



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE-ESCRITURA
EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO
DE ASÍS, AYACUCHO, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**HUAMAN VILLANUEVA, GLADYS
ORCID:0000-0002-8225-5124**

ASESOR

**AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS
ORCID:0000-0002-0474-3843**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0171-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:00** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis:
RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS, AYACUCHO, 2024.

Presentada Por :

(3107182244) **HUAMAN VILLANUEVA GLADYS**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS, AYACUCHO, 2024. Del (de la) estudiante HUAMAN VILLANUEVA GLADYS , asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 16 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi madre Norma y hermanos Moisés, Yeny y Susana quienes me motivaron a estudiar esta carrera profesional, motivándome y siempre estando pendiente de mis estudios.

A mi esposo Wilder, quien estuvo siempre a mi lado apoyándome en mi proceso educativo.

A mis hijos Yazuri y Cristhian quienes fueron el motivo de seguir saliendo adelante y superarme profesionalmente.

Agradecimiento

A Pbro. Juan Roger Rodríguez Ruiz quien, lidera la gestión de la ULADECH católica para ser en realidad, una gran profesional con sencillez, humildad y con principios éticos en servicio de la humanidad.

Al asesor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, que brindo sus conocimientos para el logro de los propósitos de auto realización personal.

Al director Lic. Profesor David Rosales Tinoco, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial Particular Pequeños Líderes - Huaraz por participar y contribuir en la investigación que servirá como línea de base de las investigaciones.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract.....	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	7
2.3. Hipótesis.....	22
III. METODOLOGÍA.	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	24
3.2. Población y muestra	25
3.3. Variables. Definición y operacionalización	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	28
3.5. Método de análisis de datos.....	30
3.6. Aspectos éticos	30
IV. RESULTADOS	33
V. DISCUSIÓN.....	44
VI. CONCLUSIONES.....	49
VII. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	51
ANEXOS	58
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	67
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	68
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos	73
Anexo 04. Consentimiento informado.....	91

Lista de tablas

Tabla 1	Población de la investigación	25
Tabla 2	Tamaño de la muestra de la investigación	26
Tabla 3	Nivel de confiabilidad del Alfa de Cronbach.	29
Tabla 4	Confiabilidad de la psicomotricidad.	29
Tabla 5	Confiabilidad de la preescritura.	30
Tabla 6	<i>Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad.</i>	33
Tabla 7	Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad gruesa.	34
Tabla 8	Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad fina.	35
Tabla 9	Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura.	36
Tabla 10	<i>Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión garabateo.</i>	37
Tabla 11	Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión dibujo. .	38
Tabla 12	Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión escritura espontánea.	39
Tabla 13	Verificación de normalidad del cuestionario psicomotricidad y la preescritura.	40
Tabla 14	Correlación entre la psicomotricidad y la preescritura.	41
Tabla 15	Correlación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura.....	42
Tabla 16	Correlación entre la psicomotricidad fina y la preescritura.	43

Lista de figuras

Figura 1: Porcentaje de niveles de psicomotricidad.	33
Figura 2: Porcentaje de niveles de psicomotricidad gruesa.	34
Figura 3: Porcentaje de niveles de psicomotricidad fina.	35
Figura 4: Porcentaje de niveles de preescritura.	36
Figura 5: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión garabateo.	37
Figura 6: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión dibujo.	38
Figura 7: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión escritura espontánea.	39

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si existe una relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024. La población estuvo conformada por 28 niños de 5 años, y la muestra incluyó a 18 niños de la misma edad. Se emplearon el software estadístico SPSS 26 y Excel para el procesamiento de datos, en un diseño de investigación no experimental de tipo cuantitativo. La técnica estadística utilizada para probar las hipótesis fue la correlación de Spearman, y la recolección de datos se realizó a través de la observación, utilizando una lista de cotejo como instrumento. Los resultados mostraron una relación significativa ($r_s=0.834$, $p<0.05$) entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años. Los objetivos específicos revelaron también una relación significativa tanto entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura ($r_s=0.809$, $p<0.05$), como entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura ($r_s=0.855$, $p<0.05$) en esta población infantil. Este estudio contribuye al campo de la educación al demostrar la importancia de desarrollar adecuadamente las habilidades psicomotoras en niños de 5 años para mejorar su desempeño en la preescritura, lo que podría tener implicaciones significativas en el diseño de programas educativos más efectivos para esta etapa temprana del desarrollo infantil.

Palabras claves: psicomotricidad fina / psicomotricidad gruesa / preescritura

Abstract

This research aimed to determine if there is a significant relationship between psychomotricity and pre-writing skills in 5-year-old children from San Francisco de Asís - Ayacucho Educational Institution in 2024. The population consisted of 28 5-year-old children, with a sample of 18 children of the same age. Statistical software SPSS 26 and Excel were used for data processing, in a non-experimental quantitative research design. The statistical technique used to test the hypotheses was Spearman's correlation, and data collection was done through observation, using a checklist as an instrument. The results showed a significant relationship ($r_s=0.834$, $p<0.05$) between psychomotricity and pre-writing skills in 5-year-old children. The specific objectives also revealed a significant relationship between both fine psychomotricity and pre-writing skills ($r_s=0.809$, $p<0.05$), and gross psychomotricity and pre-writing skills ($r_s=0.855$, $p<0.05$) in this child population. This study contributes to the field of education by demonstrating the importance of properly developing psychomotor skills in 5-year-old children to enhance their performance in pre-writing, which could have significant implications for designing more effective educational programs for this early stage of child development.

Keywords: fine psychomotricity / gross psychomotricity / pre-writing

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con frecuencia, se observa la presencia de niños que, aunque no muestran problemas evidentes, enfrentan dificultades en áreas como la lectura, escritura, ortografía y cálculo. A pesar de contar con un nivel de inteligencia normal y recibir educación estándar, estos niños no logran superar tales dificultades incluso con clases de apoyo y refuerzo, lo que resulta en una persistencia del problema año tras año. Estos trastornos, conocidos como discalculia, dislexia, disgrafía y disortografía, se atribuyen, entre otras causas, a alteraciones en el plano psicomotriz. Una parte significativa de estos desafíos podría prevenirse mediante el trabajo en áreas como la lateralización, discriminación visual y auditiva, equilibrio, coordinación visomotora, organización y estructuración espacio-temporal y rítmica, así como el desarrollo del esquema corporal (Díaz Díaz & Quintana Sosa, 2016). Por lo tanto, en la actualidad, la psicomotricidad se reconoce como una disciplina crucial para promover un desarrollo integral en la educación inicial (Lalama Franco & Calle Cobos, 2019).

Según Díaz Díaz & Quintana Sosa (2016) en la actualidad existe una falta de reconocimiento sobre la importancia del trabajo psicomotriz para el desarrollo infantil. Muchos profesionales ignoran el impacto significativo que la psicomotricidad tiene en los primeros años de vida, lo que resulta en una falta de énfasis en su enseñanza y valoración en los entornos educativos. Además, aún persiste una resistencia entre algunos maestros a creer en la capacidad de los niños para aprender de manera lúdica y natural. En esa misma línea Le Boulch (1981 citado por Guirado & Ruz, 2009) critica que muchos maestros y padres, a pesar de la literatura disponible sobre el tema, no reconocen la importancia fundamental de la actividad motriz global durante la Educación Infantil. Descuidar este aspecto puede provocar serios problemas en el desarrollo del niño y obstaculizar su progreso académico. Por lo tanto, es crucial fomentar la motricidad en la etapa de educación infantil dentro del entorno escolar para asegurar un desarrollo integral en los niños. Por otro lado, el acceso a la escritura marca un hito significativo en la vida de un niño, ya que le brinda la oportunidad de explorar un nuevo universo de símbolos y letras. Esta habilidad no solo le permite establecer nuevas conexiones con su lengua materna, que ya domina de forma oral,

sino también interactuar de manera distinta con las personas, los objetos y el entorno que lo rodea (Cruz Agüero, 2014).

Es más, según Cruz Agüero (2014), la niñez no se limita únicamente al aprendizaje de la escritura. Durante esta etapa, hay una amplia gama de objetivos y actividades importantes, que incluyen el desarrollo de habilidades intelectuales generales, la percepción, el pensamiento visual o representativo, el cultivo de cualidades morales y estéticas, la mejora de la motricidad, las interacciones sociales y grupales, y por último, pero no menos importante, el desarrollo del lenguaje.

En ese orden de ideas, diversos autores (Calero-Brito et al., 2024; Muesntes Franco & Barzaga Sablón, 2021) afirman que la preescritura está relacionada con la psicomotricidad; por tanto, es necesario que los niños puedan desarrollar su psicomotricidad para desarrollar su aprendizaje en la escritura. De esta forma, Pineda (2009) sostiene que la Psicomotricidad sirve para que el niño mejore en los aprendizajes y evolucione su personalidad ayudándole a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Es más, según Calero-Brito et al. (2024), la motricidad fina sería indispensable para el desarrollo adecuado de la escritura de los estudiantes y por eso es importante implementar estrategias tempranas tanto en el entorno académico y familiar las cuales ayuden a adquirir estas habilidades.

En la Institución Educativa San Francisco de Asís, ubicada en la ciudad de Ayacucho, se observa una preocupación creciente por el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de educación inicial. A pesar de los esfuerzos realizados por los educadores y el personal de la institución, se han identificado ciertas dificultades y barreras que obstaculizan el progreso en esta área crucial del desarrollo infantil.

Por un lado, se observa que algunos niños muestran dificultades para dominar habilidades básicas de preescritura, como la coordinación motora fina, la manipulación del lápiz y la formación de trazos simples. Esto puede estar relacionado con factores individuales, como la madurez física y cognitiva o la psicomotricidad fina y gruesa.

Además, se ha observado que algunos niños muestran falta de interés o motivación hacia las actividades de preescritura, lo que puede dificultar su participación y su progreso en esta área. Esto puede deberse a una variedad de factores,

incluida la falta de estimulación adecuada de la psicomotricidad, así como posibles dificultades emocionales o de atención que afectan su compromiso con las actividades de aprendizaje. En este contexto, surge la necesidad de investigar más a fondo las barreras específicas que enfrentan los niños de educación inicial en la Institución Educativa San Francisco de Asís en el desarrollo de habilidades de preescritura. Por lo tanto, en la presente investigación se formula el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la preescritura en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís - Ayacucho 2024?

La importancia del presente estudio: Relación de la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís – Ayacucho 2024 radica en comprender cómo se desarrolla la coordinación entre las habilidades motoras y cognitivas durante este período crítico de la infancia. También para comprender mejor el desarrollo integral de los niños; ya que la psicomotricidad y el aprendizaje de la escritura son componentes fundamentales del desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Estas habilidades no solo afectan su capacidad para escribir, sino que también influyen en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por otro lado, la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura también es importante como base para el aprendizaje futuro; ya que el dominio de la preescritura es crucial para el éxito académico posterior, porque sienta las bases para el desarrollo de habilidades de lectoescritura más avanzada. Un buen desarrollo psicomotor y preescritor en la etapa inicial puede facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en etapas posteriores. Asimismo, es importante, porque al estudiar la psicomotricidad y el aprendizaje de la escritura se puede conocer más cómo estos estimulan el desarrollo cerebral en áreas relacionadas con la coordinación motora fina, la percepción visual y la memoria visual-espacial. Estas habilidades son fundamentales para el procesamiento de la información y el aprendizaje en general.

De la misma forma, el estudio se justifica desde la perspectiva teórica, ya que en las investigaciones previas se han encontrado una relación significativa entre la psicomotricidad y la preescritura en los niños de educación inicial. Sin embargo, esta relación puede variar según factores como el nivel de habilidad en la lectura, el acceso

a recursos educativos y el apoyo familiar. Por lo tanto, es importante realizar una investigación adicional para comprender mejor la naturaleza y la fuerza de esta relación en un contexto específico y esto, estará enriqueciendo la literatura científica sobre este concepto, sobre todo al aplicarse a una nueva población.

Una razón importante para justificar el enfoque metodológico es la creación de un nuevo instrumento destinado a evaluar tanto la psicomotricidad como el proceso de aprendizaje de la preescritura, lo que implica un diseño específico para la recopilación de datos mediante encuestas. Además, estos aportes metodológicos ayudan a definir de manera precisa el concepto de la variable y sus diferentes dimensiones.

Por lo tanto, el propósito de la investigación es establecer si hay una relación significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo de habilidades de preescritura en niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís – Ayacucho 2024. Además, se plantean los siguientes objetivos específicos: evaluar si existe una correlación de la psicomotricidad fina y gruesa con el desarrollo de habilidades de preescritura en niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís –Ayacucho 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Iza Sopa (2010) en su tesis de maestría realizó una investigación titulada “El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial”. El objetivo fue determinar como la psicomotricidad ayuda en el desarrollo de la preescritura por medio de la aplicación y práctica de actividades psicomotrices en los niños de educación inicial. La investigación fue de enfoque cualitativo y alcance descriptivo en la que participaron 22 estudiantes y 2 docentes. Para recoger la información se empleó la técnica de observación y la entrevista. En los resultados encontró que la preescritura es una etapa muy difícil y frustrante para los niños; sin embargo, cuando se efectúa un correcto desarrollo motriz el proceso de preescritura se convierte en algo fácil y divertido que permite construir sus propios conocimientos a través de las experiencias obtenidas.

Salazar Mera (2013) en sus tesis de pregrado realizó una investigación titulada “La psicomotricidad y su incidencia en la lecto-escritura de los niños del primer año de educación básica del Jardín de Infantes "Club Árabe Ecuatoriano" de la ciudad de Quito Periodo”. El objetivo de la investigación fue determinar si la Psicomotricidad incide en la Lecto – Escritura de los niños del Primer Año de Educación Básica. En los resultados se encontró que la Psicomotricidad ha incidido negativamente en la Lecto-Escritura en los niños y niñas del jardín de Infantes “Club Árabe Ecuatoriano”.

Calero-Brito et al. (2024) en un trabajo de investigación titulado “Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura”; encontraron que la motricidad fina es indispensable para la escritura de los estudiantes. Ya que en los resultados se encontró una sólida relación entre la motricidad fina y la escritura con base en la literatura. Por tanto, la motricidad fina es indispensable para el desarrollo adecuado de la escritura de los estudiantes y por eso es importante implementar estrategias tempranas tanto en el entorno académico y familiar las cuales ayuden a adquirir estas habilidades.

Antecedentes nacionales

Cabello (2021) en su tesis de maestría realizó una investigación titulada “Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la pre escritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022”. El objetivo de la investigación fue: establecer la relación entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental y alcance correlacional; en el estudio participaron 77 niños de 5 años. En los resultados encontró un coeficiente de Spearman de 0.938 estadísticamente significativo, lo que indica que existe una correlación positiva perfecta entre la psicomotricidad y la pre escritura.

Chambe Tito & Machaca Peralta (2021) en su tesis de pregrado realizó una investigación titulada “Relación de la Psicomotricidad y el aprendizaje de la pre escritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Nacional en Tarata-Tacna, 2023”. El objetivo de la investigación fue: determinar qué relación existe entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 de una Institución Educativa Inicial Nacional en Tarata -Tacna, 2023. El diseño de la investigación fue no experimental, enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo-correlacional. En el estudio participaron 16 niños de ambos sexos. En los resultados se encontró una relación débil entre la Psicomotricidad y el aprendizaje de la pre escritura.

Collahuacho Huamaní & Chuquillahua Palomino (2022) en su tesis de segunda especialidad realizó una investigación titulada “Psicomotricidad fina e iniciación a la pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial del Distrito de Vinchos 2021”. El objetivo fue determinar la relación que existe entre la Psicomotricidad Fina y la Iniciación a la Reescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Vinchos. La investigación fue de tipo básico, nivel correlacional. La técnica de recolección de datos fue observación y como instrumento ficha de observación. En los resultados se encontró una relación estadística directa significativo entre la Psicomotricidad Fina y la iniciación a la preescritura.

