



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL ENPREESCOLARES
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN ANDRÉS - TRUJILLO 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

YUPANQUI REBAZA, ANGELICA MARIA

ORCID:0000-0002-7866-5577

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID:0000-0002-0474-3843

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0177-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:30** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN ANDRÉS - TRUJILLO 2024**

Presentada Por :
(1607151022) **YUPANQUI REBAZA ANGELICA MARIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: RELACIÓN ENTRE CUENTOS INFANTILES Y EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAN ANDRÉS - TRUJILLO 2024 Del (de la) estudiante YUPANQUI REBAZA ANGELICA MARIA, asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 1% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 15 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, por ser mi soporte, mi fuerza y guiarme a concluir mi carrera profesional, sin él no hubiera logrado una de mis metas.

A mi esposo Miguel y a mis tres hermosos hijos Christian, Lucas y Jair, por ser el motivo de superación y fortaleza para ser una gran profesional, ser ejemplo para los demás y servir a la sociedad instruyendo a los niños y niñas.

A mi padre Julio y hermanas Lilian y Sonia, por sus consejos, oraciones y palabras de aliento para culminar mis estudios a pesar de las circunstancias.

Agradecimiento

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por los conocimientos brindados durante mi formación académica profesional.

A la directora Lcda. Ysabel Cristina Neira Gonzales, docentes y estudiantes de la institución educativa particular “San Andrés” Trujillo, por contribuir y brindarme las facilidades durante el desarrollo de la investigación.

Al Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por el apoyo, su paciencia, constancia y sus aportes profesionales que lo caracterizan.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.3. Hipótesis	16
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	17
3.2. Población y muestra.....	18
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	21
3.5. Método de análisis de datos	¡Error! Marcador no definido.
3.6. Aspectos éticos.....	23
IV. RESULTADOS.....	24
V. DISCUSIÓN.....	33
VI. CONCLUSIONES.....	37
VII. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS.....	44

Anexo 01. Matriz de consistencia.....	45
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	46
Anexo 03. Ficha técnica d ellos instrumentos.	48
Anexo 04. Consentimiento informado.....	76

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Selección de muestra</i>	18
Tabla 2 <i>Estadística de características personales de la muestra</i>	24
Tabla 3 <i>Nivel que caracteriza los cuentos infantiles y sus dimensiones</i>	24
Tabla 4 <i>Nivel que caracteriza la expresión oral y sus dimensiones</i>	25
Tabla 5 <i>Distribución de normalidad entre cuentos infantiles y expresión oral con sus dimensiones</i>	27
Tabla 6 <i>Estadística de correlación Rho de Spearman entre cuentos infantiles y expresión oral</i>	29
Tabla 7 <i>Correlación Rho de Spearman entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral</i>	31
Tabla 8 <i>Correlación de Rho de Spearman entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y expresión oral</i>	31
Tabla 9 <i>Correlación de Rho de Spearman entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y expresión oral</i>	32

Lista de figuras

Figura 1. <i>Barra estadística de cuentos infantiles y sus dimensiones</i>	25
Figura 2. <i>Barra estadística de expresión oral y sus dimensiones</i>	26
Figura 3. <i>Distribución de la normalidad entre cuentos infantiles y expresión oral</i>	28
Figura 4 <i>Gráfica de dispersión de cuentos infantiles y expresión oral</i>	29

Resumen

El objetivo del estudio fue determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024 cuya metodología fue de tipo básica, descriptiva observacional con un nivel de alcance correlacional de corte transversal y cuantitativo con un diseño no experimental, con una muestra probabilístico de tipo muestreo de aleatorio simple de 38 preescolares a las que se aplicó dos instrumentos: Guía de observación de cuentos infantiles que tiene una confiabilidad de $\alpha = 0,824$ y la guía de observación de expresión oral que tiene una confiabilidad de $\alpha = 0,723$, validados por experto. Los resultados indican un nivel alto (89. %) en cuentos infantiles, de la misma manera en expresión oral (79. %). Asimismo, se determina en las dimensiones que si existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Spearman $Rho = 0,487^{**}$ con respecto a la dimensión literaria, como en la dimensión comunicativa con Rho de Spearman $Rho = 0,869^{**}$, la dimensión socio afectiva con Rho de Spearman $Rho = 0,642^{**}$ y altamente significativa ($p < 0.01$) con respecto a la expresión oral de los preescolares. Por lo que se concluye que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Spearman $Rho = 0,750^{**}$ y altamente significativa ($p < 0.01$) entre las variables objeto de estudio.

Palabras claves: Fluidez verbal, socio afectiva, comunicativa, imaginación.

Abstract

The objective of the study was to determine the relationship between children's stories and oral expression in pre-schoolers of the private educational institution San Andrés - Trujillo 2024 whose methodology was basic, descriptive observational with a correlational level of scope, cross-sectional and quantitative with a non-experimental design, with a probabilistic sample of simple random sampling type of 38 pre-schoolers to which two instruments were applied: observation guide of children's stories that has a reliability of a.a 824 and observation guide of oral expression that has a reliability of a.a. 723, validated by an expert. 824 and the oral expression observation guide with a reliability of á. 723, validated by an expert. The results indicate a high level (89. %) in children's stories, as well as in oral expression (79. %). Likewise, it is determined in the dimensions that there is a degree of direct and positive linear correlation Spearman $Rho = 0.487^{**}$ with respect to the literary dimension, as in the communicative dimension with Spearman $Rho = 0.869^{**}$, the socio-affective dimension with Spearman $Rho = 0.642^{**}$ and highly significant ($p < 0.01$) with respect to the oral expression of the preschoolers. Therefore, it is concluded that there is a direct and positive linear correlation Spearman $Rho = 0.750^{**}$ and highly significant ($p < 0.01$) between the variables under study.

Key words: Verbal fluency, socio-affective, communicative, imagination.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel internacional, la historia del desarrollo sociocultural, educativo y científico de la humanidad ha dado lugar a las críticas de los niños, basadas en que los cuentos infantiles pueden ser utilizados como una estrategia metodológica con fines diferentes o específicos en niños de la primera infancia, generando múltiples oportunidades para aprender y despertar su actitud.

Es importante entender que leer cuentos infantiles implica no sólo la capacidad de descifrar o reconocer la ortografía o la velocidad de lectura, sino también el proceso de detección. Estos incluyen la atención, la capacidad de asignar significado a las palabras, la discriminación, la percepción visual y auditiva. Molina & Samuel (2005). Por lo tanto, los docentes y padres de familia debemos tener en cuenta que los cuentos infantiles son irremplazables, debido a su ayuda en el desarrollo de la expresión oral de los niños preescolares (P.14)

En diferentes contextos educativos la expresión oral es muy importante en los currículos de los diferentes países, porque incide en el aprendizaje a nivel educativo, por lo que el desarrollo de la expresión oral es valorado y es la base del aprendizaje y debe ser continuo. Determinar las peculiaridades del desarrollo de los niños en edad preescolar. Obarrio & Masferrer (2013)

A nivel nacional encontramos las rutas de aprendizaje, ministerio de educación, (2013) nos dice que; al inicio, los niños adquieren su lengua materna, que es el lenguaje del amor y el principal canal de comunicación dentro de la familia. Este idioma les da a los niños cultura e identidades sociales, con su aprendizaje y crecimiento, construyen su propio idioma de sus familias, especialmente el idioma relacionado con las madres. Por supuesto, los niños impregnan el estado del idioma adulto en el medio ambiente y miden sus habilidades lingüísticas que deben estar vinculadas a diferentes entornos sociales y el medio ambiente. Mejorar la expresividad verbal de los niños requiere crear un ambiente libre de miedos y presiones para que puedan sentirse seguros y libres para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones, así que frena la necesidad de corregirlos todo el tiempo. Cuando dicen algo mal, es principalmente pensamiento de adultos. (p.17).

El diseño curricular de educación básica regular, (2016) dice que los niños que crecen dependiendo en gran medida de la comunicación gestual y del entorno para expresarse, desarrollan habilidades lingüísticas más asertivas y se expresan de acuerdo con sus necesidades. Además, en sus interacciones diarias con sus compañeros, mantienen reglas simples y básicas para discutir cosas que les interesan o no entienden, y expresan sus opiniones sobre temas que han escuchado en la escuela o en casa.

A nivel local, el lenguaje oral resulta ser un aspecto importante de la vida relacional y de todas las actividades cognitivas relacionadas con la existencia. Desde que nacen los niños viven en un entorno lingüístico con diversos tipos de redes. La influencia del entorno social lingüístico hace que los niños asocien verbalización y situaciones de contacto para la adquisición del lenguaje oral. Para desarrollar la expresión oral de los niños, los cuentos de hadas se convierten en una herramienta invaluable para las instituciones educativas. Martínez, Tato y Palacios (2015)

Entonces a nivel local los docentes manifiestan que para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de cuentos. ¿Cuántos recuerdan los cuentos que nos contaban nuestros padres antes de dormir? La importancia de esta noble práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado una justificación teórica en los últimos tiempos, que se han centrado en la importancia que tiene el cuento infantil sobre el desarrollo de diversas áreas, sobre todo en la expresión oral, permitiendo que los niños se expresen de manera autónoma y con mucha seguridad.

Es así que esta investigación se llevó a cabo en la institución educativa particular San Andrés con los niños preescolares, donde se planteó la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés - Trujillo 2024?

El trabajo de investigación se justifica teóricamente, con la afirmación de Vygotsky en la teoría sociocultural, donde dice que los niños logran los conocimientos como consecuencia de la socialización entre individuos y esto lo logramos a través de los cuentos. Para Vygotsky, (1981) la expresión oral es un aspecto social que se desarrolla a través del tiempo de acuerdo con la edad del niño y como se relaciona con el hombre.

Teóricamente se justifica, porque los cuentos infantiles aumentan una serie de conocimientos en los aprendizajes de los niños preescolares y son de suma importancia para su expresión oral, ya que gracias a esta herramienta ellos podrán expresarse de la mejor manera, pudiendo dar a conocer sus necesidades, ideas y opiniones. Los cuentos tienen diferentes características que justifican su utilización permanente dentro de las aulas preescolares, es por ello que los maestros deben utilizar esta estrategia para poder ayudar a desarrollar las habilidades comunicativas de nuestros niños. A nivel metodológico se justifica porque, para contar cuentos infantiles necesitamos estrategias metodológicas, para desarrollar un nivel adecuado de expresión oral, utilizando herramientas motivadoras que permitan al niño pensar, imaginar, crear nuevos conocimientos y lograr un aprendizaje significativo.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés - Trujillo 2024. Y como objetivos específicos: Determinar la relación entre la dimensión literaria, comunicativa y socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés - Trujillo 2024. Asimismo, se mide el nivel que caracteriza cada variable de estudio.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Pesantez, (2020) en su artículo denominado: La dramatización de cuentos para el desarrollo de la expresión oral en el centro de educación inicial Luis Cordero Crespo, tuvo como objetivo determinar la relación entre la dramatización de cuentos y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Con una metodología cuantitativa descriptiva, correlacional, en su técnica e instrumento utilizó una encuesta que constó de 10 preguntas, que se aplicó a los docentes del nivel inicial II, también aplicó una guía de observación a los niños que constaba de 4 ítems, con una población de 5 docentes, 20 niños de 4 y 5 años de inicial II “A”, el resultado determina que existe una relación muy estrecha entre las variables

Abad Salinas, (2023) en su tesis titulada: Los cuentos para el desarrollo del leguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de educación básica 21 de abril, ciudad de Riobamba, tuvo como objetivo demostrar cómo influyen los cuantos en el desarrollo del lenguaje de los niños, para su metodología empleo un enfoque mixto, utilizando un diseño no experimental, con un tipo de investigación descriptiva, con una población determinada y es una investigación sin muestra, donde utilizó la técnica de observación y un instrumento, se concluye que los cuentos son una gran herramienta que aportan varios beneficios para el desarrollo del lenguaje de los niños, fortaleciendo en ellos no solo su vocabulario, sino que también su capacidad de expresión oral; se evidenció en los docentes una falta de innovación y conocimiento respecto a la diversidad de cuentos.

Maquilon & Banguera, (2021) en su trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial. Tuvo como objetivo analizar el impacto del cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral, en su metodología planteo un enfoque cuantitativo, tipo de investigación descriptivo y analítico, por lo tanto, se asumió un diseño descriptivo no experimental: en conclusión, el cuento como estrategia didáctica aporta grandes conocimientos y habilidades a cada una de las personas que emplean su uso.

