

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CUENTOS PARA LA  
ENSEÑANZA DEL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS DE  
CUATRO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
N°110 de CP. UYURPAMPA, DISTRITO DE INCAHUASI,  
PROVINCIA DE FERREÑAFE.**

**Trabajo de investigación para optar el Grado Académico de  
Bachiller en Educación**

**AUTORA:**

**MARTINEZ MONTENEGRO ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0001-8184-6988**

**ASESORA:**

**DRA. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0002-0227-6620**

**CHICLAYO -PERÚ  
2016**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Martinez Montenegro Elizabeth

ORCID: 0000-0001-8184-6988

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Bachiller  
Chiclayo, Perú

### **ASESORA**

Cardozo Quinteros Marlene Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0227-6620

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
educación Chiclayo, Perú

### **JURADO**

Silva Siesquen Jose Alberto

ORCID: 0000-0003-4468-1015

Paredes Aguinaga Mercy Carmen

ORCID: 0000-0002-2592-1194

Tello Salazar Gisela Elizabeth

ORCID: 0000-0003-3084-4880

## **JURADO**

---

Mgtr. Silva Siesquén José Alberto

Presidente

---

Mgtr. Tello Salazar Gisela Elisabeth

Miembro

---

Mgtr. Paredes Aguinaga Mercy Carmen

Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro Buen Dios Todopoderoso por haberme dado las fuerzas, iluminar mi mente y mi cuerpo para poder realizar mi meta cuidando de mí y abriendo el camino del saber para ser cada día mejor y más útil a mi familia y la sociedad, para hacer de este mundo un lugar bello para vivir y legar a mi futura generación.

A mi hija, madre y mi familia, por tenerme paciencia, estar a mi lado siempre y cuidar a mi amada hija en los días que me ausentaba para ir a estudiar y poder cumplir mi meta.

De manera especial a mi compañero, amigo, Javier Vásquez C, por apoyarme en esta travesía para hacer posible mi tesis

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado esta linda vocación de ser docente.

A mi hermosa hija, Yamile por haber sido el motor y motivo de mi inspiración para realizar mis sueños.

A mi madre y hermanos por ser mis referentes profesionales.

A mi compañero, amigo, Javier Vásquez por apoyarme en esta travesía para hacer posible la realización de mi tesis

A mis maestros y amigos, Isabel, Yesica, Anita Valladolid, que de una u otra manera me ayudaron a culminar mis estudios.

A los docentes de la I.E.I inicial N°110 del distrito de Incahuasi, por apoyarnos en la realización de nuestro proyecto.

## RESUMEN

El respeto es un valor que nos permite desarrollar una relación interpersonal óptima, por ello se realizó esta investigación denominada “Aplicación de un programa de cuentos para la enseñanza del valor del respeto en los niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial No 110 de CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe”, para tal efecto se ha planteado el problema científico cuyo enunciado es ¿De qué manera un programa de cuentos infantiles incide en la formación del valor del respeto en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe?. La metodología utilizada es experimental, se practicó dos test, un pre test y un post test, que permitiera comparar la información para un mejor análisis, así, entre los resultados más relevantes tenemos que en el pre test el 66.66% de los estudiantes señala la existencia de conflictos y en el post test esta percepción aumenta a 83.33%; asimismo en el pre test el 58.33% señala que no hay respeto por sus pertenencias en tanto en el post test lo afirma el 41.67% y además en el pre test se tiene que solo un 66.67% perciben la existencia de solidaridad en su entorno, sin embargo en el post test el 100% de la muestra señala totalmente la existencia de solidaridad. Algunas conclusiones son estimular con cuentos infantiles a los niños para que se identifiquen con los personajes.

Palabras clave: axiología, enseñanza, respeto, valor

## **ABSTRACT**

Respect is a value that allows us to develop an optimal interpersonal relationship, so this modified research is carried out “Application of a story program for teaching the value of respect in four-year-olds in the Initial Educational Institution No. 110 of CP. Uyurpampa, from the district of Incahuasi, province of Ferreñafe ”, for this purpose the scientific problem has been raised, which is stated in what way does a program of children's stories affect the formation of the value of respect in children of four years of the Institution ? Initial Education No. 110 of the CP Uyurpampa of the Incahuasi district, province of Ferreñafe?

The methodology used is experimental, two tests are performed, a previous test and a subsequent test, which allows comparing the information for a better analysis, so, among the most important results we have that in the previous test 66.66% of the students indicate the existence of conflicts and in the post test this perception increases by 83.33%; specifically in the pre test, 58.33 states that there is no respect for their belongings, while 41.67% affirms it in the post test and, in the pre test, only 66.67% perceive the existence of solidarity in their environment, however In the post test, 100% of the sample fully indicates the existence of solidarity. Some conclusions are critical with children's stories to children to identify with the characters.

Keywords: axiology, teaching, respect, value

## CONTENIDO

1.	Título de la tesis	i
2.	Hoja de firma del jurado y asesor	ii
3.	Hoja de agradecimiento	iii
4.	Dedicatoria	iv
5.	Resumen	v
6.	Abstract	vi
7.	Contenido	vii
8.	Índice de gráficos, cuadros y tablas	viii
I.	Introducción	01
II.	Revisión de literatura	06
	2.1 Antecedentes	06
	2.2 Bases teóricas	09
III.	Hipótesis	31
IV.	Metodología	31
	4.1 Diseño de la investigación	31
	4.2 Población y muestra	32
	4.3 Definición y operacionalizacion de variables e indicadores	32
	4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
	4.5 Plan de análisis	34
	4.6 Matriz de consistencia	35
	4.7 Principios éticos	36
V.	Resultados	37
	5.1 Resultados	37
	5.2 Análisis de resultados	47
VI.	Conclusiones	49
	Aspectos complementarios	50
	Referencias bibliográficas	51
	Anexos	56



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1	33
Tabla No 2	37
Tabla No 3	38
Tabla No 4	39
Tabla No 5	40
Tabla No 6	41
Tabla No 7	42
Tabla No 8	43
Tabla No 9	44
Tabla No 10	45
Tabla No 11	46

## **I. Introducción**

Teniendo en cuenta que actualmente existen dificultades para desarrollar y fortalecer los valores en los estudiantes de un espacio socio-geográfico determinado, en la medida que los docentes no cuentan con estrategias metodológicas adecuadas, se planteó la investigación que tuvo como objetivo: Determinar, en qué forma el Programa de Cuentos Infantiles, influye en el desarrollo del valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyrupampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe.

El marco teórico tuvo como principales referentes dos conceptos fundamentales sobre los que descansa esta investigación: Los valores, especialmente el valor del respeto y en segundo término el cuento como recurso didáctico para la formación del respeto. El diseño fue de tipo descriptivo y de una sola casilla. Los instrumentos de recolección de datos utilizados serán una escala de valoración de la formación del respeto en los niños con la aplicación de un pre test y un post test para conocer el nivel de evolución sobre el estímulo aplicado como estrategia didáctica para la formación de valores y se obtendrá una confiabilidad de 0,989 lo que significará que el instrumento se considere confiable. La muestra será censal y estará conformada por 12 estudiantes. Dentro de los resultados más relevantes se destacan: el porcentaje de estudiantes cuyo nivel de desarrollo del respeto está en el nivel intermedio, docentes con deficiencias para aplicar estrategias didácticas como el cuento, respecto a las estrategias didácticas para la formación de valores lo que será base para elaborar la propuesta de programa de formación personalizada. Se concluye en que hay una influencia elevada y positiva del cuento en los niños, que el desarrollo de valores alcanza un nivel medio, que los cuentos inciden en la afectividad de los niños y que se comprueba que el cuento como recurso didáctico es una excelente opción de aprendizaje.

## **1.1 Planteamiento de la línea de investigación**

### **1.1.1 Planteamiento del problema**

#### **1.1.1.1 Caracterización del problema**

Observando el mundo podemos comprobar que seguimos un cambio permanente que se verifica en la evolución de nuestra historia, de tal manera que en el mundo de hoy llegamos a columbrar la existencia de una crisis axiológica producto de la complejización de las relaciones sociales, que evolucionan con dos elementos contrarios pero que juntos dan lugar a una unidad, ellos son los beneficios que brinda el proceso de mundialización de la economía y el desarrollo tecnológico, así como además los desventajas o aspectos negativos que se producen tales como la internacionalización de las mafias, del narcotráfico, de la trata de personas, del crimen organizado, etc.

En ese escenario los valores en crisis, empiezan a rendir sus efectos y generan desconcierto y desorden en las sociedades, que perplejas no saben cómo enfrentar los retos que las nuevas realidades imponen, retos que hasta los propios gobiernos estatales fracasan al abordar desde diferentes ópticas y planes, así como las instituciones estatales y privadas que no saben cómo entonar con los nuevos paradigmas que plantea el mundo contemporáneo.

Las institucionales locales que son las que en el peldaño jerárquicamente más bajo, de la sociedad, soportan el peso de esta crisis, hacen esfuerzos enormes por salir a flote, y es así como ante las frustraciones continuas, se sienten que sus fuerzas son insuficientes y ven con preocupación cómo los males sociales crecen día a día y como los valores de las personas sufren alteraciones inverosímiles de tal manera que desde el seno de las propias familias se alteran los roles y autoridad de sus integrantes, lo cual no permite el control de la sociedad y menos contar con una comunidad sometida al imperio de la ley y de los parámetros que señala el Estado y el gobierno.

Por otra parte se puede observar que instituciones llamadas a cautelar el orden y la seguridad de los ciudadanos, e inclusive funcionarios públicos de las mas importantes entidades públicas, terminan sucumbiendo ante la propia corrupción y delincuencia y sumándose a ella, evidenciándose una vez mas las falencias del sistema y la crisis de valores personales y sociales.

La Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi, de la provincia de Ferreñafe, no escapa a esta problemática, pudiéndose apreciar como aparecen signos de desorden axiológico, en los niños que empiezan a vivir sus vidas y que inician recién sus actividades educativas, así tenemos que es frecuente recibir quejas de estos alumnos referidos a sustracción o deterioro por otros niños, de sus útiles escolares y demás pertenencias, así como de conflictos entre ellos o algunas actitudes de discriminación, entre otras, que los propios padres no son capaces de corregir o poner límite.

Ante esta situación es menester que los docentes desarrollen estrategias y actividades tendientes a la recuperación o formación de los valores en general, de los alumnos aplicando fórmulas que permitan no solo adquirirlos sino desarrollarlos y solidificarlos, que es lo que la sociedad espera del sistema educativo nacional.

Una de las estrategias a aplicarse bien podría ser la herramienta didáctica de los cuentos infantiles, ya que por su propia naturaleza estas narraciones por su carácter fantasioso, tienden a captar la atención y el interés de los niños en general, quienes llegan a identificarse y hasta sentirse parte de las historias mismas, por lo cual, no todos los cuentos infantiles son recomendables, sino que estos previamente deben ser examinados, por la razón expuesta.

En nuestra localidad y especialmente en esta institución educativa inicial del C.P. de Uyurpampa del distrito de Incahuasi, los cuentos infantiles se utilizan como recurso didáctico pero de una forma distinta y solo para ilustrar una clase o para cubrir algún espacio por alguna razón imprevista o algún requerimiento espontaneo, pero no sistemáticamente para inculcar valores, a través de ellos que llevan intrínsecamente

un mensaje que los niños fácilmente internalizan, y en muchos casos asumen como actitudes.

Es por eso, que siendo una necesidad para el desarrollo de valores en los niños, se debe acudir a este elemento que se torna indispensable, aunque no el único, para conseguir tal propósito.

### **1.1.1.2 Formulación del problema**

Frente a este escenario, nos planteamos este problema:

¿De qué manera un programa de cuentos infantiles incide en la formación del valor del respeto en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe?

### **1.2.2. Objetivos de la Investigación**

#### **1.2.2.1. Objetivo general**

Determinar, en qué forma el Programa de Cuentos Infantiles, influye en el desarrollo del valor del respeto en los niños y niñas de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe.

#### **1.2.2.2. Objetivos específicos**

Determinar el grado de práctica de valores en los estudiantes de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa a través de un pre test.

Desarrollar un programa de cuentos infantiles para los niños de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa

Evaluar el grado de prácticas de valores en los estudiantes de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa, a través de un pos-test.

### **1.3 Justificación de la investigación**

Esta investigación encuentra justificación en que siendo los cuentos infantiles una excelente herramienta para la educación de los estudiantes de nivel inicial, su incorporación como estrategia de enseñanza es clave para promover el desarrollo de habilidades y en forma particular para el desarrollo de la dimensión afectiva, específicamente para adquirir las virtudes y valores en los niños. Es que los cuentos involucran un gran número de habilidades generales y llevan un mensaje intrínseco que va directamente a hacer reflexionar sobre los valores, por lo que es un instrumento indispensable para el desarrollo del alumno de inicial por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para desarrollar valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad.

Por otra parte se justifica en cuanto a que los docentes podrán conocer mejor, detallada y científicamente las bondades de este recurso didáctico que está a la mano de todos y que no demanda costos ni inversión monetaria alguna para su utilización, siendo por el contrario un elemento valiosísimo y altamente efectivo para llegar al alumno captando su atención y sobre todo que facilita inculcar los valores que necesitan estos niños para su desarrollo familiar y social.

En lo específico, el presente estudio se justifica porque tiene como finalidad fundamental, comprobar que los cuentos infantiles favorecen significativamente la formación de valores de los niños y niñas de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi, zona considerada de la mayor extrema pobreza de la región Lambayeque, junto al distrito de Kañaris.

Del mismo modo porque la información y los resultados del presente proyecto de investigación, constituirán un valioso insumo para el proceso de aprendizaje general, poniendo en práctica los valores morales de esta manera se podrá lograr una educación integral y de calidad. Este esfuerzo de recolección y levantamiento de información, sobre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños pueden resultar beneficiosa para la educación y como aporte para los docentes del Perú y del mundo.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

A nivel internacional se tiene entre otros trabajos a:

Rodríguez (2006) en su tesis “El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial de 5 años”, concluye que: El cuento infantil propone un papel demasiado fundamental en el contexto educativo, en tanto aporta a formar valores morales en los alumnos de educación inicial. Desarrollar estrategias educativas con el cuento infantil para formar valores en los alumnos, suma de forma positiva en la actividad asumida por ellos, constatándose a través de la satisfacción que experimentan los mismos alumnos en el instante en que se les narra los cuentos; este elemento se pudo obtener en los resultados de la encuesta aplicada en esta investigación; agrega que el cuento va a influir en las actitudes de los alumnos pero se debe tener cuidado en la elección de la clase de cuento puesto que es una necesidad el análisis del mensaje subliminal que lleva, ya que de la forma como se ha manifestado previamente todo cuento tiene adherido un mensaje, empero no todos los mensajes podrían ser buenos y apropiados para los niños de esta edad.

Por su parte Salmerón (2004) en su tesis doctoral desarrollada en Granada, España, denominada *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*, dice que el valor que se transmite mediante los cuentos infantiles no surgen como algo inerte y autónomo, sino que adquieren vida por medio de las voces que lo integran, en las voces del narrador, en las de los propios personajes que, juntos en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen.

Martin, P. (2012) en su trabajo de investigación realizado en España y denominado *La importancia de la educación en valores en infantil*, concluye que: (...) día a día se vuelve imperioso, contar con una sistema educativo con valores dentro del aula, como dentro del ambiente familiar y en la misma comunidad, ya que muchos de estos valores se ignoran o sencillamente no se aplican de manera correcta. Se concibe que los valores no significan sencillamente un simple enunciado teórico o de principio, sino aspectos que el ser humano debe interiorizar muy profundamente, por ello han de ser vivencias que estén presentes, minuto a minuto, en todas las dimensiones de nuestras vidas, añadiendo que Somos seres sociales por naturaleza, y necesitamos relacionarnos con los demás, siendo de ahí que la convivencia sea el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas.

A nivel nacional hay mucha información pero se tiene a:

Angulo (2004) señala en su trabajo de investigación realizado en Lima “El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo”, que los cuentos populares señalan en su estructura interna no solo personajes que representan nuestro legado cultural andino; sino además los problemas centrales de nuestra realidad y como tal es vital su función social educadora. Los



cuentos populares son la esencia de nuestra cultura andina y como consecuencia camino fundamental para mejorar nuestra identidad cultural. El cuento popular como instrumento de educación cumple una finalidad política e ideológica e incluso filosófica porque nos acerca a la concepción del mundo de creencias y tradiciones. De esta manera el mejor cuento popular educativo es aquel que tiene belleza, contenido y posición de clase.

Añade que los cuentos han sido parte muy íntimamente ligada a nuestra cultura tradicional por lo que las más importantes leyendas del Perú, han tenido su origen en la época de los Incas, de allí que en pueblos tradicionales como Incahuasi, estos elementos aún son parte de la tradición y cultura, que se demuestra en la vida cotidiana, por lo que el recurso resulta ser una excelente herramienta en estos centros educativos.

Arón (2003) en su trabajo de investigación denominado “Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria.” Concluye que: 1) La narración sencilla y especialmente de un cuento estimula a los niños para su desarrollo de la lengua y la comunicación; 2) Los niños que oyen con mucha atención, comprenderán más los mensajes que se transmiten del cuento, fábula, leyenda y otra historia corta y sencilla; 3) La narración infantil hace que los niños desarrollen su capacidad de reflexionar o de procesar, pensar y sintetizar la información que los docentes pretenden comunicar hacia el niño haciendo que sean ellos los que sumen su creación lógica; agrega que los cuentos infantiles poseen la característica de atraer la atención de los niños, dada su naturaleza fantasiosa, por lo que se pueden aprovechar con éxito, pero hay que saber escoger el tipo de cuento que se adapte al desarrollo de determinado valor.

Por su parte Herrera (2012) en su trabajo realizado en Piura, denominado *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*, llega las conclusiones que: (...) 5) El cuento infantil es un vehículo

eficaz para comenzar en el niño en las enseñanzas de los valores, y logren convertirse en su mejor arma para buscar un mundo de bienestar. El cuento bien seleccionado ayuda a que los niños afirmen en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida. (...) 10) La enseñanza del cuento motiva al niño a plantearse compromisos a pequeño plazo, despertando en ellos el deseo y la voluntad de autoexigencia para lograr cumplirlos. Estos logros les llevan a sentirse útiles, seguros y satisfechos consigo mismos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Definición de valores**

Al nacer no se es bueno ni malo, solo no se conocen las reglas que enmarcan las familias o las sociedades, sino que esta conciencia dentro del plano ético se desarrolla a través del transcurrir del tiempo; empero necesita nuestro apoyo puesto que no portan algún chip dentro de su cuerpo que les señala o indique si sus actitudes son correctas o incorrectas; por eso es muy importante promover valores que permitan una evolución y convivencia dentro de una sociedad pluralista.

Guerrero (2013) sostiene que el valor es una norma de conducta y de acciones trazadas dentro de un parámetro que nos imponemos y que guardan concordancia con lo que se considera bueno. Los padres en general desean que sus hijos tengan comportamientos de educados, pero sin convertirse en niños llenos de temores o conformismos, ni tampoco transformarse los mismos padres en personas con demasiadas exigencias. Hay determinados valores principales que las personas, sin excepción alguna, deben asumir para lograr una convivencia equilibrada de todos los integrantes de la comunidad y que deben guardar mucha importancia por eso se deberá tenerlos siempre en cuenta y materializar su cumplimiento sin llegar al perjuicio en contra de alguien.