Antecedentes locales

Coronado Cajamarca & Garay Zamora (2023) en su tesis de pregrado realizó una investigación titulada “La motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial N ° 104 “Simón Bolívar”, Ayacucho - 2021”. El objetivo de la investigación fue conocer la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura, con una población de niños de 4 años de la institución educativa pública N° 104 “Simón Bolívar”, Ayacucho 2021. El diseño de investigación fue no experimental-correlacional, nivel descriptivo. En los resultados se encontró una relación significativa moderada entre la motricidad fina y la preescritura.

Huamán Prado & Núñez Cuadros (2017) en su tesis de pregrado realizaron una investigación titulada “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431, “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016”. El objetivo fue comprobar la influencia de la motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años. El estudio fue de tipo experimental, con diseño preexperimental, aplicado a una población de 45 estudiantes, con una muestra de 20 estudiantes de la sección “Inti”. Se utilizó la técnica de la observación, con el instrumento denominado ficha de observación. En los resultados se encontraron que la aplicación de la estrategia de la motricidad fina incide el fortalecimiento de la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431, “Manuel la Serna”.

2.2. Bases teóricas

Definición de psicomotricidad

Para MINEDU (2023) la psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motores), emocionales y cognitivos, ya que estos se encuentran interconectados y no se pueden separar. Es decir: cada vez que nos relacionamos con nuestro entorno, siempre pensamos, sentimos y actuamos de forma integrada y lo vivimos y expresamos todo el tiempo a través del cuerpo y de nuestras conductas. Dicho de otro modo, la psicomotricidad se compone de la palabra “psico”, que hace referencia al área cognitiva y emocional, y “motricidad”, que se centra más en el aspecto físico y motor, conjugando ambas para

crear un enfoque basado en la dualidad, donde el cuerpo y la su acción se convierte en el vehículo a través del cual la persona se mueve, conoce, se relaciona y siente (Denche-Zamorano et al., 2022)

Así también, para Santizo Marroquín (2018), la psicomotricidad desempeña un papel crucial en el crecimiento humano, pues contribuye al desarrollo de las habilidades motoras en niños preescolares. Esta práctica facilita que los niños mejoren su coordinación y equilibrio corporal. Por tanto, es aconsejable fomentar diversas actividades, como explorar texturas y manipular objetos de variados tamaños, durante los primeros años de vida.

Teorías de la psicomotricidad

Esta teoría nos habla de la psicomotricidad por lo que señalaremos a Aucouturier (1934, como se citó en Tapia et al., 2014) con su Teoría básica de la Educación Psicomotriz, donde señala que la psicomotricidad es apreciar el cuerpo sin temor alguno, ya que si tenemos esa confianza de soltarnos y conocer nuestro cuerpo que es capaz de realizar diversas actividades no tendremos miedo a equivocarnos. Asimismo, aclaro que la práctica de actividades lúdicas que realizan los niños y niñas, tiene que ser acompañadas por un adulto mayor que conoce y está capacitado a poder guiarlos, en el espacio, tiempo y todo lo referente a los movimientos del cuerpo tanto fina como gruesa. La finalidad de la teoría es que los niños tengan la capacidad de ubicarse en el lugar donde se encuentran para así lograr sus coordinaciones motoras fina y gruesa, esto ayudara a obtener movimientos más precisos al realizar una actividad de la vida cotidiana.

La teoría Educativa de Wallon (1879, como se citó en Argüello et al., 2015) quien asevero que la psicomotricidad es una relación entre lo psíquico y motriz, es nos da a entender que el niño aprende y desarrollo el sistema motor de forma personal, iniciando de los movimientos para poder desarrollar la acción del pensamiento, lo cual no habla de siete principios del desarrollo de la teoría y son: la necesidad de partir del nivel de desarrollo del sujeto, ósea trata del desarrollo de la madurez del niño, principio de la significatividad psicológica, en este principio se tiene en cuenta los aprendizajes previos y sus nuevos conocimientos. Principio de la significatividad lógica, esto

significa que el aprendizaje debe ser de lo global a lo particular y de lo fácil a lo difícil. Principio de interesar al estudiante. Principio del aprendizaje significativo, es que los estudiantes aprendan y estos aprendizajes le sirvan en su día a día, no sean aprendizajes momentáneos. principio de interesar de las actividades planteadas deben llamar la atención a los niños. Principio de aprendizaje funcional y Principio del aprendizaje compartido, es cuando los niños se juntan y comparten sus experiencias y conocimientos.

Dimensiones de la psicomotricidad

La Psicomotricidad gruesa: tiene que ver con todos los movimientos grandes en coordinación como saltar, correr, dar volteretas, rodar, entre otras (Ruiz & Ruiz, 2017). La motricidad gruesa es esencial para todos, ya que nos mantiene en movimiento constante y nos ayuda a explorar y entender nuestro cuerpo y su estructura. Además, nos permite mantener una postura equilibrada y prevenir caídas. Por eso, durante las edades de dos a seis años, es importante que los niños se mantengan activos para poder experimentar la flexibilidad de su cuerpo (Santizo Marroquín, 2018).

La psicomotricidad gruesa tiene las siguientes dimensiones:

Esquema corporal: Para Ruiz & Ruiz (2017) es la habilidad, que al principio se adquiere de forma consciente, pero con el tiempo se vuelve inconsciente, que cada individuo desarrolla para llevar a cabo las funciones esenciales de supervivencia y de interacción con su entorno. En esa misma línea Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle (2010) afirman que el esquema corporal es la percepción intuitiva o conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto cuando está en reposo como en movimiento. Este conocimiento se basa en la interconexión de sus partes y, especialmente, en su relación con el espacio y los objetos que nos rodean. En resumen, se trata de la aplicación automática e instantánea del conocimiento sobre cómo responde funcionalmente cada parte del propio cuerpo físico, originado en la percepción de estímulos específicos.

Equilibrio: se refiere a mantener correctamente la posición de las diferentes partes del cuerpo y del cuerpo en su conjunto en el espacio. Desde una perspectiva

pedagógica, se puede entender como la habilidad de adoptar y sostener una posición corporal contraria a la fuerza de gravedad, lo que implica el trabajo muscular para mantener el cuerpo sobre su base (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2010).

La importancia del equilibrio radica en que este es crucial para una coordinación dinámica general óptimo y para llevar a cabo cualquier actividad independiente con los miembros superiores. Las dificultades en el equilibrio pueden provocar un aumento en la fatiga, la ansiedad y una disminución en la atención del niño, ya que los esfuerzos, tanto conscientes como inconscientes, requeridos para mantener una postura correcta consumen gran cantidad de energía y concentración que podrían utilizarse en otras tareas. Por lo tanto, existe una conexión estrecha entre los problemas de equilibrio y los estados de inseguridad y angustia en los individuos (Jiménez Ortega & Jiménez de la Calle, 2010).

En esa misma línea Bernaldo de Quirós (2012) afirma que el equilibrio es un estado singular en el cual un individuo puede realizar una actividad o un gesto, permanecer inmóvil o lanzarse en el espacio, ya sea aprovechando la gravedad o resistiéndola. Este equilibrio se fundamenta en la propiocepción, la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. Además, el equilibrio está estrechamente relacionado con el control postural y constituye la base de toda la coordinación dinámica; si el equilibrio es deficiente, el cuerpo, además de coordinar los movimientos, debe gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y el riesgo de caída.

Hacia el primer año de vida, los niños son capaces de mantenerse de pie por sí mismos. Hacia los dos años, gradualmente aumenta su capacidad para mantenerse brevemente apoyados en una superficie. A los tres años, pueden permanecer en un pie durante unos tres a cuatro segundos y caminar sobre una línea recta dibujada en el suelo. Hacia los cinco años, tanto el equilibrio estático como el dinámico alcanzan un alto nivel de desarrollo, pero no es hasta los siete años que el sistema de equilibrio completa su maduración total, permitiendo al niño caminar en línea recta incluso con los ojos cerrados (Bernaldo de Quirós, 2012).

Coordinación motriz: se refiere a la capacidad de utilizar los movimientos del cuerpo de manera sincronizada, desde acciones simples como caminar hasta actividades más

complejas como correr y esquivar obstáculos. El niño para obtener una muy buena base para su desarrollo motor, debe empezar desde los 4 años y consolidarse a los 12 años (Bernal et al., 2016).

Según Ramón Otero (2015), la coordinación motriz desempeña un papel crucial en los niveles de destreza física y en la participación en actividades físicas, lo que contribuye a mantener una salud adecuada. Esto significa que, si un niño desarrolla correctamente su coordinación motriz durante su formación, es menos probable que experimente problemas en la edad adulta, lo que favorece un crecimiento saludable. Además, el desarrollo de la coordinación es esencial para desenvolverse bien en la vida cotidiana; de lo contrario, podría desencadenar consecuencias negativas en el futuro.

Por el contrario una falta de coordinación motora dificulta significativamente la participación en deportes y juegos que implican desplazamientos y manipulación, lo que expone al niño a situaciones de vergüenza y burla. Como resultado, es probable que el niño y el adolescente eviten el deporte para evitar ser objeto de señalamientos por parte de sus compañeros, lo que podría llevarlos hacia un estilo de vida sedentario, un problema que está en aumento día a día (Rigoli et al., 2012)

La lateralidad: se refiere a la inclinación o preferencia de un lado del cuerpo sobre el otro, en relación con el eje que divide el cuerpo en dos partes. En este sentido, se pueden identificar dominios del lado izquierdo y derecho (Mocha-Bonilla et al., 2018). En esa misma línea Bernaldo de Quirós (2012) afirma que la lateralidad se describe como la predisposición innata a utilizar una parte específica del cuerpo, ya sea una mano, un pie o un ojo, de forma preferencial en actividades que requieren acciones unilaterales. Esta preferencia es influenciada tanto por factores genéticos como por la dominancia que se desarrolla con la práctica y el tiempo.

Según Bernaldo de Quirós (2012), la lateralidad en los niños se vuelve más estable conforme pasa el tiempo; por ejemplo, a los cuatro meses de edad, comienza a notarse una inclinación hacia el uso preferencial de una mano sobre la otra. A los siete meses, una mano suele mostrar una mayor habilidad que la otra, lo que lleva a una tendencia a utilizarla principalmente en tareas que requieren acciones unilaterales. La preferencia de usar la mano derecha se vuelve más estable alrededor del primer año de

vida, y la inclinación hacia el uso de la mano izquierda es menos frecuente, con un aumento en el número de personas diestras a medida que crecen. Hacia los dos años, los niños comienzan a explorar el uso de ambas manos, y entre los dos y cinco años, empiezan a diferenciar y utilizar cada parte del cuerpo de manera más específica. Entre los cinco y siete años, se afirma definitivamente la lateralidad con el desarrollo y dominio de los conceptos de derecha e izquierda. De los siete a los doce años, se observa una independencia más marcada de la mano derecha con respecto a la izquierda. Durante este proceso evolutivo, es común experimentar períodos de inestabilidad en la dominancia, especialmente entre los dos y tres años, y entre los seis y ocho años.

Para Bernaldo de Quirós (2012) los desafíos psicomotores surgen cuando hay lateralidades de naturaleza heterogénea, como la lateralidad cruzada y la lateralidad mal definida, ya que no existe una clara preferencia por un lado del cuerpo. Esto se debe a la falta de referencia con respecto a un lado dominante. Una persona exhibe **lateralidad cruzada** cuando, en actividades que demandan una acción unilateral, emplea un elemento del lado derecho y otro del lado izquierdo de manera consistente. Por ejemplo, puede usar siempre la mano derecha para escribir, comer o recortar, mientras que emplea el pie izquierdo de manera predominante para patear un balón o saltar a la pata coja. Por el contrario, una persona presenta **lateralidad mal definida** cuando carece de una clara dominancia lateral y hay alternancia en el uso de los segmentos corporales. Esta falta de definición puede afectar a todos o algunos elementos del cuerpo, como la mano (por ejemplo, escribe con la derecha, pero come con la izquierda), el ojo (por ejemplo, usa el ojo derecho para mirar por un telescopio, pero el izquierdo para mirar por un agujero en un papel) y/o el pie (por ejemplo, patea con el pie izquierdo, pero salta a la pata coja con el pie derecho).

Espacio: se vincula con la percepción de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se desplaza y en las que se desarrollan nuestras acciones, desde los planos espaciales más básicos (arriba, abajo, delante, detrás...) hasta los más complejos, como la distinción entre derecha e izquierda (Pacheco, 2015)

El niño debe progresivamente representar su cuerpo en el espacio en el que vive y aprender a organizar sus acciones de acuerdo con parámetros espaciales. El

dominio del espacio se adquiere primero a nivel de la acción antes que a nivel de la representación mental. Una adecuada comprensión del espacio es fundamental para muchos procesos de aprendizaje, incluyendo la lectoescritura (Pacheco, 2015)

Sin embargo, es importante distinguir entre la dominancia lateral y la capacidad de discriminar las nociones espaciales de derecha e izquierda, tanto en uno mismo como en los demás. La comprensión de la derecha e izquierda se desarrolla típicamente entre los 5 y los 8 años. Por lo general, los niños de 6 años ya han adquirido los conceptos básicos del espacio y la noción de derecha e izquierda sobre sí mismos. La capacidad para discriminar la derecha e izquierda en otras personas frente a ellos se desarrolla a partir de los 8 años, y la comprensión de la posición relativa de tres objetos se alcanza alrededor de los 11-12 años. El dominio de estos conceptos es crucial para el éxito en los aprendizajes escolares, ya que su desconocimiento puede estar relacionado con trastornos de la lectura (dislexia), la escritura (disgrafía) y la coordinación motora (dispraxia)

Tiempo: está estrechamente relacionado con el espacio, ya que proporcionan un marco ordenado para las actividades de los niños, compuesto por dos componentes principales: el orden y la duración. El orden les permite comprender la secuencia de los eventos, mientras que la duración les ayuda a establecer el inicio y el final de los mismos (Maganto & Cruz, 2018)

La comprensión del orden y la duración evoluciona desde los 2 hasta los 12 años. Los niños de 2 a 6 años suelen tener dificultades para establecer secuencias cronológicas y lógicas de los eventos, pero entre los 7 y los 12 años son capaces de realizar tareas lógicas que implican conservación, reversibilidad y ordenamientos. Estas habilidades contribuyen a una adquisición más completa de las nociones temporales (Maganto & Cruz, 2018)

La psicomotricidad fina

Tiene que ver con los movimientos pequeños que realiza el ser humano y tiene que ver con la coordinación de dos órganos a la vez: como atrapar, seleccionar, entre otras (Ruiz & Ruiz, 2017).

Bécquer (1999 como se cita en Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019) define la motricidad fina como la capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados de los músculos de las manos, la cara y los pies, caracterizados por su armonía y precisión. En otras palabras, la motricidad fina implica movimientos precisos de la mano y los dedos para realizar acciones con un propósito específico, utilizando la vista o el tacto para ubicar objetos o herramientas. Este tipo de habilidad está presente en la mayoría de las actividades que realiza el ser humano, como recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, trazar, dibujar y colorear, entre otras.

Estimulación viso-motriz : La integración visomotora se puede definir como el grado en que la percepción visual y los movimientos de los dedos de la mano están bien coordinados (Fang et al., 2017). Esto implica todos los movimientos que involucran al cuerpo y la vista, por lo que debemos estimular la coordinación: Ojo → mano, Ojo → pie, Ojo → brazos, Ojo → piernas, Ojo → cabeza, Ojo → tronco (Reyes, 2020). Como una evaluación crucial para el desarrollo infantil, numerosos estudios han demostrado que las habilidades de coordinación visomotora tienen un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina (Fang et al., 2017) y en la autorregulación (Kim et al., 2016). Además, esta habilidad podría anticipar el desempeño futuro en la escritura a mano (Marr et al., 2001; Mei Hui Tseng & Murray, 1994) y logros académicos (Cameron et al., 2012; Decker et al., 2011; Grissmer et al., 2010).

Según Reyes (2020) existen 8 aspectos principales sobre la coordinación, a saber:

La coordinación ojo-mano se refiere a la capacidad de dibujar líneas rectas o curvas con precisión, de acuerdo con los límites visuales establecidos. La posición en el espacio implica la habilidad de percibir la ubicación de nuestro cuerpo antes de llevar a cabo una acción. Copia se refiere a la capacidad de reconocer los elementos de un diseño y reproducirlos a partir de un modelo dado. Figura-fondo se refiere a la capacidad de identificar figuras específicas cuando están camufladas en un fondo complicado y confuso. Las relaciones espaciales implican la capacidad de replicar movimientos que se presentan visualmente. El cierre visual se refiere a la capacidad para identificar una figura que ha sido dibujada de manera incompleta. La velocidad visomotora se refiere a la rapidez con la que un niño puede trazar signos específicos asociados a diferentes diseños. La constancia de forma se refiere a la habilidad de reconocer figuras geométricas incluso cuando se presentan en diferentes tamaños, posiciones o con variaciones en el sombreado.

Tipos de coordinación viso-motriz

Coordinación óculo – manual: este tipo de coordinación implica movimientos manuales ejecutados con precisión según un estándar previamente establecido, facilitando una ejecución conjunta armoniosa (Gonzalez & Pellon, 2017). En palabras de Santiago (2019) esto significa como el grado de sensibilidad con el que la mano y el ojo se sincronizan. Esta destreza implica utilizar los ojos para dirigir la atención y las manos para llevar a cabo una tarea específica. Dado que implica dirigir los movimientos de la mano en respuesta a estímulos visuales y retroalimentación, es una habilidad compleja.

El desarrollo de esta coordinación es fundamental en el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que permite ajustar la presión y la precisión al escribir. La habilidad de apuntar implica trazar un trazo desde un punto de inicio hasta otro, además de activar el mecanismo de regulación propioceptivo (Gonzalez & Pellon, 2017).

Coordinación ojo- pédica: Esta descripción hace referencia al uso adecuado, armonioso y preciso de los pies en relación con diversos movimientos o actividades (Gonzalez & Pellon, 2017). Por ejemplo, incluye habilidades como caminar sobre una línea recta o curva, transitar sobre un bordillo o incluso pisar globos.

Coordinación ojo-mano-pie: este tipo de coordinación engloba movimientos que establecen una relación entre un elemento y nuestros miembros superiores e inferiores. Por ejemplo, lanzar una pelota rodando por el suelo con una mano, correr detrás para alcanzarla, lanzar la pelota rodando con fuerza para que rebote contra la pared, o lanzar la pelota y hacer que ruede por la calle sin desviarse (Santiago, 2019)

Orientación espacial: la orientación espacial implica una doble comprensión por parte del individuo: en primer lugar, una ubicación personal en relación con el mundo, los objetos y las situaciones; y en segundo lugar, una identificación de la actividad motora para construir una totalidad que abarca los eventos en un contexto espacial y temporal específico (Rael Fuster, 2009).

La orientación espacial constituye una función fundamental que influye directamente en el proceso de preescritura, ya que está vinculada con la ubicación, la linealidad, la direccionalidad, entre otros aspectos. Si un niño no puede ubicarse adecuadamente en su entorno, le resultará mucho más difícil orientarse en el espacio gráfico, lo que puede dar lugar al desarrollo de dificultades de orientación y, por consiguiente, trastornos espaciales (Cabezas Portilla, 2014).

Aprendizaje de la preescritura

La preescritura abarca una serie de actividades que preceden al aprendizaje efectivo de la escritura. Involucra prácticas de manipulación, como cortar, pegar y manipular dibujos, así como actividades que desarrollan la destreza motriz fina y la comprensión del formato general de la escritura. En consecuencia, seguir un proceso adecuado de preescritura implica adquirir diversas habilidades y experiencias que promuevan y enriquezcan el desarrollo global del niño (Moreira-Chávez & Vega-Intriago, 2023). En esa misma línea Briones & Cárdenas (2003) sostiene que la preescritura implica los movimientos que un niño debe practicar y dominar antes de empezar a relacionarse directamente con la escritura convencional, es decir, antes de aprender letras, sílabas y palabras. Además de preparar para la escritura, esta etapa también contribuye al desarrollo motor y perceptivo del niño, lo que facilita su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, para Viñao Frago (2012) la preescritura sería la etapa previa y preparatoria para el aprendizaje de la escritura, conocida como preescritura, comprende una variedad de tareas y actividades que pueden ser tanto gráficas como no gráficas. Este concepto es ampliamente aceptado y difundido en el ámbito escolar, ya sea bajo el término preescritura o como una fase de iniciación a la escritura. Durante este período inicial de preparación para la lectoescritura, se llevan a cabo actividades diseñadas para introducir a los niños en el mundo de la lectura y la escritura.

En resumen, la preescritura es la etapa previa al aprendizaje formal de la escritura, durante la cual el niño desarrolla su destreza motriz fina y gruesa, así como su percepción, mediante actividades que incluyen el ritmo, la lateralidad y el conocimiento corporal. Este período de preparación es fundamental para que el niño adquiera las habilidades necesarias para escribir de manera efectiva en etapas posteriores de su educación (Aliaga Campos, 2021).

La importancia de la preescritura radica en los objetivos generales de la educación básica regular, que buscan que los niños que egresan de la educación preescolar estén preparados para ingresar a la escuela primaria con un conjunto fundamental de habilidades en su lengua materna. Dado que la enseñanza de la lectura y la escritura es uno de los pilares del programa de primer grado de primaria, es crucial

que la educación preescolar prepare a los niños para este proceso. Esto se logra al desarrollar habilidades específicas, como el análisis fonético de las palabras y el desarrollo de la escritura. De esta manera, la preescritura garantiza una transición más fluida hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros grados de primaria (Cruz Agüero, 2014).

Por ese motivo la preescritura es esencial en la educación infantil, y cuanto antes comience, mejor. Su efectividad depende de la disposición del alumno hacia esta etapa, influenciada por sus experiencias emocionales y su percepción positiva del proceso. Así, al fomentar una actitud favorable desde temprana edad, se sientan las bases para un futuro proceso de escritura más gratificante (Briones & Cárdenas, 2003).

Teorías del aprendizaje de la preescritura

La teoría sociocultural de Prior (2006), quien asevera que el aprendizaje de la preescritura es una construcción social e individual y esto se da en una sociedad donde el individuo se interrelaciona en la familia, jardín, contexto donde habita; Entonces se afirma que el aprendizaje de la preescritura es una actividad que se desarrolla a través de hechos de diarios y a su vez respetando las reglas de la sociedad. En conclusión, podemos señalar que, si hay una buena interacción social entre pares y maestros muy bien capacitados, tendremos mejores resultados en el aprendizaje de la preescritura de los niños y niñas. La teoría está relacionada con el aprendizaje de la preescritura, ya que el niño o niña aprende mientras observa, realiza actividades que se enseñan en el aula con diversas técnicas, estas ayudan a desarrollar la preescritura, en tal sentido tendremos niños más competentes y sin temor al fracaso.

Así mismo, tenemos a la teoría de la alfabetización emergente de Clay y Morrow, como se citó en Tracey y Mandel (2006) quien estudio el desarrollo de la alfabetización de los niños y niñas, en la que se observó una asociación positiva de un conjunto de habilidades que presentan los niños desde su nacimiento y esto se viene fortaleciendo con experiencias que permite al niño tener una mayor capacidad de asimilar la preescritura y la lectura. Estos aprendizajes previos que fueron siendo acumuladas y obtenidas en la familia, sirven de base para que el niño muestre un proceso continuo de aprendizajes en la lectura y preescritura, ósea desarrolle la alfabetización. Esta teoría está relacionada con el inicio de la preescritura durante la

etapa preescolar, ya que en el hogar adquiere conocimientos y habilidades, estas al ser combinadas se tendrá un aprendizaje significativo donde el niño tendrá más facilidad de iniciar la preescritura.

Dimensiones del aprendizaje de la preescritura

Las dimensiones de la preescritura, de acuerdo con Mendoza (2018 como cita Ávila Núñez & Ccorahua Pineda, 2021), abarcan los siguientes aspectos:

Garabateo: constituye uno de los primeros medios de expresión en los niños, siendo esta la primera forma de expresión que surge después del llanto. Es un elemento crucial para comprender la evolución tanto psicológica como fisiológica de los niños. Según Puleo Rojas (2012) entre los 2 y los 4 años se sitúa esta fase inicial, donde los movimientos de garabateo comienzan a emerger, utilizando toda la extensión del brazo (dedos, muñeca, codo y hombro), lo cual representa un progreso en el desarrollo psicomotriz. Estos garabatos se realizan de forma espontánea, sin una intención específica, y van refinándose con el tiempo. No es sino hasta los 4 años cuando estos trazos empiezan a tomar forma reconocible. Este proceso inicial de trazos marca el inicio de la expresión creativa, integrando al niño no solo en el mundo del dibujo, sino también en el proceso gradual de aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

La forma en que estos primeros trazos son percibidos puede tener un efecto considerable en el desarrollo futuro del niño. Sin embargo, para muchos adultos, la palabra "garabato" tiene connotaciones negativas, como pérdida de tiempo o falta de contenido. Pero, en realidad, puede ser todo lo contrario. La atención y la valoración positiva que se brinde a estos primeros trazos pueden influir en la formación de actitudes que el niño mantendrá incluso al iniciar su educación formal (Puleo Rojas, 2012).

Por lo tanto, es fundamental permitir que el niño(a) explore y disfrute del garabateo sin interrupciones, ya que esta actividad le proporciona un placer significativo y sirve como punto de partida para el desarrollo de habilidades que conservará hasta la adultez. Es crucial no imponer la expectativa de que dibuje algo específico y reconocible para el adulto, ya que esto dependerá de las características individuales de cada niño(a) (Puleo Rojas, 2012).

Lowenfeld (1961 como cita Puleo Rojas, 2012) propone que la etapa del garabateo se puede subdividir en tres categorías: garabateo sin control o desordenado, garabateo controlado y garabateo con nombre.

En la etapa de **garabateo sin control o desordenado**, como describe Lowenfeld y Brittain (1980 citado por Puleo Rojas, 2012), los niños pequeños, a partir de los 2 años, pueden encontrar un lápiz interesante para mirarlo, tocarlo o incluso chuparlo. Durante esta fase inicial del desarrollo creativo, los trazos son débiles, desordenados y varían en dirección y longitud, siendo rectos o ligeramente curvos sin seguir una orientación específica. En esta etapa, aún no se ha desarrollado la coordinación ojo-mano y el niño no tiene un control total sobre su actividad motriz.

Puleo Rojas (2012), sostiene que, a esta edad, el niño(a) no busca representar algo específico, sino que se centra en el placer del movimiento al dejar su marca en el papel de manera amplia. Este proceso contribuye al desarrollo progresivo del control muscular. Es común observar que los garabatos se extienden más allá del papel mientras el niño(a) explora su entorno visual. Por lo tanto, exigirle al niño(a) que produzca dibujos reconocibles resulta inapropiado, ya que su enfoque está en disfrutar el acto de dejar su huella en cualquier superficie.

En la etapa de **garabateo controlado**, aunque la diferencia con los garabatos sin control no sea muy evidente, se observa un progreso significativo en el aspecto motriz. El niño(a) desarrolla una mayor coordinación ojo-mano, lo que le permite dedicarse a esta actividad con mayor entusiasmo. En esta etapa, el niño(a) adquiere un mayor control visual sobre lo que realiza, lo que le permite disfrutar de este descubrimiento. Como resultado, comienza a variar los trazos en forma y dimensiones, siendo comunes los trazos verticales, horizontales y circulares. En algunas ocasiones, incluso se pueden observar el uso de varios colores (Puleo Rojas, 2012).

Durante esta fase, los trazos del niño(a) se vuelven más ordenados, y comienza a practicar cómo sostener el lápiz. Aproximadamente a los tres años, el niño(a) se acerca a la forma en que un adulto sostiene el lápiz. Según Lowenfeld y Brittain (1980, como cita Puleo Rojas, 2012), en esta etapa, el papel del adulto adquiere una mayor importancia, ya que el niño(a) a menudo busca compartir su entusiasmo mostrándole

sus garabatos. Lo crucial en esta experiencia es la participación, no tanto el dibujo en sí mismo.

A los 3 años y medio, comienza **el garabato con nombre**, donde el niño o niña ya no dibuja simplemente por placer motor, sino con una intención específica. Durante esta etapa, los garabatos no experimentan muchos cambios en comparación con el garabateo controlado. La diferencia radica en que el niño o niña comienza a atribuirles un significado y les asigna nombres de forma espontánea. Los mismos trazos pueden representar diferentes cosas, y también es posible que cambie el nombre de lo que ha dibujado durante su actividad creativa. Esta etapa es de gran importancia en el desarrollo del niño o niña, ya que indica un cambio en su pensamiento. Pasan del placer del movimiento a un pensamiento más imaginativo, donde existe una intención previa a la acción (Puleo Rojas, 2012).

En este período, Lowenfeld y Brittain (1980, como cita Puleo Rojas, 2012) señalan que puede ser riesgoso cuando los padres o maestros presionan al niño o niña para que dé nombre o explique lo que ha dibujado. Por ende, es responsabilidad de los adultos cercanos al niño o niña brindarles confianza, estímulo y entusiasmo para que sigan desarrollando su creatividad.

Dibujo: El dibujo sirve como una vía para que el niño o niña pueda expresar de manera no verbal lo que está experimentando en su entorno físico y emocional. Esto le permite liberar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos (Puleo Rojas, 2012).

Según Puleo Rojas (2012), el dibujo tiene su origen en dos necesidades fundamentales del ser humano: en primer lugar, la expresión de sentimientos o ideas, y en segundo lugar, la comunicación de algún mensaje o concepto a otros individuos. Por lo tanto, se considera una forma de expresión artística que el ser humano utiliza para compartir su mundo interno, utilizando el lenguaje de las formas. Es un medio vital para el desarrollo del conocimiento y el equilibrio emocional del individuo.

En el caso de los niños, el dibujo representa un medio único para explorar la realidad, revelar ideas, sentimientos y emociones que pueden ser difíciles de comprender a través de otras formas de expresión. Forma parte de un proceso en el que el niño o niña recopila elementos de su experiencia para crear algo nuevo que le

permita comunicar y expresar sus modos de pensar, sentir y percibir el mundo que le rodea (Puleo Rojas, 2012).

El dibujo, como una forma de expresión dentro de las artes plásticas, atraviesa diversas etapas en su desarrollo. En el caso de los niños en el nivel inicial, según Lowenfeld (1961 como se cita en Puleo Rojas, 2012), estas etapas incluyen el garabateo y la etapa preesquemática. Posteriormente, durante la edad escolar, los niños pasan por otras etapas como la etapa esquemática, el pseudonaturalismo y el período de la decisión.

Como se mencionó líneas arriba, el **garabateo** comienza con los primeros trazos, que suelen manifestarse alrededor de los 18 meses de edad y se extienden hasta aproximadamente los 4 años. Estos primeros trazos no solo conducen al individuo hacia la representación a través del dibujo, sino también hacia el dominio del lenguaje escrito. Todos los niños tienden a realizar garabatos en diversas superficies, ya sea arena, vapor de agua en una ventana, tierra o aire, y cada uno de estos garabatos muestra una evolución específica incluso en estas etapas iniciales (Quiroga Méndez, 2007).

