



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°102 ROSITA
DE LIMA, DISTRITO DE AYACUCHO, HUAMANGA, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

MORALES CUADROS, MAHILY ROSMERY

ORCID:0000-0001-6749-3629

ASESOR

TAMAYO LY , CARLA CRISTINA

ORCID:0000-0002-4564-4681

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0240-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:00** horas del día **25** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PEREZ MORAN GRACIELA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°102 ROSITA DE LIMA, DISTRITO DE AYACUCHO, HUAMANGA, 2024.**

Presentada Por :
(3107171139) **MORALES CUADROS MAHILY ROSMERY**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PEREZ MORAN GRACIELA
Presidente

MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°102 ROSITA DE LIMA, DISTRITO DE AYACUCHO, HUAMANGA, 2024. Del (de la) estudiante MORALES CUADROS MAHILY ROSMERY, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 12 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis hijas, mi fortaleza por haberme acompañado en mis trabajos de estudio de esta investigación, apoyándome con sus ánimos de que yo puedo.

A mi fiel compañero mi mascota llamado Bingo por estar hasta altas horas de la noche conmigo a mi lado viéndome realizando mis actividades pendientes de trabajo de investigación de esta tesis para no sentirme sola y estar acompañada.

A mi madre querida que siempre me apoya en la buenas y malas, siempre está conmigo aconsejándome para no caer y seguir adelante con mis estudios.

Agradecimiento

Agradecimiento a Dios por ser un ejemplo para mí, de poder hacer buenas cosas y seguir para adelante, acompañándome en los buenos y malos momentos, mi agradecimiento especial.

Por consiguiente a mis padres que fueron mi mano derecha, recibiendo sus consejos y apoyo mutuo para seguir estudiando y acabar la tesis sin ellos no sería una persona con valores, gracias a ellos mi infinita gratitud y cariño.

A sí mismo a mis dos preciadas hijas Ayelén y Abigail mi fortaleza para seguir estudiando y ser una gran profesional de educación y son motivo a seguir adelante a pesar de las dificultades, mi cariño mutuo hacia ellas.

Y en especial a mis docentes que me enseñaron a estudiar duro y parejo buscando informaciones para terminar mi tesis, gracias a ellos por su enseñanza.

Índice general

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Índice general	vi
Lista de Tablas.....	ix
Lista de Figuras	x
Resumen	xi
Abstract.....	xii
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	5
2.1 Antecedentes	5
2.1.1 Antecedentes Internacionales	5
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	6
2.1.3. Antecedentes Regionales.....	7
2.2 Bases teóricas	8
2.2.1.1. Ramas de la fonética	¡Error! Marcador no definido.
2.2.1.2. Discriminación auditiva	9
2.2.1.3 Fonética Auditiva	9
2.2.1.4. Reconocimiento de palabras.....	9
2.2.1.5. Identificación el sonido	10
2.2.1.6. Música	10
2.2.1.7. Canción en el aula	10
2.2.1.8. Teoría o enfoque.....	11
2.2.1.9. Dimensiones y los indicadores.....	11
2.2.1.9.1. Dimensiones:.....	11

2.2.2. Variable 2: La lectoescritura	12
2.2.2.1. Definición o concepto	12
2.2.2.2. Lenguaje	12
2.2.2.3. Importancia de la lectura	13
2.2.2.4. Escritura	13
2.2.2.5. Beneficios de la lectoescritura:	14
2.2.2.6. Comprensión Lectora	¡Error! Marcador no definido.
2.2.2.7. Aprestamiento.	14
2.2.2.8. Teoría o enfoque.....	14
2.2.2.9. Dimensiones y los indicadores.....	15
2.2.2.9.1. Dimensiones:.....	15
2.3 Hipótesis.....	17
III. Metodología.....	18
3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación.....	18
3.1.1. Tipo de investigación.	18
3.1.2. Nivel de la investigación de las tesis.....	18
3.1.3. Diseño de la investigación.....	19
3.2 Población.....	19
3.2.1. Población.....	19
3.2.2. Muestra.....	20
3.2.2.1. Técnica de muestreo	20
3.3. Operacionalización de las variables.....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5. Método de análisis de datos	24
3.6 Aspectos Éticos	25
IV. RESULTADOS	28

V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES	43
VI.RECOMENDACIONES	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos	51
Anexo 01 Matriz de consistencia	51
Anexo 02 Instrumento de recolección de datos	52
Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)	58
Anexo 04. Formato de Consentimiento informado u otros	59

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de educación inicial, alumnos de 5 años.....	21
Tabla 2. Muestra de estudio, alumnos de 5 años.....	22
Tabla 3. Nivel de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años (pre test).....	29
Tabla 4. Aplicación de estrategias del método fonético.....	31
Tabla 5. Desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años (pos test).....	33
Tabla 6. Nivel de aprendizaje del método fonético en la lectoescritura en niños de 5 años (pre test y pos test).....	35
Tabla 7. Prueba de normalidad.....	37
Tabla 8. Prueba de rango con signo de wilconxon.....	39

Lista de Figuras

Figura 1. Gráfico de barras sobre el nivel de habilidades de lectoescritura (pre test).....	31
Figura 2. Gráfico de barras sobre las sesiones del método fonético para mejorar habilidades de lectoescritura.....	32
Figura 3. Gráfico de barras sobre el desarrollo de habilidades de lectoescritura (pos test).....	34
Figura 4. Gráfico de barras sobre el nivel de aprendizaje del método fonético en la lectoescritura (pre test y pos test).....	35

Resumen

En la respectiva investigación se presentó como problema que los estudiantes de 5 años presentaban un nivel bajo porque no lograban reconocer e identificar las vocales y las primeras silabas, porque se vio en la necesidad de poder proponer el método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, como objetivo general fue determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, Huamanga, 2024. La metodología fue de tipo cuantitativo de nivel explicativo, diseño pre experimental, técnica de observación e instrumento guía de observación, plan de análisis fue Microsoft Excel 2019, SPSS versión 2.7, la población estuvo conformada por 25 niños y la muestra de 15 niños entre ellos 06 varones y 09 mujeres. El resultado de la aplicación del pre test se distribuyen según la variable del método fonético en el nivel bajo 33%, medio 67% y alto 0%, después de haber aplicado las sesiones de método fonético en la lectoescritura, se menciona que en el pos test el 0% se encuentran en nivel bajo, el 20% se encuentra en el nivel medio y el 80% en nivel alto. En la contrastación de la hipótesis, se realizó con Wilcoxon donde el resultado fue de 0.000 aceptando la hipótesis alterna y en rechazo de la hipótesis nula. Por lo que se concluye manifestando de acuerdo a los resultados evidencian que los niños fueron capaces de desarrollar el método fonético aplicando la lectoescritura.

Palabras Clave: Aprendizaje, Fonético, lectoescritura

Abstract

In the respective investigation, the problem was presented that the 5-year-old students had a low level because they were not able to recognize and identify the vowels and the first syllables, because it was necessary to be able to propose the phonetic method to improve the learning of reading and writing. , the general objective was to determine if the phonetic method improves learning in reading and writing in 5-year-old children of the Public Educational Institution No. 102 “Rosita de Lima”, Huamanga, 2024. The methodology was quantitative with an explanatory level, design pre-experimental, observation technique and observation guide instrument, analysis plan was Microsoft Excel 2019, SPSS version 2.7, the population was made up of 25 children and the sample of 15 children, including 06 men and 09 women. The results of the pre-test application are distributed according to the phonetic method variable at the low level 33%, medium 67% and high 0%, after having applied the phonetic method sessions in reading and writing, it is mentioned that in the post test, 0% are at a low level, 20% are at a medium level and 80% are at a high level. In the hypothesis testing, it was carried out with Wilcoxon where the result was 0.000, accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis. Therefore, it is concluded by stating that according to the results, it is evident that the children were able to develop the phonetic method by applying reading and writing.

Keywords: Learning, Phonics, literacy

I. Planteamiento del problema

En el nivel inicial el método fonético es importante para mejorar la lectoescritura, como dice el autor Díez et al (1999) menciona que el aprendizaje de la lectoescritura es primordial para el área educativa, donde hay varias metodologías para adoctrinar a leer y también a escribir, porque es importante destacar la labor del docente lo que enseña al alumno y transfiere conocimientos buenos con la motivación y los niños aprenden con buena actitud con los tres elementos claves que son los docentes, los estudiantes y el tema de enseñanza, así también se mejora la comunicación como la socialización entre los dos y se pueda aprender más utilizando el pensamiento crítico. p.12, la fonética va servir para que los niños y niñas puedan diferenciar los sonidos.

En tal sentido la lectoescritura es importante para el desarrollo del aprendizaje de los niños a poder llegar a comprender y expresarse bien, si al niño no le gusta la lectura y la escritura no lograra expresarse bien.

En cuanto a nivel internacional, se vio resultados de la evaluación internacional PISA el 2023 sobre la comprensión de la lectura y escritura, lo cual se vio que los países con mejores resultados fueron Singapur, Japón, Corea del Sur entre otros países de otros continentes, como dice Cruz (2012) que la lectoescritura en el nivel inicial es el inicio de la lectura, el cual menciona que “si el niño no obtuvo desde los primeros años de vida una estimulación adecuada en la lectura y escritura tendrá dificultades al momento de expresarse y a lo largo de su vida escolar que provocara frustración”.p.2

Eso quiere decir que los niños de la edad temprana de 5 años se le tiene que dar el gusto por la lectura, empleando técnicas y estrategias como el pictograma y el inicio de saber todas las vocales, ellos aprenderán poco a poco a su nivel, eso no quiere decir que tienen que aprender a leer todo un texto y escribir varias palabras. Lo que se quiere es que lleguen a comprender y aprender a través del método

fonético, que es el sonido y la imagen, acompañado con las vocales y las primeras letras, así se aprenderá el inicio de la lectura y escritura.

Sin embargo a nivel nacional la situación de la educación en el Perú según la evaluación nacional que se hizo en el 2022 que fue publicado el año pasado 2023, se ha visto que hay un retroceso en tres materias que son lectura, matemática y ciencias, lo cual evidencia la problemática que atraviesan la mayoría de los estudiantes en nuestro país, teniendo problemas en reconocer las primeras letras y vocales, su expresividad y la comunicación, debido a que no recibieron apoyo mutuo de parte de los padres de familia y las docentes de aula. La principal característica que sale hoy en día son los problemas que presentan los niños, que no obtienen un lenguaje adecuado a su edad, que son tímidos, inseguros, menos comprometidos y limitados para expresar sus pensamientos y necesidades.

Respecto a las instituciones educativas del nivel inicial según la norma educativa no está especificada la enseñanza de la lectoescritura, pero se promueve la enseñanza de las capacidades de las competencias del área de comunicación en base a la lectura y escritura donde se señala en los estándares del programa curricular del nivel inicial. Por lo que se promueve el uso del método fonético para mejorar el aprendizaje y el gusto hacia el inicio de la lectura y escritura de acuerdo al ritmo de su aprendizaje de los niños.

Así mismo a nivel local en la institución educativa inicial N° 102 Rosita de Lima - Ayacucho, 2024 se realizó esta investigación porque la mayoría de los estudiantes de 5 años presentaron problemas en su desarrollo de la lectoescritura, no logran escribir o trazar de manera precisa, su lenguaje no se le entendía a algunos niños porque eran tímidos, ante ello se vio en la necesidad investigar la problemática proponiendo la utilización del uso del método fonético para poder mejorar la lectoescritura en los niños de 5 años, utilizando técnicas y estrategias como la música, imágenes llamativas, cuentos, actividades lúdicas, donde los niños desarrollen su capacidad de poder expresarse bien, llegar a comprender cuentos,

reconocer las vocales y las primeras letras a través de los sonidos, sin perjudicar a los niños en sus emociones.