Antecedentes nacionales

Torres y Enríquez, (2023) en su tesis titulada: Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de una institución pública de Salcabamba Tayacaja - 2022. Su objetivo general fue determinar en qué medida el taller de cuenta cuentos mejora la expresión oral en los niños de 5 años. La metodología de la investigación utilizada es cuantitativa descriptiva con el diseño correlacional, con una población 19 niños/niñas, a través de la aplicación del instrumento afirmaron la existencia correlacional alta entre los cuanta cuentos y la fluidez verbal de los niños de 5 años, en conclusión, los talleres de cuenta cuentos tuvieron una influencia o relación significativa en los estudiantes de 5 años de edad.

Montalvo Espino, (2022) en sus investigaciones denominado: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 101 Niño Jesús de Praga distrito de Ferreñafe-2022, tuvo como objetivo determinar la relación de las variables, en la metodología se presentó una investigación cuantitativa de nivel descriptivo correlacional, con una población de 85 y una muestra de 25 estudiantes. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, en conclusión, se afirma que existe una correlación alta (rho de Spearman de 0.705) entre las variables.

Gómez, (2020) en su tesis denominada: Educación musical y expresión oral en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 043 Corrales – Tumbes, 2020. Tiene como objetivo determinar la relación que existe entre las variables. En su metodología, es de método cuantitativa, tipo de investigación no experimental, de diseño correlacional; empleó la técnica de observación con un instrumento de guía de observación. Su población fue de 68 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, con una muestra de 25 niños de 4 años de edad; y se concluye que existe una relación positiva directa significativa con el coeficiente de 0.93 con una relación directa significativa con valor $p > 0.05$.

Antecedentes Regionales

Castillo, (2023) En su tesis titulada: Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N° 181, Ascope-2023. Donde presentó como objetivo general, demostrar si los cuentos infantiles mejoran el

lenguaje oral de los niños de cinco años. La metodología fue cuantitativa, de nivel explicativo y diseño de investigación pre experimental, la población lo conformaron 44 niños y una muestra de 17 niños. Concluyeron que los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope -2023.

Alarcón Gallardo, (2023) El título del trabajo de investigación es “Taller de Dramatización de Cuentos para Mejorar la Expresión Oral de Niños de 4 Años de la Institución Educativa Jardín de Infantes Bilingüe Vygotsky, Chiclayo – 2022”. El objetivo general fue determinar cómo un taller de dramatización de cuentos mejoró la expresión oral de los niños. La metodología utilizada se aplicó a nivel descriptivo como parte del diseño pre experimental. Tomamos una muestra de 20 niños. Se utilizó la observación como técnica y la ficha de observación como herramienta. Para la planificación del análisis se utilizó un programa Excel y un PLC. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 55% de la muestra de niños de 4 años se encontraban en el nivel proceso (B) de expresión verbal, mientras que, en el posttest, el 55% de los niños se encontraban en el nivel logro esperado. Se concluyó que un taller de dramatización de cuentos mejoró la expresión oral en niños de 4 años.

Adelis, (2021) en su tesis denominada: Cuentos infantiles y la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa N°82336 Sacha Grande – Gran Chimú, 2021, tuvo como objetivo determinar la relación entre Cuentos infantiles y la expresión oral en el área de comunicación en los niños, con una metodología de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo, con un diseño de investigación correlacional; en su población presento 139 niños de 3, 4 y 5 años y de muestra 40 niños de 5 años de edad. En conclusión, después de haber realizado su instrumento se afirma que existe una relación moderada entre los cuentos infantiles y la semántica en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 82336 Sacha Grande Gran Chimú con Rho de Spearman de 70.

2.2. Bases teóricas

Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles en la actualidad siguen siendo el mejor apoyo para los docentes e incluso de los padres de familia para el desarrollo de diferentes habilidades en los niños, fundamentalmente para favorecer el desarrollo de la expresión oral. Los cuentos infantiles en el campo educativo son de mucho beneficio, ya que incentivan el interés de los niños de conocer diferentes temas, desarrollando sus habilidades para que sea eficaz para sí mismo y para la sociedad.

Son muchas las ventajas y los beneficios que hacen del cuento infantil algo único y una herramienta muy valiosa para trabajar con preescolares en las instituciones educativas, aquí mencionamos algunas: Crean un vínculo muy importante en la familia y entorno educativo, enriquecen el vocabulario, ayuda a entender las cosas con más rapidez, desarrolla habilidades lingüísticas, entre ellas la expresión oral, ayuda a combatir miedos y amplían la capacidad de comprensión.

El cuento es muy importante y beneficia tanto al que narra y al que escucha, favoreciendo su imaginación y el desarrollo de su lenguaje, consigues relajarte y relajar creando lazos más fuertes entre ambos. La literatura realiza una importante contribución al desarrollo del niño por las siguientes razones: Procede agrado frecuentemente, escuchamos a un preescolar reírse con entusiasmo al escuchar un cuento divertido; o al oír atentamente la repetición de algunas estructuras del cuento. Él se anticipa a lo que va a suceder, hace todo tipo de preguntas. No es sorprendente observar cómo los niños simpatizan con los protagonistas de los cuentos y como formulan comentarios de rechazo al reírse a la bruja. Los libros tristes también producen experiencias positivas ya que despiertan sentimientos de solidaridad con los personajes del cuento. Los niños mayores disfrutan con cuentos de suspenso y aventuras y a muchos de ellos les gusta sentirse un poco atemorizados y luego aliviados. La lista de libros que ellos pueden disfrutar es innumerable MINEDU, (2004)

Definición de cuentos infantiles

Montalvo, (2014) nos dice, de todas las estrategias creativas, esta historia es una de las actividades más interesantes descritas por los observadores y los propios profesores de aula. Los niños muestran gran interés por ellas, y es una actividad tradicional que debe seguir privilegiándose en las escuelas; es necesario por su aporte y beneficios. Los niños muestran un gran interés por la narración de cuentos, una práctica inocente que se ha transmitido de generación en generación y que ha recibido apoyo teórico en las últimas décadas, centrándose en el impacto positivo de los cuentos infantiles en los esfuerzos de desarrollo en diversos campos. (p.82).

Lodra, (2008) Señala el uso de los cuentos en entornos educativos porque los cuentos tienen muchos usos y pueden comunicar temas desconocidos por lo tanto a la hora de brindar a los niños un espacio para leer, los docentes deben considerar varios aspectos básicos para garantizar un proceso adecuado. (p.3)

Es una breve narración ficticia o descripción de un suceso generalmente indiscreto se puede pensar en una historia como una narración corta de ficción protagonizada por un pequeño grupo de personajes generalmente con una trama sencilla, sin embargo, las historias pueden contar tanto acontecimientos reales como fantásticos, pero normalmente se basan en hechos simbólicos (Perez, & Sánchez 2013, p. 67)

Los cuentos son una herramienta esencial en la educación inicial, que no podemos de dejar de ponerlo en práctica, ya que ayuda en gran manera el desarrollo de diferentes habilidades, especialmente en la expresión oral, permitiendo a los niños a manifestar sus ideas, pensamientos, emociones y necesidades de manera coherente y comprensible, permite que los niños se sientan aceptados, entendidos por su entorno social.

Los cuentos de hadas satisfacen y enriquecen la vida interior de los niños porque se basan en sus niveles emocionales y psicológicos. La historia habla de fuertes impulsos internos de una manera que el niño comprende inconscientemente, también proporciona ejemplos de soluciones temporales o permanentes a los problemas y lo lleva a nuevas dimensiones que son imposibles de alcanzar solos.

Los niños necesitan que les demos tiempo para entenderse a sí mismos. En este mundo complejo, necesitan aprender a desafiarse a sí mismos. Para ello, como educadores

debemos ayudar al niño a encontrarle sentido al caos de sus sentimientos y emociones, para ello se cree que los cuentos infantiles suelen darle al niño una sensación de seguridad, porque le dan esperanza para el futuro. porque contienen la promesa de un final feliz y brindan una solución al dilema del niño a medida que sus conflictos internos se encarnan y expresan a través de los personajes y acciones de la historia. Esta representación le permite al niño comprender los muchos sentimientos, reacciones y comportamientos que aún no ha entendido o aprendido y que pueden causar dolor, y también le permite expresar sus deseos a través del carácter. Por ejemplo, cuando todos los pensamientos de bienestar del niño se expresan a través de la buena Ada, podrá comenzar a aceptar y comprender sus pensamientos y sentimientos conflictivos; recibe impulsos negativos a través de la malvada bruja y miedo a través del lobo; A través de las exigencias de la conciencia de un hombre sabio; sus celos hacia su cruel hermana; etc. Las historias fomentan relaciones que ocurren cuando las contamos, no cuando las leemos. Preferimos contarles cuentos a los niños en lugar de leerles porque a través del cuento participamos como narradores y ellos participan como oyentes. La narración infantil es una actividad interpersonal en la que profesores y alumnos pueden participar por igual y así fortalecer el vínculo entre adultos y niños. Los cuentos transmiten mensajes educativos y normalmente todos los niños se emocionan escuchando una y otra vez sus cuentos favoritos. Los cuentos contienen mensajes educativos y valores morales que ayudan a los niños a superar las dificultades que enfrentan en sus vidas. Por lo tanto, a veces se anima a los niños a repetir la misma historia, porque tienes que absorber plenamente la historia que te cuenta y las soluciones que aporta a tus problemas. Las historias crean confianza. Bettelheim, (2010)

Teorías de cuentos infantiles

Burgos y Loor (2009: 76) citados por Zambrano y Villafuentes (2015) dicen que los cuentos de hadas no sólo estimulan la creatividad, sino que también ayudan a desarrollar el gusto y el amor por la lectura, ayudando así a conseguir una lectura óptima. Lograr el desarrollo intelectual de niños y niñas. Por lo tanto, promover este aspecto no sólo puede mejorar las habilidades de los estudiantes, sino también delinear la identidad cultural de la futura nación. La lectura prepara a las personas para el pensamiento deductivo y permite a los lectores llegar a conclusiones basadas en combinaciones de patrones lingüísticos. Los cuentos de hadas son un recurso que fomenta la creatividad y la transferencia de aprendizajes de los niños. Los cuentos de hadas se caracterizan por un número reducido de personajes y,

sobre todo, por el hecho de que la historia no es muy compleja y está llena de detalles relevantes para un contexto concreto. Los niños a esta edad no son capaces de leer palabras con claridad y fluidez, pero son capaces de imitar la lectura que suena fluida cuando vuelven a contar historias y repiten elementos de textos que han escuchado y muchas veces han memorizado.

Debemos resaltar que la literatura infantil es un medio imprescindible para el desarrollo integral de los educandos, pues les permite construir la identidad tanto personal como colectiva; generar pensamientos creativos y reflexivos; incrementar sus experiencias fantásticas; ampliar su conocimiento intelectual y cultural; ayudar a comprender su contexto; contribuir a integrar ciertas creencias socioculturales, con el fin de que se desarrolle un vínculo positivo con la literatura infantil en base al disfrute.

Pompo (1912) citado por Jimenez, Martha & Gordo, (2014) enfatiza la experiencia pedagógica de la literatura infantil y menciona que contar cuentos infantiles, es transformar el género del cuento: de didáctico pasa a ser poético, imaginativamente rico, con la posibilidad de presentarse desde múltiples miradas. Cada cuento narra comportamientos, actitudes, sentimientos y valores no sólo de las personas, sino también de los animales. La vitalidad de sus personajes es notable en el desarrollo de la trama, a través de esta herramienta se desarrollan acciones pedagógicas en el jardín infantil, que posibilitan un ambiente integral e interdisciplinario de aprendizaje. Allí se pueden enseñar historia, arte, geografía, matemáticas, especialmente adaptadas para emplearse en la etapa preescolar, cuando los cuentos son introducidos en las mentes de los discentes, los hace imaginar un mundo fantástico donde todo es posible y se establecen relaciones con la naturaleza y los animales, y la realidad viviente del niño juega un papel fundamental en su formación integral, los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos, mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al alumno de su entorno inmediato. Además, les permite interactuar e involucrar a su familia, generar juegos de roles y descubrir capacidades usualmente ocultas por diversos factores. Con esta herramienta el docente tiene la posibilidad de enriquecerse y de orientar sus estrategias de enseñanza, de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. De esta manera se enfatiza la importancia de incluir los

cuentos infantiles en el aula, donde se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y, sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles.

Dimensiones de cuentos infantiles

La dimensión socio afectiva asegura que el desarrollo socio afectivo en el preescolar cumple un rol importante en el desarrollo del niño, porque ayuda a relacionarse con padres de familia, maestros y niños, es decir con todas las personas de su entorno, logrando una adecuada manera de vivir expresando sus emociones, necesidades y todo lo que piensa Ames, (2019) Esta función cognitiva guarda relación con la siguiente función afectivo emocional, pues el desarrollo de su imaginación y el conocimiento creativo da lugar a la expresión de emociones y sentimientos sobre los nuevos mundos y experiencias, así como de las emociones que les provoca escuchar una rima, canción, onomatopeya, lectura narrativa o teatral, entre otros. Además, los educandos 6 generan una empatía emocional por los personajes, pues tratan de comprender las emociones y sentimientos de los personajes identificándose con ellos.

