



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE ODONTOLOGÍA**

**PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS
DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y LA ESPERANZA, PROVINCIA DE
TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2023**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE CIRUJANO DENTISTA

AUTOR

**RODRIGUEZ MEDINA, DAYANA YUDITH
ORCID:0000-0003-2956-0733**

ASESOR

**TRAVEZAN MOREYRA, MIGUEL ANGEL
ORCID:0000-0002-1208-995X**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE ODONTOLOGÍA

ACTA N° 0115-113-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **10:50** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **ODONTOLOGÍA**, conformado por:

ROJAS BARRIOS JOSE LUIS Presidente
ANGELES GARCIA KAREN MILENA Miembro
HONORES SOLANO TAMMY MARGARITA Miembro
Mgtr. TRAVEZAN MOREYRA MIGUEL ANGEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2023**

Presentada Por :
(1610171057) **RODRIGUEZ MEDINA DAYANA YUDITH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Cirujano Dentista**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ROJAS BARRIOS JOSE LUIS
Presidente

ANGELES GARCIA KAREN MILENA
Miembro

HONORES SOLANO TAMMY MARGARITA
Miembro

Mgtr. TRAVEZAN MOREYRA MIGUEL ANGEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2023 Del (de la) estudiante RODRIGUEZ MEDINA DAYANA YUDITH, asesorado por TRAVEZAN MOREYRA MIGUEL ANGEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 5% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 13 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

*A Dios, por encaminarme todos estos 5 años de mi
carrera universitaria.*

*A mis padres, porque siempre me inculcaron a ser
una buena persona.*

*A los docentes, por estar siempre impulsándome a
ser un mejor estudiante.*

Agradecimiento

A Dios, por siempre ser mi guía en todo momento.

A mis padres, Gonzalo y Carmen por ser mis mejores amigos, y poder ayudarme a cumplir esta meta.

Índice general

Carátula	
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	9
2.3. Hipótesis.....	22
III. METODOLOGÍA.....	23
3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación	23
3.2. Población	24
3.3. Operacionalización de las variables.....	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	26
3.5. Método de análisis de datos	28
3.6. Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS	30
V.DISCUSIÓN	33
VI.CONCLUSIONES.....	35
VII.RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
Anexos	42

Lista de tablas

Tabla 1.- Operacionalización de las variables.....	24
Tabla 2.- Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023.....	30
Tabla 3.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según sexo.....	31
Tabla 4.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según edad.....	32

Lista de figuras

Figura 1.- Operacionalización de las variables.....	24
Figura 2.- Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023.....	30
Figura 3.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según sexo.....	31
Figura 4.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según edad.....	32

Resumen

El **objetivo** del estudio fue determinar la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023. La **metodología**: Fue de tipo cuantitativo, descriptivo, prospectivo, transversal, observacional, de nivel descriptivo; de diseño no experimental- observacional, la muestra fue censal, la técnica fue la encuesta y el instrumento un cuestionario. En el **resultado**: Se encontró que el 85,50% (36) presentó una percepción muy desagradable, el 14,50% (19) presentó una percepción desagradable y el 0% (0) presentó una percepción aceptable, estético, muy estético. Según sexo; el 63,50% (27) del sexo masculino presentó una percepción muy desagradable y el 7,50% (3) presentó una percepción desagradable, el 7,50% (16) presentó una percepción desagradable, el 20,50% (9) del sexo femenino presentó una percepción desagradable, mientras que, el 0% (0) presentó una percepción aceptable, estético y muy estético. Según edad; el 47,50% (20) de 36 a más años presentó una percepción muy desagradable, el 10% (10) de 30 -35 años presentó una percepción muy desagradable y el 5,50% (2) < de 30 años presentó una percepción muy desagradable. En la **conclusión**: se pudo encontrar que una percepción muy desagradable, seguido de una percepción desagradable.

Palabras clave: Cirujanos Dentistas, línea media dental, percepción.

Abstract

The **objective** of the study was to determine the perception of the deviation of the dental midline in Dental Surgeons of the El Porvenir and La Esperanza District, Province of Trujillo, Department of La Libertad, 2023. The **methodology**: It was quantitative, descriptive, prospective, transversal, observational, descriptive level; non-experimental-observational design, the sample was census, the technique was the survey and the instrument was a questionnaire. In the **result**: It was found that 85.50% (36) presented a very unpleasant perception, 14.50% (19) presented an unpleasant perception and 0% (0) presented an acceptable, aesthetic, very aesthetic perception. According to sex; 63.50% (27) of the male sex presented a very unpleasant perception and 7.50% (3) presented an unpleasant perception, 7.50% (16) presented an unpleasant perception, 20.50% (9) of the female sex presented an unpleasant perception, while 0% (0) presented an acceptable, aesthetic and very aesthetic perception. According to age; 47.50% (20) aged 36 or older presented a very unpleasant perception, 10% (10) aged 30-35 presented a very unpleasant perception and 5.50% (2) < 30 years presented a very unpleasant perception. very unpleasant perception. In **conclusion**: it could be found that a very unpleasant perception, followed by an unpleasant perception.

Keywords: Dental Surgeons, dental midline, perception.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La línea media de la sonrisa forma parte de la estética clasificada por Sarver como macro estética, podemos definir a está diciendo que es la unión que se forma gracias al incisivo y su relación con la línea media. La persona logra de alguna manera una satisfacción personal y estética cuando es la ideal, formando una sonrisa agradable. ¹

La percepción estética de la línea media, resulta muy difícil de entender debido a que cambia la definición por cada persona, siendo algo muy subjetivo que necesariamente debe tener definición concreta, esto es complicado por las distintas percepciones que se encuentran, teniendo una influencia generacional y cultural en la mayoría de casos. ¹

La percepción de la línea media y la relación que tiene con la belleza se basa simplemente en la posición que toma esta, además la sonrisa es de sumo interés general en particular, se sostiene a proporciones y dimensiones de las partes que la forman, de esta manera, cuando se evalúa una sonrisa, ya sea espontánea o no, existen tres factores que tomar en cuenta: encía, dientes y labios. ²

Últimamente, la investigación ha tomado como importancia principal la mejor manera de medir la estética facial y dental para avanzar en la calidad de la ortodoncia, prostodoncia y tratamiento periodontal. Por ello, la implementación por parte de los médicos de ciertos parámetros estéticos se ha hecho efectiva en su labor. Algunos de ellos: línea de sonrisa, desplazamiento de la misma, y contacto de áreas, son los que forman parte de las conclusiones e instrucciones que se ha llegado gracias a los diversos estudios. ^{3,4,5}

A nivel internacional, autores discutieron la frecuencia de la alteración que puede tener la línea media consiguiendo resultados importantes donde se manifiesta que existe mayor desviación en la mujer, sin embargo, esto no pasa cuando se trata de inclinaciones ya que la puntuación es negativa con un nivel bajo en la mujer y también en el hombre. ⁴

A su vez, los autores Ngoc V, et al., (Vietnam, 2020), dialogaron en su estudio que muchos pacientes al terminar un tratamiento no están contentos con el resultado debido a la línea media desviada y otros factores, etc. ⁵

A nivel nacional, el autor Pérez A. (Lima, 2021), muestra que cuando evaluó a los egresados de estomatología pudo observar que existe mayor percepción respecto a la línea media.⁶

De igual manera, los autores Huaraca F y Soto L. (Piura, 2021), identificaron la percepción estética de la línea media en ortodontistas, los cuales percibieron la línea media centrada muy estético.⁷

1.1. Descripción del problema

Los cirujanos dentistas conjuntamente con el paciente van a tener alguna opinión distinta respecto de valorar la sonrisa. Por lo que, al momento de decidir cómo tratar estéticamente debe ser igual. Esto hace que exista algunos problemas con respecto a las pequeñas desviaciones que son aceptadas de manera estética; sin embargo, dichas variaciones no siempre van a tener aceptación. Por otro lado, el grado que existe a la hora de desplazar la línea media va a ser uno de los constituyentes que perjudica la atracción de la sonrisa. Esto hace que no siempre exista sonrisas ideales, sin embargo, el propósito esencial es conseguir que la sonrisa se encuentre en equilibrio.⁷

Por otro lado, cuando se habla de percepción de la línea media viene a ser el reflejo de una estética bonita que no se visualiza en todas personas, ya que, es completa y diferente en cada una, siendo subjetivo y mucho tiene que ver con algunos factores como cultural, generacional, así mismo, la estética sobre todo de la línea media significa un problema recurrente porque forma parte de lo antiestético de la sonrisa, debido a esto se estudian los parámetros estéticos en la sonrisa, aportes de preparaciones técnicas y la orientación que mejora la forma en como toma de la estética el sujeto. De esta forma, se vuelve prioridad examinar y estudiar minuciosamente el resultado de los estudios de pregrado y educación dental de posgrado por encima de los modelos de estética de la sonrisa sobre la concepción de la belleza además de la estética juicio de los clínicos.⁸

El diseño estético de la sonrisa es un proceso dinámico que necesita muchos abordajes basados en otras disciplinas. Las evaluaciones del diseño en la sonrisa son dadas por clínicos, también aportando a la estética dental, gingival y facial, por su mera relación entre ellas. Para comprender las funciones de las varias circunstancias de estética en la concepción del atractivo, pasos para seguir una recomposición de la estética facial y dental fueron avanzando. Establecer ciertos datos estéticos, encuentra la posibilidad de

reducir el tratamiento no necesario como casos malentendidos con los pacientes. Así que, se debe tomar en cuenta siempre las esperanzas dadas por el paciente durante la primera visita. ⁹

1.2. Formulación del problema

Problema general

Por lo que, se plantea el siguiente enunciado del problema: ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023?.

Problemas específicos

1. ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según sexo?.
2. ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según edad?.

1.3. Objetivos

Objetivo general

El objetivo general será determinar la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023.

Objetivos específicos

1. Establecer la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según sexo.
2. Establecer la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según edad.

1.3. Justificación

1.3.1 Teórica

Tiene relevancia teórica, porque beneficiará al cirujano dentista, ya que, si alcanzamos dichos objetivos, demostrará satisfacción con los resultados del tratamiento y más conocimiento sobre ello; por consiguiente existirá una relación adecuada entre el profesional y paciente, evitando posibles conflictos y prolongamiento del tratamiento.

1.3.2 Práctica

Tiene relevancia práctica, en los profesionales de odontología debido que acudimos a una percepción aguda para dar un plan dental adecuado, con buena elaboración de tratamiento, esta investigación sumará un índice que demostrará en qué relación el cirujano dentista posee una adecuada percepción cuando sus pacientes vayan a atenderse.

1.3.2 Social

Tiene relevancia social, porque sirve como referencia para los cirujanos dentistas, y estudiantes de odontología para desarrollar otros estudios sobre este tema.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Pham T, Nguyen P. ¹⁰ (Vietnam, 2021). En su tema de investigación titulado: “Las características morfológicas del atractivo de la sonrisa y los factores relacionados influyen en la percepción y los parámetros estéticos gingivales”. **Objetivo:** Determinar la percepción de las características morfológicas y medir los criterios de la estética de la sonrisa entre dentistas y pacientes. **Metodología:** Corte transversal, la muestra 100 personas. **Resultados:** El 71,4 % presentaron sonrisas atractivas, con una distancia vertical del ZG de los incisivos y caninos con medidas $0,75 \pm 0,64$ mm y $0,72 \pm 0,64$ mm. **Conclusión:** La estética dental debe considerar los parámetros estéticos gingivales.

Chaves P, Karam A, Machado A. ¹¹ (Brasil, 2021). En su tema de investigación titulado: “La presencia de diastema en la línea media maxilar influye en la percepción de la estética dentofacial en el análisis de video”. **Objetivo:** Evaluar la influencia de los diastemas de la línea media en las percepciones estéticas dentofaciales de ortodoncistas, especialistas en odontología restauradora o prostodoncistas y laicos en evaluaciones realizadas mediante análisis de video. **Metodología:** Un estudio descriptivo. Se sumaron 153 personas, 51 ortodoncistas, 51 especialistas dentales restauradores o prostodoncistas, y 51 feligreses; el cual determina la percepción estética facial a través de la escala de similitud visual (EVA) cuatro videos con sonrisa ideal y otros videos con presencia de mediana desviación de 0.5, 1.0 y 1.5 mm. **Resultados:** los resultados muestran que de los 4 videos, el más atractivo es el que no tiene gap y tiene un gap de 0,5 mm; otros videos con una desviación de 1.0 y 1.5 se consideran percepción facial antiestética. **Conclusión:** Una percepción estética aceptable es que los videos sin espacio o con un espacio de 0,5 mm y los videos con un espacio mayor a 1 mm se consideran antiestéticos y se ven afectados negativamente.

Aldeeri A, Alhababi K, Algahtani F, Tounsi A, Albadr K. ¹² (Arabia Saudita, 2020). En su tema de investigación titulado: “Percepción de la estética de la sonrisa alterada por ortodoncistas, dentistas y laicos en Riyadh, Arabia Saudita”. **Objetivo:** Determinar los distintos rasgos de la percepción estética de la sonrisa, a saber, del corredor bucal, visualización gingival y diastema de la línea media, entre los ortodoncistas, dentistas y

laicos y describir los datos demográficos que influyen en la percepción. **Metodología:** Un estudio descriptivo. Participaron 86 dentistas, 70 ortodoncistas y 60 legos. **Resultados:** se obtuvo que la percepción de una sonrisa atractiva es diferente para los ortodoncistas, en cuanto a la satisfacción de la sonrisa, los ortodoncistas tienen satisfacción de la sonrisa en comparación con otros ortodoncistas, los odontólogos y los legos, la influencia de la locomoción oral es más reconocida por los odontólogos y ortodoncistas, y en la gingival. pantalla, se dice que es más atractivo; La desviación de la línea central recibe una puntuación más baja de 5 porque es menos atractiva. **Conclusión:** La sonrisa ideal como la sonrisa más atractiva seguida de una sonrisa con amplios pasillos bucales.

Aldhorae K, Alqadasi B, Altawili Z, Assiry A, Shamalah A, Al-Haidari S. ¹³ (Yemen, 2020). En su tema de investigación titulado: “Percepción de estudiantes de odontología y legos sobre la estética dentofacial alterada”. **Objetivo:** Determinar la percepción de la estética dentofacial alterada entre estudiantes de odontología y pacientes. **Metodología:** Esta investigación fue descriptiva, transversal, en 746 personas, con diez fotografías. **Resultados:** Encontraron que la percepción estética fue mayor entre los estudiantes de nivel clínico $30,16 \pm 3,66$, con mayor sensibilidad en el análisis del perfil facial $3,62 \pm 1,07$ después de observar las encías y la desviación media de la línea es de $3,61 \pm 1,64$ y $3,61 \pm 0,93$. **Conclusión:** La percepción general de la estética de la sonrisa se valoró con calificaciones muy altas.

Geevarghese A, Baskaradoss J, Alsalem M, Aldahash A, Alfayez W, Alduhaimi T, et al. ¹⁴ (EEUU, 2019). En su tema de investigación titulado: “Percepción de los odontólogos generales y legos hacia Alteración de la estética de la sonrisa”. **Objetivo:** Evaluar cómo los cirujanos dentistas y personas comunes difieren en la apreciación en la armonía en la sonrisa. **Metodología:** Esta investigación fue descriptiva, transversal, se escogió una fotografía. **Resultados:** Se ha descubierto que los cirujanos dentales son más sensibles a la hora de observar los cambios en la línea media de los dientes que la población general. Además, los cirujanos dentales fueron más sensibles a los cambios de percepción que la población general, con respecto a las desviaciones de la media de 2 mm y 3 mm ($p < 0,001$). **Conclusión:** La sonrisa es apreciada de forma distinta por los participantes.

Adekoya M, Dacosta O, Utomi I. ¹⁵ (Nigeria, 2019). En su tema de investigación titulado: “Percepción de desviación de la línea media dental Entre los profesionales de

la odontología y los legos”. **Objetivo:** Conocer la apreciación de la coincidencia de la línea media como factor determinante en la estética de la sonrisa. **Metodología:** Tuvo una metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo, el estudio se realizó a dentistas y personas comunes. **Resultados:** Los resultados mostraron que los expertos lograron una coincidencia en la línea media de $3,0 \pm 1,7$ mm. Además, el resultado para la misma sonrisa es de $4,2 \pm 2,5$ por persona promedio. **Conclusión:** Los participantes presentaron discrepancia en la estética con respecto a la desviación.

Abdi F, Baloch A, Ghani A, Bari A, Shaikh I, Lal R. ¹⁶ (Pakistan, 2019). En su tema de investigación titulado: “Comparación de la percepción de la sonrisa por parte de ortodontistas y otros dentistas especializados”. **Objetivo:** Determinar el impacto de la línea media superior desviada en la percepción de la sonrisa entre los ortodontistas y otros dentistas especializados. **Metodología:** Tuvo una metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo. Participaron 76. **Resultados:** Como resultado, tenían una desviación de la línea media superior en los participantes masculinos de $1,54 \pm 0,647$ mm y una desviación de la línea media superior en las participantes femeninas de $1,0,62 \pm 0,753$ mm en comparación con otros dentistas especialistas y ortodontistas. No hubo diferencia significativa en la desviación de la línea entre los dientes maxilares. **Conclusión:** No hubo mayores diferencias significativas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Cordova M. ¹⁷ (Piura, 2023). En su tema de investigación titulado: “Percepción estética de la sonrisa evaluada en odontólogos y personas comunes, del distrito de Los Olivos, Lima 2022”. **Objetivo:** Determinar la percepción estética de la sonrisa (PES) de los odontólogos y personas comunes (PC). **Metodología:** Tuvo una metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo, el total fue 150 participantes. **Resultados:** Según la prueba U de Mann-Whitney el PES fue (6.04 ± 0.31) y PC (6.67 ± 0.59) defiriendo significativamente ($P < 0.000$), para los odontólogos, las sonrisas con mayor desviación 4 mm son antiestéticas $(3,24 \pm 0,71)$, las sonrisas con desviación LMDS menor a 3 mm en ambos grupos se consideran moderadamente atractivas, los odontólogos consideran EGS de 1 mm ser muy atractivo $(8, 30 \pm 0,64)$. **Conclusión:** Los participantes tuvieron más crítica y fueron más sensibles a alguna alteración.

Cortez J. ¹⁸ (Piura, 2021). En su tema de investigación titulado: “Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima”.

Objetivo: determinar la percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima. **Metodología:** Tuvo una metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo; en 120 cirujanos dentistas. **Resultados:** Los rangos encontrados fueron aceptable con un 52.5%, desagradable con un 31.7%, estético con un 11.7%, muy desagradable con un 3.3% y muy estético con un 0.8%. según género, el femenino y masculino tuvieron similar percepción estética. **Conclusión:** Los cirujanos dentistas tuvieron una percepción de la estética de la sonrisa según la línea media dental como aceptable.

Huaraca F, Soto L. ¹⁹ (Piura, 2021). En su tema de investigación titulado: “Percepción estética de la línea media por ortodoncistas en Lima – 2021”. **Objetivo:** Determinar la percepción estética de la línea media por ortodoncistas en Lima- Perú 2021. **Metodología:** Tuvo una metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo. Estuvo conformada por 115 ortodoncistas. **Resultados:** Donde se muestran fotos modificadas para calificarlas proporcionándoles valores de Escala de Similitud Visual (EVA). Los datos se analizaron con tablas de frecuencia. Los resultados muestran que la percepción del lado izquierdo es 1 mm aceptable, incómoda 2 mm y 3 mm, muy incómoda 4 mm; correcto 1mm estético, 2mm y 3mm aceptable, 4mm desagradable. **Conclusión:** La línea media percibida por los participantes fue centrada.

2.2. Bases teóricas

La percepción está definida como una interpretación muy personal, con base para un juicio en relación a las manifestaciones logradas del ámbito físico y social, donde se interpone otros procesos psíquicos. Aunque, lo que se percibe es el perfil facial que se basa en la visión y examinación de los individuos a ellos mismos. El individuo influye bastante en la decisión y toma del tratamiento por parte de la decisión del profesional debido a su autopercepción. ²⁰

La percepción de la estética es la forma de ver un objeto cuando tendrá un destino que influirá en nosotros, nuestra percepción se asemeja con dichas situaciones. Así que no dificulta la idea que la estética, sea hallada en que lo visto sea algo bello por la mayoría. Es aquí donde concretamos que el entendimiento en su totalidad se vea requerido a establecer lo que sentimos cada uno, poseyendo en su mayoría afirmaciones con superioridad en objetividad, cuando el número de los que concuerdan con la manera semejante perceptiva. ²⁰

Cabe detallar que la Estética tiene un origen griego “αἰσθητικός”, lo cual en su inmerso significado se encuentra «sensible», lo cual refiere al valor de la hermosura. Un concepto sobre la armonía dentaria fue dado por Pilkington en el año 1936, el cual decía que era la disciplina de hablar lo similar de nuestra labor con relación a la naturaleza. ²⁰

La estética en odontología es tomada como un contexto que tiene como objetivo evaluar en qué momento lo estético llega a tener asociativa indirecta para los pacientes en el profesional. La odontoestomatología tiene un objetivo que es de tener en cuenta la armonía desde el punto funcional según Manipal. ²⁰

Por otro lado, la estética facial se trata de una peculiaridad donde la percepción es expuesta. En las mujeres, el segmento promedio y simetrías faciales significan fisionomías prominentes, por parte del hombre, en la fase de elección, se haya una primera particularidad siendo modificada por algunas mujeres. ²⁰

La estética de la sonrisa constituye en gran proporción las gesticulaciones faciales, dando paso a la conformidad y estima físicamente. La sonrisa atractiva nace al tener una interacción de los que lo constituye a la sonrisa, disponiendo de entendimientos de las distintas normativas que controlan entre los tejidos blandos y dientes. ²⁰

La estética dental significa un objetivo por parte del odontólogo y paciente. Algunas diferencias en la parte estética implican la parte conductual. Distinguimos también

algunas leyendas que nos da la historia acerca de los egipcios que concretaban una introducción de piedras valiosas en sus piezas, o los mayas que practicaban fricción en las piezas de muchas maneras.²⁰

El ser humano en un aspecto externo es considerado como el conjunto de dos partes simétricas en relación a un eje central, pero este punto no se cumple en su totalidad ya que se sabe que siempre existen ciertas alteraciones que se van desarrollando en el proceso de desarrollo y crecimiento, en cierto grado la asimetría se considera normal y es aceptada y muchas veces ni percibida pero cuando la asimetría es muy marcada y notoria guarda mucha relación con problemas de autoestima y depresión que influyen en la vida psicológica de las personas. Hoy en día uno de los fines principales de los tratamientos estéticos y ortodónticos es la corrección de la asimetría facial. Existen factores que modifican la posición de la línea media con la Anodoncia esta es considerada como una de las malformaciones más frecuentes esto es señalado por Yamaguchi et al. 19 estos indican que esta anomalía se genera en la falla de la formación del germen dentario ocasionando así la alteración en la organización del arco dental favoreciendo a las desviaciones y mal oclusiones de los dientes. Los dientes supernumerarios también es uno de los factores que alteran la desviación de la línea media. Estos alteran la cronología de erupción de los dientes y la presencia de un diente supernumerario en una de las arcadas provoca la migración de los dientes en su totalidad. El apiñamiento dental es una mal oclusión muy frecuente, causado por la discrepancia entre el tamaño de los dientes y el espacio disponible influenciado por la longitud de la arcada dental superior y su crecimiento para la correcta posición estética siendo un motivo también la erupción de los terceros molares. Diastemas es el término que se usa para la separación que existe entre los dientes, con más frecuencia se encuentran entre los incisivos centrales superiores, muchas veces es producido por la ausencia de piezas dentales, mencionan que existen factores etiológicos que pueden provocarlos, anormalidad de tamaño, forma o número de dientes, enfermedad periodontal, frenillo hipertrófico, muscular. el diastema maxilar de la línea media va disminuyendo conforme pasen los años, esto indica que el diastema se va cerrando paulatinamente durante el desarrollo normal de la persona. También conocida como el "eje de la simetría" esta va a ayudar con un centro de equilibrio facial, sabemos que no existe un rostro completamente simétrico pero que en ciertos casos la asimetría es bien marcada. El modo para poder ubicar la línea media facial es trazando una línea vertical

Desde el punto del triquion pasa por el nasi6n, la punta de la nariz, la membrana labial y termina en el ment6n. Las desviaciones descentradas de la lnea media son inmediatamente perceptibles tanto para el observador como para el paciente. Las desviaciones de los tejidos blandos existentes se pueden corregir con cirugfa est6tica, las desviaciones esquel6ticas se pueden tratar con cirugfa ortogn6tica y las desviaciones dentales se pueden tratar con ortodoncia. La lnea media de tus dientes es una de las claves m6s importantes para la belleza de tu sonrisa. Para la evaluaci6n se debe localizar la papila gingival entre los incisivos centrales superiores. Esta posici6n debe estar debajo del centro del surco labial superior. Seg6n an6lisis est6ticos, lo ideal es que la lnea media del rostro coincida con la lnea media de los dientes, y cuanto mayor sea la diferencia entre ambas, mayor ser6 la asimetrfa de la sonrisa. La lnea media es el surco imaginario entre los dientes y el tejido blando que armoniza en su conjunto. Esta lnea se extiende uniformemente desde el borde mesial de los incisivos centrales hasta las puntas mentoniana, subnasal y glabellar. Lo ideal es que las lneas medias superior e inferior de los dientes est6n alineadas con la lnea media de la cara. Sin embargo, esto indica que una desviaci6n de 2 mm se considera normal. Esto es subjetivo y depende de las influencias sociales y culturales de las personas.¹⁹

La Belleza es un t6rmino subjetivo, que se determina por la propia percepci6n de cada individuo, es por ello que, en esa perspectiva, las investigaciones que se han realizado sobre la belleza humana han estado presentes en todas las culturas. Una sonrisa est6tica en armonfa es indispensable en el mundo actual ya que las personas est6n en constante interacci6n con otros individuos; la atenci6n generalmente est6 fijada en la boca del paciente por tal motivo, la sonrisa desempefia un rol importante en la apariencia de las personas, con respecto a las teorfas relacionadas a la investigaci6n, la armonfa de la boca, no solo es impredecible para la belleza a nivel facial, sino que es un factor de suma importancia que favorece al estado psicol6gico del sujeto. Asimismo, el estudio de la sonrisa es un pilar importante en la apreciaci6n est6tica que realizan los cirujanos dentistas. En esa perspectiva, se considera a la percepci6n, como un estado que se basa en la apreciaci6n de la persona ya que a trav6s de ella se realiza un ensimismamiento del mundo exterior o de hechos importantes. En la actualidad, con el desarrollo social, los avances tecnol6gicos, han restablecido el nivel de vida de la poblaci6n, por tal motivo, la necesidad humana de perfeccionar su est6tica se ha incrementado ya que la sonrisa est6 asociada a la est6tica facial. No obstante, la percepci6n est6tica del experto

no continuamente concuerda con la opinión de los pacientes, por tal motivo, es necesario comprender las características de la sonrisa. La persona promedio no es plenamente consciente de los componentes de una sonrisa. Esto significa que la persona promedio tiene dificultades para reconocer los detalles de una sonrisa debido a la falta de entrenamiento. Conozca los ocho elementos de una sonrisa agradable y estética. De igual forma, una sonrisa no sólo requiere de elementos como la posición, el color, el tamaño y la forma de los dientes, sino también la exhibición de las encías y el encuadre de los labios para crear una unidad estética y simétrica agradable. En este sentido, el estudio de Bobilll analiza los componentes de la sonrisa: equilibrio de la línea gingival, línea labial y proporciones de los dientes para explicar el equilibrio de la línea gingival. La altura de las encías y la posición de la corona entre los dientes centrales, molares y caninos deben ser la misma. De manera similar, la línea del labio se conecta con el contorno inferior del labio superior, el tejido de las encías y los dientes frontales. Esto tiene en cuenta el porcentaje de tejido de las encías que se expande cuando sonríes. Esto divide las sonrisas en tres patrones, Alto medio bajo, El fragmento dentario se define como la medida entre el ancho y largo de los incisivos centrales, el espacio mesiodistal bucal más ancho de la corona y la longitud promedio desde el borde incisal hasta la línea gingival. También incluye los siguientes ocho elementos de la sonrisa: estructura de la sonrisa, espacio negativo, diastema de la línea media, sonrisa gingival y longitud y ancho de las coronas de los incisivos centrales y laterales.¹⁸

Por todo lo expuesto anteriormente, comprender la percepción estética es un hecho complejo ya que se manifiesta de manera diferente en diferentes individuos. De manera similar, el estado de subjetividad debe proporcionar objetividad, independientemente de que las percepciones varíen dependiendo de causas generacionales y culturales. Por esta razón, la belleza generalmente se encuentra en los rostros de las personas, especialmente en sus sonrisas, y también en sus rostros. El atractivo de una persona se refleja en una sonrisa armoniosa, donde la cantidad, posición, tamaño y tono de los dientes son simétricos entre sí y en armonía con el rostro. De manera similar, aunque la percepción de la belleza está influenciada por razones demográficas, culturales, geográficas y étnicas, ya que la belleza proporciona la experiencia de satisfacción y placer y es el valor real detrás del atractivo, el cambio se produce a través de cambios en el rostro y la sonrisa. Al aplicar ciertos estándares de belleza, la percepción de la belleza depende de los rasgos de personalidad y la educación de una persona. Hay que ser maduro para

comprender adecuadamente qué es la belleza. Debido a que el atractivo facial es un objetivo de tratamiento importante para los dentistas, una sonrisa atractiva generalmente se asocia con una alineación dental simétrica, donde la línea media de la cara y los dientes son armoniosos y equilibrados. Por tanto, el análisis de simetría frontal se utiliza para evaluar los criterios de tratamiento estético. Por este motivo, la línea media juega un papel importante en una sonrisa agradable. En este sentido, una línea media correcta repercute positivamente en el estado de los dientes. Tenga en cuenta que el elemento asociado a la armonía facial es la línea media de la sonrisa. Esta se define como “la línea vertical imaginaria formada por la unión de los dos incisivos centrales superiores y coincidente con la línea media de la cara”.¹⁸

La sonrisa es conformada por un conjunto de gestos, también coherencias musculares, en donde los labios se distancien y una expansión en la comisura de la boca lateralmente, mostrando los dientes de la boca. Siendo conocido también por la contracción moderada de los músculos.²⁰

La percepción de la línea media en la estética a lo largo de la historia del ser humano fue detrás de una armonía en las siluetas y dimensiones de los objetos que se encontraban a su alrededor. El concepto nace hace mucho tiempo. La comprensión de la estética se concluye como una investigación de origen sensorial y es parte de la filosofía de la belleza del ser humano, la RAE da el significado que todo lo que atrae a la vista, llama la atención ya sea persona u objeto. La importancia de una sonrisa atractiva es mucha, sobre todo si influye directamente en el atractivo del rostro. La percepción que tenemos sobre la estética es en lo que se basa su significado, porque cada individuo ve la belleza y el atractivo de una forma ajena a la otra.²¹

La impresión de la apariencia en cuanto a la línea media, muestra cambios dependiendo de en dónde se encuentra ubicada esta; la percepción de los jóvenes es mucho más frívolo, insustancial y cambia entre varones y mujeres cuando se habla de estética, se tiene presente que se clasifica en tanto objetivas y subjetivas. Recordamos que es subjetiva, la apreciación de las féminas es claramente distinta a la de los hombres, dependiendo de sus diversas culturas en donde se encuentra ubicada su sociedad; la apreciación de cada humano es única. Una correcta percepción correspondiente a la belleza facial y sonrisa tiene mucha importancia por la perspectiva en el campo odontológico. Se sabe sobre la existencia de que en algunos casos la asimetría es casi inapreciable, si se relaciona mientras se halla en las zonas admitidas. Actualmente, de

manera genérica, la captación de la belleza no es un inconveniente terminante, pero, por otro lado, es relativa debido a que es influenciada por agentes demográficos, étnicos y culturales. Para las valoraciones de apreciaciones estéticas en estomatología se emplea una escala visual análoga (EVA) y de esta manera obtener una puntuación correspondiente a la susceptibilidad de la variable.²¹

La estética de la sonrisa se define por los dientes, las encías y el número de huecos y espacios. Mandamientos que afectan la estética de la sonrisa incluye el arco de la sonrisa, la simetría y proporción de incisivos centrales superiores; diseño de encía, exposición gingival y corredor bucal; línea media y angulación del diente; color del diente; y anatómico forma y volumen del labio. El espacio concebido entre la superficie bucal del diente posterior y las comisuras de los labios cuando el paciente sonrisas se conoce como corredor bucal. fue calculado desde el ángulo de la línea mesial del primer premolar superior a la parte inferior de la comisura del labio. Este aspecto de la estética de la sonrisa también se llama espacio oscuro lateral espacio negativo lateral o túnel. El corredor tuvo una gran influencia en la estética de la sonrisa. Los aspectos fundamentales en la estética facial son la boca y dientes. Es importante controlar los efectos estéticos causado por el tratamiento de ortodoncia y prótesis lo cual sólo es posible teniendo el conocimiento de los principios que gestionan el equilibrio entre los tejidos blandos y dientes durante la sonrisa. La literatura sobre bucal ideal, corredor se basa en opiniones clínicas, mientras que la investigación. Los estudios revelan resultados controvertidos. Por lo tanto, se requieren estudios exhaustivos sobre los detalles que pueden afectar, el equilibrio estético entre los dientes y los tejidos blandos.²¹

También, muchos estudiosos del tema están formando una clasificación de sonrisas. Si los labios separados tienen causa a la hora de contraer los músculos levemente sobre todo aquellos de la parte superior del labio, piezas y contorno gingivales. Por otro lado, la sonrisa tiene la siguiente clasificación:²²

La sonrisa baja viene a ser cuando se recubre la línea labial con respecto al segmento cervical de las anteriores piezas, mostrando aproximadamente un 75% en su alto. En su mayoría presentes en los segmentos de estos sucesos no se ven al mostrar una sonrisa.²²

La sonrisa media viene a ser la línea labial que se muestra respecto al segmento cervical de las piezas, del 75% al 100% corresponde al aumento que se produce en la papila interdientaria.²²

La percepción es la raíz de la estética, ya que las cosas serán para una persona según

como lo perciba, sea o no coincidente con la realidad; la estética se ve obligada a estudiar y definir las formas que deben tener las cosas para ser percibidas como bellas por la mayoría, pues la percepción de la mayoría induce a determinar si la percepción de cada uno tiene garantías altas de objetividad. Resulta complejo estudiar la percepción estética, pues es diferente de persona a persona, es un aspecto subjetivo al que se debe dar objetividad, aun cuando la percepción varíe por influencia de algunos factores culturales y generacionales. La percepción estética dental de los canadienses fue más crítica que los estadounidenses. La línea media de la sonrisa, se define como la línea vertical imaginaria formada por la unión de los incisivos centrales superiores, la cual debería coincidir con la línea media facial idealmente; la línea media de la sonrisa está considerada por la clasificación de Sarver dentro de la macroestética. En varios estudios se ha determinado que cuando existe desviación lateral de la línea media de la sonrisa con respecto a la línea media facial, esta se percibe de forma desagradable, pero algunas discrepancias podrían ser consideradas aceptables estéticamente. En los últimos años, las personas se encuentran más preocupadas por su aspecto estético facial, tener una sonrisa agradable es la principal razón por la cual los pacientes inician tratamientos ortodónticos, este interés se debe a que las personas con sonrisas estéticamente atractivas tienen mayor posibilidad de aceptación en la sociedad; produciendo mejores relaciones interpersonales. Para conseguir la satisfacción de los pacientes un elemento clave es un elemento clave. La posición de la línea media de la sonrisa es importante para alcanzar una sonrisa agradable y para la satisfacción del paciente, los tratamientos generalmente finalizan con posiciones ideales de la línea media en la sonrisa, pero hay situaciones en la cuales es difícil conseguir este objetivo.²²

La sonrisa alta es el contorno del labio superior que muestra la gama completa de dientes anteriores y circunferencias de tejido gingival similares o mayores que la medida de 3 mm. Se ha clasificado tres formas de sonrisa relacionadas con la órbita superior, la depresión y los grupos musculares superiores relacionados. Si nos referimos al nivel de los bordes, entonces los grandes músculos cigomáticos se adhieren al labio superior en forma de arco.²²

Así mismo, la sonrisa presenta los siguientes componentes:

La línea que se encuentra en los labios de manera vertical está expuesta, en una sonrisa, para definirlo de otra forma, se trata de la parte superior del labio con respecto a los

incisivos centrales. Muchos discuten ideas contrarias sobre este tema como exhibición gingival e incisiva superior.²³

El arco que presenta la sonrisa es una colaboración entre una curva que se puede dibujar alrededor de los bordes en la parte superior delantera y los bordes íntimos del labio inferior presentes en la sonrisa que se muestra. Cuando se llama la línea de la sonrisa, se refiere a las curvas que atraviesan los contornos de los incisivos, así como los incisivos y caninos de la mandíbula superior, lo que lleva a la formación de los arcos dentales.²³

El uso de la fotografía en odontología en clínica se esfuerza en obtener fotografías que cumplan la funcionalidad tanto como para encontrar un producto estético y funcional. La digitalización ha malogrado la acogida de retratos y es de suma importancia que cada ocasión más preparar al dentista en la organización de una usual anotación. En la odontología que vemos resumir en tres grandes apartados:²³

1. Expediente del abordaje.
2. Instrucción del atendido.
3. Estudios clínicos.

La sonrisa se refiere al desarrollo estético de la apariencia dental, que ahora se ha convertido en una terminología dental. Las redes sociales han sido una revelación para el negocio dental en muchos países. Se ha convertido en uno de los más comunes y formas más económicas de promocionar el negocio dental y afines, productos. En los últimos tiempos, la elección de tratamientos dentales por parte de las personas ha incluido ampliamente la estética relacionada con las estructuras dentofaciales. Mejorar la sonrisa ha sido la estética más buscada modalidad entre los usuarios de redes sociales, lo que ha impulsado enormemente empresas dentales. Cuando se habla de la mejora de una sonrisa, no se puede ignorar el significado de la sonrisa, que ahora se ha convertido, una demanda importante de los pacientes en su atención de salud dental, proveedores. La estética ha evolucionado en el descubrimiento de esta terminología, que ahora se utiliza por pacientes y odontólogos de forma regular. La generación joven se ha apoderado de las redes sociales con la mayor parte del tiempo lo pasamos navegando y descubriendo en las últimas actualizaciones sobre varios temas, incluida su salud. Muchos suelen sentirse muy atraídos por la estética dental.²³

El tamaño y resolución que presenta una imagen digital se entiende como la gran

cantidad de píxeles por unidad de longitud, también conocida como: píxeles por pulgada, proporcionando un retrato digitalizado. Son una sola unidad del retrato digitalizado.^{23,24}

El protocolo intraoral se realiza en todo el sillón dental, sin embargo, en algunos casos, el sillón puede usarse mejor exclusivamente para ciertas tomas frontales donde el ángulo de visión de la curva maxilar cambia en relación con la posición de la cabeza en la dirección vertical. (manteniendo los planos dipolar y suborbital). Del mismo modo, en el casco, miran al frente, al costado y a las vistas. Agregue anotaciones sobre desplazamiento, visión oclusal y fotografías individuales.^{23,24}

La estética facial afecta no sólo a cómo la sociedad percibe a las personas sino también a cómo se perciben a sí mismas. La apariencia de los dientes y la sonrisa de un individuo son componentes críticos del atractivo facial. De hecho, la región orofacial suele ser un área de gran preocupación para muchas personas porque atrae la mayor atención en las interacciones interpersonales y es la principal fuente de comunicación vocal, física y emocional. Una "apariencia dental desagradable" debido a una mala alineación de los dientes y/o de las mandíbulas puede definirse como una maloclusión. Esto puede ser una fuente de estigmatización, dificultar el logro profesional, fomentar estereotipos negativos y tener un efecto negativo en la autoestima. La maloclusión se diferencia de la mayoría de las afecciones médicas y dentales en que es "un conjunto de desviaciones dentales" más que una enfermedad, y el tratamiento de ortodoncia no cura una afección, sino que corrige variaciones de una norma arbitraria. Esto ha llevado a debates sobre la definición del punto en el que el grado de variación significa que el tratamiento de ortodoncia es deseable. Además, también se ha sugerido que la mayoría de las medidas de salud bucal desarrolladas en odontología no son aplicables a pacientes de ortodoncia porque la mayoría de las maloclusiones son asintomáticas y están relacionadas con desafíos estéticos, a diferencia de la pérdida de función. Además, la persona afectada puede percibir la maloclusión de manera diferente, por lo que el grado de conciencia podría no estar relacionado con su gravedad. Al evaluar el impacto de la maloclusión, es importante considerar los diferentes dominios que pueden verse afectados y sus relaciones con la gravedad de la maloclusión.²⁴

En un estudio realizado entre estudiantes universitarios turcos para comparar la conciencia de su maloclusión con la necesidad de ortodoncia determinada objetivamente utilizando el Índice de Estética Dental, se informó que no había acuerdo entre las dos

variables. Se encontró la satisfacción con la apariencia dental eran diferentes entre sí. Los estudios realizados en poblaciones nigerianas también han informado diferencias entre la estética dental evaluada normativamente y la satisfacción con la apariencia dental de los participantes. En uno de estos estudios, se utilizó un cuestionario previamente probado para evaluar el conocimiento de los sujetos sobre la maloclusión y la satisfacción con la apariencia dental personal, la conciencia de los adolescentes nigerianos sobre su maloclusión no estaba de acuerdo con su necesidad de ortodoncia determinada objetivamente. Sin embargo, la mayoría de los estudios realizados en esta área se han limitado a poblaciones infantiles y adolescentes de este entorno, mientras que muy pocos estudios al respecto se han realizado en adultos.²⁴

El odontólogo al prepararse utiliza la cámara en forma horizontal tomando las vistas intraorales, de otra forma son las fotos extraorales donde se utiliza el carácter retrato. Aplicando una mínima apertura para que el fondo del campo se dilate. Los dientes son fotografiados en alineación axial adecuada. Sacar la nariz de la vista palatina de los incisivos superiores, así como también los pelos de la barba. Un espejo será el ideal para retraer la lengua, pedir al paciente mover la lengua y así lograr un fondo adecuado mientras de fotografía los dientes. Realizar un corte ideal para minimizar la función con los contornos generados por el espejo, y también los dedos. Utilizar un enfoque convencional, uno automático no resulta adecuado para la boca. Culminar deshaciendo las imágenes de mala calidad y que salen desenfocas o mal orientadas.^{23,24}

Con el tiempo, la sonrisa se vuelve más estrecha verticalmente y más ancha lateralmente, y la capacidad dinámica de los músculos que producen la sonrisa disminuye con la edad. Se produce atrofia de los músculos alrededor de la boca y el volumen general de los labios disminuye. Hay varios cambios visibles en los labios que están relacionados con la apariencia de los dientes. Los cambios en la longitud del labio superior (elevación del labio) y el grosor del labio superior desde el reposo hasta la sonrisa dan una idea de la actividad única de los músculos faciales responsables del aumento de la musculatura perioral durante la sonrisa. Por lo tanto, la pérdida de función, junto con la longitud del labio superior en reposo, contribuye significativamente al aspecto envejecido de los dientes frontales superiores, que quedan oscurecidos por el labio superior al sonreír. Los músculos responsables de levantar el labio superior para crear una sonrisa se debilitan gradualmente con la edad, lo que resulta en un acortamiento vertical del marco de la sonrisa.²⁵

En la mayoría de los casos, la línea media de la cara es el punto de partida para una evaluación estética dental. Se estudió la relación entre la línea media facial y la línea media dental, y se concluyó que la desviación de la línea media dental afecta negativamente el atractivo de la sonrisa, y que las desviaciones verticales son menos aceptables que las horizontales. Otros estudios sugieren que la posición correcta de la línea media del diente es necesaria para la estabilidad de la configuración del diente. Esto se debe a que la colocación incorrecta de la línea media crea tensión en el espectador, haciéndole sentir que es necesario mover esta línea a la posición correcta. Crea estabilidad visual. De todas las asimetrías de los dientes y la oclusión, las discrepancias de la línea media, especialmente la desviación y la inclinación, son quizás las más obvias para los pacientes. La congruencia de la línea media tiene propósitos tanto funcionales como estéticos, es un elemento funcional importante de la oclusión y se utiliza como guía clínica para establecer una buena oclusión oral. Estéticamente, la línea media es el punto focal más importante de tu sonrisa. Debido a la naturaleza subjetiva de dichas evaluaciones, es difícil establecer criterios para evaluar la discrepancia de la línea media. Los resultados de muchos estudios han intentado determinar si la desviación de la línea media dental es aceptable para los dentistas y el público en general. Además, investigamos el grado de reducción del atractivo facial y el umbral en el que las desviaciones de la línea media se vuelven estéticamente inaceptables.²⁵

La percepción visual es un proceso complejo que comienza cuando los estímulos visuales llegan a los centros visuales del cerebro. En este punto, el estímulo fisiológico evoca una respuesta psicológica, que también está determinada por factores culturales y puede ser placentera o desagradable. Este estímulo y respuesta psicológica forman la base de la percepción visual. La estética facial está influenciada por los mismos procesos de percepción que otros objetos perceptivos. Cuando los dentistas aplican de esta forma los principios o leyes de la percepción visual a su trabajo, consiguen una sensación estética más agradable a la vista.²⁵

La evaluación de la línea media es un procedimiento que se realiza en el día a día en la consulta odontológica para establecerla en diferentes tratamientos, lo que se hace es cortar un pedazo de hilo dental de aproximadamente 20 cm de largo y colocarlo en los puntos de la glabella y mentón. No obstante, este procedimiento puede dar resultados erróneos al que no conoce de forma adecuada los puntos de identificación otro punto de

referencia es la distancia que hay entre los caninos y comisuras de la boca, como también la V que se encuentra en el bermellón de los labios, si se observa que hay una proporción paralela en ambos lados de las arcadas dentales es porque la línea media está en una buena posición. La línea media dentaria es una línea imaginaria que se extiende entre los puntos de contacto de los dos incisivos centrales. La línea media de los dientes de ambas mandíbulas debe estar alineada con la línea media de la cara. Esto sería correcto. Eso es lo que todo paciente que viene a vernos desea: una bonita sonrisa a juego con su rostro. El tratamiento elegido siempre depende del tipo de maloclusión que tenga el paciente. La percepción es la sede de la estética porque los objetos y los cuerpos son exactamente como los percibimos, aunque nuestra percepción de la realidad sea diferente de lo que realmente es. Pero eso no es todo. Esto se debe a que la percepción está obligada a investigar cómo deben verse las cosas para que la mayoría de las personas las perciban como estéticas. Las percepciones que tiene la mayoría de las personas llevan a la conclusión de que cuanto más valoran algo, una cosa o un objeto como bello, más objetivos se vuelven aquellos que están de acuerdo con la misma percepción.²⁶

Según una encuesta realizada por la Academia Estadounidense de Odontología Cosmética, el 80% de los encuestados afirmó que una sonrisa es lo primero que ven cuando conocen a alguien, es por ello que la mayoría de las personas acuden a una consulta dental que buscan estética y tratamientos sofisticados. La estética se encarga de estudiar los aspectos que se pueden encontrar objetivamente en las cosas y si existen sólo en la mente. El objetivo es descubrir si determinadas características se perciben como estéticas o no estéticas. Evaluar la situación y resultado de las creaciones artísticas. La formación racional de la belleza. Ya sea que esté relacionado con un concepto o con las diversas emociones y sensaciones que evoca en una persona. Estético no significa bello. El concepto de belleza depende de los pensamientos, experiencias y expresiones de cada individuo, y muchas veces está influenciado por las redes sociales, los entornos sociales y los medios de comunicación.²⁶

El método escala visual análoga (EVA) su descubrimiento fue gracias a Price, generando un dolor en una línea de 10 centímetros de longitud, con algunos ítems “sin dolor” y “dolor máximo en cada posición”. En la actualidad 10 EVA, tiene significado mundial, siendo un método sencillo, el cual no demanda de mucho tiempo. Pero sí necesita cierta ayuda y cooperación por parte del paciente. También es usada en estudios

descriptivos, y con buena sensibilidad, sobre todo la confianza que te otorga. En investigaciones internacionales y locales, se ha descubierto y concretado la definición de ser una herramienta sólida, fácil de marcar, presentando particularidades positivas como la validez y fiabilidad. En la actualidad, demasiados pacientes al terminar un tratamiento de ortodoncia, no llegan a una satisfacción con los resultados obtenidos, aún más por el factor estético, lo que se debería a algunos parámetros como desplazamiento de la línea media, que son inapropiadas. Así mismo, estudios evidencian que la estética facial es vista por los profesionales de otra manera, y se tiene en cuenta los pocos conocimientos, es por ello que los profesionales han obtenido ciertas competencias para mirar detalladamente y calcular una evaluación de las características que no puede llegar a ser necesario para el público en general. ^{25,26}

2.3. Hipótesis

Según los autores Hernández R, Mendoza C., mencionan que no lleva hipótesis por ser un estudio univariado al ser de nivel descriptivo puede llevar hipótesis o no eso dependerá de la cantidad de variables involucradas.²⁷

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

✓ Tipo de investigación

De tipo cuantitativo: La investigación lo que establece es la expresión en números mediante una prueba estadística aplicada centrada en operaciones, componente presente en una muestra. ²⁷

De tipo prospectivo: La investigación da como recurso a los datos primarios para la recolección de datos que vienen a ser datos planeados. ²⁷

De tipo transversal: La investigación define como la recolección los datos midiendo solo una vez en el tiempo en el estudio que surge de una población. ²⁷

De tipo observacional: La investigación es sin la intervención del investigador por lo que solo se observará el comportamiento de la variable. ²⁷

De tipo descriptivo: La investigación es descriptiva porque conoce las cualidades a través de la descripción exacta de la variable en estudio. ²⁷

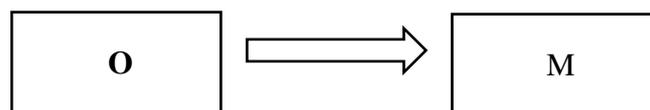
✓ Nivel de investigación

De nivel descriptivo: consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de la variable en estudio. ²⁷

✓ Diseño de la investigación

De diseño no experimental- observacional: La investigación menciona que este diseño observa situaciones ya existentes, no manipulables. ²⁷

Esta investigación presenta el siguiente esquema:



O: Objeto

M: Muestra

3.2. Población

Población

La población estuvo constituida por 70 cirujanos dentistas habilitados en el colegio odontológico del Perú- Región la Libertad; del Distrito El Porvenir y La Esperanza, 2023.

Muestra

Para determinar la muestra, estuvo conformada por el total de cirujanos dentistas habilitados en el colegio odontológico del Perú- Región la Libertad; del Distrito El Porvenir y La Esperanza, 2023. Puesto que la población de estudio no fue tan considerable, por tales razones la muestra fue la misma cantidad de la población que fueron 70. Por lo tanto: Por ser una población pequeña, finita no se aplicaron criterios muestrales. Por lo cual, se tomó la totalidad de la población como muestra, pero se excluyó a 15 por no encontrarse en su consultorio o cambio de residencia, quedando solo 55 cirujanos dentistas para la muestra.

3.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Percepción de línea media dental.	Es un primer juicio que da el cerebro como respuesta a las sensaciones que recibe de los sentidos, Respuesta e procesamientos de información que el hombre adquiere en las actividades que realice individualmente. ¹⁶	Cualitativo	Escala visual análoga	Nominal	Escala de medida visual análoga: 0- 100 mm 1= 0 – 20: Muy desagradable 2= 21- 40: Desagradable 3= 41-60: Aceptable 4= 61-80: Estético 5= 81-100: Muy Estético
CO- VARIABLES	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Edad	Tiempo de vida de una persona. ²⁸	Cuantitativo	Grupo etareo	Razón	1= Menor de 30 años 2= De 30-35 años 3= De 36 a más años
Sexo	Estado biológico de las personas que hacen diferente a cada una. ²⁸	Cualitativo	Género del estudiante obtenido del cuestionario virtual	Nominal	a= Masculino b= Femenino

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

✓ **Técnica**

La técnica fue la encuesta.

✓ **Instrumento**

El instrumento fue la escala visual análoga, los datos fueron colocados en una ficha de recolección de datos (Anexo 2), adaptada del autor Cortez J. (16), en su estudio titulado: “Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima”. [Tesis para obtener el título profesional de cirujano dentista] Piura: Perú. Universidad César Vallejo, 2021.

El instrumento fue validado y se demostró su confiabilidad a través de una prueba piloto realizada por el autor con 20 cirujanos dentistas, el Alfa de Cronbach, fue de 0.82, significando que es aceptable. (Anexo 5)

El instrumento presentó 7 preguntas, las cuales los participantes tenían que calificar según la escala de EVA (0 -100 mm); colocando las alternativas en la parte inferior de la fotografía, de esta manera la escala de calificación de la siguiente manera:

Escala de medida visual análoga: 0- 100 mm	
0 – 20	Muy desagradable
21- 40	Desagradable
41-60	Aceptable
61-80	Estético
81-100	Muy Estético

Procedimiento

Permiso para la ejecución

Se presentó una carta de presentación dirigida al director de la Escuela Profesional de Odontología de la Uladech, para la aprobación correspondiente y poder de esta manera ejecutar la presente investigación. Luego se presentó una solicitud a la municipalidad del Distrito de El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad solicitando la relación de Cirujanos Dentistas que laboran en dicho distrito.

Así mismo, se generó un consentimiento informado con una pregunta especificando si acepta o no acepta ser parte de la investigación. (Anexo 4)

Para la recolección de datos

Para la recolección de datos lo que se hizo fue seleccionar la fotografía de una señorita de 26 años, la cual, tuvo como requisito tener una óptima oclusión, una óptima armonía con respecto a la sonrisa y una proporción ideal del tercio facial de la cara, aceptando que su fotografía sea sometida a modificación, siendo de esta manera usada en el estudio.

Así mismo, para la recolección se recolectó 7 fotografías en total, las cuales fueron ordenadas de manera aleatoria, también a los participantes se les informó mediante él envío de un correo electrónico, zoom, WhatsApp u otra red social; explicándoles de esta manera los detalles; por otro lado, en google forms fue creado un enlace de invitación que se envió por medio del correo electrónico y red social para que de esta manera acepten participar.

Luego se visitó, a los cirujanos dentistas en sus consultorios, con todos los implementos de bioseguridad, entregándoles en un folder manila el instrumento de recolección de información; el desarrollo de la misma tuvo un tiempo promedio de 5 a 6 minutos, recalando que el tiempo que duró la evaluación fue de 15 días durante el mes de septiembre.

3.5. Método de análisis de datos

Se realizó para el plan de análisis un detallado informe de los datos que fueron colocados en el programa Microsoft Excel versión 2019, luego los datos fueron procesados en el programa IBM SPSS versión 25, mediante el cual se realizó el análisis descriptivo. Por último, se crearon tablas de frecuencia y gráficos.

3.6. Aspectos éticos

Para la presente investigación se hizo uso de los principios éticos de Helsinki de la Asociación Médica Mundial, adoptada por la Asamblea General de la AMM (Washington 2002) y una Nota de Clarificación del Párrafo 30, la AMM (Fortaleza. Brasil 2013).²⁹

La presente investigación usará los Principios éticos estipulados en el código de ética para la investigación científica, de la universidad Versión 001 aprobado por el consejo Universitario con Resolución N° 0277- 2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024. Siendo los siguientes:³⁰

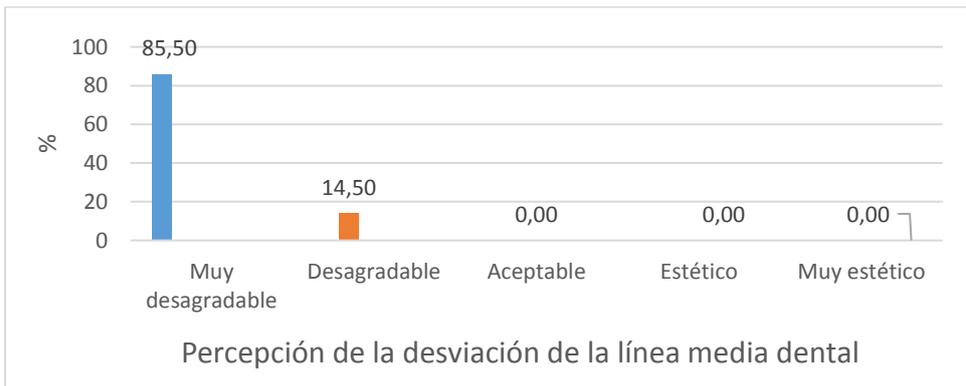
- a. **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** su dignidad, privacidad y diversidad cultural.
- b. **Libre participación por propia voluntad:** Estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.
- c. **Beneficencia, no maleficencia:** Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.
- d. **Integridad y honestidad:** Que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.
- e. **Justicia:** A través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. RESULTADOS

Tabla 2.- Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023.

Percepción de la desviación de la línea media dental	f	%
Muy desagradable	36	85,50
Desagradable	19	14,50
Aceptable	0	0,00
Estético	0	0,00
Muy Estético	0	0,00
Total	55	100,00

Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.



Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.

Figura 2.- Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023.

Interpretación: Dentro de lo que respecta la tabla y gráfico 1, se aprecia que el 85,50% (36) presentó una percepción muy desagradable, el 14,50% (19) presentó una percepción desagradable y el 0,00% (0) presentó una percepción aceptable, estético, muy estético.

Tabla 3.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según sexo.

Percepción de la desviación de la línea media dental	Sexo					
	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Muy desagradable	27	63,50	9	20,50	36	84,00
Desagradable	3	7,50	16	8,50	19	16,00
Aceptable	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Estético	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Muy Estético	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Total	30	71,00	25	29,00	55	100,00

Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.



Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.

Figura 3.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según sexo.

Interpretación: Dentro de lo que respecta la tabla y gráfico 2, se aprecia que el 63,50% (27) del sexo masculino presentó una percepción muy desagradable y el 7,50% (3) presentó una percepción desagradable, el 8,50% (16) presentó una percepción desagradable, el 20,50% (9) del sexo femenino presentó una percepción desagradable, mientras que, el 0,00% (0) presentó una percepción aceptable, estético y muy estético.

Tabla 4.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según edad.

Percepción de la desviación de la línea media dental	Edad							
	< de 30 años		30- 35 años		36 a más años		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy desagradable	2	5,50	14	32,50	20	47,50	36	85,50
Desagradable	0	0,00	10	10,50	9	4,00	19	14,50
Aceptable	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Estético	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Muy Estético	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
Total	2	5,50	24	43,00	29	51,50	55	100,00

Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.



Fuente: Datos obtenidos por el investigador, 2023.

Figura 4.- Percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, según edad.

Interpretación: Dentro de lo que respecta la tabla y gráfico 3, se aprecia que el 47,50% (20) de 36 a más años presentó una percepción muy desagradable, el 32,50% (10) de 30 -35 años presentó una percepción muy desagradable y el 5,50% (2) < de 30 años presentó una percepción muy desagradable.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo a la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas se obtuvo que el 86% (36) presentó una percepción muy desagradable. Estos resultados son similares a los encontrados por los autores **Geevarghese A, Baskaradoss J, Alsalem M, Aldahash A, Alfayez W, Alduhaimi T, et al. 10 (EEUU, 2019), Adekoya M, Dacosta O, Utomi I. 11 (Nigeria, 2019)**, encontraron una percepción muy desagradable. Por otro lado, difiere con el autor **Cortez J. 16 (Piura, 2021)**, encontraron una percepción aceptable. Esto puede deberse a algunos principios básicos de la psicología que estudia la percepción y cómo los humanos ven y perciben un objeto visual, por otro lado, la desviación de la línea media, cuando se considera un factor antiestético de la sonrisa, es importante conocer el alcance de la disparidad y si una persona no dental y un ortodoncista podrían considerarlo un factor importante. De igual forma, es importante mencionar que la cultura del revisor también influye a la hora de evaluar la percepción, principalmente el tipo de artículo hecho.

De acuerdo a la percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas, según sexo, se obtuvo que el 64% (27) del sexo masculino presentó una percepción muy desagradable. Estos resultados son parecidos a los encontrados por los autores **Pham T, Nguyen P. 10 (Vietnam, 2021), Chaves P, Karam A, Machado A. 11 (Brasil, 2021)**, encontraron en el sexo masculino una percepción muy desagradable. Sin embargo, difiere con el autor **Aldeeri A, Alhababi K, Algahtani F, Tounsi A, Albadr K. 12 (Arabia Saudita, 2020)**, encontró en el sexo femenino una percepción aceptable. Esto puede deberse a que el sexo masculino es menos tolerante a las desviaciones en el modelo femenino, son más tolerantes a las desviaciones; fueron más críticos al expresar su percepción de las desviaciones de la línea media de la sonrisa, lo que resultó en una mayor tolerancia en su percepción estética de la estética de las principales desviaciones de la línea entre sonrisas.

Finalmente, de acuerdo a la percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas, según edad, se obtuvo que el 48% (20) de 36 a más años presentó una percepción muy desagradable. Los resultados encontrados concuerdan con los autores **Aldhorae K, Alqadasi B, Altawili Z, Assiry A, Shamalah A, Al-Haidari S. 13 (Yemen, 2020)**, encontraron en el grupo de 36 años a más una percepción muy desagradable donde mencionaron que la formación dental profesional puede alterar la

opinión estética de las sonrisas en las personas. Sin embargo, difiere con los autores **Abdi F, Baloch A, Ghani A, Bari A, Shaikh I, Lal R.** ¹⁶ (Pakistan, 2019), **Cordova M.** ¹⁷ (Piura, 2023), **Huaraca F, Soto L.** ¹⁹ (Piura, 2021), mostraron en el grupo de 30 a 35 años una percepción aceptable. Esto puede deberse a que la diferencia de edad en los grupos evaluados, en la presente investigación, sería un factor limitante, ya que esto puede producir algún sesgo cognitivo; Además, los cirujanos dentales tienen claro que las sonrisas gingivales se ven poco atractivas, pero se diferencian en la desviación de la línea media, ya que la diferencia entre esta imagen y la imagen es de 1 mm y puede deberse a la falta de cuidado al investigar o a la incapacidad de dar respuestas precisas.

Las limitaciones metodológicas de la investigación fueron el tamaño de muestra, empleado, la falta de estudios actualizados sobre el tema; lo cual, es un impedimento para poder discutir los resultados.

VI. CONCLUSIONES

1. La percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujano Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, que predominó fue la percepción muy desagradable, seguido de una percepción desagradable.
2. La percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, que predominó fue en el sexo masculino una percepción muy desagradable.
3. La percepción de la desviación de la línea media dental en cirujanos Dentistas del Distrito el Porvenir y la Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento la libertad, 2023, que predominó fue en el grupo de 36 a más años con una percepción muy desagradable.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda realizar talleres de fotografía en las diferentes universidades con el fin de mejorar la percepción de la desviación de la línea media, en los futuros odontólogos. Se recomienda realizar otras investigaciones donde se considere otras covariables como años de experiencia, grado académico, centrándose en la desviación de la línea media y la sonrisa gingival con el objetivo que influyan en la percepción estética.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Pisulkar S, Agrawal R, Belkhode V, Nimonkar S, Borle A, Godbole S. Perception of Buccal Corridor Space on Smile Aesthetics among Specialty Dentist and Layperson. *J Int Soc Prev Community Dent.* [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 30;9(5):499-504. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6792307/>
2. Escobar M, Espinosa C, Santacruz P. Estética de la sonrisa en ortodoncia. *Revista Odontología.* [Internet]. 2021[citado 25 de mayo del 2023]; 23(1), e3296. Disponible en: <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/odontologia/article/view/3296/3887>
3. Geduk Ş, ŞahiN O, VeliOğlu N. Comparison of Subjective Esthetic Perceptions of Dentists with Different Sex and Clinical Experiences with Objective Dentolabial Esthetic Measurements. [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; Disponible en: <https://dergipark.org.tr/en/doi/10.7126/j.62>
4. Bofill S, Williamson F, Cornejo K, Letelier G. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. *Avances en odont* [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 36(4):191-9. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7742033>
5. Ngoc V, Tran D, Dung T, Anh N, Nga V, Anh L, et al. Perceptions of Dentists and Non-Professionals on Some Dental Factors Affecting Smile Aesthetics: A Study from Vietnam. *IJERPH.* [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 17(5):1638. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32138374/>
6. Pérez A. Evaluación de la percepción estética de la sonrisa entre Estudiantes y Egresados de Estomatología de la Universidad Alas Peruanas - 2021. [Para Optar el Título Profesional de Cirujano Dentista] Lima: Perú. Universidad Alas Peruanas; 2021[citado 25 de mayo del 2023]. Disponible en: https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/5077/Tesis_Percepci%c3%b3n_Est%c3%a9tica_Sonrrisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7. Huaraca F, Soto L. Percepción estética de la línea media por ortodoncistas en Lima - 2021. [Tesis Para Obtener el Título Profesional de Cirujano Dentista] Piura: Perú. Universidad César Vallejo; 2021 [citado 25 de mayo del 2023]. Disponible en:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75529/Huaraca_MFM-Soto_CLC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

8. Almanea R, Modimigh A, Almogren F, Alhazzani E. Perception of smile attractiveness among orthodontists, restorative dentists, and laypersons in Saudi Arabia. J Conserv Dent. [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 22(1):69-75. Disponible en:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/30820086/>

9. Paken G, Ünal M. Evaluation of perceptions of smile esthetics by dental students. Balkan Journal of Dental Medicine. [Internet]. 2021 [citado 25 de mayo del 2023]; 25(2), 100-107. Disponible en:

<https://sciendo.com/pdf/10.2478/bjdm-2021-0016>

10. Pham T, Nguyen P. Morphological features of smile attractiveness and related factors influence perception and gingival aesthetic parameters. Int Dent J [Internet]. 2021 [citado 25 de mayo del 2023]; S0020-6539(21): 39- 44. Disponible en:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33707026/>

11. Chaves P, Karam A, Machado A. Does the presence of maxillary midline diastema influence the perception of dentofacial esthetics in video analysis. Angle Orthod. [Internet]. 2021 [citado 25 de mayo del 2023];91(1):54-60. Disponible en:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33289783/>

12. Aldeeri A, Alhababi K, Algahtani F, Tounsi AA, Albadr K. Perception of Altered Smile Esthetics by Orthodontists, Dentists, and Laypeople in Riyadh, Saudi Arabia. Clin Cosmet Investig Dent [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 19;(12):563-570. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33239919/>

13. Aldhorae K, Alqadasi B, Altawili Z, Assiry A, Shamalah A, Al-Haidari S. Perception of dental students and laypersons to altered dentofacial aesthetics. J Int Soc Prevent Communit Dent [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 10:85-95. Disponible en:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7055345/>

14. Geevarghese A, Baskaradoss J, Alsalem M, Aldahash A, Alfayez W, Alduhaimi T, et al. Perception of general dentists and laypersons towards altered smile aesthetics. *J Orthodont Sci.* [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 8(1):14.
15. Adekoya M, Dacosta O, Utomi I. Perception of Dental Midline Deviation Amongst Dental Professionals and Lay People. *Nigerian journal of dental research.* [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 4(1):6.
16. Abdi F, Baloch A, Ghani A, Bari A, Shaikh I, Lal R. Comparison of smile perception by orthodontists and other specialty dentists. *POJ* [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 11(2): 66-70. Disponible en: <https://poj.org.pk/index.php/poj/article/view/271>
17. Cordova M. Percepción estética de la sonrisa evaluada en odontólogos y personas comunes, del distrito de Los Olivos, Lima 2022. [Tesis para obtener el título profesional de cirujano dentista] Piura: Perú. Universidad César Vallejo, 2023 [citado 25 de mayo del 2023]. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109727>
18. Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima [Tesis para obtener el título profesional de cirujano dentista] Piura: Perú. Universidad César Vallejo, 2021 [citado 25 de mayo del 2023].
19. Huaraca F, Soto L. Percepción estética de la línea media por ortodoncistas en Lima – 2021. [Tesis para obtener el título profesional de cirujano dentista] Piura: Perú. Universidad César Vallejo, 2021 [citado 25 de mayo del 2023]. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/75529>
20. García L, et al. Percepción estética de la sonrisa según variación de la posición vertical y de la angulación del incisivo central superior en tres regiones del Perú. *Odontos* [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 22(2):160-173. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.15517/ijds.2020.41149>.
21. Pisulkar S, Agrawal R, Belkhode V, Nimonkar S, Borle A, Godbole S. Perception of Buccal Corridor Space on Smile Aesthetics among Specialty Dentist and Layperson. *J Int Soc Prev Community Dent.* [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 30;9(5):499-504. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6792307/>
22. Meneses M. Percepción estética de la desviación de línea media de la sonrisa en personas con y sin conocimientos en ortodoncia. [Para optar el Título Profesional de

- Segunda Especialidad en Ortodoncia y Ortopedia Maxilar] Huancayo: Perú. Universidad Continental, 2020 [citado 25 de mayo del 2023]. Disponible en: <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/8745>
23. Ansari S, Abdullah A, Said A, Attia A, Mustafa T, Mahmoud T. Influence of Social Media towards 36 the Selection of Hollywood Smile among the University Students in Riyadh City. *J Family Med Prim Care*. [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023]; 9(6): 3037-41 Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7467/>
24. Isiekwe G, Aikins E. Self-perception of dental appearance and aesthetics in a student population. *International Orthodontics*. [Internet]. 2019 [citado 25 de mayo del 2023]; 17:506-512. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/31255551/>
25. Revilla M, Campbell H, Meyer M, Umorin M, Sones A, et al. Esthetic dental perception comparisons between 2D- and 3D-simulated dental discrepancies. *J Prosthet Dent* [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023];124(6):763-773. Disponible en: 10.1016/j.prosdent.2019.11.015
26. Pinzan C, Costa A, Ferreira M, Bramante F, Fialho M, Gurgel J. Comparison of gingival display in smile attractiveness among restorative dentists, orthodontists, prosthodontists, periodontists, and laypeople. *J Prosthet Dent*. 33 [Internet]. 2020 [citado 25 de mayo del 2023];123(2):314-21. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.prosdent.2019.03.023>
27. Hernández R, Mendoza C. Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 1th. ed. Mexico: In *Mc Graw Hill*; 2018 [citado 9 de marzo del 2022]. Disponible en: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
28. Castillo L, Álvarez A, Bañuelos Y, Valle M, Valdez C, Kantún M. Edad, Género y Resiliencia en la Conducta Sexual de Riesgo para ITS en Adolescentes al Sur de México. *Enferm. glob*. 2017[citado 9 de marzo del 2022]; 16(45): 168-187. Disponible en: <http://scielo.isciii.es/pdf/eg/v16n45/1695-6141-eg-16-45-00168.pdf>
29. Declaración de Helsinki de la asociación médica mundial. Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos (59ª Asamblea General, Seúl, Corea, octubre 2013). [internet]. [citado 9 de marzo del 2022]. Disponible en: <https://www.wma.net/es/polices-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>

30. Comité Institucional de Ética en Investigación. Código de ética para la investigación V001 [Internet]. Chimbote; 2024 [citado 2024 Mar 17]. Disponible en:

<https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>

Anexos

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y FLORENCIA DE MORA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2023.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023?.</p> <p>Problema específicos</p> <p>1. ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La</p>	<p>Objetivo general</p> <p>- Determinar la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p>	<p>Hipótesis</p> <p>No lleva hipótesis por ser un estudio univariado al ser de nivel descriptivo puede llevar hipótesis o no eso dependerá de la cantidad de variables involucradas.</p>	<p>Variables</p> <p>- Percepción de línea media dental.</p> <p>Co-variable</p> <p>-Edad.</p> <p>-Sexo.</p>	<p>Tipo de Inv:</p> <p>-Cuantitativo.</p> <p>-Prospectivo.</p> <p>-Transversal.</p> <p>-Observacional.</p> <p>-Descriptivo.</p> <p>Nivel de Inv:</p> <p>- Descriptivo.</p> <p>Diseño de Inv:</p> <p>-No experimental-observacional</p>

<p>Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según sexo?</p> <p>2. ¿Cuál es la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según edad?</p>	<p>1. Establecer la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según sexo.</p> <p>2. Establecer la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023, según edad.</p>			<p>Población y muestra:</p> <p>Población: La población estará constituida por 70 cirujanos dentistas habilitados por el colegio odontológico del Perú Región la Libertad; del Distrito El Porvenir y La Esperanza, 2023.</p> <p>Muestra: Se tomó a toda la población por ser de tamaño</p>
--	---	--	--	--

				<p>accesible para el estudio, pero se excluyó a 15 por no encontrarse en su consultorio, quedando solo 55 cirujanos dentistas para la muestra.</p> <p>El tipo de muestreo será no probabilístico por conveniencia.</p> <p>Técnica: La técnica será la encuesta.</p> <p>Instrumento: El instrumento será la escala visual análoga.</p>
--	--	--	--	---

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

EDAD:

SEXO:

Imagen Nro 1 *



0-20 muy desagradable

21-40 desagradable

41-60 aceptable

61- 80 estético

81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Imagen Nro 2 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético
- 81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Imagen Nro 3 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético
- 81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Imagen Nro 4 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético
- 81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Imagen Nro 5 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético
- 81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Imagen Nro 6 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético
- 81- 100 muy estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

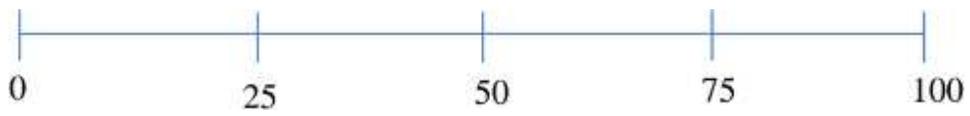
Imagen Nro 7 *



- 0-20 muy desagradable
- 21-40 desagradable
- 41-60 aceptable
- 61- 80 estético

*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

INTERPRETACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS



Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 1 MM HACIA LA
DERECHA



Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 2 MM HACIA LA
DERECHA



*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 3 MM HACIA LA
DERECHA



*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 1 MM HACIA LA
IZQUIERDA



*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 2 MM HACIA LA
IZQUIERDA



*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

DESVIACIONES DE LINEA MEDIA DE LA SONRISA DE 3 MM HACIA LA
IZQUIERDA



*Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.*¹⁸

Validez del instrumento

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	FORMATO DE REGISTRO DE CONFIABILIDAD DE LOS EVALUADORES	ÁREA DE INVESTIGACIÓN
I. DATOS INFORMATIVOS		
1.1. ESTUDIANTE :	Juan Carlos Cortez Restuccia	
1.2. TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN :	Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas del distrito de Pueblo Libre	
1.3. ESCUELA PROFESIONAL :	Estomatología	
1.4. TIPO DE INSTRUMENTO (adjuntar) :	Cuestionario	
1.5. COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD EMPLEADO :	ALFA DE CROMBACH	
1.6. FECHA DE APLICACIÓN :	02/07/2021	
1.7. MUESTRA APLICADA :	20	
II. CONFIABILIDAD		
ÍNDICE DE CONFIABILIDAD ALCANZADO:	0.820	
III. DESCRIPCIÓN BREVE DEL PROCESO (Ítems iniciales, ítems mejorados, eliminados, etc.)		
Se aplicó el test de Alfa de Crombach, en el cuestionario que evalúa la Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en el distrito de pueblo libre con la finalidad de medir el grado en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes teniendo como resultado 0.820 por lo que se evidencia que la magnitud de instrumento es alta y confiable.		
 Estudiante: Juan carlos cortez restuccia DNI 43257241 :	 DIRIS - LIMA SUR CMI - "MANUEL BARRERO" Mg. Sara Aquino Doloner RESPONSABLE DE ESTADÍSTICA ADMINON Estadístico/Mg. Sara Aquino Doloner Docente : Frank Carrión Molina	

Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.¹⁸

Confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,820	,823	7

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Imagen1	18,00	9,789	,539	,799
imagen2	18,05	8,787	,542	,804
imagen3	18,40	9,411	,571	,794
imagen4	17,60	11,095	,359	,824
imagen5	17,75	8,934	,626	,784
imagen6	18,25	9,145	,612	,787
imagen7	18,25	9,461	,723	,774

III. DESCRIPCION BREVE DEL PROCESO:

Se aplicó el test de Alfa de Crombach, en el cuestionario que evalúa la Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en el distrito de pueblo libre con la finalidad de medir el grado en que el instrumento produce resultados consistentes y coherentes teniendo como resultado 0.820 por lo que se evidencia que la magnitud del instrumento es alta y confiable.

DIRIS - LIMA SUR
CMI - MANUEL BARRETO
Ma. Sara Aquino Poloner
RESPONSABLE DE ESTADÍSTICA ADICION

Fuente: Cortez J. Percepción estética de la sonrisa según la línea media dental por cirujanos dentistas en un distrito de Lima.¹⁸

Anexo 04 Formato de Consentimiento informado

Título del estudio: Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023.

Investigador (a): Rodríguez Medina Dayana Yudith

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023.

Este es un estudio desarrollado por una investigadora de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación se fundamenta en buscar la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2023.

Procedimientos:

Si usted acepta y decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Explicación sobre el instrumento que se usará.
2. Pedirle que llene el instrumento de manera correcta.

Riesgos: La presente investigación no posee riesgo alguno, ni es lesivo para la salud física ni mental.

Beneficios: la percepción de la desviación de la línea media dental es siempre considerado como una de las mejores herramientas hoy en día para ver si la línea media dental esta alterada, lo cual ayudará a la comunidad odontológica.

Costos y/o compensación: No presenta.

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide participar en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 917 451 308.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo dayanarodrim@gmail.com.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo de las actividades en las que participaré si ingreso al trabajo de investigación, también entiendo puedo decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Correo electrónico: _____

DNI: _____

COP: _____

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Chimbote, 11 de julio del 2022

CARTA N° 000-2022 - DIR-EPOD-FCCS-ULADECH Católica

Sr.
Dr. José Rojas Barrico
Director de la Escuela Profesional de Odontología ULADECH Católica

Presente.

A través del presente, reciba Ud. el cordial saludo en nombre de la Escuela Profesional de Odontología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, para solicitarle lo siguiente:

En cumplimiento del Plan Curricular del programa de Odontología, la estudiante Rodríguez Medina, Dayana con código N° 1610171057 viene desarrollando la asignatura de Tesis de Investigación, a través de un trabajo de investigación denominado: **"PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y FLORENCIA DE MORA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2022"**

Para ejecutar su investigación, la alumna ha seleccionado la institución que Ud. dirige, por lo cual, solicito brindarle las facilidades del caso; a fin de realizar el presente trabajo. Es propicia la oportunidad, para reiterarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Dr. José Rojas Barrico

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: RELACIÓN DE LOS
CIRUJANOS DENTISTAS
REGISTRADOS E INSCRITOS EN
LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL
DE EL PORVENIR

Señor:
SEGUNDO VICTOR REBAZA BENITES
ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE EL PORVENIR

MUNICIPALIDAD DE EL PORVENIR DISTRITO DE EL PORVENIR TRAMITE DOCUMENTARIO	
08 AGO. 2022	
N° Expediente	N° Folio
14493	11 1174

ATENCIÓN:
Área Gerencia de Desarrollo Social

Yo Dayana Yudith Rodríguez Medina, identificado con DNI n° 73746273, domiciliado en Urbanización La Rinconada Mz. P Lot.20 Distrito Trujillo – Provincia Trujillo – La Libertad, con correo electrónico dayanarodriguezmedina@gmail.com y número de celular: 917451308, con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

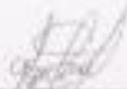
En cumplimiento del plan curricular del programa de la carrera profesional de odontología de la Universidad Católica Los Angeles De Chimbo, siendo estudiante del pregrado con código: 1610171057 lo cual vengo desarrollando en el curso de Tesis II, a través de un trabajo de investigación denominado: "PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIADENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2022"

Para realizar la investigación solicito la relación de los cirujanos dentistas registrados e inscritos en la Municipalidad Distrital de El Porvenir que Ud. Dirige, por lo cual solicito me brinde las facilidades del caso, al fin de realizar la ejecución del presente proyecto con fines académicos.

Por lo tanto, Ruego a Ustedes acceder a mi petición por ser de Justicia.

Trujillo, 08 de agosto del 2022

ATENTAMENTE


RODRIGUEZ MEDINA DAYANA
DNI: 73746273

Anexo 06 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Rodríguez Medina Dayana Yudith, identificado (a) con DNI 73746273, con domicilio Urb La Rinconada P-20, Distrito el Porvenir, Provincia Trujillo, Departamento La Libertad,

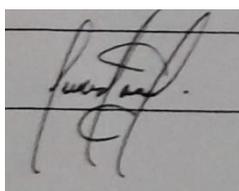
DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de (estudiante/bachiller) del X ciclo con código de estudiante 1610171057 de la Escuela Profesional de Odontología Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-1:

1. Que los datos consignados en la tesis titulada PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y FLORENCIA DE MORA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2023.

Doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Trujillo, 21 de julio de 2023

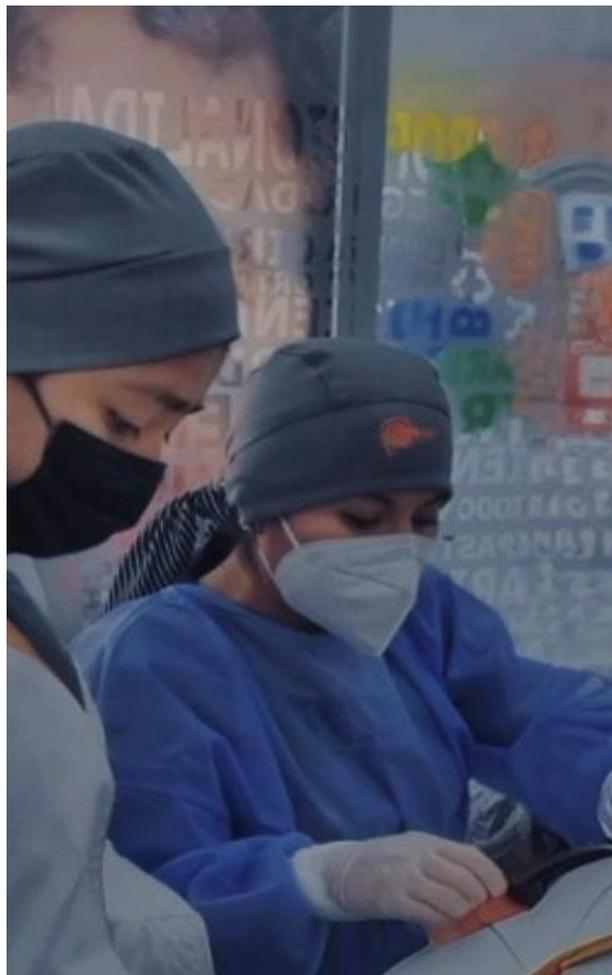


Firma del estudiante/bachiller

DNI 73746273



Huella Digital



Anexo 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La finalidad de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación en Salud se titula: PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA DENTAL EN CIRUJANOS DENTISTAS DEL DISTRITO EL PORVENIR Y LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD, 2022; y es dirigido por Rodríguez Medina Dayana, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es:

Determinar la percepción de la desviación de la línea media dental en Cirujanos Dentistas del Distrito El Porvenir y La Esperanza, Provincia de Trujillo, Departamento La Libertad, 2022.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 5 a 6 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de número celular: 917 451 308. Si desea, también podrá escribir al correo dayanarodrim@gmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Luis Miguel Morales Calderón

Fecha: 11/8/2022

Correo electrónico: mimova - lya @hotmail.es

DNI: 45970300

COP: 38786

Firma del participante: [Firma]

Firma del investigador (o encargado de recoger información): [Firma]

RELACIÓN DE CIRUJANOS DENTISTAS

Nº LIC	FECHA EMISION	NOMBRE Y/O RAZON SOCIAL	RUC	NOMBRE COMERCIAL	GIRÓ / ACTIVIDAD PRINCIPAL	DIRECCION	Nº	EXP
117	30/5/2004	SALAZAR SEGURA FELIPE	10186913202	Consultorio Dental	Consultorio Dental	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1929	01754-2000-1,2,3
143	29/08/2005	GUERRA LU-ROSSANA	10181488811	Consultorio Dental	Consultorio Dental	Girardot	1757	8889-2002-2
246	5/03/2006	MELENDEZ ESTRADA JUAN ENRIQUE	10406091479	Consultorio Dental	Consultorio Dental	Cochran	1140	2923-2005-2
26	22/01/2008	ESCOBEDO GENEEROSO HECTOR Y	10215395687	Consultorio Dental	Consultorio Dental	22 de Febrero	948	709-2008-1
423	6/05/2008	MUNIVE PRINCIPLE ROBERTO HILDE	10181952703	Centro Odontológico "MUNDHIVE"	Consultorio Dental	JOSE TADEO MONAGAS	1473	7479-2008-1
562	24/07/2008	SANCHEZ BACILIO CARLOS EDUAR	10180802334	Consultorio Dental "SANCHEZ"	Consultorio Dental	MANUEL AREVALO III ETAPA	Ma. C-26, Lt. 08	8901-2008-1
748	5/11/2008	COLLANTES BAQUE MIRIAM TERES	15481238991	Consultorio Dental "JAVE"	Consultorio Dental	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	2121	13383-2008-1
1046	26/01/2009	ROJAS PADILLA NUMAN	10180260998	Centro Odontológico "ROJAS"	Consultorio Dental	Urb. Parque Industrial	Ma. E, Lt. 20	1148-2009-1
1091	23/04/2009	CASTILLO MOREÑA HECTOR AUGUS	10181482371	Consultorio Dental	Consultorio Dental	JOSE MARTI	2737	5060-2009-1
1693	5/04/2010	GOMEZ LEON JOSELITO	10213487291	Consultorio Dental "San Mateo"	Consultorio Dental	Urb. Parque Industrial	Ma. A, Lt. 26	03892-2010-1
1777	22/06/2010	CLINICA Y LABORATORIO DENTAL	20482455876	Consultorio Dental "Aguilar"	Consultorio Dental	GRAN CHIMU	1953	06982-2010-1
2024	16/02/2011	DIAZ RODRIGUEZ JOSE LUIS	10181917836	Estética Dental "J.D."	Consultorio Dental	JOSE HEREDIA	100	2328-2011-1
2275	24/11/2011	DENTALINE CENTER E.I.R.L.	10270854220	Sonrisasalud	Consultorio dental	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1319	14658-2011-1
2325	23/01/2012	VASQUEZ TORRES SINDY KAROL	10470071497	Vasquez	Consultorio Dental	LOS CEDROS	696	1126-2012-1
2361	27/02/2012	CASTILLO CALDERON FREDI ALEJA	10181460655	Fredy	Servicios de protesis dental	BAQUIANO Y CARRELLLO	1050	2690-2012-1
2372	1/03/2012	RODRIGUEZ YEPEZ TATIANA ROMAN	10447836321	Laindora	Consultorio dental	Belen	132	2338-2012-1
2678	25/10/2012	CUEVA FLORES GUILLERMO ALB	10180885922	ALTERN DENTAL	Consultorio Dental	RESIDENCIAL SANTA VERONICA SECTOR B	Ma-14-Lote-09-12342-2012-1	12362-2012-1
3062	21/06/2013	QUIROZ RODRIGUEZ, HENRY HARR	10448291010	Sonrisa Dental	Consultorio Dental	MANUEL AREVALO II ETAPA	Ma. A-05 Lt. 01	8424-2013-1
3128	23/07/2013	ROJAS ELUSTAQUIO, JOSE WILLIAMS	10178389179	Centro dental rojas	Consultorio Dental	campesino	825	10209-2013-1
3152	6/08/2013	PORTALES CARBONEL, CAROL XIM	10461698323	portales	consultorio dental	Santiago Mariño	Nº 1515	16642-2013-1
3229	23/09/2013	SIFUENTES HIDALGO CHRISTIAN PA	10414480390	CONSULTORIO DENTAL VITAL DENT	CONSULTORIO DENTAL	MANUEL AREVALO III ETAPA	MZ. C-33, LT. 18	13414-2013
3344	5/12/2013	BENITES RODRIGUEZ LENIN DARIVY	10463216924	CONSULTORIO DENTAL ODONTIX	CONSULTORIO DENTAL	Jordan	120	17808-2013-1
3694	22/07/2014	ALCANTARA RODRIGUEZ RENE MO	10181443281	ALCANTARA RODRIGUEZ RENE MODESTO	CONSULTORIO DENTAL	Bernardo O' Higgins	1641	11585
3696	22/07/2014	CLINICA Y LABORATORIO DENTAL	20482455876	CLINICA Y LABORATORIO DENTAL AGUILAR E	CONSULTORIO DENTAL	GRAN CHIMU	1949	11654
3743	1/09/2014	JML SERVICIOS GENERALES E.I.R.L.	20566074823	DENTAL ZOLL	CONSULTORIO DENTAL	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1325	18106
3804	23/10/2014	STEN - ROJAS - LUIS ALBERTO	1044852743	ODONTOCLINIC	CONSULTORIO DENTAL	BELGRANO	804	17019
3806	23/10/2014	TORRES JAVE DEYVES MAYCOL	10418496776	CENTRO ODONTOLÓGICO TORRES	CONSULTORIO DENTAL	MANUEL AREVALO III ETAPA	MZ. A-28, LT. 42	17054
4064	4/08/2015	CHACON NEYRA ROSMERU MARIBE	10453484047	ESTETIC DENT	CONSULTORIO DENTAL	Francisco de Paula Santander	842 2º PISO DPTO 201	11773-2015-1
4256	28/03/2016	PEREDA SANTOS GARY MICHAEL	10449246247	ELEGANT SMILE	CONSULTORIO DENTAL	AA.HH. WICHANZAO	MZ. 01, LT. 22 INT. A	3013-2016-1
4274	21/04/2016	GARCIA FLORES CARINA EBETH	10446343496	DENTAL BELL	CONSULTORIO DENTAL	MANUEL AREVALO III ETAPA	MZ. C-45, LT. 16	6596-2016-1
4584	4/11/2016	CALDERON CABANILLAS WILMAN	1041780838	CALDERON	CONSULTORIO DENTAL	AA.HH. WICHANZAO	MZ. 12, LT. 36	17379-2016-1
4582	29/11/2016	HUALCAS SSNTOS WILMER ANTONI	10461749050	ODONTOFAMILY	CONSULTORIO DENTAL	GIRARDOT	1644	18258-2016-1
4818	20/06/2017	DIAZ VALDERRAMA SEGUNDO GRA	10450021992	EBENEZER	CONSULTORIO DENTAL	JOSE TADEO MONAGAS	683	9543-2017-1
4878	18/08/2017	TERRONES PEREZ RAQUEL	10182138777	ECONO PLUS DENT	CONSULTORIO DENTAL	BAQUIANO Y CARRELLLO	1113-A	12833-2017-1
4980	13/11/2017	CONSULTORES ODONTOLÓGICOS F	20602087647	CONSULTORES ODONTOLÓGICOS FAMILY DE	CONSULTORIO DENTAL	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1261 (2P)	17809-2017-1
5101	21/03/2018	STEIN ROJAS LUIS ALBERTO	10448527439	ODONTOCLINIC	CONSULTORIO DENTAL	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1887 1ER PISO	2983-2018-1
5441	1/05/2019	CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS	20602465831	Z&A DENTAL CENTER	CONSULTORIO DENTAL	JOSE MARTI	826	067927-2019-1
5541	31/07/2019	PESANTES REYNA JOSE VALDEMAR	10475474088	REYNA	CONSULTORIO DENTAL	Urb. Parque Industrial	MZ. F, LT. 22 DDO PISO	013601-2019-1
5772	13/07/2020	LUNACER SERVICIOS GENERALES S	20602452779	LUNACER	CONSULTORIO DENTAL	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1325	007149-2020-1
6087	4/03/2021	PELLAEZ CHOMBA MAYTEN ESTEFANY	10469710139	HYDENT	CONSULTORIO DENTAL	TARIJANTIBUYO	1168 DPTO 201	003667-2021-1
6428	17/01/2022	ALDAVE VASQUEZ SANTOS MARCE	10181631291	CONSULTORIO DENTAL DALAS DENT	SERVICIO DE ATENCION OD	MANUEL AREVALO III ETAPA	MZ. C-33 LT. 14	000777-2022-1
6444	27/01/2022	PRECIADO UNOL JOSE MANUEL	10192561197	DENTAL BRASIL	SERVICIOS DE ATENCION OD	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1273 dpto. 200	001664-2022-1
6542	29/04/2022	DENTAL SERVICE E.I.R.L.	20607088676	CONSULTORIO ODONTOLÓGICO DENTAL S	SERVICIOS DE ATENCION	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1269	7462-2022-1
6550	6/05/2022	BOUBY PIZAN ANNIBAR BR	10434497499	VITADENT	SERVICIOS DE ATENCION	INDOAMERICA	105	007184-2022-1
9612	17/06/2022	C. O. S. J. SAC	20607080055	CLINICA ODONTOLÓGICA SAN JOSE	SERVICIOS DE ATENCION	JOSE GABRIEL CONDORCANQUI	1277	10337-2022-1
9321	22/06/2022	DENTALINE CENTER E.I.R.L.	20603140029	CONSULTORIO DENTAL LA CRUZ	SERVICIOS DE ATENCION	AV. JOSE GABRIEL CONDORCANQUI		



EXCLUSIÓN DE CIRUJANOS DENTISTAS

 Municipalidad Distrital de El Porvenir GERENCIA DE DESARROLLO ECONOMICO LOCAL Subgerencia de Licencias, Autorizaciones y Comercialización "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"	
CONSULTORIO ODONTOLÓGICO - "DENTAL CARIRE" MÉDICOS Y ODONTÓLOGOS ACTIVIDAD DE CONSULTORIO ODONTOLÓGICO "MOLAR 18" ACTIVIDAD DE CONSULTORIO ODONTOLÓGICO "DENTAL LOHAN" CONSULTORIO ODONTOLÓGICO- "DENTAL - ZUMARAN" CONSULTORIO ODONTOLÓGICO- "DENTAL ROMERO" CONSULTORIO DENTAL	CALLE CAHUIDE N° 515 AV. 12 DE NOVIEMBRE CALLE MICAELA BASTIDAS 1332 CALLE HNOS. ANGULO # 788 JR. YAHUAR HUACA 359 INT B CALLE THOMAS MOSCOSO 1217 AV. 12 DE NOVIEMBRE MZ O LT 06 BARRIO 3 CAL. LEONIDAS YEROVI 230, P.J. RIO SECO BARRIO 5 AV. SANCHEZ CARRION 1182 EL PORVENIR CALLE BALTAZAR VILLALONGA N° 1125 EL PORVENIR AV. SANCHEZ CARRIO N° 647 EL PORVENIR ✓
ODONTO MENDOZA CO CENTRO DENTAL "JAVIDEN" DENTAL LOHAN CONSULTORIO DENTAL "DENTAL SERVICE" CONSULTORIO DENTAL "DENTSCARE" CONSULTORIO DENTAL "SONRRISAS" ODONTOLOGIA "SALUD BUCAL" CENTRO ODONTOLÓGICO "SANTA LUCIA" ODONTOLOGIA DENTAL NUÑEZ CONSULTORIO DENTAL VEGA" CONSULTORIO MEDICO DENTAL "ROJAS"	MZ N LT. 1 BARRIO 3 C.P. ALTO TRUJILLO A.V. SANCHEZ CARRION N° 413 DISTRITO DE EL PORVENIR AV. PUMACAHUA N° 1467 ✓ CAHUIDE N° 292 - INTERIOR 3 SANCHEZ CARRION N° 829 X HERNANOS ANGULO N° 500 ✓ FRANCISCO DE ZELA N° 1320 (2° PISO) AV. SANCHEZ CARRION N° 1125 AV. JAIME BLANCO N° 1648-A JOSE OLAYA N° 1296

Es todo en cuanto informo a Ud. Para su conocimiento y atención correspondiente.

Atentamente,

25047

~~Imar Cuita Cruz~~

~~Rocio Lecca Morales~~

33549