En la **etapa preesquemática**, que abarca desde los 4 hasta los 7 años, comienza después de que el niño o niña le asigna un nombre a su garabato inicial. Durante esta etapa, las representaciones del niño o niña de objetos o personas son más detalladas y se asemejan más a la realidad, aunque puedan omitirse ciertas partes. Los trazos ya no reflejan tanto los movimientos corporales característicos del garabateo inicial, sino que evolucionan hacia una representación más definida. En esta etapa, un adulto suele ser capaz de entender el dibujo, ya que aparecen las primeras representaciones de objetos y figuras reconocibles para un adulto. Anteriormente, el niño o niña asignaba nombres a trazos que los adultos no comprendían (Puleo Rojas, 2012).

En la **etapa esquemática**, después de muchos experimentos, el niño llega a formar un concepto definido del hombre y su ambiente. Se llama esquema al concepto al cual ha llegado un niño respecto a un objeto, y que en los dibujos repite continuamente, aunque con variaciones; es decir, no es una repetición siempre igual. Para unos niños los esquemas son ricos y para otros tienen más pobreza, pero cada niño tiene su esquema (Puleo Rojas, 2012).

Dicho de otro modo, el esquema de dibujo puede variar de un niño o niña a otro, ya que cada uno tiene características propias de su personalidad. Por lo tanto, la representación de una casa, árbol o figura humana será diferente para cada niño o niña. También es importante tener en cuenta que no todos los niños viven las mismas experiencias en un momento dado (Puleo Rojas, 2012).

A esta edad, se espera que el niño o niña logre representar un esquema humano con sus detalles característicos, como el cuerpo, la cabeza, los brazos, las piernas, los ojos, la nariz, la boca, el cabello, el cuello y los pies. También puede incluir elementos separados, como las manos y los dedos. En ocasiones, puede representar la ropa en lugar del cuerpo (Puleo Rojas, 2012).

Este esquema humano suele ser fácilmente reconocible para los adultos. El principal avance en esta etapa es que el niño o niña descubre un orden en las relaciones espaciales. Ya no percibe los objetos como aislados, sino que establece relaciones entre los elementos, reconociéndose a sí mismo como parte del entorno (Puleo Rojas, 2012).

La escritura: es una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, por lo que es importante estimularla y cultivarla desde una edad temprana a través de diversas actividades motoras. El saber y el aprender se centran en acciones gráfico-plásticas como el dibujo, la pintura, el recorte y el rasgado, que el niño realiza mediante el ejercicio manual. Estas actividades ayudan a mejorar la motricidad fina y se fortalecen aún más a través del juego libre (Basto Herrera et al., 2021)

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H₀: No existe relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Hipótesis específicas

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

III. METODOLOGÍA.

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

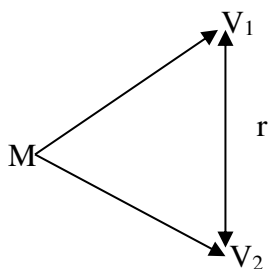
Nivel de investigación: el presente estudio se clasificó como correlacional, dado que su objetivo es investigar la relación entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís, ubicada en Ayacucho. Siguiendo la clasificación propuesta por Hernández Sampieri et al. (2014), este tipo de investigación busca comprender el grado de asociación entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico, mediante el análisis de correlaciones en una muestra determinada.

En cuanto al tipo de investigación, se distinguen dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo, que emplea pruebas estadísticas para validar las hipótesis planteadas, y el enfoque cualitativo, que prescinde del uso de la estadística para confirmar las hipótesis (Hernández Sampieri et al., 2014a). Para este estudio en particular, se optó por el enfoque cuantitativo, dado que se realizó la recolección y análisis de datos utilizando métodos estadísticos con el fin de poner a prueba las hipótesis planteadas.

Diseño de investigación: según la clasificación propuesta por Hernández Sampieri et al. (2014), existen dos diseños de investigación principales: el diseño no experimental, donde no se manipula deliberadamente una variable independiente, y el diseño experimental, que permite al investigador manipular intencionalmente la variable independiente.

En ese sentido, la presente investigación fue de diseño no experimental, ya que no se realizó la manipulación de ninguna variable.

El esquema o diagrama del mencionado diseño de investigación es:



Donde:

M: Tamaño mastral (18 niños de 5 años de la Institución Educativa San Francisco de Asís, Ayacucho 2024)

V₁: Variable 1 (Psicomotricidad)

V₂: Variable 2 (Preescritura)

O: Observación o medida de las variables.

r: Relación entre variables

3.2. Población y muestra

Población

Se define como el conjunto total de casos que cumplen con ciertas especificaciones (Hernández Sampieri et al., 2014a). En este estudio en particular, la población estuvo compuesta por 28 niños de cinco años pertenecientes al nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís, ubicada en Ayacucho, año 2024.

Tabla1

Población de la investigación

Institución educativa	Sección	N° de niños/estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís, Ayacucho.	5 años	18	10	28
Total		18	10	28

Nota. Nómina de matrícula, 2024.

La muestra

Es una selección de individuos de la población en la que todos los elementos tienen la misma oportunidad de ser seleccionados (Hernández Sampieri et al., 2014a) . En este estudio, la muestra estuvo compuesta por 18 niños de cinco años, quienes fueron seleccionados de acuerdo con este criterio.

Tabla2*Tamaño de la muestra de la investigación*

Institución educativa	Sección	N° de niños/estudiantes		Total
		Niños	Niñas	
Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís, Ayacucho.	5 años	12	6	18
Total		12	6	18

Nota. Nómina de matrícula, 2024.**Criterios de inclusión y exclusión**

Inclusión. En este trabajo de investigación se incluyó a estudiantes de 5 años matriculados en la Institución Educativa San Francisco de Asís. También se incluyó a aquellos niños que cuyos padres firmaron el consentimiento informado y por último a los niños que asisten permanentemente a clases.

Exclusión. De la misma manera en este trabajo de investigación se excluyó a estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado, estudiantes que no asisten permanentemente a clases y estudiantes que no están matriculados.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría	Categorías o valoración
<p>Psicomotricidad: se compone de la palabra “psico”, que hace referencia al área cognitiva y emocional, y “motricidad”, que se centra más en el aspecto físico y motor, conjugando ambas para crear un enfoque basado en la dualidad, donde el cuerpo y la su acción se convierte en el vehículo a través del cual la persona se mueve, conoce, relaciona y siente (Denche-Zamorano et al., 2022)</p>	<p>Para medir la psicomotricidad se empleará un instrumento elaborado por el mismo autor y validado por juicio de expertos.</p>	<p>La psicomotricidad gruesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las partes de su cuerpo. Reconoce las partes del cuerpo en otras personas. Reconoce las partes del cuerpo en imágenes. Realiza movimientos faciales. Realiza movimientos con patrón cruzado. Realiza movimientos de equilibrio. Conocimiento de derecha – izquierda. Conocimientos de conceptos: arriba, abajo, sobre, debajo, delante, detrás. Dominancia del ojo, mano, pie, oído 	<p>Ordinal</p> <p>C = 0</p> <p>B = 1</p> <p>A = 2</p>	<p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro</p>
		<p>Psicomotricidad fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la forma, tamaño y grosor de los objetos. Reconoce onomatopeyas de su entorno. Realiza con precisión y coordinación ejercicios óculo – manuales. Realiza con rapidez y controla los movimientos de los dedos y las manos. 		
<p>Preescritura según Viñao Frago (2012) la preescritura sería la etapa previa y preparatoria para el aprendizaje de la escritura, conocida como preescritura, comprende una variedad de tareas y actividades que pueden ser tanto gráficas como no gráficas.</p>	<p>Para medir la preescritura se empleará un instrumento elaborado por el mismo autor y validado or juicio de expertos.</p>	<p>Garabateo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza garabateos intencionados. Reproduce correctamente la forma de las letras. Mantiene una dimensión adecuada de las letras. Realiza espaciaciones entre palabras en cada renglón. Realiza ligamentos entre las letras. Escribe manteniendo la posición correcta de los dedos 	<p>Ordinal</p> <p>C = 0</p> <p>B = 1</p> <p>A = 2</p>	<p>En inicio</p> <p>En proceso</p> <p>Logro</p>
		<p>Dibujo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza dibujos diversos. Escribe todo lo que observa. 		
		<p>Escritura espontánea</p>	<ul style="list-style-type: none"> Existe coherencia en la escritura de las oraciones. 		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica de recolección de datos se refiere al método o procedimiento específico utilizado para obtener información relevante y pertinente en el contexto de una investigación o estudio. Esta técnica es fundamental para recopilar datos que luego se analizarán con el fin de responder a las preguntas de investigación o probar las hipótesis planteadas (Ñaupas & Paitán, Marcelino Raúl Valdivia Dueñas, Jesús Josefa Palacios Vilela, 2018).

Existen diversas técnicas de recolección de datos, y la elección de una u otra depende de varios factores, como el tipo de investigación, la naturaleza de los datos que se desean recopilar, el alcance del estudio y las limitaciones de tiempo y recursos. Algunas de las técnicas de recolección de datos más comunes incluyen: la encuesta, entrevista, observación, entre otras.

Para la presente investigación, para el recojo de datos se empleó la técnica de observación; ya que esta técnica consiste en observar y registrar el comportamiento o fenómeno de interés en un entorno natural, sin intervenir en él. Puede ser participante (el investigador interactúa con los participantes) o no participante (el investigador observa desde fuera) (Ñaupas & Paitán, Marcelino Raúl Valdivia Dueñas, Jesús Josefa Palacios Vilela, 2018).

Instrumento listo de cotejo. En cuanto al instrumento; Hernández Sampieri et al. (2014) define como un soporte físico (material: papel, cartón, etc.) que utiliza el investigador para recolectar y registrar datos o información. Para la presente investigación el instrumento fue lista de cotejo sobre la psicomotricidad y la preescritura elaborado por el mismo autor y validado por juicio de expertos según lo establecido por la Facultad de Educación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote. El instrumento de lista de cotejo fue de tres categorías de respuesta en una escala ordinal (C = 0, en proceso B=1 y en logro que tendrá una escala de evaluación A=2).

La validación de los instrumentos se realizó ante la aprobación del juicio de expertos. El fin es comprobar y verificar su relevancia, su estructura y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables. Así este instrumento nos permite evaluar aprendizajes de una actividad, en lo cual se observa las habilidades, capacidades y

destrezas del participante. La confiabilidad se midió en una escala de cero a uno, y su fórmula evalúa el grado de consistencia y precisión.

Fiabilidad

La fiabilidad de un instrumento de medición documental se refiere a la consistencia de los resultados que se obtienen al repetir el proceso de medición, garantizando que los resultados sean equivalentes (Hernández Sampieri et al., 2014). Se utilizó el coeficiente Alpha de Cronbach para evaluar la fiabilidad de los cuestionarios de Psicomotricidad y Preescritura. Para interpretar este coeficiente, se consideró la siguiente tabla de referencia.

Tabla 3

Nivel de confiabilidad del Alfa de Cronbach.

Rango	Nivel
0.9 - 1.0	Excelente
0.8 - 0.9	Muy bueno
0.7 - 0.8	Aceptable
0.6 - 0.7	Cuestionable
0.5 - 0.6	Pobre
0.0 - 0.5	No aceptable

Fuente: George & Mallery (2016)

Tabla 4

Confiabilidad de la psicomotricidad.

Psicomotricidad	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Dimensión Psicomotricidad Fina	0.879	10
Dimensión Psicomotricidad Gruesa	0.916	10
Escala Total	0.949	20

La Tabla 4 revela la confiabilidad del cuestionario de psicomotricidad, mostrando un coeficiente alfa superior a 0.900 para la escala total, lo que indica una excelente fiabilidad del instrumento. Además, para las dos subescalas o dimensiones, la fiabilidad fue superior

a 0.850. Estos resultados, según George & Mallery (2016), indican que la fiabilidad del cuestionario de psicomotricidad es aceptable.

Tabla 5

Confiabilidad de la preescritura.

Preescritura	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Dimensión Dibujo	0.824	10
Dimensión Garabateo	0.928	10
Dimensión Escritura Espontánea	0.926	10
Escala Total	0.962	30

La Tabla 5 revela la confiabilidad del cuestionario de preescritura, mostrando un coeficiente alfa superior a 0.950 para la escala total, lo que indica una excelente fiabilidad del instrumento. Además, para las tres subescalas o dimensiones, la fiabilidad fue superior a 0.800, lo cual indican que la fiabilidad del cuestionario de preescritura es aceptable.

3.5. Método de análisis de datos

La recopilación y tratamiento de la información se llevó a cabo utilizando Microsoft Excel para crear la base de datos. El programa estadístico SPSS 26 se utilizó para evaluar la fiabilidad de los instrumentos, así como para analizar la distribución normal mediante gráficos de campana de Gauss y de dispersión, y para contrastar hipótesis.

En el análisis descriptivo se empleó las tablas de frecuencia y gráficas de barras; el análisis inferencia se realizó con el coeficiente de correlación Spearman ya que no cumplió con el supuesto de la normalidad.

3.6. Aspectos éticos

Con el objetivo de garantizar la originalidad del trabajo, se llevó a cabo la planificación y ejecución de la investigación siguiendo las normativas y regulaciones establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la ULADECH, católica, así como en consonancia con la línea de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades. Para la redacción de la tesis se empleó el formato de las Normas APA en su séptima edición. La recolección de datos se realizó utilizando instrumentos previamente

validados por la Unidad de Investigación de la ULADECH, y se aplicarán con rigurosidad y precisión a la muestra de estudio.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Es muy importante este Código de ética ya que brinda protección de identidad a la persona que participó voluntariamente en esta investigación “su dignidad, privacidad y diversidad cultural.” (ULADECH, 2024, P.5). Es de suma importancia señalar que las identidades de toda persona participante a una investigación tienen que ser de manera voluntaria y confidencial.

Cuidado del medio ambiente: con este proyecto se respetará los entornos de la de la I.E por lo que se hará la aplicación del instrumento con la técnica de observación y así se mantendrá limpio las aulas, jardines y toda la I.E. Por lo que según las líneas de investigación de la universidad nos menciona que “respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza”. (ULADECH, 2024, P.5).

Libre participación por propia voluntad: Todas las personas que participaron a esta investigación estuvieron informados del proceso y el fin de esta, asimismo tuvieron en cuenta que esta investigación es de manera voluntaria. “estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.” (ULADECH, 2024, P.5).

Beneficiencia, no maleficiencia: teniendo en cuenta este principio, todo investigador tiene que tener en cuenta el “durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios” (ULADECH, 2024, P.5). Por lo cual las personas que participaron fueron beneficiadas con esta investigación y sobre todo se cuidó su estado físico y emocional.

Integridad y honestidad: el investigador ha ejecutado de manera correcta y verídica todo el proceso de la investigación, sin inducir y ocasionar perjuicio a las personas que han colaborado en todo el proceso de la investigación.

Justicia: esta investigación ha tenido en cuenta la justicia y el bien común, por lo que se realizó en beneficio de las personas participantes y no con fines personales.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Variable 1: Psicomotricidad

En la Tabla 6 y la Figura 1 se observa que el 72% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís presentan un nivel de psicomotricidad en "logro", mientras que el 28% se encuentran en "proceso". Este resultado es alentador que una mayoría significativa (72%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro". Esto puede reflejar la efectividad de la Psicomotricidad como estrategias pedagógicas implementadas en la institución.