La dimensión comunicativa, está guiada principalmente en expresar sus ideas, conocimientos o pensamientos sobre las cosas que suceden en la realidad de su vivir diario. Se basa en crear relaciones, manifestar emociones y sentimientos. En otras palabras, a partir de los diversos medios literarios infantiles se llegan a transmitir prácticas, actitudes y ciertas creencias socioculturales de cada comunidad, por lo que los niños van comprendiendo cómo se desarrolla su contexto, qué roles cumplen dentro de ella, y la vez van construyendo su identidad tanto personal como colectiva Carrascal, (2015)

Desde la dimensión literaria, el cuento infantil permite producir diferentes interpretaciones de acuerdo a emociones, ideas o pensamientos debido a su carácter polisémico, eliminando así la idea de que en toda lectura narrativa se espera una sola respuesta de interpretación y análisis. Asimismo, desde una valoración estética, los educandos pueden lograr apreciar las ilustraciones, colores, trazos, texturas; así como también el lenguaje y descripción narrativa, los cuentos permiten dialogar sobre valores, mensajes morales y creencias socioculturales que exponen los recursos literarios; así como también se caracteriza por apuntar a desarrollar la formación de la capacidad reflexiva y la conciencia social en base a dichos discursos morales Ames, (2019)

Expresión oral

En la actualidad la forma de relacionarnos básica y elemental sigue siendo mediante la expresión oral, es así que su desarrollo normal en el ser humano es muy importante, para que los mensajes sean transmitidos de manera positiva y sobretodo que sea capaz de expresar sus emociones, sentimientos y necesidades con claridad y fluidez. En tal sentido surge la necesidad que los padres de familia dediquen tiempo a sus hijos y realicen actividades que fortalezca la expresión oral, como contarles un cuento infantil de manera periódica, asimismo los docentes del nivel inicial deben planificar sesiones o proyectos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de la comunicación oral, utilizando los cuentos infantiles como un recurso didáctico para el aprendizaje, despertando la curiosidad, mejorando la capacidad de comprensión y desarrollando la capacidad de comunicación en los preescolares.

El desarrollo de la expresión oral se origina ante una necesidad natural en la apropiación de querer acercarse a otros. El habla, permite un mejor acercamiento para comprender de una mejor manera un hecho, una historia, especialmente el mensaje que se quiere transmitir. Comúnmente, al término de una lectura, tienen necesidad de comentar lo leído ya que incentiva a comentar, y lo que produce el grado de satisfacción de comentar una buena historia como de manifestar sus propias ideas acerca de la lectura, ofreciendo la oportunidad de manifestar sus propios conceptos y opiniones.

Definición de expresión oral

Rutas de aprendizaje (2013) dice que el lenguaje utilizado en la producción de palabras habladas es muy importante esto incluye no solo la adquisición de pronunciación gramática y vocabulario, sino también la comprensión y el uso preciso del lenguaje en un contexto sociocultural y pragmático además va más allá de enviar mensajes ya que incluye habilidades de comunicación más amplias como expresar opiniones resolver problemas de comunicación interactuar eficazmente con los demás y entablar conversaciones significativas.

La expresión oral es la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando adecuadamente recursos verbales y no verbales. Esto incluye la capacidad de escuchar a los demás y respetar sus ideas y prácticas de participación. Flores (2004)

El desarrollo de la expresión oral es muy importante porque el Perú requiere de estudiantes que puedan expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara y consistente con una entonación y pronunciación apropiada. B. Violencia por no poder comunicar los pensamientos y expresarlos con claridad, precisión, fluidez y eficacia en las relaciones sociales, ya que el ser humano sabe expresarse oralmente debe saberlo. Esto es importante no sólo en las relaciones públicas, los negocios y la vida profesional, sino también en las relaciones privadas, Fuentes (2015). El hecho de que los niños en edad preescolar logren este mejor desarrollo del lenguaje oral significa que no solo mejora su capacidad para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo también se potencian otras áreas del lenguaje como la lectura, la escritura y la escritura.

Teorías de expresión oral

Piaget habla de su teoría del pensamiento y del lenguaje, en la que enfatiza el desarrollo de la comprensión y cree que el entorno es menos importante y menos influyente en el cambio cognitivo. Piaget ve a los niños como creadores activos de su propio aprendizaje y, por tanto, de su propio lenguaje. Esto muestra que la expresión verbal se vuelve posible cuando la inteligencia sensorio motora alcanza un cierto nivel, y esto indica que los niños tenían funciones simbólicas antes del surgimiento del lenguaje, es decir, antes del nacimiento del lenguaje. (Aveñado & Miretti 2006), el lenguaje oral existe en función de cada persona y por tanto se adquiere de forma paulatina e individualizada.

Los maestros de educación infantil deben recordar que la imitación es un elemento esencial. El lenguaje del entorno familiar del niño se convierte en un punto de referencia al que el niño tiende a asimilarse. Esto significa que los profesores en el aula también son imitados por sus alumnos, por lo que los profesores tienen la autonomía de involucrar a los niños en el juego a través de juegos gratuitos para que puedan superarse y aprender. Debe estar acompañado. El enfoque comunicativo tiene su punto de partida como lenguaje de comunicación con los demás, y reconoce que, al realizar actividades comunicativas, los estudiantes entran en un período de transición entre la vida familiar y escolar, entre el aprendizaje y el no aprendizaje. Porque la intención de este enfoque es que los estudiantes se postulen. Para comprender y comprender los mensajes de los cuentos infantiles, los profesores deben reconocer la importancia de la comunicación interactiva en el aula. Se debe fomentar la participación de todos los niños y niñas y se deben utilizar todos los elementos

de enriquecimiento de la expresión. Ajústelo para adaptarse al nivel de lenguaje de su hijo. Los maestros deben estar en sintonía con las experiencias y expresiones de los niños, ya que las familias, los orígenes geográficos y los niveles de desarrollo de los niños se reflejan en la forma en que hablan de ellos. Como requisito previo para mejorar la expresión oral, es necesario mejorar sus habilidades auditivas. La escucha desarrolla la capacidad de distinguir entre los sentidos auditivos, y al mismo tiempo mejora la expresividad, por lo que el niño debe seguir prestando atención y escuchando no sólo a sus compañeros, sino también al profesor. Necesitamos proporcionar un entorno que fomente la comunicación para que los niños se sientan animados y quieran expresarse libremente. Esto significa que es necesario crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de expresarse y crear experiencias que le animen a compartir sus opiniones, sugerencias y posibles soluciones con los demás. Materiales utilizados como elementos motivacionales. Debe ser extraño, polivalente y apasionante, permitiendo a los niños manipular, observar y construir. Las imágenes hacen que la historia sea más atractiva, por ejemplo, porque nos ayudan a comprender y observar la trama de la historia. Lewis, (2000, pág.89)

Dimensiones de expresión oral

MINEDU (2009) Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica Ordinaria establece que la expresión oral tiene los siguientes aspectos:

La pronunciación resalta la importancia de las habilidades de comunicación oral en la lengua materna de los estudiantes. El objetivo de este concurso es desarrollar la fluidez en la interacción oral para que los niños puedan expresar sus ideas de forma clara y eficaz en su lengua materna. La capacidad de expresar las ideas de forma oral de forma clara y coherente es importante en cualquier tipo de interacción o discurso. Porque las personas que pueden expresar claramente sus ideas tienen más probabilidades de comunicarse, liderar y persuadir de manera efectiva

Los gestos transmiten y respaldan hechos que incluyen no sólo la comunicación verbal sino también las emociones. No podemos evitar aprender a controlar nuestros gestos en la comunicación. Los gestos, ya sean movimientos de las manos o del cuerpo, deben realizarse de esta manera. Los gestos son movimientos físicos orgánicos de las articulaciones, principalmente movimientos corporales de manos, brazos y cabeza.

Cuando hablamos de fluidez, nos referimos a la capacidad de un hablante para comunicarse con fluidez sin interrupciones ni vacilaciones indebidas. Es la capacidad de expresar las propias necesidades, sentimientos y conocimientos de forma continua y natural, sin esfuerzo, permitiendo así un flujo efectivo de comunicación. Consta de tres áreas importantes: el dominio creativo, que permite la capacidad de generar ideas; el dominio lingüístico, que se refiere a la capacidad de expresar y generar palabras y el dominio semántico, que permite la capacidad de interpretar los significados de palabras.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H1: Entre cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

H0: Entre cuentos infantiles y la expresión oral no existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

Hipótesis específica:

H1: Entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

H2: Entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

H3: Entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

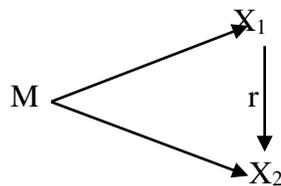
III. METODOLOGÍA.

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Nivel de investigación. El nivel de estudio es descriptivo entre dos variables con características distintas Hernández, Fernández & Batista (2014) en su aplicación es de corte transversal, esto quiere decir que los instrumentos se aplicaron en un solo momento. Es descriptivo, porque se describe las diferentes características en el momento de la observación de las variables como el cuento infantil y la expresión oral en preescolares y correlacional porque las mismas variables y entre las dimensiones se realiza el cruce de las relaciones entre las mismas.

Tipo de investigación. El tipo de investigación fue cuantitativa (Carrasco 2023), porque se aplicó un programa estadístico para la descripción de los resultados, asimismo en el proceso de indagación se utilizaron medidas numéricas, empleando la observación para la recolección de datos, las cuales se analizaron y se dio respuesta a la interrogante de las variables, de este modo cada una de las dimensiones fueron sometidas a un análisis relacional entre cada una de la dimensiones, por consiguiente no se resolvió un problema, en su reemplazo servirá como sustento teórico para otras investigaciones Arias Gonzáles, (2021)

Diseño de investigación. El diseño de la investigación fue no experimental - correlacional. Hernández, (2011); con dos variables y fueron analizados de manera independientemente sin que sea manipulado de manera deliberada las variables como el cuento infantil y la expresión oral en preescolares del objeto de estudio, siendo el esquema así:



Donde:

M: Expresa la muestra de los preescolares.

X₁: Cuentos infantiles (V1)

X₂: Expresión oral (V2)

r: Correlación

3.2. Población y muestra

La población, estuvo compuesta por 47 preescolares, comprendiendo de esta forma como colectividad a la cantidad total que existe dentro del objeto de estudio.

La muestra, estuvo conformada de 38 preescolares seleccionados por un muestreo probabilístico aleatorio simple, donde todos los participantes tuvieron la misma probabilidad de ser escogidos. Este método permite tener una muestra de manera precisa y no sesgada a la población de estudio, asegurando la imparcialidad de la selección evitando sesgos en los resultados obtenidos, para el establecimiento de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{(N-1)E^2 + Z^2 P Q}$$

De donde:

n = Medida de la muestra = 38 preescolares

z = Nivel de confianza (1 α) \cong 1.96 (95%)

p = Posibilidad de éxito P = 0.5 (5%)

E = Error muestral o precisión \pm 3%(3%)

N = Población = 47 preescolares

Tabla 1
Selección de muestra

Nivel	niños	niñas	total
Preescolares	24	14	38

Nota. *Nómina de matrícula IEP San Andrés*

Criterios de selección de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: De acuerdo a lo establecido en los principios éticos se incluyó a los estudiantes que sus padres aceptaron firmar el consentimiento informado como parte de la integridad científica y no se le obligó en su aplicación, porque atribuye a la propia voluntad del participante sin alterar sus derechos del sujeto observado.

Criterios de exclusión: En este aspecto se excluyó a los estudiantes que no tuvieron la autorización firmada por los padres de familia, es decir el consentimiento informado que es parte responsable de la integridad científica. A su vez, se excluyó a los estudiantes con necesidades especiales por las mismas características que presenta el preescolar, como a los que no asistieron al momento de la observación.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

TÍTULO: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

Variables	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Montalvo (2014) nos dice, el cuento infantil es una de las funciones más llamativas explicadas por observadores y por los propios docentes del aula. Los niños expresan un gran interés por los cuentos, es una actividad tradicional que debe seguir siendo beneficiada en las instituciones educativas; es necesaria por su aporte y utilidad.	El cuento infantil como estrategia pedagógica es una herramienta que mejora la expresión oral, estimula la creatividad, desarrolla el pensamiento reflexivo y promueven la escucha activa.	Socio afectiva	Facilita la expresión de emociones.	Ordinal	Alto Medio Bajo
		comunicativa	Obtiene e interpreta información.		
		Literaria	Genera diversas interpretaciones.		
La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. (Flores, 2004, p. 49)	Es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con su entorno expresando con claridad sus ideas, sentimientos, intereses y necesidades utilizando estratégicamente varios recursos expresivos con coherencia y objetividad.	Pronunciación	Entonación	Escala valorativa	Normal En riesgo Retraso
		Fluidez	Expresión y espontaneidad		
		Gesticulación	Aplicación de gestos		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Observación: La observación es una técnica fundamental en el proceso de investigación, especialmente cuando se trata del estudio de las expresiones orales. La observación directa permite a los investigadores recopilar datos de forma natural y espontánea sin interferir con el proceso de observación. (Rujel, 2021) Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje a medida que ocurren. Estas técnicas permiten a los docentes observar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes.

Guía de observación: El instrumento que se consideró, para el estudio de las variables fue la guía de observación, que es una herramienta de evaluación basada en una lista de indicadores que pueden escribirse como afirmaciones o preguntas, permitiendo al evaluador realizar observaciones de manera estructurada y sistemática (Guerrero, 2022), por la cual, el instrumento para la variable cuentos infantiles tuvo tres dimensiones como: Literaria, comunicativa y socio afectiva, cada una de estas categorías estuvieron distribuidas en tres ítems, teniendo una escala que va desde 1 a 3 distractores y el instrumento para la variable expresión oral tuvo tres dimensiones como: Pronunciación, gesticulación y fluidez, cada una de estas categorías estuvieron distribuidas en cuatro ítems, teniendo una escala que va desde 1 a 3 distractores que será de apoyo al momento de la observación.

Validez del instrumento: Los instrumentos utilizados en la investigación fueron validados a través de juicios de expertos de la especialidad Robles & Del Carmen, (2015) afirman que es un método útil de validación ya que asegura la credibilidad de la investigación. Es por ello que los instrumentos utilizados en esta investigación fueron validados por el juicio de tres expertos, que son los siguientes: Dra. Sigueñas Rodríguez Ana de la especialidad de educación inicial, la magister en educación inicial con mención en docencia y gestión educativa Luján Linares Milagros y Castillo León Wendy magister en educación inicial con mención en docencia universitaria e investigación, concordando que los instrumentos son aplicables para la investigación.

Confiabilidad del instrumento: Se realizó a través de una prueba piloto, donde el instrumento para la variable cuentos infantiles constó de nueve ítems y el instrumento para la variable expresión oral constó de doce ítems que fueron aplicados a un grupo de 13

preescolares diferentes a la muestra pero con las mismas características, luego los datos obtenidos fueron procesados mediante el programa Microsoft Excel 2019 y el estadístico SPSS 24 por el Alfa de Cronbach, la cual mide la consistencia interna de las escalas, obteniendo un coeficiente de fiabilidad de $\alpha = 0,824$ para la primera variable y $\alpha = 0,723$ para la segunda variable. Robles, & Del Carmen (2015) aseguran que la confiabilidad es un aspecto decisivo para asegurar la consistencia de un instrumento, pero se debe tratar junto a la validez y la objetividad.

Los resultados obtenidos demuestran que los instrumentos tienen un coeficiente de fiabilidad alto para ambas variables, asegurando que las guías de observación tuvieron una alta confiabilidad para la aplicación a la muestra de la investigación.

3.5. Método de análisis de datos

Se inició con la aceptación de la solicitud de permiso para la aplicación del instrumento por la directora de la institución educativa, luego se pidió la autorización de los padres de familia a través del consentimiento informado, para que sus menores hijos formen parte de la muestra de investigación. La información se recogió mediante la aplicación de los instrumentos, en este caso fue una guía de observación para cada variable y así poder cumplir con los objetivos planteados

Análisis descriptivo. Para el análisis de los datos recogidos, se realizó las mediaciones de acuerdo a las variables, iniciando con el recojo de datos de la institución, seleccionando a la muestra a los preescolares, asimismo, se utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación, luego se elaboró la base de datos mediante el programa Microsoft Excel 2019 y el estadístico Alfa de Cronbach para la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto, se realizó el procedimiento descriptivo de la información obtenida, por medio de tablas y figuras, que fueron interpretados.

Análisis inferencial. Este tipo de análisis está orientado a contrastar la hipótesis de estudio y es de carácter cuantitativa porque los datos se llevan al procedimiento ayudado por una computadora u ordenador Hernández, (2014) y los resultados obtenidos fueron procesados de acuerdo a las escalas establecidas, las cuales se cuantificaron de acuerdo a las opciones de respuesta, para lo cual se utilizó programa de Microsoft Excel 2019 para elaborar la base de datos y el estadístico Alfa de Cronbach para la confiabilidad del

instrumento mediante una prueba piloto, se utilizó el programa SPSS 24 para la contrastación de hipótesis y como primera instancia se realizó el análisis de normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro Wilk, y como los resultados mostraron que tienen una tendencia no normal, se aplicó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, obteniendo un nivel de significancia de 0,01 determinando la correlación de las variables y aceptando la hipótesis de la investigación

3.6. Aspectos éticos

Para todas las actividades de investigación realizadas en la ULADECH los principios éticos que rigen son:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Su dignidad, privacidad y diversidad cultural.

Cuidado del medio ambiente: Respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.

Libre participación por propia voluntad: Estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participa de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

Beneficencia, no maleficencia: Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, producir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

Integridad y honestidad: Que permita la objetividad, imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

Justicia: A través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. RESULTADOS.

En este capítulo, presentaremos los resultados producto del objetivo general y específicos planteados, para determinar la relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés- Trujillo 2024. Por lo cual se encuentra descrito de la siguiente manera.

Tabla 2

Estadística de características personales de la muestra

	N	(%)
Sexo		
Femenino	14	(37)
Masculino	24	(63)
Edad*	4	(3-5)
Les gusta los cuentos infantiles		
No	0	(0)
Si	38	(100)

Del 100 % de la muestra el 37% son de sexo femenino y el 63% pertenecen al sexo masculino, donde el 100% de los estudiantes les gusta los cuentos infantiles.

Tabla 3

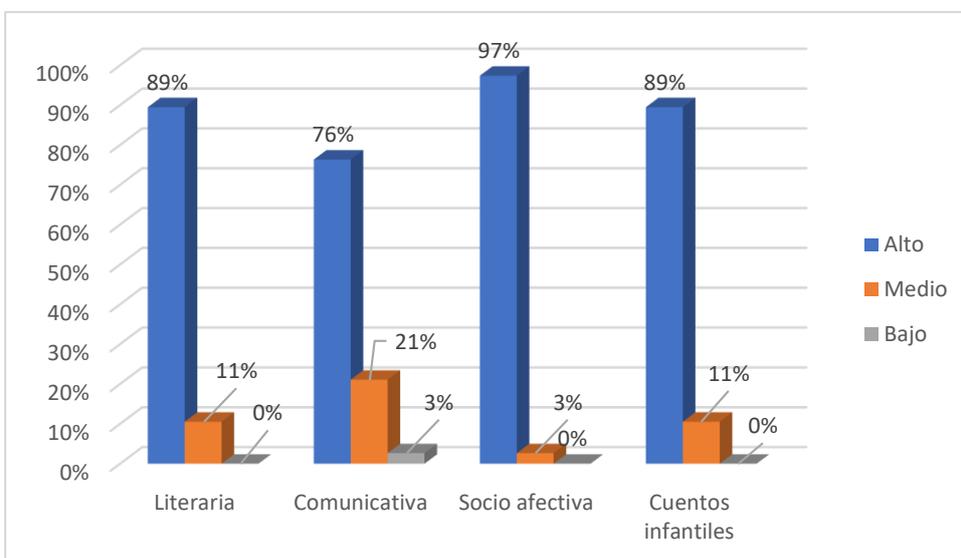
Nivel que caracteriza los cuentos infantiles y sus dimensiones

	Literaria	Comunicativa	Socio afectiva	Cuentos infantiles
Alto	89%	76%	97%	89%
Medio	11%	21%	3%	11%
Bajo	0%	3%	0%	0%
Total	100%	100%	100%	100%

Nota. Resultados en base de datos estadísticos (24/05/2024)

Figura 1

Barra estadística de cuentos infantiles y sus dimensiones



Nota: Tabla 3

En la tabla 3, figura 1, al realizar la comparación para poder determinar la relación entre cuentos infantiles y sus dimensiones, se observa un nivel alto en la dimensión literaria teniendo un (89%) y un (11%) se encuentran en nivel medio. Por otro lado, en la dimensión comunicativa se presenta un nivel alto siendo este un (76%), en nivel medio un (21%) y un (3%) se encuentran en nivel bajo, finalmente, en la dimensión socioafectiva se tiene un nivel alto de (97%) y un (3%) se encuentra en nivel medio, concluyendo que un (89%) de preescolares en relación a las dimensiones de los cuentos infantiles se encuentran en un nivel alto y un (11%) en nivel medio. De esta manera se puede determinar que los preescolares estudiados observan con interés ilustraciones, escuchan con atención el cuento, presentan empatía por los personajes del cuento, identifica las emociones de los personajes y comenta lo que le gusta o disgusta del cuento, etc.

Tabla 4

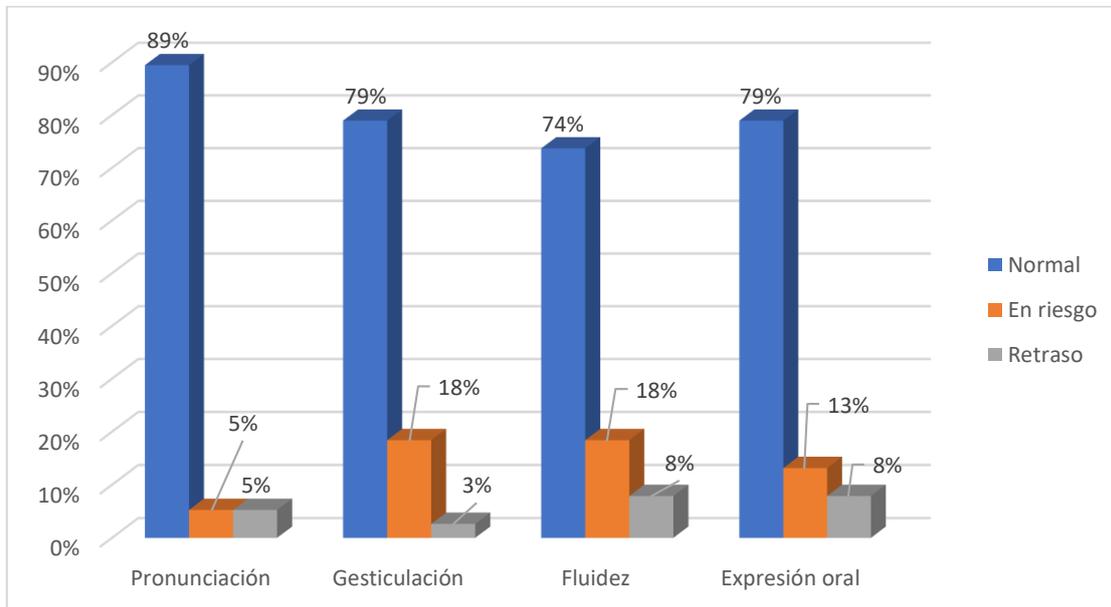
Nivel que caracteriza la expresión oral y sus dimensiones

	Pronunciación	Gesticulación	Fluidez	Expresión oral
Normal	89%	79%	74%	79%
En riesgo	5%	18%	18%	13%
Retraso	5%	3%	8%	8%
Total	100%	100%	100%	100%

Nota: Resultados en base de datos estadísticos (24/05/2024)

Figura 2

Barra estadística de expresión oral y sus dimensiones



Nota: Tabla 4

En la tabla 4, figura 2, de acuerdo a los resultados se observa un nivel normal en la dimensión de pronunciación teniendo un (89%), así como en la dimensión de gesticulación con un (79%) y en la dimensión de fluidez con un (74%) dentro de la expresión oral, mientras que un (5%) de la dimensión pronunciación, (18%) de gesticulación y un (18%) de fluidez se encuentran en nivel en riesgo, asimismo existe características inferiores en nivel retraso en pronunciación (5%), gesticulación (3%), fluidez (8%), concluyendo que el (79%) de preescolares en relación a las dimensiones de la expresión oral, tienen características de nivel normal, mientras que un (13%) se encuentra en riesgo y un (8%) en retraso. De esta manera se puede determinar que los preescolares estudiados son capaces de expresarse con confianza y seguridad, participan de manera activa en diálogos colectivos, se expresan acompañados de gestos, emitan gestos que observan en la imágenes o en las personas, piden las cosas por su nombre, articulan y expresan correctamente las palabras, conversan con los demás de manera coherente, etc.

Distribución de Normalidad

A continuación, se presenta el resumen de procesamiento de casos, prueba de normalidad y la correlación de significancia no paramétricas.

Tabla 5

Distribución de normalidad entre cuentos infantiles y expresión oral con sus dimensiones

Variables/ Dimensiones	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos infantiles	,201	38	,000	,824	38	,000
Literaria	,291	38	,000	,765	38	,000
Comunicativa	,341	38	,000	,739	38	,000
Socio afectiva	,313	38	,000	,695	38	,000
Expresión oral	,209	38	,000	,825	38	,000
Pronunciación	,275	38	,000	,738	38	,000
Gesticulación	,281	38	,000	,779	38	,000
Fluidez	,219	38	,000	,837	38	,000

a. Correlación de significancia de Lilliefors

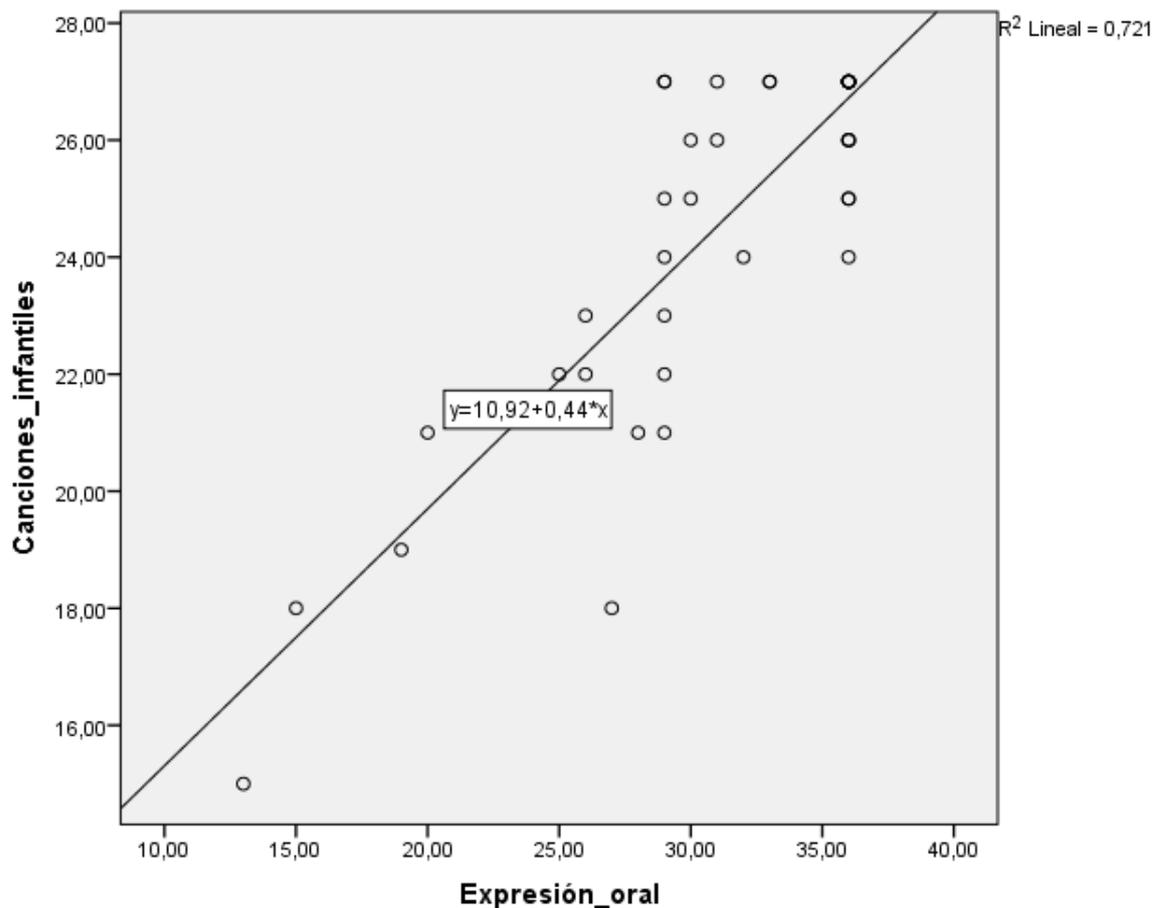
En la tabla 6, se visualizan los valores que representan el límite inferior de la significancia real y correlación de significancia de Lilliefors. Para ello se realizó la prueba de Shapiro-Wilk con la finalidad de obtener la distribución de normalidad y significancia de las variables con sus dimensiones, donde se obtuvo un nivel de significancia de 0.001 para ambas variables, esto indica que los datos se ajustan a una distribución no normal, es así que nos permite realizar una prueba de contraste de correlación de Rho Spearman, ya que las dos variables tienen distribución no normal, por consiguiente se considera una prueba no paramétrica.

Se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, para establecer la distribución de la normalidad de las tres dimensiones Literaria, comunicativa y socio afectiva de la variable independiente cuentos infantiles cuyo resultado obtenido para las tres variables fue de 0,001, considerándose una distribución no normal, así mismo siendo el caso para la variable dependiente expresión oral que obtuvo un 0,001;

indicando que es una distribución no normal, ya que el nivel de significancia es menor a $< 0,05$ para ello se realizó una prueba no paramétrica de Rho de Spearman.

Figura 3

Distribución de la normalidad entre cuentos infantiles y expresión oral



Nota: Base de datos

En la figura 03, se observa que se realizó la distribución de normalidad entre cuentos infantiles y expresión oral con la finalidad de poder determinar el análisis interferencial y poder contrastar la hipótesis, para ellos se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk en las variables, teniendo en cuenta el planteamiento de la hipótesis de la siguiente manera:

H1: Entre cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

H0: Entre cuentos infantiles y la expresión oral no existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

Tabla 6

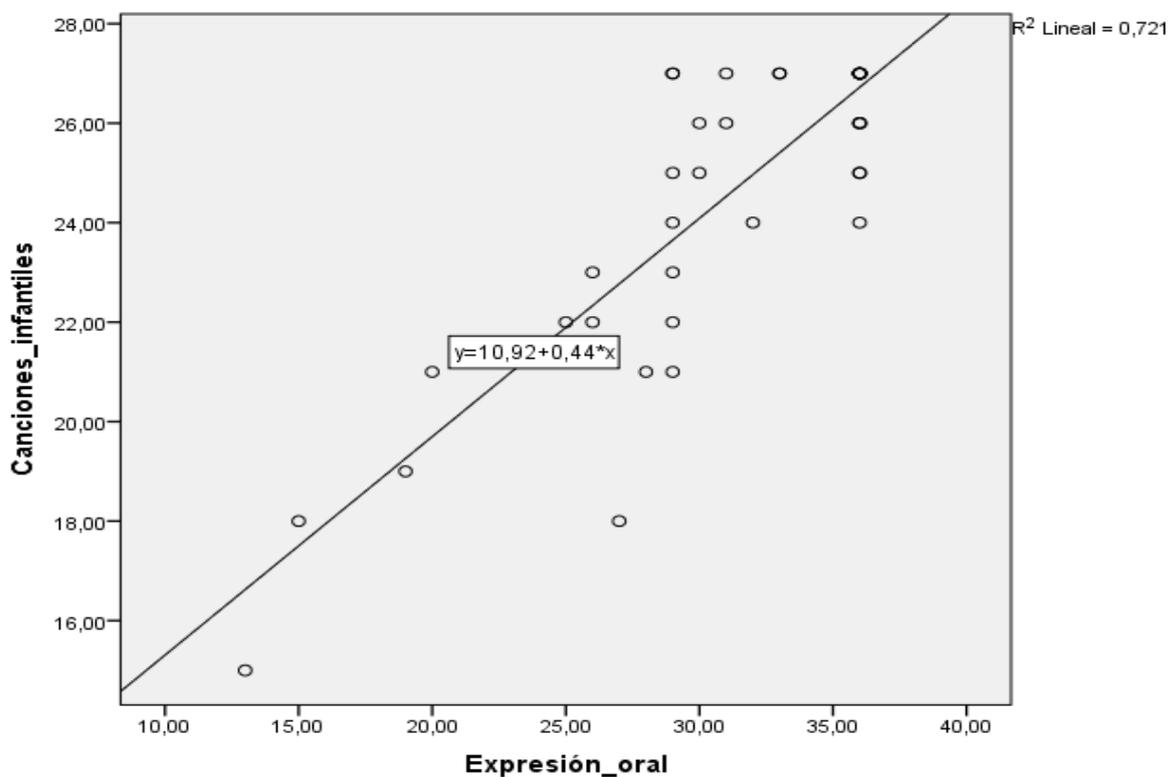
Estadística de correlación Rho de Spearman entre cuentos infantiles y expresión oral

Correlaciones				
			Cuentos infantiles	Expresión oral
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación	1,000	,750**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,750**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Figura 4

Gráfica de dispersión de cuentos infantiles y expresión oral



Nota: Base de datos por variable con el SPSS 24/05/2024

En relación a los resultados obtenidos se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, donde se determina que los 38 preescolares en base al objetivo general, donde se determina que ambas tienen una distribución no normal de $p=0,001$ por lo cual se considera una distribución no normal de acuerdo a la prueba estadística. Se consideró necesario aplicar la prueba de Rho Spearman donde se determina el grado de correlación bilateral directa positiva de $r = 750^{**}$ altamente significativo $p < 0,01$ entre los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo- 2024.

Se dio conformidad al contraste de hipótesis entre cuentos infantiles y expresión oral, por lo cual se determina rechazar la hipótesis nula H_0 , y de esta manera se acepta la hipótesis alterna H_1 ya que se obtuvo un valor $p < 0,01$ determinando la relación entre las variables de estudio. Con relación a los objetivos específicos se determinó la relación de acuerdo a las dimensiones de los cuentos infantiles y expresión oral, por lo cual se detalla:

OE1: Determinar la relación entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

OE2: Determinar la relación entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

OE3: Determinar la relación entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Tabla 7

Correlación Rho de Spearman entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral

Correlaciones				
			Socio afectiva	Expresión oral
Rho de Spearman	Socio afectiva	Coeficiente de correlación	1,000	,642**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,642**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Resultados base de datos estadísticos 24/05/2024

En base a los resultados obtenidos donde se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, se tomó la muestra 38 preescolares en relación al primer objetivo específico, en la dimensión socio afectiva y la variable expresión oral se determinó que ambas presentan una distribución no normal con un valor para $p=0,001$, la cual se decretó aplicar la prueba no paramétrica de Rho Spearman y como resultado se determina que sí existe un grado alto de correlación bilateral directa positiva de Rho de Spearman = 0,642**.

Tabla 8

Correlación de Rho de Spearman entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y expresión oral

Correlaciones				
			Comunicativa	Expresión oral
Rho de Spearman	Comunicativa	Coeficiente de correlación	1,000	,869**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	38	38
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,869**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	38	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En base a los resultados obtenidos donde se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, se tomó la muestra 38 preescolares en relación al segundo objetivo específico, en la dimensión comunicativa y la variable expresión oral se determinó que ambas presentan una distribución no normal con un valor para $p=0,001$, la cual se decretó aplicar la prueba no paramétrica de Rho Spearman y como resultado se determina que sí existe un grado alto de correlación bilateral directa positiva de Rho de Spearman = 0,869**.

Tabla 9

Correlación de Rho de Spearman entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y expresión oral

Correlaciones				
			Literaria	Expresión oral
Rho de Spearman	Literaria	Coeficiente de correlación	1,000	,487**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	38	38
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,487**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	38	38

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En base a los resultados obtenidos donde se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, se tomó la muestra 38 preescolares en relación al tercer objetivo específico, en la dimensión literaria y la variable expresión oral se determinó que ambas presentan una distribución no normal con un valor para $p=0,001$, la cual se decretó aplicar la prueba no paramétrica de Rho Spearman y como resultado se determina que sí existe un grado alto de correlación bilateral directa positiva de Rho de Spearman = 0,487**.

V. DISCUSIÓN

Se presentó como objetivo general determinar la relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo-2024.

Según Lodra, (2008) el uso de cuentos en diferentes entornos educativos se deben considerar diversos aspectos básicos ya que mediante estos se pueden comunicar diversos temas desconocidos. Por otro lado, Montalvo, (2014) señala que la aplicación de estrategias creativas despierta gran interés en los niños siendo este una práctica noble que se transmite con el transcurrir de los años y generando un impacto positivo en los niños. En la investigación se determinó que entre cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa ya que se obtuvo un grado de correlación lineal directa positiva de Rho de Spearman de $r=0.721$ y en las variables de estudio se determinó una significancia de $p=0,001$. En el estudio de Castillo Positivo, (2023) los resultados que se obtuvieron expresan que la expresión oral es una competencia innata del ser humano, es por ello que la familia cumple un rol importante para desarrollarla de manera adecuada, ya que es un medio sociable y mecánicamente aprendido, es por ello fundamental un correcto desarrollo de una comunicación eficaz la cual permita expresar sus emociones y sentimientos. Se pudo determinar una significancia de $p < 0.05$ por lo cual se concluye que los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución educativa Manzanita N°181, Ascope-2023. Por otro lado, los resultados obtenidos por Abad Salinas, (2023) difieren ya que se determinó la influencia positiva de los cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños en la escuela de educación básica 21 de abril, donde los resultados indican que los docentes aplicando la técnica de la observación revelaron que emplean los cuentos didácticos en ocasiones sin contar con un enfoque pedagógico claro.

Se determinó como objetivo específico determinar la relación entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Según Ames, (2019) donde nos indica que el desarrollo socio afectivo es de vital importancia para lograr un correcto desarrollo del niño, es decir que las personas de su entorno cumplen un rol importante en el desarrollo adecuado de esta dimensión. Un correcto desarrollo del niño le ayuda a expresar de manera adecuada sus sentimientos, pensamientos y emociones.

El desarrollo adecuado de la dimensión socio afectiva en niños en edad preescolar de 3 a 5 años se encuentra estrechamente ligado diversos procesos de aprendizaje mediados por la emoción y sentimiento ya que influye directamente en aspectos como la autoconfianza, autoestima, seguridad, autonomía e iniciativa de los niños, por lo cual una relación positiva con ellos se convierte en un estimulante eficaz para su correcto desarrollo Bravo & Pérez, (2016). En la investigación se determinó la relación entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral, obteniendo una correlación directa positiva de Rho de Spearman de $r= 0,642$ entre la dimensión socio afectiva y la expresión oral , donde se encontró una relación importante con la variable principal, de esta manera se puede indicar que la relación significativa alta ya que los preescolares estudiados presentan un correcto desarrollo de aspectos ligados a la dimensión socio afectiva. Según Montalvo, (2014) en su investigación cuentos infantiles y expresión oral en niños de 5 años los resultados, indica una correlación alta teniendo un valor de $r= 0.859$ entre ambas variables y en sus tres dimensiones se obtiene una relación significativa alta $r=0.705$, $r=0.835$, $r=0.750$. Por lo cual se puede considerar que existes una alta relación entre los cuentos infantiles y sus dimensiones y la expresión oral en niños de 5 años. Por otro lado, en los resultados de Castillo, (2023) donde se aplicó un test a 17 niños de cinco años se obtuvo que el 82% obtuvieron una calificación A y un 18% calificación B, teniendo un total de 0 % de niños que obtuvieron una calificación C. Los resultados muestran una diferencia significativa donde $p<0.05$. En ese sentido, el desarrollo de la dimensión socio afectiva presenta relación con la expresión oral ya que mejoran el lenguaje oral por lo tanto son capaces de expresar sus sentimientos y pensamientos que pueden sentir en ciertas situaciones.

Se determinó como segundo objetivo específico determinar la relación entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Según carrascal, (2015) la dimensión comunicativa se encuentra guiada expresamente de las idas, conocimientos o pensamientos de las cosas que pueden surgir en su vivir diario, de este modo los diversos medios literarios infantiles comúnmente se transmiten mediante prácticas, actitudes y creencias socioculturales a través de las cuales los niños construyen su identidad. La dimensión comunicativa es fundamental para el desarrollo integral de los preescolares ya que son medios los cuales facilitan la interacción con los demás, la estimulación temprana de la expresión y la comunicación es de vital importancia para el desarrollo de los niños; en

base a lo mencionado se debe estimular su aprendizaje a través de juegos, actividades lúdicas durante los primeros años de vida ya que son claves para el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño Gálvez & Ramírez (2021). En la investigación se determinó la relación entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral se determinó una correlación directa positiva de Rho de Spearman de $r= 0,869$ entre la dimensión comunicativa y la expresión oral, donde se encontró una relación importante con la variable principal, de esta manera se puede indicar que la relación es altamente significativa ya que los preescolares estudiados presentan un nivel adecuado en base a su comunicación. Según Alarcón, (2023) donde se determinó como un taller de cuentos mejora la expresión oral en niños de 4 años, por lo cual se aplicó una prueba test de expresión oral a 15 niños, donde se obtuvo que el 20% presentaron un nivel esperado, un 55% se encuentra en proceso de aprendizaje y un 25% se encuentra en proceso inicial de aprendizaje por lo cual se determinó $p=0.001 < 0.05$. Por otro lado, Adelis, (2021) donde se evaluó la relación de los cuentos infantiles y la expresión oral en el área comunicativa, donde se obtuvo un resultado de correlación de Rho Spearman, teniendo de esta manera una correlación alta de $r= 0.67$, $r=0.61$ $r=0.75$ $r=0.70$ entre la relación determinada de los cuentos infantiles y la expresión oral. Por lo cual se puede considerar que la relación entre la dimensión comunicativa y la expresión oral es alta y de beneficio para los niños en edad preescolar ya que facilita su comunicación y relación con su entorno.

Se determinó como tercer objetivo específico determinar la relación entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Según Ames, (2019) la dimensión literaria en los cuentos infantiles permite realizar interpretaciones de acuerdo a las emociones, ideas y pensamientos que presentan debido a su carácter polisémico, de esta manera es que se indica que no en toda lectura narrativa se puede obtener una sola respuesta o interpretación. Del mismo modo los educadores con aplicación de la dimensión literaria les permite dialogar sobre valores, exponer recursos literarios y desarrollar la formación de la capacidad reflexiva y la conciencia social en discursos morales. Según Millán, (2019) la literatura infantil contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños ya que se estimula a temprana edad la imaginación, la expresión de sentimientos, emociones y su capacidad de análisis lógico. La relación a temprana edad con dicha dimensión favorece a los procesos de lectura y escritura ya que los

familiariza con el vocabulario y la pronunciación. De esta manera se logra fortalecer los vínculos emocionales con los familiares, padres y maestros, generalmente se considera un momento que los niños suelen esperar con ansiedad, es por ello que es recomendable inculcar el recurso de la lectura para fomentar la imaginación del niño de esta manera convertirlos en un futuro en unas personas críticas, responsables e interactivos con la sociedad Silveira & Romero, (2019). En la investigación se determinó la relación entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral se determinó una correlación directa positiva de Rho de Spearman de $r= 0,487$ entre la dimensión literaria y la expresión oral, donde se encontró una relación importante con la variable principal, de esta manera se puede indicar que la relación es altamente significativa. Según Pesantez, (2020) donde busco determinar la relación entre la dramatización de cuentos y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, se determinó que los recursos didácticos son de ayudar para los niños ya que es de beneficio para desarrollar su expresión oral, esto basado en el 75% de los niños han adquirido la capacidad de narrar cuentos con coherencia y una adecuada pronunciación, motivo por el cual se encuentran en las capacidades de establecer un dialogo y aplicar los recursos expresivos para lograr expresar sus necesidades de manera adecuada. Por otro lado, según Abad, (2023) donde se buscaba demostrar la influencia positiva de los cuentos en el desarrollo del lenguaje en los niños se determina que los docentes de dicha institución consideran que no es una práctica central para lograr el correcto desarrollo; sin embargo, en los resultados obtenidos indican que los niños en su totalidad 100% disfrutaban la hora de la lectura. De esta manera se puede indicar la aplicación de la dimensión literaria en niños de temprana edad mejora y fortalece el desarrollo de las habilidades orales de los niños.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que existe un alto grado de correlación bilateral lineal altamente positiva Rho Spearman cuyo $r = 0,750^{**}$ en relación de los cuentos infantiles y la expresión oral, obteniendo un $p < 0,01$ altamente significativo en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024. Esto se sustenta en la validación de la hipótesis de que los cuentos infantiles conforman una herramienta de vital importancia en los niños para el correcto desarrollo del lenguaje.
2. Existe un alto grado de correlación bilateral altamente positivo Rho Spearman con un $r = 0,642^{**}$ en relación de la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral con un $p < 0,01$ altamente significativo en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.
3. Existe un alto grado de correlación bilateral altamente positivo Rho Spearman con un $r = 0,869^{**}$ en relación de la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral con un $p < 0,01$ altamente significativo en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.
4. Existe un alto grado de correlación bilateral altamente positivo Rho Spearman con un $r = 0,487^{**}$ en relación de la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral con un $p < 0,01$ altamente significativo en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.
5. El nivel que caracteriza los cuentos infantiles es alto obteniendo como resultado un 89% de preescolares y en expresión oral se obtuvo un nivel normal de 79% de preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que las instituciones educativas de nivel inicial incluyan de manera sistemática cuentos infantiles en su curricular diaria. Esto puede involucrar la lectura diaria de cuentos, actividades que se basen en la narrativa de cuentos para de esta manera fomentar la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar
2. Se recomienda proporcionar capacitación continua a los docentes y auxiliares sobre el uso de cuentos como una herramienta pedagógica. Dichas capacitaciones deben estar enfocadas en nuevas técnicas de narración de cuentos, los cuales deben ser seleccionados de manera adecuada teniendo en consideración la edad, intereses y necesidades de los niños de esta manera se podría integrar el uso de cuentos en diversas áreas de aprendizaje.
3. Se recomienda el desarrollo y distribución de materiales didácticos los cuales puedan mejorar la narrativa de los cuentos infantiles, estos pueden incluir guías de actividades, ilustraciones y recursos literarios. Estos materiales serán de vital importancia para que los docentes puedan implementar de manera efectiva el uso de cuentos en sus aulas, por consecuente proporcionaran a los niños diversas oportunidades para mejorar su expresión oral. Se debe incluir una variedad de cuentos que aborden diferentes temas y valores que enriquezcan la experiencia de aprendizaje de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad Salinas, D. M. (2023). Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, Ciudad de Riobamba. Riobamba, Ecuador. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11621>.
- Adelis, L. A. (2021). Cuentos infantiles y la expresión oral en área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 82336 Sacha Grande - Gran Chimú, 2021. Trujillo, Parú. Obtenido de: <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33867>.
- Alarcon Gallardo, S. J. (2023). Taller de dramatización para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa kinder bilingüe vigosky, chiclayo-2022. chimbote, anchas. Obtenido de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34177>.
- Ames, C. (2019). *Criterios de selección de cuentos infantiles desde un enfoque de género*. Obtenido de: [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES_CHIP ANA NICOLE JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21557/AMES_CHIP_ANA_NICOLE_JANETH1.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Arias Gonzáles, J. L. (2021). *Diseño y Metodología de la investigación*. Obtenido de: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf.
- Aveñado, y Miretti. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar. Homo Sapiens Ediciones. Obtenido de: <https://es.scribd.com/document/589820080/AVENDANO-y-MIRETTI-El-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula>.
- Barnes, D. (2007). *Language strategies in learning*. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/275541878_Learners'_Strategies_in_Language_Learning.
- Bettelheim, B. (2010). *La importancia de los cuentos en la infancia*. Obtenido de: <https://www.google.com/search?q=http%2F%2F3Asalaamarilla2009.blogspot.pe%2F2010%2F03%2FLa-importancia-de-los-cuentos-enlahtml%3F%3D1.&rlz=1>

- Bravo, M., y Perez, V. (2016). *Caracterización de la Esfera socio-afectiva de preescolares sin amparo filial*. Obtenido de:
<https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/265/81>
- Cárdenas, P. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y educación*. Obtenido de Revista Colombiana de Educación. Recuperado el 30 de marzo 2024:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>.
- Carrascal, C. P. (2019). *Dimensión comunicativa en la educación inicial de la atención integral a la primera infancia de niños y niñas del nivel de transición del colegio la unión, varrio le victoria*. Sincelejo. Obtenido de:
<https://repositorio.unisucre.edu.co/server/api/core/bitstreams/7c46f4a2-aadc-4348-9a23-43fc2205b0eb/content>.
- Castillo, C. Y. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa manzanita N° 181, Ascope - 2023*. Trujillo, Ascope, Perú. Obtenido de:
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34925>
- Devoz, L. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar in fantil comunitario bellavista de argona bolivar*. Cartagena.
- Escalante, M. (2023). *Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una Institución Pública de 2022*. Huancavelica, Perú. Obtenido de: <https://repositorio.unh.edu.pe/items/88104500-f42c-4d55-bf69-afb12d2ea319>.
- Flores, M. P. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje - Comunicación*. Lima, Perú.
- Fuentes, J. (2015). *Comunicación. Estudio de lenguaje. México DF*. México: Editorial Internacional.
- Gálvez y Ramírez (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una institución educativa de Pueblo Nuevo - Ica, Perú*. Obtenido de:
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/656b3113-05ad-40fd-88fe-cf1309d43149/content>

Gómez, Y. Y. (2020). *Educación musical y expresión oral en los estudiantes de 4 años en la institución educativa inicial N° 043 Corrales- Tumbes*. 2020. Tumbes, Perú.

Obtenido de: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2313>.

Guerrero, H. J. (15 de Abril de 2022). *Docentes al día*. Obtenido de:

https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/#google_vignette.

Hernandez. (2011). *Técnicas de expresión oral. San Gil*. Obtenido de Sena Centro Agroturístico Tecnología en Gestión documental.

<https://www.studocu.com/pe/document/servicio-nacional-de-adiestramiento-en-trabajo-industrial/tecnicas-y-metodos-de-aprendizaje/tecnicas-de-expresion-oral/68007986>

Hernández, R. F. (2014). *Metodología de investigación*. México Graw. Interamericana

Edetore, S.A. de C.V. Obtenido de: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Jimenez, O. M. (2014). *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Prax. saber.

Lodra, S. (2008). *Metodología* obtenido de: <http://sanlodra.wordpress.com/144/>.

Maquilon, E., y Banguera, Y. V. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín*. Cali, Colombia.

Obtenido de: <https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/7f9664b6-181f-47c2-8a57-2dec4a74ac6e/content>.

Martinez, C. T. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV-Hacer. Revista

de investigación y Cultura,4(2),116-120.[fecha de 27 de marzo de 2024]. ISSN: 2305-8552. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735>

Millan, V. N. (2019). *La importancia de la literatura en la etapa de la educación infantil:*

Aproximación al cuento. Soria. Obtenido de:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-1857.pdf?sequence=1>.

MINEDU. (2004). *Guía de educación en valores*. Lima: Ministerio de educación: Navarrete.

- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Obtenido de: https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf.
- Ministerio, d. e. (2013). *Ruta de aprendizaje. Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de la Educación Inicial Fascículo I.* Obtenido de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Ministerio, d. E. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica*. Obtenido de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>.
- Molina, S. (2005). *Psicopedagogía de la lectura*. Madrid : Príncipe.
- Montalvo, V. Y. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga distrito de Ferreñafe-2022*. Chimbote, Perú. Obtenido de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28225>.
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la ciencia fonológica*. Lima, Perú. <https://hdl.handle.net/11042/2558>.
- Obarrio, J. y. (2013). *Expresión oral y proceso de aprendizaje*.
- Perez, D. P. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación editada por area de innovación y desarrollo, SL.*, 4,1-29.
- Pesantez, A. P. (2020). "La dramatización de cuentos para el desarrollo de la expresión oral". *Cuenca*, Ecuador. Obtenido de: <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9738>.
- Puyelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones de lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Ramírez, R. Y. (2021). Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Pueblo Nuevo. Huencavelica, Perú: <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/656b3113-05ad-40fd-88fe-cf1309d43149/content>.
- Robles, G. P. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cuantitativas en lingüística aplicada. *Revista Nilbrija de Lingüística aplicada en la*

Enseñanza de las Lenguas, 124 - 139. Obtenido de:

<https://doi.org/10.26378/rnlael918259>.

Ruiz, D. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas* . España.

Rujel, G. (2021). *Canciones Infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 3 años*.

Obtenido de: <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26665>.

Sierra, G. S. (2020). "*La lista de cotejo es una de las herramientas de productividad mas poderosas jamas descubiertas.*" BRIAN TRACY. Obtenido de

http://132.248.48.16/cuaieed/sites/default/files/descargas/libros/evaluacion_aprendizaje2022/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf

Silveira, y Romero. (2019). La importancia de la literatura de infantil en el desarrollo de los niños de cuatro años . Obtenido de

https://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografia_Romero-Silveira_2019.pdf.

Vygotski, L. (1981). *Enfoque sociocultural*. Buenos Aires.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general.</p> <p>¿Qué relación existe entre cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo- 2024?</p>	<p>Objetivo general.</p> <p>Determinar la relación entre cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo- 2024.</p>	<p>Hipótesis general.</p> <p>H₁: Entre cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo – 2024</p> <p>H₀: Entre cuentos infantiles y la expresión oral no existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo 2024</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Socio afectiva</p> <p>Comunicativa</p> <p>Literaria</p>	<p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, correlacional de tipo básico descriptiva, la fórmula es:</p> $M \begin{cases} O1 \\ r \\ O2 \end{cases}$
<p>Preguntas específicas.</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo – 2024?</p>	<p>Objetivos específicos.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Entre la dimensión socio afectiva de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Pronunciación</p> <p>Fluidez</p> <p>Gesticulación.</p>	<p>Donde:</p> <p>O1: V1 cuentos infantiles.</p> <p>O2: V2 expresión oral</p> <p>r: Relación entre variables</p> <p>M: muestra.</p> <p>Población: 47 niños preescolares.</p> <p>Muestra: 38 niños preescolares.</p> <p>Técnica e instrumento:</p> <p>La observación</p> <p>Guía de observación</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>¿Qué relación existe entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo – 2024?</p>	<p>Determinar la relación entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>	<p>Entre la dimensión comunicativa de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>		
<p>¿Qué relación existe entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo – 2024?</p>	<p>Determinar la relación entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>	<p>Entre la dimensión literaria de los cuentos infantiles y la expresión oral existe relación directa en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024</p>		
<p>¿Cuál es el nivel que caracteriza los cuentos infantiles y la expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés Trujillo – 2024?</p>				

Anexo 02. Instrumento de recolección de información.

Guía de observación de cuentos infantiles en preescolares.

Autora. Yupanqui Rebaza Angélica María (Trujillo, Perú- 2024)

Edad:

Sexo:

Fecha:

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	Ítems	Respuestas		
		No 1	A veces 2	Si 3
	DIMENSIÓN LITERARIA			
01	Observa con interés las ilustraciones			
02	Escucha con atención el cuento			
03	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber.			
	DIMIENSIÓN COMUNICATIVA			
04	Cuenta un cuento o historia a partir de imágenes			
05	Adquiere nuevo vocabulario y luego lo verbaliza			
06	Menciona algunas características de los personajes del cuento.			
	DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA			
07	Muestra empatía por los personajes del cuento			
08	Identifica las emociones de los personajes del cuento escuchado			
09	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personajes o hechos del cuento.			

Guía de observación de expresión oral en preescolares.

Autora. Yupanqui Rebaza Angélica María (Trujillo, Perú- 2024)

Edad:

Sexo:

Fecha:

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	ÍTEMS	Valoración		
		A un no 1	A veces 2	Siem pre 3
	DIMENSIONES			
	PRONUNCIACIÓN			
01	Articula y expresa correctamente las palabras.			
02	Pide las cosas por su nombre.			
03	Conversa con los demás de manera coherente.			
04	Pronuncia el nombre de sus familiares			
	GESTUALIZACIÓN			
05	Realiza movimiento de brazos o manos al hablar.			
06	Se expresa acompañado de gestos.			
07	Imita gestos que observa en las imágenes.			
08	Realiza gestos en relación a lo que expresa.			
	FLUIDEZ			
09	Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.			
10	Se expresa con confianza y seguridad			
11	Responde con facilidad preguntas sencillas.			
12	Participa de manera activa en diálogos colectivos			

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos.

Ficha técnica del instrumento de la variable 1 cuentos infantiles

Nombre original del instrumento	Guía de observación
Autora	Yupanqui Rebaza Angélica María
Objetivo del instrumento	Evaluar el nivel de cuentos infantiles en preescolares en su dimensión literaria, comunicativa y socio afectiva.
Usuarios	Preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach α . 0,824

Duración. Promedio de 10 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: Ordinal

Número de ítems: 9 ítems

Áreas de escala de cuentos infantiles

Dimensión 1: Literaria = 3 ítems: (1, 2 y 3)

Dimensión 2: Comunicativa = 3 ítems: (4,5 y 6)

Dimensión 3: Socio afectiva = 3 ítems: (7,8 y 9)

Índice de valoración: Bajo - Medio - Alto

Escala de medición de cuentos infantiles

	Dimensiones: Socio afectiva, comunicativa y literaria.	Escala de cuentos infantiles
Alto	$\geq 7; \leq 9$	$\geq 24; \leq 27$
Medio	$\geq 5; < 7$	$\geq 21; < 24$
Bajo	$\geq 3; < 5$	$\geq 14; < 21$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 27 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= A veces; 3= Si

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento impreso.

Validación: Instrumento de guía de observación de los cuentos infantiles, fue validado por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos (anexo 03) para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Guerrero, 2022). En concordancia con los expertos, se consideró aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre los días 2 y 3 de mayo 2024, se ejecutó la guía de observación, bajo el consentimiento informado. El instrumento constó de 9 ítems los cuales fueron sometidas a 13 participantes entre edad preescolar, los cuales fueron procesados por el programa Microsoft Excel 2019 y SPSS, aplicándose la prueba de Alpha de Cronbach, considerándose confiable y aplicable (anexo 03)

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 13 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable de α .824 (anexo 03)

Ficha técnica del instrumento de la variable 2 expresión oral.

Nombre original del instrumento	Guía de observación
Autora	Yupanqui Rebaza Angélica María
Objetivo del instrumento	Evaluar el nivel de expresión oral en preescolares en sus dimensión pronunciación, gesticulación y fluidez
Usuarios	Preescolar de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo
Forma de administración o modo de aplicación	Individual

Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach á. . 0,723

Duración. Promedio de 10 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: Escala Valorativa

Número de ítems: 12 ítems

Áreas de escala de expresión oral

Dimensión 1: Pronunciación = 4 ítems: (1, 2,3 y 4)
Dimensión 2: Gesticulación = 4 ítems: (5,6,7 y 8)
Dimensión 3: Fluidez = 4 ítems: (9,10,11 y 12)

Índice de valoración: Retraso - En riesgo - Normal

Escala de medición de cuentos infantiles

	Dimensiones: Pronunciación, gesticulación y fluidez.	Escala de expresión oral
Normal	$\geq 11; \leq 12$	$\geq 33; \leq 36$
En riesgo	$\geq 10; < 11$	$\geq 31; < 33$
Retraso	$\geq 8; < 10$	$\geq 29; < 31$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 36 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= Retraso; 2= En riesgo; 3= Normal

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento impreso.

Validación: Instrumento de guía de observación de expresión oral, fue validado por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos (anexo 03) para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Guerrero, 2022). En concordancia con los expertos, se consideró aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre los días 2 y 3 de mayo 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado. El instrumento constó de 12 ítems los cuales fueron sometidas a 13 participantes entre edad preescolar los cuales fueron procesados por el programa Microsoft Excel 2019 y SPSS, aplicándose la prueba de Alpha de Cronbach, considerándose confiable y aplicable (anexo 03)

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 13 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable de α . 723 (anexo 03)

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Ana Carol Sigüenza Rodríguez

N° DNI / CE: 41417907 **Edad:** 41

Teléfono / celular: 951653387 **Email:** anacarolsr@hotmail.com

Título profesional: Docente en Educ. Inicial.

Grado académico: **Maestría** **Doctorado:**

Especialidad: Educ. Inicial

Institución que labora: Universidad César Vallejo / Universidad Católica - Trujillo.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:
Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Autora:
Angélica María Yupanqui Rebaza

Programa Académico: Educación Inicial


Firma


Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr. Ana Carol Sigueñas Rodríguez.

Docente de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente:

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **ANGÉLICA MARÍA YUPANQUI REBAZA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mis instrumentos de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43019690

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	VARIABLE 1:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Literaria								
1	Escucha con atención el cuento.	✓		✓		✓		
2	Observa con interés las ilustraciones.	✓		✓		✓		
3	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Comunicativa								
4	Adquiere nuevo vocabulario y luego lo verbaliza.	✓		✓		✓		
5	Cuenta un cuento o historia a partir de imágenes.	✓		✓		✓		
6	Menciona algunas características de los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Socio afectiva								
7	Muestra empatía por los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
8	Identifica las emociones de los personajes del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
9	Comenta lo que le gusta o le disgusta de los personajes o hechos del cuento.	✓		✓		✓		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: Ana Carol Sigüencas Rodríguez DNI. 41417907


Firma



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Siquieras Rodríguez Ana Carol
 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: Doctora
 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente universitario
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejos.
 1.5. Autor/es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					/
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					/
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					/
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					/
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					/
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					/
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					/
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					/
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					/
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					/

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

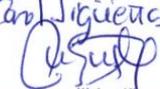
CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

AplcaSte

Departamento: La Libertad.

Trujillo 22 de Abril del 2024

Ana Carol Siquieras Rodríguez

 Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés - Trujillo 2024

	VARIABLE 2:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Pronunciación								
1	Conversa con otras personas de manera coherente.	/		/		/		
2	Pronuncia el nombre de sus familiares.	/		/		/		
3	Pide las cosas por su nombre	/		/		/		
4	Articula y expresa correctamente las palabras.	/		/		/		
Dimensión 2: Gesticulación								
5	Imita gestos que observa en las imágenes.	/		/		/		
6	Realiza movimientos de brazos y manos al hablar.	/		/		/		
7	Se expresa acompañado de gestos	/		/		/		
8	Realiza gestos en relación a lo que expresa.	/		/		/		
Dimensión 3: Fluidez								
9	Participa de manera activa en diálogos colectivos.	/		/		/		
10	Se expresa con confianza y seguridad.	/		/		/		

11	Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.	/	/	/		
12	Responde con facilidad preguntas sencillas.	/	/	/		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: Ana Carol Sigüenza Rodríguez DNI. 41417907


Firma


Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Sigüenás Rodríguez Ana Carol
 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: Doctora
 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente Universitaria
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación.
 1.5. Autor /es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

1. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					/
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					/
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					/
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					/
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					/
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					/
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					/
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					/
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					/
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					/

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$$

2. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

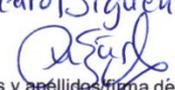
CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

3. **OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:**

Aplicable

Departamento: La Libertad.

Trujillo 22 de Abril del 2024

Ana Carol Sigüenás Rodríguez

 Nombres y apellidos y firma del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Milagro Virginia Luján Linares.

Nº DNI / CE:

18217786

Edad:

44

Teléfono / celular:

943284653

Email:

mililu0110@gmail.com

Título profesional:

Grado académico:

Maestría



Doctorado:



Especialidad:

En Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

Institución que labora:

"Isabel Honorio de Loyola" N° 253

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Autora:

Angélica María Yupanqui Rebaza

Programa Académico:

Educación Inicial

Milagro Luján

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Milagros Virginia Luján Linares.

Docente en la institución educativa inicial N° 253 Isabel Honorio de Lazarte – Trujillo.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente:

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **ANGÉLICA MARÍA YUPANQUI REBAZA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mis instrumentos de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43019690

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	VARIABLE 1:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Literaria								
1	Escucha con atención el cuento.	X		X		X		
2	Observa con interés las ilustraciones.	X		X		X		
3	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber.	X		X		X		
Dimensión 2: Comunicativa								
4	Adquiere nuevo vocabulario y luego lo verbaliza.	X		X		X		
5	Cuenta un cuento o historia a partir de imágenes.	X		X		X		
6	Menciona algunas características de los personajes del cuento.	X		X		X		
Dimensión 3: Socio afectiva								
7	Muestra empatía por los personajes del cuento.	X		X		X		
8	Identifica las emociones de los personajes del cuento escuchado.	X		X		X		
9	Comenta lo que le gusta o le disgusta de los personajes o hechos del cuento.	X		X		X		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: Milagros Virginia Luján Linares DNI. 18217786


Firma


Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Luján Linamar Milagros Virginia
 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: En Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa
 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación.
 1.5. Autor /es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

1. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$$

2. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

3. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Aplicable

Departamento: La Libertad.

Trujillo 27 de Abril del 2024

Milagros Luján
Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	VARIABLE 2:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Pronunciación								
1	Conversa con otras personas de manera coherente.	X		X		X		
2	Pronuncia el nombre de sus familiares.	X		X		X		
3	Pide las cosas por su nombre	X		X		X		
4	Articula y expresa correctamente las palabras.	X		X		X		
Dimensión 2: Gesticulación								
5	Imita gestos que observa en las imágenes.	X		X		X		
6	Realiza movimientos de brazos y manos al hablar.	X		X		X		
7	Se expresa acompañado de gestos	X		X		X		
8	Realiza gestos en relación a lo que expresa.	X		X		X		
Dimensión 3: Fluidez								
9	Participa de manera activa en diálogos colectivos.	X		X		X		
10	Se expresa con confianza y seguridad.	X		X		X		

11	Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.	X		X		X	
12	Responde con facilidad preguntas sencillas.	X		X		X	

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: Milagros Virginia Luján Linares DNI. 18217786

Milagros Luján
Firma



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Luján Linares Milagros Verónica
 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: En Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa
 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejos.
 1.5. Autor/es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Aplicable

Departamento: La Libertad.

Trujillo 27 de Abril del 20 24

Milagros Verónica
Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:

Wendy Marina Castillo León

Nº DNI / CE:

41087792

Edad:

42 años

Teléfono / celular:

957030258

Email:

WendyCas81@hotmail.com

Título profesional:

Educación Inicial

Grado académico:

Maestría



Doctorado:



Especialidad:

Investigación y Docencia Universitaria

Institución que labora:

UCT

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024

Autora:

Angélica María Yupanqui Rebaza

Programa Académico:

Educación Inicial

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Wendy Marina Castillo León.

Docente en la Universidad Católica de Trujillo.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente:

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **ANGÉLICA MARÍA YUPANQUI REBAZA**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mis instrumentos de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa particular San Andrés – Trujillo 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI: 43019690

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	VARIABLE 1:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Literaria								
1	Escucha con atención el cuento.	✓		✓		✓		
2	Observa con interés las ilustraciones.	✓		✓		✓		
3	Formula preguntas sobre lo que le interesa saber.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Comunicativa								
4	Adquiere nuevo vocabulario y luego lo verbaliza.	✓		✓		✓		
5	Cuenta un cuento o historia a partir de imágenes.	✓		✓		✓		
6	Menciona algunas características de los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Socio afectiva								
7	Muestra empatía por los personajes del cuento.	✓		✓		✓		
8	Identifica las emociones de los personajes del cuento escuchado.	✓		✓		✓		
9	Comenta lo que le gusta o le disgusta de los personajes o hechos del cuento.	✓		✓		✓		

Opinión del experto:

Aplicable

Aplicable después de modificar

No aplicable

Nombres y apellidos del experto:

Wendy MARINA Castillo León

DNI.

41087798

Wendy Castillo

Firma



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Castillo León Wendy Haruina
 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: Maestría
 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente
 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación.
 1.5. Autor /es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

1. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)					
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.0$$

2. **CALIFICACIÓN GLOBAL** (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

3. **OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:**

Aplicable

Departamento: La Libertad.

Trujillo 27 de Abril del 2024

Wendy Castillo
Nombres y apellidos/firma del experto

Ficha de validación

Título: Relación entre cuentos infantiles y expresión oral en preescolares de la institución educativa San Andrés – Trujillo 2024

	VARIABLE 2:	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones/ Recomendaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Pronunciación								
1	Conversa con otras personas de manera coherente.	✓		✓		✓		
2	Pronuncia el nombre de sus familiares.	✓		✓		✓		
3	Pide las cosas por su nombre	✓		✓		✓		
4	Articula y expresa correctamente las palabras.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Gesticulación								
5	Imita gestos que observa en las imágenes.	✓		✓		✓		
6	Realiza movimientos de brazos y manos al hablar.	✓		✓		✓		
7	Se expresa acompañado de gestos	✓		✓		✓		
8	Realiza gestos en relación a lo que expresa.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Fluidez								
9	Participa de manera activa en diálogos colectivos.	✓		✓		✓		
10	Se expresa con confianza y seguridad.	✓		✓		✓		

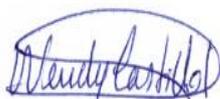
11	Utiliza las palabras de manera espontánea, natural y continua.	✓		✓		✓		
12	Responde con facilidad preguntas sencillas.	✓		✓		✓		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto:

Wendy Marina Castillo León

DNI. 41087792



Firma



Huella digital

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: CASTILLO LEÓN WENDY MARINO
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: MAESTRIA
- 1.3. Cargo en la institución que labora: UCT.
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejos.
- 1.5. Autor/es del instrumento: Angélica María Yupanqui Rebaza

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.0$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado ○	[0,00 – 0,60]
Observado ○	<0,60 – 0,70]
Aprobado ⊗	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Aplicable para su ejecución

Departamento: La Libertad.

Trujillo 27 de Abril del 2024

Wendy Castillo
Nombres y apellidos/firma del experto

Evaluación de expertos de la validez del instrumento de la variable cuentos infantiles

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

VALIDEZ DE JUICIO: Ficha de verificación documental

INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1	Experto 2	Experto 3
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.	5	5	5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.	5	5	5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	5	5	5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.	5	5	5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.	5	5	5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.	5	5	5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.	5	5	5
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.	5	5	5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	5	5	5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.	5	5	5
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		50	50	50

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C}{50}$$

CALIFICACIÓN GLOBAL

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

1,00

OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN

Experto 1	Experto 2	Experto 3
Aplicable	Aplicable	Aplicable

Evaluación de expertos de la validez del instrumento de la variable expresión oral

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

VALIDEZ DE JUICIO: Ficha de verificación documental

INDICADORES	CRITERIOS	Experto 1	Experto 2	Experto 3
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.	5	5	5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.	5	5	5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.	5	5	5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.	5	5	5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.	5	5	5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.	5	5	5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.	5	5	5
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.	5	5	5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.	5	5	5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.	5	5	5
PROMEDIO DE VALIDACIÓN		50	50	50

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C}{50}$$

CALIFICACIÓN GLOBAL

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado	[0,00 – 0,60]
Observado	<0,60 – 0,70]
Aprobado	<0,70 – 1,00]

1,00

OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN

Experto 1	Experto 2	Experto 3
Aplicable	Aplicable	Aplicable

PRUEBA PILOTO VARIABLE 1: CUENTOS INFANTILES														
D1: LITERARIA					D2: COMUNICATIVA					D3 : SOCIO AI				
				suma				suma				suma	total v1	
2001	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	24	
2002	2	3	2	7	2	2	3	7	3	3	2	8	22	
2003	2	2	1	5	1	1	1	3	2	3	2	7	15	
2004	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27	
2005	2	2	1	5	3	2	3	8	3	3	3	9	22	
2006	3	3	3	9	2	3	3	8	3	3	3	9	26	
2007	3	3	2	8	3	2	2	7	2	3	3	8	23	
2008	3	3	3	9	3	2	3	8	3	3	2	8	25	
2009	2	3	3	8	3	3	3	9	3	3	3	9	26	
2010	3	3	2	8	2	3	3	8	3	3	2	8	24	
2011	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	24	
2012	2	2	2	6	2	2	2	6	3	3	3	9	21	
2013	3	3	3	9	3	3	3	9	2	3	3	8	26	

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL														
D1: PRONUNCIACIÓN					D2: GESTUALIZACIÓN					D3: FLUIDEZ				
				suma				suma				suma	total v2	
3	3	3	3	12	3	3	3	12	3	3	3	12	36	
3	2	3	3	11	3	3	3	12	2	3	3	11	34	
3	3	3	3	12	2	2	3	10	2	3	2	10	32	
3	3	3	2	11	2	2	3	10	2	2	2	9	30	
3	3	3	3	12	3	3	3	12	3	3	3	12	36	
3	3	3	3	12	2	2	3	10	3	3	3	12	34	
3	2	3	2	10	2	2	3	10	2	3	2	10	30	
3	2	3	3	11	3	3	3	12	2	2	2	9	32	
3	3	3	3	12	3	3	3	12	3	3	3	12	36	
3	3	3	3	12	3	3	3	12	2	3	2	10	34	
3	2	3	3	11	2	2	3	10	3	2	2	10	31	
2	3	3	3	11	2	2	3	10	3	3	3	12	33	
3	3	3	3	12	3	3	3	12	3	3	3	12	36	

Prueba de confiabilidad del instrumento a través del SPSS 24

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.824	9

Estadísticas de total de elemento

	Literaria	Comunicativa	Socio afectiva	Escala de expresión oral
Ítems 1	0.812			á. .824
Ítems 2	0.792			
Ítems 3	0.777			
Ítems 4		0, 805		
Ítems 5		0.771		
Ítems 6		0.773		
Ítems 7			0,832	
Ítems 8			0,837	
Ítems 9			0,829	

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.723	12

Estadísticas de total de elemento

	Pronunciación	Gesticulación	Fluidez	Escala de expresión oral
Ítems 1	0.746			á. .723
Ítems 2	0.713			
Ítems 3	0.729			
Ítems 4	0.677			
Ítems 5		0.662		
Ítems 6		0.662		
Ítems 7		0.729		
Ítems 8		0.729		
Ítems 9			0.699	
Ítems 10			0.690	
Ítems 11			0.641	
Ítems 12			0.729	

Anexo 4. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACION (PADRES)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
.....Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio)

1.
2.
3.

Riesgos: (si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....

Costos y/ o compensación: (Si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y apellidos
Investigador

Fecha y Hora