



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD  
GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°307 MI PEQUEÑO CIELO,  
CASMA, ÁNCASH - 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTOR**

**DIAZ POLO, SOLAGNE LORENA  
ORCID:0000-0002-2276-8454**

**ASESOR**

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA  
ORCID:0000-0002-3627-3188**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0142-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:30** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA** Presidente  
**AGUILAR POLO ANICETO ELIAS** Miembro  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Miembro  
**Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°307 MI PEQUEÑO CIELO, CASMA, ÁNCASH - 2024**

**Presentada Por :**  
(0107182009) **DIAZ POLO SOLAGNE LORENA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA**  
Presidente

**AGUILAR POLO ANICETO ELIAS**  
Miembro

**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Miembro

**Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°307 MI PEQUEÑO CIELO, CASMA, ÁNCASH - 2024 Del (de la) estudiante DIAZ POLO SOLAGNE LORENA, asesorado por FLORES ARELLANO MERLY LILIANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 13 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación se lo dedico a mi familia a mi hijo, mi esposo, y a mis padres por ser el apoyo constante, el aliento a seguir estudiando y por ser la motivación para lograr mis objetivos y metas, en especial a un gran guerrero mi padre, que día a día con su fortaleza me demuestra que vale la pena seguir luchando por un futuro mejor.

## **Agradecimiento**

Darle gracias a Dios por brindarme las fuerzas y la perseverancia en este camino arduo de la realización de mi tesis, a la Institución Educativa Mi Pequeño Cielo, por haberme permitido realizar mi investigación y por brindarme información y apoyo cuando lo solicite, a la docente del aula de 4 años por haberme permitido ingresar a su aula, a los padres de familia por dar el consentimiento y la confianza para aplicar mi instrumento a los estudiantes por ser la inspiración para poder escoger mi tema de investigación.

Agradecer a mi Asesor por haberme orientado y guiado para mejorar mi investigación.

## Índice General

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice general	
Lista de tablas	
Lista de Figuras	
Resumen (español)	
Abstract (ingles)	
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
I. I. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Los juegos motrices como estrategia .....	11
2.2.2 Estrategia de los juegos motrices.....	11
2.2.3 Definición del juego motriz.....	11
2.2.4. Características del juego motriz.....	12
2.2.5 Beneficios del juego motriz.....	12
2.2.6 Tipos de juegos motrices.....	13
2.2.7. Dimensiones de la variable.....	14
2.2.8. Las teorías del juego.....	17
2.2.9. La Motricidad Gruesa.....	18
2.2.9.1 Definición de la Motricidad Gruesa.....	18
2.2.9.2. Leyes del desarrollo de la motricidad gruesa.....	18
2.2.9.3. Características de la Motricidad Gruesa.....	19
2.2.9.4. Características de la motricidad gruesa -0 a 6 años.....	19
2.2.9.5. La Motricidad Gruesa elementos que la componen.....	21
2.2.9.6 La psicomotricidad, su influencia en el desarrollo del niño .....	22
2.2.9.7 Importancia de la motricidad gruesa.....	23
2.2.9.8 Dimensiones de la motricidad gruesa -1 a 4 años.....	23
2.2.9.9. Teorías de la Motricidad Gruesa.....	25

2.2.3 Relación los juegos motrices como estrategia y la motricidad gruesa...	26
2.2.4. Definición de términos.....	27
2.3 Hipótesis.....	28
III. METODOLOGÍA.....	29
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	29
3.2. Población y Muestra.....	30
3.3. Variables. Definición y Operacionalización .....	32
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	35
3.5. Método de análisis de datos.....	36
3.6 Aspectos Éticos.....	37
IV. RESULTADOS	
V. DISCUSIÓN	
VI. CONCLUSIONES	
VII. RECOMENDACIONES	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	59
Anexo 01 Matriz de consistencia	
Anexo 02 Instrumento de recolección de información	
Anexo 03 Validez del instrumento	
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento	
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado	
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de información (carta)	
Anexo 07 Evidencias de ejecución	
-Declaración jurada,	
-Base de datos	
- Sesiones o talleres	

## Lista de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes.....	30
Tabla 2. Muestra de estudiantes.....	31
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables.....	33
Tabla 4 Pruebas de normalidad. ....	38
Tabla 5. Pruebas no paramétricas de Wilcoxon.....	39
Tabla 6. Estadísticos de la prueba no paramétrica.....	39
Tabla 7. Nivel de motricidad gruesa al aplicar el pretest.....	40
Tabla 8. Nivel de motricidad gruesa al aplicar el postest.....	41
Tabla 9. Nivel de significancia entre el pretest y postest.....	42
Tabla 10. Matriz de Consistencia.....	59



## **Lista de figuras**

Figura 1. Distribución del nivel de motricidad gruesa al aplicar el pretest.....	39
Figura 2. Distribución del nivel de motricidad gruesa al aplicar el postest.....	40
Figura 3. Distribución porcentual del nivel de significancia del pretest y postest. ..	41

## Resumen

Esta investigación se tituló, Los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash-2024, abordó el estudio de como por medio de los juegos motrices se mejoró el nivel de motricidad gruesa en los estudiantes, se planteó el objetivo: De qué manera los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024. Esta investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativa, diseño pre- experimental. Su población estuvo conformada por 150 estudiantes del aula de 4 años, con una muestra de 30 estudiantes, se empleó para la recolección de datos la técnica de observación y el instrumento guía de observación. Además, para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS V.26 para Windows. De acuerdo a los resultados en la tabla y figura 1, se observó que antes de la aplicación, el nivel que alcanzaron los niños fue deficiente con un 50,0%, en la tabla y figura 2 se observó que después de la aplicación de los juegos motrices el 80,0% alcanzaron un nivel satisfactorio, la tabla y figura 3, el 50% lograron un nivel deficiente al aplicar el pretest, sin embargo, luego de aplicar los juegos motrices, al evaluar con el posttest el 80% se ubicaron en un nivel satisfactorio, indicando que la aplicación de las sesiones, juegos motrices mejora significativamente el nivel de la variable estudiada .

**Palabras clave:** edad, juegos motrices, motricidad gruesa, niños, nivel.

## **Abstract**

This research was titled, Motor games as a strategy to improve gross motor skills in 4-year-old children of the I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash-2024, I addressed the study of how motor games improved the level of gross motor skills in the students, the objective was set: How motor games as a strategy improve gross motor skills in 4-year-old children of the I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024. This research It was quantitative, explanatory level, pre-experimental design. Its population was made up of 368 students from the 4-year-old classroom, with a sample of 30 students, the observation technique and the observation guide instrument were used for data collection. In addition, the SPSS V.26 computer program for Windows was used for the statistical analysis of the data. According to the results in table and figure 1, it was observed that before the application, the level that the children reached was deficient with 50.0%, in table and figure 2 it was observed that after the application of the motor games, 80.0% reached a satisfactory level, table and figure 3, 50% achieved a poor level when applying the pretest, however, after applying the motor games, when evaluating with the posttest, 80% were located at a satisfactory level, indicating that the application of the motor games sessions significantly improves the level of the variable studied

**Keywords:** age, motor games, gross motor skills, children, level.

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En este mundo globalizado en el que los niños se han vuelto muy dependientes de la tecnología y no desarrollan sus habilidades motoras, es muy importante fomentar o estimular desde temprana edad a los niños la motricidad gruesa porque aporta diversos beneficios ayudando a desarrollar su desarrollo físico, el tono muscular, su coordinación y equilibrio, además su desarrollo cognitivo, porque al realizar actividades físicas necesita la implicancia del cerebro para llevarlas a cabo, fomentando las habilidades de planificar, coordinar para ejecutar una acción, en lo social el tener habilidades motoras va a promover la interacción con las demás personas, además desarrolla su autoestima porque va a poder controlar su cuerpo, haciendo sus actividades por sí mismo, mostrando autonomía, ayudando a mejorar su confianza, esto implica un impacto positivo, también en el proceso enseñanza/aprendizaje el correcto desarrollo de la motricidad mejora su experiencia aprendizaje, además se constató que la motricidad genera efectos positivos en el rendimiento académico de los estudiantes, a través de los juegos mejora su atención, estimulación cognitiva, concentración, salud física, habilidades sociales y emocionales, haciendo que el niño se desplace, explore, y conozca el mundo que lo rodea.

En el programa curricular de Educación Inicial, nos habla de la importancia de promover el desarrollo motriz de los estudiantes, de la mano con la estrecha relación y el complemento de la labor educativa por parte de los docentes, además es precisamente en el área de Psicomotriz, que considera que el ser humano al experimentar, moverse, comunicarse, se va a relacionar con el entorno, esto se va a dar a través de su cuerpo y sus características propias, estando la motricidad gruesa relacionada con las diferentes actividades y movimientos que realizan los niños en la escuela con las partes grandes de su cuerpo.

Además, se debe buscar aplicar estrategias que sean adecuadas para su edad y así lograr desarrollar su motricidad gruesa, porque se observaron que aún existen diversos factores que intervienen, y no permiten su desarrollo óptimo, produciéndose futuros problemas de aprendizaje, los cuales van a ser complicaciones futuras en los niños al no tener autonomía, al correr, lanzar, saltar, atrapar, equilibrio, coordinación, lateralidad, siendo

estas la base también del desarrollo de las habilidades finas, las cuales van a ayudar a realizar movimientos pequeños , como el agarre del lápiz, entre otras.

Según Gallardo (2019) sostuvo que Piaget en la etapa pre operacional, la consideran como la edad de oro porque los niños pueden participar en juegos simbólicos, estas vivencias por medio del juego favorecen al desarrollo de las habilidades sociales, cognoscitivas, el lenguaje, favorece la imaginación, la creatividad, esto favorece al desarrollo motriz.

A nivel internacional los problemas de falta de motricidad gruesa, son una realidad mundial que está afectando a niños y niñas en el desarrollo de las habilidades motoras debido al sedentarismo por parte de los estudiantes ya que no están motivados, ni cuentan con rutinas fundamentales de acuerdo a su edad en la práctica de actividades lúdicas, teniendo en consideración que los pocos movimientos que practican no cumplen con los parámetros adecuados para que estimulen un correcto desarrollo, Esto trae consecuencia en un bajo desarrollo escolar, estudios realizados por la Unicef (2017) mencionan que: “Es importante que todos los estudiantes tengan un propicio desarrollo en la primera infancia, permitiendo al niño a que adquiera habilidades físicas, cognitivas, motrices sociales, emocionales. Es decir, estas actividades afectan lo que es, solucionar inconvenientes, pensar comunicarse, tejer interacciones y manifestar emociones.

De igual manera esta problemática también se presentó a nivel nacional donde se pudo observar diferentes complicaciones al realizar sus movimientos, lo que genera que los alumnos no tengan un adecuado desenvolvimiento en el desarrollo de sus clases, a esto se le añade la falta de material educativo, espacio y estructura adecuadas que faciliten el progreso en el desarrollo motriz de los estudiantes, se observó que al realizar los movimientos los niños y las niñas eran un poco sencillos, se tropezaban de manera continua , de forma involuntaria, lanzaban los objetos que se encontraban en su mesa de trabajo, presentaban dificultad al manipular las tijeras entre otros materiales, no se movilizaban con habilidad y destreza cuando realizaban recorridos que normalmente se hacen en una Institución Educativa, esto provocaba en los estudiantes mucha inseguridad. (Libertad, 2018)

Así también en la región Áncash el desarrollo de la motricidad gruesa no es el adecuado por diferentes factores que se presentaron siendo uno de ellos, la falta de interés de los docentes por ejecutar sesiones de aprendizaje en el área de psicomotriz, el poco empleo y elaboración de material educativo que fomente el desarrollo de las habilidades motoras, la falta de preocupación de los padres de familia porque a corta edad los niños y niñas empiecen a estimularse, desperdiciando su tiempo libre en la realización de actividades

que perjudican su salud. El desarrollo motriz a temprana edad crea experiencias que involucran movimientos que son justamente las actividades lúdicas. Por esto, la Organización Mundial de la Salud (2018), afirmó que es fundamental integrar la actividad física en la vida de los niños y entablar bases que permitan facilitar el aprendizaje y permitir además ayudar a desarrollar capacidades motoras mejorando el rendimiento académico.

En la institución educativa Inicial Mi Pequeño Cielo de la provincia de Casma, se evidenció en los estudiantes de 4 años la falta de motricidad gruesa, porque se observó que a la hora de recreo tropiezan, caen al correr, no tienen equilibrio al caminar, subir al tobogán, en clases no conocen su la percepción de su esquema corporal, la falta de coordinación de las partes gruesas a finas de su cuerpo. Asimismo, se observó el desinterés de los docentes por las clases de psicomotricidad y la búsqueda de estrategias, o realización de materiales que motiven el desarrollo de esta capacidad.

En la presente investigación que se tituló: Los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024, abordó el estudio de los juegos motrices como estrategia y como a través de la aplicación de ellos se mejoró el nivel de motricidad gruesa de los estudiantes de 4 años, siendo una alternativa de solución de importancia, porque ayudó a posibilitar el desarrollo de habilidades y múltiples capacidades que se van a ir dando de acuerdo a la maduración del infante, durante sus primeros años de vida.

En la búsqueda de información se encontró como antecedente la investigación local de Campos (2019), en la cual se demostró que el nivel de motricidad gruesa estaba en riesgo y como con la aplicación de la estrategia de los juegos motrices dieron un resultado favorable logrando un avance en los estudiantes, esta situación también se observó en instituciones educativas de la localidad, ante esta situación problemática se planteó como problema general la siguiente interrogante: ¿De qué manera los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024?, y como problemas específicos, ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa antes de la aplicación de los juegos motrices como estrategia, en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?, ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia, en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?, ¿Existen diferencias en el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo,

Casma, Ancash - 2024?. Por la cual ante estas interrogantes se planteó los siguientes objetivos como general: Demostrar que los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024, por lo consiguiente para conseguir la solución de este objetivo se planteó los siguientes objetivos específicos: Medir mediante el pre-test el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024; Evaluar mediante el post-test el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024; Comprobar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024.

Esta investigación se justificó como un análisis de esta problemática que giró en torno a los juegos motrices como estrategia para mejorar el nivel de motricidad gruesa en estudiantes de 4 años, siendo también que esta investigación brindó diversos beneficios, es por eso que se desdobló en tres aspectos, que fueron transcendentales como lo son, desde lo teórico, buscó corroborar la información de conceptos y teorías del desarrollo Cognitivo de Piaget en la etapa pre operacional, porque la consideran como la edad de oro en está los niños pueden participar en juegos simbólicos, en cuanto al beneficio en la educación tuvo como propósito, que estas vivencias por medio del juego favorezcan al desarrollo de las habilidades sociales, habilidades motoras, coordinación, equilibrio, percepción de su esquema corporal, esto favoreció al desarrollo motriz. También desde lo práctico, está investigación brindó beneficios directamente a los docentes de nivel inicial sobre características y beneficios del juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa datos suficientes que servirán como precedentes para otros estudios y también desde lo metodológico, adaptó, diseño y validó a través de un instrumento de recolección de datos y medición de qué manera los juegos motrices como estrategia mejoran los niveles de motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Según Rojas (2021) en su tesis de Licenciatura de la Pontificia Universidad Nacional de Loja Ecuador, lleva por título el juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión ubicada en la ciudad de Loja, 2019-2020, tiene como objetivo elaborar talleres de formación de procesos didácticos para implementar estrategias, para mejorar y actualizar los conocimientos de los profesores, su metodología fue de carácter Descriptiva-Propositiva, describiendo exactamente el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, proponiendo estrategias novedosas, metodológicas mejorando el aprendizaje, las técnicas cuando sean aplicadas contribuirán al desarrollo de la Institución Educativa, siendo fuente principal para la solución de los graves problemas que atraviesa la educación actual. Así mismo el diseño metodológico de la investigación realizada fue de científico-propositiva y de campo; la población: 8 docentes, 2 directivos y 36 niños (as); además el método que orientó el trabajo en toda su magnitud, fue el Inductivo – Deductivo, los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de la técnica de la encuesta, entrevistas, como conclusión se pudo determinar que el juego empleado como una estrategia logra para hacer de los niños (as) seres creativos, capaces de desenvolverse en su convivir diario.

Según Imbernón (2020) en su tesis de maestría, de la Universidad de Murcia, el título evaluación del Perfil Psicomotor con influencia de los juegos con alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil de 3 a 5 años, se realizó con el objetivo de determinar cómo influye los juegos como estrategia en el perfil psicomotor de los niños de 2º ciclo de Educación Infantil, la metodología empleada fue una evaluación a cada niño con la Escala de Nelson Ortiz y formulario de Desarrollo Integral a niños y niñas, se utilizó la técnica de observación, su metodología fue nivel descriptivo, con una población de 20 niños de 3 a 4 años se pudo llegar a la conclusión, que la mayoría de estudiantes tiene problemas en el desarrollo de la motricidad



gruesa debido a que las maestras no utilizan los juegos tradicionales en las actividades del aula es por esta razón que se puede decir que a través del juego se consigue estimular a los estudiantes en todas sus áreas de desarrollo y de esta manera obtener un mejor desarrollo infantil.

Según Campaña (2020) la presente tesis para su Licenciatura, de la Universidad Santo Tomás lleva por título, determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa basandose en el equilibrio de estudiantes de 4 años del C.D.I. Bosque Encantado Dos municipio Valle del Guamuez, Putumayo, tuvo como objetivo determinar las principales estrategias lúdicas que ayuda a fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de 4 años del C.D.I. Bosque Encantado Dos, en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo. La metodología empleada fue los principios de la Investigación-Acción con un enfoque cualitativo aplicado a una población de 22 estudiantes con edades entre los 3 y 4 años”. Como conclusión se puede decir que la aplicación de estrategias lúdicas empleando los juegos en la primera infancia logra un mejor resultado en su desarrollo de la motricidad gruesa, maximizando el equilibrio.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Según Cayatopa (2021) en su tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas, titulada juegos motores en la motricidad gruesa en preescolares de la Institución Educativa 211, Ckochó, 2021, tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos motores en la motricidad gruesa de los niños de 5 años de dicha Institución, la metodología que se utilizó fue pre experimental con un solo grupo con pre y post prueba, su población y muestra de 18 discentes, empleando como técnica la observación y del pretest y posttest se obtuvieron los resultados en el pretest el nivel de inicio es prioridad, así el 77,7% es de coordinación, el 83,3% es de ritmo y de equilibrio es el 88,9%; luego de aplicar las sesiones de aprendizaje empleando los juegos motores, se concluye que en el posttest los resultados para la motricidad gruesa fueron positivos, pues el nivel es de proceso, así el 61,1% es de coordinación, el 50% de ritmo y de equilibrio es el 55,5%; así se llegó a una T Student de -6.234, con  $p=0,000$ , pudiendo demostrar que el juego es

importante de diversos tipos que se le puede plantear al estudiante para mejorar su motricidad.