Por su parte Ordoñez (2016) señala que durante los años iniciales de

nuestras vidas aprendemos tanteando el terreno y probando cosas. A través de pequeños actos, vamos percibiendo qué está bien y qué no debe hacer. A partir de la edad de 3 años, ya sabemos ver en otros niños lo que hacen mal y lo que hacen bien: “Miguel es muy guapo porque me da besos” o “David se porta mal porque da patadas”. A partir de los 4 y 5 años, los niños tienden a mirar a los adultos y ver en ellos el claro ejemplo de lo correcto: por eso intentan ser como ellos y comportarse como ellos. De esta manera aprenderán mucho sobre valores.

La adquisición de buenos valores depende, de sentirse querido y seguro, de desarrollar lazos estables con nuestros padres y de tener confianza en nosotros mismo. Sólo sobre una base de amor y seguridad podrá aprender e interiorizar los valores éticos correctos.

#### **2.2.1.1. Tipos de valores**

Según Weto (s.f.) los valores varían demasiado de acuerdo a la cultura, a la familia o al individuo. Hay diversos tipos, así se tiene:

**Valores familiares:** Son los que se refieren a la familia que sabe considerar lo que es bueno y lo que no lo es. Estos valores se relacionan íntimamente con los valores personales de los padres, por ser estos con los que se educan los hijos, y los que los hijos, conforme evolucionan adoptan y aportan a seno familiar.

**Valores socioculturales:** Imperan en la comunidad en el tiempo y durante la vida, siendo que estos valores van transformándose en el camino de su historia y podrán encajar o tal vez no con los valores de la familia. Pudiera ser que la familia pueda compartir sus valores que considera buenos en la línea social o por el contrario, no lo haga y desarrolle la educación de sus hijos según otro tipo de valores. Hoy en día se intenta educar al niño dentro del respeto y la tolerancia,

renunciando a las actitudes violentas, pero realzando el ser considerativo y cortés, pero la situación es que se vive en un tipo social en el que el niño descubre muy pronto la existencia de otros valores distintos como el egoísmo, el liderazgo, el acumular dinero, las ansias de poder, e inclusive el racismo y la violencia. El valor familiar determinará, de forma amplia, el buen criterio que presente o exhiban nuestros hijos en la consideración de estos otros valores, para ser aceptados o descartados, o en otro caso saber asimilarlos y darles adaptación según su buen sentido.

**Valores personales:** Son aquellos que el sujeto toma como irremplazables y que utiliza como basamento para construir y ejecutar su proyecto de vida y su interacción con los demás. Se acostumbra a organizar una mezcla de valores socioculturales y valores familiares, amén de los que los mismos individuos van entregándose a sí mismos y de acuerdo a su vivencia personal, sus encuentros con otra persona o con otra cultura en la que, imperando cierta escala de valores distinta a la suya, el sujeto ubica acciones y comportamientos que son considerados valiosos y los incluye dentro de sus valores más importantes.

**Valores espirituales:** Para muchas personas la religión es un valor de vital importancia y trascendencia así como su práctica. De la misma manera, la espiritualidad o la vivencia íntima y privada de algún tipo de creencia es un valor fundamental para la coherencia de la vida de mucha gente. Los valores espirituales pueden ser sociales, familiares o personales y no tienen que ver con el tipo de religión sino con el sentimiento que alimenta esa creencia.

**Valores materiales:** El valor material es aquel que permite la subsistencia del hombre y es importante en razón de que es imperiosamente necesario. Hoy en día vivimos un crecimiento y complejización de las relaciones sociales en una sociedad predominantemente de economía de mercado, por lo que predominan los

valores materiales: como las propiedades o bienes, la moneda o dinero, los autos, viviendas, edificios, etc., y todo lo que a esté asociado al prestigio y el buen nivel económica.

**Valores éticos y morales:** Son considerados los que son irremplazables para convivir adecuadamente dentro de una sociedad. Educar en este tipo de valores dependerá, en gran medida, de tener en cuenta los valores que las familias consideren principales, que dentro del conjunto de valores familiares que sean transmitidos a nuestros hijos se consideren los valores ético-morales imperiosamente.

1. **Respeto:** Vinculado a aceptar a los demás miembros de la sociedad, tanto individual como colectivamente, con todos sus defectos y virtudes, reconociéndoles sus necesidades y derechos, es decir no juzgar sus características o comentarlas con educación, sin generar heridas, ni lanzando insultos, ni emplear actitudes violentas contra nadie, solo así se dan muestras de respeto a los demás.
2. **Sinceridad:** Es una columna en la que se sostiene la confianza, por lo que para que los hijos nunca mientan, jamás se debe abusar ni exagerar castigos: El niño miente por temor al castigo.
3. **Renunciar a la violencia:** Se debe buscar en los hijos que no sean personas violentas, por lo que mucho dependerá de que sus padres nunca lancen gritos, les maltraten físicamente o no les respeten.
4. **Disposición a ayudar:** Lograr que el niño ayude a los mayores y a sus pares se obtiene de manera fácil, lo único que se debe aceptar desde el comienzo son sus deseos de apoyar, por la que se les debe encomendar tareas pequeñas que se puedan adaptar a su edad y su capacidad.

5. **Cortesía:** Relacionada íntimamente al respeto y los buenos modales, así como a la consideración. De ninguna manera se vincula el no poder realizar alguna cosa por no ser de buena educación, se debe realizarlas manifestando “*gracias*”, “*por favor*” o también preguntando “*¿puedo?*”.
6. **Consideración:** Relativo a conocer como se renuncia a un interés propio para beneficiar al prójimo. Los niños viendo que sus requerimientos necesidades son tomadas seriamente, aprenderán con facilidad a brindar respeto a los demás.
7. **Tolerancia:** Relativa a aceptar y respetar a las personas que son diferentes, y que nos pudieran parecer extraños, raros o ajenos.
8. **Responsabilidad:** Relacionada a la confianza que poseemos sobre que el niño sabrá asumir ciertas tareas o actividades y las cumplirá. Se relaciona también a la conciencia de que los actos o incumplir estos mismos trae consecuencias que impactan en las demás personas o en los propios hijos.

#### **2.2.1.2 Taxonomía de los Valores**

Luego de realizar una práctica y analizarla, se propone con bastante e insiste en que la educación debe basarse en valores tales como el amor, la justicia, el bien, la paz, la libertad, libertad, etc., empero aún más se sostiene que la escuela debería convertirse en un laboratorio de vivencias de formaciones morales y de desarrollos profundos de la conciencia.

#### **A) VALORES BIOLÓGICO – VITALES**

La vida: Defensa y respeto del derecho a la vida.

Higiene y salud: Cuidar la salud. Vida sana. Hábitos de higiene.

Desarrollo corporal: Ejercicio físico adecuado, alimentación racional; el desarrollo sensoriomotor; deporte; equilibrio psicológico (emocional y mental).

## **B) VALOR DE LA INTELIGENCIA**

Conocimiento: Cultura, información, saberes, estudios.

Hábitos: Técnicas para trabajar intelectualmente.

Comprender y expresarse claramente: Por medio del lenguaje oral, del matemático, del plástico y del dinámico.

Desarrollar las capacidades mentales: Observación, aplicación, razonamiento, atención, relación, memoria, análisis,

Sentido crítico de la verdad, probabilidad, incertidumbre o falsedad: Averiguación y conformidad a la verdad. Transigencia a las opiniones.

## **C) VALOR DE LA VOLUNTAD**

a) **Capacidad de decidir:** Cordura, iniciativa, obediencia, audiciencia, confianza en sí mismo, predicción, seguridad, valentía, precaución y docilidad.

b) **Valor moral:**

### **b.1. Valor Social**

Respetar al prójimo como tal: Sus ideas, credos, patrimonio, su honra, vida, su integridad mental y física, etc.

Dialogar y aperturar. Comunicarse positivamente. Decir la verdad, ser sinceros y claros. Respetar las opiniones de los demás.

Colaborar, participar y cooperación dentro de la familia escolar, profesional y social. Solidarizarse con los demás, ser generoso, Agradecer.

Justicia: Ser homogéneo y otorgar a cada quien lo que le corresponde

Convivencia grata: Ser delicado al tratar, ser amable, irradiar confianza y mostrar flexibilidad

Amor: Compañerismo, filiación y fraternidad. Confianza. Amistad. Familia. Lealtad. Fidelidad

Respeto y cumplimiento de las normas de convivencia: Subordinación a la ley justa y a la autoridad. Deberes cívicos.

Paz y armonía entre habitantes y pueblos

## **b.2 Valor Individual**

Honradez. Rectitud. Honestidad. Buena voluntad.

Autorrealización. Desarrollo de las capacidades personales. Autonomía. Libertad.

Responsabilidad: Sentido del deber. Compromiso.



Humildad: Autenticidad. Coherencia. Sinceridad. Naturalidad. Sencillez. Modestia. Identidad personal. Aceptación de la propia realidad. Autoconcepto positivo, dignidad.

Fortaleza: Magnanimidad. Reciedumbre. Perseverancia. Constancia. Paciencia. Serenidad. Lucha y esfuerzo personal.

Laboriosidad: Trabajo. Aprovechamiento del tiempo. Acabar bien el trabajo. (Cobra bien hecha).

Templanza: Sobriedad. Austeridad. Decoro.

Alegría: Optimismo. Entusiasmo. Buen humor.

### **b3 En la utilización de las cosas**

Respeto, protección y conservación de la naturaleza.

Sobriedad: Austeridad. Orden. Limpieza y conservación de lo que se usan. Rentabilidad.

Desprendimiento: Compartir. Solidaridad con los necesitados.

### **D) VALOR ESTÉTICO**

Sensibilidad estética: Desarrollo del sentido estético (buen gusto).

Creatividad.

Expresión personal: Plasticidad, musical, dinámica, etc, cuidado del aspecto personal.

## **E) VALOR RELIGIOSO**

**Fe:** Creencias, Sentido trascendente de la vida, Convivencia firme y formación religiosa.

**Esperanza:** Ilusión, Sentido de la filiación divina y Visión trascendente de los acontecimientos.

**Caridad:** Amor a Dios y al prójimo. Entrega.

**Vida Cristiana:** Practicar los valores y virtudes en los que cree.

### **2.2.1.3 El valor como un deber ser**

Caracuel (2003) en su trabajo de investigación, señala que en esta perspectiva de ideas se va a concebir como el filósofo, economista y teólogo José María Méndez la noción del valor, observando su trabajo en Axiología, estudiando ambas facetas, el sensible y el formal (entendida como sensibilidad axiológica) y agrega que materia sensible y razón estructuran las partes que forman el concepto de valor, siendo por ende, lo esencial con calidades propias como la irreductibilidad y la objetividad. En lo que respecta a la ética está referida a los valores éticos destacando por su característica universal y normativa, mejor dicho que son un deber ser.

Por su parte Méndez (1995) “Quizás la mejor manera de acercarnos al problema del valor sea concebirlo como aquello que debe-ser, independientemente de que sea o no una realidad., señalando que en conclusión la parte normativa del valor es en consecuencia, una propiedad que sitúa esta

valoración en un "universo ideal" diferente al "universo real". A pesar de que éste es un "escenario" en el que la persona debe los valores actualizar, siendo autónomos del "universo real" en el que se desenvuelven autónomos de la misma realidad. El reconocimiento o no de cierta actitud del hombre se aprecia, partiendo de definir previamente un valor determinado. Si esta actitud se practica o no de forma habitual en la comunidad, o tratándose de una costumbre arraigada intensamente en su cultura, son informaciones sin relevancia para un juicio de valor.

El Prof. Suances Marcos, desde otra óptica, hace un análisis de los orígenes del relativismo y señala que este en el relativismo ético se debe ver en el reconocimiento de los valores como sencilla simbología de valoraciones imperantes en un área determinada y que descansan en determinados bienes y acciones, y por otro lado, en la edificación unilateral del total de la historia como aumento en su adaptación a los valores de la etapa histórica, propuesta en realidad de una manera absoluta, resultando por relación a ellos la preeminencia de la historia a manera de progreso. DE esta manera piensa el positivismo y la Ilustración (Suances Marcos, M. A. 1986:69).

#### **2.2.1.4 Consideraciones para la educación en valores:**

Se sugiere dar prioridad para cumplir con las pacíficas reglas de convivencia y para fortalecer las relaciones de afecto entre los alumnos, es importante además que conozcan que comportamiento se exige de ellos y que beneficios se espera obtener al ejecutarlas.

Tuesca (2012) dice que debe realizar compromisos con los padres a efecto de hacer análisis sobre si es que en verdad practican o no las actitudes en relación al valor moral y de qué manera se puede mejorar, paralelamente que se les promociona en el entorno de sus hijos.

¿Cómo podrá accionar el niño de acuerdo a este conjunto de tácticas metodológicas? Dar explicación a las acciones y posturas de los personajes de la circunstancia real y sus eventuales razones que poseen estos personajes que los conllevan a comportarse de esta forma.

Los niños comentan sus sentimientos frente a la circunstancia, por ejemplo: Admiración ante un comportamiento de respeto.

#### **2.2.1.5 El valor en la Educación:**

Martínez (2009) dice que la educación en determinado sujeto incide en todos los puntos y dimensiones que integran al hombre, entendiéndolo de una manera íntegra, siendo función de la actividad educativa el hacer reflexiones y promover descubrir más para incorporar y realizar valores. El sistema educativo actual se preocupa por tapar este espacio de la forma más adecuada posible. Ninguno discutirá por ejemplo, el hecho que las escuelas no solamente han de transferir información y conocimientos, sino que además se deberá tener en cuenta, cuando se lleve a términos y se hacen realidad las pedagogías del valor.

Seguendo a este autor dice que la educación en valores es formato especialísimo para la vida, el cual da la opción de realizarse personalmente. Consideramos que sosteniendo experiencias positivas, soslayando los malos tratos y auspiciando un ambiente que brinde atención, comprensión, protección y cuidado, el niño tiene garantizado su pleno desarrollo.

El trabajo de la educación, debe realizarse por medio de los padres y profesores. La pregunta es ¿Qué clase de hombres tratamos de formar? Debemos ser conscientes que nosotros como padres o maestros somos un patrón que los hijos imitarán, así como lo mismo verán en la sociedad. Como humanos que somos debemos reconocer esta condición, y otorguemos a nuestros hijos estos valores.

Pinto (2016) dice que incorporar en los colegios una pedagogía basada en los valores, se llama educación para el estudiante para que su perspectiva los lleve a las cosas en su valor real. Las personas involucradas por esta pedagogía, consideran que la vida posee una orientación, asumen y le otorgan respeto a la dignidad los demás. Agrega además que en una circunstancia como está la finalidad de la educación es apoyar al estudiante a desplazarse de forma libre por un mundo de valores para aprender a querer, conocer e inclinarse por todo lo que signifique nobleza, justicia y valor.

### **Valor ético:**

Sánchez (2006) dice que la ética está referida a las reglas mediante las cuales debemos regirnos sobre el basamento en nuestro conjunto de valores que son creencias internas, como es el honor, el deber y la integridad, que es el origen de las actitudes y acciones. No es que todos los valores impliquen valores éticos (por ejemplo la integridad si es; la felicidad no es). Los valores éticos son los que ven lo incorrecto y lo correcto y, por consiguiente poseen la capacidad de precedencia por encima de la decisión que no es de carácter ético.

## **2.3.1 Los cuentos**

### **3.3.1.1. Concepto**

De diversas estrategias educativas y creativas ensayadas, la actividad más atractiva y señalada por los estudiosos y los mismos docentes de aula, son los cuentos. El niño manifiesta gran preocupación por participar en estas actividades, por ende es menester esta estrategia para observar sus contribuciones y beneficios para desarrollar el lenguaje verbal.

Para Delaunay (1986:38), el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros

límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea”.

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas, que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

Díaz (2009) sostiene que el cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro-significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).

Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).

Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).

Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Como se hizo mención anteriormente, los cuentos tienen que ser considerados como un medio indispensable para promover el proceso de desarrollarse integralmente al niño, por consiguiente, es menester dar una explicación de lo que se entienda por cuento y por eso se mencionan ciertos conceptos propuestos por diversos estudiosos. De acuerdo a la Real Academia Española, el cuento viene a ser: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (Real Academia Española, 1970, p. 394).

Para Montoya (2007), documento en línea) el cuento es: “la narración de algo acontecido o imaginado”, e indica de igual manera que en los cuentos tanto el que transmite como el que recibe conocen que es una fantasía que coge como cimiento la realidad. Al final y de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): “El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo”.

Por consiguiente se podrá manifestar que el cuento es el producto de las narraciones de hechos verdaderos o fantásticos.

### **2.3.1.2 Lo Importante del Cuento**

Gómez (2011) manifiesta que siendo que es difícil manifestar con exactitud qué define al cuento, existen ciertos rasgos que integran y se hacen mención generalmente en la literatura temática que nos convoca. Los cuentos son formas particulares de narraciones con contenido que aparece diverso al contenido de otra clase de narraciones. Posee estructuras distintas de las descriptivas y expositivas. Posee trama, variados personajes que se interrelacionan comunalmente, y otros aspectos temáticos; podrá tener una línea interna, cambiar los puntos de vista e incluir prefiguraciones. Integra problemas o conflictos o las dos cosas al mismo tiempo, girando en función del propósito de los personajes y posee una clase de acciones y resoluciones, con

múltiples elementos que se interrelacionan concatenadamente en el tiempo o sus causales. El cuento es frecuentemente caracterizado por factores lingüísticos como "Había una vez", que posee una fortaleza para entretener, o estético-literario, y generalmente recuerda la sensación afectiva tal como la sorpresa, el interés y el suspenso.

### **2.3.1.3 Partes del cuento**

Según Delatorriente (2010) El cuento se compone de tres partes.

Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

### **2.3.1.4 Categoría Formal de los Cuentos.**

Composición Formal:

El cuento infantil se compone de tres básicas categorías formales:

1. Presentación
2. Episodio



### 3. Final.

La Presentación considera a:

- a. El personaje principal y casi siempre sus virtudes.
- b. La ubicación en el espacio y / o en el tiempo en que se encuentra.
- c. La cuestión o evento de inicio que origina la narración.

Se origina una narración cuando a algún personaje, que se ubica en cierto lugar, le sucede algún evento que interese por ser conflictivo al desencadenar una serial de sucesos posteriores.

El Episodio se constituye por:

Metas u objetivos que pretenden lograrse en un personaje.

Actividad o intento que se realiza para obtener las metas.

Obstáculos que impiden o dificultan el desenvolvimiento de los sucesos.

Resultados o consecuencias de los obstáculos.

Las metas son de adquisición tardía ya que implican el manejo de los estados internos o intención de un personaje que gatillan sus acciones.

En el niño más pequeño la serie básica en el episodio es acción + obstáculo + resultado.

El Fin es la categoría en que se soluciona negativa o positivamente los conflictos que se generaron en la narración.

### 2.3.1.5 Características del cuento

Figuroa (2013) sostiene que el cuento pone de manifiesto un variado conjunto de características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

**Ficción:** pudiera estar inspirado en sucesos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, alejarse de la realidad.

**Argumental:** el cuento posee una composición de sucesos entrelazados (acción – consecuencias) en un modelo de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).

**Única línea argumental:** a distinción de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los sucesos están encadenados en una única serial de acontecimientos.

**Estructura centripeta:** todos los elementos que mencionados en el cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

**Personaje principal:** aunque pudiera existir otros personajes, la narración señala a uno en particular, al que le suceden los acontecimientos.

**Unidad de efecto:** comparte este carácter con la poesía. Se escribe para leerse desde el comienzo al final. Si se recortara la lectura, es muy posible que se disipe el impacto narrativo. La composición de la novela da lugar a ser leída por partes.

**Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

**Brevedad:** para poder cumplir con estas características, el cuento debe ser corto.

### 2.3.1.6 Estrategias de cómo Narrar Cuentos

Vidal (1988) señala que: “La narración de cuentos es un arte”. Algunos poseen mayor cualidad que otros, empero se podrán ejercitar determinadas actividades que nos coadyuven a perfeccionar la capacidad de narración. Algunas de las iniciales actividades serán:

Determinar los materiales adecuados, tal como se ha visto según al interés, gusto y capacidad de comprensión de los niños.

Narrar un cuento obliga en primer lugar a dominar la técnica de narrar oralmente teniendo en cuenta que la voz es su principal elemento.

La voz será clara, se deberá evitar apresurarse o excesiva lentitud. Para el primer caso el niño escapa al entendimiento, en el otro se orienta a aburrirlo.

La narración será con mucha animación. El narrador del cuento podrá adoptar la forma de hablar de identificación de cada personaje utilizando el recurso de cambiar el tono de la voz, el sonido onomatopéyico y/o el gesto. Se considerará el animar considerando hacer participar a los niños.

En lo que respecta a la estructuración del grupo es recomendable que el niño se ubique en semicírculo junto con sus demás compañeros y rodeando al narrador, con la luz orientada hacia los alumnos. El narrador se sentará sueltamente, con su mirada al alcance de todos los niños; hay que remarcar que la mirada es clave en esta práctica.

De haber interrupción se recomienda hacer un resumen breve del cuento diciendo por ejemplo “recordemos que... (y se narra el suceso al momento en que se interrumpió)”

Si en el transcurso del cuento se halla algunas palabras que no esta al alcance del léxico del niño, conviene sin interrumpir el relato, aclarar: **“Era un lobo holgazán.... muy ocioso...”**

Al terminar el cuento es importante establecer una conversación sobre el argumento, personajes, etc, esto amplía la capacidad de comprensión de los niños y/o público presente.

#### **Utilizar un lenguaje Adecuado:**

El tipo de lenguaje empleado al contar un cuento está relacionado con la edad que poseen nuestros hijos; empero, en general se sugiere utilizar un lenguaje con características de ser simple y la claro. Eso sirve para el favorecimiento de comprender la narración y soslayar la fatiga o inclusive aburrir al niño.

#### **No Interrumpir el Desarrollo de la Acción:**

En circunstancias al narrar algún cuento no se deberá interrumpir ya que se pierde la ilación del cuento y no se podrá conseguir despertar el interés del niño, suponiendo que en lugar de la presentación del acontecimiento, uno tras otro, lo que le imprime un ritmo dinámico y acelerado al cuento, se puede incurrir en la tentación de interrupción de la acción lineal para incorporar actividades secundarias o alguna descripción detallada de cierto aspecto o personaje sin significación o carente de relevancia en la evolución de la narración. Se prefiere continuar la secuencia de la historia, de esa forma se evita el aburrimiento y confusión de nuestros hijos, especialmente todo si

todavía es muy pequeña para observar la diferencia de información principal y secundaria.

### **Transmitir Entusiasmo:**

Se debe hacer el intento de una transmisión de entusiasmo de lo que se hace. Es verdad que en muchas ocasiones decimos "¿y ahora tengo que contar un cuento, que ya he repetido mil veces, después de estar todo el día trabajando y llegar a casa agotado?" así mismo es verdad que nuestros hijos notarán esa fatiga y esa molestia si es que no se intenta superar la circunstancia con algo de ánimo. Es clave la recordación del aspecto positivo que produce el narrar cuentos frecuentemente a nuestros hijos y las enormes ilusiones que les supone, después ¿qué se hace entonces? Podríamos iniciar simulando que la narración nos interesa. De seguro que no nos damos cuenta, empero llega un tiempo en que los intereses simulados se convertirán en auténticos intereses y nuestro esfuerzo del inicio nos dará la facilidad de disponer de un ánimo del que mucho se buscó.

### **Despertar Interés:**

El niño, con escasa excepción, oye bastante más con atención un cuento narrado que un cuento al que se da lectura. La narración de un cuento facilita mucho el ser espontáneo que al darle lectura. Nuestras vistas se hallan permanentemente con las de nuestros hijos, su mirada responde a la nuestra y esta acción se encoge de manera que no se sospecha. En oportunidades se necesita utilizar alguna estrategia para no romper esa atracción o, si se rompiera, para restablecerla en el acto. La mayor parte son medios de expresión, como usar pausas y entonar, empero una manera de abrir el interés de nuestros hijos es incluyendo su nombre en los relatos y proporcionarle un rol particular que no se esperaba en narración, por ejemplo: "el lobo dejó a Caperucita en el bosque y se fue corriendo a casa de la abuela, pero por el

camino se encontró con Guillermo y se dio un susto tremendo, porque Guillermo era un niño que...”.

### **2.3.1.7 Comprensión de Textos**

Calero (2013) El conocimiento que alcanza el estudiante se consigue mediante la lectura fluida, y en el proceso de enseñanza - aprendizaje, del nivel primaria al nivel superior, necesitamos leer la gran variedad de textos para obtener diversos saberes y este es importante por el hecho, que no solamente se asienta en lo que contiene, sino además en la cuantificación, estilo y en el propósito de las lecturas.; añade que se podrá afirmar que las compresiones textuales necesitan de interactuar las estrategias, fundadas en el texto o asentadas en el saber de las habilidades, lo cultural, la creencia y la estrategia del lector, incorporándose al nivel de los procesos de lectura.

Estos supuestos teórico - experimentales dan lugar a la elaboración de la metodología incorporada en sí misma, en una serie de actividades que mesclan las diferentes clases de textos, grafías y actividades a implementar.

El cimientto de que la lectura y su comprensión se puedan procesar, desarrollando estrategias a nivel de conocimiento como de metas cognitivas que den la oportunidad de acceso a informarse. Estas estrategias que pueden ser conscientes o inconscientes se utilizarán cual resultados de unas acciones sistematizadas y centradas en el sujeto.

Según los diversos tipos de textos en los que se fundamentan principios tales:

1. - Enseñar teniendo como centro al estudiante.
2. - Competencia de comunicación.
- 3.- Competencia de texto.
4. – Aprender a aprender.

## **2.4 Definición de términos:**

### **Respeto:**

La palabra respeto proviene del latín *respectus* significa “atención” o “consideración”. Sentimiento positivo que implica acción o efecto de respetar, aprecio, consideración, atención, reconocimiento del valor de una cosa o de una persona. (Nava, 2014)

### **Recursos didácticos:**

El recurso didáctico, es aquel elemento material o herramienta que posee utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos. ( educacionmilenio’s blog, 2010)

### **Formación en valores:**

Proceso mediante el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual. Puede ser una actividad que tenga lugar en cualquier organización de enseñanza formal o no formal, donde las personas reciben a través de la educación, pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos. (Wikipedia, s.f.)

### **Honestidad:**

La honestidad constituye uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad del niño al ser la base de relaciones personales en las que la proyección hacia el otro implica un afecto personal desinteresado, y un respeto que se fortalece a través de las mismas interrelaciones. (Waece, s.f.)

### **III. Hipótesis de la investigación**

La aplicación de un Programa de Cuentos Infantiles, influye positivamente en el desarrollo del valor del respeto, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpampa, distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe.

### **IV. Metodología**

#### **4.1. Tipo y nivel de investigación**

##### **Tipo de investigación: Cuantitativa**

Nuestra investigación es de tipo cuantitativa, porque vamos a manejar un conjunto de datos que nos van a permitir llegar al campo de investigación con el fin de comparar, constatar y relacionarlo con la realidad.

##### **Niveles de Investigación:**

Teniendo en cuenta el tema de investigación planteado, vamos a utilizar los siguientes niveles:

Es descriptivo porque nos permite describir aspectos específicos o propiedades que representan las variables en el momento de su análisis.

A través de la descripción se relacionara sus características entre las variables de estudio.

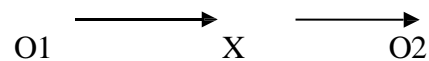
Es Pre-experimenta que consiste en administrar un estímulo al grupo después de aplicar un medición en una o más variables para observar cual es el nivel del grupo en estas variables.



## 4.2. Diseño de la investigación

Este diseño nos lleva a hacer diferencias causales con la finalidad de aportar ideas y obtener resultados. Buscamos aplicar a un grupo de sujetos, en primer lugar el pre-test, a continuación el tratamiento y por último, el post-test, aquí se busca valorar los cambios que se han dado desde la aplicación del pre-test a la aplicación del post-test. Como lo indican Sánchez y Reyes (1990:63) este tipo de estudio nos permite afirmar en qué medida las variaciones en una variable o evento están asociadas con las variaciones en la otra u otras variables o eventos.

Al esquematizar este tipo de investigación se obtiene el siguiente diagrama:



Donde: X = Variable independiente O 1 = Medición pre-experimental de la variable independiente O 2 = Medición post-experimental de la variable independiente.

## 4.3. Población y muestra

### **Población**

La población se ha constituido por el 100% de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 110 del C.P. Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, correspondiente al año escolar 2017, los cuales se muestra en el siguiente cuadro:

### **Tabla1**

#### *Población*

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			mujeres	hombres
<b>I.E.I. No 110</b>	Estudiantes de 4 años	Única	08	04
<b>Total de estudiantes</b>			12	

**Fuente:** Nómina de matricula

### **Muestra**

La muestra está constituida por 12 estudiantes del aula de cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. de Uyurpampa

#### **4.4. Plan de análisis**

El procesamiento de la Información recogida consistirá en su ordenamiento, clasificación y codificación. El análisis consistió en cálculos que se hacen con el fin de establecer como los datos cumplen o no con los objetivos de la investigación. Para tal caso, se recurre a las tablas de frecuencia y a la técnica de tabulación, mediante un análisis interpretativo, sujeto a cada pregunta respectivamente.

**Tabla2. Definición y operacionalización de las variables**

ENUNCIADO	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES
¿De qué manera un programa de cuentos infantiles favorecen en la formación de valores de los niños de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial N° 110 de Uyurpampa, distrito de Incahuasi?	<b>Objetivo general</b> Determinar, en qué medida el Programa de Cuentos Infantiles, influye en la práctica del valor en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 110 del CP. Uyurpampa, distrito de Incahuasi.	Programa de cuentos infantiles	Argumento de los Cuentos
			Estrategias de Narración
			cuentos fantásticos
			Interpretación
		Formación de valores de los niños de cuatro años	Voluntad
			Vitales
			Estéticos
			Religiosos

#### 4.5. Técnicas e instrumentos

##### 4.5.1 La Entrevista:

Consistió en mantener una relación directa entre niños y niñas, docentes de la I.E.I. N° 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi; Obteniendo datos sobre si escuchan cuentos infantiles que les favorezca en la formación de valores.

#### **4.5.2. La Observación:**

Se realizó con el objeto de obtener información directa; para planificar nuestras prácticas, como en el trabajo con los niños.

#### **4.5.3. Instrumento de Investigación:**

Para recoger y constatar objetivamente la información, utilizamos como instrumento el cuestionario; cuyas preguntas tienen el objetivo adicional de establecer una relación positiva con el entrevistado (DOCENTE – NIÑO) que da su respuesta.

Éste se confeccionó mediante la determinación de las variables contenidas en los objetivos las cuales se traducen en preguntas estructuradas con alternativas dicotómicas para los niños y de elecciones múltiples para los docentes de la I.E.I. N° 110 del CP. Uzurpampa, del distrito de Incahuasi.

#### **4.6. Métodos de análisis de datos**

Para el procesamiento y análisis de datos el primer procedimiento es la codificación de los mismos, acción que permitirá generar una base de datos en el aplicativo SPSS v.21, posterior a ello se definirá la aplicación de los comandos estadísticos pre configurados en el software estadístico.

##### **4.6.1 Medidas de tendencia central**

**Frecuencia (f).**- viene a ser el número de veces que se presenta u ocurre un hecho o característica.

#### **4.7. Aspectos éticos**

De acuerdo con los principios establecidos en el Reporte Belmont y la Resolución Rectoral N° 0459-2015/UCV, la presente investigación se desarrolló bajo los siguientes criterios:

Con el consentimiento informado del responsable de la I.E.I N° 110 del C.P. Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe.

El desarrollo de la investigación está orientado a realizar una propuesta metodológica de carácter pedagógico que irá en beneficio de los estudiantes, sin generar riesgo alguno a su salud, integridad física o psicológica.

La selección de las personas integrantes de la muestra de investigación llevó a cabo con total imparcialidad.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

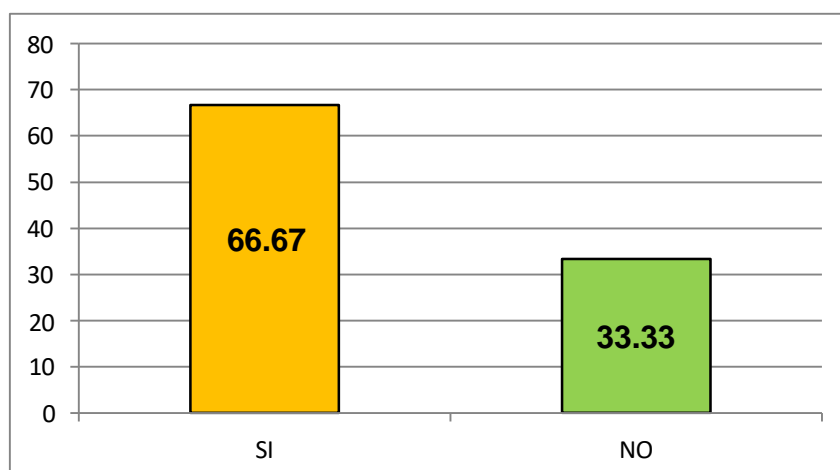
#### 5.1.1 Pre test

A continuación, se presenta los resultados de la investigación en tablas de frecuencias, toda la información ha sido obtenida como resultado del procesamiento de datos mediante el software SPSS v.21

**Tabla 2**

*Conflictos interpersonales del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe*

	si	no	total
n	8	4	12
%	66.67	33.33	100.00

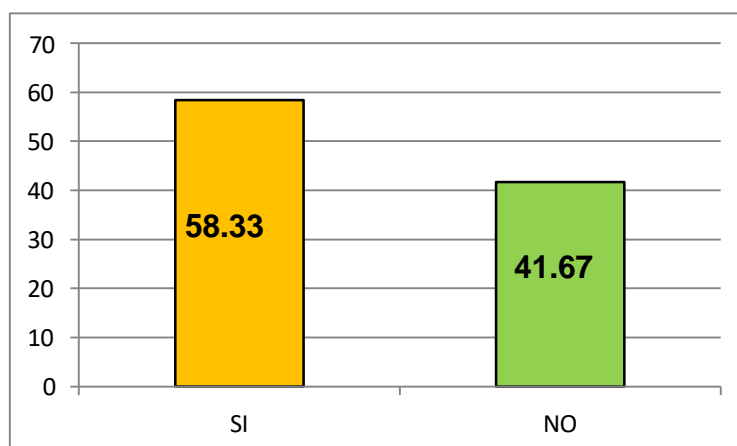


El 66.67 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan que tienen conflictos con sus compañeros; en tanto el 33.33% indican no tenerlos.

**Tabla 3**

*Falta de respeto a las pertenencias del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	7	5	12
<b>%</b>	58.33	41.67	100.00

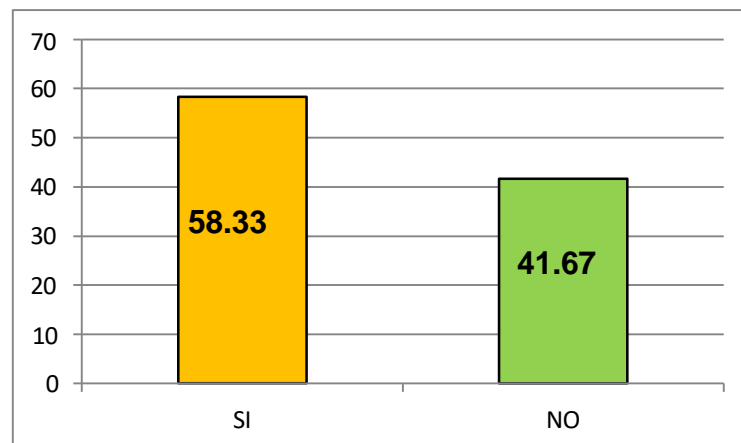


El 58.33 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan que los demás no respetan sus pertenencias; en tanto el 41.67% indican que su los respetan.

**Tabla 4**

*Percepción de buenas relaciones interpersonales del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	si	no	total
n	7	5	12
%	58.33	41.67	100.00



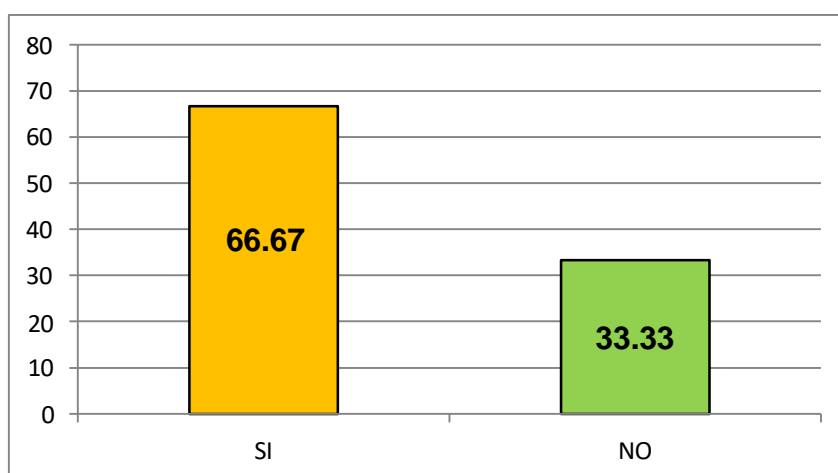
El 58.33 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, indica que sus relaciones interpersonales son buenas; en tanto el 41.67 manifiesta que no lo son.



**Tabla 5**

*Funcionamiento de la solidaridad entre el alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	8	4	12
<b>%</b>	66.67	33.33	100.00

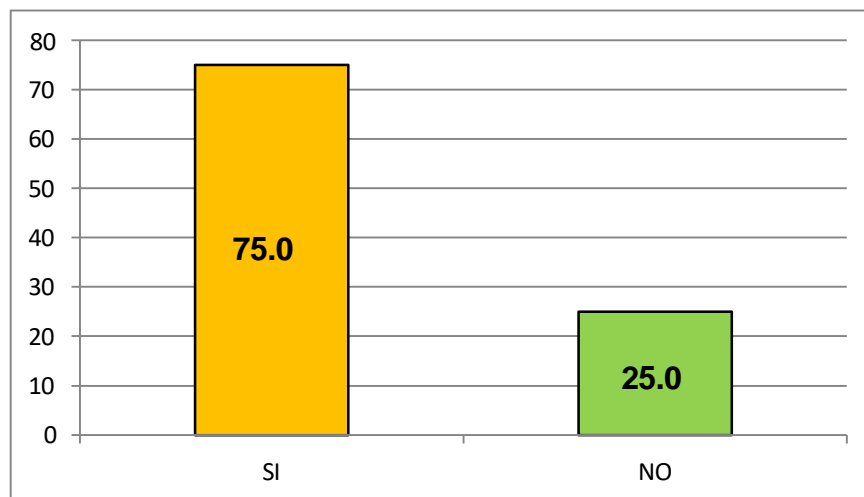


El 66.67 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan percibir solidaridad entre sus compañeros en tanto el 33.33% dice que no hay solidaridad.

**Tabla 6**

*Reconocimiento del respeto a los demás, del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	10	2	12
<b>%</b>	75.0	25.0	100.00



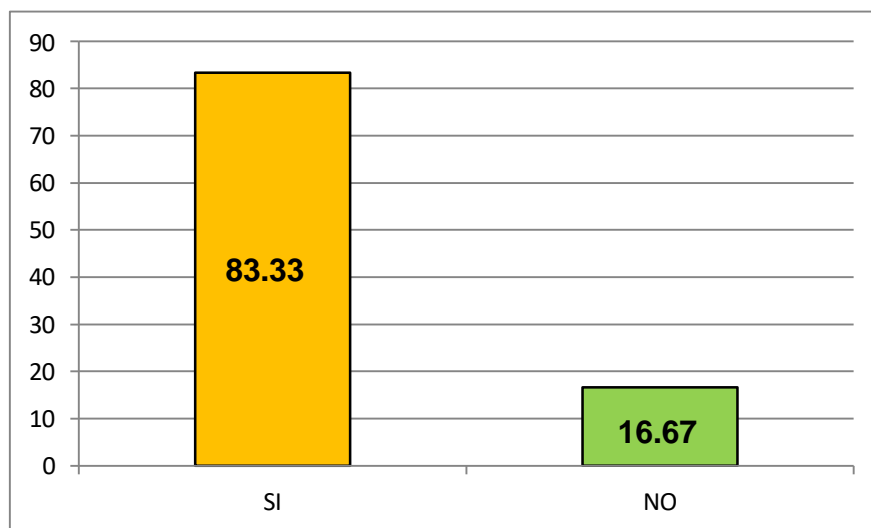
El 75.0% del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, reconoce que los demás merecen respeto; en tanto el 25.0% no tiene claro que lo merezcan.

### 5.1.2 Post test

**Tabla 7**

*Conflictos interpersonales del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	10	2	12
<b>%</b>	83.33	16.67	100.00

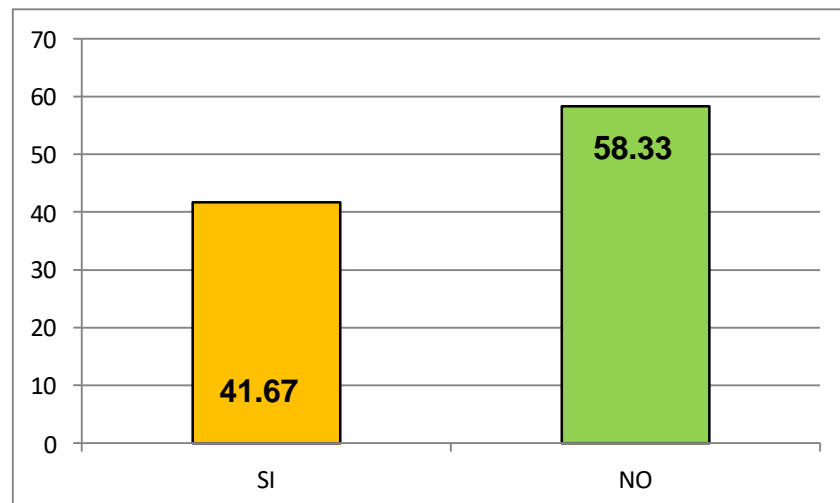


El 83.33 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan que tienen conflictos con sus compañeros; en tanto el 16.67% indican no tenerlos.

**Tabla 8**

*Falta de respeto a las pertenencias del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe*

	si	no	total
n	5	7	12
%	41.67	58.33	100.00

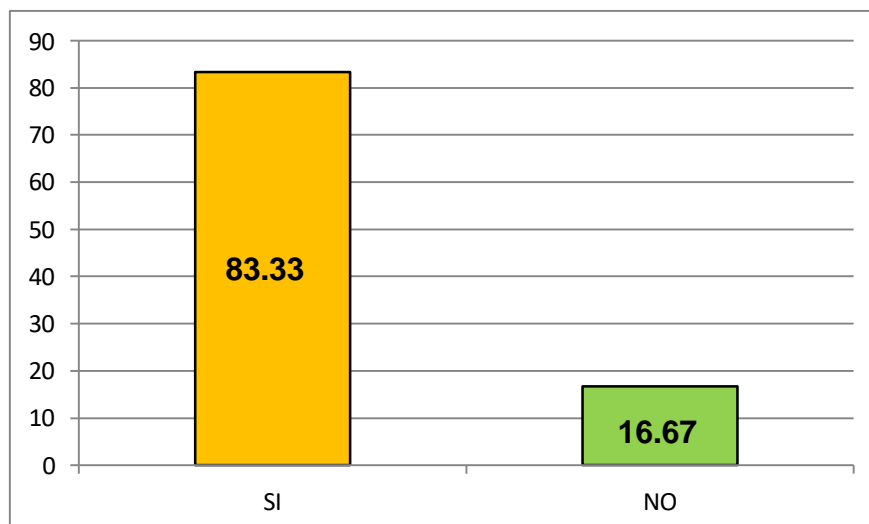


El 41.67 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan que los demás no respetan sus pertenencias; en tanto el 58.33% indican que su los respetan.

**Tabla 9**

*Percepción de buenas relaciones interpersonales del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	10	2	12
<b>%</b>	83.33	16.67	100.00

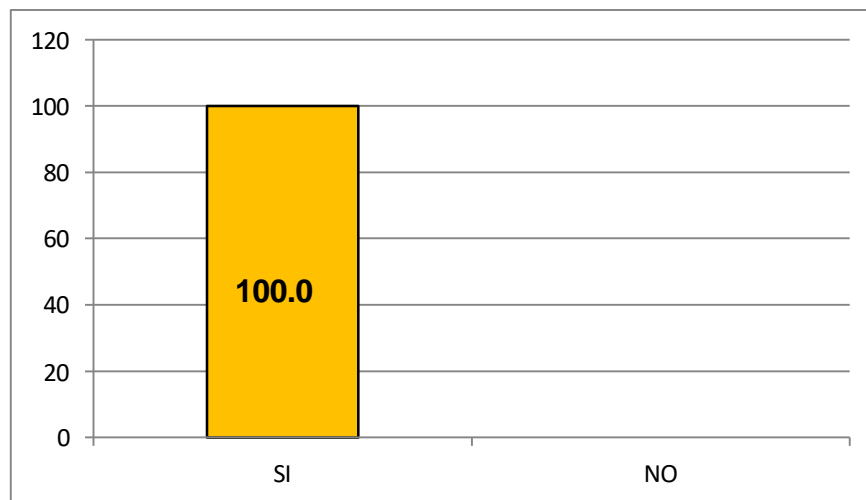


El 83.33 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, indica que sus relaciones interpersonales son buenas; en tanto el 16.67 manifiesta que no lo son.

**Tabla 10**

*Funcionamiento de la solidaridad entre el alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	12	0	12
<b>%</b>	100.00	0	100.00

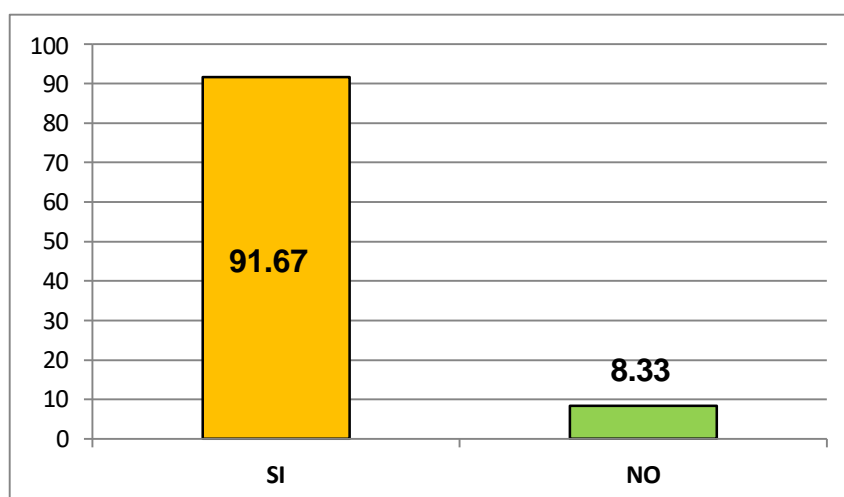


El 100.0 % del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, señalan percibir solidaridad entre sus compañeros en tanto el 0.0% dice que no hay solidaridad.

**Tabla 11**

*Reconocimiento del respeto a los demás, del alumnado de cuatro años del I.E.I. No 110 del CP. Uyurpampa, del distrito de Incahuasi – Prov. de Ferreñafe.*

	<b>si</b>	<b>no</b>	<b>total</b>
<b>n</b>	11	1	12
<b>%</b>	91.67	8.33	100.00



El 91.67% del alumnado del cuatro años de la I.E.I No 110 del C.P. Uyurpampa, distrito de Incahuasi, reconoce que los demás merecen respeto; en tanto el 8.33% no tiene claro que lo merezcan.

## 5.2. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Hay diferentes manera de enfocar los valores por eso es que existen diferentes corrientes de pensamiento en torno a la Axiología, muchas partiendo de investigaciones prácticas que dan lugar a concepciones antagónicas pero siempre orientadas a la búsqueda de la verdad científica.

Teniendo como base lo sostenido por Hildebrand (s.f.) quien señala que el respeto se debe considerar como mater de toda virtud (*mater omnium virtutum*), ya que es una acción principal que previamente supone a todas estas actitudes, es que consideramos que sin respeto no funciona una red social tejida en base al reconocimiento de las libertades y derechos de los demás, valores que es indispensable cultivarlos desde la infancia, porque como está comprobado por los clásicos de la psicología como Vigotsky o Sigmund Freud, es en la infancia donde se sientan las bases del futuro comportamiento humano.

Así tenemos que en la I.E. I. No 110 del CP de Uyurpampa del distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe se puede observar que ante un estímulo como la incorporación en la enseñanza, de un cuento infantil, la reacción de los alumnos es negativa cuando se confrontan las tablas 2 y 7 se tiene que en el pre test el 66.66% de los alumnos señalan que hay conflictos; en tanto en el post test sube a 83.33% la idea de existencia de conflictos, lo cual podría indicar los valores de respeto aún tienen baches en su práctica.

Sobre las tablas 3 y 8 se tiene que en el pre test el 58.33 señala que no hay respeto por sus pertenencias en tanto en el post test lo señala el 41.67% lo cual indica que ese respeto ha evolucionado positivamente después del estímulo, y se corrobora esto en el contraste de las tablas 4 y 9 cuando se verifica que en el pre test el 58.33 indica buena relaciones interpersonales; en tanto luego del estímulo en el post test este porcentaje sube a 83.33%, lo cual nos lleva a reflexionar que el estímulo del cuento infantil mejoro las relaciones entre los niños.



En relación a la tabla 5 del pre test se tiene que solo un 66.67% perciben la existencia de solidaridad dentro de ellos, sin embargo en el post test los mismos los señalan totalmente es decir al 100.00% que experimentan solidaridad entre ellos; lo cual se complementa con la tabla 6 del pre test que indica que el 75.0% señala que los demás merecen respeto en tanto en la tabla 11 del post test el 91.67 dice que los demás merecen respeto, lo cual indica un incremento de opinión favorable luego del estímulo con el cuento infantil.

## VI. CONCLUSIONES

El Programa de Cuentos Infantiles aplicado a los alumnos de cuatro años de edad de la I.E.I. del CP. De Uyurpampa, distrito de Incahuasi, provincia de Ferreñafe, influye alta y positivamente en la dormacion de sus valores, especialmente del respeto entre si.

El grado de práctica de valores en los estudiantes de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa a través de un pre test se verifica que tiene un porcentaje mediano, lo cual significa que su practoca en este pre test es regular.

El desarrollar de un programa de cuentos infantiles para los niños de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa, captó la atención e interés de los niños, quienes se entusiasmaron demostrándolo en su comportamiento que se traducía entre alegrías y penas, según se desarrollaban las historias, por lo que la identificación con los personajes fue muy estrecha.

El grado de práctica de valores en los estudiantes de cuatro años de en la Institución Educativa Inicial No 110 del C.P. Uyurpampa, captado a través del pos-test, refleja un incremento porcentual positivo en relación a los resultados del pre test, debiendo concluir que en esta etapa la práctica del respeto fundamentalmente alcanza niveles muy elevados en la medida que la identificación con los personajes de los cuentos es común.

## **RECOMENDACIONES**

Al concluir la propuesta se recomienda:

Impulsar este tipo de programas de enseñanza de valores con el recurso didáctico de cuentos infantiles, ya que es altamente positivo su resultado y entusiasmo a los niños, de tal manera que los conlleva a una mejor convivencia.

Desarrollar este tipo de experiencias científicas en otros centros de educación inicial de tal manera que nos permita posteriormente comparar resultados a nivel inter institucional, lo cual nos brindara un conocimiento mas amplio sobre este tipo de experiencias.

Auxiliarnos de elementos como títeres u otros para escenificar los cuentos, es una mejor y doblemente más eficaz para la enseñanza de valores, por lo que se recomienda su utilización.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguayo – (1980) “*Pedagogía*” - 3a edición.

Abascal Ruiz, Alicia (1987): *Literatura infantil*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana - Cuba.

Angulo, M. (2004) “*El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*” Lima Perú.

Aron, S. (2003.) *Los cuentos infantiles y su aplicación en el área de comunicación en los niños de educación primaria.*” Lima Perú.

Ary, D. y otros (2000) *Introducción a la Investigación Pedagógica*. Edit. McGraw Hill. 2da Edición, México p. 410.

Calero, A. (2013) Fluidez Lectora y Evaluación Formativa. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919002.pdf>

Caracuel, M. (2003) *Valores éticos en la prensa escrita española. (1960-1965 Y 1990-1995)*. Tesis doctoral. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/4736/1/T26906.pdf>

Casals, E.; Defis, O. (Coord.) (2000; 2a. ed.). *Educación infantil y valores*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Casals, E.; Travé, C. *L’educació en valors: Educar per a la vida a Infancia*. (En prensa).

- Delatorriente, V. (2010) *El cuento y sus partes*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/vetoruvetoru/el-cuento-y-sus-partes>
- Díaz, A. (2009) *La importancia del cuento en la escuela*. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_18/ADOLFO\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/ADOLFO_DIAZ_2.pdf)
- Educacionmilenio's. (2010) La importancia de los materiales didácticos dentro del aula. Recuperado de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Figuroa, N (2013) *Características del cuento*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/profesorfiguroa/caractersticas-del-cuento>
- García Pérez, Delfina y Ministerio de educación, (1987) Los cuentos Lima Perú.
- Gómez, I. (2011) *Dirección Escolar y Atención a la diversidad: Rutas para el desarrollo de una escuela para todos. Tesis doctoral*. Recuperado de [http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5435/Direccion\\_escola\\_y\\_atencion\\_a\\_la\\_diversidad.pdf?sequence=2](http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5435/Direccion_escola_y_atencion_a_la_diversidad.pdf?sequence=2)
- Guerrero, A. (2013) *Las Normas de Conducta en el Mercado de Valores: Reflexiones a Propósito de la Película "El Lobo de Wall Street*. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/derechosociedad/article/viewFile/12773/13330>
- Hernández Sampieri, Roberto, (2005). Metodología de la Investigación. 3ra.edición. Editorial Esfuerzo S.A. México.
- Herrera, M. (2012) *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María"*. Recuperado de

[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC\\_013.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1731/EDUC_013.pdf?sequence=1)

Hessen, J. (1970) *Tratado de Filosofía*, Ed. Sudamericana S.A., Buenos Aires.

Martínez Méndez, Mercedes (1989): *Temas de teorías de la literatura*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Martínez, M. (2009) *Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral*. En revista latinoamericana Polis. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/1802>

Mendoza Portales, Lissette.(2009) *Acerca de la formación de valores: algunas reflexiones* Facultad de Humanidades, Instituto Superior Pedagógico "Enrique J. Varona." La Habana. Cuba.

Méndez, M. (1997): *Valores Éticos*, Estudios de Axiología, Madrid, 1985. Madrid-España.

Menéndez, R. (1971) *Los Españoles en la Historia*, Espasa-Calpe, S.A., Madrid.

Nava, B. (2014) Respeto a la diversidad. Recuperado de <https://prezi.com/y-r47v0rct3r/la-palabra-respeto-proviene-del-latin-respectus-y-significa/>

Ordoñez M. (2016) Los valores. Recuperado de <http://valoreshumanos41.blogspot.com/2016/>

Pinto, R. (2016) *La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/html/461/46146811018/>

- Ponce, C. & Villanueva, M. (2007) Tesis “*El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral*” Lima Perú.
- Rosario Vidal , Roberto (1988) *literatura infantil*, Lima: Editorial San Marcos.
- Salmerón, P. (2004) *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Tesis doctoral. Grana España. Recuperado de <http://hera.ugr.es/tesisugr/15487441.pdf>
- Sánchez, A. Los valores ético morales desde una perspectiva psicológica.  
Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202006000300006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000300006)
- Suances, M. & Scheler, M. (1986) *Principios de una ética personalista*, Ed. Herder S.A., Barcelona.
- Tamayo Tamayo, Mario.(2003) *El proceso de la Investigación Científica*. 4ta.edición. Editorial Limusa S.A. México.
- Tuesca, V. (2012) *Estrategia educativa para la participación de los padres en compromisos escolares*. Recuperado de [https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/participacion\\_familias.pdf](https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/participacion_familias.pdf)
- Van Dijk, T.A. (1983) *La ciencia del texto*. Madrid, Editorial Paidós.
- Van Dijk, T.A. (1984) *Texto y contexto: Semántica y Pragmática*. Madrid, Editorial Paidós.
- Waece (s.f.) Educamos:: la Honestidad Recuperado de <http://www.waece.org/webpaz/bloques/honestidad.htm>

Weto, M. (s.f.) *Los 13 Tipos de Valores Principales y su Significado*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/tipos-de-valores/>



## ANEXOS

### LISTA DE COTEJO

**VALOR: RESPETO**

**NOMBRE DE LA I.E.I.**

**NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_ **SECCIÓN:** \_\_\_\_\_

N°	item	<u>Siempre</u>	<u>Casi siempre</u>	<u>A veces</u>	<u>Casi nunca</u>	<u>Nunca</u>
01	Saludas al entrar y se despide al salir del aula					
02	Levanta la mano para hablar					
03	<u>Pide consentimiento para pasar</u>					
04	Llama a sus amigos por su nombre					
05	Dice por favor al solicitar algo					
06	<u>Sabe esperar el turno</u>					
07	Escucha a sus amigos y maestra					
08	<u>Agradece</u>					
09	<u>Evita conflictos</u>					
10	<u>Pide disculpas</u>					

## CUENTO

### LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR.

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron

muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.



## FOTOGRAFIAS



LOS NIÑOS DESARROLLAN LA MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE JUEGOS.



LA DOCENTE MEDIANTE LA LATERALIDAD ENSEÑA A LOS ESTUDIANTES QUE APRENDAN LAS POSICIONES DE LOS OBJETOS OBJETOS.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[es.scribd.com](https://es.scribd.com)

Fuente de Internet

8%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo