



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL
EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E. INICIAL PRIVADA SAN VICENTE DE LA BARQUERA,
HUÁNUCO, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

VENTURA VILLEGAS, NIDIA NILS

ORCID:0000-0003-4876-2920

ASESOR

PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI

ORCID:0000-0002-0304-2244

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0159-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:20** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis:
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E. INICIAL PRIVADA SAN VICENTE DE LA BARQUERA, HUÁNUCO, 2024.

Presentada Por :
(4811141060) **VENTURA VILLEGAS NIDIA NILS**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E. INICIAL PRIVADA SAN VICENTE DE LA BARQUERA, HUÁNUCO, 2024. Del (de la) estudiante VENTURA VILLEGAS NIDIA NILS, asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 16 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo, en primer lugar, Dios y en segundo lugar a mi querida madre, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, siempre apoyándome en mi carrera profesional y a mis hermosos hijos por ser mi motivo a seguir adelante.

Agradecimiento

Siempre agradecida con Dios por su infinito amor, y llenarme de conocimientos y sabiduría para poder egresar y realizar mi trabajo de investigación y con fe que siempre estar presente en cada paso doy, a mi asesora por la paciencia en transmitir sus conocimientos, a mi familia por su motivación, mis hijos que motor de mi vida.

Índice General

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice General	VI
Lista de Tablas	VII
Resumen.....	IX
Abstract	X
I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes:	4
2.2. Bases Teóricas	9
2.3. Hipótesis	24
III. METODOLOGÍA	25
3.1. Nivel, Tipo, Diseño de la investigación.....	25
3.2. La Población y muestra	26
Tabla 1.....	26
3.2.2. Muestra	26
3.3 Matriz de operacionalización de las variables	29
3.4. Técnica de Instrumentos de Recolección de Datos	31
3.5. Método de Análisis de Datos.....	33
3.6. Aspectos éticos.....	34
IV. RESULTADOS.....	36
V. DISCUSIÓN.....	44
VI. CONCLUSIONES	48
VII. RECOMENDACIÓN	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	54
Anexo 1: Matriz de Consistencia	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2 Instrumento de Recolección de Información.....	¡Error! Marcador no definido.
Aneox:3 Validez del instrumento	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4: Confiabilidad del Instrumento	59
Anexo 5: Consentimiento informado	¡Error! Marcador no definido.

Lista de Tablas

Tabla 1 Población de educación inicial, Estudiantes de 5 años.....	30
Tabla 2 Muestra de estudio, niños de 5 años.....	31
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable.....	33
Tabla 4 Validación por juicio de expertos.....	35
Tabla 5 Nivel del Lenguaje Oral alcanzado en el pre test	37
Tabla 6 Nivel alcanzado en el lenguaje oral aplicando las sesiones de aprendizaje.....	38
Tabla 7 Nivel alcanzando del lenguaje oral después.....	39
Tabla 8 Pruebas de rangos.....	41
Tabla 9 Prueba de Wilcoxon.....	42

Lista de figuras

- Figura 1 Gráfico en barras del Nivel del lenguaje oral pretest en los estudiantes de 5 años
37
- Figura 2 Gráfico en Columnas Resultado de las sesiones de aprendizaje aplicadas 39
- Figura 3 Gráfico en columnas del nivel alcanzado del lenguaje oral después de la
aplicación de la estrategia 40

Resumen

El trabajo de la investigación presente surgió a partir del siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024? a partir de esta interrogante se planteó el objetivo general: Determinar de qué manera la comprensión lectora como estrategia mejora el lenguaje oral en los alumnos de 5 años de la institución ya mencionada. La metodología fue basada en tipo de investigación aplicada, de nivel explicativa y de diseño pre experimental, ya que pretende acercar los conocimientos por medio de métodos, con una población de 51 alumnos y como muestra 19 niños (9 niños y 10 niñas) del nivel inicial de 5 años. La técnica utilizada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. Dentro del plan de análisis se utilizó el programa Excel y el programa SPSS. En cuanto a los resultados en la aplicación del pre test, reflejó que el 47% de los menores obtuvieron un nivel bajo en el lenguaje oral, mientras que en la aplicación del post test reflejó que un 69% obtuvieron un nivel de lenguaje alto, permitiendo llegar a la conclusión, que la comprensión lectora como estrategia ayuda a mejorar el lenguaje oral a los niños de 5 años, corroborándose con las hipótesis planteadas, con un nivel de sig. de 0,000, según la prueba de Wilcoxon.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias, lenguaje oral, conciencia fonológica.

Abstract

The present research work started from the following statement of the problem: How does reading comprehension as a strategy allow improving oral language in 5-year-old students of the I.E. initial private San Vicente de la Barquera, Huánuco-2024? Based on the question, the general objective was raised: To determine reading comprehension as a strategy to improve oral language in 5-year-old students of the aforementioned institution. The methodology was based on a type of applied research, explanatory level and pre-experimental design, since it aims to bring knowledge closer through methods, with a population of 51 students and as a sample 19 children (9 boys and 10 girls) of the level initial 5 years. The technique used was observation and the checklist was used as an instrument. Within the analysis plan, the Excel program and the SPSS program were used. Regarding the results, in the application of the pre-test it reflected that 47% of the minors obtained a low level in oral language, while in the application of the post-test it reflected that 69% obtained a high level of language, allowing reach the conclusion that reading comprehension as a strategy helps improve oral language in 5-year-old children, corroborating the proposed hypotheses.

Keywords: Reading comprehension, strategies, oral language, Phonological Awareness.

I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1. Planteamiento del problema

a) Caracterización del Problema:

El lenguaje oral en los niños permite que ellos puedan desarrollarse íntegramente, eso quiere decir en el área cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social. A nivel mundial la gran mayoría de los niños presentan trastorno de lenguaje expresivo oral, debido al uso excesivo de la tecnología, manifestándose al momento de expresarse, usando oraciones simples y cortas, teniendo dificultad en juntar las palabras e incluso en el orden equivocado, influye de cierta manera el entorno de los estudiantes; es decir cuanto más enriquecida sea la literatura, mejor será su expresión (Trabasso & Bouchard, 2018). Debido a que estamos viviendo en una sociedad más compleja, donde el no comprender lo que se lee con el tiempo será considerado un analfabetismo, por ello el aprendizaje de la lectura inicia en la etapa infantil y se va perfeccionando de manera progresiva durante el periodo escolar, pero en muchos casos no es tan sencillo como para otros, al leer despacio va hacer que no comprenda lo que lee, cometiendo errores ortográficos al momento de escribir, la lectura se está volviendo una necesidad de la cual todo el mundo debe preocuparse en fomentar la lectura como habito.

Según estudios realizados en la ciudad de México, donde su población carece de hábitos de lectura debido al descuido de los padres a hijos en el entorno familiar, incluso por parte de las instituciones educativas, según la ONU se han disminuido las horas de lectura, una persona solo lee equivalentemente a medio libro en un año, esto se debe a los medios de comunicación audiovisuales, ya que les demanda menor esfuerzo ante el proceso de la información. Tanto los padres como los maestros de los estudiantes, deben proporcionar actividades que fortalezcan y potencien su crecimiento intelectual por ende su comprensión lectora, a partir de juegos, cuentos, canciones, que se sientan libres de expresarse rodeados de un ambiente, donde ellos puedan desenvolverse, evitar que cuando ellos realicen la acción de leer no estén presentes objetos que puedan distraer a los estudiantes más aun en etapa de inicial. El no poder expresarse de la manera correcta debe ser motivación en seguir ayudándole en avanzar más no ser sinónimo de burla por los compañeros o ser excluidos por los maestros. El lenguaje expresivo juega un papel muy importante en la etapa infantil ya que en esa etapa están en constante absorción de conocimientos (López y Lescay, 2023).

La estrategia cognitiva está presente en la comprensión lectora para el logro del aprendizaje tanto lingüístico como comunicativo. En el ámbito Nacional se presenta un déficit de comprensión lectora y dificultad del lenguaje por parte de la población escolar, esto puede estar ocurriendo por diversos factores, uno de ellos es por el mismo entorno familiar, otro por el nivel socioeconómico. Se refleja poco interés por parte de los estudiantes, ante eso el gobierno peruano motiva a los alumnos a poder acceder a los programas que premien su dedicación y su desempeño intelectual, en un ensayo se halló que los alumnos peruanos de Educación Básica ingresen a la perspicacia lectora, situándose en el último puesto de 64 países, logrando en comprensión lectora un puntaje de 384 (MINEDU,2017).

Al respecto, Rivas (2017) menciona que la comprensión lectora no es sustituible por otro medio para el desarrollo integral de los alumnos, siendo la lectura una actividad de utilidad tanto individual como social, un cerebro que no lee es un cerebro que no se desarrolla, en la población Huanuqueña se está perdiendo el hábito de leer y se refleja en los estudiantes que no sienten gusto por la lectura, realizándola como una actividad forzada y cansada produciéndoles molestia, generando problema al momento de concentrarse, tampoco muestran interés en adquirir o comprar un libro.

Es por ello que la etapa infantil es considerada, la etapa adecuada para poder generar un hábito de lectura, motivándoles a disfrutar esta actividad, desarrollando su lado creativo. Siendo el deber de los padres de generar un horario para sus actividades sin importar el nivel educativo de los estudiantes, no dejar que esta actividad sea opacada por la tecnología

Para Soto (2018) afirma que el lenguaje oral es la capacidad humana innata que primero, piensa, segundo formula y se tercero se expresa por medio del habla, ya sea por escrito o gestos. Expresando, socializando con su entorno, sus pensamiento y emociones, es por ello que se dice que el ser humano es un ser pensante porque primero piensa luego se expresa.

b) Enunciado del problema:

¿De qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024?

1.2 Justificación de la investigación:

El trabajo de investigación tiene como justificación teórica, porque da a conocer que la comprensión lectora como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños, y que los docentes apliquen estas estrategias y tomen conciencia que un docente bien preparado formará buenos estudiantes. La metodología de esta investigación aplicó los instrumentos para evaluar la variable dependiente e independiente y a la vez fue validado por tres diferentes expertos en el tema. Ya que el lenguaje oral es un instrumento útil y necesario para comunicarnos y socializar.

1.3. Objetivos de la investigación:

1.3.1 Objetivo general:

Determinar de qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Medir el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024., mediante un pre test.
- Diseñar y aplicar un programa de comprensión lectora como estrategia para mejorar el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.
- Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un post test.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

a) Internacional:

Miranda et al. (2021) Escribieron un artículo titulado: Comprensión lectora y pensamiento crítico en infantes con problemas de lectura, en la I.E. Normal Superior de Sincelejo, Colombia. Se plantearon como objetivo, relacionar la comprensión lectora con el pensamiento crítico en los infantes con problemas de lectura de la I. E. Pública Superior, su investigación su metodología fue de diseño no experimental y tipo correlacional, en su población de estudio que estuvo constituida por 32 alumnos tanto de 4° y 5° grado de primaria, evaluados con las pruebas de la batería neuropsicológica de Pensamiento Crítico-UK Edición Watson-Glaser y los de trastornos del aprendizaje (BANETA), obtuvieron como resultado un bajo rendimiento con 65.6% de la población, mientras que el 21.9% se ubicó dentro de un rango de promedio bajo y 12.5% obtuvieron un nivel sumamente bajo, concluyeron basadas en la investigación que no existe una relación entre tanto en la comprensión lectora con las habilidades de pensamiento crítico.

Arreola (2021) menciona en su artículo denominada: El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria, planteo en su investigación su objetivo de recuperar y analizar la manera en la cual los docentes se preparan para centrar su atención en la comprensión lectora de sus alumnos, dar a conocer de qué manera ellos como docentes se van a preparar anticipadamente basadas en las cuestiones como los objetivos, Herramientas , métodos, y actividades al momento de desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes , para ello aplicaron a dos docentes que laboraban en educación primario que tenían el grado superior y posgrado que se desempeñaban en las escuela estatal y privadas pertenecientes a la ciudad de Durango- México concluyendo que un docente preparado e informado en el diseño instruccional hace la diferencia en lograr buenos resultados en el aprendizaje cognitivo y también en la comprensión lectora , va influir también el trabajo dedicado de los docentes y formar nuevas generaciones que desarrollen la competencia de la comprensión lectora.

López (2023) Investigó en su artículo titulada: “Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial, con el objetivo de diseñar una estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel 2 de

Inicial en la Unidad Educativa Natividad Delgado de Alfaro del cantón Montecristi, en Manabí, su metodología de estudio fue mixta tanto cualitativa como cuantitativa, basado en la observación, encuesta y entrevista como instrumento para su población de estudio que estuvieron formados por 37 alumnos del nivel inicial y tomaron de las cuales 25 niños como muestra de estudio, también se involucró a los docentes ya que ellos son los intermediarios por lo cual los niños adquieren conocimiento, llegaron a la conclusión que, es importante realizar la acción de comunicación oral desde la etapa muy temprana que es la infancia, las estrategias expuestas resultaron idóneas al proceso de aprendizaje del lenguaje de los niños siendo esto relevante para el proceso evolutivo del infante.

b) Nacional:

García (2021) realizó su tesis denominada: Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de secundaria de una I.E.P., del distrito de Los Olivos, Ugel 02, para obtener el título de licenciada en educación Inicial de la universidad San Martín de Porras de la ciudad de Lima – Perú, en su investigación planteó como objetivo determinar la relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas en los estudiantes de segundo año de secundaria del periodo 2021. habilidad de gran necesidad para el ser humano para ello utilizó una investigación enfoque cuantitativo básica de nivel descriptivo y de diseño no experimental, su población de estudio fueron 87 alumnos del segundo grado de secundaria; el muestreo fue no probabilístico de tipo censal a través de dos cuestionarios elaborado entre 20 y 10 preguntas, con un nivel de confiabilidad de 0,867 y 0,992, según la prueba de correlación de Pearson, obteniendo resultado de una relación de $r = 0,689$, correlación positiva moderada, con una significancia de 0,000 menor que el nivel esperado, $p < 0.05$, llegando a la conclusión que la comprensión lectora se relaciona de manera significativa con las habilidades comunicativas básicas.

Castillo (2023) investigó en su tesis titulada: Lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°14399 El Sauce Sapillica, Piura, 2023. Lo realizó para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, de la universidad católica los ángeles de Chimbote filial Piura - Perú. tuvo como objetivo en determinar de qué manera la lectura de imágenes como estrategia permite mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°14399,

imprescindible para el desarrollo cognitivo de los niños en esa edad, para ello utilizo la metodología de tipo aplicada con nivel explicativa y de diseño pre experimental. su población de estudio estuvo conformada por 53 niños del nivel inicial y su muestra fue de 15 niños de 4 años, mediante la técnica de la observación y el cotejo como instrumento obtuvo los resultados en la que el lenguaje oral se ubicó en 67% en nivel medio, mientras que en la aplicación del post test el nivel de lenguaje oral ascendió a un porcentaje de 73% en nivel alto. Concluyendo que la lectura de imágenes como estrategia va permitir la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años y que fue verificada por medio de la hipótesis que obtuvo una significancia bilateral de 0, 001.

Musto (2022) realizó su tesis, denominada: “Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 65002”, para que pueda obtener el título profesional de licenciado en educación primaria de la universidad católica los ángeles de Chimbote filial Pucallpa- Perú, dicha investigación tuvo como objetivo en identificar en qué medida las estrategias de aprendizaje autónomo mejoran la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa 65002, para un buen proceso cognitivo y puedan entender el texto, para ello utilizó una investigación cuantitativa, de nivel explicativo, con diseño pre experimental, su población de estudio estuvo constituido por 34 alumnos del quinto grado de primaria y su muestra de estudio fue no probabilística utilizando para la evaluación un cuestionario, obteniendo resultado que demostró eficacia en el 85.3% de los alumnos en desarrollar la comprensión lectora, como también en sus dimensiones tanto literal (91.2%), como lectora inferencial (85.2%) y lectora crítica (82.4%) . Llegando a la conclusión que la aplicación de la estrategia autónoma sí mejora la comprensión lectora en los alumnos de la institución educativa 65002 donde obtuvo una media $X=19.1379$ y una significancia bilateral ($p=0.000$).

c) Regional

Pilco et al. (2021) Efectuaron su tesis titulada: Impacto de la educación remota en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E. Hipólito Unanue del Distrito de Obas, dicha investigación lo realizó para optar el título profesional de Licenciada en educación básica de la universidad Hermilio Valdizan de la ciudad de Huánuco. Con el objetivo de determinar el impacto de la educación remota en la

comprensión lectora de los estudiantes de dicha institución del distrito de Obas, siendo una competencia de gran importante ya que muchos alumnos leen pero no comprenden lo leído para q puedan lograr el propósito de su investigación el uso de la metodología fue de tipo descriptivo y no experimental , su población de estudio fueron 34 estudiantes de ambas secciones A y B, mientras su muestra de estudio estuvieron formados por 20 estudiantes solo de la sección A. Basándose a los resultados obtenidos por medio de las evaluaciones aplicadas a los alumnos llegaron a la conclusión que la educación remota no tuvo un impacto significativo en mejorar la comprensión lectora de los alumnos, al contrario, se distraen y no motiva a la lectura se reflejó en los resultados estadísticos, donde obtuvieron en el primer examen fue 9.3, una mediana de 9.50, y una moda de 9.0. En el segundo examen el promedio fue 8.20, la moda 9.0 y la mediana 8.5, indicando un bajo rendimiento en la comprensión lectora.

Delgado et al. (2023) Realizaron en la provincia de Leoncio Prado su tesis: Los cuentos selváticos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 087 Jesús Alberto Páez Tingo María para que puedan obtener el título profesional de licenciadas en educación en la especialidad de educación inicial de la universidad nacional Hermilio Valdizan, Huánuco. Con el objetivo que fue determinar la medida como los cuentos selváticos influyen en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la mencionada institución en la ciudad de Tingo María, para un mejor desarrollo de la comprensión lectora en los niños por parte de las instituciones educativas. Para ello su metodología de investigación fue de tipo cuantitativo y descriptiva, su población de estudio estuvo formado por 90 alumnos poniendo en aplicación la variable dependiente e independiente en la aplicación de la sesión N de aprendizaje y la sesión de cotejo correspondientemente. Obtuvieron según los resultados la problemática de la situación, basándose en la hipótesis específica, llegaron a la conclusión que antes de la aplicación de los cuentos selváticos su comprensión lectora no era buena, pero cuando aplicaron los instrumentos de dicha investigación los resultados fueron favorables de la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa.

Escalante y Diaz (2022) realizaron su tesis en la ciudad de Leoncio Prado, denominada: Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la GUE Leoncio Prado, su tesis fue para que puedan obtener su título profesional de licenciadas en educación Básica en la especialidad de inicial, de la universidad Nacional

Hermilio Valdizan, Huánuco. Su investigación tuvo como objetivo de determinar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la sección “B” de la GUE Leoncio Prado, las canciones son la clave para desarrollar el lenguaje oral no solo en el área comunicativo sino también cognitivo y reflexivo, para ello utilizaron una investigación teórico científico su población de estudio fue de 204 niños de las cuales la muestra de estudio fueron 25 niños , sometiéndolos a las pruebas de las hipótesis, para ello se aplicó para las variable independiente ,las canciones infantiles, mientras para la variable dependiente la Lista de cotejo, cada una de ellas con sus dimensiones e indicadores. Obtuvieron como resultado que las canciones infantiles, son muy didácticas y que va permitir a los niños a interactuar a tal punto de puedan expresar sus emociones y sentimientos, concluyendo que la hipótesis nula es rechazada aceptando la hipotesis alterna que permitió llegar al objetivo de la investigación.

d) Local:

Justo y Nieto (2023) escribieron en su tesis: “Lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa N°004 - Aparicio Pomares”, para que opten el título de licenciada en educación inicial, de la universidad Hermilio Valdizan, Huánuco , planteando como objetivo en demostrar la influencia de la lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de 4 años de la Institución Educativa N°004 - Aparicio Pomares, los pictogramas facilitaran en el aprendizaje y la comprensión del texto, su metodología fue de tipo exploratoria y aplicada, emplearon un diseño preexperimental en su población de estudio que fueron los niños de dicha institución mientras su muestra de estudio fueron los 16 niños que tenían la edad de 4 año , obtuvieron como resultado que si existía una influencia de la lectura de pictogramas a la hora de leer los textos que evidenciado o corroborado con la prueba de Wilcoxon, donde se obtuvieron un valor igual a 0.001, que es menor que el nivel de significancia comúnmente utilizado (0.05 o 5%). Llegando a la conclusión que se evidenciaron de que la lectura de pictogramas como estrategia didáctica influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y mejorar sus habilidades de comprensión lectora.

Villanueva (2022) en su tesis: “Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la institución educativa José Antonio encinas de Bellavista de la localidad de Huánuco” para optar el título de licenciada en educación inicial, de la

universidad Hermilio Valdizan, Huánuco. Con su objetivo de Analizar el nivel de comprensión lectora y si se relaciona con el rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la I.E. José Antonio Encinas de Bellavista, Huánuco, ya que son habilidades que debe trabajarse desde la etapa infantil por lo que el tipo de metodología fue un estudio de tipo descriptivo correlacional, con un diseño transeccional correlacional. su muestra de estudiantes fueron los 08 estudiantes del segundo grado; donde 3 de ellos eran niñas y 5 niños y a través de la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento obtuvieron como resultado que si que existe una correlación entre Comprensión lectora y rendimiento académico representada en un 0,8 a un nivel de 99% de confianza, llegando esta investigación a la conclusión que, es decir mientras la comprensión lectora sea alto en los niños su rendimiento académico también será elevado.

Saravia (2019) investigó en su tesis: Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 virgen del Carmen, para optar el título profesional de Licenciada en educación básica de la universidad de Huánuco. La investigación tuvo por objetivo, Mejorar la comunicación oral con el uso de los títeres en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 389 Virgen del Carmen, en la ciudad de Huánuco. Como fue trabajo de campo utilizo una metodología aplicada, con diseño cuasiexperimental, donde su población de estudio estuvo constituida por 51 niños, 25 niños del aula A y 26 niños del aula B que. Por lo tanto, concluyo que cuando se habla de lenguaje oral, se refiere al acto de transmisión verbal y que el uso de los títeres logro mejorar la comunicación oral de los niños haciendo una gran diferencia entre el antes y después de la aplicación.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 Variable 1: Comprensión Lectora

2.1.1.1. Definición de Comprensión de Lectura

Para Gonzales (2020) Es un proceso donde los estudiantes aprenden a identificar las palabras y el significado, relacionándose así con la comunicación. Para poder aprender a comunicarse eficazmente se debe dominar las cuatro habilidades que son básicas al momento de la comunicación y que son: escuchar, hablar, leer y escribir. El autor lo define como una habilidad de analizar y entender el contenido de un texto, siendo una estrategia cognitiva. Según el autor considera que la comprensión lectora es un comportamiento complejo porque implica el uso inconsciente y consiente de múltiples estrategias

Cabe mencionar que la comprensión y la apreciación de los textos están presentes al momento de leer, para ello implica aspectos determinantes al momento de seleccionar el tipo de lectura, el tiempo, el lugar, donde se requiere que sea un ambiente que genere deseos de adquirir conocimiento a través de la lectura (Riffo 2016). La persona debe tomar conciencia de su propia manera de aprender, teniendo objetivos claros al momento de leer, interrogarse que se espera de la lectura, deducir e imaginar mientras lee y analizar si realmente está entendiendo lo que se está leyendo (Chaupin, 2010).

Por otro lado, Mantilla y Barrera (2021) refiere que los estudiantes al desarrollar la comprensión, serán más competentes a la hora de abordar un texto desde las diferentes habilidades lectoras. Siendo uno de los pilares fundamentales que no solo abarca el aprendizaje en todas las áreas educativas, sino también en un futuro, ser críticos y competentes dentro de una sociedad y una cultura.

Es un proceso complejo donde interviene el área sensorial a través de los ojos y el área cerebral donde se va formando el significado. Como promotoras de lectura entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética. Los estudiantes a partir de la infancia deben tener una literatura rodeada de imágenes, dibujos, colores, Como promotoras de lectura entendemos la literatura como la construcción imaginaria de la vida y el pensamiento en formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos que provocan una experiencia estética (Gómez, 2011).

2.1.1.2. Importancia de la comprensión lectora

La lectura, así como su comprensión está presente en toda la etapa educativa, siendo una actividad muy importante para el aprendizaje ya que todos los conocimientos son adquiridos a partir de los textos. Según Capilla (2015) Tomando en cuenta que tradicionalmente el aprendizaje fue basada en la memorización de los textos, donde el estudiante solo eran receptor, bloqueando de cierta manera el desarrollo afectivo y social del estudiante, mientras tanto la comprensión lectora ha ido más allá del simple hecho de leer, con tan solo elegir un texto adecuado, en versos, que contengan sonido y fonemas, personajes, de manera que dinamice las competencia comunicativa, reflejando un mejor desarrollo de la conciencia fonológica , permitiendo a los niños a enriquecer su lenguaje ,

así mismo perdiendo el temor y la ansiedad que se exponen durante el proceso de aprendizaje.

2.1.1.3. Teorías de la comprensión lectora

Para esta investigación, entre las diferentes teorías de aprendizaje, la presente teoría se relaciona con el tema de investigación y facilita el alcance de los objetivos planteados, encontramos:

Teoría de Piaget sobre los procesos cognitivos.

El estudio al desarrollo cognitivo es de gran importancia para poder comprender, en este caso, como los niños van adquiriendo conocimientos, desarrollando sus habilidades mentales, impactando en su comprensión y su crecimiento intelectual.

Pacheco (2022). Esta teoría considera que la inteligencia de un estudiante involucra un proceso de adaptación, porque acopla y adapta el ámbito social que lo rodea, también es una teoría constructiva, ya que el niño es capaz de construir sus propios conocimientos por medio de la interacción entre su entorno de una forma integradas y lógicas.

Piaget considera para un mejor aprendizaje en un niño, el juego tiene un papel muy importante que refleja el nivel de desarrollo cognitivo, ya que por medio del juego los niños, exploran, experimentan que les permite probar nuevas ideas, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en un ambiente donde ellos se sienten seguros, fomentando el desarrollo creativo e intelectual.

Dentro esta teoría se diferencia principios que se pueden poner en práctica dentro del aula:

Como docentes, genera un ambiente, donde los niños puedan desenvolverse de manera espontánea, donde ellos se sientan capaces de desenvolverse sin temor, creando un ambiente empático donde los niños puedan crear su propio significado. Siendo el aprendizaje un proceso de modo activo, debido a ello también se cometen errores, pero a la vez tiene la capacidad de resolver esos problemas, basadas en su experiencia, acomodando nuevos conocimientos.

El aprendizaje de los niños no solo involucra el entorno del aula, sino también es un proceso social y cultural que involucra la participación de la familia.

Vygotsky (1978) Teoría sociocultural

Vygotsky considera que durante el desarrollo de un niño, el momento más significativo es cuando el lenguaje se une con la actividad práctica, a pesar de ser desarrollos independientes, volviéndose el lenguaje racional y el pensamiento verbal, ya por medio del lenguaje el niño se incluye a la sociedad.

Chaves (2001) la teoría de Vygotsky, a lo largo del tiempo esta teoría ayudo a diseñar diversas estrategias de aprendizaje y por su capacidad de resolver los problemas, siempre con el guía de un adulto. Vygotsky menciona que un niño presenta dos niveles.

El nivel evolutivo real, es cuando el niño es capaz de realizar sus tareas de manera independiente, mientras que el nivel evolutivo potencial, donde el niño tiene la capacidad de resolver sus problemas guiada con adulto ya sea un docente o un familiar. Cuando un niño comienza a comunicarse de manera verbal, donde el lenguaje sigue a las acciones, desde ahí surge la relación entre la palabra y la acción de tal manera el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño.

2.1.1.4. Factores Intervinientes en la Comprensión Lectora

García (2018), manifiestan los siguientes Procesos:

- **Perceptivos:** En este proceso, el estudiante obtiene información a partir de las formas de las letras, con la función de que el cerebro pueda procesar la información obtenida a través de la lectura. Dentro de este proceso se involucra el área:
- **Visuales:** El órgano visual interviene de manera directa al momento de leer, porque va permitir que el estudiante pueda identificar y diferenciar las letras, las palabras que forma el texto.
- **Táctiles:** En este aspecto, es cuando se carece del órgano visual y se tiene que leer es por ello que utilizan lecturas táctiles como el Código, donde se emplea código puntiforme con alto relieve.
- **Atencionales:** Se refiere a la atención que le presta el estudiante al texto, se enfoca solo

en el texto evitando distraerse ya sea con impulsos interno o externos, pudiendo controlarse durante la atención.

- **Memoria:** Una vez obtenido la información ya sea por el proceso visual o táctil, esta información llega a la memoria, donde se almacena por un tiempo

Memoria corto plazo: Cuando permanece durante unos segundos y luego pasan almacén de la memoria a Largo Plazo, Se produce al ir asociando los nuevos contenidos con los personajes, acciones o temas mencionados en el texto, permiten la manipulación temporal de la información necesaria para dar significado a un texto.

Memoria largo Plazo: Después de un mecanismo de integración realizado por la Memoria, los conocimientos ya existentes serán almacenados en la memoria de largo plazo de modo organizado. el estudiante realiza las inferencias para poder comprender el texto.

Ambos procesos interactivos entre la memoria de corto y largo plazo realizado por la memoria produce interconexiones comprensivas del texto leído, con el objetivo de comprender lo que se lee, ambos procesos son constante durante el proceso de lectura (Ríos-García & Buisán,2013).

- **Conciencia fonológica:** Este proceso se empieza a desarrollar en la etapa pre escolar, donde se inicia el habla con las silabas mientras que, en la edad escolar, se operan y analizan los fonemas en el proceso de adquisición formal de la lectoescritura.

los mencionados procesos tanto cognoscitivos, perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica, se van a involucran en la comprensión lectora ya que ayudan a procesar el texto.

2.1.1.5.Niveles de la Comprensión Lectora

Para una óptima comprensión lectora, se van a grupa en niveles de acuerdo al proceso de pensamiento a la hora que el estudiante se relaciona con el texto, tomando en cuentas sus experiencias y los conocimientos obtenidos del texto, construyendo nuevo conocimiento, estos niveles son:

- **Nivel Literal**

Este nivel es considerado como una llave porque abrirá el texto, considerándose la base para que el estudiante logre una buena comprensión al momento de leer, reconociendo las palabras, su significado y la manera correcta de usarla. Así mimos, Viramontes et al.,

(2019) es una capacidad básica que permite al estudiante acercarse al texto, identificando los personajes, el tiempo cronológico y las secuencias dentro de un texto, manteniendo sus ideas explícitas. Permitiendo al estudiante pasar al nivel superior, estimulados por los docentes realizando algunas interrogantes, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿Cómo se llama?, donde el estudiante identifica las secuencias de los hechos, detalles del texto. mediante el docente podrá corroborar si el niño puede expresar lo que ha leído

- **Nivel Inferencial**

Como su propio nombre lo dice, en este nivel el estudiante realiza una inferencia en la información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto, relacionando y asociando los significados de las palabras. Para ello Ramírez y Fernández (2022) se caracteriza por llegar a la conclusión de lo que se ha leído, deduciendo lo implícito, formulando hipótesis, regenerando nuevas ideas, relacionándolas más allá del texto, con informaciones y experiencias anteriores. realizando las preguntas, ¿qué pasaría?, ¿cómo podrías?, ¿Por qué? (p.484). Este nivel es considerado de gran importancia porque va más allá del texto, donde el estudiante completa la información del texto con el ejercicio de su pensamiento, es por eso que a los niños se les debe de enseñar a predecir resultados de la lectura, deducir el mensaje que nos da el texto, que título se pondría al texto.

- **Nivel Crítica**

Este nivel es la más adecuada por que el estudiante puede ya emitir un juicio, puede rechazar o aceptar el texto leído, siempre en cuando tenga un argumento, basada en su criterio y conocimiento de lo leído. Diferenciando entre la opinión del autor y los hechos planteados en el texto. respondiendo a las preguntas que opinas, que te pareció, como debería. saberes de diversa naturaleza, que permiten al lector diferenciar la estructura y el tipo de texto según sus elementos (Cárdenas et al., 2021).

Esto, implica que el lector, sea capaz de distinguir la realidad de la ficción o la ilusión, la verdad de las opiniones, el pensamiento mágico- religioso del científico, la explicación de lo natural por la voluntad y la explicación de lo natural por lo natural, el argumento válido de lo invalido, el importante de lo superficial, lo conveniente de lo inconveniente, para sentar su posición frente al texto valorándolo o refutándolo para expresar su acuerdo o su desacuerdo

sobre las afirmaciones hechas en los textos. Es el nivel más elevado de la comprensión lectora. Este nivel está relacionado con nuestra visión del mundo, con nuestro nivel cultural con nuestras ideas, experiencia, valores y forma de pensar. Es lo que hace que la mente evolucione. Los que lleguen a este nivel de lectura fueron Jenófanes, Aristóteles, Copérnico, Galileo, Newton, Darwin, Einstein, Marx, Rousseau, Piaget, Lutero, Bunge, etc. En esta etapa el lector también puede:

- Emitir el juicio de valor juzgando la actitud de los personajes
- Evaluar el contenido del texto, es decir, interpretar las afirmaciones del texto y evaluar su contenido
- Identifica y evalúa sus recursos formales del texto, es decir, evalúa los recursos formales que el autor usa para transmitir el significado de su texto.
- En muchos casos debe apelar a sus conocimientos formales a cerca de las convenciones formales del lenguaje.

Preguntas sugeridas para medir la comprensión crítica valorativa:

- ¿Qué opinas de la actitud X (un personaje o un autor)?
- ¿Cómo debe comportarse X?
- ¿Estás de acuerdo con la afirmación X?
- ¿Cómo justificas tu acuerdo o desacuerdo con el texto?
- ¿Qué pruebas o razones presentas para defender o refutar las ideas contenidas en el texto?
- ¿Qué opinas sobre las ideas de X? Fundamenta tu respuesta.

2.1.1.6. La Comprensión lectora en el Nivel Inicial

La lectura es el medio por el cual se vincula el niño y el conocimiento, es una competencia que estimulara a los niños a pensar, de imaginar, y poder disfrutar de lo que está leyendo. En la actualidad la enseñanza es más avanzada el mundo cada vez son letrados más complejos. No solo consiste en leer un texto, sino de comprender lo que se lee.

Los niños aprenden de manera diferente, a través de diferentes actividades los niños reconocen los fonemas, los sonidos, estimulando su conciencia fonológica que promueve la

comprensión lectora. Para esta actividad se le selecciona textos en versos que contengan diverso, fonemas, sonidos, dibujos, dibujos animados que estén de acuerdo al texto del niño para que sea más llamativo para ellos, con el propósito de que ellos logren enriquecer su lenguaje y comprender los textos. Así mismo, los niños aprenderán a perder el temor a expresarse.

Es muy importante para que los niños puedan reconocer los fonemas y asociarlo con los sonidos a la hora de pronunciar, para determinar los alcances y necesidades de cada estudiante, la comprensión lectora es el resultado obtenido por el lector al combinar sus experiencias previas y las ideas del autor, mientras realiza la decodificación de las palabras y párrafos (Hoyos & Gallegos, 2017).

2.2.2. Variable 2: Lenguaje Oral

2.2.2.1. Definición de Lenguaje Oral

López Villa (2023) Es la capacidad humana que nos distingue de otros seres vivos y nos humaniza, el habla es inherente al hombre es el principio que nos diferencia de los demás. El habla permite exteriorizar pensamientos e ideas. Se puede describir como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales estructurados como forma de comunicación dentro de una sociedad.

Piaget (1974). El lenguaje oral es complejo, implica códigos y símbolos, para la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases, nos lleva una serie de capacidades, sociales y crea condiciones para que el hombre se desarrolló así mismo e interactuar con sus similares.

Según el autor, nuestra variable dependiente es compleja y estructurada las cuales desarrollan nuestras capacidades de transmitir pensamientos e ideas, poner de manifiesto nuestras necesidades en la sociedad en la que interactuamos

Rosengard (2012), manifiesta el lenguaje influye en la memoria y la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas, y permite la acumulación de recuerdos e información

El autor manifiesta sobre la influencia del lenguaje en nuestro día a día, es inherente en nuestras actividades cotidianas.

2.2.2.3. Teoría del lenguaje Oral

Dentro de las Teorías para la variable dl lenguaje Oral se consideró:

Teoría psicolingüística de Chomsky

Esta teoría estudia como las personas adquieren e lenguaje Se ha centrado en el estudio en como los seres humanos adquieren y utilizan el lenguaje. Barón y Müller (2013) Menciona la relación que existe que esta teoría deriva de la psicología que Chomsky menciona que los seres humanos nacemos con facultades específicas, que es muy importante a la hora de obtener conocimientos y nos guían como actuar por si mismo, sin dejarnos llevar estímulos externos. La teoría de Chomsky enseña que los niños poseen habilidades de aprendizaje del idioma. Aquí es donde el DAL de Chomsky o dispositivo de adquisición del lenguaje viene a la existencia. Esto puede ser comparado a un dispositivo integrado en el programa de computadora, que da a los niños habilidades para procesar y aprender el lenguaje. Esto puede ocurrir incluso si tienen una exposición limitada a la misma. (alcalde, 1995). Piaget estudia los mecanismos de la mente y sostiene que luego de alcanzar la inteligencia sensorio-motriz, el niño puede adquirir el lenguaje. Rechaza lo propuesto por los innatistas ya que considera que lo único heredado es la inteligencia.

Etapas del lenguaje oral

- **Discriminación auditiva de fonemas:** Es la capacidad que tiene el ser humano de poder identificar en su lengua materna las unidades fonéticas importante desarrollar esta habilidad para la comunicación en los niños, que va permitir que los niños no tengan dificultad en su aprendizaje (Cabanchik, 2017).

En la infancia es es imprescindible desarrollarla para que los niños puedan diferenciar los fonemas en el timbre e intensidad y de esta manera desarrollar la conciencia fonológica.

- **Aspecto fonológico:** Este aspecto se refiere a los sonidos de los fonemas, que es la unidad de la lengua, debido a que esta dimensión se desarrolla en la etapa más temprana del niño, se tiene la responsabilidad de que vocabulizen y aprendan correctamente, trabajando con los sonidos correctos.

- **Aspecto sintaxis:** Se refiere al significado y función de las palabras dentro de una

oración, a construir una oración cambiando las palabras adecuadas por medio de las reglas sintácticas. esta dimensión es importante para la interpretación y comprensivo d los textos.

En los niños inician con la comprensión de las palabras, con su nombre, la comida que les gusta, nombre de las personas quienes lo rodean, los juguetes favoritos, que lo expresar con gesto señales, pero luego lo expresando claramente.

Aspecto Pragmático: Se refiere a las formas y estructura de las palabras, también a las flexiones verbales, teniendo coherencia y organización dentro de una conversación. Gracias a esta dimensión podemos comunicarnos de acuerdo a una situación, entender las intenciones de las personas cuando se expresan a través de sus gestos y el estado de ánimo (Vargas y Vasquez, 2021).

2.2.2.4. Evolución del Lenguaje Oral.

Calderón (2014), El lenguaje en el niño y la niña pasan necesariamente por etapas que se rige por la naturaleza de nuestro desarrollo como ser humano los cuales van desde su nacimiento pasando por el ingreso a la escuela, el desarrollo del lenguaje oral refiere que cualquier iniciativa de evaluación en esa área está obligada al desarrollo obviamente con periodos de adquisición lingüística, pre lingüísticas.

En el desarrollo del bebe el desarrollo pre lingüístico van desde los cero a doce meses, en este periodo se comunican a través del lenguaje oral.

En esta etapa el niño aprenda a imitar a los adultos que forman parte de su entorno, valiéndose de la comunicación a nivel pre verbal con ello recurre principalmente a la actividad vocal, está evolución ocurre durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, imita los gestos articulados por adultos. A través de las repeticiones de estos movimientos sus órganos bucales van adquiriendo la agilidad que necesitarán cuando llegue el momento de la articulación de la palabra

Entre el primer y segundo año, se pone de manifiesto la comprensión verbal. El niño entiende ciertas palabras y algunas expresiones que observa en contextos adecuados antes de comenzar a expresarse.

Realiza experimentos con sus manos, entiende órdenes sencillas y da nombre a las cosas.

El primer lenguaje no combinatorio se caracteriza por el avance de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio por lo general se da con la aparición con la aparición de dos o más palabras.

Se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y sus características son más amplias que las aceptadas por la lengua de los adultos, tanto en objetos como en acciones. Las palabras, en estas primeras etapas son esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones (Pajuelo, 2010).

Se incrementa de a poco su vocabulario productivo y receptivo entre el manifiesto de sus primeras palabras y el final del segundo año. El entendimiento pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48 meses, 2000 a los cinco años (según estudios generales), luego de los cinco años, el niño usa palabras aisladas para manifestar la posesión (mío, mía).

La adquisición de la fonética se da entre los cero y seis años, gradual y universal, no importa la sociedad en la que se encuentra el niño. La letra /a/ es la primera vocal emitida, mientras que el oclusivo labial generalmente la /p/, a veces la /m/ apertura las consonantes, esto permite las combinaciones papá y mamá.

Los fonemas avanzan según dos ejes: grave- agudo y compacto- difuso con fonemas como: /p, t, k/ entre otras consonantes y las vocales /a, e, o/.

De forma paulatina se agregan otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b, d, g / las nasales /n, ñ /, las fricativas sordas /f, s, ch, i/ las laterales / l / y la vibrante /r Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras son articuladas correctamente antes de los 7 u 8 años. A partir de los tres años de edad cuando el niño comienza a dominar y emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua (Trabasso & Bouchard, 2002). Contiene la importancia de nombrar las diferentes fases del discurso lingüístico:

2.2.2.5. Lenguaje Telegráfico

El niño usa el lenguaje hablado (palabras) la gramática, con un mejor pronunciación, entonación y ritmo para transmitir el significado de sus palabras. En esta etapa se da la omisión de artículos, preposiciones y conjunciones. Que más adelante se desarrollaran según sus avances.

2.2.2.6. Primeras Oraciones

El desarrollo de adquisiciones estructurales se da en los siguientes niveles: patrón y orden de la frase, sujeto, verbo y complemento. por otro lado, las clases de palabras y funciones son los siguientes: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio; las flexiones, es decir el género, número y los tiempos verbales. El uso de nexos: preposiciones y conjunciones.

2.2.2.7. Fases de la Oración

La oración y sus etapas se origina: sujeto+ verbo+complemento.

La simplicidad es la característica en esta edad no es compleja y la utilización del verbo siempre es en futuro (Monfort, 2012).

a) Organización fonética

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

b) Organización semántica

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones)
- Actividades de imitación directa
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo

c) Organización Morfosintáctica

- Actividades relacionadas con el discurso –narrativo
- Actividades de conciencia sintáctica.

2.2.2.8. Dimensión del lenguaje oral

A continuación, se describen las áreas del proceso de adquisición lingüística:

a) Lenguaje receptivo

Permite entender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, lo que el niño almacena, y lo va formando como base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje

oral. Los indicadores de lenguaje receptivo son los siguientes:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes
- Seguimiento de instrucciones
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

b) Lenguaje expresivo

El lenguaje expresivo es la expresión del niño por medio de gestos, señas o palabras. Cuenta con los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso
- Combinación de palabras en frases y oraciones
- Construcción gramatical de oraciones
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje
- Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.

c) Lenguaje articulado

La articulación es la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. La articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas, El lenguaje se aprende, mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujeto objetos de su medio.

2.2.2.8. Estimulación del lenguaje oral.

El aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral requiere de un alto grado de motivación, y relaciones sociales con otras personas, los padres deben estimular con

sonrisas y gestos.

Piaget (1974) El juego es como una actividad más, favorece el desarrollo y buen desempeño del lenguaje, y cuando el niño empieza a hablar le gusta jugar con el lenguaje y a familiarizar con lo aprendido, trata de formar sonidos o palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, menciona pocas palabras al revés. Este conjunto de actos realizados ayuda para desarrollo y adquisición del lenguaje oral.

Las áreas relacionadas con la adquisición del lenguaje es preciso estimular, ya que comprenden todos los aspectos de la evolución del habla, para ello la psicomotricidad es fundamental; un rol importante que cumplen los docentes de educación inicial los cuales tendrán que efectuar actividades encaminadas a desarrollarlas, además de la psicomotricidad, muy importante para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar muchas actividades secuenciales relacionadas a la expresión oral, como son; las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de roles, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas, etc. Por tanto, es importante trabajar la motivación, sin ello es difícil que el niño progrese y logre desarrollarse, ya que no manifestará ningún interés o no prestará atención alguna. El docente entonces necesitará de todo su experiencia e imaginación para encontrar interés y estimular adecuadamente al niño.

a) Desarrollo psicolingüístico del niño

El niño se comunica por movimientos y gestos, para su finalidad es llamar la atención de su receptor y lógicamente lograr una respuesta. La comprensión de las palabras antes de emitir sus primeras palabras, comprende el lenguaje de las personas que los rodean y se interesa por replicar los sonidos escuchados, nos referimos a la etapa del balbuceo (Luria, 1995).

b) Desarrollo de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es el aprendizaje del alfabeto que incluyen todos sus componentes, silábicos y fonéticos del lenguaje oral (silaba/fonema inicial, final, medio), como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonéticas, efectuar inversión de secuencias silábicas/fonéticas, manipular

deliberadamente estos componentes sonoros para fomentar nuevas palabras.

Es enriquecedor el desarrollo en los niños porque favorece su entendimiento entre fonemas y grafemas, y posibilita aprender cómo actúan los sonidos y cómo se comportan las palabras.

Como cualquier otra destreza, requiere de tiempo la adquisición de estos conocimientos en los niños es espontánea e innata podemos decir que más bien se trata de un aprendizaje progresivo y gradual.

2.2.2.9. Juegos verbales en niños de 5 años de edad

Son definidos como una herramienta que se utiliza en los salones de clase tanto para incrementar su conocimiento como para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas, usualmente dentro de las relaciones sociales. Su finalidad es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar sonidos finales de las palabras.

Se clasifican en dos caracteres:

- Parte expresiva, a medida que los niños progresan en la pronunciación se va desarrollando la capacidad de hablar a través del juego, el niño interioriza y reproduce su contenido.
- Progresan la articulación (fonemas) y la estructura gramatical (formar frases complejas).
- Parte semántica, a través de los juegos verbales se incrementa el vocabulario de los niños, empieza a conocer contenidos significativos.

Dentro de los juegos verbales se incluyen los: juegos con palabras (rimas). Adivinanzas, trabalenguas, refranes creados por los mismos niños o tradicionales. Estas actividades cumplen con el objetivo del carácter creativo y lúdico del lenguaje oral con una actitud exploratoria de aprendizaje para los diferentes significados. (Ministerio de Educación, 2014).

2.3. Hipótesis

Hipótesis Alternativa

Ha: Las estrategias de comprensión lectora si mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

Hipótesis Nula

H0: Las estrategias de comprensión lectora no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, Tipo, Diseño de la investigación

Es de nivel explicativa, ya que es la más usada en los trabajos de investigación debido a que relaciona la causa y efecto para poder probar las teorías y de esta manera llegar a comprender el tema en específico. La investigación trata de buscar una posible solución al problema planteado, explicando e interpretando la forma en que las estrategias de comprensión lectora ayudan a mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024. (Ramos, 2020).

Es de tipo aplicada debido a que se trata de resolver un problema específico, es decir, cómo la comprensión lectora puede ayudar a los niños y en futuro a la sociedad. Como menciona Palomino (2015) El tipo de investigación es aplicada cuando se trabaja con un problema sobre una determinada realidad, generando hipótesis a la cual se tendrá que analizar su veracidad.

