17
	6to grado	12
TOTAL		95

Nota: Nómina de matriculados del año 2024 de la I.E. Apóstol Pablo

3.2.2. Muestra

Según Hernández, et al. (2014) quien define que la muestra es el subgrupo que se tomará de la población de estudio, donde se obtendrán datos que es característico en la población de dicha investigación.(p.236)

La muestra fue integrada por los estudiantes de IV ciclo de nivel primaria de dicha institución educativa, en total 27 niños y niñas; de 8 y 9 años.

Tabla 2

Muestra del V Ciclo de los estudiantes

MUESTRA	NIÑOS Y NIÑAS
IV CICLO (3er y 4to grado)	27
TOTAL	27

Nota: Nómina de matriculados del año 2024 de la I.E. Apóstol Pablo

3.2.3. Técnica de muestreo

La técnica empleada fue no probabilística al respecto Otzen y Manterola (2017) indica que “consiente elegir aquellos asuntos posibles que admitan ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente facilidad y cercanía de los sujetos para quien investiga” (p.230).

En la presente investigación se decidió el no probalístico, ya que se eligió a la muestra por conveniencia e interés para llevarse a cabo la presente investigación de la dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

3.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

a. Criterios de inclusión:

Los criterios y características que cada individuo debe de tener para poder participar en la presente investigación, esto ayuda a que el estudio sea más confiado, estos son los siguientes:

- Niños que están matriculados en el 2024
- Niños que tiene regular asistencia dentro del año escolar.
- Niños que cuentan con autorización de los padres.

b. Criterios de exclusión:

Son los criterios que tiene una persona y ello demuestra que el individuo no es considerado apto para participar en la presente investigación, en caso que se le considere pierde la confiabilidad el estudio y los resultados, dichos criterios son los siguientes:

- Niños con más del 50% de inasistencia a las clases.
- Niños con algunas dificultades de aprendizajes.
- Niños que no participaron en la aplicación de la prueba Pre test

3.3. Variables, definición y operacionalización

Tabla 3

Definición y operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable Independiente	La dramatización con títeres como estrategia se aplicará a través de sesiones de aprendizaje, considerando los momentos didácticos, para lo cual se realizará 12 sesiones de aprendizaje.	Activa	Participa activamente		
		Globalizadora	Demuestra conocimiento		
		Integradora	Demuestra emociones		
		Estética	Trabajo en equipo		
			Se expresa de manera natural		
Variable Dependiente	Conciencia ambiental como percepción, opinión y conocimiento se medirá considerando la dimensión afectiva, cognitiva, conativa y activa a través de una Guía de Observación de conciencia ambiental.	Afectiva	Expresa preocupación personal por el medio ambiente.		Inicio
			La preocupación personal sobre el medio ambiente.	Ordinal	Proceso
			La suma de valores sobre el medio ambiente.		Logro esperado
		Cognitiva	Conocimientos de la definición ambiental.		
			Investiga posibles soluciones sobre la protección ambiental		
			Procura estar informado sobre temas ambientales		
			Voluntad para actuar personalmente		
		Conativa	La disposición para aceptar temas ambientales		

Activa

Realiza acciones proambientales

Participaciones proambientales en otros espacios

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica

La técnica de recolección de datos que se empleó fue la Observación ya que se presenció y recogió los datos e información antes, durante el proceso de la investigación, se logró interactuar con la muestra de estudio teniendo como resultados datos confiables.

Técnica que sirve para registrar datos o informaciones de modo directo empleando una guía de observación referido al tema o variable de estudio. Según Sánchez et al. (2018) la guía de observación es: “Técnica de investigación basada en la interacción personal de tipo comunicativo, que tiene como objetivo central obtener información básica para la concreción de una investigación previamente diseñada y en función de las dimensiones que se pretenden estudiar” (p. 60)

3.4.2. Instrumento

El instrumento de recolección de datos que se utilizó en la presente investigación fue la guía de observación con el propósito de obtener datos e informaciones sobre la conciencia ambiental de los estudiantes. “La observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos y conductas confiables” (Hernández, et al. 2014)

Para lo cual la guía de observación estuvo compuesta de 3 ítems en las 4 dimensiones de la conciencia ambiental: emotiva, cognitiva, conativa y activa; teniendo como total 12 ítems.

Según el Currículo nacional de la Educación Básica, nos dice que existen 4 niveles de logro:

INICIO (C). - Cuando existe un avance o mejora de forma mínima dentro de una competencia en el presente nivel deseado. Se muestra continuas dificultades en la resolución de las tareas, y necesita mayor tiempo de seguimiento y la mediación del docente. (Minedu, 2016)

PROCESO (B). - Cuando se muestra por parte del estudiante que está cercano al nivel deseado. Dentro de ello se pide el seguimiento durante un tiempo para poder lograr el objetivo de mejora. (Minedu, 2016)

LOGRO ESPERADO(A). - Se dice que el estudiante muestra el nivel deseado o esperado con respecto a la competencia. Evidenciando el cumplimiento exitoso de las tareas propuestas en el tiempo dado. (Minedu, 2016)

LOGRO DESTACADO(AD). – Se dice que el estudiante alcanzó un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Evidenciando que ha desarrollado aprendizajes que van más allá de lo esperado. (Minedu, 2016)

Sin embargo, en la presente investigación se tuvo como la escala de respuesta fue: Inicio, Proceso, Logro esperado.

Además, se ejecutaron 12 sesiones de dramatización de títeres dentro de la variable la conciencia ambiental.

Tabla 4

Escala de valoración

Alternativas de respuestas	Puntaje
INICIO (C)	1
PROCESO (B)	2
LOGRO ESPERADO (A)	3

Nota. Proporción de puntaje para la evaluación de datos

Tabla 5

Baremo

Nivel	Escala	Característica
EDUCACIÓN PRIMARIA	INICIO C	Cuando existe un avance o mejora de forma mínima dentro de una competencia en el presente nivel deseado. Se muestra continuas dificultades en la resolución de las tareas, y necesita mayor tiempo de seguimiento y la mediación del docente.
	PROCESO B	Cuando se muestra por parte del estudiante que está cercano al nivel deseado. Dentro de ello se pide el seguimiento durante un tiempo para poder lograr el objetivo de mejora.
	LOGRO ESPERADO A	Se dice que el estudiante muestra el nivel deseado o esperado con respecto a la competencia. Evidenciando el cumplimiento exitoso de las tareas propuestas en el tiempo dado.

Nota. Descripción cualitativa de la escala de valoración

Tabla 6*Las dimensiones con la cantidad respectiva*

Dimensiones	Items
AFECTIVA	1-3
COGNITIVA	4-6
CONATIVA	7-9
ACTIVA	10-12

Nota. Elaboración propia**Tabla 7***La escala determinada para los resultados*

	NIVELES Y RANGOS	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
	CONCIENCIA			
VARIABLE	AMBIENTAL	[12-20)	[20 -28)	[28 -36)
DIMENSION 1	AFECTIVA	[3 -5)	[5 -7)	[7 -9)
DIMENSION 2	COGNITIVA	[3 -5)	[5 -7)	[7 -9)
DIMENSION 3	CONATIVA	[3 -5)	[5 -7)	[7 -9)
DIMENSION 4	ACTIVA	[3 -5)	[5 -7)	[7 -9)

Nota. Elaboración propia**3.4.3. Validez del Instrumento**

La Guía de observación para tener la validez, tuvo que pasar por el juicio de expertos. Según Hernández y Mendoza (2018) define que el juicio de expertos es una técnica que ayuda a dar la fiabilidad de cada instrumento, a través de personas especializados en el tema. Los expertos quienes validaron dicho instrumento fueron personas calificadas en el tema, debido a su amplia trayectoria, mencionamos a la doctora Palomino Infante, Jeaneth Magali, Magister Felices Morales, Artemio Abel y al doctor Velásquez Castillo, Nilo Albert.

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Para obtener la confiabilidad de dicho instrumento se procedió a ejecutar la prueba piloto, donde los datos que se obtuvieron se pasaron a ser analizados por la prueba de Alfa de Cronbach, todo ello con la finalidad de afirmar si es fiable y consistente el instrumento.

Se sabe que es de importancia tener el grado de confiabilidad óptimo, donde se aplicó a la muestra de estudio. (Hernández y Mendoza, 2018)

Tabla 5

Validez del instrumento por la prueba de Alfa de Cronbach

Σ (Símbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.807823129
K (número de ítems) =	12
Vi (varianza de cada ítem) =	16.74
Vt (varianza total) =	68.04

Nota. Confiabilidad en la aplicación de la prueba de Cronbach

Por los resultados de la prueba se concluye que el coeficiente de Alfa es de 0.80, ello se calculó a través del Programa Microsoft Excel donde se denota que la confiabilidad del instrumento es aceptable y por tanto podemos proceder a realizar su aplicación.

3.5. Método de análisis de datos

Los procesos realizados para la obtención de datos fueron:

Se obtuvo el consentimiento por parte de la directora de la institución, es donde habiendo obtenido dicho permiso se pasó al siguiente paso que fue hablar con los padres de familia de cada menor con la finalidad de que ellos puedan firmar el consentimiento informado, ellos aceptaron gustosamente. Seguidamente se habló con la profesora y se fijó el día de la aplicación de la pre test, la ejecución de las sesiones y el pos test.

Pre Test

Se ejecutó de manera presencial el 08 de abril del 2024, en la institución educativa Apóstol Pablo, donde se empleó la técnica de la observación, donde se pudo evidenciar como cada estudiante no demostraba actitudes favorables al medio ambiente, ello duró 45 minutos, se recibió la colaboración oportuna de la docente quien accedió a la aplicación del Pre test.

Ejecución de las sesiones:

En las primeras sesiones realizadas, hubo algunas complicaciones con respecto al tiempo pero sin embargo se pudo mejorar, se presentó los temas referidos al medio ambiente, la sesiones se inició respetando los proceso de Inicio, desarrollo y cierre, la dramatización se ejecutó en la parte de la motivación, ya que en el desarrollo cada estudiante se les facilitó imágenes y materiales para que ellos puedan realizar la dramatización con títeres, buscando así en cada uno de ellos concientizar y mejorar la conciencia ambiental, ya al finalizar se realizó preguntas de retroalimentación referido al tema.

Post Test:

El post test se realizó de forma presencial el 07 de mayo del 2024, donde a través de la observación se logró evidenciar la mejora notoria que había en cuanto a los estudiantes del IV ciclo de nivel primario, ya ellos expresaban acciones y cuidados favorable en cuanto al medio ambiente, y la reducción de las basuras en el salón.

El proceso del análisis de datos:

Los datos recolectados se procesaron tanto manualmente y usando herramientas tecnológicas como computador, programas y software estadísticos.

El análisis de datos tuvo principalmente dos fases: 1. Fase de análisis descriptivo y 2. Fase de análisis inferencial. El análisis de datos recolectados se realizará en dos procesos. Primer momento, el análisis descriptivo en la que se utilizará la estadística descriptiva y segundo momento el análisis inferencial en la que se usará la estadística inferencial. Se empleará el programa Excel, y el programa SPSS.

3.6. Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación se ejecutará considerando los principios éticos establecidos en el Código de Ética para la investigación de la ULADECH, los cuales son: (ULADECH, 2024)

- **Integridad y protección de los derechos de los intervinientes.** – Se realizó el proceso de la investigación se respetando la dignidad, privacidad de los participantes. Se le dio el cuidado extremo con respecto a los datos e información que se obtuvieron durante la investigación por parte de los participantes.

- **Cuidado del medio ambiente.** - Debido a que durante la investigación el tema fundamental es el cuidado del medio ambiente, es por ello que se respetó el entorno ambiental, la preservación de la biodiversidad y naturaleza.

- **Libre participación por propia voluntad.** - En la presente investigación, se le ha informado acerca de los propósitos y finalidades, a los padres de los estudiantes, como el consentimiento informado por parte de la directora, además de la profesora a cargo.

- **Beneficencia, no maleficencia.** - Se realizó con cuidado en el trato hacia a los participantes en la presente investigación, como también serán tratados con respeto y las preguntas fueron elaboradas con lenguaje clara y sencilla.

- **Integridad y honestidad.** – Los datos e información que se obtuvo, fueron tomadas de manera objetiva e imparciales, se realizó todo de manera transparente desde inicio hasta el final del trabajo de investigación.

- **Justicia.** – Durante la investigación se trató de forma especial cada opinión e información recolectado, de forma equitativo, así mismo se mantuvo el juicio razonable al manejar toda la información obtenida, donde se tomó las precauciones ante ello y se aplicó los límites de sesgos en el presente trabajo.

IV. RESULTADOS

4.1. Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, mediante un pre test.

Tabla 6

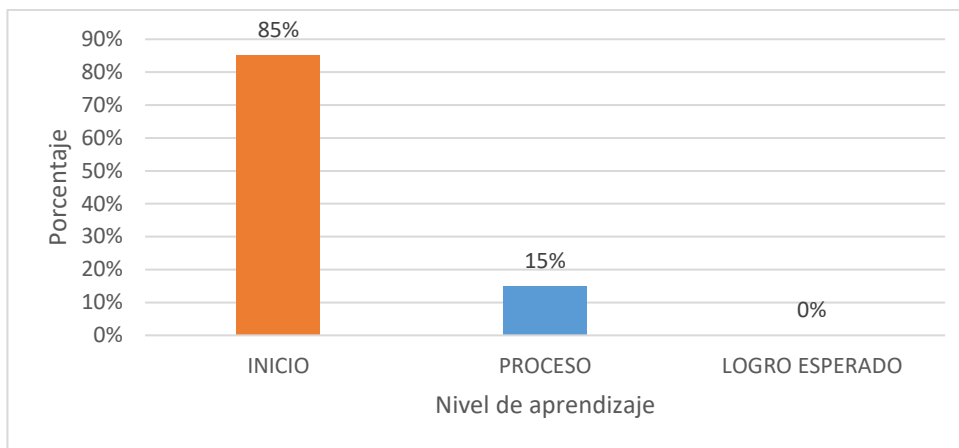
Nivel de conciencia ambiental según pre test

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Inicio (C)	23	85%
Proceso (B)	4	15%
Logro esperado (A)	0	0%
Total	27	100%

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del pre test, 08/04/2024.

Figura 1

Nivel de conciencia ambiental según pre test



Nota. tabla 9

Se observa en la tabla 9 y figura 1 los resultados de la aplicación del pre test con relación al nivel de conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo, donde el 85 % (23) se ubicaron en el nivel inicio, el 15% (4) en el nivel proceso y el 0% (0) en el nivel logro esperado. Por tanto, se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, puesto que no expresan amor por la naturaleza a través del cuidado de jardines y huertos, tienen dificultades en explicar la utilidad de los animales dentro del ambiente, saben poco sobre la importancia de establecer y mantener el equilibrio del ecosistema y demuestran poco interés en la conservación de su ambiente, es así que se establece sus dificultades en la parte cognitiva, emotiva, conativa y activa.

4.2. Aplicar la dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

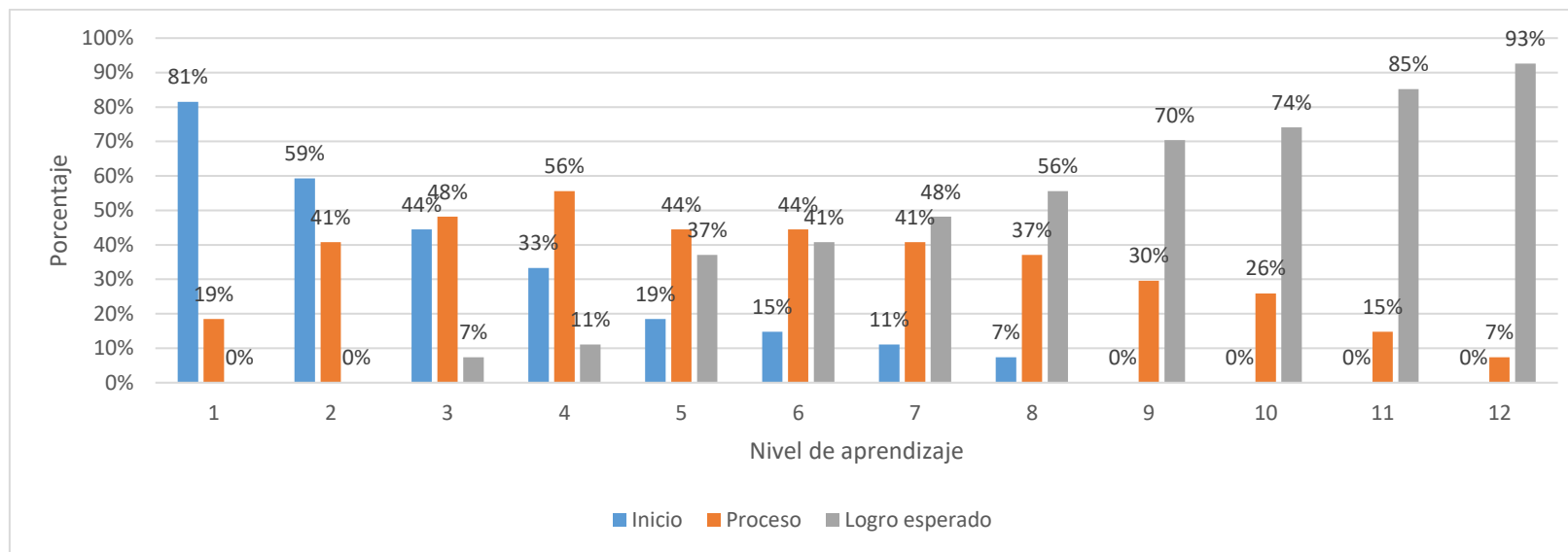
Tabla 7*Desarrollo de la dramatización de títeres a través de sesiones en estudiantes del IV ciclo*

Niveles de logro de aprendizaje	Sesión1		Sesión2		Sesión3		Sesión4		Sesión5		Sesión6		Sesión7		Sesión8		Sesión9		Sesión10		Sesión11		Sesión 12		
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	
Inicio (C)	22	81	16	59	12	44	9	33	5	19	4	15	3	11	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Proceso (B)	5	19	11	41	13	48	15	56	12	44	12	44	11	41	10	37	8	30	7	26	4	15	2	7	
Logro esperado (A)	0	0	0	0	2	7	3	11	10	37	11	41	13	48	15	56	19	70	20	74	23	85	25	93	
Total	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	26	100	27	100	27	100	27	100	

Nota. Información obtenida de cada sesión de aprendizaje.

Figura 2

Desarrollo de la dramatización de títeres a través de sesiones en estudiantes del IV ciclo



Nota. tabla 10

En la tabla 10 y figura 2 se puede observar el desarrollo de la dramatización de títeres a través de sesiones en estudiantes del IV ciclo del colegio Apóstol Pablo, en la primera sesión se extrae que los estudiantes están en su mayoría en el nivel inicio el 81% (22) y 19% (5) en proceso, mientras que en la sexta sesión el 44% (12) se encuentran en proceso. Así que en la última sesión número doce arrojó como resultado que el 93% (25) se ubicaron en el nivel logro esperado y 7% (2) en proceso. Ante ello se infiere que mediante la aplicación de las sesiones los estudiantes han ido mejorando progresivamente, es así que a partir de la octava sesión se vio una mejoría significativa, mejorando la parte cognitiva, emotiva y conativa de los estudiantes.

4.3. Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, después de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un post test.

Tabla 8

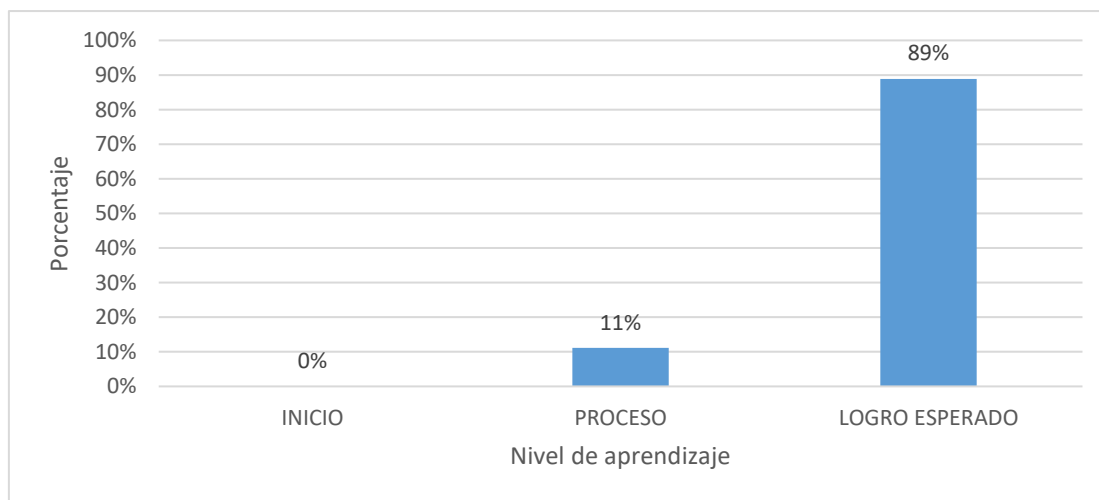
Nivel de la conciencia ambiental según post test

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Inicio (C)	0	0%
Proceso (B)	3	11%
Logro esperado (A)	24	89%
Total	27	100%

Nota. Información obtenida de la guía de observación del post test, 7/05/2024.

Figura 3

Nivel de la conciencia ambiental según post test.



Nota. tabla 11

En la tabla 11 y figura 3 se observa los resultados de la aplicación del post test con relación al nivel de conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo, donde el 89% (24) se encuentran en logro previsto, el 11% (3) en proceso y 0% en inicio. Infiriendo la mayoría de los estudiantes lograron obtener el logro esperado, es decir reconocen los efectos positivos y negativos producidos por el ser humano sobre el ambiente, señalan las acciones que se practica para cuidar el medio ambiente, toman conciencia del derecho que tienen los seres vivos a un ambiente saludable y siguen un plan de acción que le permita construir un modelo de ecosistema artificial.

4.4. Comparar los resultados del pre test y post test en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa, “Apóstol Pablo”, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.

Tabla 9

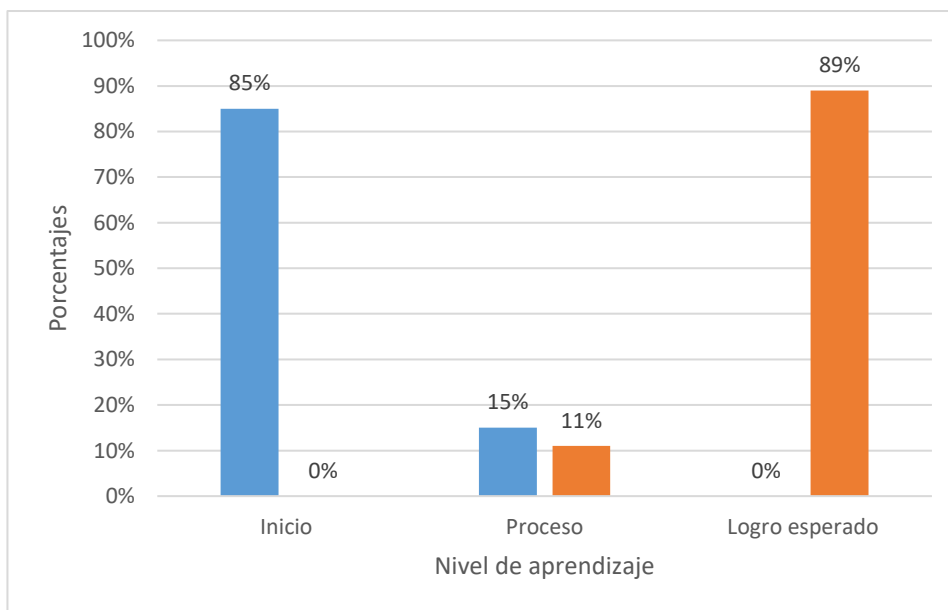
Muestra de comparación del pre test y el post test

Niveles	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Niveles de logro de aprendizaje				
Inicio (C)	23	85%	0	0%
Proceso (B)	4	15%	3	11%
Logro esperado (A)	0	0%	24	89%
Total	27	100%	27	100%

Nota. Base de datos del pre test y post test

Figura 4

Muestra de comparación del pre test y post test de la conciencia ambiental



Nota. tabla 12

En la tabla 12 y figura 4 presentamos los resultados del pre test y el post test sobre el nivel de conciencia ambiental en los estudiantes de IV ciclo, en el pre test el 85 % (23) se ubicaron en el nivel inicio, el 15% (4) en el nivel proceso y el 0% (0) en el nivel logro esperado, luego de la aplicación de las 12 sesiones implementando la estrategia

dramatización con títeres, se obtuvo los siguientes resultados en el post test: el 89% (24) se encontraron en logro esperado, el 11% (3) en proceso y 0% en inicio. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes mejoraron notablemente su nivel de aprendizaje, puesto que al final la mayoría se ubicaron en el nivel de logro esperado, lo que significa que la dramatización con títeres mejora la conciencia ambiental en los estudiantes.

Contrastación de hipótesis de la investigación:

Prueba de normalidad

Tabla 10

Se muestra la prueba de la normalidad

Pruebas de normalidad			
		Shapiro-Wilk	
	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,944	27	,165
POSTEST	,932	27	,086

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

P- Valor ≥ 0.05 , aceptar que los datos vienen de una distribución normal

P- Valor < 0.05 , se rechaza que los datos vienen de una distribución normal

Dato obtenido:

,165 ≥ 0.05 (5%)

,086 ≥ 0.05 (5%)

Tabla 13 se presenta la prueba de normalidad llamada Shapiro-Wilk que se realizó a la variable de la Conciencia Ambiental debido a que se trabajó con una muestra menor de 50. Dando como resultado que el ,165 y ,086 son valores mayores que el 0.05, por lo tanto, se interpreta que si se acepta que los datos vienen de una distribución normal; este resultado conlleva a elegir la prueba de T Student esta prueba se usa para pruebas paramétricas donde se podrá corroborar la hipótesis de la presente investigación.

Prueba de la hipótesis

H0: La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la IE. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Hi: La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia si mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la IE. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Tabla 11

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas								
		95% de intervalo de confianza de la diferencia								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior				Sig. (bilateral)	
Par 1	Pretest – Posttest	37,385	29	9,6	,888	41,274	33,495	19,796	5	,000

Nota: Datos obtenidos del SPSS

Si P- Valor ≤ 0.05 Se rechaza H_0 , es decir se acepta H_1

Si P- Valor > 0.05 Se acepta H_0 y se rechaza H_1

Entonces:

$0 \leq 0.05$ se rechaza H_0 y se acepta H_1

Luego de haber aplicado la prueba de T Student, dio como resultado que el valor de P, que el $0,000 < 0,05$ esto evidencia que el nivel de significancia es menor a 0,05. Por lo tanto, que hay evidencia significativa en la aplicación de la dramatización con títeres como estrategia si mejoro y elevó los promedios de calificación de los estudiantes del IV ciclo del colegio Apóstol Pablo en la intervención educativa.

V. DISCUSION

Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la I.E. Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, mediante un pre test. Donde el 85 % (23) se ubicaron en el nivel inicio (C), el 15% (4) en el nivel proceso (B) y el 0% (0) en el nivel logro esperado (A), infiriendo que el mayor porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio. Los resultados obtenidos guardan semejanza con Rojas (2021) donde al aplicar el pretest tuvo como resultado un porcentaje mayor en cuanto a las actitudes malas sobre la conciencia ambiental por parte de los estudiantes, es como se ejecutó la dramatización de títeres ante la problemática obtenida. Se concluye que las acciones, actitudes, emociones y conocimientos de los estudiantes del IV ciclo, están en un proceso de inicio mediante la aplicación del pre test, los estudiantes del IV ciclo, botan desechos sin reparo alguno, no existe un mínimo cuidado sobre el medio ambiente, los papeles en el piso, restos de golosinas dentro del salón. La conciencia ambiental es la actitud de la conducta respetuosa con el medio ambiente incluye factores afectivos, cognitivos y disposiciones. Si bien la actitud y el comportamiento son variables psicológicas que solo importan si se entienden en términos de su contexto (Tonello y Valladares, 2015, p. 54).

Aplicar la dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, ante la problemática hallada anteriormente se aplicó la dramatización de títeres como estrategia, ello se realizó a través de 12 sesiones durante el periodo de tres semanas, al finalizar las sesiones se aplicó la guía de observación con el fin de recolectar datos y llevarlos a contrastar, estos datos se contrastaron a través del programa Microsoft Excel, el tamaño de la muestra fue de 27 estudiantes del IV ciclo. A través de los resultados obtenidos se extrae que los estudiantes en la primera sesión en su mayoría se ubicaron en el nivel inicio (C) el 81% (22) y 19% (5) en proceso, mientras que en la sexta sesión el 44% (12) se encuentran en proceso (B). Así que en la última sesión número doce arrojó como resultado que el 93% (25) se ubicaron en el nivel logro esperado (A) y 7% (2) en proceso (B). Ante ello se infiere que mediante la aplicación de las sesiones los estudiantes han ido mejorando progresivamente, es así que a partir de la octava sesión se vio una mejoría significativa, mejorando la parte cognitiva, emotiva, conativa y activa de los estudiantes. Guarda relación con la investigación de Yrigoín y Jiménez (2020), donde la propuesta que ejecutaron es sobre un programa de las

tres R, se puso en práctica durante 5 semanas y se practicó en 14 sesiones previamente programadas, al aplicarse las sesiones se incrementaron de manera progresiva y significativa en estudiantes del quinto grado de primaria en la ciudad de Trujillo. Asimismo, en Rojas (2021), se aplicó experiencias significativas en las que se desarrolló de manera progresiva obteniendo como resultado una aplicación significativa de los títeres en los estudiantes sobre el cuidado del agua, suelo y aire. La dramatización cumple una importancia dentro de lo educativo, muchos lo toman como una simple herramienta pero que eso, así lo menciona Tapia (2016) “la dramatización en educación es una potente herramienta para la educación en valores y la educación emocional. Además, es un elemento motivacional que nos permite también desarrollar la creatividad de los alumnos” (p. 11).

Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, después de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un post test, donde el 89% (24) se encuentran en logro esperado (A), el 11% (3) en proceso (B) y 0% en inicio(C). Infiriendo la mayoría de los estudiantes lograron obtener el logro esperado, es decir reconocen los efectos positivos y negativos producidos por el ser humano sobre el ambiente, señalan las acciones que se practica para cuidar el medio ambiente, toman conciencia del derecho que tienen los seres vivos a un ambiente saludable y siguen un plan de acción que le permita construir un modelo de ecosistema artificial. Estos resultados tienen similitud con Rojas (2021), donde después de la aplicación de dramatizar con los títeres, arrojó un incremento significativo en el porcentaje del post test se encontró como resultado el 100% de mejora dentro del nivel de la conciencia ambiental en los estudiantes.

Comparar los resultados del pre test y post test en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo”, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024. En el pre test el 85 % (23) se ubicaron en el nivel inicio(C), el 15% (4) en el nivel proceso(B) y el 0% (0) en el nivel logro esperado(A), luego de la aplicación de las 12 sesiones implementando la estrategia dramatización con títeres, se obtuvo los siguientes resultados en el post test el 89% (24) se encontraron en logro esperado (A), el 11% (3) en proceso y 0% en inicio. Por lo tanto, se concluye que los estudiantes mejoraron notablemente su nivel de aprendizaje, puesto que al final la mayoría se ubicaron en el nivel de logro esperado, lo que significa que la dramatización con títeres mejora la conciencia ambiental en los estudiantes. Es de suma

relevancia continuar desarrollando la conciencia ambiental en beneficio de nuestro medio ambiente, ya que la conciencia ambiental es “un proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con el entorno en el que se desarrolla el cual tiene en cuenta la realidad biopsicosocial” (Pita, 2016, citado por Marulanda, 2021, pág. 9). Así mismo lo reafirma Covas (s.f) sobre la educación ambiental como una propuesta que es “un proceso educativo permanente en aras de lograr que los individuos y la sociedad en general tomen conciencia de su medio y que adquieran conocimientos, habilidades y valores, hacia la protección del medio ambiente” (p. 1).

Respecto al objetivo general se sacó la prueba de normalidad a través de la prueba de Shapiro Wilk, se eligió Shapiro ya que la muestra que se trabaja es menor a 50, de esta manera se obtuvo los valores el ,165 y ,086 son valores mayores que el 0.05, por ello decimos, que si se acepta que los datos vienen de una distribución normal; este resultado conlleva a elegir la prueba de T Student, ya que esta prueba se usa para pruebas paramétricas donde se corrobora la hipótesis de la presente investigación. Seguidamente se realizó la prueba de T Student dio como resultado que el valor de P, es de $0,000 < 0,05$ esto evidencia que el nivel de significancia es menor a 0,05. A través de estos datos manifestamos que si hay evidencia significativa en la aplicación de la dramatización con títeres como estrategia si mejoró y elevó los promedios de calificación de los estudiantes del IV ciclo del colegio Apóstol Pablo en la intervención educativa.

Limitaciones de la investigación

Tiempo y recurso: durante la investigación hubo dificultades en el tiempo al momento de la ejecución de la dramatización por parte de los estudiantes y los recursos utilizados, ya que se facilitó a todos los estudiantes los materiales a trabajar, eso conllevó a que el presupuesto económico se incrementó.

Limitaciones Teóricas. - hubo una gran dificultad en la búsqueda de antecedentes locales referentes al tema investigado, ya que es un tema innovador que dentro de la ciudad de Ayacucho aún no se han realizado dicha investigación en el nivel primario.

VI. CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de logro de la conciencia ambiental en estudiantes del IV ciclo a través de un pre test. Se ubicaron en el nivel inicio, por tanto, se concluye que no expresan amor por la naturaleza a través del cuidado de jardines y huertos, tienen dificultades en explicar la utilidad de los animales dentro del ambiente, saben poco sobre la importancia de establecer y mantener el equilibrio del ecosistema y demuestran poco interés en la conservación de su ambiente, es así que se establece sus dificultades en la parte cognitiva, emotiva, conativa y activa.

Ante los resultados anteriores, se diseñó y aplicó las 12 sesiones de aprendizaje. Dentro de cada sesión se desarrolló temas centrales como el amor a las plantas, los efectos positivos y negativos en el medio ambiente, importancia sobre mantener un ecosistema, entre otros, todo en relación al medio ambiente. Lo más resaltante fue que los estudiantes participaron de manera activa, se interesaron en el desarrollo de las actividades, así mismo las evaluaciones de las sesiones reflejó que fueron mejorando progresiva y significativa en el nivel de la conciencia ambiental.

Se identificó que el nivel de logro de la conciencia ambiental de los estudiantes a través de un post test. Se encuentran en un nivel de logro esperado con respecto al nivel de la conciencia ambiental, concluyendo que los estudiantes lograron una conciencia ambiental favorable al cuidado del medio ambiente, dando a notar que existe una influencia positiva en cada estudiante en lo emotivo, cognitivo, conativo y activo, existencia de un amor hacia el cuidado y bienestar del medio ambiente, la preocupación de informarse cada vez más sobre temas ambientales, el de realizar actividades que fomenten el cuidado del medio ambiente.

Se comparó los resultados del pre test y el post test. Donde se evidenció que los resultados del pre test y el post test existe una amplia diferencia significativa, lo más interesante fue que los estudiantes en el pre test tenían resultados muy altos en el nivel de inicio y en el nivel de proceso tenía un porcentaje muy bajo; sin embargo, en el post test se obtiene que el porcentaje mayor es el nivel de logro esperado; dando como conclusión de que sí se elevó y mejoró la conciencia ambiental en los estudiantes a través de la dramatización de títeres.

Se comprobó la hipótesis utilizando la prueba de hipótesis de T Student, dando como resultado que el valor de P, que el $0,000 < 0,05$ esto evidencia que el nivel de significancia es menor a 0,05; esto nos confirma que rechaza la H_0 y se acepta la H_a , mencionando que entre el pre y post test existe diferencia significativa. Finalmente se determinó, que la dramatización con títeres si mejoró el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo. Evidenciando que la gran mayoría de estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, donde los estudiantes mejoraron en el cuidado de las plantas, reconoce sobre los efectos positivos sobre el ambiente, explica la importancia del cuidado del medio ambiente, protege el medio ambiente con prácticas favorables, entre otros.

VII. RECOMENDACIONES

En la investigación según la teoría de las inteligencias múltiples, Gardner nos menciona que la conciencia ambiental tiene relevancia para los estudiantes en beneficio del cuidado del medio ambiente por ello se recomienda seguir ampliando la conciencia ambiental en cada estudiante.

Se invita a seguir fomentando la práctica de la conciencia ambiental, no solo en los colegios, de seguir aprendiendo más estrategias y técnicas para poder llegar a cada estudiante y lograr un aprendizaje significativo. Sino también llegar a cada hogar de los estudiantes e involucrar de manera activa a los padres de familia, ya que la problemática tiene un alcance global.

El presente trabajo puede ser utilizado como antecedentes o base teórica para futura investigaciones. De esta manera se menciona que el instrumento que se utilizó es confiable para tomarlo en investigaciones que ayuden a seguir mejorando y acrecentando la conciencia ambiental.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, A. (2012). DRAMATIZAR EL LIBRO DEL ALUMNO EN EL AULA DE ELE / EL2. *Revista de didáctica Español como lengua extranjera Marco Ele*. UNIVERSIDAD DE BURGOS (CURSOS DE ESPAÑOL Y ÁREA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA). Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/14/aguilardramatizacion.pdf>
- Andina. (2 de abril de 2024). *andina.pe*. Obtenido de <https://andina.pe/agencia/noticia-ayacucho-recogen-1040-toneladas-basura-semana-santa-705120.aspx>
- Antunes, C. (2002). *Las inteligencias múltiples como estimularlas y desarrollarlas*. Obtenido de https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/las_inteligencias_m%C3%99Altiples.pdf
- Aranda, J. M. (2004). *Principales desarrollos de la Sociología Ambiental*. Obtenido de <https://cienciaergosum.uaemex.mx/article/view/7561>
- Arnaguren, I., Galhete, V., Goyache, J., & Pascual, T. (1996). *Dramatización*. Obtenido de https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/drama_dg.pdf/42cea847-16af-4c6c-bd66-b53a5b5a83cf
- Burgueno, E. (2023). *El desempeño Ambiental de América Latina*. Obtenido de <https://es.statista.com/grafico/30869/indice-de-desempeno-ambiental-en-america-latina/>
- Canal26. (2024). *Bangladesh, Pakistán e India lideran el podio de los países con el aire más contaminado del mundo en 2023*. Obtenido de <https://www.canal26.com/planeta/bangladesh-pakistan-e-india-lideran-el-podio-de-los-paises-con-el-aire-mas-contaminado-del-mundo-en-2023--368365>
- Chuquija, C., & J, H. (2017). *La dramatización con titeres como técnica en la práctica de valores morales, en niñas y niños del tercer grado de la IEP N°70623 Santa Rosa de la ciudad de Puno 2016(Tesis de licenciada - UNA)*. Repositorio Institucional UNA. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5312/Chuquija_Payehuanca_Cliver_Yasser_Huanca_Juarez_Joel.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coronel, P., & Cayo, L. (2022). *Dramatización de cuentos ecológicos como estrategia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de la institución educativa N° 50102 Juan Velazco Alvarado de Conchacalla año 2020*. Universidad Nacional

- de San Antonio de Abad del Cusco, Cusco, Perú. Obtenido de http://200.48.82.27/bitstream/handle/20.500.12918/6761/253T20220273_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Covas, O. (s.f). *Educacion ambiental a partir de las tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/794Covas.PDF>
- Cruz, V., Caballero, P., & Ruiz, G. (2013). *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria*. Revista de Investigación Educativa, España. Obtenido de <https://revistas.um.es/rie/article/view/164501/158151>
- Díaz, J., & Fuentes, F. (2018). *Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación inicial. Significados y percepciones*. Revista de Investigación Educativa, Xalapa. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n26/1870-5308-cpue-2>
- Durkheim, E. (1991). *Educación y sociología*.
- ECObarómetro de Andalucía. (2011). *Conciencia Ambiental*. Obtenido de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/EBA_2011_Informe_completo.pdf
- Fernández, J. (2004). *La educación en valores: orientaciones para su desarrollo en la Educación Primaria*. España. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/281650726_Educacion_en_valores_en_educacion_primaria_los_Contenidos_Transversales
- Flores, C., & Daniela, R. (2022). *Resolución de problemas para el desarrollo de la conciencia ambiental en Educación Basica Primaria*. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/821c7527-8f9b-4582-9995-89546a34faa8/content>
- García, M. (2020). *Conciencia Ambiental y comportamiento en niños y niñas de la institución educativa "Niñito Jesús de Praga", Ayacucho - 2020*. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22266/CONCIENCIA AMBIENTAL COMPORTAMIENTO DE LOS NINOS GARCIA BELTRAN MAGALI ROCIO-1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples (La teoría en la práctica)*. España. Obtenido de https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/42/41371_INTELIGENCIAS_MULTIPLES.pdf
- Gutiérrez, L. (2015). *Problemática de la educación ambiental en las instituciones educativas*. Revista Científica, Bogota, Colombia. [doi:10.14483/udistrital.jour.RC.2015.23.a5](https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.RC.2015.23.a5)
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación*. Obtenido de https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
- INEI. (2024). Perú. Obtenido de https://x.com/INEI_oficial/status/1798475378446712850
- Jamil, R. (2005). *Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental*. Argentina.
- Jiménez, M., & Lafuente, R. (2017). *Conciencia ambiental. Persona, Sociedad y Medio Ambiente*. Obtenido de <http://www.iesa.csic.es/publicaciones/201120130.pdf>
- Línea verde. (s.f). *lineaverdeeivissa.com*. Obtenido de <http://www.lineaverdeeivissa.com/lv/Recursos-educacion-ambiental/introduccion-educacion-ambiental/introduccion-educacion-ambiental.asp>
- López, A., Jerez, I., & Encabo, E. (2010). *Claves para una enseñanza artístico - creativa: la dramatización*. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/61881>
- Marchisio, M. (2020). *La Conciencia Ambiental para el cambio urgente*. Natura Medio Ambiental. Obtenido de <https://www.natura-medioambiental.com/la-conciencia-ambiental-para-el-cambio-urgente/>
- Marulanda, S. M. (2021). *El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio preescolar oficial*. *Revista Estudios Psicológicos*. *Revista Estudios Psicológicos*, 1(2), 7–23. [doi: https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.02.001](https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.02.001)
- Massé, P. (2008). *EL TEATRO COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL*. Madrid, España. Obtenido de https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/8460/Teatro_educacion_ambiental_cast.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica-minedu-2016/99299914#181>

- MINEDU. (2020). *¿Cuál es la escala de calificación en la evaluación de aprendizajes?* Ministerio de Educación, PERÚ. Obtenido de <https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/11/cual-es-la-escala-de-calificacion-en-la-evaluacion-de-aprendizajes/>
- Morillo, A. (1991). *Educación Ambiental: Alternativa de Cambio en la percepción y actitud frente al ambiente y sus recursos*. En *The Yearbook of Environmental Education and Environmental Studies*, 92-25, NAEE, Columbus, Ohio: ERIC/SMEAC. .
- Munilla, R. (2023). *Propuesta de intervención en Educación Primaria. Explorando los recursos naturales de Soria*. Universidad de Valladolid, Soria, España. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/67359/TFG-O-2393.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez, L., & Navarro, M. (2007). *Dramatización y educación: aspectos teóricos*. Universidad de Sevilla, España. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/279669144_Dramatizacion_y_educacion_aspectos_teoricos
- Oltra, M. (2014). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Espacios en Blanco. *Revista de Educación*, (24),35-58. ISSN: 1515-9485. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384539806004>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de muestreo sobre una población de estudio*. *International Journal of Morphology*. Obtenido de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/25566>
- Pasek de Pinto, E. (2004). *Eva Hacia una conciencia ambiental*. Educere. [doi: ISSN: 1316-4910](https://doi.org/10.1316/4910).
- Prada, E. (2013). *CONCIENCIA, CONCIENTIZACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: CONCEPTOS Y RELACIONES*. *Revista Temas*. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i7.585>
- Quispe, F., & Villanueva, J. (2022). *Estrategias de innovación para el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 5 años de la IE 424- Urpicha de Oro Tambo, La Mar - 2022*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA, Ayacucho. Obtenido de <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7ac4e397-4264-4609-b141-94bb65580f39/content>
- Rojas, F. (2021). *La dramatización de títeres en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. particular "Agora", Huancavelica (Tesis de licenciada de la*

educación inicial). Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4019/TESIS-2021-EDUCACI%c3%93N%20INICIAL-ROJAS%20PAUCAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Tapia, I. (2016). *La dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora*. Universidad Pública de Navarra. Obtenido de <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1>

Tonello, G., & Valladares, N. (junio, 2015.). *Conciencia ambiental y conducta sustentable relacionada con el uso de energía para iluminación*. Medellín, Colombia: Gestión y ambiente, vol. 18, núm. 1, pp. 45-59.

ULADECH. (2024). *Código de ética para la investigación (versión 001)*. ULADECH. Consejo Universitario Resolución N°0072023. CU., Chimbote, Perú.

Yrigoín, A., & Jiménez, B. (2020). *Efectos del programa las tres erres en la conciencia ambiental de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de una institución educativa de Huacho*. Lima, Perú. Obtenido de [https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3226/85.Yrigo%c3%adn%20y%20Jimenez Tesis Licenciatura 2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3226/85.Yrigo%c3%adn%20y%20Jimenez%20Tesis%20Licenciatura%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	Hipótesis	Variables	Metodología
¿De qué manera la dramatización con títeres mejora la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024?	<p>Objetivo general: Determinar si la dramatización con títeres mejora el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.</p> <p>Objetivos específicos: - Identificar el nivel de logro la conciencia ambiental de estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, antes de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un pre test. -Aplicar la dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024. -Identificar el nivel de logro de la conciencia ambiental de estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024, después de la aplicación de la dramatización con títeres a través de un post test. -Comparar los resultados del pre test y post test en la mejora de la conciencia ambiental en estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa “Apóstol Pablo” de Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.</p>	<p>H1 La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia si mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024</p> <p>HO La aplicación de la dramatización con títeres como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024.</p>	<p>Variable 1 Dramatización de Títeres</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activa • Globalizadora • Integra • Estética <p>Variable 2 Conciencia Ambiental</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afectiva • Cognitiva • Conativa • Activa 	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 95 estudiantes</p> <p>Muestra: 27 estudiantes</p>

Nota: Guía temática y metodológica de la investigación formativa. Versión 001, Uladech Católica (2024).

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS – VARIABLE DEPENDIENTE
 GUIA DE OBSERVACIÓN RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL**

CONCIENCIA AMBIENTAL		INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO
Dimensión Afectiva				
01	Expresa amor por el medio ambiente			
02	Manifiesta preocupación por el cuidado del medio ambiente			
03	Se emociona ante las actividades pro ambientales			
Dimensión Cognitiva				
04	Describe los problemas ambientales			
05	Reconoce que el cuidado del medio ambiente es el trabajo de todos.			
06	Admite que el deterioro del ambiente daña a todos los seres vivos.			
Dimensión Conativa				
07	Plantea soluciones ante los problemas ambientales			
08	Selecciona y separa la basura orgánica e inorgánica			
09	Promueve la siembra y cuidado de plantas en los jardines			
Dimensión Activa				
10	Propone actividades ante la contaminación en el colegio.			
11	Realiza letreros sobre el cuidado del medio ambiente.			
12	Participa en la elaboración de carteles con mensajes motivadores para el cuidado de las plantas y áreas verdes de la comunidad.			

FUENTE: Creación propia

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos

Nombre original del instrumento	Guía de observación
Autora	Quispe Huamani Ruth Sila
Objetivo del instrumento	Determinar si la dramatización con títeres mejora el desarrollo de la conciencia ambiental
Usuarios	Estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach con 0.807

Duración: Promedio de 45 minutos

Tipo de ítems: Ordinal

Número de ítems: 4 dimensiones (afectiva, cognitiva, conativa y activa), cada dimensión consta de 3 ítems teniendo un total de 12 ítems

Validez del instrumento

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

PRE TEST- POS TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Palomino Infante Jeaneth

Magali

1.2. Grado Académico: DOCTORA EN EDUCACIÓN.

1.3. Profesión: Licenciada en Educación

1.4. Institución donde labora: ULADECH Católica

1.5. Cargo que desempeña: Docente / Docente de Tutoría Educación.

1.6. Denominación del instrumento: Guía de Observación

1.7. Autor del instrumento: Quispe Huamaní Ruth Sila

1.8. Carrera: Educación Primaria

II. VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente: Conciencia Ambiental

N° Desempeños	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El Desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El Desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El Desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Afectiva							
1. Expresa amor por el medio ambiente	x		x		x		
2. Manifiesta preocupación por el cuidado del medio ambiente	x		x		x		
3. Se emociona ante las actividades pro ambientales	x		x		x		
Dimensión 2: Cognitiva							
4. Describe los problemas ambientales	x		x		x		
5. Reconoce que el cuidado del medio ambiente es el trabajo de todos.	x		x		x		
6. Admite que el deterioro del ambiente daña a todos los seres vivos.	x		x		x		
Dimensión 3: Conativa							
7. Plantea soluciones ante los problemas ambientales	x		x		x		
8. Selecciona y separa la basura orgánica e inorgánica	x		x		x		

9. Promueva la siembra y cuidado de plantas en los jardines	X		X		X		
Dimensión 4: Activa							
10. Propone actividades ante la contaminación en el colegio.	X		X		X		
11. Realiza letreros sobre el cuidado del medio ambiente.	X		X		X		
12. Participa en la elaboración de carteles con mensajes motivadores para el cuidado de las plantas y áreas verdes de la comunidad.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

No se evidencia observaciones en el instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Pertinencia 1: El ítem/indicador/desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem/indicador/desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem/indicador/desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Nombre: Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante

EXPERTO

DNI N°: 28298670

CPPe.: 0828298670

ORCID: 000-0002-0304-2244

Código de validación: 2022- 3105191015

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: PALOMINO INFANTE JEANETH

N° DNI / CE: 28298670..

Teléfono / celular: 999212200

Título profesional: LICENCIADA EN EDUCACION

Grado académico: Maestría _____ Doctorado: X

Especialidad: PRIMARIA

Institución que labora: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Dramatización con titeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Autor(es): Quispe Huamani Ruth Sila

Programa académico: Educación Primaria



UNIVERSIDAD CATOLICA "LOS ANGELES"
DE CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACION - AYACUCHO
Jeaneth M. Palomino Infante
Dra. Jeaneth M. Palomino Infante

Firma

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

PRE TEST- POS TEST

I.DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Felices Morales Artemio Abel

1.2. Grado Académico: **MAGISTER EN EDUCACIÓN**

1.3. Profesión: Lic. En Educación Primaria

1.4. Institución donde labora: ULADECH Católica

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de Observación

1.7. Autor del instrumento: Quispe Huamaní Ruth Sila

1.8. Carrera: Educación Primaria

II.VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente: Conciencia Ambiental

N° Desempeños	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El Desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El Desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El Desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Afectiva							
1. Expresa amor por el medio ambiente	x		x		x		
2. Manifiesta preocupación por el cuidado del medio ambiente	x		x		x		
3. Se emociona ante las actividades pro ambientales	x		x		x		
Dimensión 2: Cognitiva							
4. Describe los problemas ambientales	x		x		x		
5. Reconoce que el cuidado del medio ambiente es el trabajo de todos.	x		x		x		
6. Admite que el deterioro del ambiente daña a todos los seres vivos.	x		x		x		
Dimensión 3: Conativa							
7. Plantea soluciones ante los problemas ambientales	x		x		x		
8. Selecciona y separa la basura orgánica e inorgánica	x		x		x		
9. Promueve la siembra y cuidado de plantas en los jardines	x		x		x		

Dimensión 4: Activa							
10. Propone actividades ante la contaminación en el colegio.	X		X		X		
11. Realiza letreros sobre el cuidado del medio ambiente.	X		X		X		
12. Participa en la elaboración de carteles con mensajes motivadores para el cuidado de las plantas y áreas verdes de la comunidad.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

No se evidencia observaciones en el instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Pertinencia 1: El ítem/indicador/desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem/indicador/desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem/indicador/desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma

Felices Morales Artemio Abel

DNI N° 28226309

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: FELICES MORALES ARTEMIO ABEL

N° DNI / CE: 28226309..

Teléfono / celular: 991972657

Título profesional: LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Grado académico: Maestría: X Doctorado:

Especialidad: PRIMARIA


Institución que labora: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Dramatización con titeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Autor(es): Quispe Huamani Ruth Sila

Programa académico: Educación Primaria



Mg. Artemio Abel Felices Morales
DOCENTE TUTOR
ULADECH - FILIAL AYACUCHO

Firma

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

PRE TEST- POS TEST

I.DATOS GENERALES:

1.1.Apellidos y nombres del informante (Experto): Velásquez Castillo, Nilo Albert

1.2.Grado Académico: DOCTOR EN EDUCACIÓN

1.3. Profesión: Educación Primaria

1.4. Institución donde labora: ULADECH Católica

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de Observación

1.7. Autor del instrumento: Quispe Huamaní Ruth Sila

1.8. Carrera: Educación Primaria

II.VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente: Conciencia Ambiental

N° Desempeños	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El Desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El Desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El Desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Afectiva							
1. Expresa amor por el medio ambiente	x		x		x		
2. Manifiesta preocupación por el cuidado del medio ambiente	x		x		x		
3. Se emociona ante las actividades pro ambientales	x		x		x		
Dimensión 2: Cognitiva							
4. Describe los problemas ambientales	x		x		x		
5. Reconoce que el cuidado del medio ambiente es el trabajo de todos.	x		x		x		
6. Admite que el deterioro del ambiente daña a todos los seres vivos.	x		x		x		
Dimensión 3: Conativa							
7. Plantea soluciones ante los problemas ambientales	x		x		x		
8. Selecciona y separa la basura orgánica e inorgánica	x		x		x		
9. Promueve la siembra y cuidado de plantas en los jardines	x		x		x		

Dimensión 4: Activa							
10. Propone actividades ante la contaminación en el colegio.	X		X		X		
11. Realiza letreros sobre el cuidado del medio ambiente.	X		X		X		
12. Participa en la elaboración de carteles con mensajes motivadores para el cuidado de las plantas y áreas verdes de la comunidad.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

No se evidencia observaciones en el instrumento

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Pertinencia 1: El ítem/indicador/desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem/indicador/desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem/indicador/desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

DNI N°32919741

CPPe.: 05329197418

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Código de validación: 2022- 3105191015

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: VELÁSQUEZ CASTILLO NILO ALBERT

N° DNI / CE: 32919741

Teléfono / celular: 954186883

Título profesional: LICENCIADO EN EDUCACION

Grado académico: Maestría _____ Doctorado: X

Especialidad: PRIMARIA

Institución que labora: UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Dramatización con titeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel primario en la institución educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho, 2024

Autor(es): Quispe Huamani Ruth Sila

Programa académico: Educación Primaria

Firma

Confiabilidad del instrumento

Validez del instrumento por la prueba de Alfa de Cronbach

Σ (Simbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.807823129
K (número de ítems) =	12
V_i (varianza de cada ítem) =	16.74
V_t (varianza total) =	68.04

Nota. Confiabilidad en la aplicación de la prueba de Cronbach

Anexo 04. Formato de Consentimiento informado u otros

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION**

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado....., el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños, los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado. Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....
.....padre de familia de la Institución Educativa
.....con
DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada
“Dramatización con títeres para mejorar la conciencia ambiental en estudiantes de IV ciclo del nivel
primario en la Institución Educativa Apóstol Pablo, Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, Ayacucho,
2024” realizado por la estudiante Quispe Huamani Ruth Sila, de educación primaria.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas.

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante
(Padres de familia)

Firma de participante
(padre de familia)

Nombre de la persona que obtiene
consentimiento (estudiante)

Firma de la persona que obtiene el
el consentimiento de (niño)

Documento de aprobación de institución para la recolección de información



Chimbote, 30 de abril del 2024

CARTA N° 0000000655- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**YUDITH PAUCA APAICO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA APÓSTOL PABLO, ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, AYACUCHO, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DEL IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO, a cargo de RUTH SILA QUISPE HUAMANI, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 46998060, durante el período de 15-04-2024 al 31-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación





COORPORACIÓN DANIEL GOLEMAN
IEPE. "APÓSTOL PABLO"
[NICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA



Oficio N°034 -2024/I.E.A. P/A.

Señora: Quispe Huamani Ruth Sila

Asunto: respuesta a su solicitud

SE AUTORIZA:

A la señora(ita) Quispe Huamani Ruth Sila, de la carrera profesional de Educación Primaria, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que pueda realizar y desarrollar su proyecto de investigación denominado **"LA DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "APÓSTOL PABLO" ANDRÉS AVELINO CÁCERES DORREGARAY, AYACUCHO, 2024"**.

Se extiende la presente a solicitud del interesado para los fines convenientes.

Ayacucho, 12 de abril del 2024

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"APÓSTOL PABLO"
DIRECCIÓN
AYACUCHO
Lic. Judith Pauca Apaico
DIRECTORA

Lic. Judith Pauca Apaico

DIRECTORA

Evidencias de ejecución

Base de datos pre test

n°	Nombre y Apellido	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS 3	TOTAL	VALORES	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	TOTAL	VALORES	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	TOTAL	VALORES	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12	TOTAL	VALORES	SUMA TOTAL	VALORES
1	E1	1	1	1	3	INICIO	2	1	2	5	PROCESO	2	1	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	15	INICIO
2	E2	1	1	1	3	INICIO	1	1	1	3	INICIO	2	1	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	13	INICIO
3	E3	1	1	1	3	INICIO	1	2	2	5	INICIO	1	1	1	3	INICIO	1	1	2	4	INICIO	15	INICIO
4	E4	1	1	1	3	INICIO	2	1	2	5	INICIO	1	1	2	4	PROCESO	1	1	1	3	INICIO	15	INICIO
5	E5	2	1	1	4	INICIO	1	2	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	1	1	1	3	INICIO	14	INICIO
6	E6	1	1	1	3	INICIO	2	2	2	6	INICIO	1	1	2	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	16	INICIO
7	E7	3	3	1	7	PROCESO	1	3	2	6	PROCESO	1	1	3	5	INICIO	2	2	2	6	PROCESO	24	PROCESO
8	E8	2	2	2	6	INICIO	2	1	2	5	INICIO	1	1	2	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	18	INICIO
9	E9	2	2	1	5	PROCESO	2	1	2	5	PROCESO	1	2	2	5	INICIO	1	1	2	4	INICIO	19	INICIO
10	E10	3	1	1	5	INICIO	1	2	2	5	INICIO	2	1	2	5	PROCESO	1	1	2	4	INICIO	19	INICIO
11	E11	2	2	1	5	INICIO	2	2	2	6	PROCESO	1	1	1	3	INICIO	1	2	2	5	INICIO	19	INICIO
12	E12	3	2	2	7	PROCESO	2	2	1	5	INICIO	2	1	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	19	INICIO
13	E13	1	1	1	3	INICIO	2	1	2	5	INICIO	1	3	1	5	INICIO	1	1	1	3	INICIO	16	INICIO
14	E14	1	1	1	3	INICIO	1	2	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	1	2	1	4	INICIO	14	INICIO
15	E15	2	1	2	5	PROCESO	2	1	3	6	PROCESO	3	1	3	7	PROCESO	1	1	1	3	INICIO	21	PROCESO
16	E16	3	2	1	6	PROCESO	1	1	2	4	INICIO	1	2	1	4	INICIO	2	1	1	4	INICIO	18	INICIO
17	E17	1	1	1	3	INICIO	2	2	2	6	PROCESO	2	1	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	16	INICIO
18	E18	2	1	2	5	INICIO	2	1	1	4	INICIO	1	1	2	4	INICIO	1	1	2	4	INICIO	17	INICIO
19	E19	3	1	1	5	INICIO	1	1	2	4	INICIO	3	1	3	7	PROCESO	3	1	1	5	INICIO	21	PROCESO
20	E20	1	1	2	4	INICIO	2	2	1	5	INICIO	3	2	2	7	PROCESO	2	2	1	5	INICIO	21	PROCESO
21	E21	1	2	2	5	INICIO	1	2	2	5	PROCESO	2	1	2	5	INICIO	1	2	1	4	INICIO	19	INICIO
22	E22	2	1	1	4	INICIO	2	2	2	6	INICIO	1	1	2	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	17	INICIO
23	E23	2	2	1	5	PROCESO	3	1	1	5	INICIO	1	1	2	4	INICIO	2	1	1	4	INICIO	18	INICIO
24	E24	1	2	2	5	INICIO	2	2	1	5	INICIO	1	1	1	3	INICIO	3	1	1	5	INICIO	18	INICIO
25	E25	2	1	2	5	INICIO	2	1	1	4	INICIO	1	1	1	3	INICIO	2	1	1	4	INICIO	16	INICIO
26	E26	2	2	1	5	INICIO	2	1	2	5	INICIO	1	2	2	5	INICIO	1	1	1	3	INICIO	18	INICIO
27	E27	1	1	1	3	INICIO	2	1	1	4	INICIO	1	1	3	5	INICIO	1	1	1	3	INICIO	15	INICIO

Base de datos post test

DATOS	DIMENSION EMOTIVA				DIMENSION COGNITIVA				DIMENSION CONATIVA				DIMENSION ACTIVA				SUMA TOTAL					
Nombre y Apellido	ITEMS1	ITEMS2	ITEMS3	TOTAL	VALORES	ITEMS4	ITEMS5	ITEMS6	TOTAL	VALORES	ITEMS7	ITEMS8	ITEMS9	TOTAL	VALORES	ITEMS10	ITEMS11	ITEMS12	TOTAL	VALORES	SUMA TOTAL	VALORES
E1	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E2	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E3	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	34	LOGRO
E4	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	35	LOGRO
E5	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	2	7	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	34	LOGRO
E6	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	36	LOGRO
E7	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E8	1	3	2	6	PROCESO	2	2	2	6	PROCESO	2	2	3	7	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	27	PROCESO
E9	3	3	2	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E10	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	35	LOGRO
E11	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E12	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	34	LOGRO
E13	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	2	7	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	34	LOGRO
E14	2	3	3	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	34	LOGRO
E15	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	34	LOGRO
E16	3	2	2	7	PROCESO	3	3	2	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	33	LOGRO
E17	2	3	3	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	34	LOGRO
E18	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	34	LOGRO
E19	3	3	2	8	LOGRO ES	3	2	2	7	LOGRO ES	3	2	2	7	PROCESO	2	3	2	7	PROCESO	29	LOGRO
E20	2	3	3	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	32	LOGRO
E21	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E22	2	3	2	7	PROCESO	3	2	3	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	32	LOGRO
E23	3	3	3	9	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	2	3	3	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E24	2	3	3	8	LOGRO ES	3	3	2	8	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	2	3	8	LOGRO ES	33	LOGRO
E25	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	3	3	3	9	LOGRO ES	36	LOGRO
E26	3	3	2	8	LOGRO ES	3	2	2	7	LOGRO ES	2	2	2	6	PROCESO	2	2	2	6	PROCESO	27	PROCESO
E27	2	2	2	6	PROCESO	3	2	2	7	LOGRO ES	2	2	2	6	PROCESO	2	2	2	6	PROCESO	25	PROCESO

Sesiones desarrolladas

SESION DE APRENDIZAJE N°1

TITULO:	Yo si puedo cuidar el ambiente
----------------	---------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	17/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades	- Expresa amor por el medio ambiente	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado del medio ambiente.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.



3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Observan la dramatización de títeres: El parque Era un lunes cuando Julio muy emocionado se dirigió al colegio, ya estando ahí se dio con la sorpresa de que el patio de su colegio no era como antes, se estaban secando las plantas, se quedo muy entristecido buscando respuestas al problema que logró identificar, ya que a Julio le encantaba jugar y disfrutar el patio de su colegio. • Responden las preguntas ¿les gusta ir al patio a jugar?, ¿Cómo ven el patio? ☺ ¿hay plantas? ☺ ¿cómo los cuidamos? • El propósito a lograr el día de hoy es: 	
<p>Propósito: Hoy desarrollaremos acciones que ayuden a cuidar el medio ambiente</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza	

- Señalan problemas ambientales que ven en la escuela y por que creen que ocurren.
- Se dialoga con loes estudiante sobre que podríamos hacer frente a la contaminación del problema ambiental.
- Se les pregunta: ¿Cómo les gustaría ver toda su escuela? ¿Qué haremos para cuidarla?
- Responden las preguntas:

Análisis de la información

- Participan en la actividad “identificamos el problema ambiental de las aulas y la escuela”.
- Forma comisiones de observadores de tres niños o niñas cada una y diles que ellos serán los encargados de cuidar el estado de limpieza de las aulas y la escuela.
- Con un cuestionario diagnóstico para recoger información u opiniones sobre si el aula y la escuela están limpias o sucias. Para ello, los opinantes levantarán la paleta correspondiente: con carita feliz si está limpia, y con carita triste si está sucia.

Evaluación		
Estado de limpieza del aula y la escuela.		
Estado de limpieza y conservación de los servicios higiénicos.		
El aula cuenta con plantas y la escuela con áreas verdes.		
Los refrigerios y los puestos de venta de alimentos de la escuela ofrecen productos nutritivos y saludables.		

Observan los resultados producto del diagnóstico ambiental; luego, condúcelos a la reflexión a través de preguntas como:

¿Qué opinas sobre la contaminación ambiental? ¿Qué pasa si seguimos contaminando nuestro ambiente como el aula, la escuela o nuestro entorno próximo? ¿Qué decisiones tomaremos?

Cada estudiante da su respuesta y se va anotando.

Toma de decisiones

- Elaboran su compromiso para contribuir al cuidado del medio ambiente.
- Utilizan papelotes y plumones y en forma grupal realizan los compromisos.

"Yo sí puedo cuidar el ambiente"

1. Cuidar de no contaminar y desperdiciar el agua.
2. Mantener limpios los ambientes del aula.
3. Cuidar las áreas verdes, macetas, árboles, cercos y otros.
4. Lavarse las manos con frecuencia y mantenerse aseado.

- Cada estudiante escribe en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema de trabajo.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

LISTA DE COTEJO

Competencia/Capacidad

Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.

- Gestiona los recursos de manera responsable.

N ^o	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterio	
		Expresa amor por el medio ambiente	
		Lo hace	No lo hace
1	E1		
2	E2		
3	E3		
4	E4		
5	E5		
6	E6		
7	E7		
8	E8		
9	E9		
10	E10		
11	E11		
12	E12		
13	E13		
14	E14		
15	E15		
16	E16		
17	E17		
18	E18		
19	E19		
20	E20		
21	E21		
22	E22		
23	E23		
24	E24		
25	E25		
26	E26		
27	E27		

SESION DE APRENDIZAJE N°2

TITULO:	Apagando, apagando vamos ahorrando. ¿Te animas?
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	18/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Expresa sus ideas sobre el peligro de un deficiente manejo de la energía eléctrica.	- Manifiesta preocupación por el medio ambiente	- Realizan afiches para sensibilizar a la comunidad educativa.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza el juego de la caja de sorpresa: ¿Que será, que será lo que tengo aquí? ¿Que será, que será lo que tengo aquí? ¿Que será, que será lo que tengo aquí? ¿Que será, que será lo que tengo aquí? • Cada estudiante sacara de la caja de sorpresa una imagen, e irán seleccionando y separando las imágenes • Responden las preguntas ¿Qué es?, ¿lo has visto antes? ☺ ¿Dónde los viste? ☺ ¿En qué parte de tu casa se puede encontrar uno parecido? • El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> Propósito: </div> <p style="text-align: center;">Hoy aprenderemos a ahorrar el consumo de la energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta la dramatización de la “Fiesta del futuro”. Cierta día se reunieron todos los equipos eléctricos para organizar una gran fiesta. Todos se pusieron de acuerdo en qué iba a aportar cada uno de ellos. Así, la cocina eléctrica iba a cocinar unos sabrosos frijoles negros, la olla 	

arrocera un arroz con carne de puerco, la terna calentaría agua bien caliente para el baño de todos en la fiesta, el radio pondría la música necesaria, el refrigerador haría el hielo para los refrescos y las bebidas. Y así sucesivamente cada cual dijo lo que iba a aportar.

Acordaron el día en que realizarían dicha fiesta. Pero un detalle se les olvidó: a qué hora la iban a hacer. Se reunieron nuevamente y decidieron hacerla de 6 a 10 de la noche.

De este modo, llegó el día de la fiesta. Todos los equipos se conectaron a la misma vez y comenzaron a realizar cada uno lo prometido. Pero ¡qué problema! Sucedió algo inesperado: un tremendo apagón.

Todos lloraban sin consuelo, pues no iban a poder realizar la fiesta. Entonces en eso llegó la energía eléctrica y les dijo:

Ustedes no saben que estamos en horario pico y que a esta hora se consume mayor energía y esto afecta a nuestro país. ¡Hay que trabajar en otro horario! No pueden trabajar todos a la misma hora, pues se consume mayor energía. Yo les propongo que hagan su fiesta la semana que viene y así pueden ajustar el horario en que cada uno va a trabajar. De esta forma a la fiesta le podrán llamar: “La fiesta del futuro”. Sí, pues estarán contribuyendo a un futuro desarrollo sostenible.

Todos los equipos entendieron y de esta forma hicieron la fiesta del futuro. Les quedó muy linda e invitaron a todos los demás equipos y a todas las personas a que planificaran bien la utilización de la energía eléctrica.

Era un lunes cuando Julio muy emocionado se dirigió al colegio, ya estando ahí se dio con la sorpresa de que el patio de su colegio no era como antes, se estaban secando las plantas, se quedó muy entristecido buscando respuestas al problema que logró identificar, ya que a Julio le encantaba jugar y disfrutar el patio de su colegio.

- Se les pregunta: ¿Les gustaría aprender a ahorrar energía? ¿Por qué será importante ahorrar energía?
- Se dialoga con los estudiantes sobre que podríamos hacer frente al uso correcto de la energía eléctrica
- Responden las preguntas:

Análisis de la información

- Realizan en el cuaderno una lista de artefactos que más usan en su hogar y van dibujando cada uno
- Cada estudiante sale a compartir su lista ante los demás.

Observan los artefactos que más se consume en casa; luego, se conduce a la reflexión a través de preguntas como:

¿Qué opinas sobre la energía eléctrica? ¿Qué pasa si seguimos consumiendo de forma irresponsable?
¿Qué decisiones tomaremos?

Cada estudiante da su respuesta y se va anotando.

Toma de decisiones

- Elaboran su compromiso de realizar una campaña con sus buenas ideas: “APAGANDO, APAGANDO, VAMOS AHORRANDO”.
- Se elaboran afiches con el slogan mencionado para poder realizar una campaña de sensibilización
- Cada estudiante escribe en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema de trabajo.

Cierre

Tiempo aproximado: 20 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°3

TITULO:	Defensores del agua en acción
----------------	--------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:







Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	19/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Proponer y poner en practica acciones orientadas al cuidado del agua.	- Se emociona ante las actividades pro ambientales	- Elaboran gorras para ser defensores del agua.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Observan y comentan con las imágenes: <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin: 10px 0;">       </div> Responden las preguntas ¿Qué observa en la imagen?, ¿comenta sobre una de ellas? <ul style="list-style-type: none"> ☺ ¿De qué habla la imagen que elegiste? ☺ ¿Qué hacer para cuidarlo? El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">Propósito:</div> <p style="text-align: center;">Hoy conoceremos sobre la importancia y uso adecuado del agua.</p> 	

- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Respetar los acuerdos.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 20 minutos

Problematiza

- Señalan problemas sobre el agua que ven en la escuela y por qué creen que ocurren.
- Se dialoga con los estudiantes sobre que podríamos hacer frente al problema del agua.
- Se les pregunta: ¿Quién sabe de dónde viene el agua? ¿Para que usan el agua en el colegio, en la comunidad y en casa?

Análisis de la información

- Observan la dramatización de títeres: Mi amiga el agua

Un día el niño salió de su casa para la escuela, en el camino se encontró con una bella gotita de agua que reposaba sobre las hojas de un hermoso árbol, de repente la gotita le habló, el niño con un poco de temor se acercó y le preguntó. ¿Quién eres? Yo soy el agua, hoy estoy posada en este árbol, pero viajo y viajo sin descanso. Estoy en las nubes, ríos y quebradas, mares y lagos. Cuando estoy ahí me llaman agua natural, si recuerdas yo también estoy en tu casa, en tu escuela y en tu comunidad. El niño preguntó: ¿Y cómo haces para llegar estos lugares? Algunos me transportan desde ríos y pozos hasta su casa, en ollas, baldes y canicas. En los pueblos, como hay muchas viviendas, se construyen sistemas de acueductos para hacerlo me sacan de ríos y pozos, me aplican algunas sustancias para limpiarme y purificarme y me llevan a través de tuberías, hasta cada una de las casas. Cuando soy tratada me llaman agua potable, así soy apta para el consumo humano es decir me puedes beber y no te hago ningún daño. Sabes a veces no recibo tratamiento y me almacenan mal, o me conducen por mangueras. Así que, aunque me veas limpia y transparente puedo estar contaminada. Por eso es necesario que siempre antes de consumirme, me purifiquen o me hiervan. ¿Me has visto que estoy en el tejado de tu escuela almacenado? Quizás no, es porque está muy alto. Ayer en tu colegio en el recreo algunos niños jugaron conmigo y me lanzaron sobre sus caras. Yo amo a todos, es por ello que yo cuido y protejo la vida de ustedes. Es por ello que estoy buscando personas que puedan ser defensores del agua para que puedan ayudarme a cuidar de mí, para yo estar siempre contigo y los tuyos. ¿Quieres un defensor del agua?

- Conversan sobre su contenido.
- Responden a las preguntas: ¿De qué trató la dramatización de títeres? ¿Qué pasaría si no pudiera llegar el agua a tu casa? ¿Que necesita el agua de nosotros?

Cada estudiante da su respuesta y se va anotando.

Toma de decisiones

- Cada estudiante escribe en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema de trabajo.
- Elaboran sus gorras con apoyo de la maestra, para convertirse defensores del agua.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°4

TITULO:	El origen de los residuos sólidos
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	22/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su es-cuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.	- Describe los problemas ambientales	- Presentan propuestas para realizar acciones para el control de los residuos solidos.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Saludan y recuerdan sus normas de convivencia. • Observan la imagen y de manera voluntaria van describiendo: 	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Responden las preguntas ¿Qué observan en la imagen? ¿Puedes describirlo? El propósito a lograr el día de hoy es:	
Propósito: Conocemos los efectos negativos de los residuos sólidos en el medio ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos del salón. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza <ul style="list-style-type: none"> • Observan la dramatización de títeres: “El monstruo de la basura” 	

Un día Juanito estaba caminando por un huaico, rumbo a casa. De pronto le dio mucha sed cuando inmediatamente sacó una moneda y se fue a comprar una bebida para poder calmar la sed que tenía. Después de haber terminado de tomar la bebida lanzó la botella sin pensarlo, cuando de pronto inmediatamente se apareció un remolino lleno de basuras que levantó a Juanito y cuando Juanito abrió los ojos estaba en medio de muchas cosas en el suelo incluso la botella cayó a su cabeza, causándole un gran chinchón en la cabeza. Apareció un ratón quien se compadeció de Juanito y le brindó la ayuda a su golpe en la cabeza. De pronto se escuchó una bulla tan fuerte, que Juanito se asustó. Uf era el super héroe de las basuras quien acudió al rescate de Juanito. Limpió todo del barranco y pidió a no botar mas basura a Juanito, ya que esto ocasiona daños a todos, como en la salud, a las plantas y a los animales, y aparecen muchas enfermedades que todos los niños pueden estar en riesgo.

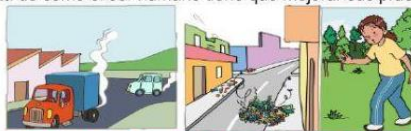
- Responden las preguntas: ¿Qué hizo Juanito con la botella? ¿Qué paso con Juanito? ¿Quién vino a rescatarlo? ¿Te gustaría ser un super héroe de la basura?

Análisis de la información

- Analizan la información en grupo sobre el monstruo de la basura
- Leen información sobre: Efectos de los residuos sólidos en el ambiente

Letizia, luego de haber analizado el calentamiento global y sus diferentes consecuencias, ha identificado acciones prácticas que necesita hacerlas viables. Se ha dado cuenta de cómo el ser humano tiene que mejorar sus prácticas para el cuidado de la salud y la biodiversidad.

Ella piensa que los cambios deben darse desde nuestras prácticas cotidianas, ya que ha ido encontrando estas escenas tanto en su casa como en su comunidad:



Esta situación la lleva a pensar que la basura es un problema y que está en todas partes. ¿Quién la pone allí? ¿Cuál es su origen? ¿Por qué sucede esto?

Letizia decide seguir ampliando su indagación acerca de los residuos sólidos.

1. Revisó lo siguiente, subrayó las ideas principales y compartió con sus amigas y amigos sobre ello:

Residuos orgánicos: Son todos los residuos que se descomponen o pudren rápidamente. Descomponer implica que los pedacitos en los que se convierten pueden reincorporarse al suelo. Son restos de comida, papel, cartón, madera, cáscaras de frutas, verduras, tubérculos y excrementos.



Residuos inorgánicos: Son todos los residuos que se degradan de manera muy lenta, pero que no se descomponen. Esto quiere decir que nunca podrán ser reincorporados al suelo, aunque puedan convertirse en pequeños pedazos; por lo tanto, son contaminantes del suelo. Incluso, el convertirse en pequeños pedazos puede demorar muchos años. Son vidrio, lata, plástico, tecnopor, pilas, etc.



Fuente:

- Bolaños, A. (s. f.). Guía de Aprendizaje "Cuidando el ambiente en el que vivo".
- Ministerio de Salud. http://bvs.minsa.gob.pe/local/PROMOCION/209_PROM13.pdf

- Analizan un tema en cada grupo.
 - Grupo N° 01 ¿Cuál es el origen de los residuos sólidos en el ambiente?
 - Grupo N° 02 ¿Cuál es el impacto de los residuos sólidos en los recursos hídricos?
 - Grupo N° 03 ¿Cuáles son los efectos de los residuos sólidos en el suelo?
 - Grupo N° 04 ¿Cuál es el impacto de los residuos sólidos en la salud?
- Exponen cada grupo el tema analizado y explican sus conclusiones.

Toma de decisiones

- Reflexiona y opina sobre las preguntas
- Llena la ficha de preguntas:

¿Somos conscientes de los contaminantes que son o del tiempo que tardan en descomponerse? Explica	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
¿De qué manera tu propuesta de acciones prácticas contribuiría a la protección del ambiente y la salud? Para responder, puedes utilizar el recurso "¿Cuáles son los efectos de los residuos sólidos en el ambiente?"	
Ambiente	Salud
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Cierre	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que traigan un recorte periodístico sobre el tema los problemas de contaminación. <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan respondiendo las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué aprendieron hoy? ❖ ¿Qué dificultades tuvieron? ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido? 	

SESION DE APRENDIZAJE N°5

TITULO:	Por un mundo mejor ¡Vamos a reciclar!
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	24/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio y ambiente reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades	- Plantea soluciones ante los problemas ambientales	- Elaboran su compromiso para contribuir al cuidado del medio ambiente y de Don Tachito	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ● Se presenta aun amigo nuevo: DON TACHITO (es un títere que comenzará a presentarse ante todos de la clase) Hola soy Don Tachito, y he venido a visitarlos el día de hoy para pedirles ayuda a cada uno de ustedes queridos amiguitos, les comento lo que me pasó. Por la mañana me levante muy ligerito, pero de pronto paso algo muy inesperado, que empecé a sentirme demasiado lleno por todos lados y creo que estoy a punto de explotar; tengo mucho miedo ya que no quiero despedirme de todos ustedes. Podrían ayudarme queridos amigos. ● Responden las preguntas ¿Qué es?, ¿Qué crees que hay dentro de Don tachito? ● Observan y responden ● El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> Propósito: Aprenderemos a identificar y seleccionar los residuos sólidos </div> ● Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 20 minutos
Problematiza <ul style="list-style-type: none"> ● Se acercan de uno a uno para poder extraer de Don Tachito diversos residuos, donde en cada uno de ellos habrá preguntas para responder: ● Se les pregunta: ¿Qué es? ¿Dónde lo has visto antes? ¿Todos deben estar en un solo lugar? ¿Sabes cómo clasificarlos? 	

- Observan la imagen extraída de Don Tachito y responden.

Análisis de la información

- Analizan la información a través de la imagen:



- Expresan sus ideas a través de sus propias experiencias.
- Se explica que pueden usar diferentes tipos de tachos, como son:

Dispositivo	Ventajas	Desventajas	Financia		Imagen
			Inicio Programa	Continuidad	
Tachos	Mayor duración	Alto costo de inversión inicial	Municipio	Hogares	
Costalillo	Bajo costo a largo plazo	Sanitariamente no es recomendable	Municipio	Hogares	
Bolsas	Relativo bajo costo	Altos costos a largo plazo, no es sostenible. Mal acostumbramos a la población. Genera más residuos.	Municipio	Hogares	

Observan y responden: ¿Qué tipo de residuos tenemos que poner en cada tacho?

¿Qué opinas sobre la clasificación de los residuos? ¿Qué pasa si seguimos botando la basura en el aula, la escuela o nuestro entorno próximo? ¿Qué decisiones tomaremos?

Cada estudiante da su respuesta y se va anotando.

Toma de decisiones

- Elaboran su compromiso para contribuir al cuidado del medio ambiente y de Don Tachito, utilizando 'papelotes y plumones.
- Se les pide elaborar en casa con materiales de reciclaje su modelo de tacho que desearía tener (con ayuda de los padres).

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°6

TITULO:	Las 3 R de la Ecología
----------------	-------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	25/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades	- Selecciona y separa la basura orgánica e inorgánica	- Ficha explicativa de las 3R	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Cantan una canción junto con Don Tachito (Títere) sobre los 3 R: <ul style="list-style-type: none"> Reducir, reutilizar y reciclar. (3 veces) Llevando una bolsa cuando vayas a comprar. Y compra solo aquello que realmente vas a usar. Apaga las luces cuando salgas de tu cuarto. Y cierra bien los grifos que gotean en los baños. Reducir, reutilizar y reciclar. (3 veces) Si recibes un regalo nunca botes el papel. Puedes hacer arte o algo lindo con él. Los juguetes que no quieras los puedes donar, hay alguien que no tiene nada para jugar. Reducir, reutilizar y reciclar. (3 veces) Separa las botellas y las latas de aluminio. Separa las que son de plástico y las que son de vidrio. Arregla los periódicos, revistas y cartón y lleva todo al centro de recolección. Reducir, reutilizar y reciclar. (3 veces) • Responden las preguntas ¿De que habla ca canción?, ¿Sabes que son las 3 R? • El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> Propósito: Hoy iniciaremos con el ejercicio del reciclaje </div> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. 	

- ✓ Respetar los acuerdos de convivencia.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 50 minutos

Problematiza

- Lee la información:



Responden las preguntas: ¿Qué son las 3R? ¿Qué es reducir? ¿Qué es reciclar? ¿Qué es Reutilizar?

Observan los contenedores de reciclaje:



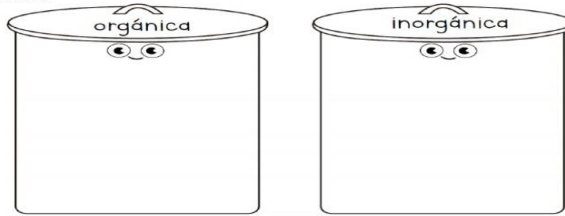
Análisis de la información

- Analizan la información en forma grupal
- Leen la información sobre las 3R.
- Exponen cada grupo el tema analizado y explican sus conclusiones.
- Sistematizan a través de una hoja de trabajo:

Nombre: _____ Fecha: ____/____/____

Los desechos y su estrategia de manejo

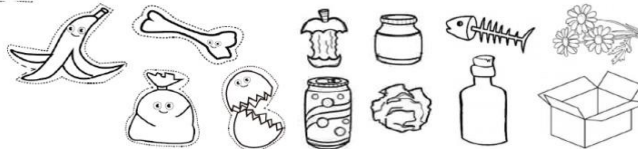
Colorea, recorta y pega los desechos del final, según el bote en el que deben ser depositados.



Responde la siguiente pregunta:

¿Cómo afecta las basuras al planeta? _____

Escribe dentro de cada contenedor lo que significa cada una de las tres R:



Toma de decisiones

- Presentan de manera voluntaria su opinión sobre el tema.
- Explican a través de ejemplos las 3R

 Reduce
 Reutiliza
 Recicla

- Explican en una ficha lo que más le impresionó del tema

Cierre

Tiempo aproximado: 20 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°7

TITULO:	Protegiendo nuestra Biodiversidad: flora y fauna
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	26/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente	- Reconoce que el cuidado del medio ambiente es el trabajo de todos.	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado del medio ambiente.	- Lista de cotejo

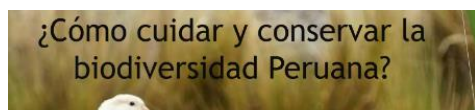
Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Observan una infografía sobre el Calentamiento global: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Responden las preguntas ¿Qué observamos?, ¿Qué es Calentamiento global? El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;"> Propósito: Hoy aprenderemos sobre la importancia que es proteger su hábitat de la flora y la fauna </div> Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos

Problematiza

Leen la información



La tierra cumple un papel fundamental en nuestra sociedad, ya que gracias a esta podemos convivir en armonía distintas especies como los seres humanos, las plantas y los animales. Perú es uno de los países más ricos en biodiversidad, posicionándose entre los 4 megadiversos debido a la variedad de flora y fauna que tiene, es por ello que fechas como el Día Internacional de la Tierra, nos ayudan a reflexionar sobre los problemas generados por la contaminación y cómo esta afecta a la salud del planeta.

• **Ser responsables con el consumo del agua:**

El agua es un recurso renovable pero limitado, por ello debemos ser conscientes de su uso, y cerrar los caños cuando no la estemos empleando. Además es importante que en la medida de lo posible reutilicemos el agua para otras actividades como para el riego del jardín, así le estaremos dando doble uso y el consumo será menor.

• **Promover el reciclaje:**

Esta actividad contribuye con el cuidado del ambiente, ya que si no generamos un cambio, para el 2050 habrá más plástico en el mar que peces; por tal motivo es importante separar nuestros residuos en contenedores adecuados. El reciclaje es una gestión integral que inicia con la recuperación de residuos, que formarán parte de una nueva cadena de producción, optimizando el uso de recursos.

• **Ahorrar energía:**

Gran parte del consumo de la energía eléctrica proviene de las conexiones de aparatos eléctricos no esenciales que tenemos en casa, por eso es importante desconectarlos cuando no los vamos a utilizar y evitemos dejar los cargadores conectados por las noches. Además es fundamental que todos los focos que tengamos en casa sean ahorradores de energía.

• **Crear y cuidar áreas verdes:**

Como ciudadanos debemos crear espacios verdes con árboles y diversas especies de plantas, ya que estos permitirán que tanto las personas como los animales puedan encontrar y disfrutar de lugares cercanos saludables que aporten aire puro a nuestros pulmones y contribuyan con la disminución de la contaminación sonora y del aire.

- Responden las preguntas: ¿Qué es la Biodiversidad? ¿Quiénes están ahí? ¿Cómo debemos protegerlo?

Análisis de la información

- Participan en la actividad: Protegemos juntos la biodiversidad de nuestro país
Forman grupos, y a través de imágenes cada grupo crearan historias de como proteger a nuestra biodiversidad.
- Presentan sus historias utilizando los títeres de paleta y todos escuchan atentamente.

Toma de decisiones

- Presenta de manera voluntaria sus opiniones acerca de la protección de nuestra biodiversidad
- Escribe un compromiso sobre el respeto y la protección a nuestra biodiversidad de flora y fauna.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares, sobre la protección es trabajo de todos.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°8

TITULO:	Animales en peligro de extinción en el Perú
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:




Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	29/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente	- Admite que el deterioro del ambiente daña a todos los seres vivos.	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado del medio ambiente.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Observan títeres de paleta de animales: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div> • Responden las preguntas ¿Conoces estos animales?, ¿Sabes cómo se llaman? • El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> Propósito: Hoy aprenderemos sobre los animales en extinción en nuestro país </div> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza <ul style="list-style-type: none"> • Leen la información 	

ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN EL PERÚ

¿Cuándo un animal está en peligro de extinción?

Una especie animal o planta está en peligro de extinción cuando todos sus similares corren el riesgo de desaparecer de la Tierra.

Oso andino

Es de tamaño pequeño que también se la conoce como el oso de anteojos, único oso en Sudamérica. Lo que más caracteriza a esta especie es la presencia de manchas blancas o amarillentas en torno a los ojos. Esta especie se ve amenazada por la caza furtiva, usando partes de su cuerpo para rituales y medicina tradicional.



Cóndor andino

Es una especie de ave que vive habitualmente en montañas de la Cordillera de los Andes. Se trata de uno de los animales en peligro de extinción en situación más grave actualmente.



Oso hormiguero

A pesar de su nombre, no tiene ningún parentesco cercano con los osos. Es uno de los animales en peligro de extinción en el Perú, pues la mayor amenaza para esta especie se encuentra son los depredadores naturales como los jaguares y los pumas.



- Se indica que cada equipo analizará una característica de cada animal mencionado.
- Cada equipo, luego de consultar información, dialogan sobre la característica que les tocó

Análisis de la información

- Completan un esquema en papelógrafo sobre el animal que les tocó y también lo representan mediante dibujos.

Animal:	
Característica:	
<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>	
¿Cómo es?	

- Un representante de cada equipo expone sobre el animal que le tocó

Toma de decisiones

Reflexionan sobre el cuidado de los animales en nuestro país.

¿Qué decisiones tomaremos ante esta situación?

- Elaboran su compromiso para contribuir al cuidado de los animales.
- Cada estudiante escribe en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema de trabajo.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°9

TITULO:	La planta es vida ¡cuidala!
----------------	------------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	30/ 04/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades	- Promueva la siembra y cuidado de plantas en los jardines	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado del medio ambiente.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Observan la dramatización de títeres: La plantita triste <i>Una planta muy triste, muy triste, que no paraba de llorar. Sus amigas le decían: “¿Qué haces tan triste plantita?” “Nadie me quiere regar, Pues dicen que soy fea y seca, pero me tengo que refrescar.” Y así pasaban los días, la pobre plantita lloraba, y las demás le preguntaban, para saber qué le pasaba. Hasta que un día una niña, que corría sin parar, frenó en seco al mirarla. “¡pobrecita, que seca estás!” La plantita al escucharla, sólo pudo contestar: “Porque una vez me sequé, y alguien dejó de cuidarme, si no lo hubieran dejado ahora sería grande” Así que la niña no lo quiso pensar más, y corrió a su casa dejando la planta atrás. “Volveré pequeña plantita, sólo piensa en respirar” Y la planta la esperó hasta que la vio llegar. “Ya llegué pequeña planta y ahora te voy a regar, nunca más permitiré que te vuelvas a secar, bebe, bebe y cúrate, no te puedes marchitar” La plantita se curó y de nuevo floreció, y la niña desde entonces, de regarla no cesó</i> • Responden las preguntas ¿Cómo estaba la plantita?, ¿Por qué estaba triste? ¿Quién le ayudó? El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> Propósito: Hoy hablaremos sobre el cuidado de las plantas </div> • Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza	

• Leen la información

Las plantas nos dan alimento y oxígeno, además adornan y embellecen los parques.
Debemos cuidarlos.
Retirando del suelo las piedras, cascajo y hierbas.
Los gusanos de las hojas, piojuelos, pulgones, etc., deben ser combatidos.
No olvidemos de regarlas para que sigan viviendo.



Observa la escena y responde las preguntas

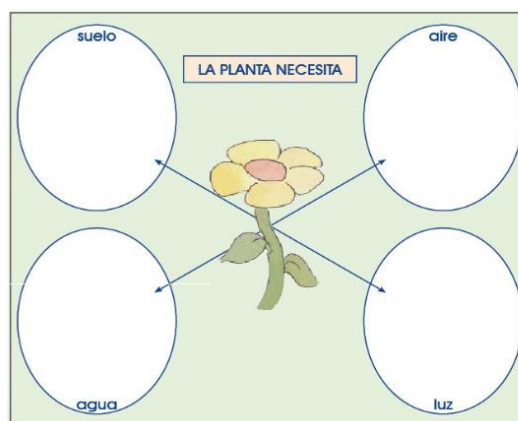
¿Qué hace la niña? ¿Por qué riega la planta? ¿Por dónde absorbe la planta el agua? ¿Es importante la raíz? ¿Qué pasaría si no se riega una planta?

Se dialoga con los estudiantes sobre que podríamos hacer frente a la contaminación del problema ambiental.

Análisis de la información

- Cada estudiante analiza la información
- Luego de consultar la información
- Completa una esquema en sus cuaderno

¿Cuáles son los elementos indispensables para que una planta crezca? Dibuja los elementos que se indican en cada óvalo.



¿Qué opinas sobre el cuidado de las plantas? ¿Qué decisiones tomaremos? ¿Sabes que es un invernadero?

Cada estudiante da su respuesta y se va anotando.

¡ Nos Informamos !

¿Sabes para qué sirven los invernaderos?

Actualmente la mayoría de productores cultivan sus plantas bajo el techo de invernaderos. Estos son techos de plásticos, que se extienden sobre los cultivos cuando hace mucho frío para proteger a las plantitas y luego las vuelven a sacar.

En los invernaderos existen calefacción que permiten crear, bajo sus techos el calor y la humedad que las plantitas necesitan para pasar el invierno. Luego ya en la primavera se las trasplanta a campo abierto.

Toma de decisiones

- Reflexionan sobre el cuidado de las plantas
- Proponen plantar plantas dentro del jardín del colegio, y poder cuidar mejor las demás plantas del colegio.
- Cada estudiante escribe en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema de trabajo.
- Promete cada estudiante traer una planta para el colegio, y también compartir la información en casa.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°10

TITULO:	Yo cuido mi escuela
----------------	----------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:



Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	Personal Social	Fecha:	02/ 05/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. - Gestiona los recursos de manera responsable.	- Desarrolla acciones para el cuidado de los recursos de su espacio reconociendo que estos le permiten satisfacer necesidades	- Propone actividades ante la contaminación en el colegio.	- Asume compromisos de cuidado de los ambientes en la escuela y en su barrio	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Presenta los títeres de paleta: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;">   </div> Responden las preguntas: ¿Qué tiene en común las dos imágenes? ¿Conoces algunos de ellos? ¿Qué crees que les pasó? ¿Qué podemos hacer para cuidar de ellos? El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Propósito: Identificarán acciones que favorecen o afectan el ambiente donde viven o estudian </div> Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos
Problematiza <ul style="list-style-type: none"> Se presenta las imágenes 	



- Responden las preguntas: ¿Cómo se ve el ambiente en la primera imagen, y la segunda? ¿Dónde te sentirías mejor? ¿Qué acciones realizarías para cuidar el ambiente en el aula y escuela?

Análisis de la información

- Leen la información

Cuidamos el ambiente de nuestra escuela.

-Separar los residuos sólidos ayuda a mantener nuestro ambiente limpio.

En el aula y en nuestra casa podemos utilizar los tachos del color que corresponde:

- Azul: papel y cartón.
- Blanco: plástico
- Verde: vidrio
- Marrón: orgánico.

“Para cuidar nuestro ambiente, debemos practicar las 3 R (reusar, reciclar y reducir)”

¿Qué opinas esta propuesta? ¿Te gustaría ponerlo en práctica?

Cada uno se van organizan entre equipos para separar los residuos:

- 1 Conseguimos cuatro tachos o cajas grandes y los forramos del color que corresponde.
- 2 Hacemos carteles para cada tipo de residuo, por ejemplo, papel y cartón, plástico, etc.
- 3 Conversamos con nuestros compañeros y nuestros compañeros sobre el uso de los tachos.



- Responde a la pregunta ¿Habrá otra manera de colaborar con el cuidado del medio ambiente?

Toma de decisiones

- Se dialoga y toman decisiones de que hacer en el colegio y en casa



- Cada estudiante propone acciones donde demuestres el cuidado del medio ambiente

EN MI CASA

EN MI COLEGIO

¿Te fue difícil identificar las acciones para cuidar el ambiente? ¿Cómo te sientes al realizar estas acciones?

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparte con tu familia lo aprendido en clase. Pregúntales: ¿Qué otras acciones pueden realizar en tu familia para cuidar el ambiente? Puedes escribirlo y dibujarlo en tu cuaderno.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°11

TITULO:	Escribimos afiches sobre el cuidado del medio ambiente
----------------	---

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	03/ 05/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos textos en su lengua materna: - Adecua el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente	- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. - Escribe textos entorno a su tema.	- Realiza letreros sobre el cuidado del medio ambiente.	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado del medio ambiente.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Se lee un texto: <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Cuida tu ambiente. Cada vez que salgo a caminar, logro observar desperdicios de basura tirada, en todo lugar. Pero todos tienen que saber. Para vivir en un ambiente limpio tenemos que cuidarlo y respetarlo.</p> </div> Responden las preguntas ¿De qué trata la lectura?, ¿Qué debemos hacer por nuestro medio ambiente? ¿Alguna vez te paso lo mismo a ti? ¿Qué hacer para evitar que boten la basura en la calle? El propósito a lograr el día de hoy es: <div style="background-color: #f4a460; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Propósito: Los estudiantes escribirán sus propias recomendaciones par poder elaborar su afiche sobre el cuidado del medio ambiente. </div> Recordamos las siguientes recomendaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tener sus materiales educativos. ✓ Respetar los acuerdos. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 25 minutos

Planifica

- Completamos nuestro cartel planificador

¿Qué vas a hacer?	¿A quién vas a escribir tus recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?	¿Para qué vas a escribir las recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?	¿Quiénes leerán las recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?

- Se les presenta algunos títeres y se les explica a los estudiantes diversas formas de cómo las personas están contaminando el planeta tierra.



- Responden las preguntas: ¿Qué recomendarías para lograr reducir la contaminación?

Textualización

- Escriben el primer borrador de sus recomendaciones de acuerdo con la información observada.

Recomendaciones sobre el cuidado de su entorno

El docente acompaña el proceso de escritura y se va viendo el avance de cada estudiante.

Cada estudiante lee sus recomendaciones

Elijen una de ellas para elaborar su afiche

Se les muestra la siguiente imagen



¿Sabes que es un afiche? ¿Cuáles son sus partes tiene un afiche? ¿Para qué sirve el afiche?
Cada estudiante comparte su respuesta.

El Afiche:

Es un tipo de texto en que el autor intenta persuadir al lector, de hacer o pensar algo, para conseguir este propósito debe tener a lo menos las siguientes características:

- Ser llamativos
- Debe entenderse a primera vista
- Comunica un mensaje de interés
- Se graban en la memoria.

Para la elaboración de un afiche habrá que tener en cuenta si el afiche es:

1. Informativo: Predomina el texto sobre las imágenes.
2. Formativo: Predomina la imagen que será reforzada con un texto breve.

Revisión

- Revisa su texto con los criterios de la tabla de revisión

Criterios para revisar las recomendaciones para el cuidado de nuestro entorno	SI	NO
Tiene título.		
Menciona las recomendaciones para el cuidado de nuestro ambiente.		
Escribe más de tres recomendaciones.		
Inicia con mayúsculas el texto y tiene punto al final.		

- Luego de revisar el texto, escriben la versión final de su recomendación para compartir con los demás.
- Se les indica que tienen que elaborar un afiche teniendo en cuenta cada parte del afiche con una de las recomendaciones que han escrito.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 minutos

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

SESION DE APRENDIZAJE N°12

TITULO:	Escribimos carteles sobre el cuidado de las áreas verdes de mi comunidad.
----------------	--

1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	Apóstol Pablo	Docente:	Quispe Huamani Ruth Sila
Área:	COMUNICACIÓN	Fecha:	04/ 05/2024
Grado:	IV CICLO (3 ero y 4to)	Duración:	45 minutos

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
Escribe diversos textos en su lengua materna: - Adecua el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla sus ideas de forma coherente	- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. - Escribe textos entorno a su tema.	- Participa en la elaboración de carteles con mensajes motivadores para el cuidado de las plantas y áreas verdes de la comunidad.	- Escriben compromisos sobre las acciones del cuidado de las áreas verdes y jardines.	- Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Ambiental	- Buscan formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.

3. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> Se lee un texto: 	 <p style="text-align: center;">IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS VERDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • AHORRO DE ENERGÍA: Al incrementar en un 10% el arbolado de una ciudad, se reduce el consumo de energía para calefacción y refrigeración en un 5 y 10%. ➢ CONTROL DE RUIDOS: Mediante la absorción del sonido (eliminando el ruido), la desviación (se modifica la dirección del ruido), la reflexión (el ruido regresa a su origen), la refracción (las ondas de sonido circulan en torno a la vegetación) • MEJORA LA SALUD: reducen las enfermedades respiratorias y el estrés; generan mayor salud mental y productividad de los trabajadores. • REDUCE LOS RIESGOS DE INUNDACIÓN ➢ MEJORA LA CALIDAD DEL AIRE: Reducen algunos contaminantes del aire, pues las partículas de polvo y humos quedan retenidas en la vegetación; las plantas absorben gases tóxicos especialmente el anhídrido carbonico y liberando oxígeno; regulan las altas temperaturas que aceleran la formación de elementos contaminantes (O₃, CO₂ y NO₂)

- Responden las preguntas ¿De qué trata la lectura?, ¿Es importante las áreas verdes? ¿Qué hacer para evitar que dañen las áreas verdes?
- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito: Los estudiantes escribirán sus propias recomendaciones para poder elaborar su afiche sobre el cuidado de las áreas verdes de la comunidad

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

Desarrollo **Tiempo aproximado: 25 minutos**

Planifica

- Completamos nuestro cartel planificador

¿Qué vas a hacer?	¿A quién vas a escribir tus recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?	¿Para qué vas a escribir las recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?	¿Quiénes leerán las recomendaciones sobre el cuidado de tu entorno?

- Se les presenta algunos títeres y se les explica a los estudiantes diversas formas de cómo las personas están dañando las áreas verdes.



- Responden las preguntas: ¿Qué recomendarías para lograr reducir el daño de las áreas verdes?

Textualización

- Escriben el primer borrador de sus recomendaciones de acuerdo con la información observada.

Recomendaciones sobre el cuidado de su entorno

- El docente acompaña el proceso de escritura y se va viendo el avance de cada estudiante.
- Cada estudiante lee sus recomendaciones
- Eligen una de ellas para elaborar su afiche
- Se les muestra la siguiente imagen



¿Sabes que es un afiche? ¿Cuáles son sus partes tiene un afiche? ¿Para qué sirve el afiche?
Cada estudiante comparte su respuesta.

El Afiche:

Es un tipo de texto en que el autor intenta persuadir al lector, de hacer o pensar algo, para conseguir este propósito debe tener a lo menos las siguientes características:

- Ser llamativos
- Debe entenderse a primera vista
- Comunica un mensaje de interés
- Se graban en la memoria.

Para la elaboración de un afiche habrá que tener en cuenta si el afiche es:

1. Informativo: Predomina el texto sobre las imágenes.
2. Formativo: Predomina la imagen que será reforzada con un texto breve.

Revisión

- Revisa su texto con los criterios de la tabla de revisión

Criterios para revisar las recomendaciones para el cuidado de nuestro entorno	SI	NO
Tiene título.		
Menciona las recomendaciones para el cuidado de nuestro ambiente.		
Escribe más de tres recomendaciones.		
Inicia con mayúsculas el texto y tiene punto al final.		

- Luego de revisar el texto, escriben la versión final de su recomendación para compartir con los demás.
- Se les indica que tienen que elaborar un afiche teniendo en cuenta cada parte del afiche con una de las recomendaciones que han escrito.

Cierre **Tiempo aproximado: 10 minutos**

- Comparten lo aprendido en casa con sus padres y familiares.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?