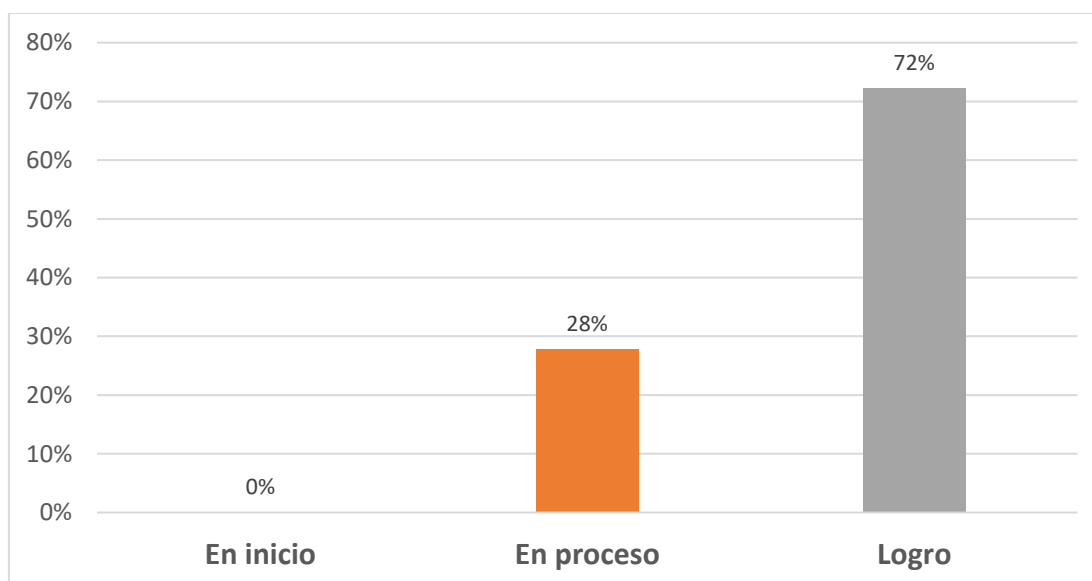
Tabla 6

Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	5	28%
Logro	13	72%
Total	18	100%

Nota. Resultados de la base de datos estadísticos 15/05/24

Figura 1: Porcentaje de niveles de psicomotricidad.



Dimensión psicomotricidad gruesa

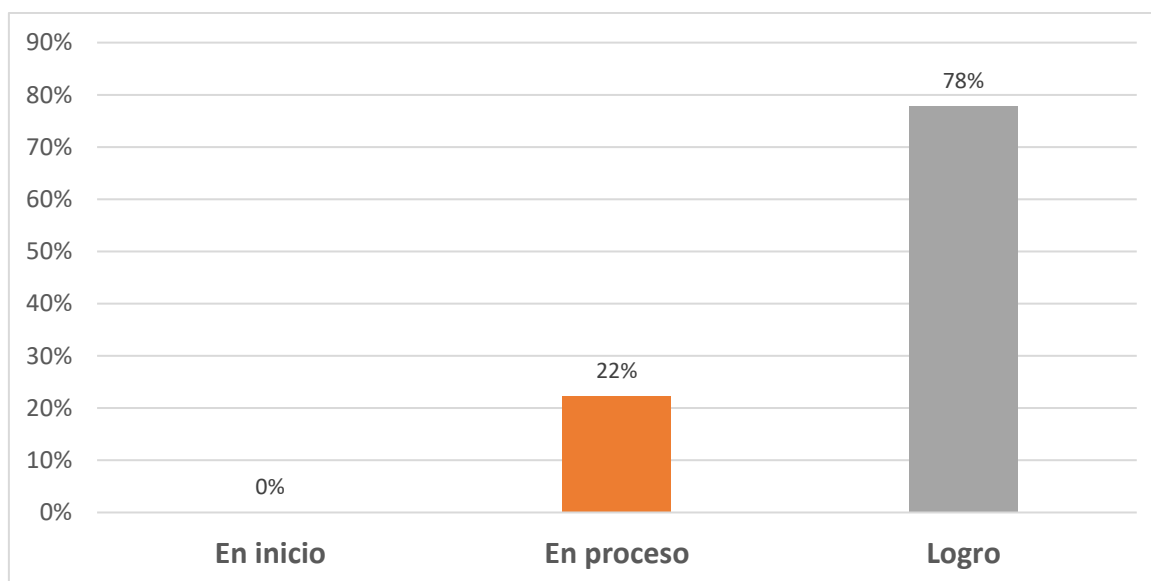
Tabla 7

Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad gruesa.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	4	22%
Logro	14	78%
Total	18	100%

En la Tabla 4 y la Figura 2 se observa que el 78% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís presentan un nivel de psicomotricidad gruesa en "logro", mientras que el 22% se encuentran en "proceso". Este resultado es alentador que una mayoría significativa (78%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro". Esto puede reflejar la efectividad de la Psicomotricidad gruesa como estrategias pedagógicas implementadas en la institución.

Figura 2: Porcentaje de niveles de psicomotricidad gruesa.



Dimensión psicomotricidad fina

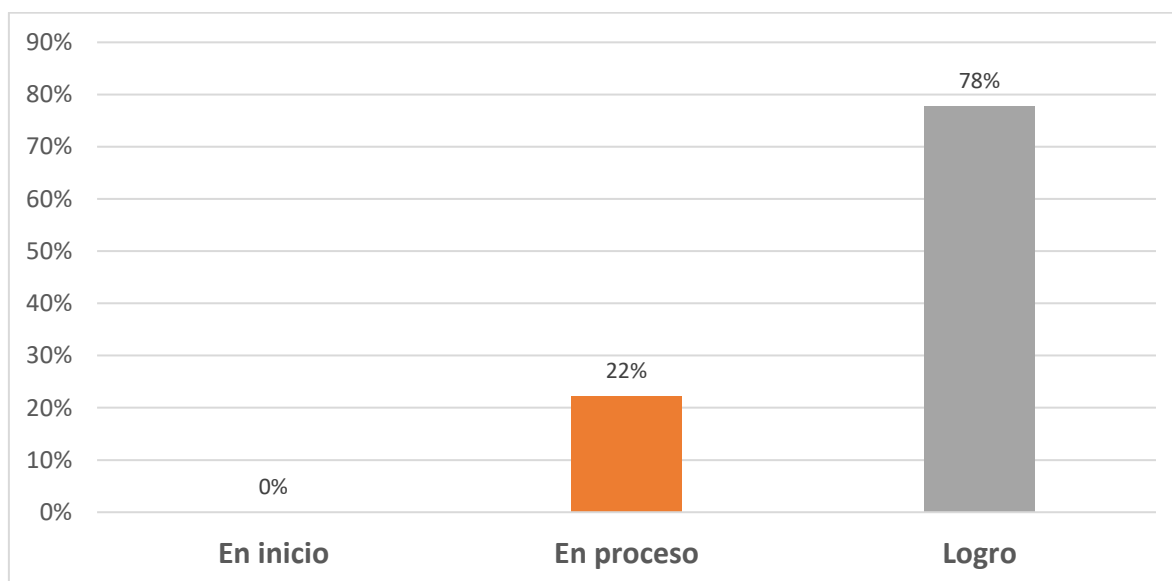
Tabla 8

Frecuencia y porcentaje de niveles de psicomotricidad fina.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	4	22%
Logro	14	78%
Total	18	100%

En la Tabla 8 y la Figura 3 se observa que el 78% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís presentan un nivel de psicomotricidad gruesa en "logro", mientras que el 22% se encuentran en "proceso". Este resultado es alentador que una mayoría significativa (78%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro". Esto puede reflejar la efectividad de la Psicomotricidad fina como estrategias pedagógicas implementadas en la institución.

Figura 3: Porcentaje de niveles de psicomotricidad fina.



Variable 2: Preescritura

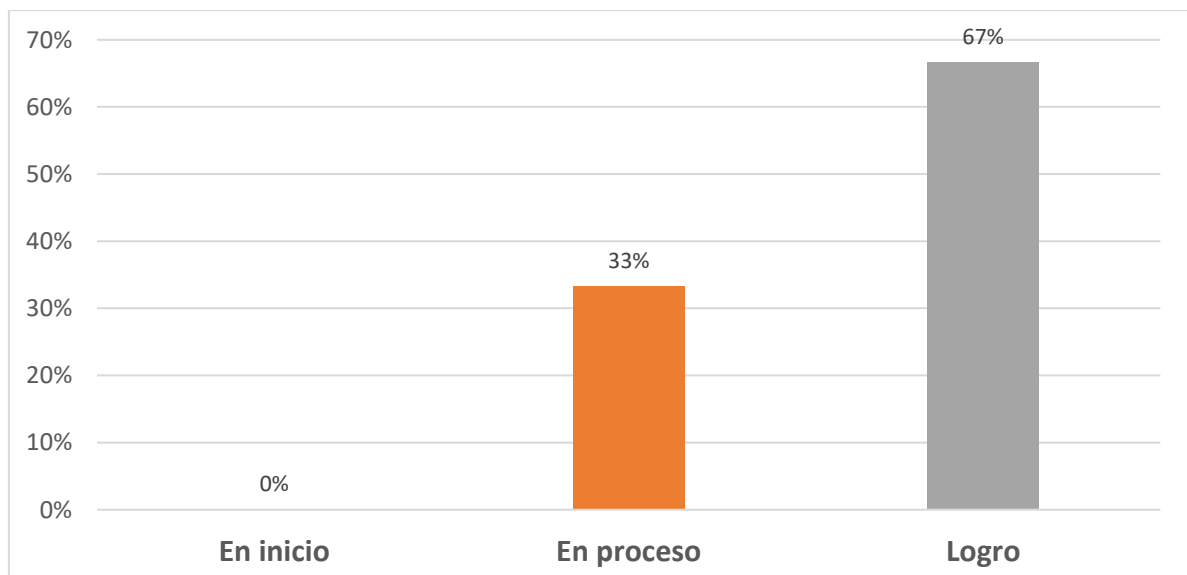
Tabla 9

Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	6	33%
Logro	12	67%
Total	18	100%

En cuanto a la preescritura, la Tabla 9 y la Figura 4 muestran que el 67% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís se encuentran en el nivel "logro", mientras que el 33% están en "proceso". Es positivo que una mayoría significativa (67%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro" en preescritura. Esto sugiere que las estrategias educativas y los programas de enseñanza en la institución están siendo efectivos en desarrollar las habilidades de preescritura.

Figura 4: Porcentaje de niveles de preescritura.



Dimensión: garabateo

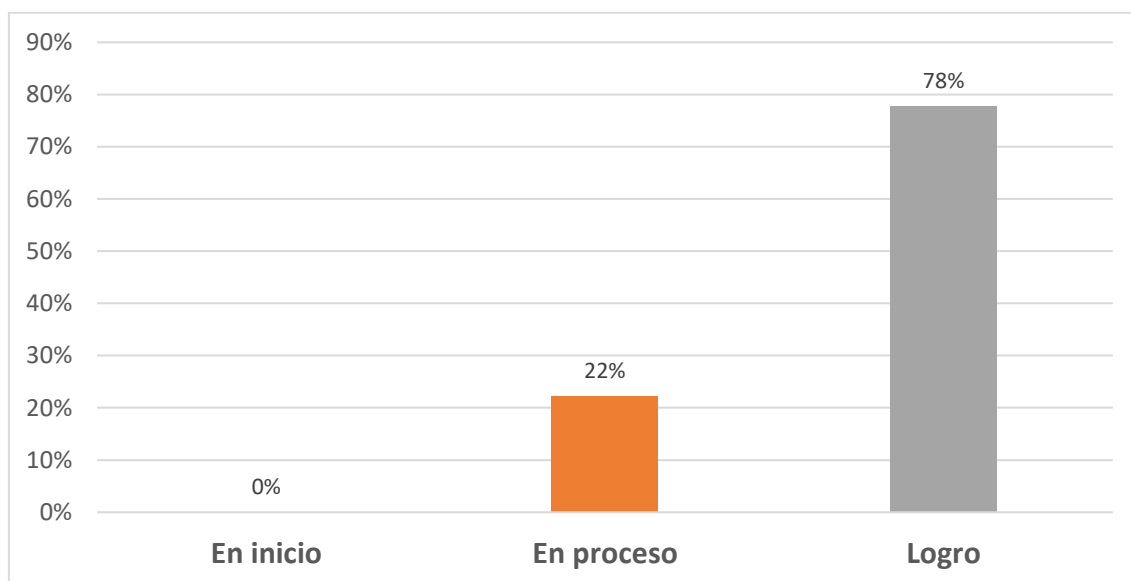
Tabla 10

Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión garabateo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	7	39%
Logro	11	61%
Total	18	100%

Referente a la dimensión garabateo, la Tabla 10 y la Figura 5 muestran que el 61% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís se encuentran en el nivel "logro", mientras que el 39% están en "proceso". Es positivo que una mayoría significativa (61%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro" en garabateo. Esto sugiere que las estrategias educativas y los programas de enseñanza en la institución están siendo efectivos en desarrollar las habilidades de garabateo.

Figura 5: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión garabateo.



Dimensión: dibujo

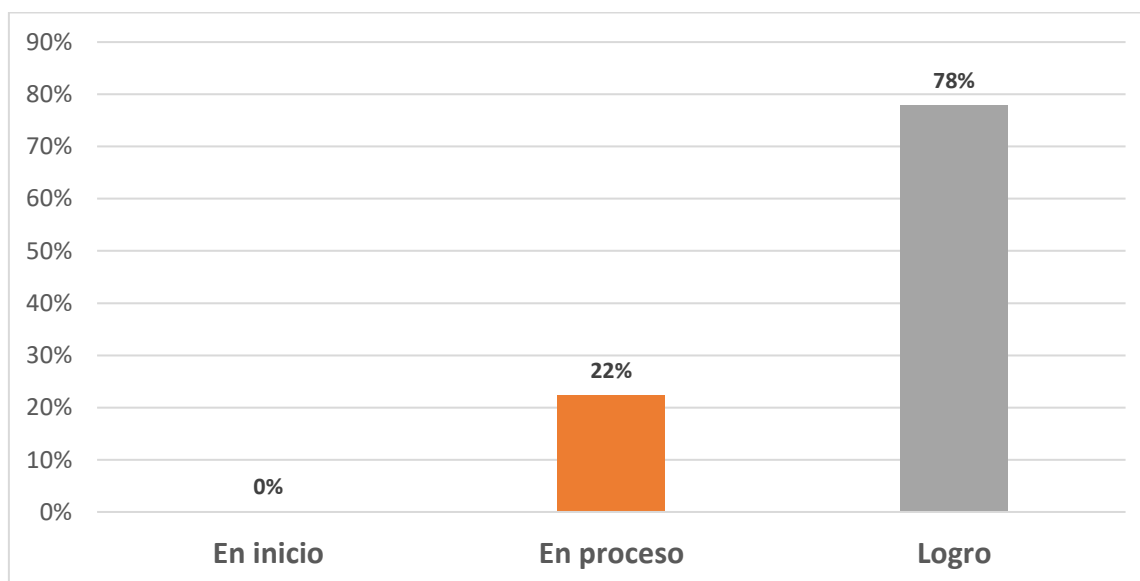
Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión dibujo.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	4	22%
Logro	14	78%
Total	18	100%

Con respecto a la dimensión dibujo, la Tabla 11 y la Figura 6 muestran que el 78% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís se encuentran en el nivel "logro", mientras que el 22% están en "proceso". Es positivo que una mayoría significativa (78%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro" en dibujo. Esto sugiere que las estrategias educativas y los programas de enseñanza en la institución están siendo efectivos en desarrollar las habilidades de dibujo.

Figura 6: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión dibujo.



Dimensión: escritura espontánea.

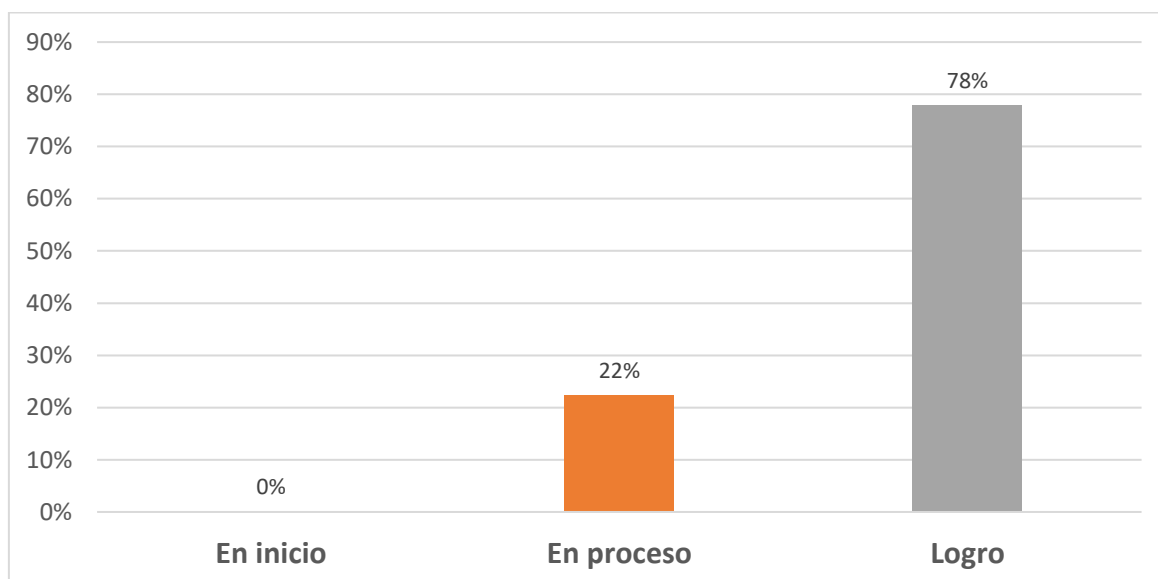
Tabla 12

Frecuencia y porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión escritura espontánea.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0%
En proceso	7	39%
Logro	11	61%
Total	18	100%

En relación con la dimensión de escritura espontánea, la Tabla 12 y la Figura 7 muestran que el 61% de los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís se encuentran en el nivel de "logro", mientras que el 39% están en "proceso". Es positivo que una mayoría significativa (61%) de los niños haya alcanzado el nivel de "logro" en escritura espontánea. Esto sugiere que las estrategias educativas y los programas de enseñanza en la institución están siendo efectivos en desarrollar las habilidades de la escritura espontánea.

Figura 7: Porcentaje de niveles de preescritura en su dimensión escritura espontánea.



Verificación de hipótesis

Prueba de normalidad

Tabla 13

Verificación de normalidad del cuestionario psicomotricidad y la preescritura.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad	0,880	18	0,026
Psicomotricidad fina	0,864	18	0,014
Psicomotricidad gruesa	0,873	18	0,020
Preescritura	0,863	18	0,013

La Tabla 13 muestra los resultados de la prueba de normalidad inferencial para las dos variables y sus dimensiones. Se concluye que, con un nivel de significancia asintótica bilateral del 5%, tanto el cuestionario de Psicomotricidad en su escala total como en sus dimensiones no cumplen con el supuesto de normalidad inferencial, ya que sus p-valores fueron inferiores a 0.05 según la prueba de Shapiro-Wilk. Del mismo modo, el cuestionario de Preescritura tampoco presentó una distribución normal inferencial, dado que sus p-valores fueron inferiores a 0.05. Por lo tanto, se empleó la correlación de Spearman en el proceso de la prueba de hipótesis.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

H₀: No existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Tabla 14

Correlación entre la psicomotricidad y la preescritura.

		Psicomotricidad	Preescritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad		
	Coeficiente de correlación	1,000	,834**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	18	18
Rho de Spearman	Preescritura		
	Coeficiente de correlación	,834**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	18	18

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Resultado: El valor de Rho de Spearman obtenido fue de 0.834, lo que indica un nivel considerable de correlación directa, respaldado por Hernández Sampieri et al. (2014). Además, este resultado es significativo dado que el p-valor fue menor que 0.05. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula con un nivel de significancia estadística del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto, se concluye que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Tabla 15

Correlación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura.

		Psicomotricidad gruesa	Preescritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad gruesa	Coeficiente de correlación	,809**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	18
Rho de Spearman	Preescritura	Coeficiente de correlación	,809**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	18

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Resultado: El valor de Rho de Spearman obtenido fue de 0.809, lo que indica un nivel considerable de correlación directa, respaldado por Hernández Sampieri et al. (2014). Además, este resultado es significativo dado que el p-valor fue menor que 0.05. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula con un nivel de significancia estadística del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto, se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Hipótesis específica 2

H₀: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

H₁: Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

Tabla 16

Correlación entre la psicomotricidad fina y la preescritura.

		Psicomotricidad fina	Preescritura
Rho de Spearman	Psicomotricidad fina	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,855**
		N	18
Rho de Spearman	Preescritura	Coeficiente de correlación	,855**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	18

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Resultado: El valor de Rho de Spearman obtenido fue de 0.855, lo que indica un nivel considerable de correlación directa, respaldado por Hernández Sampieri et al. (2014). Además, este resultado es significativo dado que el p-valor fue menor que 0.05. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula con un nivel de significancia estadística del 5% y un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto, se concluye que existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

V. DISCUSIÓN

La psicomotricidad se refiere a la interacción entre las funciones motoras y las funciones psíquicas (Denche-Zamorano et al., 2022). Esta habilidad abarca el control y coordinación de los movimientos del cuerpo, incluyendo tanto las habilidades motoras gruesas (como correr, saltar) como las habilidades motoras finas (como agarrar un lápiz, cortar con tijeras) (Ruiz & Ruiz, 2017). Un adecuado desarrollo psicomotor es fundamental para que los niños puedan realizar tareas cotidianas y escolares con eficacia (Santizo Marroquín, 2018).

Por otro lado, el aprendizaje de la preescritura se refiere al proceso mediante el cual los niños desarrollan las habilidades básicas necesarias para escribir (Moreira-Chávez & Vega-Intriago, 2023). Estas habilidades incluyen la motricidad fina, el reconocimiento de formas y letras, la orientación espacial, y la capacidad de seguir instrucciones. La preescritura es un componente esencial del desarrollo cognitivo y académico en la etapa preescolar, preparando a los niños para la escritura formal en años posteriores. A continuación, se discutirán los resultados en detalle, comparándolos con estudios previos y teorías relevantes, así como sus implicancias para la práctica educativa y futuras investigaciones en el campo.

Con respecto al objetivo general se ha encontrado una relación significativa ($r_s=0.834$, $p<0.05$) entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís en Ayacucho durante el año 2024. Este hallazgo subraya la importancia del desarrollo psicomotor en las primeras etapas de la educación infantil, ya que parece influir directamente en la capacidad de los niños para adquirir habilidades de preescritura; así, los niños con mejor desarrollo psicomotor tienden a tener un mejor desempeño en tareas de preescritura. Este hallazgo puede ser entendido a través de estudios previos.

A nivel internacional, este resultado es consistente con los hallazgos de Iza Sopa (2010), quien encontró que la preescritura puede ser una etapa muy difícil y frustrante para los niños. Sin embargo, cuando se logra un correcto desarrollo motriz, el proceso de preescritura se vuelve más fácil y divertido, permitiendo a los niños construir sus propios conocimientos a través de las experiencias obtenidas. Esta

evidencia subraya la importancia de fomentar habilidades psicomotrices desde una edad temprana para facilitar el aprendizaje de la escritura.

No obstante, los resultados de algunas investigaciones presentan discrepancias. Por ejemplo, Salazar Mera (2013) encontró una influencia negativa de la psicomotricidad en la lecto-escritura de los niños del primer año de educación básica. Este hallazgo sugiere que puede haber factores adicionales que modulan la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la escritura, como el contexto educativo, el enfoque pedagógico y las características individuales de los niños.

Estas diferencias en los resultados resaltan la necesidad de realizar más investigaciones para entender mejor las condiciones y factores que optimizan el impacto positivo de la psicomotricidad en el aprendizaje de la preescritura y la lecto-escritura. Comprender estas variables podría permitir desarrollar programas educativos más efectivos que aborden tanto las habilidades motoras como las cognitivas de manera integral.

A nivel nacional, el resultado de la presente investigación refuerza los hallazgos de diferentes autores (Cabello, 2021; Chambe Tito & Machaca Peralta, 2021). Cabello (2021) en una muestra de 77 niños de 5 años en una IE de Lima encontró una relación positiva y perfecta entre la psicomotricidad y la preescritura; asimismo, Chambe Tito & Machaca Peralta (2021) en una muestra de 16 niños de 5 años de una IE de Tacna encontraron una relación débil pero significativa entre la psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura.

Estos estudios subrayan la variabilidad en la magnitud de la relación entre la psicomotricidad y la preescritura en diferentes contextos educativos dentro del país. La discrepancia en la fuerza de la relación puede atribuirse a varios factores, como el tamaño de la muestra, las diferencias en los métodos de evaluación de la psicomotricidad y la preescritura, y las características específicas de las instituciones educativas.

Además, estos hallazgos destacan la importancia de considerar el contexto y las condiciones específicas en las que se desarrollan las investigaciones. Las variaciones en los resultados sugieren que intervenciones psicomotrices adaptadas a las necesidades particulares de cada grupo de niños podrían ser más efectivas. Esto

apunta a la necesidad de personalizar las estrategias educativas para maximizar los beneficios del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de la preescritura.

En conclusión, tanto a nivel internacional como nacional, la evidencia respalda la importancia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de la preescritura. Sin embargo, las diferencias en los resultados obtenidos subrayan la necesidad de seguir investigando para identificar los factores que optimizan esta relación y desarrollar intervenciones más precisas y contextualmente adecuadas.

En el objetivo 1 se encontró que existe relación significativa ($r_s=0.809$, $p<0.05$) entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024. Este resultado indica una correlación positiva y fuerte entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura. En otras palabras, a medida que mejora la psicomotricidad gruesa en los niños, también tienden a mejorar sus habilidades de preescritura. El valor $p<0.05$ sugiere que esta relación es estadísticamente significativa, lo que significa que es poco probable que el hallazgo sea producto del azar.

La fuerte correlación observada subraya la importancia de fomentar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, que incluye habilidades como saltar, correr y mantener el equilibrio, como parte integral del currículo educativo en la etapa preescolar. Al mejorar estas habilidades motoras, se puede facilitar un mejor rendimiento en actividades relacionadas con la preescritura, lo cual es crucial para el éxito académico posterior de los niños.

Este resultado respalda los hallazgos de Chambe Tito & Machaca Peralta (2021), quienes también encontraron una relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el proceso de aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa en Tarata -Tacna, 2023. La consistencia entre estos estudios sugiere que la relación entre la psicomotricidad gruesa y la preescritura no es específica de un solo entorno, sino que puede ser generalizable a diferentes contextos educativos dentro del país.

En resumen, los resultados de este estudio proporcionan evidencia convincente de que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa juega un papel fundamental en el aprendizaje de la preescritura en niños pequeños, y sugieren que las intervenciones educativas que promueven estas habilidades motoras pueden tener un impacto positivo significativo en el desarrollo temprano de la escritura.

En el objetivo 2 se encontró una relación significativa ($r_s=0.855$, $p<0.05$) entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024. Este resultado indica una correlación positiva y muy fuerte entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura. Dicho de otro modo, a medida que mejora la psicomotricidad fina en los niños, también tienden a mejorar sus habilidades de preescritura. El valor $p<0.05$ sugiere que esta relación es estadísticamente significativa, lo que significa que es altamente improbable que el hallazgo sea producto del azar.

Este resultado es consistente con los hallazgos de muchos autores (Collahuacho Huamaní & Chuquillahua Palomino, 2022; Coronado Cajamarca & Garay Zamora, 2023; Huamán Prado & Núñez Cuadros, 2017); quienes encontraron una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad fina y la preescritura. Esto sugiere que la motricidad fina es indispensable para el desarrollo adecuado de la escritura de los estudiantes y por eso es importante implementar estrategias tempranas tanto en el entorno académico y familiar las cuales ayuden a adquirir estas habilidades. Asimismo, esta coincidencia también sugiere que programas y actividades que se centran en mejorar la psicomotricidad fina puede tener un impacto positivo en la preparación de los niños para la escritura formal.

En conclusión, los resultados de este estudio proporcionan evidencia robusta de que el desarrollo de la psicomotricidad fina es un componente fundamental en el aprendizaje de la preescritura en niños pequeños. Las intervenciones educativas que promueven estas habilidades motoras finas pueden ser altamente efectivas para mejorar las capacidades de preescritura y, por ende, el desempeño académico general de los niños. Este hallazgo está en línea con lo afirmado por diversos autores que han investigado el tema caso (Calero-Brito et al., 2024; Muesntes Franco & Barzaga

Sablón, 2021), quienes sostienen que la preescritura está estrechamente relacionada con la psicomotricidad. Por tanto, es esencial que los niños desarrollen su psicomotricidad para facilitar el aprendizaje de la escritura.

VI. CONCLUSIONES

1. En base a los resultados obtenidos, se concluye que el desarrollo de la psicomotricidad es un factor fundamental en el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.
2. Se concluye que existe una relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.
3. En base a los resultados obtenidos, se concluye que existe una relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere que la institución educativa implemente programas específicos para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años, integrando actividades que fomenten tanto la psicomotricidad gruesa como la fina, con el objetivo de mejorar las habilidades de preescritura y, en consecuencia, el rendimiento académico general de los niños.
- Se recomienda que se diseñen e implementen actividades lúdicas y educativas que promuevan el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, como juegos al aire libre, actividades de equilibrio y coordinación, y juegos de pelota, con el fin de mejorar las habilidades de preescritura en los niños de 5 años.
- Se sugiere que se incorporen actividades específicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en el currículo escolar, como el uso de plastilina, actividades de recorte y pegado, y juegos de construcción con piezas pequeñas, con el objetivo de fortalecer las habilidades de preescritura en los niños de 5 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga Campos, M. E. (2021). Coordinación visomotor y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel inicial de Apata. In *Universidad Femenina del Sagrado Corazón*. https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/773/Vilchez_Pinzón%2C_Manuela_Liliana_2021%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ávila Núñez, E. Y., & Ccorahua Pineda, R. H. (2021). Relación de la psicomotricidad y preescritura en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Huanta - 2021. In *Repositorio Institucional - UNH*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2755>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. (2016). *100 ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz para niños de 8 a 10 años*. <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf>
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención* (Primera). PIRAMIDE.
- Briones, S., & Cárdenas, P. (2003). *Estrategias lúdicas en la iniciación de la preescritura* [Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1033>
- Cabello, D. la C. M. L. (2021). Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022. In *Universidad César Vallejo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Cabezas Portilla, E. (2014). *Orientación Espacial En La Pre-Escritura De Niños De Primero De Educación Básica De La Unidad Educativa "La Salle", Quito, Período Lectivo 2011-2012*. 9–23. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/10ceb4db-06cc-494d->

b61d-1f60f6485f0d/content

- Cabrera Valdés, B. de la C., & Dupeyrón García, M. de las N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222–239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Calero-Brito, P., Zapata-Mocha, E., Burbano-Santamaría, S., & Moyón-Coronel, E. (2024). Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1–1), 51–65. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261>
- Cameron, C. E., Brock, L. L., Murrah, W. M., Bell, L. H., Worzalla, S. L., Grissmer, D., & Morrison, F. J. (2012). Fine Motor Skills and Executive Function Both Contribute to Kindergarten Achievement. *Child Development*, 83(4), 1229–1244. <https://doi.org/10.1111/J.1467-8624.2012.01768.X>
- Chambe Tito, M., & Machaca Peralta, S. (2021). *Relación de la Psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Nacional en Tarata-Tacna, 2023* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f3e18c19-05b7-4fbf-9546-b3ea468b770b/content>
- Collahuacho Huamaní, L., & Chuquillahua Palomino, L. (2022). Psicomotricidad fina e iniciación a la preescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial del Distrito de Vinchos 2021 [Universidad Nacional de Huancavelica]. In *Repositorio Institucional - UNH*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2755>
- Coronado Cajamarca, J., & Garay Zamora, R. M. (2023). *La motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 104 “ Simón Bolívar ”, Ayacucho - 2021* [Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/5995/1/TESIS EI61_Cor.pdf
- Cruz Agüero, I. M. (2014). La preescritura como vía para el desarrollo de habilidades