El diseño pre experimental se refiere a una investigación que presenta variables tanto independiente (Comprensión Lectora) como dependiente (Lenguaje Oral) donde se analizó el impacto de la variable dependiente y se aplicó los pre test y post test. Este diseño se desarrolló de la siguiente manera: Para ello se aplicó y se analiza el pre test para poder tener conocimiento el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, después de ello se podrá estimular para finalmente someterlo al post test. (Ramos, 2021).

Se representa del modo siguiente:

$G \quad \underline{X1 \quad Y} \quad X2$
Donde:

G = Grupo de estudio, la muestra conformada por 19 alumnos de 5 años I.E. privada Inicial San Vicente de la Barquera, huánuco-2024

X1= Aplicación del pre test de la variable dependiente (Lenguaje oral)

Y = Fase experimental variable independiente (Estrategias de comprensión lectora) llamada también variable experimental.

X2= Aplicación del post test de la variable dependiente (Lenguaje oral)

3.2. La Población y muestra

Cabe mencionar que una población de estudio es considerada a un conjunto de objeto o de personas que se encuentra en un mismo espacio, a las cuales se les va estudiar para conocer la causa del problema en estudio, ya que presentan propiedades y cualidades en común (Pulido et al., 2019). El trabajo de investigación cuenta con una población 51 estudiantes de 5 años, de las secciones Rojo, Amarillo, Lila, de la Institución Educativa Particular del nivel Inicial San Vicente de la Barquera, en la ciudad de Huánuco-2024.

Tabla 1

Población de educación inicial, Estudiantes de 5 años

		N° de Estudiantes	
Institución Educativa	Sección	Hombres	Mujeres
Privada inicial San	5 años Rojo	9	10
Vicente de la Barquera	5 años Amarillo	8	11
	5 años Lila	7	6
Total: 51 Alumnos			

Fuente: Nomina Matricula actualizada del año escolar 2024

3.2.2. Muestra

Según Hernández (2019) la muestra es una parte representativa de la población de estudio, es decir de acuerdo a un procedimiento se determinará la cantidad de los componentes. La muestra de la investigación se determinó por la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, siendo el número de estudiantes de nivel inicial de alumnos de 5 años que se encuentra conformada por 19 estudiantes.

Tabla 2

Muestra de estudio, estudiantes de 5 años.

Institución Educativa	Ugel	Nivel/ Edad	Aula	N° de niños(as)
Privada inicial San Vicente de la Barquera	Huánuco	5 años	Rojo	19

Fuente: Nómima de matrícula actualizada del año escolar 2024

Técnica de Muestreo

Se utilizó un muestreo no probabilístico: Sánchez y Reyes (1994). Manifiesta que es una técnica, por el cual se basa en juicios subjetivos para la selección, no todos los estudiantes son parte de la muestra de estudio, a diferencia del muestreo probabilístico como su propio nombre lo dice tiene la probabilidad de ser seleccionado para ser parte de la muestra para su estudio.

Criterios de inclusión:

- ✓ Estudiantes que figuren en la nómina de matriculados del año 2024.
- ✓ Edad de 5 años, indicada para la investigación.
- ✓ Autorización firmada por los padres de familia.
- ✓ Estudiantes de ambos sexos.

Criterios de exclusión:

- ✓ Estudiantes que no figuren en la nómina de matriculados del año 2024.
- ✓ Estudiantes menores y mayores de 5 años.
- ✓ Estudiantes que no presentaron la autorización firmada por los padres de familia.
- ✓ Nivel económico.
- ✓ Lugar de origen de los estudiantes.

Variables. Definición y Operacionalización.

Variable Independiente: Comprensión Lectora: Según Gonzales (2019) es entender el contenido de un texto, siendo la aplicación de estrategias cognitivas. Según el autor considera que la comprensión lectora es un comportamiento complejo porque implica el uso inconsciente y consciente de múltiples estrategias.

Variable dependiente: Lenguaje oral para Goicoechea (2020) es la facultad con la cual el ser humano nace con la capacidad física y cognitiva para que pueda comunicarse a través del habla, refiriéndose al acto de transmisión de la información, permitiendo el poder socializar.

Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Variable Independiente Comprensión Lectora	La comprensión lectora como estrategia, vienen hacer pasos a seguir que encaminan al estudiante para que pueda procesar el texto que lee, siendo más competente no solo al momento de leer, sino que comprendan lo que leyeron. (Gonzales, 2019).	Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tipo de texto • El estudiante se enfoca solo en el texto • Identifica y Diferencia las palabras y silabas. • Identifica personajes, lugares, acontecimientos. • Reconoce las sucesiones de los hechos • Identifica secuencia lógica del texto. • Extrae la información • pronuncia correctamente el texto 	Nominal	Logro Proceso Inicio
		Comprensión Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el propósito del texto • Deduce y diferencia las ideas principales e ideas secundarias del texto. • relaciona la causa y efecto del texto. • diferencia entre las cualidades o defectos de los personajes del texto. • Infiere el significado de palabras y expresiones partir de un texto. 		
		Comprensión Crítica	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa la particularidad del texto. • Emite juicios de valor sobre el texto leído • Juzga el actuar de los personajes. • Reflexiona sobre la forma y contenido de los textos 		

Variable Dependiente Lenguaje Oral	El lenguaje oral es una capacidad innata del ser humano para poder comunicarse ya sea de manera verbal o lingüísticamente, expresando lo que piensa, socializando con su entorno, esta capacidad se aprende desde la etapa muy temprana (Goicochea, 2020).	Receptivo	Ejecuta órdenes indicadas. Realiza Seguimiento de instrucciones.		
		Expresivo	Vocabulario adecuado y preciso. Combina palabras en frases y oraciones.		

3.4. Técnica de Instrumentos de recolección de Datos

Técnica de recolección de datos

Para que el investigador pueda alcanzar el objetivo de esta investigación se utilizó la técnica de la observación, como ya se mencionó es una técnica muy importante que mediante un proceso va permitir detectar particularidades en el comportamiento de las variables al momento de la actividad, de esta manera obtener mayor cantidad de datos (Verastegui et al., 2020, p. 25).

Instrumento de recolección de datos:

Para la presente investigación se utilizó como instrumento la lista de cotejo para la recolección de datos, como lo señala Pérez y López (2020) dicho instrumento permite registrar e identificar aprendizajes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas que va evaluar el desempeño del niño, a través de enunciados detectando logros y dificultades que presenta el niño.

El instrumento que se utilizó para recolección de datos es la lista de cotejo, aplicando 15 ítems, que dio cumplimiento al desempeño de los niños y 3 dimensiones que evaluaran el nivel de comprensión lectora mediante una modalidad dicotómica: SI y No, con una duración de 25 minutos, en el caso de que hayan logrado o no desarrollar la capacidad que se evalúa. La lista de cotejo permitió registrar con 1.5 puntos si los estudiantes de educación inicial de 5 años cumplen con haber logrado indicadores de la variable dependiente correspondiente.

Los expertos que validaron mi instrumento son, el Dr. Saul Raygardo Magia Ortiz, la Mg. María Ignacia Ontaneda Pacherres y la Mg. Rosa América Rufino Juárez. Quienes cuentan con doctorado y maestría, para proceder en la evaluación del instrumento de la lista de cotejo de la variable dependiente.

Tabla 4

Estructura del instrumento

Escala	Dimensión	Descripción
A	En logro esperado	En este nivel se evidencia los logros de los niños en el tiempo programado
B	En proceso	En este nivel se evidencia que los niños están encaminados en lograr los aprendizajes
C	En inicio	En este nivel el niño está iniciando en alcanzar el logro esperado

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad y validez son constructores propios a la investigación desde el punto de vista positivo para conceder a los instrumentos y a la indagación obtenida con exactitud y consistencias adecuadas para conseguir los descubrimientos derivados de las variables de estudio (Hidalgo, 2006).

Validez

Según Martínez (2020) La validez de la investigación está referida a la precisión de los hallazgos obtenidos, El instrumento fue revisado, analizado y brindado el visto bueno por tres profesionales en educación con amplio conocimiento y preparación en el estudio que los cuales son; Dr. Saul Raygardo Magia Ortiz, Mg. María Ignacia Ontaneda Pacherres, Mg. Rosa América Rufino Juárez. Una vez validado el instrumento que es la lista de cotejo fue utilizado para medir la variable dependiente con 12 Ítems, tomado en cuenta la escala de medición nominal, y escala de medición alto, medio, bajo.

Tabla 5

Opiniones de los Expertos

Expertos	Grado Académico	Valoración
Saul Raygardo Magia Ortiz	Doctorado	aplicable
María Ignacia Ontaneda Pacherras	Maestría	aplicable
Rosa América Rufino Juárez	maestría	aplicable

Confiabilidad

La Confiabilidad de instrumentos García (2020) para el autor la confiabilidad no es más que los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados a nuestra muestra (n) de estudio, siendo exactos y precisos obtenidos por los procedimientos de medición, y que por más que la investigación se vuelva repetir, lo más probable es que los resultados sen los mismo.

De tal forma la confiabilidad de instrumentos se realizó la prueba de Fiabilidad interna con una prueba piloto de la lista de cotejo y se aplicó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach (α) cuyo resultado fue 0,891, reflejando un nivel bueno de fiabilidad de acuerdo a la escala, demostrando que el instrumento es apto para aplicar a la muestra que fueron verificados en la escala que se encuentra el instrumento, ya sea buena, modera o baja.

Valores para estimar el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach

Rangos Magnitud	Magnitud
0.00 a 0.20 Muy Baja	Muy Baja
0.21 a 0.40 Baja	Baja
0.41 a 0.60 Moderada	Moderada
0.61 a 0.80 Buena	Buena
0.81 a 1	muy buena

3.5.Método de Análisis de Datos

Para la recolección de datos, el procedimiento se llevó de la siguiente manera:

- Anticipadamente se coordinó muy respetuosamente con el directos de la institución Particular San Vicente de la Barquera, Huánuco -2024

- Se pidió firmar el consentimiento ya comunicado, para poder aplicar la lista de cotejo a los estudiantes de 5 años de dicha institución.
- Se facilitó todo un día para poder realizar la evaluación, con el permiso del docente.
- Se dio el inicio de la aplicación del Pre – test y poder evaluar el lenguaje oral en los niños de 5 años del aula rojo.
- Después del pre test, se realizó el post test y poder observar la mejora del lenguaje oral, al aplicar la estrategia de la comprensión lectora.
- Con los datos obtenido fue procesado en el software y la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

3.6.Aspectos éticos

De esta manera el reglamento de integridad científica V001, aprobado por resolución N.º 304-2023 ULADECH Católica, con fecha de 31 de marzo del 2023 y publicada el 14 de marzo del 2024, donde se da a conocer los principios éticos en el capítulo III, en el artículo 5. son:

Respeto y Protección de los derechos de los intervinientes: Se realizó la investigación que tuvo en cuenta la privacidad de los datos que ofrecen los padres de los niños, por ello se va a respetar y proteger datos privados dentro de la universidad ya que fueron solo confidenciales, por tal razón se les indicó a los padres de familia que la participación es voluntaria y no condicionada a obligación, pero de esta misma manera se les recuerda que los datos que brindaron fueron exclusivamente para la investigación y no fue compartido con ninguna persona que no forme parte de la universidad, ya que como estudiante no forma parte de nuestra ética profesional, pues aquí es donde se respetaron sus derechos al encontrarse en una situación vulnerable en sus datos personales.

Libre participación por propia voluntad: Para lograr la investigación y dar la plena seguridad a los padres de familia que ninguna información fue compartida, primero se informa sobre el tema, propósito de la investigación y el objetivo de obtener datos muy confidenciales, para que no se sientan obligados se les informa que pueden participar voluntariamente sin sentirse presionados ni por la misma investigadora y a la vez se comunicó que esta investigación se basa únicamente en la investigación de sus niños.

Beneficencia, no maleficencia: La investigación dio a conocer los riesgos benéficos, pero la investigadora buscó siempre el bienestar de sus participantes, a hora bien, se siguieron las reglas para evitar causar algún daño a los participantes en lo que concierne a sus datos personales asegurando el cuidado de su vida.

Integridad y Honestidad: La investigadora debe ser leal a los datos que se generan después de la investigación, por ello, evitó proporcionar datos falsos que alteran la investigación como también afecte psicológicamente a los participantes, quienes a pesar de sus dudas han proporcionado toda su confianza a la investigadora, de esta manera la investigadora actuó científicamente en la validez de sus datos, para obtener buenos resultados sin perjudicar a ningún participante.

Justicia: La investigadora logró generar el bien común en sus participantes, ya que no solo buscó el beneficio propio sino también comprender a los participantes cuando soliciten algún dato de la investigación, actuó sin discriminación y favorecimiento a ningún alumno participante, promoviendo un trato equitativo de los participantes.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados Descriptivos

El trabajo de investigación realizado con el fin de responder al objetivo general planteado y que pretende Determinar de qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, organizados de acuerdo a los objetivos específicos:

Medir el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un pre test.

Tabla 5

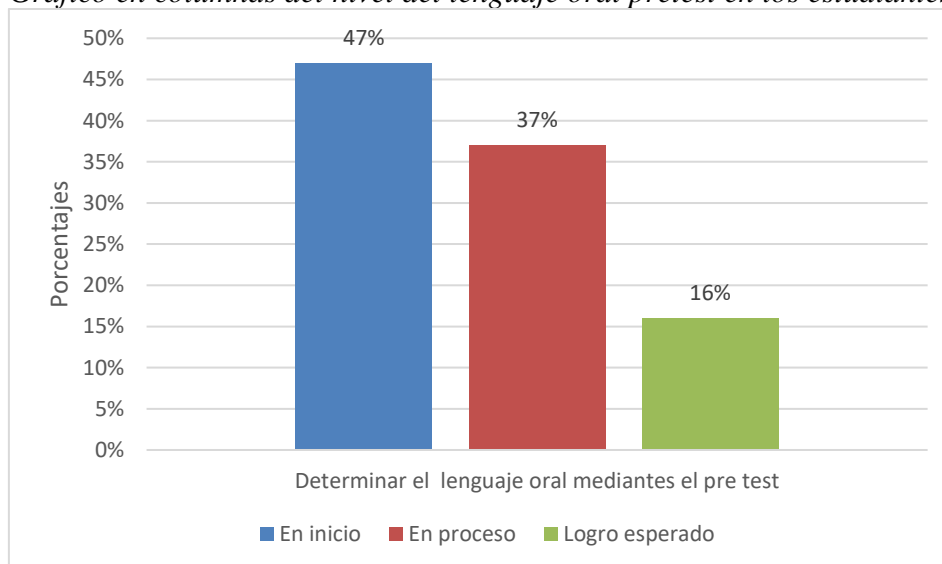
Nivel del lenguaje oral alcanzado en el pre test

Valido	N	%
Logro esperado	3	16%
En proceso	7	37%
En inicio	9	47%
TOTAL	19	100%

Lista de Cotejo aplicado a los niños de 5 años.

Figura 1

Gráfico en columnas del nivel del lenguaje oral pretest en los estudiantes de 5 años



Nota: Datos del cuadro 5

En la tabla 5 y figura 1, los resultados obtenidos en porcentajes de la evaluación del nivel de lenguaje oral antes de aplicar la estrategia de comprensión lectora en los estudiantes

de 5 años de la de la Institución educativa San Vicente de la Barquera. Se evidenció que el 47% de los niños de 5 años alcanzaron un nivel en inicio antes de aplicar la estrategia de comprensión lectora, esto quiere decir que su nivel de lenguaje no es adecuado para su edad y que están desarrollando su lenguaje oral, mientras que el 37% de los niños de 5 años alcanzaron un nivel en proceso y por último el 16 % de los niños obtuvieron un nivel logro esperado en el lenguaje oral, quiere decir que los niños lograron desarrollar esta capacidad en la edad adecuada. Concluyendo que la mayoría de los niños de 5 años, se encuentran el nivel bajo en su lenguaje oral, antes de aplicar la estrategia de comprensión lectora.

Diseñar y aplicar un programa de comprensión lectora como estrategia para mejorar el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

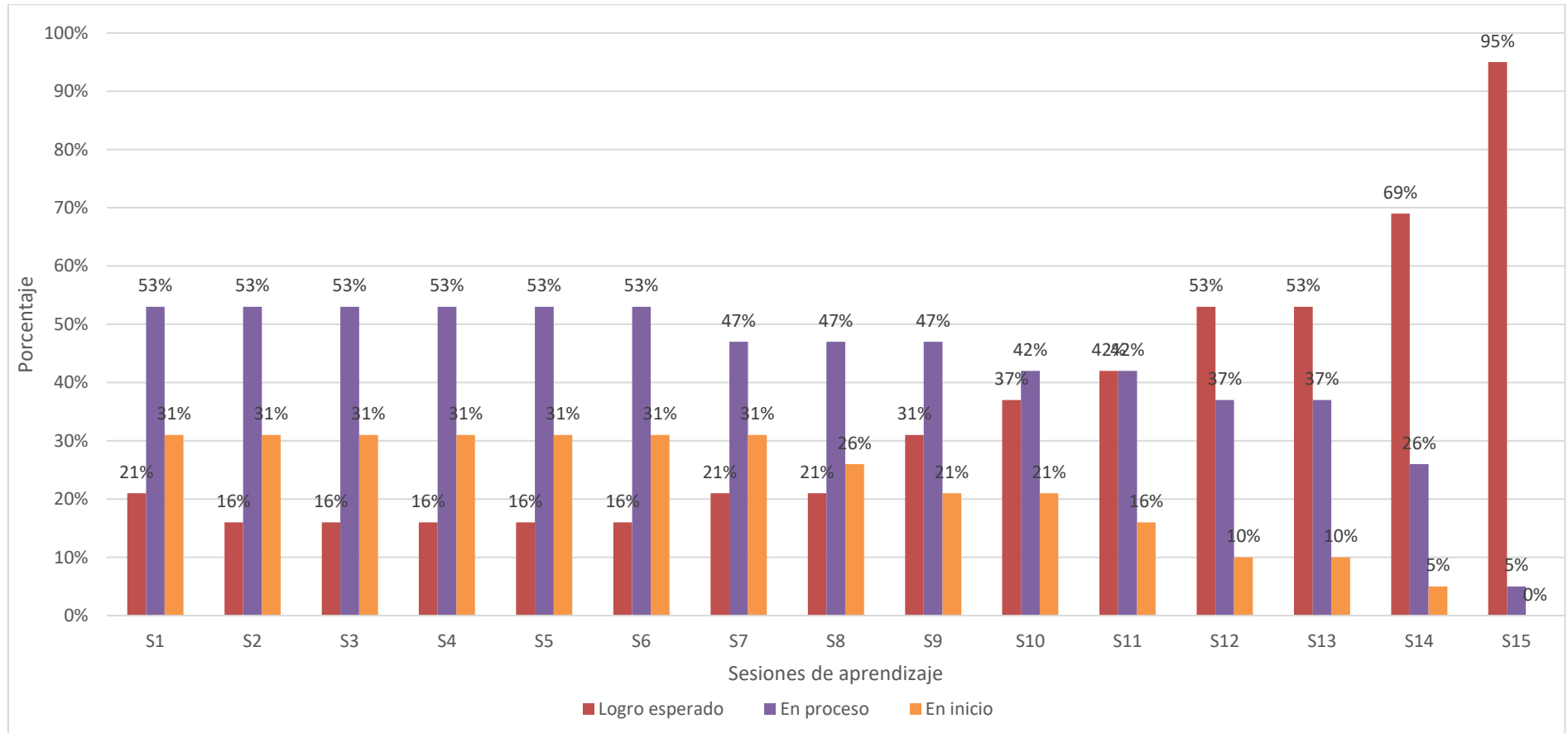
Tabla 6

Nivel alcanzado en las sesiones la estrategia de comprensión lectora para mejorar el lenguaje oral

	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
Nivel	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Logro esperado	3	16%	3	16%	3	16%	3	16%	3	16%	3	16%	4	21%	4	21%	6	31%	7	37%	8	42%	10	53%	10	53%	13	69%	18	95%
En proceso	10	53%	10	53%	10	53%	10	53%	10	53%	10	53%	9	47%	9	47%	9	47%	8	42%	8	42%	7	37%	7	37%	5	26%	1	5%
En inicio	6	31%	6	31%	6	31%	6	31%	6	31%	6	31%	6	31%	5	26%	4	21%	4	21%	3	16%	2	10%	2	10%	1	5%	0	0%
Total	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%	19	100%

Figura 2

Gráfico en columnas resultado de las sesiones de aprendizaje aplicadas



En la representación gráfica de la tabla 6, como observa en la figura 2 que el 95% de niños de 5 años después de la aplicación de la estrategia de la comprensión lectora para mejorar el lenguaje oral se encuentran en un nivel logro esperado, teniendo un resultado positivo después de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje de la comprensión lectora se mejora el lenguaje oral de los niños.

Evaluar el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un post test.

Tabla 7

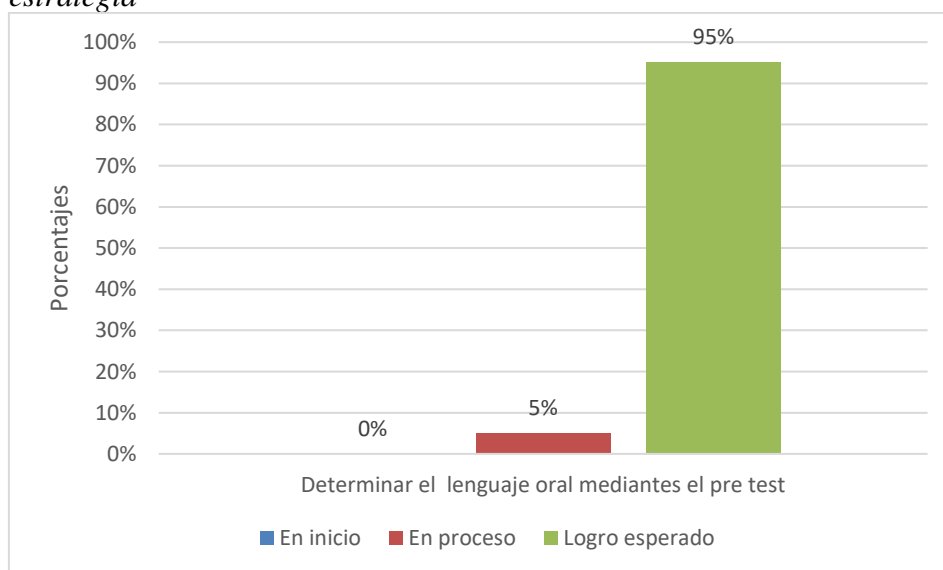
Evaluar el nivel del lenguaje oral después aplicar la estrategia de comprensión lectora

Nivel	N	%
Logro esperado	18	95%
En proceso	1	5%
En inicio	0	0%
Total	19	100%

Nota: Lista de Cotejo

Figura 3

Gráfico en columnas del nivel alcanzado del lenguaje oral después de la aplicación de la estrategia



Nota: Grafico de la tabla 7

En la tabla 7 y figura3, los resultados obtenidos reflejan el nivel del lenguaje oral después de

haber aplicado la estrategia de la comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel inicial de la de la Institución educativa San Vicente de la Barquera, Huánuco. Después de la aplicación de la estrategia de comprensión lectora se releja que el 95% de los niños alcanzaron un nivel logro esperado en el lenguaje oral, quiere decir que los niños cumplieron las capacidades relacionadas de acuerdo a su edad, también se observó que el 5% de niños se ubicaron en un nivel proceso, que quiere decir que están encaminado en lograr a desarrollar las capacidades del lenguaje oral, llegando a la conclusión que observando los resultados obtenidos, la gran mayoría de los niños se encuentran en el nivel alto después de la aplicación de la estrategia de comprensión lectora en el lenguaje oral.

4.1.2. Resultados Inferenciales

4.1.2.1. Prueba de normalidad

Shapiro - Wilk			
	Estadístico	Gf	Sig.
Pre test	,829	19	,018
Post test	,833	19	,013

- **Planteamiento de la hipótesis**

Para la prueba de normalidad se realizó la prueba de hipótesis por medio del siguiente procedimiento:

Ha: Los datos no tienen una distribución normal

H0: Los datos tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia:** $5\% = 0,05$
- **Prueba estadística a emplear:** Prueba no paramétrica de Wilcoxon
- **Desarrollo de la prueba estadística:** Shapiro Wilk
- **Criterios:** Si $p \leq \alpha$, se va rechaza la hipótesis Ho y se aceptara la hipótesis Ha
Si $p > \alpha$, se acepta la hipótesis Ho y se rechaza la hipótesis Ha.

Tabla 8*Prueba de rangos de Wilcoxon*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	6,50	91,00
	Empates	4 ^c		
	Total	19		

a. POST TEST < PRE-TEST

b. POST TEST > PRE-TEST

c. POST TEST = PRE-TEST

a) Planteamiento de la hipótesis

Ha: Las estrategias de comprensión lectora si mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

H0: Las estrategias de comprensión lectora no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024

b) Nivel de significancia: 5%

c) Prueba estadística a emplear: Se utilizó la Prueba no paramétrica de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 9*Estadístico de prueba*

Estadísticos de prueba	
	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,676 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener $p=0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de la comprensión lectora como estrategia. Con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados de la prueba estadística indican que el valor W arrojó 20, el valor crítico de 32 y un nivel de significancia de 0.000 siendo este menor al esperado. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta

la hipótesis de investigación H1. Frente a este resultado se concluye que la comprensión lectora como estrategia mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo específico 1: Medir el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un pre test, se reflejaba que el 27% de los niños se encontraban en el nivel bajo , mientras que el 57 % de los niños se ubicaron en el nivel proceso y 16 % con un nivel logro esperado en el lenguaje oral, evidenciándose que la gran mayoría de los niños están en un nivel medio en el lenguaje oral, esto antes de la aplicación de la estrategia de comprensión lectora.

Este resultado se contrasta con el estudio de García (2021) realizó su tesis denominada: Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de secundaria de una I.E.P., del distrito de Los Olivos, Ugel 02, en la cual también se encontró que dichos estudiantes se ubicaron en nivel bajo, siendo esto parecido a lo encontrado en nuestro estudio.

Teóricamente se respalda con la investigación de López y Lescay (2023), quien menciona que el lenguaje oral tiene mayor enfoque en el nivel inicial, ya que es el nivel que se encarga de preparar a los niños, por medio del lenguaje ellos aprenderán y comprenderán el aprendizaje, a expresar sus pensamientos, ideas, emociones y puedan desarrollar las habilidades correspondientes a su edad.

Entonces podemos entender que, si los niños se encuentran la gran mayoría en el nivel medio o bajo del lenguaje oral, los niños no podrán desarrollar sus habilidades, exteriorizar sus pensamientos afectando el área social en su desarrollo, por ello se sugiere tomar en cuenta la estrategia de comprensión lectora para mejorar el lenguaje oral, en la vocalización para que no sea un impedimento al desarrollar actividades y que no tengan temor de expresarse y puedan desenvolverse sin temor.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y aplicar un programa de comprensión lectora como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024. Al inicio se observó que los niños se ubicaban en el nivel en proceso con un porcentaje de 53 % y un nivel en inicio con un 31 %, pero a partir de la séptima sesión se muestra un avance reflejándose 21 % en el nivel de logro esperado del lenguaje oral, mientras que finalizar la aplicación de las 15 sesiones se vio el logro esperado que se obtuvo 95% de los niños se ubicaban en el nivel logro esperado del lenguaje oral, de esta manera también se evidenciándose que los niños han ido superando sus dificultades.

Los resultados obtenidos se comparan con la investigación realizada por Delgado et al. (2023) en su tesis titulada Los cuentos selváticos mejoran la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 087 Jesús Alberto Páez en la ciudad de Tingo María, en la aplicación de la sesión N de aprendizaje y la lista de cotejo. Obtuvieron los resultados ante la problemática de la situación, que antes de la aplicación de los cuentos selváticos su comprensión lectora no era buena y el lenguaje oral en los niños no era tan buena, pero cuando aplicaron los instrumentos de dicha investigación los resultados fueron favorables de la comprensión lectora en niños y una mejoría en su lenguaje, en la vocalización de la Institución Educativa.

Teóricamente se respaldándose en la investigación de Hoyos & gallegos (2017) Los niños aprenden de manera diferente, a través de diferentes actividades los niños reconocen los fonemas, los sonidos, estimulando su conciencia fonológica al momento de leer y comprender. Para esta actividad se le selecciona textos en versos que contengan diverso, fonemas, sonidos, dibujos, dibujos animados que estén de acuerdo al texto del niño para que sea más llamativo para ellos, con el propósito de que ellos logren enriquecer su lenguaje y comprender los textos. Así mismo, los niños aprenderán a perder el temor a expresarse.

Respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un post test. Se encontró que después de la aplicación de la estrategia de comprensión lectora se releja que el 69% de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado en el lenguaje oral, quiere decir que la gran mayoría de los niños se encuentran en el nivel alto después de la aplicación de la estrategia de comprensión lectora en el lenguaje oral.

Estos resultados guardan gran similitud con el estudio de Castillo (2023) quien investigó sobre la lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°14399 El Sauce Sapillica, Piura, 2023. En su estudio encontró que el nivel de lenguaje oral a través del post test, niveles altos gracias a su estrategia, nivel que, al ser comparado con nuestro estudio, guarda semejanza.

Todo ello se fundamenta en la teoría de Capilla (2015) quien refiere que la comprensión lectora ha ido más allá del simple hecho de leer, con tan solo elegir un texto adecuado, en versos, que contengan sonido y fonemas, personajes, de manera que dinamice la competencia comunicativa, reflejando un mejor desarrollo de la conciencia fonológica, permitiendo a los niños a enriquecer su lenguaje, así mismo perdiendo el temor y la ansiedad

que se exponen durante el proceso de aprendizaje.

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera la comprensión lectora como estrategia mejora el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024. Al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de la comprensión lectora como estrategia. Por lo tanto, frente a este resultado se concluye que la comprensión lectora como estrategia mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024.

Estos resultados se contrastan con la investigación de García (2021) realizó su tesis denominada: Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de secundaria de una I.E.P., del distrito de Los Olivos, Ugel 02, en la que se encontró que dichas variables guardan relación entre sí. Este antecedente, pese a ser de una metodología distinta a la nuestra, demuestra que hay asociación entre ambas, lo que se refuerza gracias a la aplicación del programa.

Todo ello se fundamenta en la teoría propuesta por Hoyos & Gallegos (2017) La lectura es el medio por el cual se vincula el niño y el conocimiento, es una competencia que estimulara a los niños a pensar, de imaginar, y poder disfrutar de lo que está leyendo. En la actualidad la enseñanza es más avanzada el mundo cada vez son letrados más complejos. No solo consiste en leer un texto, sino de comprender lo que se lee.

Es muy importante para que los niños puedan reconocer los fonemas y asociarlo con los sonidos a la hora de pronunciar, para determinar los alcances y necesidades de cada estudiante, la comprensión lectora es el resultado obtenido por el lector al combinar sus experiencias previas y las ideas del autor, mientras realiza la decodificación de las palabras y párrafos

5.2. Limitaciones del estudio

Dificultades de comunicación: Los niños pequeños pueden tener dificultades para expresarse verbalmente, lo que puede limitar la cantidad y calidad de los datos recolectados. Se deben utilizar métodos de investigación adecuados para su nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico.

Capacidades cognitivas limitadas: Los niños pequeños tienen una memoria limitada y una capacidad de atención corta, lo que puede afectar su capacidad para participar en actividades de investigación. Las tareas deben ser cortas, atractivas y apropiadas para su edad.

Influencia del entorno: El entorno en el que se realiza la investigación puede influir en el comportamiento de los niños. Es importante controlar las variables externas tanto como sea posible.

Sesgos del investigador: Los investigadores pueden tener sesgos inconscientes que afecten la forma en que interpretan los datos. Es crucial ser consciente de estos sesgos y tomar medidas para minimizarlos

VI. CONCLUSIONES

En esta investigación realizada, se determinó que la aplicación de la estrategia de la comprensión lectora mejora el lenguaje oral de 5 años del nivel inicial. Lo más importante fue que la activa participación de los alumnos facilitó la aplicación de esta estrategia, también por qué se motivó con una metodología dinámica interactiva, presentándose algunas dificultades como el tiempo brindando para la aplicación de la estrategia, siendo insuficiente, concluyendo que la estrategia de comprensión lectora mejora el lenguaje oral, con un nivel de sig. de Wilcoxon de $p=0,000$.

En esta tesis se demostró que antes de la aplicación de la estrategia, la gran mayoría de los niños ocuparon un nivel en inicio, reflejando que los mismos tuvieron problemas para articular palabras, reconocer el significado de las mismas, así como formar oraciones con una adecuada sintaxis, haciendo ver la necesidad de aplicar estrategias para su mejora.

Se diseñaron y aplicaron 15 sesiones basadas la comprensión lectora para la mejora del lenguaje oral en los niños de 5 años, que al aplicarlas se evidenciaron que al inicio la gran mayoría de los niños se ubicaban en el nivel proceso e inicio, pero al finalizar las sesiones se vio mejoría en los mismos, quienes alcanzaron el nivel en logro esperado en el lenguaje oral después de aplicar la estrategia de comprensión lectora.

Se evaluó el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un post test en la que se encontró que la mayor proporción de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado en el lenguaje oral, esto significaría que los menores mejoraron su capacidad de lenguaje gracias a la intervención de estrategias basadas en comprensión lectora.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes investigar e innovar las estrategias para poder llegar a los alumnos y más aún en la etapa de inicial, después de verificar que existen estudios realizados que la estrategia de comprensión lectora y que se ha demostrado su eficacia en la relación a lenguaje oral se recomiendo a los docentes incluir esta estrategia en sus sesiones de clase en beneficio de los estudiantes.

Conociendo la importancia del lenguaje oral en todas las etapas de la vida humana, se recomienda incentivar y estimular el lenguaje a los niños del nivel inicial ya que es la etapa formadora. Con textos cortos, con muchos dibujos, colores que sean interesantes para los niños comparar la mejora de la estrategia en otra población para conocer si realmente es eficaz y de confiabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arreola, E. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Educación*. 2021, 45(1), 237-252 <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>.
- Cárdenas et. al (2021) *La comprensión lectora en el contexto de las ciencias*. Sello Editorial Universidad del Atlántico ISBN: 978-958-5131-80-4 <https://www.researchgate.net/publication/351776509> *La comprensión lectora en el contexto de las ciencias*
- Castillo, A. (2023). *Lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°14399 El Sauce Sapillica, Piura, 2023* [Tesis de pregrado, católica los ángeles de Chimbote sede Piura- Perú]. Repositorio ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35572>
- Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Ciencias de la Educación*, 7(3), 61-81. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Cotto, E. (2017). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Editorial Saqil Tzij. www.mineduc.gob.gt ISBN: 978-9929-596-97-9
- Chura (2022). *Procesos de comprensión lectora y factores que inciden en el desempeño académico en el área de Lengua Castellana* [Tesis de pregrado, Universidad del Norte, Colombia] <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10888/476038.pdf?sequenc>
- Delgado et al. (2023). *Los cuentos selváticos para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 087 Jesús Alberto Páez Tingo María* [Tesis de pregrado, Universidad Hermilio Valdizán - Huánuco] Repositorio de UNHEVAL. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Escalante y Díaz (2022). *Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la GUE Leoncio Prado* [Tesis pregrado, universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco] Repositorio UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/8137>
- Farfán, T. y Meza, H. (2023). Guía metodológica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel 2 de inicial. *MQRInvestigar*, 7(3), 3663–3689. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3663-3689>
- García, E. (2021). *Relación entre la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades*

- comunicativas básicas en estudiantes de segundo año de secundaria de una I.E.P., del distrito de Los Olivos, Ugel 02* [Tesis de pregrado, San Martín de Porras de Lima] Repositorio USMP <https://hdl.handle.net/20.500.12727/9040>
- González, D. (2020). La comunicación como factor esencial de aprendizaje en las plataformas educativas virtuales. *Revista Comunicación, cultura y política*, 11, 64 - 83. <https://doi.org/10.21158/21451494.v11.n0.2020.2699>
- Justo y Nieto (2023). *Lectura de pictogramas como estrategia didáctica en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa N°004 - Aparicio Pomares* [Tesis de pregrado, universidad Hermilio Valdizan, Huánuco] Repositorio UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/9196>
- Mantilla, L. & Barrera, H. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17 (1), 142-163. DOI: <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.8>
- Ledesma, A. (2018). *Análisis de la teoría de vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA). ISBN:978-9942-9860-9-2 <https://www.studocu.com/es-mx/document/escuela-normal-superior-federalizada-del-estado-de-puebla/contexto-escolar/libro-vygotsky-primera-parte/50704663>
- López & Lescay (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *VARONA*, (76), <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Miranda et. al (2021). Comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(9), 149-164 <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.11050911>
- Musto (2022). *Estrategias de aprendizaje autónomo para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 65002*[Tesis de pregrado, católica los ángeles de Chimbote filial Pucallpa- Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28445>
- Pacheco, A. (2020). *Los momentos de la lectura para la comprensión lectora del nivel literal, inferencial y crítico en estudiantes de EBA-Huancayo* [Tesis de segunda especialidad, universidad Nacional de Huancavelica] <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4602>

- Pilco et al. (2021). *Impacto de la educación remota en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la I.E. Hipólito Unanue del Distrito de Obas* [Tesis de pregrado, Universidad Hermilio Valdizan de Huánuco] Repositorio de UNHEVAL. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7762>
- Ramírez y Fernández (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 484-502. <https://www.redalyc.org/journal/2550/255073750012/html/>
- Roncal, F. y Montepeque, S. (2011). *Aprender a leer de forma comprensiva y crítica, estrategias y herramientas*. Editorial Saqil Tzizj, 2011. Editorial Saqil Tzizj https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pnaea925.pdf ISBN: 978-9929-571-21-1
- Rosengard E. (2018). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Kapeluzs.BB.AA.
- Sánchez, M. & Izquierdo, J. (2021). Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Diálogos sobre educación*, 12(23) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553471898007>
- Saravia (2019). *Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños e los niños de 4 años de la i.e.i. n° 389 virgen del carmen*, [Tesis de pregrado, universidad de Huánuco] Repositorio UDH.
- Sole, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8va ed.). Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Sein, N. L. y Trabasso, T. (2018). Qué hay en una historia: problemas críticos en la comprensión de la historia. En R. Glaser (Ed.). *Avances en la psicología de la instrucción* (págs. 132-165). Hillsdale, Nueva Jersey: Erlbaum
- Soto, R. (2018). *Didáctica del lenguaje de los estudios del lenguaje de los estudios*: https://auth.scribd.com/u/signup?state=hKFo2SBPMkVfaGJwNjI1cktzRkJoeEswaDZRX3NhcUtiTHIGN6Fur3VuaXZlcnNhbc1sb2dpbqN0aWTZIGNSUi14aHBwazJiNWVObGJZeFczNkpZYUxNMmpfbUM5o2NpZNkgZ3ljN3lyZnpzdkpmaXd5bHNIYXU4Y3g5dVZhb2FOU1A&ui_locales=es
- Universidad Nacional de Cuyo. (20 de diciembre de 2016). Obtenido de Argentina investiga: [http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=la adquisición del lenguaje en niños una herramienta para el futuro&id=1122](http://argentinainvestiga.edu.ar/noticia.php?titulo=la%20adquisicion%20del%20lenguaje%20en%20ninos%20una%20herramienta%20para%20el%20futuro&id=1122)
- Vásquez, A. (2018). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de*

- acercamiento al texto. *Revista Multidisciplinar*, 6(4). 618-633.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2607
- Villanueva (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos del segundo grado de la institución educativa José Antonio encinas de Bellavista de la localidad de Huánuco* [Tesis de pregrado, universidad Hermilio Valdizan, Huánuco] Repositorio UNHEVAL <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7383>
- Viramontes et, al. (2019). Comprensión lectora y el Rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones sobre lectura*. 12, 65-82.
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/11109/11453>
- Cabanchik (2017) dimensiones prácticas de la experiencia del lenguaje en el filosofar wittgensteiniano. *Tópicos*, (33), 13-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/288/28852000002.pdf>
- Monfort, I. (2016) desarrollo de paralenguaje y de la atención conjunta referencia para la intervención terapéutica y educativas. 20, 21-26.
<https://www.fundacioorienta.com/wp-content/uploads/2019/02/Monfort-M-28.pdf>
- Calderón (2018) Didáctica del lenguaje y comunicación campo de investigación formación de profesores. *Praxis & Saber*. 9(1), 151-178 <https://orcid.org/0000-0003-1187-6668>
- Vargas & Vásquez (2020) *dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 años de estudio realizado en una institución educativa inicial* [Tesis para optar el título de licenciatura en educación, Chiclayo] <https://orcid.org/0000-0002-3507-8284>
- Hoyos & gallegos, T. (2017) Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (3)23-45. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003>
- Ramos, T. (2020) Los alcances de una investigación. *Revista d Tecnológica Indoamérica*. 9(3), 1-6 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=25639>
- Hidalgo, (2006). validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. *Revista Aje*, 11(21). 352-357. <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>
- Otzen & Manterola, (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio, *Morphol*. 35(1) 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>.
- García (2020), Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo, *revista de contabilidad*. 5(5),
<https://trascender.unison.mx/index.php/trascender/article/view/90>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de Consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIÓN	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024?</p>	<p>General Determinar de qué manera las estrategias de comprensión lectora mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024</p> <p>Específicos Medir el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024., mediante un pre test. Diseñar y aplicar un programa de comprensión lectora como estrategia para mejorar el nivel del lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024. Evaluar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024, mediante un post test”.</p>	<p>Ha: las estrategias de comprensión lectora si mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024</p> <p>H0: las estrategias de comprensión lectora no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años I.E. Privada Inicial San Vicente de la Barquera, Huánuco, 2024</p>	<p>Variable 2: Comprensión lectora</p> <p>Literal Inferencial Critica</p> <p>Variable 1: Lenguaje Oral</p> <p>Receptivo. Expresivo. Articulado.</p>	<p>Tipo: Aplicada Nivel: Explicativa Diseño: Pre Experimental</p> <p>Tipo: Aplicada. Explicativo.</p> <p>Diseño Pre experimental, Población y Muestra Población 51 estudiantes Muestra 19 niños de 5 años</p> <p>Técnica e Instrumento: Observación y la lista de Cotejo</p>

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

PUNTUACIÓN: SI: 2 PUNTOS / NO: 0 PUNTOS / TOTAL PUNTOS: 18
NIVELES: Inicio: (0-6) ptos. Proceso:(7-12) ptos. Logro:(13-18) ptos.

CÓDIGO ALUMNO	Manifiesta con claridad órdenes a ejecutar respecto al lenguaje oral			Se expresa con orden, lógica y secuencialmente el mensaje			Combina de manera diferente para formar palabras o expresiones con significado			
	Realiza Percepción y discriminación auditiva.	Ejecuta las órdenes indicadas.	Realiza Seguimiento de instrucciones.	Usa Vocabulario o adecuado y preciso.	Evita la repetición innecesaria de fonemas.	Combina palabras en frases y oraciones	Pronuncia correctamente de los fonemas	Articula para unir y enlazar fonemas	Fusiona los fonemas en palabras	

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).

Nombre original del instrumento	Ficha de observación sobre lenguaje oral
Autora	Ventura Villega, Nidia Nils
Objetivo del instrumento	Determinar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años.
Usuarios	Niños de 5 años
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach, 0,891

Duración. Promedio de 15 a 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 9 ítems

Áreas de Escala

Dimensión 1: Receptivo (3 ítems)
Dimensión 2: Expresivo (3 ítems)
Dimensión 3: Articulado (3 ítems)

Índice de valoración: si y no

Escala de medición de la lista de cotejo

	Dimensiones: Receptivo, expresivo y articulado	Lista de cotejo
Si	$\geq 9; \leq 12$	$\geq 19; \leq 24$
No	$\geq 4; < 8$	$\geq 12; < 18$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 18 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Según Martínez (2020) La validez de la investigación está referida a la precisión de los hallazgos obtenidos, El instrumento fue revisado, analizado y brindado el visto bueno por tres profesionales en educación con amplio conocimiento y preparación en el estudio que los cuales son; Dr. Saul Raygardo Magia Ortiz, Mg. María Ignacia Ontaneda Pacherras, Mg. Rosa América Rufino Juárez. Una vez validado el instrumento que es la lista de cotejo fue utilizado para medir la variable dependiente con 12 Ítems, tomado en cuenta la escala de medición nominal, y escala de medición alto, medio, bajo.

Prueba piloto. Desde el 8 al 30 de abril de 2024, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de 09 ítems.

El instrumento tuvo 09 ítems los cuales fueron sometidas a 30 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de alfa de Cronbach.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de alfa de Cronbach, resultando un puntaje de 0,891.

4.1.1 Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*							
TÍTULO: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS L.E.P. SAN VICENTE DE LA BARQUERA, HUÁNUCO, 2024							
Variable 1: comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: arética							
1	Entorno adecuado	X		X			
2	Fija el objetivo de la lectura	X		X			
Dimensión 2: cognitiva							
1	Establece el significado de la palabra	X		X			
2	Construir la idea principal del texto	X		X			
Dimensión 3: metacognitiva							
1	Detectar autocontrol del proceso	X		X			
2	Detectar errores de comprensión	X		X			
Variable 2: lenguaje oral							
Dimensión 1: receptivo							
1	Ejecuta órdenes indicadas	X		X			
2	Realiza seguimiento de instrucciones	X		X			
Dimensión 2: Expresivo							
1	Vocabulario adecuado y preciso	X		X			
2	Combina palabras en frases y oraciones	X		X			
Dimensiones 3: articulado							
1	Pronuncia correctamente de los fonemas	X		X			
2	Articula para unir y enlazar fonemas	X		X			

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg. MARIA LENA CIA QUIROGA P. DNI 03657844


Firma



4.1.1 Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)


FICHA DE VALIDACIÓN*							
TÍTULO: ESTRATEGIA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS L.E.P. SAN VICENTE DE LA BARQUERA, HUÁNUCO, 2024							
Variable 1: comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: arética							
1	Entorno adecuado	X		X			
2	Fija el objetivo de la lectura	X		X			
Dimensión 2: cognitiva							
1	Establece el significado de la palabra	X		X			
2	Construir la idea principal del texto	X		X			
Dimensión 3: metacognitiva							
1	Detectar autocontrol del proceso	X		X			
2	Detectar errores de comprensión	X		X			
Variable 2: lenguaje oral							
Dimensión 1: receptivo							
1	Ejecuta órdenes indicadas	X		X			
2	Realiza seguimiento de instrucciones	X		X			
Dimensión 2: Expresivo							
1	Vocabulario adecuado y preciso	X		X			
2	Combina palabras en frases y oraciones	X		X			
Dimensiones 3: articulado							
1	Pronuncia correctamente de los fonemas	X		X			
2	Articula para unir y enlazar fonemas	X		X			

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg. SALV. ROSALES MORA DNI 72701114


Firma



Confiabilidad del Instrumento

LENGUAJE ORAL										
Alumnos	D 1			D 2			D 3			TOTAL
	Items 1	Items 2	Items 3	Items 4	Items 5	Items 6	Items 7	Items 8	Items 9	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
2	3	2	2	3	5	5	3	3	3	29
3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	24
4	5	2	3	2	3	3	3	3	2	26
5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	25
6	3	3	2	2	3	3	2	3	3	24
7	3	3	2	2	2	2	3	1	3	21
8	2	3	2	2	2	3	3	3	3	23
9	2	3	2	3	2	3	3	3	3	24
10	4	4	4	4	4	4	5	5	5	39
11	3	3	3	2	2	2	2	2	2	21
12	3	3	3	2	2	3	3	3	3	25
13	2	3	3	2	3	3	3	3	2	24
14	5	3	3	3	3	3	3	2	3	28
15	3	3	3	2	3	3	3	2	2	24
16	3	3	2	3	3	3	2	3	2	24
17	3	3	2	3	3	3	3	2	2	24
18	3	3	2	3	3	3	3	3	2	25
19	5	5	5	5	5	5	5	5	2	42
Varianza	0.798	0.421	0.615	0.637	0.787	0.554	0.576	0.831	0.560	27.773

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

$$K = 9$$

$$V_i = 5.778$$

$$V_t = 27.773$$

Escalas del Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Calificación Interna
0.9	Excelente
0.8-0.9	Buena
0.7-0.8	Aceptable
0.6-0.7	Construible
0.5-0.6	Pobre
0.5	Inapropiada

$\alpha = 0.891$ La fiabilidad de la fórmula de alfa Cronbach es **0,891** reflejando un nivel alto de fiabilidad demostrando que el instrumento es apto para aplicar a la muestra

ALFA DE CRONBACH (α)

ESCALA DE LIKERT

Opciones de respuesta

- 1 Muy negativo
- 2 Negativo
- 3 Neutro
- 4 Positivo
- 5 Muy positivo



Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Educación)

Título del estudio:

.....
.....

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

N° DNI

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

SESIONES DE ARENDIZAJE

Anexo 06: Talleres de lectura.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. | Institución Educativa: | I.E.P. San Vicente de la BARQUERA |
| 1.2. | Grado: | 5 años |
| 1.3. | Denominación de la sesión: | El zorro y el pollito |
| 1.4. | Fecha: | |
| 1.6. | Docente: | E.1.T.R |
| 1.7. | Docente Practicante: | Ventura Villegas, Nidia Nils |

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lamina con la imagen de un zorro y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido	

	<p>Presentamos el cuento elegido:</p> <p style="text-align: center;"><u>“E L ZORRO Y E L POLLITO”</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Erased una vez un zorrillo muy amable, se llamaba Huayna y siempre estaba dispuesto ayudar a cualquiera que estuviese metido en problemas.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente....</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En que otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

“ EL ZORRO Y EL POLLITO”

Érase una vez un zorrillo muy amable, se llamaba Huayna y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que estuviese metido en problemas.

Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

¿Qué te pasa, pequeño amigo? – Le pregunto Huayna. El pollito tembló de miedo al ver al zorro, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

No te comeré, solo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y porque lloras? – Le pregunto el zorro al pollito.

Me llamo Benito, me he perdido y no se como regresar a casa – contesto el pollito secando sus lágrimas.

No te preocupes, pequeño: Yo te ayudare – y diciendo esto Huayna ayudo a Benito a trepar de su lomo, y así caminaron y caminaron hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayna por a verle ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y las gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor, ¡Era el pobre Huayna, que había caído en una trampa para los zorros!

Las gallinas dijeron:

¡Mira! Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero, Benito lo reconoció y dijo:

¡Alto ahí!

Es el mi amigo. Me ayudo a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayna se liberó, fue corriendo abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayna paseando tranquilamente por el gallinero.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2. Grado:	5 años
1.3. Denominación de la sesión:	Pinocho
1.4. Fecha:	
1.6. Docente:	E.1.T.R
1.7. Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué trataba el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>PINOCHO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Al mirarlo, pensó: '¡Qué bonito me ha quedado!'. Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir, deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas de la actitud de pinocho?</p>	
<p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué el personaje principal del cuento se llamaba Pinocho? ¿Cuál era el deseo más grande de Geppetto? ¿Obedeció Pinocho a su padre? ¿Qué encantamiento hizo el hada con él? ¿Qué es la mentira? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

PINOCHO

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le hechizó. Por no ir a la escuela, le colocó dos orejas de burro, y por portarse mal, le dijo que cada vez que dijera una mentira, le crecería la nariz, poniéndoselo además colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió su enorme boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Todos se salvaron. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se comportó bien. Y en recompensa de su bondad, el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

VII. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2. Grado:	5 años
1.3. Denominación de la sesión:	El elefante Bernardo
1.4. Fecha:	
1.6. Docente:	E.1.T.R
1.7. Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

VIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL ELEFANTE BERNARDO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>El elefante Bernardo era un poco travieso y tenía unas ideas... Un día, mientras estaba jugando en el parque, cogió una piedra y no se le ocurrió otra cosa que tirársela al burro Cándido, que acabó herido.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Del dolor que tenía, Cándido se puso a llorar desconsoladamente, hasta que unos niños que estaban cerca se acercaron a él y le empezaron a curar la herida que tenía en su oreja. Bernardo, que se había escondido detrás de lo árboles, no hacía más que reírse del pobre burro.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes?</p>	
<p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante el valor del respeto? ¿Qué le hace el elefante Bernardo al burro Cándido? ¿Qué le ocurre a Bernardo durante su paseo? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL ELEFANTE BERNARDO

A la mañana siguiente, Bernardo salió a dar un paseo y en su camino se tropezó con una planta llena de espinas y se las clavó en la patas. ¡Bernardo no podía quitárselas y sentía muchas molestias! Lloraba y lloraba desconsoladamente, así que pidió ayuda al ciervo Gilberto, que justamente pasaba por allí.

- ¡Hola amigo! ¿Me podrías ayudar a quitarme estas espinas?

Asombrado, enfadado y un poco enojado, el cervatillo le contestó:

- ¡No puedo! Tú me lanzaste al agua y casi me ahogo.

Desesperado, el elefante vio cómo a lo lejos se acercaba el burro Cándido y le preguntó:

- ¿Me echas una mano con estas espinas odiosas?

Y el animal le dijo:

- No puedo. Te has burlado de mí cuando yo tenía una herida en la oreja.

Solo, triste y abandonado por todos, Bernardo empezó a llorar hasta que un mono sabio que pasaba por allí y que había visto y oído todo le dijo:

- Como te reías y te burlabas de los demás, ahora nadie te quiere ayudar a ti. Yo te echaré una mano, pero antes me tienes que comprometer que cumplirás estas dos promesas.

Bernardo aceptó el trato del mono y escuchó atentamente lo que su nuevo amigo tenía que decirle. No podía seguir lastimando a los demás y si alguien necesitaba su ayuda, él se la prestaría sin poner ninguna pega. El mono le liberó de las espinas y el elefante Bernardo aprendió a no reírse del resto de animales



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	El paraguas de Beltrán
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL PARAGUAS DE BELTRAN</u></p> <p><i>Colgaba de una viga de madera, en el interior de un viejo establo abandonado. Sorprendentemente, a pesar del tiempo transcurrido estaba muy bien conservado. Era un paraguas antiguo, corriente, negro, con bastón y puño de madera. Estaba lleno de polvo y llevaba muchos años, sin que nadie lo hubiera abierto.</i></p> <p><i>Un día, Adelina y su padre pasaron por allí, y el paraguas colgado llamó la atención de la niña.</i></p> <p><i>— ¿De quién será ese paraguas — dijo Adelina, tirando de la mano de su padre hacia allí?</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante cumplir con nuestras responsabilidades y compromisos? ¿Con quién paseaba Adelina? ¿Qué encontraron en un establo? ¿Qué había dentro del paraguas? ¿Qué ponía la nota?</p> <p>- ¿Se quedó Adelina con el paraguas?</p> <p>Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL PARAGUAS DE BELTRAN

Colgaba de una viga de madera, en el interior de un viejo establo abandonado. Sorprendentemente, a pesar del tiempo transcurrido estaba muy bien conservado. Era un paraguas antiguo, corriente, negro, con bastón y puño de madera. Estaba lleno de polvo y llevaba muchos años, sin que nadie lo hubiera abierto.

Un día, Adelina y su padre pasaron por allí, y el paraguas colgado llamó la atención de la niña.

— ¿De quién será ese paraguas — dijo Adelina, tirando de la mano de su padre hacia allí? — ¿Por qué está tan sucio? — dijo la niña. — Papá, bájalo de ahí — le rogó.

El padre, alzando el brazo cuanto pudo, no sin esfuerzo, agarró la parte inferior del paraguas y lo descolgó.

Padre e hija lo miraron curiosos.

— Este paraguas es de al menos cien años — dijo el padre en voz alta.

— ¡Ábrelo papá! — dijo la niña. — ¿No sabes que da mala suerte abrir los paraguas bajo techado? — dijo el padre, divertido.

El hombre abrió el paraguas con delicadeza y, entre la polvareda que se levantó, cayó un papel al suelo.

Adelina fue a recogerlo rápidamente.

— ¡Mira papá! ¡Es una carta! — dijo la niña mientras desdoblaba cuidadosamente la hoja y, empezó a leer:

Este paraguas es de Beltrán, el carpintero de este pueblo. Si alguien lo quiere, suyo es; siempre que se comprometa a cuidarlo y usarlo en los días de lluvia.

— Beltrán...ummmm — dijo el padre, pensativo. Nunca he oído ese nombre.

— ¿Nos lo llevamos? Papá, por favor — le rogó Adelina.

— Es una gran responsabilidad; si nos lo llevamos a casa sabes a lo que te comprometes — contestó su padre. — Sí, sí, lo sé. Lo cuidaré, no temas.

Y así fue como el paraguas de Beltrán, colgado en una viga de un viejo establo, pasó al paraguero de una niña que siempre cumplió su promesa y la mantuvo durante toda su vida, dejándolo de herencia a quien, como ella, lo cuidara y diera uso en los días de lluvia



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

IV. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	Los 3 amigos
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen de un muñeco de madera y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratará el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>LOS TRES AMIGOS</u></p> <p><i>Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos. Cuando se encontraron después del terrible huracán, no sabían qué camino tomar, pero tenían claro que no querían volver a separarse.</i></p> <p><i>- Vamos a hablarlo - dijo Lobo, mientras tomaba asiento al lado de un grueso tronco. - Yo preferiría ir a la montaña, porque me gusta el frío y la nieve.</i></p> <p><i>- Yo preferiría ir al río, porque me encanta nadar y bucear entre las hiedras - dijo Sapo.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué es tan importante cumplir con nuestras responsabilidades y compromisos? ¿Con quién paseaba Adelina? ¿Qué encontraron en un establo? ¿Qué había dentro del paraguas? ¿Qué ponía la nota? - ¿Se quedó Adelina con el paraguas? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

LOS TRES AMIGOS

Lobo, Mirlo y Sapo eran muy buenos amigos.

Cuando se encontraron después del terrible huracán, no sabían qué camino tomar, pero tenían claro que no querían volver a separarse.

- Vamos a hablarlo - dijo Lobo, mientras tomaba asiento al lado de un grueso tronco.

- Yo preferiría ir a la montaña, porque me gusta el frío y la nieve.

- Yo preferiría ir al río, porque me encanta nadar y bucear entre las hiedras - dijo Sapo.

Pues yo preferiría ir a un bosque lleno de árboles, porque me gusta cantar escondido entre las hojas y hacer mi nido entre las ramas - dijo Mirlo.

- Tendremos que ceder en algo si lo que queremos es permanecer juntos - volvió a hablar Lobo.

A Lobo no le gustaba el agua, por eso, descartó enseguida el río; pero podría intentar adaptarse a vivir en la arboleda con tal de no perder a sus amigos.

Sapo descartó rápidamente ir a vivir a la montaña; allí vivía la culebra a la que temía tanto, pero podría vivir entre los árboles siempre que fuera junto a sus buenos amigos.

Mirlo pensó que quizás podría adaptarse a vivir en la montaña, y aunque el agua no le hacía mucha gracia podría hacer un esfuerzo para vivir cerca del río y hacer su nido en un alto arbusto.

Los tres hablaban entre ellos para hallar una solución y no tener que separarse.

- ¡Eh, amigos! - escucharon que decían.

- ¡Sí! Es a vosotros - les dijo un gran oso pardo - perdonad si me meto donde no me llaman, pero os estoy escuchando... Yo sé de un lugar donde los tres seríais muy felices.

Donde yo vivo, paseo por la montaña con mis amigos osos y seguro que a Lobo le gustaría. Hay árboles frondosos y altos con fuertes ramas, allí Mirlo podría hacer su nido, y cerca de mi cueva discurre un caudaloso río de aguas transparentes donde apago mi sed, y Sapo podría nadar y jugar cuanto quisiera.

Todos se pusieron muy contentos. Gracias a Oso encontraron un lugar natural precioso para vivir. Ninguno tuvo que renunciar a su modo de vida, aunque estaban dispuestos a ello por mantenerse unidos y, además, hicieron un nuevo amigo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	Dos amigos inseparables
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

VII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>DOS AMIGOS INSEPARABLES</u></p> <p><i>Es un lugar maravilloso. Me encanta despertar y oír cantar a los pájaros, dijo Peter.</i></p> <p><i>A mí, me fascina oler el perfume de las flores y que el viento me sople en la cara, aseguró Lowin.</i></p> <p><i>Así iniciaban todas las mañanas de primavera para el oso Lowin y el zorro Peter. Ambos se tendían sobre el abundante pasto verde a descubrir las formas divertidas que hacían y se presentaban las nubes..</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Cómo se conocieron el oso Lowin y el zorro Peter? ¿Qué les gustaban hacer el oso y el zorro? ¿Qué aventura propuso Lowin a Peter? ¿Qué condición propuso Peter para aceptarla? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos habla del valor de la amistad y del respeto entre dos personas.</p>	
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

DOS AMIGOS INSEPARABLES

Es un lugar maravilloso. Me encanta despertar y oír cantar a los pájaros, dijo Peter. Me fascina oler el perfume de las flores y que el viento me sople en la cara, aseguró Lowin.

0Ambos se tendían sobre el abundante pasto verde a descubrir las formas divertidas que hacían y se presentaban las nubes.

Desde muy pequeños, Lowin y Peter son amigos. Se conocieron en un soleado y colorido día de primavera. El astuto Peter cazaba insectos entre las flores, mientras que Lowin comía plantas muy cerca de donde se encontraba el zorro.

De repente, Peter descubrió una mariposa y estaba decidido a atraparla. Se colocó en posición de ataque y cuando saltó para agarrarla, chocó con Lowin.- Auchhhhh, ¿Qué haces?, me lastimaste - dijo el oso. - Disculpa, no era mi intención, intentaba capturar una mariposa, pero la muy astuta se me escapó - contestó Peter.

- Ahhhhhh, bueno no hay problema. Me llamo Lowin y ¿tú cómo te llamas?

- Peter, pero ¿vives en esta montaña? Nunca antes te había visto...

De esta manera, se inició una larga conversación entre estos dos cachorros, y desde entonces, son los mejores amigos que se conoce por la montaña de Pando. Ahora son unos inquietos adolescentes en busca de las más divertidas aventuras. Un día de primavera, Peter le propuso a Lowin iniciar una aventura en los gallineros del granjero Jorge. A Peter le encantaba asustar a las gallinas.

- Está bien, acepto, - dijo el oso-, pero con una condición. - ¿Cuál? - Preguntó el zorro.

- Después de jugar nos vamos a la laguna a darnos un refrescante baño.

Trato hecho. Enseguida Peter empezó a planear cómo entrarían al gallinero. Tomó una ramita y sobre la tierra comenzó a dibujar un mapa para explicarle a Lowin de qué manera trabajarían en equipo para no dejar escapar a ninguna gallina y darles un buen susto. - Yo soy más pequeño y delgado, voy a entrar cuidadosamente al lugar donde las gallinas duermen. Y tú, como eres más grande, te quedarás afuera esperando que las gallinas salgan. Justo en ese momento, empezamos a correatarlas por toda la granja, dijo el zorro. El oso asintió y de inmediato pusieron su plan en marcha.

A la cuenta de tres, tanto Peter como Lowin se pusieron en acción. Al cabo de unos segundos, empezaron a salir las gallinas. Mientras tanto, afuera del gallinero se encontraba Lowin, esperando para correr detrás de las pequeñas aves. Al cabo de unos segundos, el zorro y el oso se encontraban corriendo de un lado a otro, cuidándose de no dejar escapar a ninguna gallina.

Casi cumplieron su misión, cuando repentinamente los sorprendió el granjero Jorge. Jorge, un señor gordo, alto y un poco gruñón, se montó en su tractor y comenzó a correatar a Peter y a Lowin por toda la colina. El zorro y el oso casi se dan por vencidos, pero después de tanto correr, encontraron un escondite. Allí, estuvieron unos minutos. Cuando se aseguraron que Jorge se había marchado, salieron.

- Peter, siempre tus ideas terminan metiéndonos en problemas. Pasamos un buen susto.- Sí, sí, ya lo sé. Pero fue divertido, admítelo. - Tienes razón.

Estos intrépidos amigos dejaron escapar una larga carcajada. De camino a la laguna, ya se encontraban planeando la aventura del siguiente día. Peter y Lowin disfrutaban al máximo de los días de primavera, su estación del año preferida. Y tal como habían acordado antes de iniciarse en la divertida persecución de las gallinas, se dirigieron hacia la laguna a darse un divertido y relajante baño.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	El volcán enfadado
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

IX. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

X. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<p style="text-align: center;"><u>EL VOLCAN ENFADADO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Las olas del mar arrastraron a la piedra blanca a esa playa.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Era una piedra muy hermosa, blanca y reluciente. Cuando amaneció descubrió que estaba en un entorno oscuro, rodeado de grandes piedras negras, pero no le importó demasiado.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Estaba feliz, dejándose acariciar por las olas del mar cuando escuchó a su espalda:</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Cómo llegó la piedra blanca hasta la playa? ¿En qué era diferente esta piedra a las demás de su alrededor? ¿Por qué miraban enfadadas las piedras negras a la blanca? ¿Qué les dijo el volcán a las piedras negras? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar sobre la igualdad entre las personas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL VOLCAN ENFADADO

Las olas del mar arrastraron a la piedra blanca a esa playa.

Era una piedra muy hermosa, blanca y reluciente. Cuando amaneció descubrió que estaba en un entorno oscuro, rodeado de grandes piedras negras, pero no le importó demasiado.

*Estaba feliz, dejándose acariciar por las olas del mar cuando escuchó a su espalda:
¿Qué hace esa aquí?*

La piedra blanca se volvió y vio allí una gran piedra negra que la miraba muy enfadada.

- ¿Se puede saber qué haces en nuestra isla? Aquí no hay lugar para piedras como tú.

- Le espetó.

- ¿Acaso no lo ves? - Le dijo señalando a su alrededor.

Y observó como todas las demás piedras asentían y la miraban con cara de pocos amigos.

- ¿Qué os molesta que esté aquí? - dijo, con valor, - No os he hecho mal a ninguna.

- ¡No te queremos aquí! ¿Es que no lo entiendes? ¡Fuera! - gritaron, amenazándola.

Cerca de allí el volcán de la isla, que estaba presenciando todo, bramó con fuerza:

- ¡Yo soy vuestro padre! ¡Jamás os he enseñado eso!

- ¿Acaso pensáis que por ser de diferente color no siente como vosotras? - continuó, enojado por la actitud de sus hijos.

- Entre vosotros hay piedras grandes, gordas, pequeñas, finas, con aristas y redondas.

¿Por qué no puede haber piedras blancas?

Las piedras negras, pensativas, se fueron alejando por diferentes lugares de la isla para reflexionar.

Esa misma tarde, el volcán echó por su cráter nuevas piedras, y las recién nacidas, enseguida empezaron a jugar con la piedra blanca sin importarles su color.

Al ver aquello, las piedras negras se dieron cuenta de que no habían visto en su vida una blanca y, simplemente, la repudiaron por ser diferente a ellas. Pesarosas por su actitud, se acercaron a pedirle perdón.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	El tigre y la vaca
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

XI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Saludamos a los niños con la canción: “Como están” Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?	Imágenes Hoja de trabajo
ANTES DE LA LECTURA	Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?	
DURANTE LA LECTURA	Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido Presentamos el cuento elegido:	

	<u>EL TIGRE Y LA VACA</u>	
	<p><i>Estaba una vaca pastando tranquila cuando de repente escuchó un llanto desconsolado, que venía de entre unos matorrales. Se acercó para ver qué sucedía, y se encontró a un tigre, atrapado por el tronco de un árbol que había caído sobre él. El pobre tigre estaba atrapado y malherido. El tigre se puso muy contento al ver a la vaca, y le suplicó:.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Qué le pasaba al tigre? ¿Por qué lloraba? ¿Qué le prometió el tigre a la vaca si le ayudaba? ¿Lo cumplió? ¿Por qué dijo el tigre que necesitaba comerse a la vaca? ¿Qué hizo el conejo para resolver el problema? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a la demás personas.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL TRIGRE Y LA VACA

Estaba una vaca pastando tranquila cuando de repente escuchó un llanto desconsolado, que venía de entre unos matorrales. Se acercó para ver qué sucedía, y se encontró a un tigre, atrapado por el tronco de un árbol que había caído sobre él. El pobre tigre estaba atrapado y malherido. El tigre se puso muy contento al ver a la vaca, y le suplicó: - ¡Por favor, ayúdame a salir de aquí! Yo solo no puedo librarme de este tronco...

La vaca sentía pena y quería ayudarle, pero también pensó que si lo hacía, el tigre podría después atacarla. Pero el tigre, al verla dudar, volvió a decir:

- Por favor, vaca. Si me ayudas, no te haré ningún daño. Te lo prometo.

La vaca tenía miedo, porque no se fiaba demasiado del tigre. Pero su buen corazón le hizo recapacitar. Ella siempre quería ser una vaca buena y tenía que obrar siguiendo estos principios, así que, arriesgándose, la vaca empujó el tronco con la cabeza y consiguió liberar al tigre.

El tigre salió corriendo en cuanto se sintió liberado. Estaba herido, agotado, y sobre todo, hambriento. Y de pronto miró a la vaca relamiéndose. Llevaba una semana sin comer, y la vaca era antes sus ojos un delicioso manjar. El tigre se acercó a ella y la vaca, que se dio cuenta en seguida de lo que pretendía, le dijo, superando el miedo que sentía: - ¡Tigre! ¡No puedes comerme! ¡Me lo prometiste! ¡Te acabo de salvar la vida! - Lo sé - contestó el tigre - Pero si no te como, moriré de hambre. ¡No tengo elección! - ¡Sabía que no podía confiar en ti! ¡Eres un mentiroso! - Le dijo la vaca.

Y cuando el tigre ya estaba a punto de abalanzarse sobre la vaca, apareció por allí un inteligente y dulce conejo, que, alarmado al ver aquella escena, preguntó:

- ¿Pero ¿qué ocurre aquí? ¿Por qué estáis discutiendo?

La vaca le explicó aliviada lo que sucedía, y le contó cómo salvó al tigre y éste le prometió no hacerle daño, y de cómo el tigre quiere ahora romper su promesa. Y el tigre, por su parte, le explicó al conejo por qué debe comerse a la vaca, justificando así la mentira que le había dicho a la vaca.

El conejo, famoso en el lugar por ser capaz de resolver conflictos muy complejos, pensó durante un rato, después de haber escuchado las dos versiones, y dijo:

- Para dar a conocer mi veredicto, necesito comprobar en el lugar de los hechos cómo sucedió todo. Por favor, ¿podéis explicarme bien lo que pasó, recreándolo de nuevo? Así que pidió al tigre que volviera a colocarse en el mismo lugar donde la vaca le encontró, y a la vaca que colocara de nuevo el tronco de árbol sobre el tigre. De esta forma podría volver a revivir la escena... El tigre, inmovilizado de nuevo, dijo:

- Así estaba yo cuando llegó la vaca... En ese momento, el conejo se volvió a la vaca y dijo:- ¡Huye, vaca, es tu momento para escapar! La vaca no se lo pensó dos veces y echó a correr. Y el conejo, una vez seguro de que la vaca estaba lejos, ayudó al tigre a salir de allí y le dijo: - Tigre, espero que hayas aprendido la lección. Jamás vuelvas a usar la mentira para tus propios intereses. Y sobre todo: sé honesto y nunca rompas una promesa. El tigre, arrepentido, se marchó con la cabeza agachada, reflexionando y muerto de hambre. Acababa de aprender la importancia de un valor esencial: la honestidad



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	El dragón de 07 cabezas
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

XIII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XIV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños con la canción: “Como están”</p> <p>Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente</p> <p>Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja de trabajo</p>
ANTES DE LA LECTURA	<p>Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?</p>	
DURANTE LA LECTURA	<p>Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido</p> <p>Presentamos el cuento elegido:</p>	

	<p style="text-align: center;"><u>EL DRAGON DE SIETE CABEZAS</u></p> <p style="text-align: center;"><i>En las cercanías de un pueblo, en lo alto de una gran montaña, se escondía un dragón de siete cabezas que tenía atemorizada la comarca. El dragón destruía todo cuanto encontraba. Nadie se atrevía a transitar por aquellos caminos por si aparecía el temible dragón.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
<p>DESPUES DE LA LECTURA</p>	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Por qué estaban asustados en la comarca? ¿A qué pacto llegaron con el dragón para que les dejara en paz? ¿A quién le tocó entregarse al dragón? ¿Quién consiguió matar al dragón? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a las demás personas.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de a ver escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

EL DRAGON DE SIETE CABEZAS

En las cercanías de un pueblo, en lo alto de una gran montaña, se escondía un dragón de siete cabezas que tenía atemorizada la comarca. El dragón destruía todo cuanto encontraba. Nadie se atrevía a transitar por aquellos caminos por si aparecía el temible dragón.

Angustiados, los habitantes de la comarca se reunieron para encontrar alguna solución. Lo mejor sería matar al dragón, pensaban. Pero, ¿quién se atrevería a hacerlo? Por fin decidieron llegar a un arreglo con el dragón mediante un pacto que consistía en entregarle cada año una doncella del pueblo con la condición de dejar en paz a los demás habitantes. El monstruo aceptó tal convenio.

Pero aquel año le había correspondido, según un sorteo, a la hija del rey. El noble padre, angustiado, prometió la mano de la princesa a aquél que la liberase del dragón. Pero los días pasaban y nadie se presentaba voluntario. La muchacha lloraba aterrorizada en el bosque. Poco faltaba para que el monstruo devorase a la princesa, cuando llegó un pastor con un enorme perro y preguntó a la joven, que encontró llorando en el bosque, qué le pasaba. Ella le contó todo lo que ocurría. Y en ese momento apareció el dragón.

El pastor lanzó a su perro que le dejó inmóvil, mientras que el muchacho pudo darle muerte. Pero un criado del rey, que estaba subido a un árbol cercano, se acercó rápidamente y cortó las siete cabezas del dragón. El pastor pudo arrancar algunos dientes a cada una de las cabezas antes de que el criado se llevara las cabezas.

El rey dio una gran fiesta para celebrar la salvación de la princesa. La presidían el rey y su hija y el criado que se había hecho con las cabezas del dragón.

Pero entonces apareció el pastor con su perro. Los criados querían echarle, pero pudo acercarse al rey diciéndole que él era el que había matado al dragón. El novio 'oficial' protestó enérgicamente, demostrando que él era el matador al enseñar las siete cabezas. El pastor le interrumpió diciendo:

-Pero esas cabezas no tienen dientes. El muchacho enseñó entonces los dientes, convenciendo así a todos de que él era el auténtico héroe.. La hija del rey le reconoció como su salvador y se fijó la boda, que fue celebrada con todo lujo y esplendor.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

DATOS INFORMATIVOS:

1.1.	Institución Educativa:	I.E.P. San Vicente de la BARQUERA
1.2.	Grado:	5 años
1.3.	Denominación de la sesión:	Ungulo el gato mentiroso
1.4.	Fecha:	
1.6.	Docente:	E.1.T.R
1.7.	Docente Practicante:	Ventura Villegas, Nidia Nils

XV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	Competencia	Capacidades	Indicadores	Instrumento de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral	Escala valorativa

XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO PEDAGÓGICO	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	<p>Saludamos a los niños con la canción: “Como están”</p> <p>Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.</p> <p>Se deja la al canse de los niños la caja sorpresa, con los cuentos dentro para que lo exploren y manipulen libremente</p> <p>Realizamos algunas preguntas para recoger saberes previos: ¿Han escuchado alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que escucharon?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja de trabajo</p>
ANTES DE LA LECTURA	<p>Presentamos una lámina con la imagen y preguntamos ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿De qué tratara el cuento?</p>	
DURANTE LA LECTURA	<p>Se les coloca en semicírculo para escuchar atentamente el cuento elegido</p> <p>Presentamos el cuento elegido:</p>	

	<p style="text-align: center;"><u>UNGULO, EL GATO MENTIROSO</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Úngulo era un gato siamés que solía cortarse el pelo una vez a la semana. El pelo le crecía rápidamente. No le sucedía lo mismo a sus uñas. No le crecían nada y, claro, Úngulo se sentía muy mal.</i></p> <p>Luego los niños identifican y comprenden el significado de palabras nuevas. Realizamos algunas interrogantes para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué nos enseña este cuento?</p>	
DESPUES DE LA LECTURA	<p>Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. Relacionan lo leído con situaciones reales. Responden algunas preguntas ¿Qué hacía el gato Úngulo una vez a la semana? ¿Qué problema tenía Úngulo con sus uñas y qué intentaba hacer para solucionarlo? ¿Qué cuento le contaba el abuelo al peluquero de Úngulo? ¿Por qué Úngulo se quedó enfadado tras escuchar el cuento? ¿Por qué crees que Úngulo no salió de su casa durante una semana? Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. Les explicamos que el cuento nos hace reflexionar del por qué nunca se debe mentir y por qué debemos ser honestos en cualquier situación, frente a las demás personas.</p>	
CIERRE	<p>Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto. Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendiste después de haber escuchado el cuento? ¿En qué otras ocasiones te podrían servir lo aprendido?</p>	

UNGULO, EL GATO MENTIROSO

Úngulo era un regordete gato siamés que solía cortarse el pelo una vez a la semana. El pelo le crecía rápidamente. No le sucedía lo mismo a sus uñas. No le crecían nada y, claro, Úngulo se sentía muy mal.

En la peluquería hablaba con Roberto, el oso peluquero:

- No logro entender por qué no puedo tener una uñas largas como el resto de los felinos.

- Lo pasarás fatal cuando quieras rascarte – le dijo Roberto. Utilizo un cepillo de dientes que me dio Rufo, el cocodrilo, aunque no es lo mismo.

Roberto, mientras le arreglaba el pelo al gato, le comentó: Recuerdo que, siendo todavía osito, oía contar a mi abuelo la historia de un tigre mentiroso, pero que muy mentiroso, al que no le crecían las uñas por su falta de sinceridad.

Bueno, pero yo no soy ningún tigre. Y tampoco digo mentiras – contestó rápidamente Úngulo, algo enfadado.

No te pongas así, gato desuñado. Lo cierto es que el tigre de aquella historia estuvo una semana sin decir mentiras y sus uñas volvieron a salir.

¡Qué suerte, uñas largas y afiladas como cuchillos!' – pensó Úngulo. El peluquero terminó su trabajo echándole un poco de colonia al pelaje del gato.

- Hasta dentro de siete días, Roberto.

El gato se fue a su casa y no salió a la calle en toda una semana, ni siquiera a comprar pescado. Pasado este tiempo, llegó el día de su visita a la peluquería. Úngulo lucía unas uñas estupendas.

- ¿Estarás muy contento con tus nuevas uñas? – le preguntó Roberto al oso.

- ¡Ya lo creo!, ahora ya no me falta nada. Soy el más guapo, elegante y refinado de todo el pueblo.

- Por cierto, esta semana no se te han visto los bigotes por el barrio...

- Es que tenía muchas cosas que hacer en casa y... – dudó un momento – y... además... he estado enfermo.

Roberto, sin hablar de nada más, terminó su faena con el gato.

A la hora de pagar, Úngulo dijo que no llevaba dinero encima, que ya le pagaría la semana siguiente.

Al instante sus uñas desaparecieron y se puso muy colorado.

- ¿Qué me sucede? – comentó muy nervioso el gato tocándose sus almohadillas desnudas.

- Sabes, gato... – le dijo el oso peluquero –, no terminé de contarte la historia del tigre. La uñas del tigre, cuando volvía a mentir, decrecían como le ha ocurrido a las tuyas. Y debía de pasar otra semana sin decir mentiras para que nacieran de nuevo.

- Ahora págame y la próxima semana, si no dices mentiras, sacaré brillo a tus uñas.

El gato Úngulo le pagó a Roberto, el oso peluquero y, sonrojado de vergüenza, salió de la peluquería con el propósito de no mentir nunca jamás