Según Soto (2020) en su tesis de Licenciatura de, la Universidad Católica los Ángeles Chimbote titulada, juegos motrices para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de Educación Inicial de la I.E Enrique Guzmán y Valle - Piura, 2016, donde su objetivo general fue determinar los efectos de los juegos motrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa, su metodología fue cuantitativa en el nivel pre – experimental, teniendo como población 25 niños(as), su muestra estuvo conformada por 25 niños(a), su instrumento que se utilizó una lista de cotejo, sus resultados pre test, un grupo de estudiantes 52% en inicio, y una cifra mínima 12% en nivel de logro, pudiéndose concluir que la aplicación de juegos motrices orientado al desarrollo de la motricidad gruesa, permitió desarrollar la motricidad gruesa y potenciar sus habilidades en los niños de 5 años de la I.E.

Según Valladolid (2020) en su tesis de Licenciatura de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote titulado, El juego para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la institución educativa particular Asís del Distrito de Chulucanas, 2020, su objetivo general fue determinar de qué manera el juego contribuye en la mejora de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años. Es una investigación de tipo cuantitativa y de diseño pre-experimental. La población muestral estuvo conformada por 18 niños. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo y la técnica de la observación. Se utilizó Excel 2016 y SPSS v. 26.0. De acuerdo a los resultados, se determinó que, si existe una diferencia significativa en cuanto a la aplicación del juego obtenidos en el pre test con el logro del post test, los niños y niñas han demostrado un mayor y mejor nivel al realizar dichas actividades, el nivel de inicio disminuyó de 72 % a 11 %, el nivel proceso se mantuvo igual en 17 %, y el nivel logrado aumento del 11 % a 72 %. Asimismo, la prueba de Wilcoxon, obtuvo que:  $p\text{-valor} \leq \alpha$ , ( $0.000 \leq 0.05$ ); por tanto, se aceptó la hipótesis, que existen diferencias significativas en las dimensiones de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años obtenidos antes y después del juego. Se concluyó que el juego si mejora la psicomotricidad gruesa en los niños, dado que, la

mayoría de los estudiantes de 4 años, más del 70 % demostraron esmero en las actividades realizadas mediante el juego.

### **2.1.3. Antecedentes Locales:**

Según Abanto(2023) en su tesis de Licenciatura de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, titulada Juegos didácticos para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 326 en el distrito de Santa – Ancash en el año 2022, tuvo como objetivo determinar si los juegos didácticos desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 326 en el distrito de Santa – Ancash en el año 2022. El estudio tuvo su metodología de tipo cuantitativo con un diseño de investigación Pre-experimental con pre test y por test a un solo grupo. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis. Los resultados demostraron que los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo de sus movimientos corporales, el 67% de los niños se encuentran en un nivel B y un 33% de los estudiantes se encuentran en un nivel A. A partir de estos resultados se aplicó los juegos didácticos a través de 8 sesiones de aprendizajes. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados demostraron que el 100% de los niños obtuvieron un logro de aprendizaje AD. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de los juegos didácticos mejora la motricidad gruesa.

Según Montes (2023) en su tesis de Licenciatura de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, titulada Motricidad gruesa y el aprendizaje de las nociones espaciales en niños en la institución educativa N°88071 Santa Clemencia, Provincia Del Santa – Ancash, 2023, se planteó el objetivo de identificar cual es la relación que tiene la motricidad gruesa y el aprendizaje de las nociones espaciales en niños de la Institución Educativa N°88071 Santa Clemencia, Provincia del Santa – Ancash, 2023. Ante ello, la metodología fue de tipo cuantitativo, con nivel correlacional y diseño descriptivo- correlacional. La población muestral fue de 17 de cuatro años del aula rosada. La técnica para recolectar datos fue la observación y el instrumento, la ficha de observación.

Para analizar datos se empleó la estadística descriptiva para representar las tablas y figuras, también la estadística inferencial Rho de Spearman para probar la hipótesis. En el resultado se identificó que había una estrecha relación entre la motricidad gruesa y el aprendizaje de las nociones espaciales, puesto que obtuvieron un 59% ubicándolo en un nivel regular, el cual existe una relación directa de tendencia lineal positiva alta. Por lo tanto, se concluye que existe una relación significativa, ya que se obtuvo que  $\rho=0.732^{**}$  considerada como correlación positiva alta, por tanto, existe relación significativa entre la motricidad gruesa con el aprendizaje de las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°88071 Santa Clemencia, Chimbote, 2022.

Según Guibel (2022) en su tesis de Licenciatura de la Universidad César Vallejo titulada: Juegos cooperativos y su influencia en la coordinación motora gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Cochorco, 2022, tuvo como objetivo general: Determinar si el juego cooperativo ayuda a desarrollar la coordinación motora gruesa en los niños de cuatro años de una Institución Educativa de Cochorco, 2022, su metodología empleada fue de tipo experimental y contó con un diseño de investigación pre experimental, una guía de observación, la población muestral la constituyeron 18 niños y niñas de 4 años y Los resultados del pre test demostraron que el 56% de los niños evaluados tienen un nivel alto de motricidad gruesa, el 39% tiene un nivel medio y el 6% presenta un nivel bajo; mientras que en los resultados del pos test, se tiene que el 89% de los niños presenta un nivel alto de motricidad gruesa, lo que indica que luego de la ejecución de las actividades los niños han podido mejorar el dominio de su cuerpo y de sus movimientos, y solo el 11% presenta un nivel medio. Se concluyó que el programa de juegos cooperativos influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y es importante que las docentes utilicen los juegos cooperativos como una estrategia de clase para ayudar a sus estudiantes a desarrollarse de manera integral.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Los juegos motrices como estrategia**

#### **2.2.1.1. Las estrategias**

Ornelas (2008) considera que son aquellas que tienen una intencionalidad, implican la acción de un plan, que van a servir para desarrollar, potenciar la acción donde se desee emplear, ayudan a la construcción del pensamiento, buscan la necesidad de crear capacidades estrategias que estén relacionadas a la calidad de los aprendizajes, permitiendo identificar y después diagnosticar, el porqué del bajo o elevado rendimiento.

#### **2.2.1.2. La estrategia de aprendizaje**

Beltrán (2003) considera que las estrategias ayudan a construir conocimientos en el alumno porque va creando la necesidad de aprendizaje nuevo potenciando sus capacidades.

### **2.2.2 Estrategia de los juegos motrices**

Janot (2018) considera que en la etapa de educación inicial, se emplea el juego motriz como una estrategia metodológica, porque mediante el juego espontaneo y libre se puede lograr desarrollar el esquema del cuerpo, tonicidad, lateralidad, coordinación entre otros, se emplea como recurso educativo que ayuda al desarrollo de objetivos, de contenidos y de competencias de acuerdo al currículo nacional. Ayudan a la formación de los estudiantes permitiendo su desarrollo cognitivo, social y personal, los niños van a expresar su imaginación, autonomía, libertad y su identidad, además de desarrollar su capacidad motora, respetando la diversidad.

### **2.2.3 Definición del juego motriz**

Según Coma et al. (2008) nos menciona que incluyen situaciones de actividades motrices que son las conductas que realizan los estudiantes, para lograr experiencias significativas, siendo actividades lúdicas que van ayudar al desarrollo que va ser integral, logrando potenciar cada una de sus habilidades

motoras, tiene un valor educativo este juego motriz tiene que ser llamativo, didáctico, empleando nuevas estrategia que lo hagan atractivo para el alumno , así le brindara experiencias significativas, y así ira aprendiendo de una forma lúdica.

Según Gil (2005) considera que el juego motriz es una actividad que se puede emplear como una estrategia metodológica porque mediante el juego espontaneó y libre se puede lograr desarrollar el esquema del cuerpo, tonicidad, lateralidad, coordinación entre otros, se emplea como recurso educativo para mejorar la motricidad en los niños de esparcimiento, y que ayuda en el aula como refuerzo para lograr concentración y mejorar los aprendizajes de los niños, los docentes deben de comprometerse con los procesos de aprendizaje, mediante el juego se estimula todas las cualidades como: la honradez, seguridad, reflexión, solidaridad, dominio, los niños van a buscar alternativas de solución, creatividad, respetar las reglas, tienen que utilizar su imaginación y tomar iniciativa en el juego, van a ser partícipes de su aprendizaje, construyendo un aprendizaje significativo.

#### **2.2.4. Características del juego motriz**

Para Delval (1994) nos menciona que el juego motriz cuando se realiza a edad temprana va a favorecer a los niños, estos van a representar el mundo que los rodea, van a descubrir y van a aprender a seguir reglas además de interactuar con sus iguales.

1. Juego libre, el niño lo va a realizar de forma espontánea, con refuerzos y estímulos que reciba de su entorno.
2. Juego da placer, es una característica gratificadora y placentera, que va a producir el juego en los niños.
3. Juego ayuda a sociabilizarse, mientras interactúan.
4. El juego se da propio de la edad del niño.

### **2.2.5. Beneficios del juego motriz**

Bassedas et al. (1998) nos menciona que los niños y niñas siempre están realizando constantes movimientos, las maestras deben presentar sus actividades de forma lúdicas a través del juego, siendo un medio para conseguir ciertas finalidades educativas que el juego motriz aporta diversos beneficios en los niños que ayudan en su salud emocional y física, favorece al desarrollo correcto, es positivo, brinda esparcimiento, despreocupación, tienen que estar presentes en la etapa de la infancia. Además, se emplea como herramienta en el salón de clases, los niños adquieren más fácilmente conocimientos si lo realizan jugando es así que irán desarrollando:

- a. La creatividad.
- b. Exploran su entorno.
- c. Interactúan con su entorno.
- d. Respetan normas.
- e. Se relacionan con los demás.
- f. Desarrollan su imaginación.
- g. Aprenden a fortalecer su autoconfianza.
- h. Mejoran su lenguaje.
- i. Fortalecen sus habilidades motoras.

### **2.2.6 Tipos de juegos motrices**

Para Juan y Rodríguez (2019) nos menciona que los tipos de juegos se dividen en :

- a. Juegos colectivos, son aquellos en los que los niños participan de manera global con sus otros compañeros, esto permite que desarrollen relaciones que son afectivas, que trabajen en equipo, que sean solidarios, tolerantes y ante un triunfo les permite valorar el esfuerzo de todos en conjunto permite el trabajo en equipo.
- b. Juegos imaginativos, son actividades en la que el niño emplea sus habilidades inventivas y creativas, cuando se desarrollan con un

propósito educativo, los niños se expresan oralmente, infieren y van a analizar acontecimientos que se presentan con su imaginación.

- c. Juegos creativos, es cuando el niño utiliza su creación para resolver distintos problemas que se le presenten en el juego, esto le va permitir ir desarrollando su capacidad de creación de los estudiantes dejando volar su imaginación, cuando asuma nuevos retos o se enfrente a situaciones donde tenga que tomar decisiones para crear nuevas reglas, utilizando y buscando estrategias para lograr salir victorioso.
- d. Los juegos recreativos, en estas actividades donde el niño se va involucrando y donde van a intervenir varios participantes o jugadores, cumplen una función de dar entretenimiento y diversión a los estudiantes, cumplen un rol educativo.
- e. Los juegos tradicionales, son aquellos en los cuales se utiliza a la naturaleza (piedritas, hojas, ramas, flores, etc..) u objetos que estén a su alrededor que estén en reusó como latas, sogas, tablas, papeles, etc...), o juegos que tus padres te hayan enseñado de sus tiempos.
- f. Los juegos deportivos, son en los que se emplean las habilidades y destrezas para realizar deportes y los niños utilizan sus habilidades motoras siendo su cuerpo el que van a utilizar para poder desarrollarlos haciendo esfuerzo físico.

### **2.2.7. Dimensiones de la variable**

Según Rigal (2006) es la manera como los niños construyen sus conocimientos y destrezas, a partir de la información que puedan captar y tratar, que es adquirida mediante la experiencia, primeramente es percibida por el cuerpo.

Se recomienda implementar programas perceptivo-motrices, que permitan mejorar la coordinación motriz, que sirven de punto de partida para la adquisición del esquema corporal.



## **a) Manipulación**

Mediante esta y la experimentación permite al niño construir los cimientos de la representación, mediante su cuerpo va adquirir información que le permitirá desarrollar sus actividades de psicomotricidad. Es por eso que las sesiones que se desarrollen deben de ser programadas y estar bien estructuradas, contando con una sesión de aprendizaje, con sus propósitos, competencias, capacidades, desempeños de acuerdo al área y edad en que se van a aplicar, contando con un horario definido, que se encuentre en la programación del aula.

Formas de manipulación:

Existen 3 formas de manipulación (aleatoria, guiada, auto dirigida).

1. Manipulación Aleatoria: El niño realiza cualquier movimiento por realizar, al azar, realiza juegos que él se invente, va a explorar, para esto va utilizar material, pero lo va a interpretar como el considere.
2. Manipulación guiada/ planificada: El niño va a realizar acciones que una persona adulta haya preparado (circuitos, clasificaciones, danzas elaboradas etc..), de acuerdo al objetivo de aprendizaje que quiera conseguir en él y la va a hacer repetitiva esta acción.
3. Manipulación auto dirigida / experimental: El niño va a realizar movimientos a través de la experimentación, va manipular material para conseguir la resolución de un problema, logrando una comprensión.

Se pueden realizar actividades que sean individuales, en grupo grandes y pequeños, por parejas, etc....., en su proceso se emplean actividades y materiales para su realización.

Las actividades de Calentamiento: Para captar el interés de los estudiantes y hacer un primer acercamiento es recomendable que realicen un reconocimiento del espacio donde se va a realizar la sesión, además de realizar un calentamiento donde los músculos se vayan soltando y así poder evitar futuras lesiones.

Las actividades de desarrollo: Aquí en donde se a realizar los contenidos de la sesión de motricidad gruesa, que nos va a servir para evaluar la sesión y si se cumplió con su propósito.

Las actividades de cierre: Es donde se realiza la relajación.

## **b) La Abstracción**

Según Rigal (2006) las actividades que realiza el niño manipulativas espontáneamente, o tal vez que un adulto les propuso, las va clasificar en función a sus propios criterios o percepciones, los movimientos que va realizar se van a ver modificados por las actividades que se le propuso realizar .

Los movimientos nos menciona González (2012) que es cuando el cuerpo adopta una posición anatómica cuando está de pie, pueden ser realizados con los pies y ojos con alguna dirección, o con los miembros superiores, con las palmas hacia un lado, o con los miembros inferiores, en cualquier posición y en el eje se pueden realizar diversos movimientos.

Movimientos de flexión/extensión: Son aquellos que el cuerpo realiza al hacer flexión, como levantar alguna parte del cuerpo o movimientos de extensión cuando vuelven a su posición.

Movimientos de Rotación: Es cuando el cuerpo realiza movimientos giratorios, hacia dentro y fuera llamado pronación.

Movimientos de Circunducciones: Son los derivados de todos los movimientos anteriores.

## **c) El Material Concreto**

Según Aza (1999) los materiales no siempre tienen que ser comprados, se puede realizar diversos juegos con materiales ya existentes, la idea es darle un sentido a un objeto, vienen a ser todo objeto, instrumento o elemento que el docente va a facilitar en el aula, que tiene un propósito de transmitir los contenidos que son educativos, desde que el estudiante los manipula con esa experiencia construye un aprendizaje significativo.

Características

a. Debe estar diseñado con respecto a los objetivos que quiere lograr.

- b. Deben estar los contenidos en relación con las áreas a trabajar.
- c. El responsable de la elaboración del material tiene que tener capacidades,
- d. interés, conocimientos previos y habilidades.
- e. Diseñado de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes.
- f. Diseñado de acuerdo al contexto donde se va emplear.

#### Tipos de Material

- a. Sin Material: Pueden ser juegos mediante canciones
- b. Material clásico: cuerdas, pelotas, colchonetas, etc...
- c. Material no estructurado: Utilizando cosas que se le pueda dar otra utilidad, toallas, bolsas, cartones, latas, etc...
- d. Material Inventado

### **2.2.8 Las teorías del juego que sustentan la variable**

#### **2.2.8.1 El desarrollo Cognitivo -Piaget**

Gallardo (2017) sostuvo que Piaget estudio las formas de concebir como se da el desarrollo de los niños, propuso su teoría basándose en que ellos son científicos pequeños que a su corta edad van interpretando el mundo, de acuerdo a su propia lógica y forma como vaya conociendo y como se dé su proceso de maduración.

Las etapas cognoscitivas de Piaget: Lo dividió en 4 etapas

- a. La etapa Sensorio motora (0 a 2 años)
- b. La etapa pre operacional (2 a 7 años)
- c. La etapa operaciones concretas (7 a 11 años)
- d. La etapa operaciones formales (11 a 12 años)

Esta investigación va a estar basada en la Etapa Pre operacional porque la muestra se realizará con niños de 4 años que está dentro del rango de la edad del estadio.

#### Etapa Pre operacional

Esta etapa la consideran como la edad de oro porque los niños pueden participar en juegos simbólicos, los cuales empiezan usando los objetos reales, o

los que participen en los hechos reales que se realicen en el aula, en el patio, o relacionan el juego con personajes de su fantasía, estas vivencias por medio del juego favorecen al desarrollo de las habilidades sociales, cognitivas, el lenguaje, favorece la imaginación, la creatividad, esto favorece al desarrollo motriz.

#### **2.2.8.2. La teoría ejercicio preparatorio Karl Groos -1889**

Según Fernández (2005) esta teoría considera que el juego prepara al hombre como un ejercicio en el cual va desarrollar algunas virtudes hacia donde se le pueda orientar, estas le van a permitir prepararlo para la vida, siendo un medio de aprendizaje que desarrolla al sujeto, donde el juego cumple un papel relevante para desarrollar las capacidades y también las habilidades que un futuro le permitirán al niño desenvolverse mostrando autonomía.

### **2.2.9 La Motricidad Gruesa**

#### **2.2.9.1 Definición**

Según Ferrari (2010) es cuando el cuerpo controla los movimientos que realiza el cuerpo, permitiendo al niño que se desplace solo, estos movimientos tienen que estar sincronizados para esto se va a requerir la coordinación y que las grandes masas de los músculos funcionen apropiadamente, nervios y huesos.

Estos movimientos que son generales y que va a realizar el cuerpo con sus partes gruesas como la cabeza, brazos, tronco y extremidades inferiores y superiores, se sugiere que mientras más pronto se estimule estos movimientos más beneficiosos será para el niño, es importante recordar que esta estimulación se debe hacer respetando su proceso de maduración, así irán adquiriendo el control de sus movimientos.

### **2.2.9.2 Leyes del desarrollo de la motricidad gruesa**

Según Navas (2018) cuando se habla de motricidad gruesa se mencionan dos grandes principios / leyes, que son fundamentales cuando hablamos de motricidad :

1. Céfalico / caudal, es cuando los movimientos que realizan siguen el eje central de nuestro cuerpo, los movimientos van de la cabeza hacia el coxis, estableciéndose un movimiento descendente es decir desde la cabeza hasta los pies, acá los niños van a empezar a mantener la cabeza erguida, después la espalda y por último las piernas y pies.
2. Próximo / distal, al hablar de esta ley los niños van a realizar movimientos físicos que van desde la parte central(tronco) hacia el exterior, así se puede observar que ellos van a realizar movimientos de los hombros, brazos, las manos hasta hacer movimientos finos con la parte de los dedos.

### **2.2.9.3 Características de la Motricidad Gruesa**

Para Balseca (2016) los niños presentan ciertas características en el desarrollo de la motricidad, dentro de ellas va ir adquiriendo el control en postura, equilibrio y marcha.

Regidor (2003) durante las primeras etapas la inteligencia que desarrolla el cerebro es mucho más es por eso el despliegue de sus capacidades intelectuales, siendo esta la base que va asegurar el éxito de futuros aprendizajes y así prevenir futuras dificultades.

#### **2.2.9.3.1 El control de la postura**

Esta capacidad empieza controlando la postura, el equilibrio son fundamentales al realizar ciertas acciones como cuando están erguidos, o caminan, o al sentarse.

El control empieza cuando son bebés no son capaces de controlarla voluntariamente, tampoco pueden el equilibrio de la cabeza, en esta etapa

es fundamental contar con supervisión, al ir creciendo ya pueden controlarla y empiezan a sentarse.

#### **2.2.9.3.2 El aprender a caminar**

Luego que ya han controlado su postura, empiezan a tener fuerzas en las extremidades inferiores, las piernas, la cual obtuvo después de meses gateando, van poniendo peso encima de las piernas, tronco y se va ayudando de los brazos, cuando ya lo haya dominado empezaran a caminar.

#### **2.9.3.3 El auge de las capacidades gruesas**

Acá ya los niños empezaran a mejorar su capacidad para correr, lanzar, esquivar, agacharse, saltar, dar vueltas, entre otras actividades.

#### **2.2.9.4 Características de la motricidad gruesa -0 a 6 años**

Según Comellas (2007) se debe trabajar una metodología que nos permita obtener el perfil del niño el cual nos indicara la madurez que tiene psicomotriz, para así conocer ayudarlo a continuar su propio proceso de aprendizaje y maduración y así evitar dejar vacíos en el desarrollo de este proceso.

Para Salamanca y Sanchez (2018) nos menciona que, el desarrollo se debe dar respetando el proceso de maduración y de acuerdo a eso se le debe estimular.

- a. Edad 3 – 18 meses: Los niños empiezan a gatear, y siguen con el proceso de caminar, para estimular esta etapa se puede utilizar juegos y canciones.
- b. Edad 18-24 meses: A esta edad los niños van corriendo coordinadamente, empiezan a lanzar, empiezan a subir los peldaños de las escaleras paso a paso sin alternar los pies, a esta edad se les estimula con la pelota, juegos.
- c. Edad 2-3 años: Los niños ya suben las escaleras fácilmente, saltan con un pie, dos, en diferentes direcciones, ya puedan trepar, se puede estimular con paseos al aire libre, para que se ejerciten con saltos.

- d. Edad 3- 4 años: Los niños ya realizan ejercicios cómo manejar el triciclo, ya dominan la motricidad gruesa, porque realizan movimientos como baile, dan vueltas, giran, entre otras.
- e. Edad 4-5 años: Los niños corren con obstáculos, suben y bajan las escaleras, hacen deportes.

### **2.2.9.5 La Motricidad Gruesa, elementos que la componen**

Según López (2016) nos menciona que los elementos son:

- a. Dominio Corporal Dinámico: Se entiende por ser la capacidad que tienen los niños para controlar sus diferentes partes que poseen en el cuerpo, como lo son: coordinación general (caminar, saltar, correr), también lo componen el equilibrio dinámico y también coordinación viso motriz.
- a. Coordinación General: Es más general, que conlleva al niño para que haga los movimientos generales, en las cuales interviene las partes del cuerpo, hasta alcanzar hacerlos con armonía y con soltura de acuerdo a las edades.
- b. Los Movimientos en las diferentes zonas del cuerpo: A medida que el niño toma conciencia de su cuerpo, en el cual lo mueve y lo ve se produce un nivel de la maduración neuro muscular, permitiéndole poner los pies en la boca, agarrarse las piernas, desplazar las piernas abajo y arriba, ejercicios para que tengan agilidad y logren su dominio muscular.
- c. El desplazamiento: Es cuando el niño tiene la capacidad de ir un lugar a otro, de acuerdo a la evolución que este tenga, algunos empiezan gateando, o arrastrándose, no tienen un orden quizás algunos se ponen de pie rápidamente, depende de diversos factores, dependiendo de las situaciones como la madurez, peso, ritmo del niño, la motivación, etc...
- d. Arrastre: Es cuando el niño se desplaza cuando se pone en contacto con el piso, esta habilidad se adquiere durante el primer año de vida,

se arrastra y se va apoyando y dando impulso gracias a los codos, permitiéndole el dominio de su cuerpo.

- e. El Gateo: Va favoreciendo la relación entre lo que le está rodeando y las partes, a medida que se va internacionalizando con el entorno, el cerebro se organiza y transforma, siendo importante debido a que conecta los dos hemisferios cerebrales, creando rutas cruciales de información en la maduración de las funciones que son cognitivas, haciendo posible que el niño mire al suelo al colocar la mano o rodilla, desarrollando la oposición cortical, estando la cabeza en un plano, mientras que la mano en otro, esto ayuda a en un futuro la lateralización. Con el gateo se desarrolla la coordinación cerebral mano-ojo, estableciéndose una distancia que más adelante le servirán a la hora de escribir o leer.
- f. El pararse erguido: Es cuando el niño se pone de pie primero con ayuda, hasta adquirir la fortaleza de sus piernas.
- g. Marcha: Se va adquiriendo con la capacidad para caminar, siendo el logro muy importante en el desarrollo, siendo paso para lograr su autonomía en el espacio para moverse e ir descubriéndolo.
- h. Subir escaleras: Esta actividad la realizan hacia el año y medio, subiendo y bajando los peldaños, para los dos años el niño ya va subiendo y bajando solo, con ayuda de la barandilla, de 3 años a mas ya alcanzara más soltura, haciéndose más independiente.
- i. Carrera: Esta evolución es más larga, por su perfeccionamiento y la coordinación que implica, ya que incluyen muchos dominios, como la fortaleza muscular, dominio muscular, respiración, coordinación de brazos y piernas, resistencia.
- j. Saltar: Es cuando el cuerpo se desplaza al separarse del suelo generando una distancia, cuando salta juntando los pies, a longitudes dependiendo la edad, y cada vez con más dificultad dependiendo de su maduración propia.



2. El Dominio Corporal Estático: Según Ramirez y Patricio (2016) se entiende por ser la actividad motriz, la cual permite que se interiorice el esquema corporal, como los son: la relajación, equilibrio estático, respiración y tono muscular.

- a. El equilibrio estático: Es cuando se tiene la capacidad para mantener la posición y no moverse, esta se inicia casi al final durante el primer año, cuando el niño es capaz ya de mantenerse de pie, pero lo controlara, a partir de 5 años, completándolo aproximadamente desde los 9 a los 10 años.
- b. El tono muscular: Es cuando para poder conseguir un acto voluntario, el niño debe de tener el control de la tensión de sus músculos, los cuales participan en el movimiento que desea realizar, cuando se realizan movimientos participan los músculos del cuerpo, algunas aumentan su tensión y otros se relajan, permitiendo la adquisición del equilibrio estático, y el control de su postura.
- c. La respiración y la relajación: Es cuando se relaja una parte del cuerpo, para esto se realizan la inspiración y espiración.

#### **2.2.9.6 La psicomotricidad, su influencia en el desarrollo del niño y su mejora escolar**

Según Cameselle (2005) el desarrollo de la motricidad brinda beneficios al niño que lo ayudan desde sus primeros años de vida en estos aspectos destacan:

- a. La imagen corporal
- b. La lateralización
- c. Coordinación
- d. Equilibrio
- e. Ejecución – motriz
- f. Control postural
- g. Control respiratorio

Estos aspectos influyen en su desarrollo escolar, presentando dificultades en su aprendizaje.

### **2.2.9.7 Importancia de la motricidad gruesa**

Para Sanchez (2015) en este mundo globalizado en el que los niños se han vuelto muy dependientes de la tecnología y no desarrollan sus habilidades motoras, es muy importante fomentar o estimular desde temprana edad a los niños, en actividades que realicen como académicas, sociales, emocionales, esto va a influenciar en los movimientos amplios que realice, va fortalecer sus músculos, esto ayuda a la coordinación, tono muscular, la posición, el equilibrio, fuerza, esto va a ayudar a que el niño se desplace, explore, y conozca el mundo que lo rodea.

### **2.2.9.8 Dimensiones de la motricidad gruesa (1 a 4 años)**

Regidor (2003) nos menciona que al hablar de motricidad gruesa los niños tienen un crecimiento físico que sigue una dirección que empieza por los ejes centrales hacia las extremidades nos referimos al movimiento que tiene que ser coordinado, equilibrado armonioso de las partes gruesas del cuerpo (brazos, tronco, piernas, cabeza), para que esto se realice demanda lograr un desarrollo de la parte cognitiva, fisiológica que tiene que ser adecuada, estos movimientos no son fáciles de alcanzar, porque van relacionados con otras habilidades.

#### **a) Esquema Corporal**

Es una construcción que el niño hace de su esquema corporal, empezando por percibir su propio cuerpo , está involucrado la coordinación de los músculos en las cuales están comprometidos los músculos y las extremidades superiores e inferiores, el esquema corporal implica la actividad tónica, movimientos equilibrados, es cuando el niño adquiere el conocimiento de su cuerpo, ya sea en estado de movimiento o estático, y comprende la relación de las diferentes partes, y con relación al espacio y los elementos que lo rodean.

Es cuando la persona obtiene una representación de su cuerpo, partes, limitaciones, movimientos, esto se da en relación al medio y lo va expresar con palabras y relaciones. El esquema corporal varía en el ritmo de desarrollo este está relacionado con las experiencias e estimulación que realicen los niños durante sus primeros años, está dado por:

El conocimiento y control propio del cuerpo.

El control equilibrio y postura.

La lateralidad.

Conocimiento de sus lados derecha e izquierda.

Independencia de algunas partes del cuerpo.

Dominio progresivo

## **b) Coordinación**

Según Regidor (2003) cuando nos referimos a la coordinación es la destreza con la que se hacen los movimientos, teniendo conciencia de tu propio cuerpo, se va realizar cuando para realizar un movimiento intervienen todas partes del cuerpo, estos movimientos se realizan con armonía.

La coordinación general: Es la coordinación en general, los músculos largos se mueven en función de nuestros sentidos, va relacionado con la motricidad gruesa. (arrastre, gateo, trepar, marcha, salto).

La coordinación ojo / mano: Se conoce como viso/motora o óculo/manual, se refiere a tener la capacidad para poder manejar las manos y está en función de lo que percibimos con la vista, está relacionada con la motricidad fina, desde el punto de vista de la motricidad gruesa se puede trabajar con materiales como (globos, pelotas, tacos, almohadones, aros).

Se puede realizar movimientos como lanzamientos, también recepciones, rodar, etc.

La coordinación ojo/pie: Se conoce a los movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, o con lo miembros inferiores del cuerpo (desplazarse, correr, saltar).

## **c) Equilibrio**

Según Regidor (2003) el equilibrio es cuando el cuerpo vence la acción que está ejerciendo la gravedad en él, es así que el cuerpo puede lograr controlar esta acción de la gravedad, direccionándolo hacia su voluntad como cambiar la postura, con los niños se pueden desarrollar actividades al saltar, marchar, caminar, pararse en un pie, o cuando se puede quedar fijo donde desee.

Influye como va a percibir el mundo que lo rodea, en lo social y con su autoestima, el presentar problemas de equilibrio es un obstáculo para su capacidad de prestar atención, su adaptación en diversos escenarios, siendo importante que los

niños la desarrollen porque van a tomar conciencia de su movimiento, ayudándolo a desarrollar sus destrezas cognitivas, sociales y emocionales.

### **2.2.9.9 Teorías de la Motricidad Gruesa**

#### **2.2.9.9.1 La Teoría del desarrollo motriz- infantil**

Para Henry Wallon (como se citó en Fonseca, 2000,p.35) nos menciona que la psicomotricidad y como se da la práctica de la parte psicomotriz, tomándolo desde la perspectiva de Wallon, que nos dice que pensar en el cuerpo como algo complejo y la constructividad como un proceso, hablaba de la función tónica, equilibrio, emoción, sensibilidad, proceso de la imitación y representación.

El niño y la relación con su cuerpo acto-motor, la función tónica, y como se desarrolla en relación a como se involucra en lo social, su postura relacionada al proceso de identificación y pensamiento, el progreso es continuo, fraccionado en varias etapas, en cada estadio evolutivo se dan actividades preponderantes a las demás, cada estadio es progresivo, evolutivo entre lo físico y lo social, el niño va ser afectado por el medio y nos dice que el medio va ser modificado por el niño a esto se le llama reacción- circular.

Wallon estudio el desarrollo del niño en su inteligencia, pero observo como los movimientos van a formar parte del desarrollo de la parte cognitiva infantil y lo importante que se veía cuando el niño accedía a más posibilidades de abstracción.

### **2.2.3. Relación entre los juegos motrices como estrategia y la motricidad gruesa**

Janot (2018) considera que en la etapa de educación inicial, se emplea el juego motriz como una estrategia metodológica, porque mediante el juego espontaneo y libre se puede lograr desarrollar el esquema del cuerpo, tonicidad, lateralidad, coordinación entre otros, desarrollando su motricidad gruesa, se emplea como recurso educativo que ayuda al desarrollo de objetivos, de contenidos y de competencias de acuerdo al currículo nacional. Ayudan a la formación de los estudiantes permitiendo su desarrollo cognitivo, social y personal, los niños van a

expresar su imaginación, autonomía, libertad y su identidad, además de desarrollar su capacidad motora, respetando la diversidad.

Por otro lado, según Coma et al. (2008) nos menciona que incluyen situaciones de actividades motrices que son las conductas que realizan los estudiantes, para lograr experiencias significativas, siendo actividades lúdicas que van ayudar al desarrollo que va ser integral, logrando potenciar cada una de sus habilidades motoras, tiene un valor educativo este juego motriz tiene que ser llamativo, didáctico, empleando nuevas estrategia que lo hagan atractivo para el alumno , así le brindara experiencias significativas, y así ira aprendiendo de una forma lúdica.

Asimismo, la tesista Sánchez (2020) refiere que el juego motriz es utilizado como una estrategia que ayuda a disminuir la problemática que involucra a la los estudiantes de educación inicial, en su tesis tuvo como objetivo. Determinar la influencia de los juegos motrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de educación inicial. Se pretendió establecer cuál es la relación entre las variables juego motriz y la del desarrollo de la motricidad gruesa, como conclusiones determino que sí existe una ventaja significativa entre el uso del juego motriz y como se va desarrollando la motricidad gruesa en los estudiantes.

#### **2.2.4. Definición de términos**

Según Pareja (2009) la **motricidad** está relacionada en mejorar el nivel de las habilidades motoras para realizar movimientos generales, a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje pedagógicas centradas en propiciar y potenciar las capacidades de los estudiantes empleando como estrategia a los juegos motrices.

Según Fernández (2020) nos menciona que la **coordinación** es la capacidad física, que permite a los niños y niñas realizar movimientos dirigidos y ordenados a la obtención de un gesto, o también son las capacidades físicas básicas para hacer movimientos, está será medida con un pre test y post test a los estudiantes de 4 años de nivel inicial.

Para Fraile (2012) el **equilibrio** pretende mostrar a los estudiantes construir nuevos esquemas de movimiento que le permitan desarrollar correctamente las habilidades motrices básicas, siendo fundamental, porque será sobre este, sobre el cual

se realizan los demás movimientos del cuerpo humano, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se aplicará siguiendo una secuencia de sesiones que les permitirá ir desde lo global a lo más específico, siempre respetando el nivel de cada alumno.

Según Yarasca (2018) la **lateralidad** es la predominación de la distribución establecidos entre los hemisferios cerebrales, permite la organización de las nociones espaciales, orientando al cuerpo en el espacio y también a los objetos con respecto a él, en los niños y niñas de 4 años se encuentra presente bien a la izquierda o a la derecha, se buscará medir su nivel antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia.

Según Sáez del Río (2018) los **juegos** son el ejercicio recreativo, donde hay reglas y se gana o se pierde esta actividad al ser espontánea fomentará la adquisición de aprendizajes, el juego será la estrategia que se utilizará como instrumento para investigar, manipular, explorar y experimentar, esto va permitir mejorar el desarrollo integral del estudiante.

Según Diccionario Pedagógico (2003), el **desarrollo** está relacionado con el uso que les dan los estudiantes a los músculos grandes, movimientos coordinados generales que se van a manifestar al correr, saltar, trepar, caminar, lanzar, gatear, reptar, escalar, entre otras habilidades y como va a afectar su motricidad gruesa, también está referido al desarrollo de enfoques, principios y teorías que van a ser la base para la elaboración de esta investigación.

Nos menciona Mendoza (2017) que el **infante** es el niño de corta edad, que aún no cumple los 7 años, en nuestra investigación está conformada por una muestra de alumnos de 4 años femenino y masculino, se buscará potenciar el proceso de desarrollo motor, creando bases que servirán para tener un crecimiento saludable y mejorando su aprendizaje.

Según Beltrán (2003) las **estrategia** representan la realización de un acto o hecho, la posibilidad de actuar en diferentes ámbitos, ayudan a construir conocimientos en el alumno porque va creando la necesidad de aprendizaje nuevo potenciando sus capacidades, en la investigación se empleará a los juegos motrices como estrategia.

## **2.3 Hipótesis**

### **2.3.1 Hipótesis de Investigación**

Los juegos motrices como estrategia mejoran significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024

### **2.3.2 Hipótesis Nula**

Los juegos motrices como estrategia no mejoran significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash -2024

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación

El nivel de esta investigación fue explicativa porque explicó cómo la variable de los juegos motrices como estrategia mejoró significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024, buscó el porqué de los hechos a través de relaciones causa- efecto, explicando su significatividad con una teoría que sirvió de referencia.

El tipo de investigación que se utilizó para este trabajo de investigación según la manipulación de variable, fue cuantitativo, porque pasó por fases, además de etapas, como la fase conceptual, la de planeación – diseño, una fase que es empírica, analítica, fue un proceso de manera sistemática y ordenada porque se tuvo que llevar a cabo respetando los pasos mencionados.

El presente trabajo de investigación fue de diseño pre- experimental conformada por un solo grupo del cual se obtuvo información con el fin de dar respuesta al planteamiento del problema, esto quiere decir que se manipuló la variable motricidad gruesa, a continuación, se presenta el siguiente esquema:

GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde:

**GE** = 1 Grupo Pre- Experimental: estuvo conformada por alumnos de 4 años de la Institución Educativa Mi Pequeño Cielo N°307 de la provincia de Casma.

**O<sub>1</sub>**: primera medición el pre-test del grupo experimental, se aplicó una guía de observación antes de desarrollar la investigación, para recoger datos.

**O<sub>2</sub>**: segunda medición del post-test del grupo experimental, se aplicará una guía de observación después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia, para ver si hubo algún cambio en los niveles de motricidad gruesa.

**X**: los juegos motrices son el estímulo, que se aplicarán a través de las sesiones de aprendizaje (fase experimental).



### 3.2 Población y Muestra

Para López (2009) la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros, en una investigación es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

La institución Educativa consta de una población estuvo dividida en tres aulas de 3 años, cinco aulas de 4 años y cuatro aulas de 5 años, pero nuestra población estuvo constituida por estudiantes de 4 años matriculados en el año 2024.

Tabla 1.

*Distribución del universo de estudiantes de 4 años de educación inicial.*

Nivel	Sección	Varones	Mujeres	Total
4	“Arcoíris 1”	14	16	30
4	Arcoíris 2”	16	14	30
4	“ Gotita”	10	20	30
4	”Estrellitas”	12	18	30
4	“Luceritos “	14	16	30
		66	84	150

*Nota.* Nómina de matrícula 2024.

#### **Criterios de inclusión**

1. Estudiantes que estén matriculados en 4 años de educación inicial en el año 2024.
2. Padres de familia que autorizaron el consentimiento informado.
3. Fichas de observación completas realizadas por los estudiantes.

### Criterios de exclusión

1. Estudiantes que faltaron a las sesiones de clases.
2. Padres de familia que no autorizaron la participación de sus hijos por no estar de acuerdo con esta investigación.
3. Estudiantes que pusieron resistencia y no quisieron participar de esta investigación.

La muestra se define según Cortés y Cortes (1982) como un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.

En esta investigación, la muestra estuvo representada por los 30 estudiantes del aula 4 años de la Institución Educativa Inicial Mi Pequeño Cielo N°307, de la ciudad de Casma, conformado de la siguiente forma:

Tabla 2.

*Distribución de la muestra*

Nivel	Sección	Hombre	Mujeres	Total
4	“ Estrellitas”	14	16	30
TOTAL				30

*Nota.* Nómina de matrícula 2024.

La presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico porque se seleccionó las muestras fueron basadas en un solo juicio subjetivo, donde se eligió de acuerdo a sus objetivos y métodos de la investigación (Silva , 2020).

### **3.3 Variables, Definición y operacionalización**

Variable independiente: Juegos Motrices

Según Gil (2010) considera que el juego motriz es una actividad que se puede emplear como una estrategia metodológica porque mediante el juego espontáneo y libre se puede lograr desarrollar el esquema del cuerpo, tonicidad, lateralidad, coordinación entre otros, se emplea como recurso educativo para mejorar la motricidad en los niños.

Variable dependiente: Motricidad Gruesa

Según Ferrari (2012) es cuando el cuerpo controla los movimientos que realiza el cuerpo, permitiendo al niño que se desplace solo, estos movimientos tienen que estar sincronizados para esto se va a requerir la coordinación y que las grandes masas de los músculos funcionen apropiadamente, nervios y huesos.

Tabla 3:

**Título de la tesis:** *Los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024*

Variable(s)	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categoría o valoración
<b>Variable Independiente:</b> Juegos motrices como estrategia	Los juegos motrices son un conjunto de estrategias que se medirán en tres dimensiones en las cuales va influir en el estudiante en lo afectivo, social y intelectual. Los juegos motrices se medirán en tres dimensiones manipulación, abstracción y manejo del material concreto , se aplicarán 8 sesiones de aprendizaje	Manipulación  Abstracción  Material concreto(los materiales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de calentamiento</li> <li>• Actividades de desarrollo</li> <li>• Actividades de cierre</li> <li>• Realiza acciones Motrices</li> <li>• Pelota</li> <li>• Ula ula</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Conos</li> </ul>		

<b>Variable Dependiente</b> <b>Motricidad gruesa</b>	<p>El cuerpo controla los movimientos, permitiendo al niño que se desplace solo, estos movimientos tienen que estar sincronizados para esto se va requerir movimientos que son generales y que va a realizar el cuerpo con sus partes gruesas como la cabeza, brazos, tronco y extremidades inferiores y superiores.</p> <p>El nivel de motricidad gruesa se medirá a través de una guía de observación que tendrá 15 items el cual se medirá de la siguiente manera, se aplicarán 8 sesiones de aprendizaje, siendo evaluadas con una ficha de observación pre y post test de 15 preguntas.</p>	<p>Esquema Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra el conocimiento propio de su cuerpo.</li> <li>• Explora y utiliza sus posibilidades de movimiento.</li> <li>• Muestra dominio de su lateralidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desplaza con un adecuado movimiento.</li> <li>• Realiza movimientos coordinados</li> <li>• Traslada objetos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra equilibrio postural.</li> <li>• Demuestra agilidad en sus movimientos.</li> </ul>	<p>Escala ordinal</p>	<p>. Nunca  . A veces  . Siempre</p>
---	--	-------------------------	---	-----------------------	--

*Nota.* Elaboración propia del autor.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación, así como los objetivos de la misma se empleó como técnica en esta investigación para la recolección de datos, la observación. Ésta se define según Castellanos (2017) como una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Este tipo de técnica es muy utilizada porque nos permite registrar el hecho cuando está ocurriendo, logrando ese registro con una mayor espontaneidad, hace posible obtener información del comportamiento tal como ocurre, los fenómenos se pueden analizar en su totalidad.

Así mismo, el instrumento de medición seleccionando que se adaptó a la realidad de los estudiantes de 4 años de I.E.I “Mi Pequeño Cielo” N°307, fue una guía de observación, “la guía de observación que es utilizada en muchas investigaciones, porque este documento permite encausar la acción de visualizar ciertos fenómenos, está estructurada por columnas que ayudan a la organización de los datos recogidos”.(Bservation et al., 2020.p. 11)

Este instrumento de recolección de datos como es la guía de observación, es una herramienta que va a permitir el recojo de datos y está compuesta por ítems previamente elaborados de manera ordenada y coherente, estructurados y sistematizados, que responden a un tema de interés sobre la motricidad gruesa.

La guía de observación que se adaptó fue elaborada por Pilco (2019) quien en su tesis de investigación, con el propósito de comprobar el efecto del programa Juego cooperativo en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años Capullito Los Olivos – 2019.

El instrumento que se adaptó, a la realidad de la muestra, estuvo dividido 3 dimensiones en cuanto a la variable independiente que es los juegos motrices como estrategia, siendo estas, manipulaciones, abstracción, material concreto y con respecto a la variable dependiente que es la motricidad gruesa, estará dividida en tres dimensiones, esquema corporal, coordinación y equilibrio.

Esta guía de observación se adaptará a 15 ítems apoyándose en las dimensiones de la variable dependiente, las cuales se organizaron con la siguiente

escala, esquema corporal 1,2,3,4,5, coordinación 6,7,8,9,10 y equilibrio 11,12,13,14,15.

Este instrumento fue adaptado y se calificó de la siguiente manera:

Nunca - 1

A veces - 2

Siempre - 3

Además, tuvo 3 dimensiones y 3 indicadores, en la cual se empleó la siguiente escala:

Deficiente: 0-7

Regular: 8-14

Satisfactorio: 15-20

El puntaje máximo de la aplicación del instrumento fue de 20 puntos mientras que el puntaje mínimo fue de 0.

El instrumento guía de observación fue validado por tres profesionales en Educación Inicial, las cuales son conocedoras de tema de investigación, cuyos nombres son Mgtr. Silvia Auquiñivin Palacios, Mgtr. Gloria Esther Chacón Dueñas y la Mgtr. Diana Maribel Arteaga Carlos, quienes, en su evaluación a mis ítems, dieron su conformidad.

### **3.5 Método de análisis de datos**

Procedimiento:

Los datos fueron recogidos de acuerdo al método establecido para un diseño pre y post test donde se trabaja con un solo grupo.

Para iniciar la ejecución de la presente investigación, se realizaron gestiones pertinentes, como reuniones preliminares para explicar el objetivo y el cronograma de la investigación, se presentó una carta brindada por la universidad Uladech, a la directora de la Institución Educativa, derivándome donde la docente del aula de 4 años, para hacer las coordinaciones pertinentes.

De igual manera los padres de familia dieron su autorización firmando el consentimiento informado y autorizando que sus hijos llenen el asentimiento informado, dando permiso así para que sus menores hijos participen en la investigación.

La recopilación de los datos para el pre test se llevó a cabo a través de una guía de observación a los estudiantes antes de iniciar las sesiones de aprendizaje, éstas midieron las variables relacionadas a la motricidad gruesa, brindando una línea base para la evaluación posterior.

La ejecución de las sesiones se realizó durante un periodo específico, asegurando la participación de los estudiantes. Estas sesiones fueron estructuradas abordando aspectos de la motricidad gruesa, llevándose a cabo conforme al cronograma establecido.

Luego de realizarse la ejecución de las sesiones se procedió a aplicar el post test, mediante una guía de observación para medir los cambios en la variable de interés. El cual permitió comparar los resultados antes y después de la intervención, que proporcionó datos para analizar la efectividad de las sesiones de aprendizaje.

### **3.6 Aspectos éticos:**

Se consideraron los siguientes principios éticos, que fueron extraídos del Reglamento de Integridad Científica de nuestra casa de estudios que permitieron brindar un buen desarrollo a la investigación, de los cuales se seleccionaron lo siguientes.

1. **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Este principio será utilizado en la investigación porque prioriza el respeto de la dignidad humana, la diversidad, la privacidad de los participantes de dicha institución educativa, también implica que el investigador proteja los datos brindados es por eso que asignará un código a cada estudiante al momento de aplicar su instrumento de evaluación en el (pretest y postest), cuando la investigación sea publicada no tendrá afectaciones a sus derechos e intimidad.
2. **Libre participación por propia voluntad:** Con este principio se buscará que los eestudiantes tengan el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrolla, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia, para esto se les hará conocer los objetivos de la investigación.



3. **Beneficencia no maleficencia:** Con este principio se buscará asegurar el bienestar de los estudiantes y padres de familia, que participan en la investigación, En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios que dejará la investigación al conocer en qué nivel se encontraron los estudiantes en su motricidad gruesa antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia.
4. **Integridad y honestidad:** En la investigación se tendrá una conducta con estricto rigor científico, protegiendo la validez de sus fuentes, datos y métodos. Asimismo, se asegurará la veracidad durante el proceso de investigación.
5. **Justicia:** El investigador mantendrá la imparcialidad con los participantes, haciendo prevalecer la justicia y el bien común antes que sus intereses personales.

## V. RESULTADOS

La investigación está organizada de forma concreta para dar respuesta al objetivo general, el cual busca demostrar que los juegos motrices como estrategia mejora la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E.I “Mi Pequeño Cielo” N°307, Casma, Ancash-2024. Del procedimiento de la prueba de normalidad se formuló la hipótesis de estudio, con el fin de conocer qué tipo de tratamiento paramétrico o no paramétrico se utilizará en la prueba de hipótesis, como la muestra de estudio fue de 30 elementos, al ser una muestra menor de 50, se tomará la prueba de Shapiro Wilk, procesada en SPSS v26, para conocer si los datos tienen una distribución normal i una distribución no normal, mostrando si es una prueba paramétrica o no paramétrica.

**Tabla 4**

*Pruebas de normalidad*

<b>Shapiro-Wilk</b>			
<b>Estadístico</b>		<b>gl</b>	<b>sig.</b>
<b>Pre test</b>	0.875	30	0.002
<b>Pos test</b>	0.857	30	0.001

*Nota.* Datos procesados en el SPSS versión 26.

En relación con los resultados obtenidos y su muestra es menor de 50 se realizó la prueba de Shapiro-Wilk, también se observó que las variables no siguen una distribución normal ya que, el p-valor es  $< \alpha - (0.05)$ , por ende, se empleó la prueba de Wilcoxon en el programa SPSS versión 26.

### 1. Criterios de decisión

- Si p es menor e igual que el nivel de significancia, se procede a rechazar la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_a$ , entonces los datos no van a poseer una distribución normal y se debe realizar una prueba no paramétrica.
- Si p es mayor que el nivel de significancia, se procede a aceptar la hipótesis nula  $H_0$  y se rechaza la hipótesis alterna  $H_a$ , entonces los datos tienen una distribución normal, es decir corresponde realizar pruebas paramétricas.

**Tabla 5***Pruebas no paramétricas de Wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
post - pretest	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	27 <sup>b</sup>	14.00	378,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	30		

a. post &lt; pretest

b. post &gt; pretest

c. post = pretest

**Tabla 6***Estadísticos de la prueba no paramétrica*

	post - pretest
Z	-4,544 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon que evalúa la significación de cambios en muestras relacionadas y heterogéneas, queda determinado que existen diferencias significativas entre los resultados del post test y pre test ( $Z = -4,544^b$ ), además se halló un nivel de significancia de ,000 ( $p < 0.05$ ), rechazando la hipótesis nula, para poder aceptar la hipótesis alterna, es decir los juegos motrices como estrategia mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la institución educativa N° 307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024.

Los resultados en base a los objetivos específicos, son los siguientes:

Medir mediante el pre test el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024

**Tabla 7**

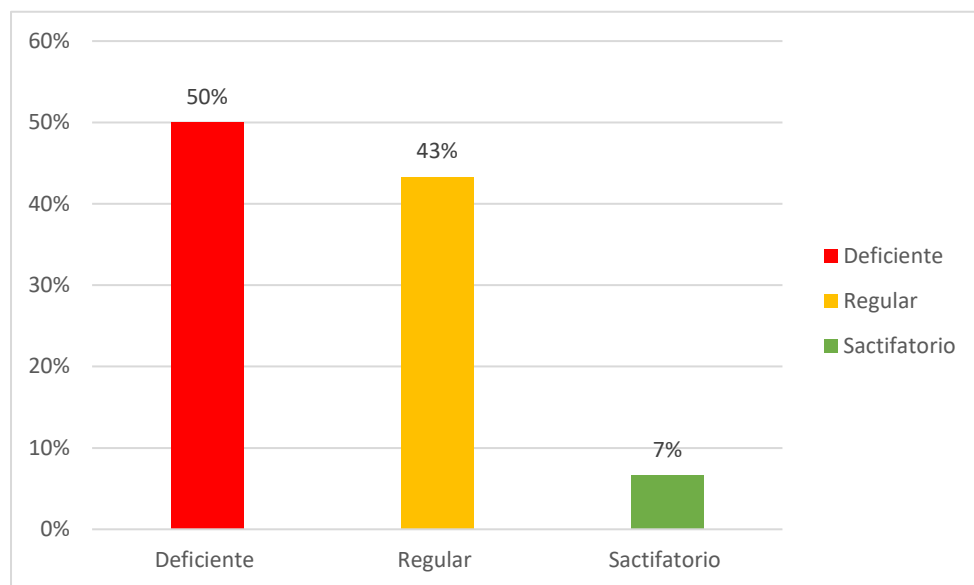
*Nivel de motricidad gruesa en los niños de 4 años al aplicar el pretest.*

Nivel	<i>f</i>	%
Deficiente	15	50 %
Regular	13	43 %
Satisfactorio	2	7 %
Total	30	100 %

*Nota.* ficha de observación - pretest, mayo 2024.

**Figura 1**

*Distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa al aplicar el pretest.*



*Nota.* Escala de estimación aplicada a los niños de 4 años (2024)

En la tabla 7 y figura 1 se observa que antes de la aplicación de los juegos motrices para el desarrollo de la motricidad gruesa, el nivel que alcanzaron los niños fue regular con un 43,0%, también el 50,0% se ubicó en un nivel deficiente y solo un 7,0% en un nivel satisfactorio.

Evaluar mediante el post test el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024

**Tabla 8**

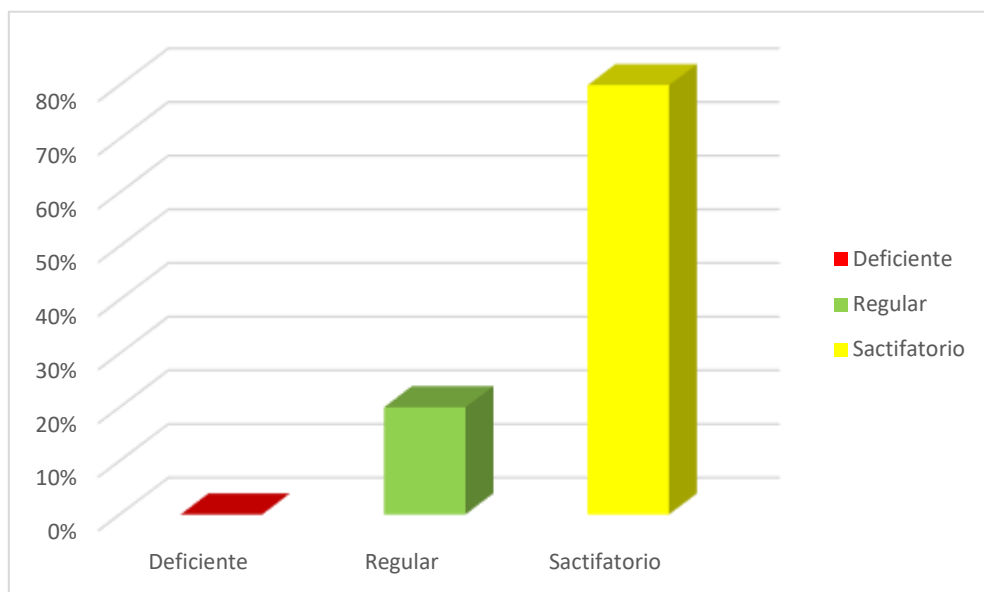
*Nivel de motricidad gruesa en los niños de 4 años al aplicar el postest.*

Nivel	<i>f</i>	%
Deficiente	0	0%
Regular	6	20 %
Satisfactorio	24	80 %
Total	30	100 %

*Nota.* ficha de observación - postest, mayo 2024.

**Figura 2**

*Distribución porcentual del nivel de motricidad gruesa al aplicar el postest*



*Nota.* Escala de estimación aplicada a los niños de 4 años (2024)

En la tabla 8 y figura 2, se observa que después de la aplicación de los juegos motrices para el desarrollo del nivel de motricidad gruesa, el 80,0% del total de niños alcanzaron un nivel satisfactorio, y solo un 20,0% un nivel regular, indicando que la aplicación de las sesiones de aprendizaje sí afectan el desarrollo de la variable estudiada.

Comprobar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024

**Tabla 9**

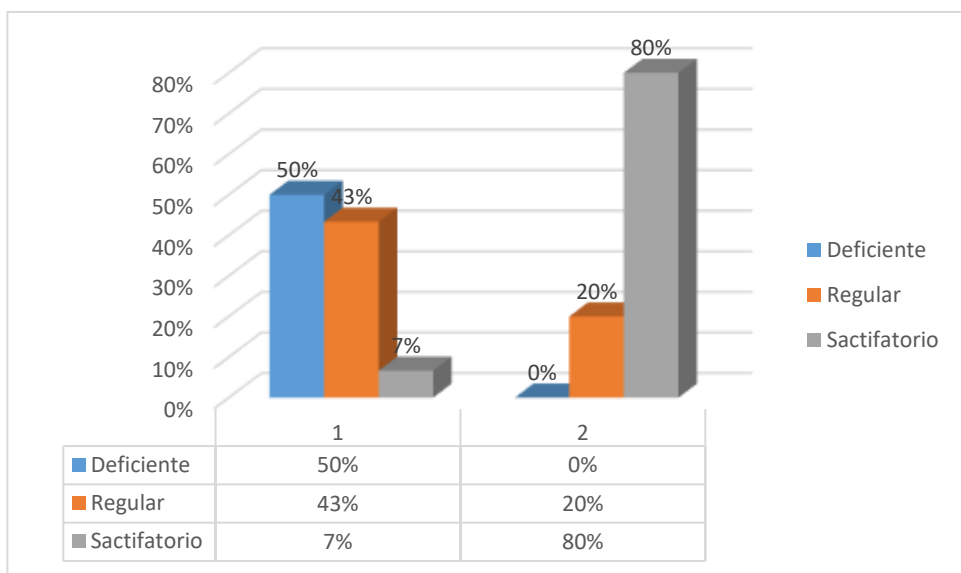
*Nivel de significancia entre el pretest y postest con respecto al nivel de motricidad gruesa en niños de 4 años.*

Nivel	<i>f</i>	Pretest	<i>f</i>	Postest
Deficiente	15	50%	0	0%
Regular	13	43%	6	20%
Satisfactorio	2	7%	24	80%
Total	30	100%	30	100%

*Nota.* Extraído de la tabla 4y 5.

**Figura 3**

*Distribución porcentual entre el pretest y postest.*



*Nota.*Tabla 6

Según la tabla 9 y figura 3, el 50% de niños lograron un nivel deficiente al aplicar el pretest, sin embargo, luego de aplicar los juegos motrices, al evaluar con el postest el 80% de estudiantes se ubicaron en un nivel satisfactorio, indicando que la aplicación de las sesiones de juegos motrices mejora significativamente el nivel de la variable estudiada.

## V. DISCUSIÓN

### **Demostrar que los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024.**

Según la prueba no paramétrica de Wilcoxon, queda determinado que existen diferencias significativas entre los resultados del post test y pre test ( $Z = -4,544^b$ ), además se halló un nivel de significancia de ,000 ( $p < 0.05$ ), rechazando la hipótesis nula, para poder aceptar la hipótesis alterna, es decir los juegos motrices como estrategia mejoran significativamente la motricidad gruesa en niños de 4 años de la institución educativa N° 307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024.

Se evidencian algunos estudios en donde se puede comprobar su relación estadísticamente en autores como Guibel (2022) en su investigación para hallar si los juegos motrices mejoran la expresión oral encontró evidencia estadística pues identificó un nivel de significancia  $p = 0,000 < 0.05$ , siendo que cuando se aplicó el juego ayudo a mejorar significativamente los niveles de motricidad gruesa en los niños y niñas, estudios similares que avalan la información encontramos en Echaccaya (2019) quien en su investigación para comprobar la influencia del juego en los niveles de motricidad gruesa en estudiantes, en su análisis se registran resultados con un nivel de significancia de  $p = 0,002$ , siendo menor a 0.05 se ha asumido la hipótesis alterna y se ha rechazado la hipótesis nula, manifestando que los juegos motrices mejoran el nivel de la motricidad gruesa.

Dentro de la comprobación, se remarca en la teoría de Wallon que según la Universidad Nacional de Cordova (2020) sostiene que pensar en el cuerpo como algo complejo y la constructividad como un proceso, hablaba de la función tónica, equilibrio, emoción, sensibilidad, proceso de la imitación y representación.

La aplicación de la estrategia de los juegos motrices puede ser fundamental para mejorar los niveles de motricidad gruesa, porque proporciona un estímulo efectivo desarrollando el esquema corporal, coordinación y equilibrio, facilitando así el aprendizaje.

### **Medir mediante el pre test el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash- 2024.**

Al contrastar los resultados se pudo observar que antes de la aplicación de los juegos motrices para desarrollar el nivel de motricidad gruesa, el 50% de los participantes alcanzaron un nivel deficiente en su nivel de motricidad gruesa, esto sugiere que la mitad de la muestra tiene problemas en sus habilidades al realizar movimientos motrices y podrían beneficiarse de intervenciones complementarias para mejorar su motricidad gruesa, también los niños y niñas alcanzaron un nivel de regular con un 43%, este resultado es un porcentaje considerable de niños y niñas que están experimentando dificultades en este aspecto pero podrían mejorar y solo un 7% alcanzo un nivel satisfactorio, indicando que si cuentan con un buen nivel de su motricidad gruesa.

Al realizar la búsqueda encontramos investigaciones similares donde Valladolid (2020) , en su investigación los juegos para mejorar la psicomotricidad gruesa en su primera evaluación el 52% de estudiantes lograron alcanzar niveles de inicio en relación con la variable motricidad gruesa, y un 37% niveles regulares, otra investigación relacionada tenemos la de Soto (2020) quien en su objetivo busco determinar si aplicando los juegos motrices se lograba desarrollar los niveles de motricidad gruesa los resultados que obtuvo en el pre test, fue similar al de la investigación, donde 62% de los niños y niñas se encuentran en inicio y el 12% en nivel de logro, por otro lado Ganoza (2019) en su investigación a estudiantes de 4 años, encontró que al aplicar la prueba del pre test los estudiantes alcanzaron promedios de 67% se encuentran en el nivel deficiente, podemos evidenciar con estas tres investigaciones que se asemejan en un nivel deficiente, por parte de los estudiantes alcanzados en las evaluaciones.

En este contexto, Libertad (2018) destaca que la motricidad gruesa es cuando el cuerpo controla los movimientos que realiza el cuerpo, permitiendo al niño que se desplace solo, estos movimientos tienen que estar sincronizados se sugiere que mientras más pronto se estimule estos movimientos más beneficiosos será para el niño, también para Balseca (2019) los niños presentan ciertas características en el desarrollo de la motricidad, dentro de ellas va ir adquiriendo el control en postura, equilibrio y marcha. Esta aproximación sugiere Balseca que, el desarrollo se debe dar respetando el proceso de maduración y de acuerdo a eso se le debe estimular.

Sanchez (2019) sostiene que es muy importante fomentar o estimular desde temprana edad a los niños, en actividades que realicen como académicas, sociales, emocionales, esto va a influenciar en los movimientos amplios que realice, va fortalecer sus músculos,



esto ayuda a la coordinación, tono muscular, la posición, el equilibrio, fuerza, esto va a ayudar que el niño se desplace, explore, y conozca el mundo que lo rodea.

Estos datos hallados nos brindan una perspectiva de cuál es el nivel de la motricidad gruesa en las instituciones, donde se evidencia que no se está estimulando su psicomotricidad, evidenciando niveles deficientes y regulares, sin embargo, con una oportuna intervención se podrían lograr cambios favorables.

**Evaluar mediante el post test el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 “Mi Pequeño Cielo”, Casma, Ancash – 2024.**

Al analizar los resultados encontramos que después de la aplicación de los juegos motrices para el desarrollo del nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años, el 20,0% de los participantes fueron evaluados de manera regular en su nivel de motricidad gruesa. Esto sugiere que un menor porcentaje de participantes pueden aún estar experimentando dificultades en este aspecto, es importante encontrar las posibles causas que producen estas dificultades en sus habilidades motoras, también el 80,0% del total de niños alcanzaron porcentajes satisfactorios en su nivel de motricidad gruesa. Este porcentaje favorable indica que la gran mayoría de los participantes están obteniendo los estándares esperados en cuanto a su desarrollo en su capacidad de motricidad gruesa, esto sugiere que las sesiones de aprendizaje sí afectan el nivel de la motricidad gruesa.

Se encontró estudios parecidos que avalan los datos obtenidos como la de Guibel (2022) en su investigación a estudiantes de inicial, encontró que al aplicar la prueba del post test después de establecer los juegos, un 89% de estudiantes elevaron sus niveles, evidenciando diferencia con su primera prueba, así mismo Cayatopa (2021) en su investigación con niños de 5 años aplicando los juegos motores , se observó en el post test los niños al 100% lograron mejorar su nivel de motricidad gruesa.

Leyva (2011) sostiene que tanto personas adultas como pequeñas pueden obtener nuevas habilidades de motricidad gruesa a través del juego motriz porque es una estrategia metodológica, mediante el juego espontáneo y libre se puede lograr desarrollar el esquema del cuerpo, tonicidad, lateralidad, coordinación entre otros, se emplea como recurso educativo para mejorar la motricidad en los niños.

En este contexto, dentro del beneficio que trae el juego motriz para Andalucía (2011) destaca que en los niños les ayudan en su salud emocional y física, favorece al desarrollo correcto, es positivo, brinda esparcimiento, despreocupación, el juego tiene que estar presente en la etapa de la infancia. Además, se emplea como herramienta en el salón de clases, los niños adquieren más fácilmente conocimientos si lo realizan jugando es así que irán desarrollando fortaleciendo su motricidad gruesa que será beneficioso para los ellos. Propone que, a través de estrategias adecuadas como los juegos motrices, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a lograr un nivel óptimo de habilidades motoras gruesas

La aplicación estratégica del estímulo los juegos motrices, los niños pueden desarrollar de forma adecuada su nivel de motricidad gruesa, brindándole beneficios en un futuro al mejorar su capacidad para correr, lanzar, esquivar, agacharse, saltar, dar vueltas, entre otras actividades, realizar movimientos adecuados a su edad, esto va a ayudar a que el niño se desplace, explore, y conozca el mundo que lo rodea. Queda demostrado que tras la aplicación de los juegos motrices se logra mejorar significativamente el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años. Sin embargo, es fundamental no solo replicar las actividades, también entender de modo claro y comprensible las razones subyacentes causantes del no desarrollo de la motricidad gruesa en primer lugar.

**Comprobar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024.**

Al realizar la comparación de ambos resultados del pretest y el post test, se puede observar cambios significativos en el nivel de motricidad gruesa de los participantes. En el pre test se evidencia que en un inicio el 50% de los estudiantes obtuvo una calificación deficiente en su nivel de motricidad gruesa, mientras que en el post test este porcentaje se redujo al 0.0%. Este resultado positivo indica que hubo una mejora significativa en el nivel de motricidad gruesa de los participantes después de la intervención. En cuanto a los porcentajes del nivel regular de motricidad gruesa, se observa una disminución del 43% en el pre test al 20% en el post test. Por último, en el nivel satisfactorio de motricidad gruesa aumento de un 7% en el pre test a un 80% en el post test.

Estudios demuestran que la aplicación de los juegos motrices mejora la motricidad gruesa como en la investigación que realizó Guibel (2022) quien en su investigación a estudiantes de 4 años, encontró que al aplicar la prueba del pre test los estudiantes alcanzaron promedios de 56% encontrándose en niveles deficientes y luego de aplicar la prueba del post test después de establecer los juegos motrices, se encontró que un 89% elevaron sus calificaciones evidenciando diferencia con su primera prueba, ello permitió observar que mejoraron significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, otras investigaciones como la de Valladolid (2020) quien en sus resultados de la aplicación del pre test el 72% de los estudiantes se encontraron en niveles deficientes y luego de la aplicación del post test los niños al 89% lograron mejorar su nivel de motricidad gruesa evidenciando resultados buenos tras la aplicación de los juegos motrices beneficiando su coordinación, equilibrio y esquema corporal.

Autores como Beltrán (2018) sostiene que al emplear estrategias tienen una intencionalidad, implican la acción de un plan de herramientas que van a servir para desarrollar, potenciar la acción donde se desee emplear, permitiendo identificar y después diagnosticar, el porqué del bajo o elevado rendimiento.

Leyva (2017) sostiene que en la etapa de educación inicial, se emplea el juego motriz como una estrategia metodológica ayudan a la formación de los estudiantes permitiendo su desarrollo cognitivo, social y personal, los niños van a expresar su imaginación, autonomía, libertad y su identidad, además de desarrollar su capacidad motor. Esta aproximación, sugiere Leyva que incluyendo situaciones de actividades motrices los estudiantes, pueden lograr experiencias significativas, siendo actividades lúdicas van ayudar al desarrollo integral, logrando potenciar cada una de sus habilidades motoras, tiene un valor educativo.

Siendo estas evidencias de fuentes confiables, podemos reforzar el concepto de que la aplicación de la estrategia juegos motrices en estudiantes con dificultades en motricidad gruesa, logra mejorar sus niveles de motricidad gruesa, esto indica que necesario el uso de estrategias, recursos y técnicas, para mitigar el bajo nivel del esquema corporal, coordinación y equilibrio al realizar movimientos por parte de los estudiantes de 4 años, está herramienta tiene que ser posible aplicarse a todas las instituciones en las cuales cuente con un grupo de estudiantes de dicha edad.

Al mencionar las limitaciones de un estudio, se debe ser claro y analítico sobre los aspectos que pudieron influenciar en los resultados obtenidos y en la interpretación de

estos datos, algunas limitaciones tamaño y diversidad de la muestra, el tamaño de la muestra pudo haber sido referentemente pequeña, siendo quizás no representativo de la población general de estudiantes. Si la muestra estaba restringida a un solo contexto institucional o geográfico, los resultados podrían no ser propagados a otros grados o entornos. Duración del estudio, la duración del estudio puede haber sido relativamente corta, para ver cambios importantes o relevantes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes. Las participaciones a largo plazo pueden ser más efectivas y precisas sobre los efectos duraderos de las estrategias. Acceso de las fuentes, el acceso a las fuentes de información fue relativamente limitado, ya que no se encontraba mucha información de fuentes confiables, al estar incompleto los libros, por lo mencionado se procedió a buscar información en tesis o artículos, El estudio podría haber tenido más acceso a información de instituciones o repositorios, no limitando la cantidad de información a analizar.

## VI. CONCLUSIONES

Los resultados nos muestran una realidad preocupante en cuanto al nivel de motricidad gruesa de los estudiantes, donde se puede observar que la mitad se encuentra en un nivel deficiente y solo un porcentaje mínimo ha alcanzado un nivel satisfactorio. Esta situación plantea desafíos significativos, porque revela que presentan dificultades, tiene como consecuencias el no poder realizar sus movimientos con facilidad, afectando su coordinación, equilibrio y esquema corporal, su rendimiento académico y habilidades motoras que deben de abordarse de forma urgente.

La aplicación de los juegos motrices como estrategia al parecer ha tenido un impacto positivo en la motricidad gruesa de los estudiantes de 4 años, debido a la sobresaliente mejora en la proporción de niños y niñas que alcanzaron niveles satisfactorios. A pesar de ello aún existe un pequeño porcentaje de estudiantes con dificultades, pero aún se debe enfatizar en continuar abordando e identificando estas necesidades individuales.

Los resultados observados en los porcentajes del pretest y postest muestran claramente una mejora considerable en el nivel de motricidad gruesa de los participantes después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia. Este resultado se ve reflejado en una reducción sustancial en los porcentajes de los participantes clasificados como regulares o deficientes, reflejando un aumento considerable en aquellos con un nivel satisfactorio de motricidad gruesa.

La efectividad de los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de 4 años, son respaldados con los análisis estadísticos. La significancia estadística de los cambios dados en el pretest y post test, afirma la hipótesis de que esta intervención tuvo un efecto beneficioso en el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa en este grupo de contexto y edad educativa específica.

## **VII. RECOMENDACIONES**

En el presente apartado, luego de haber realizado esta investigación en la institución educativa N° 307 Mi Pequeño Cielo, se propusieron las siguientes recomendaciones:

### **1. Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

Esta investigación podrá ser utilizada para futuras investigaciones que aborden variables de estudio referidas al juego motriz como estrategia para mejorar la motricidad gruesa. O también se pueda aplicar la metodología empleada en esta investigación.

### **2. Recomendaciones desde el punto de vista práctico**

Que incluyan clases más dinámicas, al aprender jugando fortalece la coordinación y el equilibrio en sus estudiantes, también que conozcan su esquema corporal, para el desarrollo de su motricidad gruesa.

### **3. Recomendaciones desde el punto de vista académico**

Promover, gestionar y brindar capacitaciones a las docentes de educación inicial para que puedan desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes y realizar charlas a los padres de familia para sepan la importancia de estimular a sus hijos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABANTO GONZALES, C. J. (2023). JUEGOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 326 EN EL DISTRITO DE SANTA – ANCASH EN EL AÑO 2022. *Universidad Cesar Vallejo*, 88. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115488/Beltran\\_VL-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115488/Beltran_VL-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Autora: Claudia Sáez del Río. (2018). *El juego motor en la etapa de Educación Infantil*. <https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=4e778a37-c30d-bb11-3989-9cb209349ea2&documentId=6ce94419-f9f5-3801-b762-59410658eedd>
- Aza, E. T. (1999). Los Materiales. In 1999 Editorial Paidotribo (Ed.), *JUEGOS MOTORES Y CREATIVIDAD* (ilustrada, p. 63).
- Balseca Contreras, M. (2016). “ *El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 del del Centro de Educacion Inicial Lucia Franco de Castro*”. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/8929/1/T-UCE-0010-1566.pdf>
- Beltrán LLera, J. A. (2003). Estrategias De Aprendizaje. *Revista de Educación*, 2(332), 55–73. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>
- Bservation, O., Foring, A. M., Estudy, T. H. E., & Reality, O. F. (2020). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A356.pdf>
- Cameselle, R. P. (2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia* (I. E. S.L. (ed.); 1°era). <https://books.google.com.pe/books?id=KIcCuGoHxMIC&printsec=frontcover&dq=teorias+motricidad+gruesa&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiEk-v2p7D5AhUTBLkGHdelCwwQ6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=teorias motricidad gruesa&f=false>
- Campaña, M. (2019). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampaña.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castellanos, L. (2017). *Metodología de la Investigación*.  
<https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/#:~:text=La t\u00e9cnica de observaci\u00f3n es,para una investigaci\u00f3n%5BCreceNegocios%5D>.
- Cayatopa, S. (2022). Juegos motores en la motricidad gruesa en preescolares de la Instituci\u00f3n Educativa 211, Coccoch\u00f3, 2021. In *Repositorio Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas*.  
[http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1482/CHAPA GRANDEZ SALLY PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1482/CHAPA%20GRANDEZ%20SALLY%20PATRICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Coma, O. C. i et al. (2008). *El juego como estrategia did\u00e1ctica* (2008 Grao (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=BST6QQFtKKwC&pg=PA104&dq=juego+motriz&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjmrvo9Z75AhXkFLkGHURmBzIQ6AF6B-AgHEAI#v=onepage&q=juego motriz&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=BST6QQFtKKwC&pg=PA104&dq=juego+motriz&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjmrvo9Z75AhXkFLkGHURmBzIQ6AF6B-AgHEAI#v=onepage&q=juego%20motriz&f=false)
- Comellas, M. J. (2007). *Psicomotricidad en la educaci\u00f3n infantil: Recursos pedag\u00f3gicos* (G. Planeta (ed.)).
- Cort\u00e9s, F., & Cortes, F. (1982). Tama\u00f1o de la muestra y an\u00e1lisis de asociaci\u00f3n Tamano de la muestra y analisis de asociacion. *Revista Mexicana de Sociolog\u00eda*, 44(4), 1381.  
<https://doi.org/10.2307/3540134>
- Delval, J. (1994). El juego. El juego simb\u00f3lico. *El Desarrollo Humano*, 6, 296–298.  
[file:///C:/Users/Lukas Tinoco Diaz/Downloads/38187-Texto del art\u00edculo-44028-1-10-20120111.pdf](file:///C:/Users/Lukas%20Tinoco%20Diaz/Downloads/38187-Texto%20del%20art\u00edculo-44028-1-10-20120111.pdf)
- Diccionario Pedag\u00f3gico. (2003). *Diccionario Pedag\u00f3gico*. 2003.  
<https://www.waece.org/diccionario/>
- Echaccaya, R. (2018). *Influencia Del Juego En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa De Los Estudiantes De La Instituci\u00f3n Educativa Inicial P\u00fablica N\u00b0 23/MX -P De Vilcashuam\u00e1n Regi\u00f3n Ayacucho En El A\u00f1o Acad\u00e9mico 2018*.
- Eul\u00e0lia Bassedas i Ball\u00fas, et al. (1998). *Aprender y ense\u00f1ar en educaci\u00f3n infantil* (Grao (ed.)).
- Federaci\u00f3n de Ense\u00f1anza de CC.OO. de Andaluc\u00eda. (2011). El Juego En La Etapa Infantil. *Revista Digital Para Profesionales de Ense\u00f1anza*, 17, 1-11 p.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>
- Fern\u00e1ndez-Hern\u00e1ndez, Ai. (2020). *Educaci\u00f3n f\u00edsica*. 36, 92–109.
- Fern\u00e1ndez, P. G. (2005). *Fundamentos te\u00f3ricos del juego* (2005 Wanceulen S.L. (ed.)).  
<https://books.google.com.pe/books?id=UGFrCgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl>



- =es&source=gbs\_ge\_summary\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Ferrari, M. J. F. (2010). *El libro de la estimulación / The book of stimulation* (E. Albatros (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA96&dq=motricidad+gruesa&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjTn9fTm5\\_5AhWYI7kGHeJ-A\\_oQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=motricidad gruesa&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=X385fSeSFbEC&pg=PA96&dq=motricidad+gruesa&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjTn9fTm5_5AhWYI7kGHeJ-A_oQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=motricidad gruesa&f=false)
- Fonseca, V. da. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad* (INDE (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=Fuct88hwVgIC&dq=psicomotricidad+importancia&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=Fuct88hwVgIC&dq=psicomotricidad+importancia&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Fraile Cordon, N. (2012). El equilibrio y su proceso de aprendizaje en educación física. *Universidad de Valladolid*, 0–49.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2648/1/TFG-L 29.pdf>
- GANOZA ROJAS BRENDA. (2019). *APLICACIÓN DE JUEGOS MOTRICES PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PNP SANTA ROSA DE LIMA, DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE*, 2016. I(120), 0–1.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHU AYLA\\_ESPINOZA\\_MIRKO\\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA EL APRENDIZAJE PUCUHU AYLA_ESPINOZA_MIRKO_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González Velasco, Á. (2012). El movimiento humano. *Ct*, 4, 201–222.
- Guibel, V. (2022). Juegos cooperativos y su influencia en la coordinación motora gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Cochorco, 2022. *Universidad César Vallejo*, 1–5. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>
- Imbernón, S. (2020). *Evaluación del Perfil Psicomotor con Alumnos de 2º ciclo de Educación Infantil de 3 a 5 años*.  
[https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/93170/1/Susana Imbernón Giménez Tesis Doctoral.pdf](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/93170/1/Susana%20Imbern%C3%B3n%20Gim%C3%A9nez%20Tesis%20Doctoral.pdf)
- Janot, J. B. (2018). *Juegos motrices cooperativos* (2018 Paidotribo (ed.); 3rd ed.).  
<https://books.google.com.pe/books?id=k1SRDwAAQBAJ&pg=PT24&dq=juegos+motrices&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwinjKnk8p75AhUVBLkGHYHhAEwQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=juegos motrices&f=false>
- Juan, P., & Rodríguez, C. (2019). *ÁREA ACADÉMICA: Actividad Física*.  
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19180/jcerv-actividad-fisica-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Lara Salamanca Montero, M. V. S. R. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor* (S. . Editorial Editex (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=yhdfDwAAQBAJ&pg=PA84&dq=caracteristicas+de+la+motricidad+gruesa+en+niños&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiTh8\\_A-6\\_5AhWdD7kGHe-TC644ChDoAXoECAUQAg#v=onepage&q=caracteristicas de la motricidad gruesa en niños&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=yhdfDwAAQBAJ&pg=PA84&dq=caracteristicas+de+la+motricidad+gruesa+en+niños&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiTh8_A-6_5AhWdD7kGHe-TC644ChDoAXoECAUQAg#v=onepage&q=caracteristicas de la motricidad gruesa en niños&f=false)
- Leyva Garzón, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*.  
 Autora.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Libertad, T. (2018). *Trabajo de investigación “ la Motricidad Gruesa”*.  
[http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/910/SISLEY\\_DIAZ\\_EDU\\_TRABINV\\_BACH\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/910/SISLEY_DIAZ_EDU_TRABINV_BACH_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López Jimenez, L. (2016). COMPILADO DE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ. In *TEXTO UNIVERSITARIO* (pp. 30-31–32). file:///C:/Users/Lukas Tinoco Diaz/Desktop/Habilidades motoras.pdf
- Miriam, A., & Romero, J. (2014). *Motricidad y habilidades sociales en la atención a la diversidad en Educación Infantil*.  
[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/769/7/TFG\\_JerezRomero%2CMiriam.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/769/7/TFG_JerezRomero%2CMiriam.pdf)
- MONTES DE LA CRUZ, Y. I. (2023). Facultad de Derecho y Humanidades. *Universidad Católica Los Angeles Chimbote*, 1–54.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32606/DESARROLLO\\_PSICOMOTOR\\_ESTIMULACION\\_Y\\_JUEGOS\\_LUDICOS\\_MONTES\\_DE\\_LA\\_CRUZ\\_YOLANDA\\_IRMA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32606/DESARROLLO_PSICOMOTOR_ESTIMULACION_Y_JUEGOS_LUDICOS_MONTES_DE_LA_CRUZ_YOLANDA_IRMA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Mor, M. M. (2017). *01. desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. 3, 8–17.
- Morante Leon Diana Katherine. (2019). *Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación El Juego Como Estrategia Didáctica*. 0–3.
- Moreto, L. (2017). *APLICACIÓN DE JUEGOS MOTRICES PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JEAN PIAGET B&M” – NUEVO CHIMBOTE, AÑO 2017*. I(120), 0–1.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO\\_SIMBOLICO\\_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA\\_EL APRENDIZAJE PUCUHU](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/JUEGO_SIMBOLICO_COMO ESTRATEGIA DIDACTICA_EL APRENDIZAJE PUCUHU)

- AYLA\_ESPINOZA\_MIRKO\_ACEVES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Navas, D. C. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. SSC322\_3 (2018 IC Editorial (ed.); 2nd ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=yVEpEAAAQBAJ&pg=PT251&dq=leyes+de+la+motricidad+gruesa+en+niños&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjzqXD96\\_5AhXdA7kGHWHBD3MQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=yVEpEAAAQBAJ&pg=PT251&dq=leyes+de+la+motricidad+gruesa+en+niños&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjzqXD96_5AhXdA7kGHWHBD3MQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q&f=false)
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2018). Estrategia Mundial para la Salud de la Mujer, el Niño y el Adolescente (2016-2030). *Organización Mundial de La Salud (OMS)*, 108. [http://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/documents/women-deliver-global-strategy/es/](http://www.who.int/maternal_child_adolescent/documents/women-deliver-global-strategy/es/)
- Ornelas, V. G. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10* (E. P. México (ed.)). [https://books.google.com.pe/books?id=ECy7zk19Ij8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ECy7zk19Ij8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Pareja, I. D. U. (2009). *La pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción de la salud*. 22, 3. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/3250/3011>
- Pedro Gallardo Vázquez, J. F. G. (2017). *El Juego como Recurso Didáctica en Educación Física* (W. Editorial (ed.)). [https://books.google.com.pe/books?id=lz0zDwAAQBAJ&pg=PA25&dq=La+teoría+a+del+juego+elaborada+por+Claparède&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjt0ujdiZ\\_5AhXdCbkgGHeQpBvUQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q=La+teoría+del+juego+elaborada+por+Claparède&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=lz0zDwAAQBAJ&pg=PA25&dq=La+teoría+a+del+juego+elaborada+por+Claparède&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjt0ujdiZ_5AhXdCbkgGHeQpBvUQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q=La+teoría+del+juego+elaborada+por+Claparède&f=false)
- Pedro Gil Madrona, V. N. A. (2005). *El juego motor en educación infantil* (W. S.L. (ed.)). [https://books.google.com.pe/books?id=4yjoCgAAQBAJ&dq=el+juegos+motrices&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=4yjoCgAAQBAJ&dq=el+juegos+motrices&source=gbs_navlinks_s)
- Pedro, L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Versión On-Line ISSN 1815-0276*, 09, n.08, 69,74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext)
- Pilco, L. F. E. (2019). *Programa Juego cooperativo en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años*, 2019. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41425/Escajadillo\\_P](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41425/Escajadillo_P)

- LF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramirez, A. K. R., & Patricio, I. R. R. (2016). Madurez Psicomotriz. *Ramirez, Alicia Karina Ruiz Patricio, Isaac Ruiz Ramirez*, 6(August), 128.
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años* (Palabra (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=eDAetJ06s4sC&pg=PA121&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjR7-D6o5\\_5AhU3K7kGHRb-C10Q6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=psicomotricidad+gruesa&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=eDAetJ06s4sC&pg=PA121&dq=psicomotricidad+gruesa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjR7-D6o5_5AhU3K7kGHRb-C10Q6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=psicomotricidad+gruesa&f=false)
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria* (2006 INDE (ed.)).  
[https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Rodriguez Davila, P. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS*.  
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1>. Estrategias Didácticas para Desarrollar la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, M. J. R. (2021). EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020. *Universidad Nacional De Loja*, 69.
- Sanchez Andaluz Jessica. (2015). *MOTRICIDAD GRUESA INCIDE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA GALO RENÉ PÉREZ DEL RECINTO LA CARMELA, PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS*.  
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2871/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000066.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Chiclayo, B. Y. (2020). Universidad Nacional De Tumbes Facultad. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Silva Siesquén, I. (2020). *METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN*.  
 file:///C:/Users/Lukas Tinoco Diaz/Downloads/1 TIPO(1) (1).pdf
- Soto, S. (2020). JUEGOS MOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE

- EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE - PIURA, 2016. In *Universidad Católica Los Angeles Chimbote*. [https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26107/Rebaza Terry%2C Devora Susana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26107/RebazaTerry%2CDevoraSusana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Uladech. (2022). Reglamento de integridad en la investigación. *Unife*, 1–18. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos->
- Unicef. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. 40. [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)
- Universidad Nacional de Cordova. (2020). Henri Wallon. Aportes a la práctica psicomotriz. *Henri Wallon. Aportes a La Práctica Psicomotriz*, 2. [https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/programa\\_psicomotriz.pdf](https://upc.edu.ar/wp-content/uploads/2015/09/programa_psicomotriz.pdf)
- Valladolid Castillo Sara Elizabeth. (2020). EL JUEGO PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ASÍS DEL DISTRITO DE CHULUCANAS, 2020. In *Universidad Católica los Angeles de Chimbote*. [https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26107/Rebaza Terry%2C Devora Susana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/26107/RebazaTerry%2CDevoraSusana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Yarasca, J. (2018). “Motricidad Gruesa En Niños De 4 Años De Edad De La I.E.I. N° 123 Distrito De Ica 2016.” *Linea De Investigación: Educación E Infancia*. [file:///F:/MODELO DE TESIS TALLER DE INVESTIGACION/TESIS YARASCA HUAMANI.pdf](file:///F:/MODELO%20DE%20TESIS%20TALLER%20DE%20INVESTIGACION/TESIS%20YARASCA%20HUAMANI.pdf)

## ANEXO

### Anexo 01 Matriz de consistencia

Tabla 10:

*Matriz de consistencia*

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿De qué manera los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa antes de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Demostrar que los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medir mediante el pre test el nivel de la motricidad gruesa antes de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024</li> </ul>	<p>Ha. Los juegos motrices como estrategia para mejorar significativamente la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024 .</p> <p>Ho. Los juegos motrices como estrategia no mejoran significativamente la motricidad gruesa en los</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Juegos motrices</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulación</li> <li>Abstracción</li> <li>Material Concreto</li> </ul> <p>Variable Dependiente:</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema Corporal</li> </ul>	<p>Tipo de Inv: Cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv: Explicativo</p> <p>Diseño de Inv: Pre – Experimental</p> <p>Población y muestra: 150 estudiantes de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024 .</p> <p>30 estudiantes de 4 años.</p>

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?</li> <li>• ¿Existen diferencia en el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar mediante el post test el nivel de la motricidad gruesa después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño, Casma, Ancash - 2024</li> <li>• Comprobar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 4 años antes y después de la aplicación de los juegos motrices como estrategia en la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024</li> </ul>	<p>niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash - 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>	<p>Técnica Instrumento: Guía de Observación</p>
--	--	---	--	---

---

*Nota.* Elaboración propia del autor.

**GUIA DE OBSERVACIÓN**

**INVESTIGADORA:** Diaz Polo Solagne Lorena

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:** N° 307 “Mi pequeño Cielo”

**FECHA:**

**Código:**

**ESCALA VALORATIVA**

NUNCA

A VECES

SIEMPRE

1

2

3

	INDICADORES	VALORES		
		1	2	3
	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>			
1	Muestra conocimiento de las partes de su cuerpo			
2	Se ubica en espacio y tiempo.			
3	Muestra buen control y percepción de su cuerpo.			
4	Se mueve de acuerdo a las indicaciones izquierda o derecha.			
5	Señala y nombra objetos a la derecha o a la izquierda			
	<b>COORDINACIÓN</b>			
6	Golpea rítmicamente con las manos y los pies.			
7	Corre demostrando firmeza.			
8	Lanza una pelota en una dirección determinada.			
9	Translada los objetos de un lugar a otro.			
10	Muestra coordinación en sus movimientos al bailar.			
	<b>EQUILIBRIO</b>			
11	Se para sobre un pie y dos pies.			
12	Gira 360 grados.			
13	Salta sobre un lugar.			
14	Camina en línea recta y zigzag.			
15	Se mantiene de pie con los ojos cerrados.			



**ESCALA:**

<b>Dimensiones</b>	<b>N° de ítem</b>	<b>Valoración máxima Por ítem</b>	<b>Valoración máxima</b>
Esquema Corporal	5	3	15
Coordinación	5	3	15
Equilibrio	5	3	15
Totales	15	3	45

Anexo 03 Validez del instrumento

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUIA DE OBSERVACION SOBRE MOTRICIDAD GRUESA**

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Esquema Corporal</b>								
1	Muestra conocimiento de las partes de la cara y de su cuerpo.	X		X		X		
2	Se ubica en espacio y tiempo.	X		X		X		
3	Muestra buen control y percepción de su cuerpo.	X		X		X		
4	Se mueve de acuerdo a las indicaciones izquierda o derecha.	X		X		X		
5	Señala y nombra objetos a la derecha o a la izquierda.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>Dimensión 2. Coordinación</b>								
6	Golpea rítmicamente con las manos y los pies.	X		X		X		
7	Corre demostrando firmeza.	X		X		X		
8	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		
9	Translada los objetos de un lugar a otro.	X		X		X		
10	Muestra coordinación en sus movimientos al bailar.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>Dimensión 3. Equilibrio</b>								
11	Se para sobre un pie y dos pies.	X		X		X		
12	Gira 360 grados.	X		X		X		
13	Salta sobre un lugar.	X		X		X		
14	Camina en línea recta y zigzag.	X		X		X		
15	Se mantiene de pie con los ojos cerrados.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Si existe suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador: GLORIA ESTHER CHACÓN DUEÑAS

DNI: 31650791

Especialidad: EDUCACION INICIAL

Correo electrónico: esther.ec@conacush.percu.edu.pe@gmail.com

Fecha: 18/02/2022



Firma del experto

**Pertinencia 1:** El items corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el item es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del items, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUIA DE  
OBSERVACION SOBRE MOTRICIDAD GRUESA**

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Esquema Corporal</b>								
1	Muestra conocimiento de las partes de la cara y de su cuerpo.	X		X		X		
2	Se ubica en espacio y tiempo.	X		X		X		
3	Muestra buen control y percepción de su cuerpo.	X		X		X		
4	Se mueve de acuerdo a las indicaciones izquierda o derecha.	X		X		X		
5	Señala y nombra objetos a la derecha o a la izquierda.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>Dimensión 2. Coordinación</b>								
6	Golpea rítmicamente con las manos y los pies.	X		X		X		
7	Corre demostrando firmeza.	X		X		X		
8	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		
9	Translada los objetos de un lugar a otro.	X		X		X		
10	Muestra coordinación en sus movimientos al bailar.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
<b>Dimensión 3. Equilibrio</b>								
11	Se para sobre un pie y dos pies.	X		X		X		
12	Gira 360 grados.	X		X		X		
13	Salta sobre un lugar.	X		X		X		
14	Camina en línea recta y zigzag.	X		X		X		
15	Se mantiene de pie con los ojos cerrados.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de items para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Si existe suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable
- Aplicable después de corregir ( )
- No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador:

Silvia Auguñivin Palacios

DNI: 32108678

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico: silviaauguñivin@gmail.com

Fecha: 18/02/2022

Firma del experto

**Pertinencia 1:** El items corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del items, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los items planteados son suficientes para medir la dimensión.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO GUIA DE  
OBSERVACION SOBRE MOTRICIDAD GRUESA**

N°	DIMENSIONES / ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 1. Esquema Corporal</b>								
1	Muestra conocimiento de las partes de la cara y de su cuerpo.	X		X		X		
2	Se ubica en espacio y tiempo.	X		X		X		
3	Muestra buen control y percepción de su cuerpo.	X		X		X		
4	Se mueve de acuerdo a las indicaciones izquierda o derecha.	X		X		X		
5	Señala y nombra objetos a la derecha o a la izquierda.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 2. Coordinación</b>								
6	Golpea rítmicamente con las manos y los pies.	X		X		X		
7	Corre demostrando firmeza.	X		X		X		
8	Lanza una pelota en una dirección determinada.	X		X		X		
9	Translada los objetos de un lugar a otro.	X		X		X		
10	Muestra coordinación en sus movimientos al bailar.	X		X		X		
<b>DIMENSIONES / ITEMS</b>								
		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión 3. Equilibrio</b>								
11	Se para sobre un pie y dos pies.	X		X		X		
12	Gira 360 grados.	X		X		X		
13	Salta sobre un lugar.	X		X		X		
14	Camina en línea recta y zigzag.	X		X		X		
15	Se mantiene de pie con los ojos cerrados.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes.

Si existe suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable   
Aplicable después de corregir ( )  
No aplicable ( )

Nombre y apellido del juez evaluador: *Diana Maribel Arteaga Torres*

DNI: *32130330*

Especialidad: *Educación Inicial*

Correo electrónico: *arteagadianamaribelortega@gmail.com*

Fecha: *18/02/2021*

  
Firma del experto

**Pertinencia 1:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

**Relevancia 2:** el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

**Claridad 3:** se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

DIMENSIONES			ESQUEMA CORPORAL					COORDINACIÓN					EQUILIBRIO					TOTAL	EGORIZACIÓN										
N°	Ciclo	Edad	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	TOTAL	EGORIZACIÓN										
1	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	31	Regular										
2	II	4 años	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	43	Bueno										
3	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Regular										
4	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Regular										
5	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Regular										
6	II	4 años	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	30	Regular										
7	II	4 años	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	29	Regular										
8	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
9	II	4 años	3	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	33	Regular										
10	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
11	II	4 años	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44	Bueno										
12	II	4 años	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	21	Regular										
13	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	18	Deficiente										
14	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
15	II	4 años	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	34	Regular										
16	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Regular										
17	II	4 años	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	Regular										
18	II	4 años	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	37	Bueno										
19	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
20	II	4 años	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	34	Bueno										
21	II	4 años	2	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	30	Regular										
22	II	4 años	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	30	Regular										
23	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
24	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	Regular										
25	II	4 años	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	29	Regular										
26	II	4 años	3	1	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	34	Bueno										
27	II	4 años	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	Regular										
28	II	4 años	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	30	Regular										
29	II	4 años	1	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	29	Regular										
30	II	4 años	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29	Regular										
31	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	Deficiente										
			0.3684	0.4121	0.3288	0.3684	0.435	0.4475	0.4745	0.4828	0.4183	0.4475	0.281	0.3538	0.435	0.3288	0.3996												
																		Guía de observación para evaluar el nivel		Nunca 1		A veces 2		Siempre 3		CALIFICACION PUNTAJE			
																		Deficiente		0 - 20									
																		Regular		21 - 40									
																		Bueno		41 - 60									



## Anexo 05 Formato de Consentimiento informado

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

**Título del estudio:** Los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024

**Investigador (a):** Solagne Lorena Diaz Polo

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°307 MI PEQUEÑO CIELO, CASMA, ANCASH – 2024**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

En el proyecto se aplicará la estrategia “Juegos motrices” en los niños y niñas de 4 años, mejorando el desarrollo de su motricidad gruesa, es decir si poseen una coordinación, equilibrio y conocimiento de su esquema corporal adecuada para el nivel donde se encuentran.

- El presente proyecto tiene como objetivo demostrar de qué manera los juegos motrices como estrategia mejoran la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Aplicar un pretest de ingreso para identificar el nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.
2. Realizar juegos motrices como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.
3. Aplicar un postest o cuestionario de salida para comprobar que el proceso de la motricidad gruesa después de aplicar los juegos motrices.

**Riesgos:**

No aplica

**Beneficios:**

1. Promover el uso de los juegos motrices para mejorar su motricidad gruesa, porque aporta diversos beneficios en los niños y niñas que los ayudan a que realicen movimientos adecuados de acuerdo a su edad.
2. Mejorar la coordinación en los niños a través de los juegos, al realizar, lanzamientos, recepciones, rodar, etc...
3. Mejorar su equilibrio utilizando, juegos motrices que los ayuden a controlar su cuerpo.

La información va ayudar a que el docente después de obtener resultados realizar posteriormente alguna intervención por el bienestar de cada alumno.

**Confidencialidad:**

Se guardará la información del menor sin nombre alguno. Así mismo los resultados no mostrará información de los participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si decide permitir la participación de su hijo menor en esta investigación, tenga en cuenta que puede retirarlo en cualquier momento o decidir que no participe en alguna parte del estudio sin que esto le cause ningún perjuicio. Si desea realizar alguna adición a este respecto, por favor, consulte al personal de estudio o llame al número de teléfono 925147517.

Para cualquier pregunta relacionada con los aspectos éticos del estudio, o si considera que el trato hacia su hijo menor podría ser injusto, le invitamos a ponerse en contacto con el Comité Institucional de Ética de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Puede hacerlo enviando un correo electrónico a [ciei@uladech.edu.pe](mailto:ciei@uladech.edu.pe). Una copia de este consentimiento informado le será entregado.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en la que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo (a) puede decidir no participar que se puede retirar del estudio en cualquier momento.

---

**PARTICIPANTE**

---

**FECHA Y HORA**

---

**INVESTIGADORA**

---

**FECHA Y HORA**

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información (carta)



Chimbote, 30 de abril del 2024

**CARTA N° 0000000651- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

**Señor/a:**

**EUFEMIA LAURA PÉREZ IBARRA  
I.E.I N°307 MI PEQUEÑO CIELO**

**Presente.-**

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chicbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N°307 MI PEQUEÑO CIELO, CASMA-ANCASH, 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL, a cargo de SOLAGNE LORENA DIAZ POLO, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 46647324, durante el período de 11-04-2024 al 31-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Dr. Willy Valle Salvatierra  
Coordinador de Gestión de Investigación

02/30/04/2024



# I.E.I. N° 307 "Mi Pequeño Cielo"

PROLONGACIÓN GAMARRA 841 - CASMA TELF. : 043-503387

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Casma, 30 Abril de 2024

Señora : DIAZ POLO SOLAGNE LORENA  
Presente -

Asunto : **AUTORIZA EJECUCION DE TRABAJO ACADEMICO**

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi respetuoso saludo y a la vez manifestarle que, en atención al documento de la referencia la Dirección de este plantel **AUTORIZA** a usted desarrollar la ejecución de su Trabajo Académico titulado **LOS JUEGOS MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°307 MI PEQUEÑO CIELO, CASMA, ANCASH - 2024**

En tal sentido, sirvase coordinar con la Profesora Rosa Elena Valle Cortez para brindarle las facilidades necesarias.

Con mi consideración más distinguida.

Atentamente

  
DIRECCIÓN  
2.30/04/2024

SFMR/D  
GBA/Sec  
c. c. arch

## Anexo 07 Evidencias de ejecución

### Declaración jurada

#### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Solagne Lorena Diaz Polo, identificado(a) con DNI N°46647324 con domicilio real en Av.Huaraz B-16, Distrito Casma, Provincia Casma, Departamento de Ancash.

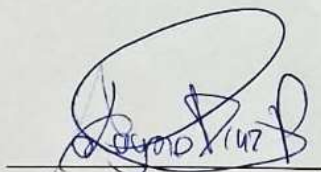
#### DECLARO BAJO JURAMENTO

En mi condición de bachiller con código de estudiante 0107182009 de la Escuela Profesional de Educación inicial facultad de derecho y humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2024-I

Los datos consignados en la tesis titulada Los juegos motrices como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N°307 Mi Pequeño Cielo, Casma, Ancash – 2024, son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación.

Firma la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Casma, 29 de mayo de 2024.



Firma del bachiller

Solagne Lorena Diaz Polo

DNI:46647324



Huella digital

- Base de datos  
Pretest

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	
1	<b>SOCIODEMOGRAFICAS</b>		<b>NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA</b>																					
2			<b>ESQUEMA CORPORAL</b>					<b>COORDINACIÓN</b>					<b>EQUILIBRIO</b>											
3	<b>M-</b>	<b>Indice</b>	<b>P-1</b>	<b>P-2</b>	<b>P-3</b>	<b>P-4</b>	<b>P-5</b>	<b>P-6</b>	<b>P-7</b>	<b>P-8</b>	<b>P-9</b>	<b>P-10</b>	<b>P-11</b>	<b>P-12</b>	<b>P-13</b>	<b>P-14</b>	<b>P-15</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CATEGORIZACIÓN</b>					
4	1	H_1	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	2	2	2	2	11	34	Regular				
5	2	H_2	2	2	3	3	3	15	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	49	Satisfactoria				
6	3	H_3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
7	4	H_4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
8	5	H_5	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	38	Regular				
9	6	H_6	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	5	1	1	2	1	5	19	Deficiente				
10	7	H_7	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	18	2	2	2	1	8	29	Regular				
11	8	H_8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
12	9	H_9	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	14	2	2	2	2	1	3	32	Regular			
13	10	H_10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
14	11	H_11	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	15	3	3	3	3	15	44	Satisfactoria				
15	12	H_12	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	1	7	2	2	1	2	8	21	Regular			
16	13	H_13	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	8	18	Deficiente			
17	14	H_14	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
18	15	H_15	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	14	2	2	2	2	18	34	Regular				
19	16	H_16	1	1	1	1	1	5	2	2	1	2	8	2	1	1	1	1	5	19	Deficiente			
20	17	H_17	2	3	2	2	1	18	2	1	1	1	5	1	1	1	2	2	1	5	27	Deficiente		
21	18	H_18	2	2	2	2	2	18	3	3	3	2	13	2	3	3	3	14	37	Regular				
22	19	H_19	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
23	20	H_20	2	2	2	2	3	11	2	3	2	3	12	2	3	2	2	11	34	Regular				
24	21	H_21	2	2	1	2	2	3	2	1	3	2	11	2	2	2	2	18	38	Regular				
25	22	H_22	2	2	2	2	2	18	2	1	2	2	3	2	3	2	2	11	38	Regular				
26	23	H_23	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	15	Deficiente				
27	24	H_24	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	38	Regular				
28	25	H_25	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	2	2	1	2	2	3	29	Regular			
29	26	H_26	3	1	1	1	1	7	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	17	Deficiente				
30	27	H_27	1	2	2	1	2	8	2	2	2	2	18	2	2	2	2	18	28	Regular				
31	28	H_28	2	1	2	2	1	8	1	1	1	2	6	1	1	1	1	5	19	Deficiente				
32	29	H_29	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	6	1	2	1	1	6	18	Deficiente				
33	30	H_30	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	19	Regular				
34																								
35																								
36																								
37																								
38																								
39																								
40																								
41																								
42																								
43																								
44																								
45																								
46																								
47																								
48																								
49																								
50																								
51																								

CALIFICACIÓN		PORCENTAJE	
Deficiente	8 - 28		
Regular	29 - 48		
Satisfactoria	49 - 68		

NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA		
NIVEL	f	X
Deficiente	15	58%
Regular	18	43%
Satisfactoria	2	7%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100%</b>

En la tabla 3 y figura 4, se observan los resultados obtenidos del pretest, respecto a los juegos matriciales como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial "Mi Pequeña Ciudad" N.º 382, Casma, Huancá, donde el 58% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de deficiente. Con ello se puede deducir que los resultados no se mejoraron a pesar de haberse implementado una estrategia de mejora de la motricidad gruesa, así mismo se pueden realizar otras estrategias adecuadas para su edad, por lo tanto se requiere a la docente de sala emplear otras estrategias adecuadas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas.

. Postes

CIODEMOGRAFICO		NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA																						
N°	Codigo	ESQUEMA CORPORAL							COORDINACIÓN						EQUILIBRIO						TOTAL	CATEGORIZACION		
		P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	SUMA	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	SUMA	P.11	P.12	P.13	P.14	P.15	SUMA					
1	0_1	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	2	13	37	Regular			
2	0_2	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	43	Satisfactorio			
3	0_3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	55	Satisfactorio			
4	0_4	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44	Satisfactorio			
5	0_5	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	48	Satisfactorio			
6	0_6	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	3	11	3	3	2	3	3	14	57	Satisfactorio			
7	0_7	2	2	2	2	3	11	2	3	3	3	2	13	2	2	2	2	3	11	35	Regular			
8	0_8	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	2	12	2	2	2	2	2	10	60	Satisfactorio			
9	0_9	3	2	2	2	2	11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	41	Satisfactorio			
10	0_10	3	3	3	3	3	15	2	3	2	3	2	12	2	2	2	2	2	10	37	Regular			
11	0_11	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44	Satisfactorio			
12	0_12	1	1	2	1	1	6	1	2	1	2	1	7	2	2	1	2	1	8	21	Satisfactorio			
13	0_13	2	2	2	2	2	10	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	2	13	58	Satisfactorio			
14	0_14	2	3	2	3	2	12	2	3	2	3	2	12	3	3	2	3	3	14	60	Satisfactorio			
15	0_15	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	59	Satisfactorio			
16	0_16	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	60	Satisfactorio			
17	0_17	2	3	2	3	2	12	3	2	3	3	3	14	3	3	2	2	2	12	57	Satisfactorio			
18	0_18	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	14	2	3	3	3	2	13	55	Satisfactorio			
19	0_19	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	37	Regular			
20	0_20	2	2	2	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	42	Satisfactorio			
21	0_21	2	2	3	2	3	12	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	2	14	39	Regular			
22	0_22	2	3	3	2	3	13	2	1	2	2	3	10	3	3	3	3	3	15	60	Satisfactorio			
23	0_23	3	2	3	2	3	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	2	3	14	60	Satisfactorio			
24	0_24	2	2	3	2	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	13	57	Satisfactorio			
25	0_25	3	2	1	2	2	10	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	55	Satisfactorio			
26	0_26	3	1	3	3	2	12	2	2	3	3	3	13	3	3	3	3	3	15	59	Satisfactorio			
27	0_27	1	2	2	3	2	10	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	58	Satisfactorio			
28	0_28	2	3	3	3	2	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	3	14	41	Satisfactorio			
29	0_29	3	3	2	2	3	13	2	2	3	3	2	12	3	3	3	2	3	14	39	Regular			
30	0_30	2	1	2	2	3	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	60	Satisfactorio			

NIVEL DE MOTRICIDAD GRUESA		
NIVEL	f	%
Deficiente	0	0%
Regular	6	20%
Satisfactorio	24	80%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

The 3D bar chart displays the distribution of gross motor skills levels. The Y-axis represents the percentage from 0% to 80%. The X-axis lists the categories: Deficiente (red bar, 0%), Regular (green bar, 20%), and Satisfactorio (yellow bar, 80%).

- Sesiones/talleres

## **SESIÓN N° 1**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307  
1.3. EDAD : 4 años  
1.4. ÁREA : Psicomotriz  
1.7 FECHA : Lunes 13 de mayo.

### **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGANDO CON MI CUERPO”**

### **PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Recursos Humanos, Conos triangulares, latas Papel bond, lápiz, colores

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones, representa su cuerpo, utilizando diferentes materiales y haciendo evidencia de algunas partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación.</li> </ul>

**MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad( Dimensión esquema corporal)</p>		10 min
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p>Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p>¡Hola Hola Como estas!</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <p>Nos organizamos en el espacio donde realizaremos nuestra actividad de psicomotriz, luego presentamos a los niños los materiales a utilizar e invitamos a decir que les gustaría jugar</p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	10 min

	<p>y luego construimos las reglas de juego para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros.</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <p>Les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales que traje hoy?</p> <p><b>Propósito de la Sesión:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad, dimensión (esquema corporal).</p>		
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregamos a los niños y niñas de manera libre a jugar con las conos y latas material que le presentamos para el juego motor y el juego simbólico, los niños libremente se organizan para el juego, luego les preguntamos, como más podremos crear otros juegos con los materiales que están utilizando.</li> <li>• La maestra siempre está observando lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>• No interviene en la exploración, no es dirigido el juego y apoya cuando lo requieren.</li> <li>• Los niños y niñas muestran iniciativa y autonomía para crear su propio juego.</li> <li>• Se les avisa a los niños y niñas que faltan 5 minutos para que el juego termine.</li> <li>• Invitamos a los niños a ordenar y que guarden su material.</li> <li>• Les proponemos jugar el juego de “Simón dice”, y salimos al patio de manera ordenada, acá trabajaremos la dimensión esquema corporal.</li> </ul>	<p>Recursos Humanos, Conos triangulares, latas Papel bond, lápiz, colores</p>	30 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes siguen las indicaciones que le da la maestra:</li> <li>. Simón dice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que se agarren la cabeza, las orejas, los hombros, la barriga, las piernas, así le vamos mencionando las partes de su cuerpo.</li> <li>- Ahora trabajaremos la lateralidad todos nos movemos a la derecha, a la izquierda.</li> <li>- Elegimos a un niño para que sea Simón, los otros niños se deben reunir alrededor de Simón quien va dando instrucciones, que traigan objetos y lo coloquen a la derecha o izquierda de su cuerpo.</li> </ul> </li> <li>• Luego invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse.</li> <li>• Escuchan una historia corta (la relajación ayudamos a que los niños regulen su emoción después del juego).</li> <li>• Luego indicamos que ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> <li>• Proporcionó hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> <li>• Los niños y niñas expresan su creatividad a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas.</li> </ul>	Diálogo Patio	
CIERRE	<b>Realizamos la Metacognición</b>		5 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		
--	---	--	--

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Jugando con mi cuerpo”

FECHA: Lunes 13 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑO	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones , representa su cuerpo, utilizando diferentes materiales y haciendo evidencia de algunas partes.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Muestra conocimiento de las partes de su cuerpo.			Señala y nombra objetos a la derecha o a la izquierda		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307  
1.3. EDAD : 4 años  
1.4. ÁREA : Psicomotriz  
1.7 FECHA : Miércoles 12 de mayo.

### II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EJERCITAN SU MOVIMIENTO MOTOR”

### III. III.PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Recursos Humanos, pelotas pequeñas de jebe, cajas

ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
VALOR	Equidad en la enseñanza
ACTITUDES	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
EJEMPLO	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones exploración y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

#### IV.MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

**RETO:** A través de los movimientos corporales desarrollan su Psicomotricidad

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TI EMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas realicen acciones y juegos de manera autónoma y libre.</p>		10 min
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente se ubica con los niños y las niñas en el aula en el que se dará inicio a la actividad.</li> </ul> <p>Invitamos a los niños a cantar una canción para poder saludarnos:” Hola hola, Como estás”</p>	Aula Canción	10 Min

	<p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos organizamos para el espacio donde realizar nuestra actividad de psicomotriz, luego presentamos a los niños los materiales a utilizar e invitamos a decir que les gustaría jugar y luego construimos las reglas de juego para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales que traje hoy?</li> </ul> <p><b>Propósito de la Sesión:</b></p> <p>Hoy jugaremos libremente con los materiales propuestos y conocerán sus movimientos (Dimensión Coordinación)</p>	Diálogo	
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos a los niños y niñas de manera libre a jugar con el material que le presentamos para es el momento del juego motor y el juego simbólico, los lanzan las pelotas niñas, libre mente se organizan para el juego de encajes en diferentes distancias.</li> <li>La maestra siempre está observando lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>No interviene en la exploración, no es dirigido el juego y apoya cuando lo requieren.</li> <li>Los niños y niñas muestran iniciativa y autonomía para crear su propio juego.</li> <li>Se les avisa a los niños y niñas que faltan 5 minutos para que el juego termine.</li> </ul>	Recursos Humanos, pelotas pequeñas de jebe, cajas,	30 min



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego la docente les indica que ha preparado unos juegos motrices, en los cuales trabajaran su coordinación.</li> <li>• Los estudiantes siguen las indicaciones de la docente.</li> <li>• Utilizando los materiales propuestos ubicamos a los estudiantes en dos columnas de niños y niñas, y vamos indicando se respetando los turnos lanzaran la pelota hacia una dirección determinada, luego la trasladaran de un lugar a otro, voy dando las indicaciones (corriendo, saltando, rodando, gateando, etc..)</li> <li>• Invitamos a los niños a ordenar y que guarden su material.</li> <li>• Luego invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse.</li> <li>• Escuchan una historia corta (la relajación ayuda a que los niños regulen su emoción después del juego).</li> <li>• Ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> <li>• Proporcionar hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> </ul> <p>*Los niños y niñas expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas.</li> </ul>	Dialogo	
CIERRE	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> </ul>		5 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		
--	--	--	--

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**VII. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Ejercitan su movimiento motor”

FECHA: Miércoles 12 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑO	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones exploración y juego.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Translada los objetos de un lugar a otro.			Lanza una pelota en una dirección determinada.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

### SESIÓN N° 3

#### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307  
1.3. EDAD : 4 años  
1.4. ÁREA : Psicomotriz  
1.7 FECHA : Viernes 14 de mayo.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “MI MOVIMIENTO MOTOR”

#### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Recursos Humanos, la ula, ula Juguetes, Papelote, papel bond, lápiz, colores

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> Recepción de los niños. <b>Intención Pedagógica:</b> Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad( Dimensión Equilibrio)		10 min
<b>INICIO</b>	<b>Motivación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños a salir al patio y nos organizamos para nuestra actividad de psicomotriz. Invitamos a los niños a cantar una canción.</li> </ul>	Aula Canción	10 min

	<p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos organizamos para el espacio donde realizar nuestra actividad de psicomotriz, luego presentamos a los niños los materiales a utilizar e invitamos a decir que les gustaría jugar y luego construimos las reglas de juego para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales que traje hoy?</li> </ul> <p><b>Propósito de la Sesión:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad (dimensión Equilibrio)</p>	Diálogo	
DESARROLLO	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregamos a los niños y niñas de manera libre a jugar con la ula ula material que le presentamos para el el juego motor y el juego simbólico, los niños libre mente se organizan para el juego.</li> <li>La maestra siempre está observando lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>No interviene en la exploración, no es dirigido el juego y apoya cuando lo requieren.</li> <li>Los niños y niñas muestran iniciativa y autonomía para crear su propio juego.</li> <li>Luego la docente interviene y arma el juego de los circuitos con los ula ula, donde ella irá dando las indicaciones( saltan con un pie, saltan con dos pies, giran para un lado y hacia el otro, caminan en línea recta, o zigzag) y los estudiantes irán participando en</li> </ul>	Recursos Humanos, la ula, ula Juguetes, Papelote, papel bond, llápiz, colores	30 min

	<p>él, con la consigna de que el que se confunde se cae al mar,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les avisa a los niños y niñas que faltan 5 minutos para que el juego termine.</li> <li>• Invitamos a los niños a ordenar y que guarden su material.</li> <li>• Luego invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse.</li> <li>• Escuchan una historia corta (la relajación ayuda a que los niños regulen su emoción después del juego).</li> <li>• Ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> <li>• Proporcionar hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> </ul> <p>Los niños y niñas expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas.</li> </ul>	Dialogo	5 min
<b>CIERRE</b>	<p style="text-align: center;"><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Mi movimiento motor”

FECHA: Viernes 14 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑO	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc..., en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Se para sobre un pie y dos pies.			Camina en línea recta y zigzag.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N° 4

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307
- EDAD : 4 años
- ÁREA : Psicomotriz
- FECHA : Lunes 20 de mayo.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “BAILANDO UNA DANZA AFIANZO MI LATERALIDAD”**

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso</li> <li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li> <li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li> <li>• Actividades de higiene.</li> <li>• Actividades de alimentación</li> <li>• Juego al aire libre.</li> <li>• Actividades de salida.</li> </ul>	Salón o patio sogas platos de tecnopor

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones , representa su cuerpo, utilizando diferentes materiales y haciendo evidencia de algunas partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad( Lateralidad)</p>		10 min
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p>Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p>¿Cómo están mis amigos cómo están?</p> <p>Salimos al patio para bailar la danza de los negritos, con diferentes materiales como: salta sogas, platos de tecno por y</p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	10min

	<p>otros, todo para simular la vestimenta de los negritos, (campanitas y sombreros) obviamente escuchando la música.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pide a los niños que se ubiquen según las consignas dadas. Luego las niñas y niños juegan realizando movimientos laterales con su cuerpo: levantan su brazo derecho, levantan su pierna izquierda y viceversa.</li> <li>• Con las salta soga realizan movimientos de la campanilla con la mano derecha, luego con la mano izquierda y viceversa con su propio cuerpo y el de sus compañeros.</li> <li>• Al son de la música de la danza de los negritos moviéndose al lado derecho e izquierdo, realizando pequeñas coreografías de acuerdo a las consignas de la maestra y danzando libremente.</li> <li>• Nos sentamos en pareja de espalda con espalda sobre el piso y cerramos los ojos para descansar.</li> <li>• En una ficha pedimos a los niños que pinten una imagen de la danza</li> <li>• La maestra siempre está observando lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>• Luego invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse.</li> <li>• Los niños y niñas expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad</li> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> </ul>	<p>salón o patio sogas, musica</p>	<p>30 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas.</li> </ul>	Diálogo	5 min
CIERRE	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Bailando una danza afianzo mi lateralidad”

FECHA: Viernes 14 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑO	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones , representa su cuerpo, utilizando diferentes materiales y haciendo evidencia de algunas partes.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Se mueve de acuerdo a las indicaciones izquierda o derecha.			Muestra buen control y percepción de su cuerpo.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N° 5

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307
- EDAD: 4 años
- ÁREA : Psicomotriz
- FECHA : Martes 21 de mayo.

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CUENTO MOTOR”

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Ula ula,hojas,lápiz

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

REA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

**MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad.( Esquema Corporal)</p>		10 min



<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p style="text-align: center;">Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis amigos cómo están?</p> <p>Les digo: voy a narrarles una historia para lo cual utilizaré estas Ula-Ulas, que serán las casitas y cada uno de ustedes será un gatito <b>¿cómo caminan los gatitos?</b></p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	<p>10 Min</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p><b>Expresividad motriz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se coloca los ula-ulas en el piso y van realizando los movimientos según el cuento.</li> <li>• Había una vez unos gatitos que estaban durmiendo en su casita, el señor sol que ya estaba alumbrando los despertó, los gatitos abrieron los ojitos y levantaron sus patitas arriba, luego las bajaron, se rascaron su barriguita porque tenían hambre, entonces pensaron ¿dónde estará la comida? Salieron de su casa y empezaron a buscar, caminaron y caminaron y se fueron muy lejos de su casa encontraron la comida y se vinieron a comer cerca de su casa”.</li> <li>• Les digo: ubíquense lejos de mí, cerca y lejos de la puerta cerca y lejos del baño.</li> </ul> <p><b>Relajación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Nos sentamos en el piso formando un círculo, realizamos una dinámica con las manos la abrimos y la cerramos.</li> </ul>	<p>ulas,hojas,lá piz</p>	<p>30 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Pediré que mencionan que más les gusto de la actividad.</li> <li>♥ Les contare un cuento del gatito micifuz .</li> <li>♥ Luego indico que ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego y regresamos al aula.</li> </ul> <p><b>Expresión gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños y niñas dibujen en las fichas la aplicación lo que más les gusto del juego.</li> </ul>		
CIERRE	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>	Diálogo	5 min

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Cuento motor”

FECHA: Martes 21 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑO	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Se ubica en espacio y tiempo.			Muestra buen control y percepción de su cuerpo.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N° 6

### DATOS INFORMATIVOS:

- I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307
- EDAD : 4 años
- ÁREA : Psicomotriz
- FECHA : Miercoles 22 de mayo.

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CADA UNO A SU CASA”

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Materiales diversos.

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones exploración y juego.</li> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de Observación</li> </ul>

**MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad(Coordinación y Equilibrio).</p>		10 min
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p style="text-align: center;">Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis amigos cómo están?</p> <p>Nos organizamos en el aula de psicomotricidad o en el patio. Conversamos acerca de sus mascotas que tienen en casa o de un animal favorito, consultamos si lo observaron cómo caminan sus animales o mascotas y pedimos que nos cuenten sus experiencias, proponemos a jugar imitando a sus mascotas</p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	10 Min
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <p><b>Expresividad motriz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A manera de calentamiento recorreremos donde se realizará la actividad tratando esta vez de no hacer ningún ruido, lo hacemos muy lentamente. Escogemos un lugar y dibujamos con tiza un círculo grande en el piso, el cual será nuestra casita.</li> <li>• Cada niño se ubica en su casita y les contamos que vamos a jugar convirtiéndonos en nuestras mascotas y</li> </ul>		30 min

	<p>a imitar su forma de actuar de los animales, como caminando rítmicamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo hacemos cantando la canción: "Todos poseemos una especial forma de caminar". Preguntamos a los niños: ¿A qué animalito podemos imitar ahora? Escuchamos sus propuestas e imitamos los animales que nos sugieren, luego podemos sugerir otros animales para explorar otras formas de caminar. Por ejemplo: gusano, cangrejo, caballo, tortuga, etc. Cuando cantamos la canción los niños salen de sus casitas y empiezan a caminar como el animal que indicamos, cuando acaba la canción todos regresan nuevamente en sus casas. Podemos marcar el ritmo con palmas o con una pandereta, rápido o lento, de acuerdo al animal que estemos imitando.</li> </ul> <p><b>Relajación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugamos a volar como si fuéramos pajaritos y luego nos acurrucamos en un espacio como si nos metiéramos a nuestro nido, donde descansamos por un momento.</li> <li>• Luego indicamos que ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> </ul> <p><b>Expresión gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> <li>• Los niños y niñas expresan su creatividad a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> </ul>	<p>salón o patio sogas, musica</p> <p>Dáálogo</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niña.</li> </ul>		
CIERRE	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		5 min

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Cuento motor”

FECHA: Martes 21 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑOS	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones exploración y juego. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc					
	Criterios de Evaluación					
	Golpea rítmicamente con las manos y los pies.			Gira 360 grados.		
NOMBRES	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N° 7

### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. I : “Mi Pequeño Cielo” N°307  
1.2. EDAD : 4 años  
1.3. ÁREA : Psicomotriz  
1.4 FECHA : Lunes 27 de mayo.

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos descubriendo y equilibrio postural”

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Recursos Humanos, colchonetas, solido geométrica, aros, papel Lápiz, colores.

ENFOQUE TRANSVERSAL	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
VALOR	Equidad en la enseñanza
ACTITUDES	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
EJEMPLO	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.

REA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

**MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <p>Recepción de los niños.</p> <p><b>Intención Pedagógica:</b></p> <p>Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad.</p>		10 min

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p>Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo están mis amigos cómo están?</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos organizamos para el espacio donde realizar nuestra actividad de psicomotriz, luego presentamos a los niños los materiales a utilizar e invitamos a decir que les gustaría jugar y luego construimos las reglas de juego para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales que traje hoy?</li> </ul> <p><b>Propósito de la Sesión:</b></p> <p>Que los niños y niñas utilizando colchonetas.</p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	<p>10 Min</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les organiza y recuerda las normas del juego y el uso de materiales.</li> <li>La maestra dialoga con los niños, les cuenta que materiales hoy usaran para jugar pues tienen una intención pedagógica que la maestra va lograr con sus niños y niñas)</li> <li>Los niños y niñas esperan con emoción para jugar.</li> </ul> <p>*Expresividad motriz:</p>	<p>Recursos</p> <p>Humanos, cintas, pelotas, palicintas</p>	<p>30 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños y niñas a que Juegan de manera libre con el material que se le presenta como las colchonetas y los aros.</li> <li>• Hacemos que los niños ordenen las colchonetas para que los niños se arrastren salten, ruedan, realicen volantines, trepan y salten, en pareja juegan dentro del aro caminan libremente cogiéndose de la mano, luego caminan fuera del aro cogidos de la mano, disfrutan descubriendo diferentes formas de juego</li> <li>• La maestra invita a los niños de crear sus propios juegos con los materiales presentados, para observar lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>• Luego les venda los ojos y les da indicaciones de movimientos.</li> <li>• La maestra apoya cuando lo requiere.</li> <li>• Los niños y niñas muestran iniciativa y autonomía para crear su propio juego.</li> <li>• Se les avisa a los niños y niñas que faltan 5 minutos para que el juego termine.</li> <li>• Invitamos a los niños a ordenar y que guarden su material como encontraron</li> </ul> <p>*Relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora podemos invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse, para que escuchen la narración de un cuento (la relajación ayuda a que los niños regulen su emoción después del juego</li> <li>• Se echan en el piso.</li> </ul> <p>*Expresión Grafico Plástica: (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> </ul>	<p>papel Lápiz, colores</p> <p>Dialogo</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> <li>• Los niños y niñas expresan a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas</li> </ul>		
<b>CIERRE</b>	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión</li> </ul>		5 min

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Jugamos descubriendo y equilibrio postural”

FECHA: Lunes 27 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Salta sobre un lugar.			Se mantiene de pie con los ojos cerrados.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						

## SESIÓN N°8

### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.3, EDAD :4 Años  
1.4. ÁREA : Psicomotriz  
1.7 FECHA : Martes 28 de mayo.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “JUGAMOS DE CUNCLIAS”**

### PROPOSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS	RECURSOS
Rutinas actividades permanentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingreso</li><li>• Actividades permanentes (saludo, rezo)</li><li>• Socialización, tribuna libre ( canción, poesía, adivinanza, noticia )</li><li>• Actividades de higiene.</li><li>• Actividades de alimentación</li><li>• Juego al aire libre.</li><li>• Actividades de salida.</li></ul>	Recursos Humanos Papel bond, lápiz, colores

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque Inclusivo o Atención a la Diversidad
<b>VALOR</b>	Equidad en la enseñanza
<b>ACTITUDES</b>	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados.
<b>EJEMPLO</b>	Los estudiantes aprenden realizan movimientos, utilizando el material educativo concreto.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotriz	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de Observación</li> </ul>

### MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS
----------

	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> Recepción de los niños. <b>Intención Pedagógica:</b> Que los niños y niñas a través de movimientos corporales desarrollen su psicomotricidad.		10 min

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Motivación:</b></p> <p>Nos organizamos dentro del aula para nuestra actividad de psicomotriz.</p> <p>Invitamos a los niños a cantar una canción.</p> <p>¿Yo tengo un cuerpo?</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nos organizamos para el espacio donde realizar nuestra actividad de psicomotriz, luego presentamos a los niños los materiales a utilizar e invitamos a decir que les gustaría jugar y luego construimos las reglas de juego para el uso de los materiales y el respeto a sus compañeros.</li> </ul> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales que traje hoy?</li> </ul> <p><b>Propósito de la Sesión:</b></p> <p>Que los niños y niñas utilizando su cuerpo desarrollen su psicomotricidad gruesa, dimensión coordinación.</p>	<p>Aula</p> <p>Canción</p> <p>Diálogo</p>	<p>10 Min</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De pie la maestra les motiva diciendo estamos de pie, nuestras piernas están derechas sujetado del cuerpo y de pronto empieza a pesar mucho muchísimo, tanto que las piernas no lo pueden sostener y se doblan un poquito. Y nos quedamos en cuclillas y seguimos andando y de pronto vemos un amigo y vamos alcanzarlo corriendo sin estirar las rodillas, andamos con los brazos en cruz, andamos con los brazos en alto , el suelo está lleno de pegamento, cuesta trabajo de</li> </ul>	<p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Papel bond, lápiz, colores</p>	<p>30 min</p>

	<p>levantar los pies, las rodillas se van hacia arriba, los niños en el suelo y la maestra les motiva diciendo, todo el suelo es una piscina somos nadadores, y los niños aran los movimientos de todas las formas de nadar, luego dibujamos en el suelo un circulo grande en el suelo, invitamos a los niños a que elijan si quieren ser peces entraran dentro del circulo y los que se quedan serán unas ballenas los niños se deslizan libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra siempre está observando lo que realizan los niños y niñas.</li> <li>• Luego invitarle a que elijan un lugar donde estén más tranquilos y cómodos para echarse o sentarse.</li> <li>• Escuchan una historia corta (la relajación ayuda a que los niños regulen su emoción después del juego).</li> <li>• Luego indicamos que ahora vamos a dibujar o representar lo que más les gusto del juego.</li> <li>• Proporcionar hojas de papel bon, lápiz, lápiz de colores.</li> <li>• Los niños y niñas expresan su creatividad a través del dibujo lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• La docente emite juicio sobre el trabajo que están haciendo.</li> <li>• Socializan su trabajo.</li> <li>• Terminado su trabajo lo ponen en un lugar visible sus producciones para que lo aprecien todo los niños y niñas.</li> </ul>	Dialogo	
CIERRE	<p><b>Realizamos la Meta cognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ha gustado la sesión de psicomotriz. (espacio que juegan de manera libre).</li> <li>• Los niños responden acerca de todo lo vivenciado.</li> <li>• La miss les pregunta que les gustaría jugar en la próxima sesión.</li> </ul>		

Referencias: Ministerio de Educación (2016) Programa Curricular de educación inicial, [programa-curricular-educacion-inicial.pdf](#)

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

**REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON LOS ESTUDIANTES EN ESTA ACTIVIDAD?	¿QUÉ ASPECTOS PUEDO MEJORAR?
Los niños lograron mejorar su motricidad gruesa.	Seguir reforzando en las actividades de psicomotricidad buscando nuevas estrategias didácticas y materiales educativos para conseguir un aprendizaje significativo de calidad.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Guía de Observación)

NOMBRE DE SESIÓN: “Jugamos de cunclias”

FECHA: Martes 28 de mayo.

ÁREA: Psicomotriz

COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

DESEMPEÑOS	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplean en diferentes situaciones exploración y juego.					
NOMBRES	Criterios de Evaluación					
	Corre demostrando firmeza.			Muestra coordinación en sus movimientos al bailar.		
	1	2	3	1	2	3
Estudiante 1						
Estudiante 2						
Estudiante 3						
Estudiante 4						
Estudiante 5						
Estudiante 6						
Estudiante 7						
Estudiante 8						
Estudiante 9						
Estudiante 10						
Estudiante 11						
Estudiante 12						
Estudiante 13						
Estudiante 14						
Estudiante 15						
Estudiante 16						
Estudiante 17						
Estudiante 18						
Estudiante 19						
Estudiante 20						
Estudiante 21						
Estudiante 22						
Estudiante 23						
Estudiante 24						
Estudiante 25						
Estudiante 26						
Estudiante 27						
Estudiante 28						
Estudiante 29						
Estudiante 30						