- caligráficas en el grado preescolar. *Universidad y Sociedad*, 6(1), 5–8.
<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/163>
- Decker, S. L., Englund, J. A., Carboni, J. A., & Brooks, J. H. (2011). Cognitive and Developmental Influences in Visual-Motor Integration Skills in Young Children. *Psychological Assessment*, 23(4), 1010–1016. <https://doi.org/10.1037/A0024079>
- Denche-Zamorano, Á., Mendoza-Muñoz, M., Barrios-Fernandez, S., & Parraca, J. A. (2022). Bibliometric Analysis of Psychomotricity Research Trends: The Current Role of Childhood. In *Children* (Vol. 9, Issue 12). <https://doi.org/10.3390/children9121836>
- Díaz Díaz, R., & Quintana Sosa, A. (2016). Percepción De Los Profesores Sobre La Importancia De La Psicomotricidad En Educación Infantil. *Acciónmotriz*, 17, 7–20.
- Fang, Y., Wang, J., Zhang, Y., & Qin, J. (2017). The Relationship of Motor Coordination, Visual Perception, and Executive Function to the Development of 4-6-Year-Old Chinese Preschoolers' Visual Motor Integration Skills [La relación de la coordinación motora, la percepción visual y la función ejecutiva]. *BioMed Research International*, 2017(Mc). <https://doi.org/10.1155/2017/6264254>
- George, D., & Mallery, P. (2016). IBM SPSS Statistics 23 Step by Step. In *IBM SPSS Statistics 23 Step by Step*. <https://doi.org/10.4324/9781315545899>
- Gonzalez, J., & Pellon, A. (2017). Coordinación Óculo-Motriz. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (p. 21). <https://portafoliosfranciscopulido.files.wordpress.com/2010/07/gta07-coordinacion-oculo-motriz.pdf>
- Grissmer, D., Grimm, K. J., Aiyer, S. M., Murrah, W. M., & Steele, J. S. (2010). Fine motor skills and early comprehension of the world: Two new school readiness indicators. *Developmental Psychology*, 46(5), 1008–1017. <https://doi.org/10.1037/A0020104>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014a). *Metodología de la investigación* (6ta (ed.); 6ta edició). Mc Graw Hill Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014b). *Metodología de la Investigación*.
- Huamán Prado, I., & Núñez Cuadros, A. P. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 "Manuel la Serna". Ayacucho, 2016* [Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/2614/1/TESIS EI36_Hua.pdf
- Iza Sopa, M. L. (2010). *El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial* [Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6265>
- Jiménez Ortega, J., & Jiménez de la Calle, I. (2010). *Psicomotricidad Teoría y programación para educación infantil, primaria y especial*. Wolters Kluwer España.
- Kim, H., Byers, A. I., Cameron, C. E., Brock, L. L., Cottone, E. A., & Grissmer, D. W. (2016). Unique contributions of attentional control and visuomotor integration on concurrent teacher-reported classroom functioning in early elementary students [Contribuciones únicas del control atencional y la integración visomotora en el funcionamiento concurr. *Early Childhood Research Quarterly*, 36, 379–390. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2016.01.018>
- Lalama Franco, A. D. R., & Calle Cobos, M. M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. *Sathiri*, 14(2), 210. <https://doi.org/10.32645/13906925.899>
- Maganto, C., & Cruz, S. (2018). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. In *Gazzetta Medica Italiana Archivio per le Scienze Mediche*. <https://isfd112-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/07/APUNTE-DESARROLLO-MOTOR-LIBRO-1.pdf>
- Marr, D., Windsor, M.-M., & Cermak, S. (2001). *Handwriting Readiness: Locatives and Visuomotor Skills in the Kindergarten Year*. [Preparación para escribir a mano: habilidades locativas y visomotoras en el año de jardín de infantes]. 3. <https://eric.ed.gov/?id=ED452998>

- Mei Hui Tseng, & Murray, E. A. (1994). Differences in Perceptual-Motor Measures in Children with Good and Poor Handwriting. *Http://Dx.Doi.Org/10.1177/153944929401400102*, 14(1), 19–36. <https://doi.org/10.1177/153944929401400102>
- MINEDU. (2023). *La Psicomotricidad en el centro de Educación Básica Especial (CEBE)*. <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html>
- Mocha-Bonilla, J. A., Coba Molina, E., Barquín, C., & Castro, W. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad Effects of a recreational games program in the definition of laterality. *Espacios*, 39(2011). <https://www.revistaespacios.com/a18v39n23/a18v39n23p26.pdf>
- Moreira-Chávez, D. V., & Vega-Intriago, J. O. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación En Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11), 149–167. <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>
- Muesntes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Cognosis*, VII, 145–168. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4663>
- Ñaupas, H., & Paitán, Marcelino Raúl Valdivia Dueñas, Jesús Josefa Palacios Vilela, H. E. R. D. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). Ediciones de la U - Carrera. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Pacheco, G. M. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales* (Primera).
- Pineda, M. antonia. (2009). “ Importancia De Los Cuentos Tradicionales Y La Psicomotricidad En Educación Infantil .” *Innovación y Experiencias Educativas*, 1–10. <https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/>

Numero_13/M_ANTONIA_PINEDA_1.pdf

Puleo Rojas, E. (2012). La Evolución Del Dibujo Infantil. Una Mirada Desde El Contexto Sociocultural Merideño. *Año*, 16, 157–170. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35623538016.pdf>

Quiroga Méndez, P. (2007). Etapas gráficas de desarrollo del dibujo infantil, entre el constructivismo y el ambientalismo. *Papeles Salmantinos de Educación*, 9, 255–282. <https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=29547&lang=es&page=13>

Rael Fuster, I. (2009). Espacio Y Tiempo En Educación Infantil. *Revista Digital*, 15, 11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAEL_1.pdf

Ramón Otero, I. (2015). *La coordinación motriz en la adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en E.F: Estudio transversal y longitudinal*. [Universidad Politécnica de Madrid]. https://oa.upm.es/37228/1/IRENE_RAMON_OTERO.pdf

Reyes, A. (2020). *Coordinacion-visomotriz*. 1. <https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/06/Coordinacion-visomotrizKINE.pdf>

Rigoli, D., Piek, J. P., Kane, R., & Oosterlaan, J. (2012). An examination of the relationship between motor coordination and executive functions in adolescents [Un examen de la relación entre la coordinación motora y las funciones ejecutivas en adolescentes]. *Developmental Medicine and Child Neurology*, 54(11), 1025–1031. <https://doi.org/10.1111/j.1469-8749.2012.04403.x>

Ruiz, A. K., & Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* (Primera, Issue september 2016). [compas. http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro Isaac - Alicia.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf)

Salazar Mera, N. V. (2013). La psicomotricidad y su incidencia en la lecto-escritura de los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de Infantes “Club Árabe Ecuatoriano” de la ciudad de Quito Periodo lectivo 2012-2013. In *Universidad Nacional De Loja*.

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13867/1/ALEXANDRA NATHALY MINGA CUEVA.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13867/1/ALEXANDRA%20NATHALY%20MINGA%20CUEVA.pdf)

Santiago, L. (2019). *Coordinación visomotora en los niños de educación inicial Trabajo* [Universidad Nacional de Tumbes]. [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILI CHE CABANILLAS%20IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1042/QUILI%20CHE%20CABANILLAS%20IRMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santizo Marroquín, V. (2018). *Manual de Psicomotricidad fina y gruesa “ver, tocar y aprender” para la fundación amigos de San Nicolás* [Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrca/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>

Tracey, D., & Mandel Morrow, L. (2006). *Lenses on Reading* (1st ed., pp. 76-99). The Guilford Press. Retrieved 21 November 2020, from https://www.academia.edu/32334820/LENSES_ON_READING.

Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2009). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF*, 47, 89–105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>

Viñao Frago, A. (2012). Del garabato y los palotes a la escritura: Notas sobre la génesis y el concepto de preescritura. *History of Education and Children's Literature*, 7(1), 45–68. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/2496558>

Wallon, H. (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: Relación de la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en niños del nivel inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024?	Determinar si existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.	Existe relación significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.	<p>Variable 1</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones</p> <p>La psicomotricidad gruesa</p> <p>La psicomotricidad fina</p>	<p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, de tipo cuantitativo.</p> <p>Población y muestra: Población: Se determinó para el trabajo una población de 28 estudiantes como una población finita. Muestra: La muestra es de 18 niños, método de muestreo probabilístico. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas: - Observación Instrumentos: Lista de cotejo.</p>
Preguntas específicas	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	<p>Variable 2</p> <p>Preescritura</p> <p>Dimensiones</p> <p>Garabateo</p> <p>Dibujo</p> <p>Escritura espontánea</p>	
¿Existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024?	Determinar si existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.	Existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.		
¿Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024?	Determinar si existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.	Existe relación significativa entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial San Francisco de Asís - Ayacucho 2024.		

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE LA PSICOMOTRICIDAD

Código del niño (a)	Edad en años y meses	Sexo del niño	Fecha

Instrucciones: A continuación, le presentamos 20 ítems, le solicitamos que frente a ellos exprese su opinión respecto a lo que se observa en el niño(a), considerando el siguiente criterio de equivalencia:

En inicio	En proceso	Logro
-----------	------------	-------

Número	Dimensión 1: Psicomotricidad Fina Ítem	Escala		
		En inicio	En proceso	Logro
1	El niño o niña puede sostener un lápiz o crayón correctamente.			
2	El niño o niña puede trazar líneas rectas con un lápiz en una hoja de papel.			
3	El niño o niña puede recortar con tijeras siguiendo líneas rectas.			
4	El niño o niña puede enhebrar cuentas grandes en un cordón.			
5	El niño o niña puede construir una torre de bloques apilables.			
6	El niño o niña puede copiar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.			
7	El niño o niña puede recortar figuras más complejas, como estrellas o corazones, con precisión y destreza.			
8	El niño o niña puede enhebrar cuentas pequeñas en un cordón de manera independiente y precisa.			
9	El niño o niña puede construir estructuras más complejas, como torres altas o puentes largos, con estabilidad y precisión.			
10	El niño o niña puede dibujar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.			
Dimensión 2: Psicomotricidad Gruesa				
11	El niño o niña puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio			

12	El niño o niña puede mantener el equilibrio sobre un pie durante al menos 5 segundos.			
13	El niño o niña puede saltar en un pie de manera alternada.			
14	El niño o niña puede subir y bajar escaleras sin dificultad.			
15	El niño o niña puede correr durante un período prolongado sin fatigarse fácilmente.			
16	El niño o niña puede empujar y tirar objetos de su tamaño con fuerza adecuada.			
17	El niño o niña puede patear una pelota con precisión.			
18	El niño o niña puede lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.			
19	El niño o niña puede saltar sobre obstáculos pequeños o líneas en el suelo sin dificultad.			
20	El niño o niña muestra interés y participa activamente en actividades físicas que requieren movimientos gruesos.			

LISTA DE COTEJO SOBRE LA PREESCRITURA

Código del niño (a)	Edad en años y meses	Sexo del niño	Fecha

Instrucciones: A continuación, le presentamos 30 ítems, le solicitamos que frente a ellos exprese su opinión respecto a lo que se observa en el niño(a), considerando el siguiente criterio de equivalencia:

En inicio	En proceso	Logro
-----------	------------	-------

Número	Dimensión 1: Dibujo Ítem	Escala		
		En inicio	En proceso	Logro
1	El niño o niña es capaz de reproducir un círculo con éxito.			
2	El niño o niña puede dibujar líneas rectas de manera consistente.			
3	El niño o niña puede copiar formas geométricas simples, como cuadrados y triángulos, con precisión.			
4	El niño o niña demuestra la capacidad para utilizar colores de manera intencionada y aplicar diferentes texturas en sus dibujos.			
5	El niño o niña es capaz de contar una historia a través de una secuencia de dibujos.			
6	El niño o niña puede trazar líneas curvas con seguridad y precisión.			
7	El niño o niña muestra la capacidad para representar personas en sus dibujos, con características faciales y corporales reconocibles.			
8	El niño o niña es capaz de dibujar objetos y escenas con detalles y elementos contextuales adecuados.			
9	El niño o niña puede experimentar con diferentes estilos de dibujo y expresar su creatividad a través de sus obras.			
10	El niño o niña puede utilizar la perspectiva y la profundidad en sus dibujos para representar objetos y paisajes tridimensionales.			
	Dimensión 2: Garabateo			

11	El niño o niña realiza trazos espontáneos en el papel, sin un patrón o forma específica.			
12	El niño o niña comienza a experimentar con trazos direccionales, como líneas horizontales, verticales y diagonales.			
13	El niño o niña demuestra la capacidad para crear patrones básicos de garabateo, como círculos, espirales y zigzags.			
14	El niño o niña es capaz de controlar la presión del lápiz o crayón al realizar garabatos, variando la intensidad de los trazos.			
15	El niño o niña muestra la capacidad para combinar diferentes tipos de garabatos en una misma composición, creando dibujos más complejos y elaborados.			
16	El niño o niña experimenta con diferentes tipos de trazos, incluyendo líneas curvas, onduladas y en espiral.			
17	El niño o niña puede realizar garabatos de forma consciente y deliberada, utilizando el espacio del papel de manera efectiva.			
18	El niño o niña demuestra la capacidad para explorar diferentes materiales de dibujo, como lápices de colores, crayones, tizas o pinturas.			
19	El niño o niña es capaz de imitar patrones de garabateo más complejos, como los encontrados en libros de colorear o plantillas.			
20	El niño o niña muestra interés y motivación para practicar el garabateo, dedicando tiempo y esfuerzo a esta actividad creativa.			
Dimensión 3: Escritura espontánea				
21	El niño o niña puede escribir su nombre de manera reconocible, utilizando letras mayúsculas o minúsculas de forma consistente.			
22	El niño o niña es capaz de escribir algunas palabras simples relacionadas con su entorno, como nombres de objetos, colores o animales.			
23	El niño o niña muestra la capacidad para formar letras de manera clara y con un tamaño adecuado en relación con el espacio disponible en el papel.			
24	El niño o niña demuestra la iniciativa de escribir mensajes cortos y simples, como notas o tarjetas, utilizando letras y palabras conocidas.			
25	El niño o niña muestra interés y motivación para practicar la escritura de forma regular, participando activamente en actividades de escritura espontánea.			

26	El niño o niña puede escribir su nombre completo de manera reconocible, incluyendo apellidos si los conoce.			
27	El niño o niña es capaz de expresar ideas y emociones a través de escritos simples, como cartas o dibujos con leyendas.			
28	El niño o niña muestra la capacidad para utilizar diferentes tipos de materiales de escritura, como lápices, crayones o rotuladores, de manera adecuada.			
29	El niño o niña es capaz de contar una breve historia utilizando dibujos y palabras escritas en secuencia.			
30	El niño o niña demuestra la capacidad para seguir líneas trazadas o modelos de escritura, mostrando progreso en la formación de letras y palabras.			

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos

Variable: Psicomotricidad

Nombre original del instrumento	Lista de cejo de Psicomotricidad
Autora	Gladys Huamán Villanueva
Objetivo del instrumento	Determinar la puntuación de la Psicomotricidad en las dimensiones Psicomotricidad fina y gruesa
Usuarios	Niños de 5 años de la Institución Educativa San Francisco de Asís, 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach á. 0.879(Psicomotricidad fina) - 0.916(Psicomotricidad gruesa)

Duración: de 10 a 15 minutos aproximadamente.