Ante esta realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿Cómo el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de habilidades de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024, a través de un pre test, antes de la aplicación del uso del método fonético para mejorar el aprendizaje, así mismo Aplicar estrategias con el método fonético para mejorar las habilidades de lectoescritura en el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024 y Explicar si el método fonético mejorará el aprendizaje en las habilidades de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024 a través de un post test, después de la aplicación del método fonético como estrategia.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque dio a conocer diferentes estrategias referente al uso del método fonético ya que las docentes de aula pueden usar en la enseñanza a los niños para mejorar el inicio de la lectura y la escritura en los niños de 5 años, como el uso de diferentes técnicas y estrategias usando el método fonético que es el sonido y la imagen, los niños escuchan y ven la imagen y así aprenden, se ha visto que a través de los sonidos ellos reconocen y se acuerdan lo que es, por lo que este método es primordial en su aprendizaje para el inicio de la lectoescritura. Y está sujeta a la teoría de Montessori

en el cual señala que los niños aprenden jugando, sin exigencias y con materiales concretos, puesto que todo niño tiene diferente ritmo de aprendizaje, pero que todos van hacia un solo camino de aprender a leer o escribir y el método fonético contribuye en el desarrollo de la escucha activa, mejora la atención y memoria porque va acompañado con imágenes y sonido, contribuyendo en su aprendizaje en poder reconocer todos los sonidos de las letras o las vocales a través de gestos o movimientos de los labios y las imágenes reconocibles o accesibles en su entorno. En lo práctico este estudio se realizó debido a la necesidad de mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en su lectoescritura utilizando el método fonético para su aprendizaje. Metodológicamente, el presente trabajo de investigación es útil para todos los docentes que utilizarán el instrumento, que fue diseñada en este estudio para mejorar sus habilidades en la lectoescritura y así optimizar sus actividades de aprendizaje.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Manzano (2023) en su tesis “El Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona” aplicó como objetivo determinar el Método Fonético en el aprendizaje de la lectoescritura, en su metodología es de tipo cualitativo y cuantitativo con un propósito de poder obtener y recolectar información y el cuantitativo porque realizó un test para ver si existe incidencia en el método fonético, nivel exploratorio y descriptiva, diseño con un enfoque mixto porque va ser en un solo estudio y le permite lograr entender mejor y así explicar si hay progreso en la lectoescritura, así mismo emplea un instrumento como es el test en el que vio resultados de sus 40 estudiantes, la mayoría lograron un nivel alto y desarrollaron la conciencia semántica, en el cual llegó que los autores citados en sus antecedentes concuerdan que el método fonético es útil en el proceso de enseñanza y que el docente de aula debe ver que método es más útil en su aprendizaje de sus estudiantes.

Arcos (2023) en su tesis “El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de educación general básica” aplicó como objetivo analizar el método fonético para su desarrollo en la lectoescritura en los estudiantes, en su metodología es de tipo cualitativo y cuantitativo porque va poder recolectar información y poder analizar minuciosamente, nivel exploratorio y descriptivo porque va describir las características del método fonético, diseño a un enfoque mixto porque realizó su estudio con los tipos de investigación, así mismo emplea un instrumento de un test realizado a los estudiantes y una entrevista realizada a los docentes. Como resultado vio que la mayoría de estudiantes lograron el nivel de alcance en la lectoescritura, en el cual llegó a concluir que se debe considerar que los estudiantes aprenden en el aula la enseñanza realizada en un solo tiempo y que se debe realizar la enseñanza individualmente o en grupos pequeños para que aprendan mejor en su propio nivel de aprendizaje.

Cevillano y Jerez (2022) en su título de tesis “Método Fonético desde la Perspectiva de las Inteligencias Múltiples, para el Desarrollo de la Lectoescritura de Educación Básica”

aplicó como objetivo explicar el método fonético desde una perspectiva a los tipos de inteligencias para desarrollar la lectoescritura y aplico una metodología tipo cuantitativo con la finalidad de poder recolectar, analizar y realizar cambio en el proceso de enseñanza, nivel descriptivo que permitió ver las características y los elementos de los problemas, utilizando la técnica de observación aplicado a los niños y el instrumento del cuestionario aplicado a los padres de familia y los docentes. Como resultado estipula que los maestros si aplican el uso del método fonético como estrategia para la mejora de la lectoescritura, por lo cual llegó a concluir que el aprendizaje de la lectoescritura usando el método fonético es una importante alternativa para las instituciones educativas para mejorar el aprendizaje en los niños y utilizando las inteligencias múltiples.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Sánchez (2022) en su título de tesis “Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años” aplicó como objetivo realizar diferentes estrategias con el Método Montessori para mejorar la lectoescritura y aplico una metodología tipo descriptivo con la finalidad de poder describir su investigación, nivel descriptivo, utilizando la técnica de la observación aplicado a los niños, diseño no experimental y su instrumento utilizado la ficha de observación. Como resultado se dio que el método Montessori llegaron a un bajo, mientras en la lectoescritura la mayoría de los estudiantes llegaron al nivel regular, por lo cual llegó a concluir que se debe mejorar en poder realizar más actividades lúdicas para fortalecer la motricidad fina y así mejorar la lectoescritura.

Bendezu (2020) en su tesis “Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020” aplicó como objetivo indagar si es útil el programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de la lectura en los niños, en su metodología es de tipo cuantitativa con un propósito de poder medir las variables y ser cuantificables, nivel explicativo, diseño cuasi experimental porque va analizar y explicar si hay progreso en las habilidades de la lectoescritura, así mismo emplea un instrumento como es el cuestionario en la que vio resultados que no son completamente basados en su hipótesis general, donde solo un autor coincide con su hipótesis mientras los 7 autores no coinciden; de los cual ha sido afectado los resultados de su investigación por la poca cantidad de estudiantes que conformaban la población, lo cual llego a concluir en sus 4

objetivos específicos que no hay mejora en las habilidades de lectura por encontrarse fuera de lo permitido y la poca cantidad de estudiantes, pero igual hubo el porcentaje aceptado para saber que si hubo mejoras en las habilidades de lectura gracias al programa.

López (2020) en su título de tesis “Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de las instituciones educativas de la red rural Sihuas, 2017” aplicó como objetivo demostrar que el método global mejora el aprendizaje en la lectoescritura y aplico una metodología de tipo cuantitativo porque hace uso de datos estadísticos para obtener resultados, nivel descriptivo porque analizo e interpreto los resultados obtenidos, diseño pre experimental porque se va aproximar a una investigación experimental, utilizando la técnica de observación y el instrumento la lista de cotejo para recoger información de las evaluaciones dadas. En sus resultados obtuvo que la aplicación de este método mejoro el aprendizaje de la lectoescritura en la gran mayoría de los estudiantes de 6 años de edad en las silabas inversas e indirectas, trabadas y construcción de las oraciones.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Anyoza (2023) en su tesis “Estrategias lúdico - artística para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años” aplicó como objetivo reforzar el aprendizaje de la lectoescritura utilizando estrategias lúdicas, en su metodología es de tipo acción cualitativa, nivel exploratorio, diseño pre experimental, así mismo utilizo el instrumento de ficha de observación que lo aplico con una prueba de entrada y en la salida, cuaderno de campo lo realizo con las actividades de aprendizaje hacia los niños y entrevista focal a los padres de familia para poder realizar su estudio de investigación. Como resultado vio que la mayoría de los niños desarrollaron la lectoescritura en sus diferentes niveles silábicos utilizando diferentes estrategias y recursos para que puedan mejorar su aprendizaje en el nivel literal y los silábicos, por lo cual llego a concluir que los autores citados en su investigación concuerdan en la mejora del aprendizaje de la lectoescritura y que el uso de recursos como los materiales concretos y las estrategias motivadoras fortalecen el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Método fonético

2.2.1.1. Definición o concepto

Ecuyer (2019) menciona que el método fonético consiste en guiar al niño en la conciencia fonológica, que es la pronunciación y el reconocimiento de los sonidos de las letras, y en guiarle en la formación de las letras que resultan del conjunto de esos sonidos. El niño pasa de la vía fonológica a la vía léxica cuando reconoce con agilidad y rapidez que un conjunto de letras corresponde con una palabra dada. Es por eso que es importante este método porque resulta útil y llamativo para los niños ya que se utiliza presentando imágenes y se menciona las letras y el niño va reconociendo así poco a poco y mejorando su lenguaje, del cual paso a citar.

Alma y Colin (2001) “anima a los niños a romper la palabra en los sonidos representados por cada letra. Este método había sido superado en los Estados Unidos por otros métodos más enriquecedores, pero en los últimos años ha vuelto a cobrar fuerza”p.102

Se considera que el método son pasos a seguir del cual menciona Pérez (2021) que es “El camino o lineamiento que, en forma de construcción teórica, guía al investigador o estudiante del campo científico social y económico a lograr ciertos objetivos en su tiempo preciso,... tienen la ventaja de disciplinar la acción humana para lograr resultados” p. 12. Entonces es importante el uso del método en cualquier actividad o tema que se quiere lograr un aprendizaje significativo siempre y cuando utilizando de la forma correcta distintos métodos.

Así mismo la fonética se describe de acuerdo a Xose y Padilla (2015) “la parte de la lingüística que estudia la sustancia fónica de las lenguas. Esta sustancia fónica está compuesta por los sonidos lingüísticos, ya sea considerados de forma individual o agrupados con otros constituyendo silabas, palabras, grupos fónicos y unidades conversacionales”.p.19

Es así que la fonética se utiliza con los sonidos así los niños y niñas van desarrollando su lenguaje de acuerdo al sonido se va adaptando y silabeando distintas palabras o también se puede usar con la música ya que es importante y capta el interés de los niños de esta edad.

2.2.1.1. Discriminación auditiva

Troncoso (s.f.). Describe que es “la habilidad para reconocer y distinguir diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura”p.03

Es importante este tema de poder reconocer y diferencias los tipos de sonidos, poder escuchar cada letra con su sonido, cada vocal con su sonido, que mejor con una canción para que los niños aprendan mejor con solo reconocer el sonido de cada letra o palabra, es una habilidad que cada persona desarrolla con este proceso de la discriminación auditiva porque va enlazado con el oído.

2.2.1.2 Fonética Auditiva

Según Becerra (2015) describe que la fonética es “una de las tres ramas básicas de la fonética, junto a la fonética articulatoria y la acústica, que estudia el sonido desde el punto de vista del receptor, es decir, estudia los mecanismos de la percepción del sonido”p.02

Que importante es poder escuchar los diferentes sonidos, como la naturaleza, las voces, las melodías de las canciones, desde que nacemos escuchamos estos sonidos y lo identificamos, con tan solo escuchar, así es igual en aprender a escribir, primero aprendes a escuchar cada letra, lo conoces como suena y así desarrollas la fonética articulatoria y la fonética acústica dos acompañantes para el desarrollo auditivo y poder lograr escribir y poder expresarme mediante el lenguaje.

2.2.1.3. Reconocimiento de palabras.

Los niños desde los 3 años de edad van aprendiendo primero las vocales y las primeras sílabas, como los bebés primero empiezan hablar mamá y papá y demás palabras que están en su alrededor o vida cotidiana, así van aprendiendo y los niños que están en el jardín desde los 3 años aprenden a reconocer como se escribe su nombre, las palabras comunes, a través de los sonidos, la escucha y el habla van acompañados para poder aprender a reconocer como se escribe y como se habla y los movimientos y gestos de la cara con la boca ayuda a los niños a entender lo que decimos, Es por que primero se enseña con imágenes y letras grandes a su costado de lo que dice cada imagen, y así ellos van familiarizando las letras con la imagen, en conclusión el método fonético ayuda al reconocimiento de las palabras.

2.2.1.4. Identificación el sonido

Cada vocal y letra tiene diferentes sonidos, así como los objetos y la naturaleza, desde que nacemos vamos conociendo diferentes sonidos y es así que según el autor:

El sonido se destaca como un espacio de significación e identificación de la cultura, también como una herramienta comunicativa que permite crear relaciones a través de la interacción de un individuo con un espacio determinado. Diferentes criterios se han usado para clasificar los sonidos, uno de estos es el semántico, en este se distinguen categorías definidas por el grado de presencia humana, de animales, elementos naturales, actividades y de objetos. Las fuentes sonoras se catalogan como: sonidos naturales, tales como el flujo de agua, viento y animales. Sonidos artificiales: música, transporte, etc., y sonidos sociales como las voces de personas. La percepción ayuda a introducir la analogía que existe entre sonido y lugar, se podría definir el espacio sonoro al desviar la atención de lo visual hacia la configuración de resonancias, vibraciones de materiales y texturas. (Moreno y Palmett, 2015, p. 32)

Es importante el sonido porque con ello podemos comunicarnos, relajarnos y realizar sonidos propios de una persona, animales o de la naturaleza, ya que da alegría en las personas y animales, de la misma forma las letras han adquirido sonidos para poder hablar, leer cada palabra con su respectivo sonido.

2.2.1.5. Música

La música va acompañada con el ritmo, melodía y la armonía que es agradable a los oídos del que escucha, hay diferentes géneros con ritmos rápidos y lentos, con letras dando mensaje de alegría o tristeza. Por lo que la música en los niños influye mucho en su aprendizaje.

2.2.1.6. Canción en el aula

Las canciones en el aula es habitual y siempre va acompañando en una sesión de clase porque empieza con el inicio de clases, llama la atención en los niños, los alegra y sobre todo se acuerdan mientras cantan cada día la misma canción ellos van fluyendo su lenguaje y el habla, es muy importante las canciones infantiles en los niños en cada aula para su aprendizaje cognitivo y significativo.

2.2.1.7. Teoría o enfoque

Cabe resaltar que el método fonético y la lectoescritura está estrechamente concerniente con al oído y al cerebro, porque las diferentes maneras del pensamiento están apoyadas en la expresión y gracias a la utilización de la expresión, se puede comunicar emociones, deseos, ideas y las diversas pasiones que podemos sentir (Sánchez, 2019).

a) Teoría de Blas Pasal

Se considera que es el padre de este método, en el cual explica que la pronunciación en las vocales y diptongos se debe manejar sola al momento de pronunciar el sonido.

b) Teoría de Comenio Juan

El público en el libro “Orbis Pictus”, donde mostraba imágenes con sonidos contribuyendo en poder facilitar el aprendizaje de leer con una ventaja de comprender produciendo el sonido de la letra y dinámico o llamativo para los niños, este método mejora en el proceso de la lectoescritura.

2.2.1.9. Dimensiones y los indicadores.

2.2.1.9.1. Dimensiones:

- a) Planificación:** El docente organiza, acondiciona prevé lo necesario para el método fonético

En sus indicadores que presenta son:

- Diseña sesiones correspondientes al método fonético.
- Declara el tiempo para el desarrollo de métodos fonéticos.
- Selecciona desempeños para la lectoescritura
- Selecciona materiales para la lectoescritura

- b) Ejecución:** El docente considera los momentos a desarrollar el método fonético.

En sus indicadores que presenta son:

- Presenta información adecuada para la lectoescritura
- Propone aprendizajes contextualizados para la lectoescritura

- Desarrolla métodos fonéticos para la lectoescritura
 - Despierta el interés de los estudiantes del método fonético para la lectoescritura
- c) **Evaluación:** El docente evalúa el desempeño de los estudiantes.

En sus indicadores que presenta son:

- Precisa los desempeños en el contexto de la lectoescritura
- Utiliza instrumentos de evaluación según la lectoescritura
- Relaciona los criterios con la lectoescritura.
- Evalúa el aprendizaje de la lectoescritura

2.2.2. La lectoescritura

2.2.2.1. Definición o concepto

Menciona Díez et al. (1999) que la lectoescritura es “un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento... resalta la capacidad y la necesidad del alumnado”p.12

Cada niño tiene diferente ritmo de aprendizaje del cual su desarrollo cognitivo según Jean Piaget los niños parten de sus saberes previos y van recibiendo nuevas informaciones para aprender es así que el aprendizaje es creciente.

2.2.2.2. Lenguaje

Como menciona Anaya y Calvo (2019), define que el recurso del lenguaje en la infancia es:

“El producto de una capacidad que poseemos los seres humanos para representarnos el mundo en sentido amplio (esto es el universo interior y exterior, incluyendo lo pasado, presente y futuro, lo real y lo irreal), y entablar contacto con él” (p.2). En ese sentido el lenguaje es importante para uno en poder socializar y a través el lenguaje se realiza la lectura, así mismo los niños estudiantes en el nivel inicial practican el lenguaje con sus compañeros y aprenden la lectura con ayuda de los docentes y sus padres de familia, entonces el lenguaje fluye en el dialogo y conversación de un solo idioma.

2.2.2.3. Importancia de la lectura

Es importante la lectura desde la infancia, porque promueve a facilitar la comprensión de textos y a tener fluidez en el lenguaje y sobre todo a tener cultura, saber leer es una virtud que todo ser humano debe tener, por lo que es requisito indispensable para ser exitoso, como así lo describe el autor Lomas (2002) que:

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben - se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre la lectura y rendimiento escolar. (p.25)

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. (p.26)

Por lo que la lectura es primordial para la educación e importante el ser humano para que sea culto.

2.2.2.4. Escritura

La escritura sirve para poder comunicarnos o dar un mensaje y que quede como un recuerdo, es así que la escritura es importante y que debe ser aprendida desde la infancia, donde manifiesta el autor Weise (2005) describe que la escritura:

En un principio se representaron los objetos figuradamente; por esto. Las más antiguas formas conocidas de escritura constan originariamente solo de figuras. Si tomamos como ejemplo los jeroglíficos egipcios encontraremos en ellos representados bocas, manos, cabezas, águilas, gorriones, patos, lechuzas, leones, culebras y otras figuras de animales. También la escritura asiro- babilónica más antigua (anterior a 3000 años a. de. J. C.), nos ofrece imágenes como ojos, manos, pies, cabezas, bocas, brazos, y también pájaros, peces, soles, barcas, etc. (p.8)

Es así que durante transcurso de los siglos los jeroglíficos e imágenes se dividieron las palabras y sílabas y así fue mejorando o de acuerdo a cada país, en nuestro país Perú practicamos la escritura redonda y gótica, que desde niños se practica la escritura con el aprestamiento.

2.2.2.5. Beneficios de la lectoescritura:

De acuerdo a Ferro (2021) describe que la lectura es:

Una destreza y como tal, se perfecciona con su aplicación. Pero lleva un plus, el de la vivencia personal e imaginativa del sujeto, que genera una autentica dependencia en quien tiene el placer de conocerla. Solo los lectores sabemos lo que engancha un buen libro. (p.99)

Es importante que los escolares vean a sus padres leer, que participen de su vivencia personal y que compartan juntos la cultura literaria. El hogar debe ser una prolongación del aula. En la escuela es fácil detectar cuando un niño vive en un hogar literariamente activo, en el que se preocupan por compartir sus lecturas y se les conoce porque son mejores lectores y mejores alumnos. (p.99)

La lectura y escritura van acompañados para ser un buen lector primero se tiene que saber escribir y leer con fluidez y comprender lo que dice el texto, en los niños mejora la comunicación, se pueden socializar, tienen gusto por la lectura desde niños porque practican la lectura con dibujos así poco a poco van reconociendo primero las vocales y después las primeras silabas, leen cuentos infantiles que les guste y sobre todo les da un mensaje y ellos participan en el aula.

2.2.2.7. Aprestamiento.

Son actividades sensoriales, lúdicas, mediante juegos, rondas, competencias, estrategias como rasgadas, recortar hojas, pintar y otras, donde la docente aplica mucho de estas actividades como estrategias para el proceso de enseñanza a la escritura.

2.2.2.8. Teoría o enfoque

a) Teoría de Cassany (2002)

Considera que la lectoescritura es primordial para las personas porque permite a ser autónomos en su aprendizaje de poder seguir aprendiendo en lo social, como persona en la salud mental, entre otros para que se puedan comunicar.

b) Teoría de Montessori

Según Montessori consiste que la lectoescritura es utilizando el material concreto, donde los niños utilizan los trazos, colorean dibujos y letras mediante el lápiz, crayolas o plumones, su aprendizaje es autónomo el niño aprende haciendo.

2.2.2.9. Dimensiones y los indicadores.

2.2.2.9.1. Dimensiones:

a) Habilidades de lectura

Según Educación Integral (s.f.) describe que es “como herramienta para acelerar el aprendizaje. En el futuro, en tus próximos cursos, en la Universidad y en el trabajo, dominar la lectura es algo que te ahorrará mucho tiempo y te permitirá aprender, obtener los conceptos e ideas.”.p.45

Esto indica que esta habilidad de lectura, mejora en la comprensión de texto, mientras más practicas la lectura, más desarrollas la concentración en la memoria y la agilidad del lenguaje. Por eso esta habilidad es importante para los niños desde la infancia, les favorece en su aprendizaje y el gusto por la lectura mediante lecturas cortas, llamativas, con dibujos, estos textos son los pictogramas, este tipo de texto desarrolla en el niño de poder reconocer las imágenes y algunas letras y vocales cortas que van acompañados con las imágenes de animales, objetos que reconocen y van leyendo y comprendiendo el texto, gracias a esta habilidad que se desarrolla en la lectura.

En sus indicadores que presenta son:

- Realiza la lectura de los sonidos de las vocales
- Realiza lectura de combinación de vocales y de diptongos.
- Pronuncia el sonido de las vocales
- Comprende el nombre y sonido de las letras
- Identifica las letras mediante la pronunciación
- Pronuncia correctamente el sonido de las letras
- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído

b) Habilidades de escritura

Según Indeed (2021) “Las habilidades de escritura son las técnicas y herramientas que se utilizan al redactar un texto. Tienen que ver con la destreza de una persona para lograr transmitir mensajes escritos de una manera efectiva. A continuación verás cuáles son”.p.25

Esto indica que esta habilidad de poder escribir es importante para poder transmitir un mensaje, es así que los niños y niñas desde que son infantes desarrollan esta habilidad, primero empiezan con trazos o garabatos y ya mientras van creciendo van desarrollando su habilidad en poder escribir las primeras letras, pero para eso primero llegaron a dibujar hacer actividades con los dedos, utilizando diferentes técnicas utilizando recursos para aprender y agilizar las manos para poder llegar a escribir las primeras palabras.

En sus indicadores que presenta son:

- Realiza dictado de dos o más vocales
- Realiza dictado del sonido de la vocal y la consonante
- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo aprendido.
- Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para escribir

c) Habilidades de lenguaje

Anaya y Calvo (2019). Define que son fundamentos lingüísticos y psicológicos como la importancia del lenguaje en todos los aspectos del aprendizaje infantil, exige que los profesionales de la educación tengan conocimientos sólidos sobre la lengua como estructura y sobre el lenguaje como facultad humana. Tales fundamentos lingüísticos y psicológicos les permitirán elaborar las estrategias didácticas adecuadas para promover y facilitar el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y el aprendizaje de la lectoescritura.

- En sus indicadores que presenta son:
- Escucha una melodía y puede contarla y acompañar con un ritmo corporal.
- Realiza movimientos siguiendo la música
- Se expresa con el ánimo de alegría o tristeza mediante gestos.

- Se expresa libremente al poder comunicarse en el aula

2.3 Hipótesis

H1

El método fonético mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, Huamanga, 2024

HO

El método fonético no mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, Huamanga, 2024

III. Metodología

3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

La investigación se desarrolló con los siguientes fundamentos de acuerdo al autor Hernández (2018) define que:

Es una obra completamente actualizada e innovadora, acorde con los últimos avances en el campo de la investigación de las diferentes ciencias y disciplinas. Asimismo, como sus ediciones antecesoras, es resultado de la opinión y experiencias que han proporcionado decenas de docentes e investigadores en Iberoamérica, Estados Unidos y Canadá. Conserva su carácter didáctico y multidisciplinario, pero expande sus perspectivas, ya que es un libro interactivo que vincula el contenido del texto impreso con el material incluido en su centro de recursos en línea, y que a lo largo del libro se ha destacado con el icono que se muestra al costado. (p.45)

3.1.1. Tipo de investigación.

Es Cuantitativo donde Rus (s.f.) menciona que “La investigación cuantitativa es aquella que utiliza métodos cuantitativos e inferencia estadística con el objetivo de extrapolar los resultados de una muestra a una población”. (p.3)

Porque se va analizar y cuantificar estadísticamente los resultados obtenidos de las pruebas obtenidas a través del instrumento aplicado.

3.1.2. Nivel de la investigación de las tesis.

El nivel de la investigación fue explicativo porque se explicó el método fonético y la lectoescritura, porque son los encargados de descubrir las causas de los acontecimientos estableciendo relaciones causales, el cual describe.

Según Causas (2015) describe que:

En el nivel explicativo se intenta dar cuenta de la realidad o de hacerla comprender a través de leyes científicas o de teorías. Las leyes señalan aquellos hechos o fenómenos que se dan en determinadas condiciones. La teoría en la que se integran leyes constituye un sistema explicativo global que culmina la comprensión de la realidad. (p.10)

Esto indica que se va explicar el proceso de investigación de cómo se aplicó las dos variables y que metodología, respondiendo a las preguntas planteadas con un proceso de explicación estudiado, el cual está aprobado en una investigación.

3.1.3. Diseño de la investigación.

El diseño es pre experimental, como menciona el autor Manterola y Otzen (2015) describe que los estudios experimentales se caracterizan por la evaluación de los efectos de una o más intervenciones, generalmente en comparación con otra intervención o un placebo, y son prospectivos en la recopilación de datos y el seguimiento. Bajo esta designación, hay una variedad de diseños, incluidos los estudios cuasi-experimentales (ECE) que no se caracterizan por una asignación aleatoria. El propósito de este manuscrito, es informar sobre los principios básicos, tipos, características y estrategias de ejecución de ECE.

$$G: O1 \longrightarrow X \longrightarrow O2$$

Dónde:

G= Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test

X= Fase experimental

O2= Aplicación del post test

3.2 Población

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por los niños de 5 años de la I.E.P N° 102 Rosita de Lima

Tabla 1. Población de educación inicial de niños matriculados 2024.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	3 años	10	12	22
	4 años	9	11	20
	5 años	6	9	15
TOTAL		25	32	57

Fuente. Nómina de matrícula del año 2024

3.2.2. Muestra

El tipo de muestra que se usó en la presente investigación es de tipo Aleatoria ya que se pudo seleccionar a cualquier estudiante. Se tomó como muestra 15 estudiantes de 5 años de la I.E.P 102 Rosita de Lima.

Tabla 2. Muestra de estudio, alumnos de 5 años.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	5 años	6	9	15
TOTAL		6	9	15

Fuente. Nómina de matrícula del año 2024

Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión - Los niños que tengan la edad de 5 años cumplidos

Exclusión - Los niños que tengan más de 3 faltas durante la recolección de datos

Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

3.2.2.1. Técnica de muestreo

La presente investigación conto con un muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Monje (2011), dice que: “Muestra son aquellos individuos que aceptan ser incluidos en la investigación, lo cual están disponibles en el tiempo o periodo de investigación, está fundamentado en la conveniente accesibilidad que presentan” (p.30). Esto quiere decir que cualquier participante puede participar y tiene el derecho de si requiere salir de la investigación.

3.3. Operacionalización de las variables

Matriz de operacionalización de las variables de estudio

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable independiente: Método fonético	El método fonético en una estrategia como enseñanza, por lo que se realizaron las dimensiones con los indicadores dados y se aplicó las 15 sesiones de aprendizaje.	Planificación:	Diseña sesiones correspondientes al método fonético. Declara el tiempo para el desarrollo de métodos fonéticos. Selecciona desempeños para la lectoescritura Selecciona materiales para la lectoescritura	Escala ordinal	Alto Medio Bajo
		Ejecución :	Presenta información adecuada para la lectoescritura Propone aprendizajes contextualizados para la lectoescritura Desarrolla métodos fonéticos para la lectoescritura Despierta el interés de los estudiantes del método fonético para la lectoescritura		
		Evaluación:	Precisa los desempeños en el contexto de la lectoescritura Utiliza instrumentos de evaluación según la lectoescritura Relaciona los criterios con la lectoescritura. Evalúa el aprendizaje de la lectoescritura		
		Habilidades de lectura	El niño realiza lectura de los sonidos de las vocales El niño explica sobre qué trata el texto a partir de lo narrado,		

Variable dependiente: Lectoescritura	El desarrollo de la lectoescritura se desarrolló mediante tres componentes de habilidades, que se medirán con la lista de cotejo		dramatizado, declamado o cantado. El niño menciona los hechos importantes en el cuento u otros. El niño expone qué es lo que quiere decir el autor con la expresión El niño identifica las letras mediante la pronunciación		
		Habilidades de escritura	El niño escribe por su propia iniciativa su nombre. El niño realiza trazos de líneas rectas y onduladas, asemejando a la escritura sobre lo que observa en la imagen. El niño utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para escribir. El niño completa mediante la escritura las vocales que le falta a la palabra. El niño escribe el título de una imagen sobre una línea imaginaria y de manera ordenada (izquierda a derecha).		
		Habilidades de lenguaje	El niño repite las palabras mencionadas de una canción cantada. El niño pronuncia adecuadamente su nombre y la unión de las vocales. Se entiende lo que el niño dice. El niño se expresa lo que piensa sobre un hecho. El niño produce palabras con series de agrupaciones consonánticas.		

Fuente. Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnica de la observación

Consiste en poder observar de manera clara hechos de una investigación, en la cual se va a tomar información y se registra los datos obtenidos mediante la técnica de la observación. Díaz (2011)

b) Instrumento de recolección de datos

Tiene como instrumento de evaluación la guía de observación que es un instrumento clave para un investigador porque ahí se va a registrar los datos obtenidos de la investigación y es utilizado reiteradamente en las diferentes investigaciones. De acuerdo a Hernández (2018) manifiesta que es un recurso que usa el investigador para recoger información de las variables que seleccionó (p. 228). Lo cual el instrumento es importante porque se va poder obtener datos de manera eficaz y precisa, es por eso que en esta investigación se utilizara la guía de observación con la variable dependiente.

Por lo que se especifica anteriormente que el instrumento que se aplicó a los niños de 5 años es la guía de observación y se midió con la variable dependiente el cual tuvo 15 items, divididos en cada dimensión con 5 items.

c) Validez del Instrumento

En la presente investigación se utilizó el instrumento guía de observación, el que fue validado a través de la técnica juicio de expertos. Cabero y Llorente (2013) manifiesta que “Este recurso es útil para verificar la factibilidad de un instrumento dentro de una investigación, se definen como la opinión de una persona calificada y con trayectoria en el tema, las cuales son reconocidas a veces como expertos calificados” (p.14).

El instrumento fue validado por 3 expertos:

Doctor. Velásquez Castillo, Albert

Lic. Chocce Gonzales, Maura

Mag. Roca Gonzales, Sheyla Vilma

d) Confiabilidad del Instrumento

En la presente investigación se midió la confiabilidad mediante la prueba piloto que además se utilizó el Alfa de Cronbach. Santos (2017) dice que está integrada por varias técnicas que

miden el grado en el cual está la aplicación del instrumento presentado en las investigaciones, estas están compuestas por fórmulas que producen coeficiente de confiabilidad.

Para la confiabilidad se empleó el Alfa Cronbach, dando como resultado 0.934, lo que significa que el instrumento es confiable.

3.5. Método de análisis de datos

Luego de obtener los permisos respectivos para la aplicación del instrumento de recolección de datos en la institución Educativa 102 Rosita de Lima, Ayacucho, se procedió a su aplicación a la muestra antes detallada de los niños de 5 años. Posteriormente se elaboró la base de datos usando la hoja de cálculo Excel, y se realizó al tratamiento descriptivo de la información por medio de tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Se aplicó el análisis inferencial para probar la hipótesis usando SPSS versión 24, y se realizó en primera instancia el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de Shapiro Wilk. Dado que los resultados arrojaron en el pre test fue de (0,043) y en el post test fue de (0,004) menor a 0,05, por lo tanto, la prueba salió no paramétrica de los datos, se aplicó para determinar la causalidad, la prueba wilcoxon, prueba no paramétrica que indica la intensidad y sentido de la causalidad de las variables en estudio, utilizada cuando existe distribución de datos con las características ya mencionadas.

La verificación de las hipótesis planteadas brindadas se ha ejecutado bajo los criterios siguientes: (a) descripción de hipótesis de trabajo; (b) delimitación del rango de significancia o error que el investigador deberá asumir; (c) la elección de la prueba estadística; (d) las estimaciones del p-valor y; (e) la decisión que ha asumido.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test en un solo grupo:

- Gestiones para la ejecución de la investigación: primero se solicitó permisos a la directora, a la docente de aula y a los padres de familia.

- Recolección de los datos para el pre test: Se observó a los niños las dificultades que presentaban, quienes fueron evaluados con una guía de observación, los indicadores de evaluación están relacionados con la variable dependiente y con el área de Comunicación.
- Ejecución de las sesiones diseñadas: Se diseñó sesiones de aprendizaje en los cuales fueron ejecutados en el aula con los niños y niñas, se evaluó mediante la lista de cotejo para verificar el desarrollo del aprendizaje en los niños.
- Recolección de los datos para el post test: Se concluyó al final con la aplicación de la lista de cotejo para ver si los niños mejoraron la lectoescritura.

3.6 Aspectos Éticos

La presente investigación se utilizara los siguientes aspectos éticos aprobados por el consejo universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (ULADECH, 2024):

- Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:

La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 102 Rosita de Lima, se ha logrado respetar este principio de protección gracias a la voluntad propia ya que el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no sólo implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

- Cuidado del medio ambiente:

La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 102 Rosita de Lima, se ha logrado respetar este principio del cuidado del medio ambiente por

voluntad propia ya que toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

- Libre participación por propia voluntad

La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 102 Rosita de Lima, se ha logrado respetar el principio de libre participación por propia voluntad, dado que se comunicó a los padres de familia el propósito de la investigación y se obtuvo su firma en el consentimiento informado. Asimismo, se formuló una solicitud de autorización a la dirección de la institución educativa para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos validados y la recopilación de datos.

- Beneficencia, no maleficencia:

La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 102 Rosita de Lima, se ha logrado respetar este principio porque se ha dado tener un balance riesgo y beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

- Integridad y honestidad:

La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 102 Rosita de Lima, se ha logrado los aspectos de la investigación de poder evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

· Justicia: La presente investigación del método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial 102 Rosita de Lima, se ha logrado por voluntad propia y sin exigencia y como derecho se ejerció un juicio razonable y se aseguró que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, no den lugar a prácticas injustas.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

Análisis descriptivo:

- 4.1.2. Determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024.

Tabla 3

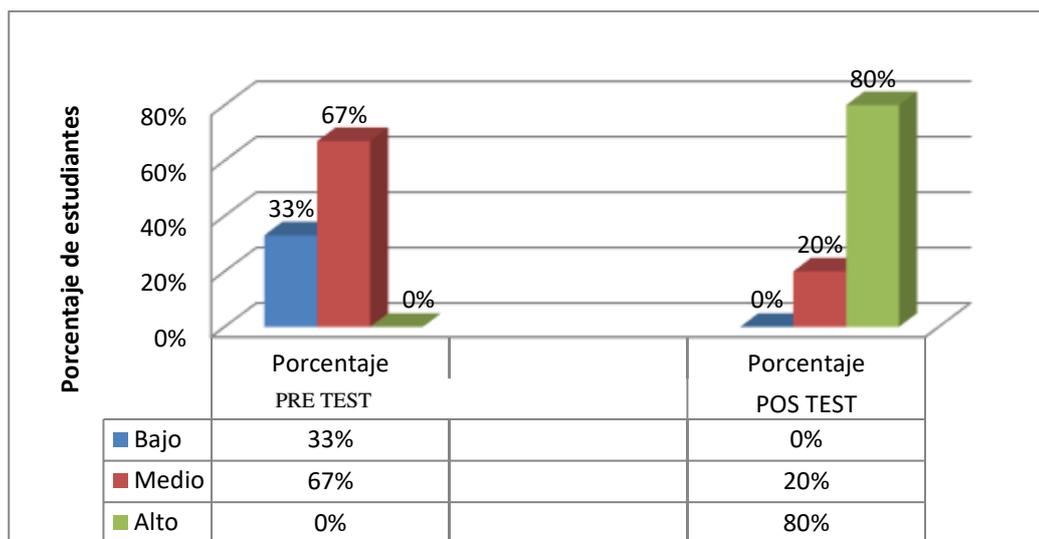
Nivel de aprendizaje del método fonético en la lectoescritura en niños de 5 años (pre test y pos test)

Nivel	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
Bajo	5	33%	0	0%
Medio	10	67%	3	20%
Alto	0	0%	12	80%
Total	15	100%	15	100%

Fuente. Lista de cotejo

Figura 1:

Gráfico de barras sobre el nivel de aprendizaje del método fonético en la lectoescritura (pre test y pos test)



Fuente. Tabla 3

En la tabla 3, figura 1 se obtuvieron los resultados a partir de la aplicación de 15 actividades de aprendizajes del pre test y el pos test para desarrollar el uso aprendizaje del método fonético en la lectoescritura en los niños y las niñas de 5 años. En la que se observó que al inicio del pre test 0% se encontraba en el nivel alto, el 67% se encontraba en el nivel medio, el 33% en el nivel bajo, se observa que la mayoría estaban en el nivel medio, por lo que ya en el pos test los niños y niñas se encuentra el 80% en el nivel alto, el 20 % en el nivel medio y el 0% en el nivel bajo. Esto quiere decir que ya los niños mejoraron y un gran porcentaje lograron el aprendizaje del método fonético en la lectoescritura, quiere decir que ya los niños pueden escribir las vocales, las primeras letras de m y p, incluso algunos niños ya pueden lograr combinar las vocales con las primeras letras de m y p a través del método fonético utilizando los sonidos, ellos escuchan y observan el movimiento de sus labios y las imágenes que se recuerdan de cada letra su sonido y con qué letra empezaba la imagen, un ejemplo es la imágenes de mamá donde ellos reconocían a la mamá y decían que empezaba con la letra M de mamá y sus labios estaban cerrados y solo hacían el sonido y todo los niños lo identificaban rápido el sonido y escribían la letra M, es satisfactorio el aprendizaje y el logro de los estudiantes que pudieron aprender sin exigencias, sino por su empeño de ellos mismos.

4.1.3. Identificar el nivel de habilidades de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024, a través de un pre test.

Tabla 4

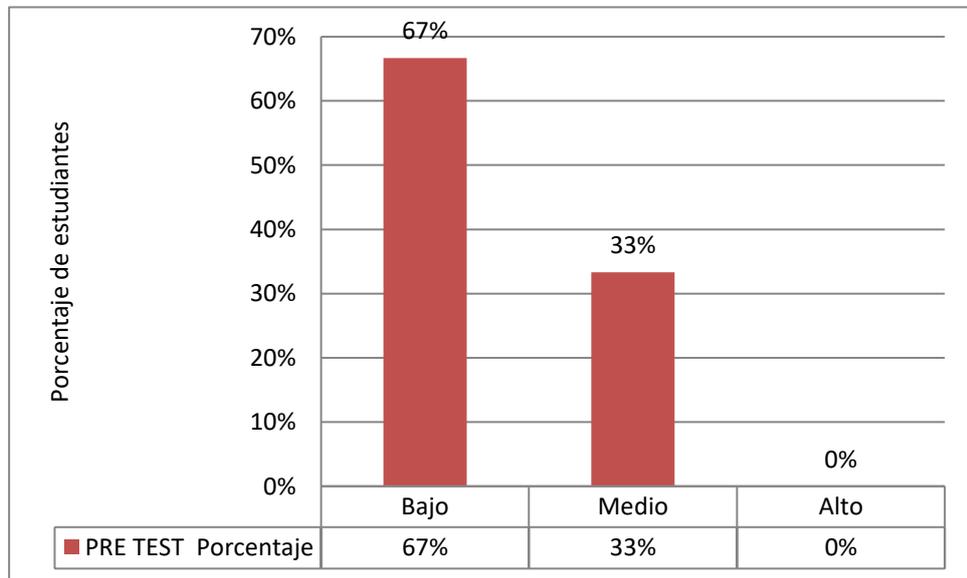
Nivel de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años (pre test)

Pre test		
Nivel	fi	%
Bajo	10	67%
Medio	5	33%
Alto	0	0%
Total	15	100%

Fuente. Lista de cotejo

Figura 2

Gráfico de barras sobre el nivel de habilidades de lectoescritura (pre test)



Fuente. Tabla 4

En la tabla 4 y la figura 2 respecto a la aplicación del pre test con relación al nivel de habilidades de lectoescritura, antes de aplicar las actividades de aprendizaje en los niños de cinco años, se evidenció, el 67% de niños en la escala de bajo, el 33% en medio y en el nivel alto 0%. Por lo que, se concluye que el mayor porcentaje de niños de cinco años al aplicar el pre test se encontraron en el nivel bajo de habilidades de lectoescritura, lo que significa que existe un problema concerniente a la lectura y escritura.

5.1.3 Aplicar estrategias con el método fonético para mejorar las habilidades de lectoescritura en el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” Huamanga, 2024

Tabla 5

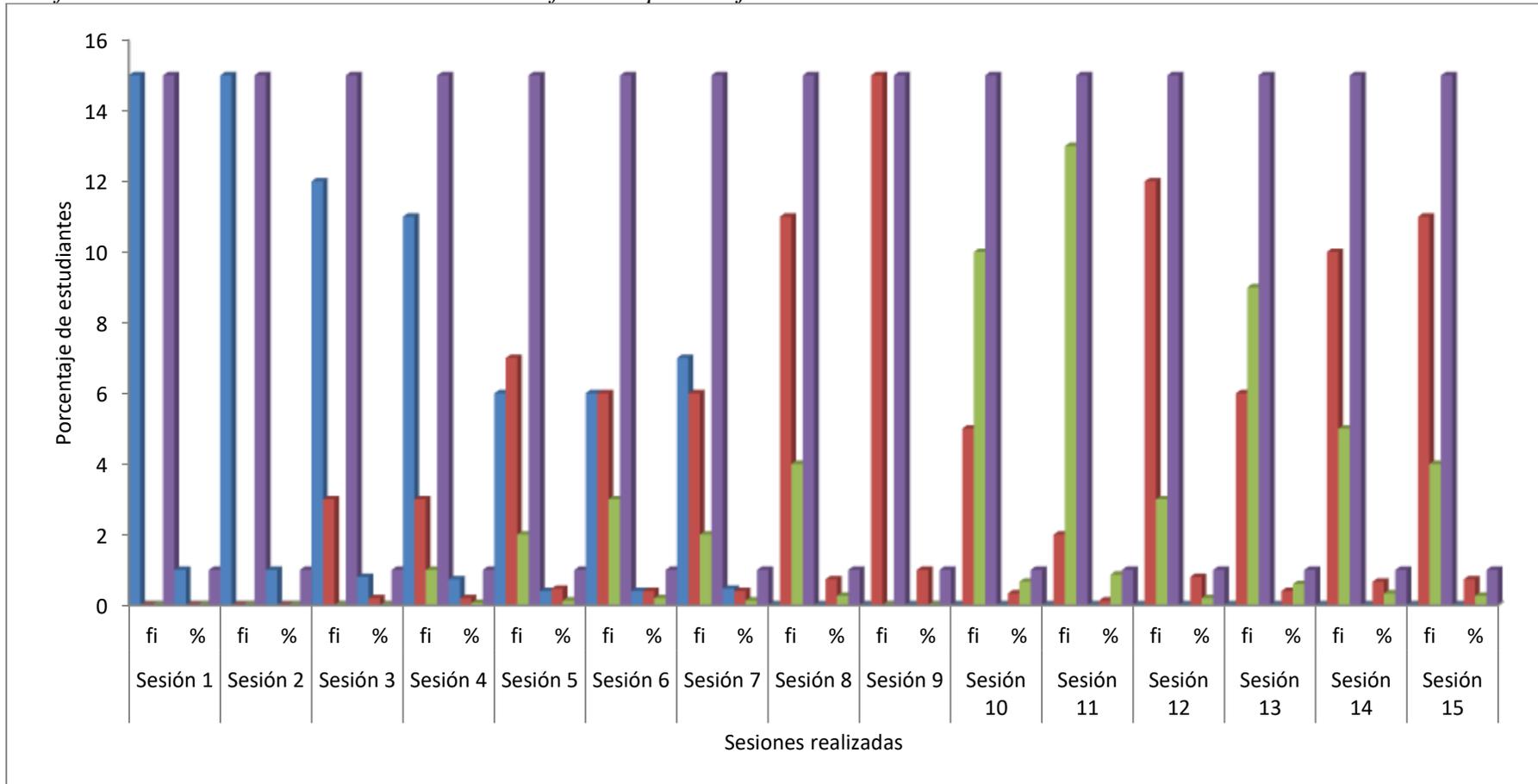
Aplicación de estrategias del método fonético

Niveles de Logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15			
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%																		
Bajo	15	100%	15	100%	12	80%	11	73%	6	40%	6	40%	7	47%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	0	0%	0	0%	3	20%	3	20%	7	47%	6	40%	6	40%	11	73%	15	100%	5	33%	2	13%	12	80%	6	40%	10	67%	11	73%		
Alto	0	0%	0	0%	0	0%	1	7%	2	13%	3	20%	2	13%	4	27%	0	0%	10	67%	13	87%	3	20%	9	60%	5	33%	4	27%		
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%		

Fuente. Aplicación de sesiones mediante guía de observación

Figura 3

Gráfico de barras sobre las sesiones del método fonético para mejorar habilidades de lectoescritura



Fuente. Aplicación de sesiones mediante guía de observación

En la tabla 5 figura 3, se muestra la respectiva comparación de resultados, donde se obtuvieron a partir de la aplicación de sesiones aplicando el método fonético para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura de las habilidades de escritura, lectura y lenguaje en niños de 5 años de la I.E N° 102 Rosita de Lima, Distrito Ayacucho – Huamanga, 2024. Donde se observó que en las últimas sesiones aplicadas hay entre el 33% y 27% que se encontraron en un nivel alto y que el 67% y 73% se encontraban en nivel medio. Ello quiere decir que los niños de 5 años de dicha I.E fueron algunos capaces de lograr las habilidades de escritura por medio de las sesiones realizadas, lo cual los niños fueron capaces logrando comprender, identificar y aprender a escribir en el nivel medio, gracias a los sonidos de las letras pudieron desarrollar sus habilidades en la escritura, esto quiere decir que requieren más sesiones para lograr que todos los niños logren el nivel alto.

- 4.1.4.** Explicar si el método fonético mejorará el aprendizaje en las habilidades de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. A través de un pos test.

Tabla 6

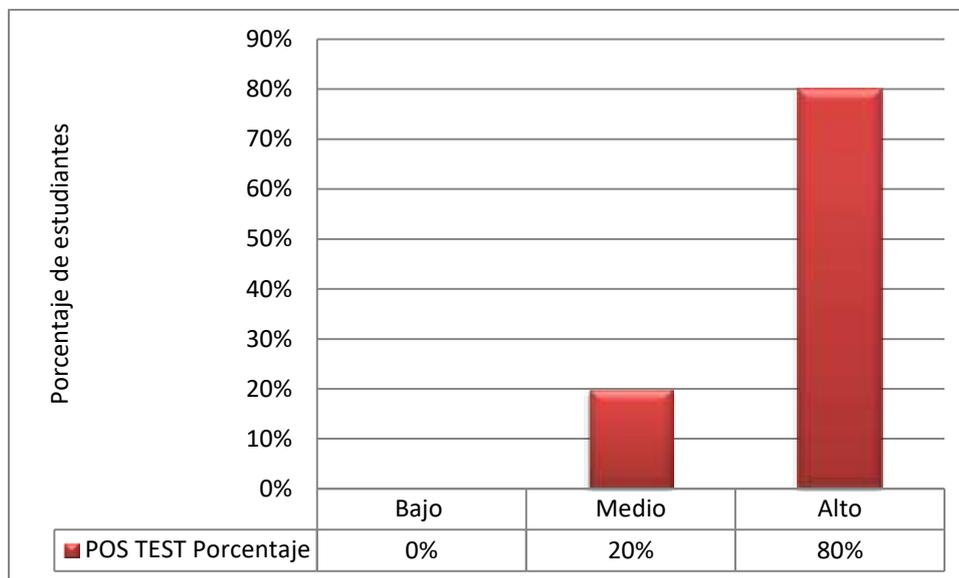
Desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años (pos test)

Pos test		
Nivel	fi	%
Alto	12	80%
Medio	3	20%
Bajo	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente. Lista de cotejo

Figura 4

Gráfico de barras sobre el desarrollo de habilidades de lectoescritura (pos test)



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 figura 4, los respectivos resultados se obtuvieron a partir de la aplicación de las actividades de aprendizaje para desarrollar las habilidades de lenguaje en la lectoescritura en niños de 5 años. Donde se observó que al inicio en el pre test el 33% se encontraba en el nivel bajo, el 67% en el nivel medio y 0% en el nivel alto y ya en pos test se evidencio gracias a las actividades de aprendizaje aplicados hay 0% en el nivel bajo que ya es un gran logro, el 20% en el nivel medio, el 80% en el nivel alto. Ello quiere decir que los niños de 5 años de dicha I.E fueron capaces de desarrollar su lenguaje verbal por medio de las actividades de aprendizaje realizadas aplicando el método fonético y la lectoescritura dos variables acompañadas para el uso de una relación del lenguaje, ejercitando la lengua y el habla así los niños y las niñas mejoraron en su dialecto y movimiento de su boca pudieron reconocer los sonidos a través del movimiento de su lengua y labios los sonidos de las letras.

5.2. Resultados Inferencial

En la presente investigación se formuló la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento, paramétrico o no paramétrico que se tomará en la prueba de hipótesis, y se siguió el siguiente procedimiento:

- **Planteamiento de la hipótesis**

Ho: Los datos tienen una distribución normal

Hi: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Tabla 7

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Si	Estadístico	gl	Sig.
Pre	,217	15	,0	,879	15	,046
test			55			
Pos	,254	15	,0	,799	15	,004
test			10			

. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

- Criterios de decisión

- Si p-valor es menor o igual que alfa, se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis H_1 (Los datos no tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas no paramétricas).
- Si p-valor es mayor que alfa, se acepta la hipótesis H_0 y se rechaza la hipótesis H_1 (Los datos tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas paramétricas).

Los resultados de la prueba de normalidad nos orientan a utilizar el tratamiento paramétrico y para su cálculo se utilizó el SPSS versión 25.

Procedimiento de la prueba estadística de wilcoxon

a) Descripción de la hipótesis de trabajo

Hi: El método fonético mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024

Ho: El método fonético no mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024

b) Delimitación del rango de significancia (alfa) Confianza 95%

Significancia: alfa 0.05 (5%)

c) Elección de la prueba estadística

Prueba de wilcoxon para muestras relacionadas.

d) Estimación del p-valor

e) Decisión asumida

Si p-valor < 0.05 se rechaza la H_0

Si p-valor \geq 0.05 se acepta la H_0 y se rechaza la H_1

Resultados de la prueba de hipótesis general

Tabla 8

Prueba de rango con signo de wilconxon

Rangos	N	Rango Promedio	Suma de
Rango Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
Rangos positivos	15 ^b	8.00	120.00
Empates	0 ^c		
Total	15		

- a. Pos Test - Lectoescritura. < Pre Test - Lectoescritura
- b. Pos Test - Lectoescritura. > Pre Test – Lectoescritura
- c. Pos Test - Lectoescritura. = Pre Test - Lectoescritura Resultados de cada una de las hipótesis específicas

En la tabla 8, se observa que el valor de la estadística de la prueba de Z basado en rangos negativos tiene un valor de 0.00 con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.00. Comparando este valor con el nivel de significancia asumida de 0.05; se determina que es menor ($0.000 < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con este resultado se concluye que: El promedio del post test de la lectoescritura es mejor que el promedio de pre test de la lectoescritura, en los niños de 5 años de la I.E.102 Rosita de Lima, Ayacucho. Con la cual se corrobora estadísticamente la hipótesis de investigación formulado como: Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024.

V. DISCUSIÓN

Teniendo en consideración el objetivo general, los resultados obtenidos se organizan en los siguientes objetivos específicos.

Teniendo en consideración el objetivo específico 1, De acuerdo a los respectivos resultados, cabe resaltar que se identificó que el 67% de niños manifestaron un nivel bajo y que el 33% estaban en un nivel medio, concerniente a las habilidades de lectoescritura es decir la mayor cantidad de los niños de 5 años de la I.E 102 Rosita de Lima, distrito Ayacucho - 2024 tenían problemas en relación a la respectiva variable dependiente. Donde los resultados se asemejan a las de Manzano (2023), en su respectiva investigación titulada, el Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura, en la que aplicó al inicio estaban en un mayor porcentaje en nivel bajo y medio, en la cual se vio el desarrollo de la lectoescritura del post test es mayor que el pre test, considerando puntos favorables para confirmar la hipótesis de la investigación, es decir cada actividad asignada debe articularse de acuerdo a su edad con ello deberán de centrarse en su aprendizaje.

Como lo dice el autor Morín (2015), señala que los niños inician sus habilidades en base de poder aprender a leer a su propio ritmo. Esto indica que los niños de 5 años ya desde bebés empiezan aprender las habilidades lectoras y a su edad de 5 años ya saben coincidir las letras con el sonido, pronuncian palabras simples y empiezan a reconocer palabras cortas tan solo viendo sin pronunciarlas porque se aplicó las habilidades de lectura y los niños ya reconocen y pronuncian fonéticamente gracias a la aplicación de este primer objetivo, no hay que limitar en su aprendizaje a los estudiantes, si ellos pueden seguir aprendiendo más se tienen que seguir enseñando siempre en cuando a su ritmo de aprendizaje porque a esa edad ellos están por aprender de todo.

Con respecto al objetivo específico 2 Acorde a los resultados del 100% de los encuestados después de la aplicación de las sesiones donde se observó que el 73% de niños se encuentran en el nivel medio y el 27% en nivel alto dando un total del 100% de los observados. Donde se concluye manifestando que los niños de 5 años de la I.E N° 102 “Rosita de lima”- Ayacucho, 2024; fueron capaces de desarrollar las habilidades de

lectoescritura por medio de las 15 sesiones realizadas. Dónde los resultados se relacionan con los de Cevillano y Jerez (2022), en su respectiva investigación titulado “Método Fonético desde la Perspectiva de las Inteligencias Múltiples, para el Desarrollo de la Lectoescritura de Educación Básica”; donde identificó las dificultades de la lectura y la escritura de los estudiantes y con la finalidad de poder recolectar y analizar y verificar el proceso de enseñanza a través de su instrumento de observación, en la cual llegó a concluir que la aplicación del método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura utilizando las inteligencias múltiples desde una perspectiva para las docentes y padres de familia.

Es así que estas habilidades de lectoescritura mejora en su aprendizaje motor fino y ejercita la mano del niño y mientras se aplica la escritura ya va aprendiendo cada letra a escribir con tan solo escuchar, esta aplicación de las 15 sesiones ayudo a los niños aprender y divertirse y sobre todo a tener base para cursar el año académico.

Con respecto al objetivo específico 3 De acuerdo a los resultados del pre test que se identificó que el 33% de niños se encontraban en un nivel bajo y que el 67% estaban en un nivel medio siendo que el 0% se encontraba en nivel alto, y respecto al post test se identificó al 20% de niños se encuentran en nivel medio y que la mayoría es decir el 80% en el nivel alto gracias a la aplicación de las habilidades de lectoescritura, los cuales se asemejan con los resultados de Manzano (2023) titulada para desarrollar el Método Fonético en la enseñanza de la lectoescritura, lo cual aplicó una metodología de tipo cuantitativo, donde demuestra cambios en el proceso de lectura de los estudiantes, y que es diferente a los demás estudios realizados, en la que aplicó el instrumento la prueba del pre test y pos test.

Como indica Cassany et al. (2011) describe que Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso son cuatro habilidades que hay que desarrollar. Esto demuestra que los resultados obtenidos de las sesiones dadas lograron un eficiente método fonético, lo cual necesitan más seguimiento y acompañamiento, no basta con 15 sesiones sino serían más sesiones dadas para que los niños logren su desarrollo con el método fonético para que puedan aprender la lectoescritura a través de los juegos, músicas, entre otros.

Con respecto al objetivo General Determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024

De acuerdo a los resultados realizados en la prueba de Wilcoxon se observa que el valor de 0.00b con un valor probabilístico (Sig.) asociado a ella de 0.00, este valor es de significancia asumida de 0.05; que determina que es menor ($0.000 < 0.05$), donde se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con este resultado se concluye que el promedio del post test de la lectoescritura es mejor que el promedio de pre test de la lectoescritura, en los niños de 5 años de la I.E. 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga. Con la cual se corrobora estadísticamente la hipótesis de investigación formulada, que mediante el método fonético si desarrollaron la lectoescritura.

Los cuales se asemejan con la tesis de Anyoza (2023) cuya evaluación de su prueba Wilcoxon contiene resultados respecto a lectoescritura entre pre test y post test, cuya prueba de la experimentación en los estadísticos se encontró una significancia donde el valor era menor a $\alpha = 0,05$, la cual fue aceptada la hipótesis general planteada, que mediante el uso de diferentes métodos para aprender la lectoescritura de dicha institución educativa, siendo fundamentadas con la teoría de Xose y Padilla (2015) describe que es parte importante del lenguaje.

Esto indica que el sonido va acompañado con las letras, las palabras que se van dando mediante el dominio del habla y uso del lenguaje, por lo que la lectoescritura como su nombre lo dice que es la lectura y la escritura, uno observa las letras y menciona las palabras así desde niños uno va empezando a reconocer y pronunciar los sonidos de las letras y formando palabras, por lo que en mi aporte como investigadora digo que este método fonético si funciona para aprender en la lectoescritura porque mediante sonidos o músicas y acompañado con imágenes conocidas los niños reconocen los sonidos y plasman en escribir lo que escuchan, con tan solo escuchar el sonido de cada vocal e incluso algunos niños y niñas pueden lograr a escribir dos letras para formar una palabra, esto quiere decir que los niños y las niñas tienen la capacidad de poder aprender más y no se debe limitar en sus aprendizajes.

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Los datos se obtuvieron de una muestra de solo un aula de la institución educativa 102 Rosita de Lima, por tanto, el alcance de los resultados se aplicará principalmente para dicha institución educativa.

Así mismo, Otra limitación es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará sólo al aula de 5 años de la I.E. 102 Rosita de Lima.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra.

VI. CONCLUSIONES

Concerniente al objetivo general el método fonético mejoró el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024, lo cual se comprueba a través de los resultados de la prueba de hipótesis fue este valor de significancia asumida de 0.05; siendo menor ($0.000 < 0.05$), la mayor dificultad fue que al inicio de las primeras sesiones algunos niños se confundían en escribir al escuchar los sonidos de las dos vocales la U y la O, ya después en las siguientes sesiones los niños lograron el aprendizaje, por lo que se permite concluir que el método fonético si mejora el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 años.

Es así que el primer objetivo específico se logró identificar el nivel de lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 102 “Rosita de Lima” distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024, a través de un pre test, lo cual se comprueba a través de los resultados que se encontraban en un nivel bajo, por lo que nos permite concluir que los niños están en camino a desarrollar sus habilidades de la lectoescritura en poder diferenciar, pronunciar y escribir las vocales.

En el segundo objetivo se aplicó diferentes estrategias del método fonético para mejorar las habilidades de la lectoescritura en el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 102 “Rosita de Lima” Huamanga, 2024, al principio se empezó por las vocales, después las dos primeras letras el m y p. De tal manera que se refleja la mejora de aprendizaje con las diferentes estrategias que se aplicó con el método fonético, las sesiones se daban en clase y los padres retroalimentaban en casa, con ello mostrando satisfacción en sus aprendizajes.

El tercer objetivo fue explicar si el método fonético mejoro el aprendizaje en las habilidades de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 102 “Rosita de Lima” distrito Ayacucho, Huamanga, 2024. Se trató de actividades de aprendizaje aplicando diferentes estrategias con el método fonético enseñando canciones, cuentos con pictograma, rimas y así ellos ejercitaban su lengua, al principio no se les entendía pero

mediante la práctica de las clases ya podían desarrollar su habilidad en la lectoescritura sin miedo, es así que por medio de un post test, cuyo resultado fueron 20% nivel medio y el 80% en nivel alto. Donde se concluye manifestando que los niños fueron capaces de desarrollar las diferentes habilidades de lectoescritura por medio de las sesiones.

VI. RECOMENDACIONES

Se hace la recomendación para futuras investigaciones para que desarrollen este proyecto de investigación, realizando estudios comparativos sobre el uso del método fonético para el aprendizaje de la lectoescritura desde el inicio de los 3 años de edad para su aprendizaje significativo y mejorar sus 4 habilidades de escritura, lectura, lenguaje para desarrollar su aprendizaje autónomo.

Seguidamente realizar estudios que incluyan a las poblaciones de la edad de 3 a 5 años en relación al estudio del método fonético porque ellos aprenden escuchando y con imágenes llamativas y ellos son el principio o el inicio para futuros aportadores profesionales para la sociedad.

Se recomienda a la universidad, que los docentes nos enseñen más estrategias y técnicas para mejorar como docentes, así mismo que nos guíe en los trabajos de proyectos de investigación con paciencia.

Fortalecer en su aprendizaje a los estudiantes en el uso de la lectoescritura y que sigan así mejorando en su enseñanza con los niños, aplicando este método fonético porque es útil para el recuerdo de la memoria y la escucha, viendo imágenes y escuchando ya que los niños aprenden más.

Así mismo recomendar a las docentes del aula que los niños aprenden lo que más les gusta y les llama la atención, eso quiere decir que los padres y docentes deben velar por el bienestar de su educación, los niños son la raíz y los padres tienen que alimentar cada día dando afecto y socializar con ellos para que los niños desarrollen sus habilidades de lectoescritura e incentivar que los niños toquen materiales concretos, jueguen con plastilina para que desarrollen la motricidad fina y puedan lograr la escritura y todo ello mencionado, logren el aprendizaje de la lectoescritura a través del método fonético.

Referencias bibliográficas

- Alma, F., & Colin, B. (2001). *Guía para padres y maestros de niños bilingües*. Catalogación de la biblioteca del congreso.
https://books.google.com.pe/books?id=CMYiVAxklrQC&printsec=frontcover&dq=Gu%C3%ADa+para+padres+y+maestros+de+ni%C3%B1os+biling%C3%BCes&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Gu%C3%ADa%20para%20padres%20y%20maestros%20de%20ni%C3%B1os%20biling%C3%BCes&f=fa
- Anaya y Calvo. (2019). *Desarrollo de habilidades Lingüísticas*. Editorial Paraninfo.
https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_de_habilidades_ling%C3%BC%C3%ADsticas/-zGbDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=habilidades+de+lenguaje&printsec=frontcover
- Arcos, P. (2023). "El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la unidad educativa sagrada familia de la ciudad de Ambato. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/39048/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Arcos%20Galarza%20Pamela%20Estefan%C3%ADa-signed-signed-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Becerra, T. (2015). Fonética Auditiva. https://prezi.com/y_ywl_-lellb/fonetica-auditiva/
- Bendezu, R. (2020). *Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020*. (Tesis de Licenciado)". Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>
- Bendezu, R. (2020). Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual, manchay 2020. (Tesis de Licenciado)". Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dd74753a-0607-4742-8da4-4acb9261d6b9/content>

- Causas, D. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Bogotá: Academia. <https://docplayer.es/13058388-Definicion-de-las-variables-enfoque-ytipo-de-investigacion.html>
- Cevillano y Jerez. (2022). *Método Fonético desde la Perspectiva de las inteligencias múltiples, para el Desarrollo de la Lectoescritura de Educación Básica*. (Tesis de Magister). Universidad de Otavalo, Ecuador.
<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/bitstream/52000/743/1/PP-EDU2-2022-040.pdf>
- Combes, S. (2006). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Cruz, E. (2012). *La Lecto escritura y las Funciones Motoras Cerebrales Manual para Docentes con Estrategias Innovadoras para Aplicar en Niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Nuevos Horizontes del d.m.q. 2011-2012*. Universitario Cordillera.
<https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e4a869cd-54f4-4c01-8182-e2cee2ead6cb/content>
- Cuetos et al. (s.f.). Eficacia de un Metodo Fonetico en el Aprendizaje de la Lectoescritura. San Ignacio. pp. 133-145. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/756033.pdf>
- Díaz, L. (2011). *La observación*. Psicología.
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Díez, A., Núria, F., Forns, R., M. Riera, M. C., Rovira, D., Sans, V., y otros. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol.I. Barcelona: GRAÓ,de IRIF,S.L.
https://books.google.com.pe/books?id=hOL6Q4FpKrcC&pg=PA123&dq=El+aprendizaje+de+la+lectoescritura+desde+una+perspectiva+constructivista.+Barcelona&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj546P2_uf3AhWjDNQKHfdtBAMQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=El%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20desde%20una%20perspectiva%20constructivista.%20Barcelona&f=false

- Doman, G. (s.f.). *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. Neuquen.
https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf
- Educación Integral. (s.f.). Recuperado el 12 de Abril de 2022, de Habilidades de lectura:
<http://www.educacion-integral.com/conocimientos/habilidades/aprendizaje/habilidades-de-lectura.html>
- Ferro, V. J. (2021). *Habilidades Sociales para Empleados Públicos (funcionarios)*. N.P
https://www.google.com.pe/books/edition/Habilidades_sociales_para_empleados_p%C3%BAb/RbE2EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=beneficios+de+la+lectoescritura&pg=PA98&printsec=frontcover
- Indeed, E. e. (2021). Habilidades de escritura: qué son y ejemplos.
<https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/habilidades-escritura-ejemplos>
- L'Ecuyer, C. (23 de Septiembre de 2019). Aprendizaje de la lectoescritura: ¿Método fonético o global? Obtenido de <https://www.eduforics.com/es/aprendizaje-de-la-lectoescritura-metodo-fonetico-o-global/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20fon%C3%A9tico%20consiste%20en,del%20conjunto%20de%20esos%20sonidos.>
- Lomas, P. C. (2002). *Cómo hacer hijos lectores*. (1ra ed.). Palabra S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/C%C3%B3mo_hacer_hijos_lectores/n53u2nI0x7oC?hl=es-419&gbpv=1&dq=importancia+de+la+lectura&pg=PA25&printsec=frontcover
- López, E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la red rural Sihuas, 2017*. (Tesis de Magister). Universidad Nacional de Santa, Nuevo Chimbote.
<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3636/15156.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manzano, M. (2023). *El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación general básica de la unidad educativa "Mario Cobo Barona*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

- <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/38999/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20final-%20Marilyn%20Manzano%2019-signed-signed.pdf>
- Manzano, P. (2023). *El Método Fonético en la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/38999/1/Trabajo%20de%20titulaci%c3%b3n%20final-%20Marilyn%20Manzano%2019-signed-signed.pdf>
- Moreno y Palmett. (2015). El sonido como espacio de significación e identificación. Reflexión a propósito del proyecto Fonoquilla. *Dialnet*, 7(13), 32-41.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5529483>
- Pérez, m. (22 de Julio de 2021). Método. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/metodo/>
- Quilis, A. (2010). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: LAVEL,S.A.
- Rosas, d., & Ventura, Y. (2019). Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular san francisco de sales, distrito de cerro colorado, Arequipa, 2019. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rus, E. (s.f.). Investigación cuantitativa. <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-cuantitativa.html>
- Sánchez, S. (2022). Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la Lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador, 2022. (Tesis de magister). Universidad Cesar Vallejo de Piura, Perú.
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94174/Sanchez_SSK-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Troncoso, C. (s.f.). *¿Qué es la discriminación auditiva?* <http://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>
- Weise, O. (2005). *La escritura y el Libro*. Maxtor.
- https://www.google.com.pe/books/edition/La_escritura_y_el_libro/hIuRnpXVH74C?hl=es-419&gbpv=1&dq=importancia+de+la+escritura&printsec=frontcover

Xose, A & Padilla, G. (2015). *La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas. Publicacions de la universitat D'Alacant.*

https://books.google.com.pe/books?id=P6M9CgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=La+pronunciaci%C3%B3n+del+espa%C3%B1ol:+Fon%C3%A9tica+y+ense%C3%B1anza+y+lengua&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=La%20pronunciaci%C3%B3n%20del%20espa%C3%B1ol%3A%20Fon%C3%A9tica%20y%20ense%C3%B1anza%20y%20lengua&f=false

Anexos

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°102 ROSITA DE LIMA, DISTRITO DE AYACUCHO, HUAMANGA, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cómo el método fonético mejora el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cómo es el desarrollo del uso método fonético en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de lectoescritura que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho Huamanga, 2024?</p> <p>c) ¿Cuál es el grado de relación del métodos fonético con la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, Huamanga, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar si el método fonético mejora el aprendizaje en la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de habilidades de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024, a través de un pre test. Aplicar estrategias con el método fonético para mejorar las habilidades de lectoescritura en el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024</p> <p>Explicar si el método fonético mejorará el aprendizaje en las habilidades de la lectoescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Pública 102 Rosita de Lima, distrito de Ayacucho, Huamanga, 2024. A través de un pos test.</p>	<p>Ha. El método fonético mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” Huamanga, 2024</p> <p>Ho El método fonético no mejora significativamente el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 102 “Rosita de Lima” Huamanga, 2024</p>	<p>Variable 1 Dimensiones Planificación Ejecución Evaluación</p> <p>Variable 2 Dimensiones: Habilidades de lectura Habilidades de Escritura Habilidades de lenguaje</p>	<p>Tipo de Inv: Cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv: Explicativo</p> <p>Diseño de Inv: Pre experimental</p> <p>Población y muestra: Población: 57 estudiantes de la Institución Educativa N° 102 Rosita de Lima Muestra: 15 niños</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Lista de cotejo</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de datos

I. DATOS GENERALES:

1.1. **Apellidos y nombres del informante (Experto):** Velásquez Castillo, Nilo Albert

1.2. **Grado Académico:** Doctor en educación

1.3. **Profesión:** Licenciado en educación primaria

1.4. **Institución donde labora:** Uladech Católica

1.5. **Cargo que desempeña:** Docente de la escuela de Educación

1.6. **Denominación del instrumento:** Método fonético

1.7. **Autor del instrumento:** Morales Cuadros, Mahily Rosmery

1.8. **Carrera:** Educación Inicial

Instrumento de la variable independiente: Método fonético

N° de ítem/ Indicador/ desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Planificación							
Diseña sesiones correspondientes al método fonético.	X		x		x		
Selecciona materiales para la lectoescritura	X		x		x		
Selecciona desempeños para la lectoescritura	X		x		x		
Dimensión 2: Ejecución							
Presenta información adecuada para la lectoescritura	x		x		x		
Propone aprendizajes contextualizados para la lectoescritura	x		x		x		
Desarrolla métodos fonéticos para la lectoescritura	x		x		x		
Despierta el interés de los estudiantes del método fonético para la lectoescritura	x		x		x		
Dimensión 3: Evaluación							
Precisa los desempeños en el	x		x		x		

contexto de la lectoescritura							
Utiliza instrumentos de evaluación según la lectoescritura	x		x		x		
Relaciona los criterios con la lectoescritura.	x		x		x		

Otras observaciones generales:

.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Pertinencia 1: El ítem/indicador/desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El ítem/indicador/desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem/indicador/desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
 DNI N°32919741
 CPPe.: 05329197418
 ORCID: 0000-0001-7881-4985
 Código de validación: **2022- 0000000**

PRE TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Roca Gonzales Sheyla Vilma

1.2. Grado Académico: Magister en educación

1.3. Profesión: Licenciada en educación Inicial

1.4. Institución donde labora: 102 "Rosita de Lima

1.5. Cargo que desempeña: Directora

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Morales Cuadros, Mahily Rosmery

1.8. Carrera: Educación Inicial

Instrumento de la variable dependiente: Lectoescritura

N° de ítem/ Indicador/ desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Habilidades de lectura							
El niño realiza lectura de los sonidos de las vocales	x		x		x		
El niño explica sobre qué trata el texto a partir de lo narrado, dramatizado, declamado o cantado.	x		x		x		
El niño menciona los hechos importantes en el cuento u otros.	x		x		x		
El niño expone qué es lo que quiere decir el autor con la expresión	x		x		x		
El niño identifica las letras mediante la pronunciación	x		x		x		
Dimensión 2: Habilidades de escritura							
El niño escribe por su propia iniciativa su nombre.	x		x		x		

El niño realiza trazos de líneas rectas y onduladas, asemejando a la escritura sobre lo que observa en la imagen.	x		x		x		
El niño utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para escribir.	x		x		x		
El niño completa mediante la escritura las vocales que le falta a la palabra	x		x		x		
El niño escribe el título de una imagen sobre una línea imaginaria y de manera ordenada (izquierda a derecha).	x		x		x		
Dimensión 3: Habilidades del lenguaje							
El niño repite las palabras mencionadas de una canción cantada	x		x		X		
El niño pronuncia adecuadamente su nombre y la unión de las vocales	X		x		x		
¿Se puede entender lo que el niño dice?	x		x		X		
El niño se expresa lo que piensa sobre un hecho.	x		X		x		
El niño produce palabras con series de agrupaciones consonánticas	X		x		X		

Otras observaciones generales:


 I.E.I. N° 102 ROSITA DEL LINO
 CAGEP - 150000023
 Mag. Sheyla V. Roca Gonzalez
 DIRECTORA

Mag. Roca Gonzales, Sheyla Vilma

DNI N°28288381

PRE TEST

II. DATOS GENERALES:

2.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Chocce Gonzales Maura

2.2. Grado Académico: Licenciada en Educación Inicial

2.3. Profesión: Docente de Educación Inicial

2.4. Institución donde labora: 425-49/Mx-U de Huayao

2.5. Cargo que desempeña: Directora

2.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

2.7. Autor del instrumento: Morales Cuadros, Mahily Rosmery

2.8. Carrera: Educación Inicial

Instrumento de la variable dependiente: Lectoescritura

N° de Ítem/ Indicador/ desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Habilidades de lectura							
El niño realiza lectura de los sonidos de las vocales	x		x		x		
El niño explica sobre qué trata el texto a partir de lo narrado, dramatizado, declamado o cantado.	x		x		x		
El niño menciona los hechos importantes en el cuento u otros.	x		x		x		
El niño expone qué es lo que quiere decir el autor con la expresión	x		x		x		
El niño identifica las letras mediante la pronunciación	x		x		x		

Dimensión 2: Habilidades de escritura							
El niño escribe por su propia iniciativa su nombre.	x		x		x		
El niño realiza trazos de líneas rectas y onduladas, asemejando a la escritura sobre lo que observa en la imagen.	x		x		x		
El niño utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para escribir.	x		x		x		
El niño completa mediante la escritura las vocales que le falta a la palabra	x		x		x		
El niño escribe el título de una imagen sobre una línea imaginaria y de manera ordenada (izquierda a derecha).	x		x		x		
Dimensión 3: Habilidades del lenguaje							
El niño repite las palabras mencionadas de una canción cantada	x		x		X		
El niño pronuncia adecuadamente su nombre y la unión de las vocales	X		x		x		
¿Se puede entender lo que el niño dice?	x		x		X		
El niño se expresa lo que piensa sobre un hecho.	x		X		x		
El niño produce palabras con series de agrupaciones consonánticas	X		x		X		

Otras observaciones generales:



Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA
Estudiante	BASE DE DATOS															SUMA	Dimensión N° 1	Dimensión N° 2	Dimensión N° 3							
	VARIABLE: LECTOESCRITURA																									
	Habilidades de lectura					Habilidades de escritura					Habilidades de lenguaje															
	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5	P1	P2	P3	P4	P5											
112	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1	1	3	1	3	2	31	12	9	10	31						
113	1	1	1	3	1	3	2	3	1	3	3	2	3	1	3	31	7	12	12	31						
114	3	1	2	2	1	1	3	1	3	1	3	3	2	3	2	31	9	9	13	31						
115	1	2	3	3	1	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	37	10	13	14	37						
116	2	2	2	3	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	29	11	9	9	29						
117	3	1	3	1	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	1	35	11	12	12	35						
118	2	3	3	2	3	2	3	1	3	1	1	2	2	2	3	33	13	10	10	33						
119	1	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	35	9	14	12	35						
120	2	1	1	1	2	3	1	3	2	3	1	1	3	2	1	27	7	12	8	27						
121	3	1	3	1	3	1	2	3	3	2	1	3	2	3	3	34	11	11	12	34						
122	2	3	3	3	1	3	2	2	2	1	3	1	1	1	3	31	12	10	9	31						
123	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	38	11	15	12	38						
124	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	2	37	13	13	11	37						
125	2	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	1	34	9	13	12	34						
126	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3	39	14	13	12	39						
VARIANZAS	0.53	0.67	0.62	0.67	0.73	0.86	0.52	0.73	0.73	0.76	0.96	0.52	0.46	0.64	0.69											

Σ (Símbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.105609813
K (número de ítems) =	15
Vi (varianza de cada ítem)	10.08
Vt (varianza total) =	11.18222222

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Logro	
0.61 - 0.80	Proceso	Confiable
0.41 - 0.60	Inicio	No



$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Anexo 04. Formato de Consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura

Investigador (a): Morales Cuadros, Mahily Rosmery

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 102 ROSITA DE LIMA, DISTRITO DE AYACUCHO, HUAMANGA, 2024.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación tiene como finalidad determinar el uso del método fonético para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 102 “Rosita de Lima”, ya que se observó dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, sobre esta base se decidió investigar y dar recomendaciones con el propósito de que los beneficiarios mejoren su capacidad con el uso del método fonético, ya que es la base en poder leer, a través de prácticas y estrategias que se puede utilizar, porque todos los niños son inteligentes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Solicitar el permiso con el director de la institución.
2. Se medirá el aprendizaje con el uso método fonético para ver su aprendizaje en la lectoescritura y en la adquisición y uso del habla, lectura y escritura en los niños mediante la observación en una clase.
3. Se aplicará una guía de observación, donde se verificará el grado de desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura.

Riesgos: (Si aplica)

Se aplicará mediante la técnica de observación por el cual no existirá ningún riesgo con los niños.

Beneficios:

Con esta investigación se pretende observar el método fonético para mejorar el aprendizaje en la lectoescritura. Para poder llegar a un resultado que se aplicara a través de una guía de observación, que beneficiara a todos los niños y niñas y padres de familia, para que el padre sepa en que se dificulta y realice en su niño o niña práctica en la mejora de la lectoescritura.

Costos y/ o compensación: Se autofinanciará al 100% en la investigación.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 900506054.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Participante



Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

Investigador