Tipo de ítems: Ordinal.

Número de ítems: Psicomotricidad Fina consta de 10 ítems y Psicomotricidad Gruesa 10 ítems haciendo un total de 20 ítems.

Variable: Psicomotricidad

Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Psicomotricidad Fina	1 al 10	10	50%
Psicomotricidad Gruesa	11 al 20	10	50%

Índice de valoración: En inicio- En proceso - Logro.

Escala de la medición de la Psicomotricidad

Dimensiones: Psicomotricidad fina	Psicomotricidad gruesa
En inicio	[0- 8>
En proceso	[8 – 14>
Logro	[14 – 20]

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación.

Puntuación entre las variables: 20 puntos.

Calificación: Se califica de la siguiente manera: En inicio = 0; En proceso = 1; Logro = 2

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento (guía de observación) impreso.

Validación: Instrumento lista de cotejo de la Psicomotricidad (anexo 02) para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Hernández, et al., 2019), instrumento considerándose aplicable por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose confiable y perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto: La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre desde el 6 al 24 de abril 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado preestablecida previo al ingreso al cuestionario de juegos verbales y expresión oral.

El instrumento tuvo 10 ítems cada dimensión los cuales fueron sometidas a 18 participantes de niños de cinco años; los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Alpha de Cronbach y considerándose confiable y aplicable (anexo 03).

Confiabilidad del instrumento: El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 18 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable á. 0.879(Psicomotricidad fina) - 0.916(Psicomotricidad gruesa) (anexo 04).

Variable: Preescritura

Nombre original del instrumento	Lista de cejo de Preescritura
Autora	Gladys Huamán Villanueva
Objetivo del instrumento	Determinar la puntuación de la preescritura en sus dimensiones Garabato, Dibujo y Escritura espontanea.
Usuarios	Niños de 5 años de la Institución Educativa San Francisco de Asís, 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos

Confiabilidad	Alfa de Cronbach á. 0.824 (Dibujo) - 0.828(Garabateo) y 0.926 (Escritura espontanea)
---------------	--

Variable: Preescritura

Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Garabato	1 al 10	10	33.33%
Dibujo	11 al 20	10	33.33%
Escritura espontánea	21 al 30	10	33.33%

Índice de valoración: En inicio – En proceso - Logro.

Escala de la medición de prescritura

Dimensiones: Garabato	Dibujo	Escritura espontánea
En inicio	[0- 8>	[0- 8>
En proceso	[8 – 14>	[8 – 14>
Logro	[14 – 20]	[14 – 20]

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación.

Puntuación entre las variables: 20 puntos.

Calificación: Se califica de la siguiente manera: En inicio = 0; En proceso = 1; Logro = 2

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento (guía de observación) impreso.

Validación: Instrumento lista de cotejo de prescritura (anexo 02) para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Hernández, et al., 2019), instrumento considerándose aplicable por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose confiable y perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto: La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre desde el 6 al 24 de abril 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado preestablecida previo al ingreso al cuestionario de juegos verbales y expresión oral.

El instrumento tuvo 10 ítems cada dimensión los cuales fueron sometidas a 18 participantes de niños de cinco años; los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Alpha de Cronbach y considerándose confiable y aplicable (anexo 03).

Confiabilidad del instrumento: El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 18 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable á. 0.824 (Dibujo) - 0.828(Garabateo) y 0.926 (Escritura espontanea) (anexo 04).

CARTA DE PRESENTACIÓN

LIC. MARITZA VERA RAMOS

Directora de la Institución Educativa ABC MUNDO KIDS

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GLADYS HUAMAN VILLANUEVA, egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO – 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 46140204



Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Maritza Vera Ramos

Nº DNI / CE:

41387514

Edad:

44

Teléfono / celular:

921 919 575

Email:

abc.mundo.kids@2020mail.com

Título profesional:

Licenciada en Educación Inicial

Grado académico:

Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Institución que labora:

Coordinadora de PRONOEI

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024.

Autora:

Gladys Huaman Villanueva

Programa Académico:

Educación Inicial

Firma



Huella digital



Ficha de validación

Título: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS AYACUCHO - 2024

VARIABLE 1: Expresión oral		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Psicomotricidad Fina								
1	El niño o niña puede sostener un lápiz o crayón correctamente.	X		X		X		
2	El niño o niña puede trazar líneas rectas con un lápiz en una hoja de papel.	X		X		X		
3	El niño o niña puede recortar con tijeras siguiendo líneas rectas.	X		X		X		
4	El niño o niña puede enhebrar cuentas grandes en un cordón.	X		X		X		
5	El niño o niña puede construir una torre de bloques apilables.	X		X		X		
6	El niño o niña puede copiar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.	X		X		X		
7	El niño o niña puede recortar figuras más complejas, como estrellas o corazones, con precisión y destreza.	X		X		X		
8	El niño o niña puede enhebrar cuentas pequeñas en un cordón de manera independiente y precisa.	X		X		X		
9	El niño o niña puede construir estructuras más complejas, como torres altas o puentes largos, con estabilidad y precisión.	X		X		X		
10	El niño o niña puede dibujar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.	X		X		X		
Dimensión 2: Psicomotricidad Gruesa								
11	El niño o niña puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio	X		X		X		
12	El niño o niña puede mantener el equilibrio sobre un pie durante al menos 5 segundos.	X		X		X		

13	El niño o niña puede saltar en un pie de manera alternada.	X	X	X	X	
14	El niño o niña puede subir y bajar escaleras sin dificultad.	X	X	X	X	
15	El niño o niña puede correr durante un periodo prolongado sin fatigarse fácilmente.	X	X	X	X	
16	El niño o niña puede empujar y tirar objetos de su tamaño con fuerza adecuada.	X	X	X	X	
17	El niño o niña puede patear una pelota con precisión.	X	X	X	X	
18	El niño o niña puede lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.	X	X	X	X	
19	El niño o niña puede saltar sobre obstáculos pequeños o líneas en el suelo sin dificultad.	X	X	X	X	
20	El niño o niña muestra interés y participa activamente en actividades físicas que requieren movimientos gruesos.	X	X	X	X	

Opinión del experto:	Aplicable	X	Aplicable después de modificar		No aplicable
Nombres y apellidos del experto:	Maritza Vera Ramos				
	DNI: 41387514				
					
	Firma				Huella digital
					

**VALIDACION DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION POR CRITERIO DE JUECES
INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO SOBRE LA PREESCRITURA**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Maritza Vera Ramos
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Licencia en Educacion Inicial
- 1.3. Cargo en la institucion que labora : Directora de la Institucion Educativa ABC MUNDO KIDS
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo
- 1.5. Autor/es del instrumento : Gladys Huaman Villanueva

II. ASPECTOS DE VALIDACION:

INDICADORES	CRITERIOS	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACION	Presentacion ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los datos.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

□ □ □ □ □ □ □ □

CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)</small>				2	5
	A	B	C	D	E

$$4 \times 2 + 5 = 8$$

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{8}{50} = 0,16$$

III. CALIFICACION GLOBAL (Compare el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y clasifique en alguno de los niveles acordados)

CATEGORIA	INTERVALOS
Desaprobado	[0,00 - 0,60]
Observado	<0,60 - 0,70]
Aprobado	<0,70 - 1,00]

IV. OPINION SOBRE LA ADMINISTRACION:

Departamento: Ayacucho, 12 de mayo del 2024



CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. LUCRECIA CAMASCA GUEVARA

Coordinadora del Programa No Escolarizado de Educación Inicial

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presenta.-

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GLADYS HUAMAN VILLANUEVA, egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO – 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 46140204



Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Lucrecia Camasca Guevara

Nº DNI / CE: 28221529

Edad: 65

Teléfono / celular: 966803121

Email: olluquito02

Título profesional:

Licenciada en Educación Inicial

Grado académico:

Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Institución que labora:

Coordinadora de PRONOEI

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024.

Autora:

Gladys Huaman Villanueva

Programa Académico:

Educación Inicial



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - HUAMANGA
Lucrecia Camasca Guevara
Lic. Lucrecia Camasca Guevara
COORDINADORA DE PRONOEI
C.P. pe. 376443

Firma

Huella digital




Ficha de validación							
Título: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024							
VARIABLE 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Psicomotricidad Fina							
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
4	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
Dimensión 2: Psicomotricidad Gruesa							
11	X		X		X		
12	X		X		X		

13	El niño o niña puede saltar en un pie de manera alternada.	X				X			
14	El niño o niña puede subir y bajar escaleras sin dificultad.	X				X			
15	El niño o niña puede correr durante un periodo prolongado sin fatigarse fácilmente.	X				X			
16	El niño o niña puede empujar y tirar objetos de su tamaño con fuerza adecuada.	X				X			
17	El niño o niña puede patear una pelota con precisión.	X				X			
18	El niño o niña puede lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.	X				X			
19	El niño o niña puede saltar sobre obstáculos pequeños o líneas en el suelo sin dificultad.	X				X			
20	El niño o niña muestra interés y participa activamente en actividades físicas que requieren movimientos gruesos.	X				X			

Opinión del experto:	Aplicable	X	Aplicable después de modificar		No aplicable
----------------------	-----------	---	--------------------------------	--	--------------

Nombres y apellidos del experto: Loretta Camasca Guevara DNL 28221529

 <p> MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL <i>Loretta Camasca Guevara</i> Coordinadora de Gestión de la Calidad C.P. 370403 </p>	Firma	Hoella digital
--	-------	----------------

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES
INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO SOBRE LA PRE-ESCRITURA**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Lucrecia Camasca Guevara
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Licencia en Educación Inicial
- 1.3. Cargo en la institución que labora : Coordinadora de PRONOEI
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Lista de cotejo
- 1.5. Autor/es del instrumento : Gladys Huaman Villanueva

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Bastante 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficientes.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.				X	
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los datos.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				X	X
10. APLICACION	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

□ □ □□□□ □

CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(contar el espacio en cada una de las casillas de la matriz)</small>	A	B	C	D	E
	4	3	5	7	

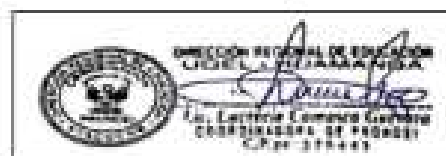
$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{4 \times 3 + 5 \times 7}{50} = 0,94$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Situar el coeficiente de validez obtenido en el Intervalo respectivo y marcar con un signo en el círculo adecuado):

CATEGORIA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Departamento: Ayacucho, 28 de mayo del 2024



CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. EDITH JACINTA SANTIAGO MENDOZA

Docente de la Institución Educativa Particular Logte School

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente -

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: GLADYS HUAMAN VILLANUEVA, egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 46140204

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Edith J. Santiago Mendoza			
N° DNI / CE:	41588209	Edad:	40
Teléfono / celular:	932413309	Email:	Editasantiago39@gmail.com

Título profesional:

Licenciada en Educación Inicial

Grado académico:

Maestría

Doctorado:

Especialidad:

Educación Inicial

Institución que labora:

Institución Educativa Privada "Logic School"

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:

RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR RELIGIOSA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024

Autora:

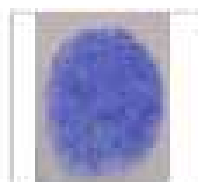
Gladys Huamán Villanueva

Programa Académico:

Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de validación

Título: RELACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR RELIGIOSA SAN FRANCISCO DE ASÍS AYACUCHO - 2024

	VARIABLE 1: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Psicomotricidad Fina							
1	El niño o niña puede sostener un lápiz o crayón correctamente.	X		X		X		
2	El niño o niña puede trazar líneas rectas con un lápiz en una hoja de papel.	X		X		X		
3	El niño o niña puede recortar con tijeras siguiendo líneas rectas.	X		X		X		
4	El niño o niña puede enhebrar cuentas grandes en un cordón.	X		X		X		
5	El niño o niña puede construir una torre de bloques apilables.	X		X		X		
6	El niño o niña puede copiar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.	X		X		X		
7	El niño o niña puede recortar figuras más complejas, como estrellas o corazones, con precisión y destreza.	X		X		X		
8	El niño o niña puede enhebrar cuentas pequeñas en un cordón de manera independiente y precisa.	X		X		X		
9	El niño o niña puede construir estructuras más complejas, como torres altas o puentes largos, con estabilidad y precisión.	X		X		X		
10	El niño o niña puede dibujar formas geométricas simples, como círculos y cuadrados, con precisión.	X		X		X		
	Dimensión 2: Psicomotricidad Gruesa			X		X		
11	El niño o niña puede caminar en línea recta sin perder el equilibrio	X		X		X		
12	El niño o niña puede mantener el equilibrio sobre un pie durante al menos 5 segundos.	X		X		X		

13	El niño o niña puede saltar en un pie de manera alternada.	X		X		X		
14	El niño o niña puede subir y bajar escaleras sin dificultad.	X		X		X		
15	El niño o niña puede correr durante un periodo prolongado sin fatigarse fácilmente.	X		X		X		
16	El niño o niña puede empujar y tirar objetos de su tamaño con fuerza adecuada.	X		X		X		
17	El niño o niña puede patear una pelota con precisión.	X		X		X		
18	El niño o niña puede lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.	X		X		X		
19	El niño o niña puede saltar sobre obstáculos pequeños o líneas en el suelo sin dificultad.	X		X		X		
20	El niño o niña muestra interés y participa activamente en actividades físicas que requieren movimientos gruesos.	X		X		X		

Opinión del experto: Aplicable X Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:
Edith J. Santiago Mendoza

DNI. 41588209



Firma



Huella digital

Base de datos de Psicomotricidad

ID	Psicomotricidad																						Total
	Psicomotricidad Fina										Psicomotricidad Gruesa												
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20			
1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	0	1	13	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12
2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	18	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	18
3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	15	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	12
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
6	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	12	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11
7	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	16	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
10	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15	3	1	2	1	2	1	1	1	1	2	14
11	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	16	3	1	1	2	1	2	2	2	2	2	17
12	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	19	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19
13	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	16	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
14	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	13	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
16	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	15	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	16
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
18	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	13	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	14

Base de datos de Prescritura

ID	Prescritura																														Total	
	Dibujo										Garabateo										Escritura espontánea											
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	item21	item22	item23	item24	item25	item26	item27	item28	item29	item30		
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	11	1	2	2	1	1	2	1	1	14	2	1	1	0	1	1	1	0	2	10	
2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	17	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	17
3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
5	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	15	1	2	2	1	1	2	1	2	1	14	2	2	2	2	1	1	1	2	2	16	
6	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	11	2	1	1	1	1	1	1	2	2	13	
7	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	17	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
8	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
9	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
10	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	18	1	2	1	1	1	1	2	1	2	13	2	2	1	1	1	1	1	1	1	12	
11	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	13	1	1	1	2	1	1	2	2	1	13	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	15
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	2	2	1	2	2	2	2	2	2	19	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	17
13	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	1	2	1	2	2	1	2	2	17	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	19	
14	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	
16	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	13	1	2	1	1	1	1	1	2	1	12	2	2	1	1	1	1	2	2	1	13	
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	2	2	2	2	2	2	2	2	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19
18	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	12	2	1	1	1	1	1	1	1	11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11

Confiabilidad de la psicomotricidad.

Psicomotricidad	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Dimensión Psicomotricidad Fina	0.879	10
Dimensión Psicomotricidad Gruesa	0.916	10
Escala Total	0.949	20

Confiabilidad de la prescritura.

Prescritura	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Dimensión Dibujo	0.824	10
Dimensión Garabateo	0.928	10
Dimensión Escritura Espontánea	0.926	10
Escala Total	0.962	30

Anexo 04. Consentimiento informado

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR
EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Ciencias Sociales)**

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora