



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. INMACULADA
CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANAÑO, HUÁNUCO, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

TOLENTINO NIEVES, VICTORIA

ORCID:0000-0001-7074-8362

ASESOR

PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI

ORCID:0000-0002-0304-2244

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0114-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:00** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANAÓ, HUÁNUCO, 2024.**

Presentada Por :
(4807191019) **TOLENTINO NIEVES VICTORIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANAJO, HUÁNUCO, 2024. Del (de la) estudiante TOLENTINO NIEVES VICTORIA , asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 11% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 17 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Con mi corazón lleno de amor dedico este trabajo a mis hijos Jhosep y Ricardo, por ser mi motor y motivo un ejemplo a seguir. A mis hermanas por brindarme sus consejos, sabiduría y orientaciones en todo momento durante esta etapa de mi estudio.

Agradecimiento

A Dios, por la fuerza espiritual que me dio para poder culminar mi carrera profesional airoosamente en esta etapa más en mi vida. A las madres franciscanas de la purísima concepción Luz Angelica, Pinedo Quispe de Jesús y Mary, Pinedo Quispe de Jesús, por brindarme su sabiduría y amor, así mismo, con el corazón lleno de gratitud, agradezco a mi esposo, mis hijos, hermanos y sobrinas que me apoyó en todo momento

Índice general

Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1 Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas.....	8
Variable 1: Técnicas grafomotoras	8
Definición.....	8
Desarrollo del Niño	9
Organización de la grafomotricidad.....	10
Evolución del desarrollo.....	11
Importancias de las técnicas grafomotoras.....	12
Contenidos de la grafomotricidad.....	13
Dimensiones de la variable	13
Técnica del embolillado:	14
Técnicas del rasgado.	14
Técnica del delineando.....	14
Variable 2: Motricidad fina.	14
Objetivos de la motricidad.	15
División de la Motricidad.....	17
Conocimiento de las partes del cuerpo.....	18
Elementos de la motricidad.....	19
Dimensiones de la variable	21
Destrezas de dedos.....	21
Coordinación viso manual	21
Expresión gestual.....	21

Teoría de Vygotsky:.....	22
Teoría de Piaget:.....	22
2.3 Hipótesis	23
III. METODOLOGÍA.....	24
3.1 Nivel, Tipo y Diseño de Investigación.....	24
3.2 Población.....	25
Población.....	25
3.3 Variables. Definición y operacionalización	26
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información:	30
Técnicas de recolección de datos	30
3.5. Métodos y análisis de datos.....	32
3.6. Aspectos Éticos.....	33
b). - Libre participación por voluntad propia.....	34
c). - Justicia.....	34
d). - Integridad y honestidad.....	34
e). - Beneficencia no-maleficencia:	35
IV. RESULTADOS.....	36
V DISCUSIÓN.....	49
Limitaciones del estudio.....	53
VI. CONCLUSIONES.....	54
VII. RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	61
Anexo 01: Matriz de Consistencia.....	61
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	63
Anexo 03 ficha Técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: Validez, u otros)	64
Validez del instrumento.....	64
Matriz de Consistencia.....	68
Matriz de Consistencia.....	75
Matriz de Consistencia.....	82
Anexo 3: Ficha técnica de instrumentos.....	86
Anexo 04: Formato de Consentimiento informado.....	89

Lista de Tablas

Tabla1. Baremo.....	25
Tabla2. Distribución de la población en estudio según sexo.....	26
Tabla 3. Distribución de la muestra en estudio según sexo.....	28
Tabla 4. Matriz de operacionalización.....	30
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la motricidad fina.....	36
Tabla 6. Matriz de consistencia.....	37
Tabla 7. Nivel de desarrollo de la motricidad fina destreza de dedos en los niños de 5 años en el pretest.....	38
Tabla 8. Nivel de desarrollo de la motricidad fina coordinación viso manual en los niños de 5 años en el pretest.....	39
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la motricidad fina de la expresión gestual en los niños de 5 años en el pre	41
Tabla 10. Aplicación de los talleres de técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina.....	42
Tabla 11. Nivel de dimensión destreza de dedos mediante el postest.....	43
Tabla 12. Nivel de dimensión coordinación viso manual mediante el postest.....	44
Tabla 13. Nivel de dimensión expresión gestual mediante el postest.....	46
Tabla 14. Comparación de los niveles del desarrollo de la motricidad fina mediante el pre y postest de los niños de años.....	47

Lista de figuras

Figura1: Gráficos de barras de la aplicación de pretest en la destreza de dedos.....	36
Figura2.Gráficos de barras de la aplicación de pretest coordinación viso manual.....	37
Figura 3. Gráficos de barras de la aplicación de pretest en la expresión gestual.....	38
Figura 4. Gráficos de barras de la aplicación de posttest en las 3 dimensiones.....	40
Figura 5. Gráficos de barras de la evaluación de posttest en la destreza de dedos.....	41
Figura 6. Gráficos de barras de la evaluación de posttest en la coordinación viso manual...	42
Figura 7 Gráficos de barras de la evaluación de posttest en la expresión gestual.....	43
Figura 8 Gráficos de barras de la comparación del pretest y posttest en la destreza de dedo.	44

Resumen

Este estudio partió del problema ¿Cómo las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, provincia de Pachitea, departamento de Huánuco, 2024? se observó que los niños presentaron dificultades para desarrollar la motricidad fina, para ello se planteó el siguiente objetivo: Determinar cómo las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E P Inmaculada Concepción. Estas técnicas ayudaron a desarrollar la motricidad fina antes de la preescritura , El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, el nivel explicativo, diseño pre experimental, con un pretest y postest con un solo grupo, el instrumento utilizado fue ficha de observación para medir el nivel del desarrollo de la motricidad fina, tanto al inicio y final de la aplicación de los 15 talleres de aprendizaje centrados en el desarrollo de la motricidad fina, en los resultados pre test se verificó que el 90% de los niños se encontraron en inicio , valor que cambio en el postest con un 95% los niños alcanzaron un logro esperado en el desarrollo de la motricidad fina, en la prueba de hipótesis de empleo el Rango de Wilcoxon, que permitió constatar a favor del postest con un valor 1,645 con una significancia donde el valor de $p= 0,0005 < 0,050$, por los se concluye que las técnicas grafomotoras ayudaron a desarrollar la motricidad fina.

Palabras clave: *desarrollo, fina. Grafomotoras, técnicas.*

Abstract

This study started from the problem: How graphomotor techniques improve the development of fine motor skills in 3-year-old boys and girls of the IE Santa María de Guadalupe District of Panao Province of Pachitea Department of Huánuco, 2022? It was observed that children present difficulties in developing fine motor skills. To this end, the following objective was set: To determine how graphomotor techniques improve the development of fine motor skills in 3-year-old boys and girls from IE Santa María de Guadalupe. These techniques helped to develop fine motor skills before pre-writing. The study corresponds to a quantitative investigation, the application level, pre-experimental design, with a pre-test and post-test with a single group, the instrument used was an observation sheet to measure the level of development of fine motor skills, both at the beginning and at the end of the application of the 15 learning workshops focused on the development of fine motor skills, in the results it was verified that 90% of the children were at the beginning, a value that changed in the post-test with 80% of the children reaching an expected achievement in the development of fine motor skills, in the employment hypothesis test the Wilcoxon Rank, which allowed verifying in favor of the post-test with a value of 1.645 with a significance where the value of $p= 0.0005 < 0.050$, for which it is concluded that the graphomotor techniques helped to develop fine psychomotor skills

Keywords: *techniques, graphomotor, development, fine motor skill*

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) Caracterización del problema.

En el nivel inicial, se considera la motricidad fina, como un instrumento de aprendizaje antes de llegar a la preescritura, esto permite que cada individuo desarrolle sus habilidades de forma autónoma.

En torno a evaluaciones realizadas a nivel internacional, se realizaron estudios muy importantes concernientes al desarrollo de la motricidad fina, tal es el caso de la evaluación realizada por Tomalá et al (2013) en el país de Ecuador, quien encontró una debilidad en el desarrollo de la motricidad fina, es preocupante, porque los niños no realizan actividades que ayudan a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y los docentes que están encargados muy poco desarrollan actividades utilizando técnicas, y es muy necesario que los niños realicen actividades utilizando las técnicas del rasgado, embolillado, delineado, punzado, ensortijado para adquirir habilidades y destrezas con las manos para llegar a la preescrituras con base.

En nuestro país según la Ley de Educación General N° 28044 la constitución política del país define la importancia de la educación básica, porque es importante para preparar a futuros ciudadanos, sin embargo, en la práctica este ideal no se realiza, porque existen varios condicionantes en la educación, uno de los cuales es el liderazgo, el desarrollo curricular e intervención de los docentes y especialistas. La ley General de la Educación N° 28044, de acuerdo al artículo 35 nos dice: La educación inicial constituye el primer nivel de la educación básica regular, abarca a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada, establece claramente que la educación debe de ser integral y de calidad para los estudiantes, sin embargo, somos realistas y vemos que existen muchas carencias en la educación peruana, porque hay pocas condiciones, en particular los niños que estudian en las regiones, son los más afectados, pero en las ciudades también se observa que se trabaja muy poco actividades utilizando diferentes técnicas, algunos docentes lo hacen la mayoría no.

Los niños necesitan desarrollar habilidades y destrezas con las manos para obtener una correcta realización de las gráficas, pero no se impulsa por muchas razones, una es por lo que el educador tiene poca información de las teorías del desarrollo de la motricidad fina o

tiene limitaciones en el conocimiento de las técnicas y estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, a eso se suma la ausencia de materiales didáctico. (De Educación L.G 2003)

Según Piaget (1969) la motricidad fina se refiere a los movimientos realizados con las manos, dedos y ojos, es muy necesarios realizar diferentes actividades como escribir, dibujar, recortar, abrochar botones, entre otras, para adquirir habilidades y destrezas a temprana edad.

En nuestra región de Ancash según Huarac (2021) en su investigación las técnicas grafico plásticas mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. “Divino Maestro” – Cochapampa – Carhuaz 2021, los niños tienen carencias en el desarrollo de la motricidad fina, porque no pueden realizar el pintado combinado colores, a esto se le suma que no cogen correctamente el lápiz, crayones o los colores, los docente poco estimulan a los niños a realizar actividades utilizando técnicas para la correcta realización de la escritura, más bien están enfocado en los competencias, capacidades y desempeños, sin tener en cuenta los ritmos y niveles de los niños. Por otro lado, se olvidan de que, al aplicar diferentes técnicas, así como el rasgado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar de las dos manos ayudan satisfactoriamente al desarrollo de la motricidad fina.

Las técnicas grafomotoras son ejercicios y actividades específicas diseñadas para mejorar la coordinación mano-ojo, la destreza manual y la precisión de los movimientos finos. Estas técnicas incluyen actividades como trazar líneas, hacer formas, colorear dentro de los límites, recortar, pegar, escribir, entre otras (Vásquez 2019).

En el departamento de Huánuco según Morales, et al (2021) en la institución Educativa n° 2661 Señor de los Milagro del sur en el nuevo Chimbote, la mayoría de los niños de 4 años tiene falencia para realizar las actividades como cortar, mover, tirar, abotonarse, Pazar los pasadores, punzar por los puntos indicado, etc. Los docentes no conocen acerca de los recursos didácticos y cono incluye el material reciclado en el desarrollo de la motricidad facial, gestual y manual. Por lo tanto, los maestros necesitan implementar nuevas formas e innovar utilizando recursos reciclables, Porque los niños no desarrollan actividades con materiales reciclado, los materiales reciclados, se utilizan cono un recurso de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina. Sin embargo, es necesario incorporar técnicas que pueden ser implementadas de manera efectiva en el desarrollo de la

motricidad fina. Es importante considerar factores como la edad de los niños, su nivel de desarrollo, sus habilidades y su capacidad de atención y concentración.

En la Institución Educativa Parroquial “Inmaculada Concepción” Panao, se observó que los niños y niñas presentan muchas dificultades, porque no cogían bien el lápiz y por ende no realizan el delineado en forma vertical, diagonal, horizontal y onduladas, no realizan el embolillado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar, lo hacían utilizando las palmas de las manos, en el punzado no podían coger el punzón, también mostraban poca fuerza para introducir el punzón sobre la tabla, en el cortado, no podían coger la tijera con una sola mano al momento de cortar sobre una imagen, lo cogían con las dos manos y de esa manera intentaban cortar, mostraban muchas falencias en la coordinación viso manual, porque no podían decorar el contorno de una imagen utilizando el embolillado, no lograban rasgar el papel por los puntos indicados. Las causas de estas deficiencias, es que los padres y los docentes no les dan la debida importancia a las técnicas grafomotoras para desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar.

Por lo tanto, a causa de todos estos problemas se vio la necesidad de realizar este proyecto de investigación para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción- Panao. Técnicas grafomotoras son estrategias que se desarrollan en las actividades, los niños realicen mediante actividades del punzado, delineado, embolillado, cortado y el ensortijado etc. Todas estas actividades se deben de realizar en los primeros años de su vida escolar. Los niños si no realizan actividades utilizando técnicas podrían tener muchos problemas en la preescritura, por ende, veo la necesidad de aplicar técnicas grafomotoras para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años.

Ante esta realidad se planteó el siguiente enunciado ¿De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024?, Para dar solución a pregunta planeada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera las técnicas grafomotoras, mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción distrito de Panao, Huánuco 2024. Así mismo, para dar respuesta al objetivo general, se desprendieron los objetivos específicos: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de

Panao, Huánuco 2024. Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024. Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad de la motricidad fina en los niños de 5 años de I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, provincia, Huánuco 2024. Comparar los resultados del pre y postest del nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024. Esta investigación se realizará con el propósito de determinar cómo las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024. Cuyos resultados podrán sistematizar una propuesta de mejora en niños, para ser incorporado como un conocimiento en la facultad de la educación, ya que se demostró el uso de las técnicas grafomotoras mejoró el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024. Para la justificación se consideró información de las bases teóricas que ayudó a entender las dimensiones de la variable técnicas grafomotoras, asimismo las dimensiones de la variable motricidad fina, en el presente trabajo de investigación se desarrolló las dimensiones y se verificó cómo las técnicas grafomotoras mejoraron el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024 Además, se planteó nuevas técnicas y estrategias para los docentes y padres de familia, para concientizar acerca de la importancia del desarrollo de la motricidad fina, Lo más importante es aportar el conocimiento del uso de las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina. En lo teórico, se buscó información de fuentes muy confiables ,en donde se recogió información sobres las dos variables de este estudio, la metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño pre experimental, se empleó el pre test y un postest para medir la variable de estudio, posteriormente se estableció la comparación de ambas variables, además la población estuvo constituida por los niños de 3,4,5 años de edad en educación inicial y la muestra fue con 20 niños de 5 años , la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue ficha de observación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Agrazal (2020) en su tesis titulada “Técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motora fina en niños de 4 años”, aprobada por la Universidad Especializada de las Américas-Panamá, Presentado para Optar el Título de Licenciada. donde el investigador tiene por objetivo diseñar un programa de estimulación temprana a través de técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motora fina en niños de 4 años. En la metodología fue de tipo cuantitativo con nivel descriptivo y correlacional, el diseño fue preexperimental, el instrumento fue lista de cotejo, población estuvo constituida por 1 docente y 16 niños, y la muestra fue 16 niños, Los resultados del estudio mostraron que el 90% de los niños mejoraron su psicomotricidad fina. Finalmente, el investigador concluyó que la psicomotricidad fina en los niños fue mucho mejor luego de aplicar las técnicas grafo plásticas, ya que se les brindó distintas actividades.

Carrión (2021) realizó su trabajo de investigación en Ecuador, en la Universidad Politécnica Salesiana para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial titulado: Utilización de técnicas grafo-plásticas para apoyar al desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años de la Unidad Educativa Eugenio Espejo del Cantón Cuenca, año lectivo 2019-2020. Presentó como objetivo general: Elaborar una propuesta metodológica basada en la utilización de técnicas grafo-plásticas para apoyar al desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo” del Cantón Cuenca, 2020-2021. La metodología utilizada método cuantitativo y cualitativo, la técnica la observación, instrumento ficha de observación. Uno de los resultados que se evidencia fue que el 75% de los niños se encontraron en proceso y 25% avance inicial con respecto a la coordinación del ojo y la mano al realizar una actividad. Concluye que el mayor porcentaje de los niños se encuentran en proceso.

Según Tomalá (2021) en su tesis titula la Expresión Plástica y su Influencia en la Motricidad Fina de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Teodoro Wolf” de la Provincia de Santa Elena, en Ecuador, presentado para Optar el Título Licenciado, en donde el investigador tiene por objetivo. Determinar la influencia de la expresión plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa

“Teodoro Wolf” de la Provincia de Santa Elena, en Ecuador. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo con un diseño preexperimental, con una población está constituida por 5 docentes y coordinadores, igual la muestra está constituida por 5 docentes y coordinadores, en conclusión, la expresión plástica influye mucho en el desarrollo de la motricidad fina, pues mediante las actividades de expresión plásticas que se realizan dentro del aula, el niño fortalece su motricidad fina.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Según Huarac (2021) en su investigación las técnicas gráfico plásticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I. “Divino Maestro” – Cochapampa – Carhuaz 2021, Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial: tuvo como objetivo determinar que las técnicas gráfico plásticas mejoran el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I. “Divino Maestro” – Cochapampa - Carhuaz, 2021. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental; la población estuvo constituida por los niños de nivel inicial, la muestra fue de 12 estudiantes de 4 años de educación inicial el resultado 92% obtuvo el nivel de logro esperado. En conclusión, las técnicas gráfico-plásticas influyen significativamente en la mejora de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I. “Divino Maestro” – Cochapampa – Carhuaz, 2020.

Según Herrera (2022) en su investigación Motricidad fina y las habilidades grafomotoras de la I.E.P “Nuestra Señora de Fátima”, Paita, para Optar el Grado Académico de: Maestra en Psicología Educativa, Tuvo como objetivo del presente estudio fue determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras de los niños de la I. E. P. “Nuestra Señora de Fátima”, Paita – Piura, la metodología el estudio fue de tipo básica, con un diseño no experimental, de nivel correlacional y con enfoque cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de cuatro años de la I. E. P. “Nuestra Señora de Fátima” de Paita – Piura. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento la ficha de observación. El resultado es de 72.50% obtuvo un logro alcanzado en la motricidad fina. En conclusión, existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en el soporte de posición, manejo de instrumentos, y manejo de trazos.

Según Cabanillas (2022) en su tesis titulada Técnicas grafomotoras para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años de una Institución Educativa Pública de La Libertad – 2022, para Optar el título de licenciada, su objetivo determinar la influencia de las técnicas grafomotoras en la mejora de la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa Pública - La Libertad 2022. La metodología es de tipo aplicada y se desarrolla con el enfoque cuantitativo, con un diseño preexperimental. Se consideró una muestra de 16 niños de 3 años. El instrumento fue la ficha de observación. Los resultados principales en el momento pretest determinan que 100 % se encuentra en el nivel regular; en tanto que el momento post test, 100 % de estos mismos niños alcanzó el nivel alto de motricidad fina, llegando a la conclusión que existe una influencia significativa en la mejora de la motricidad fina en niños de 3 años.

2.1.3 Antecedentes Locales

Según Villacorta (2022) en su tesis titulado Técnicas Grafo plásticas y la Motricidad fina en niños de 5 años en la I.E.I Quicacán, Huánuco, 2022, para Optar el título de licenciada, su objetivo fue determinar la relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años en la I.E.I 258 Quicacán, Huánuco, 2022. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de alcance descriptivo-correlacional, con un diseño de investigación no experimental correlacional. Se trabajó con una muestra de 18 niños de cinco años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística denominada correlación de Spearman. Los resultados arrojados evidencian que el 50% de niños se ubicaron en el nivel previsto del uso de las técnicas grafo plásticas; asimismo el 44% de los niños se ubicaron en el nivel proceso de la motricidad fina, también el coeficiente de correlación de Spearman, se obtienen el resultado de $Rho=0.756^{**}$; que se interpreta como correlación positiva alta, Finalmente se concluye aceptando la hipótesis de investigación que afirma que la correlación es positiva y alta ($Rho=0.756$) entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años en la I.E.I 258 Quicacán, Huánuco, 2022

Según Aguilar et al (2020) en su investigación “La Maquigami en el desarrollo de la motricidad fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 073 Huánuco - 2020”, para Obtener el Título de la Segunda Especialidad Profesional con Mención en Educación Inicial, su objetivo determinar si al aplicar Maquigami mejora la motricidad fina en niños de la Institución Educativa Inicial N° 073 Huánuco - 2018. Metodología del estudio es de tipo

cuantitativo, nivel aplicativo, diseño experimental, técnicas la observación el instrumento listo de cotejo, la población está formada por 63 niños y niñas de cuatro años y la muestra de Educación Inicial de la I.E.I N.º 073 de Huánuco, la muestra fue con 44 con un solo grupo el resultado en el postest se tiene 43,5% en el nivel alto, 39,1% en el nivel Medio y 17,4% en el nivel alto, En conclusión, La aplicación de Maquigami mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Según Cárdenas (2019), en su investigación “el makigami para desarrollar la grafomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E. Mariano Bonín, Tingo María, 2018”. Para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, su objetivo determinar el nivel de influencia del Makigami en el desarrollo de la grafomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. Mariano Bonín Tingo María -2018. En la metodología el tipo de cuantitativa, nivel aplicado con un diseño cuasi experimental, con la técnica la observación y el instrumento guía de observación, la población está conformada por 47 de niños de 5 años, la muestra estuvo constituida por 25 niños del aula los cariñositos, los resultados obtenidos fue que el 85.2 % de los niños de 5 años lograron desarrollar de manera significativa la grafomotricidad fina y tan solo el 14.8% de los niños mostraban deficiencias en su dominio motriz. En conclusiones el makigami son efectivas para desarrollar la grafomotricidad fina, donde se logró desarrollar de manera significativa la grafomotricidad en los niños de 5 años

2.2. Bases teóricas

Variable 1: Técnicas grafomotoras

Definición.

Grafomotoras hace referencia a la grafomotricidad, son movimientos gráficos que realizamos con las manos al momento de escribir, (“grafo-escritura, motriz- movimiento), son propuesta que está estructurado, “de lo más simple a lo más complejo” que van acompañado de actividades que guían la evolución del aprendizaje de la escritura, son trazos que realizamos utilizando lápiz o pluma sobre una superficie de una hoja boom, para un niño un trazo no es un resultado visual, sino donde expresa sus emociones y conocimientos, en otras palabras, es una vivencia con el mundo que lo rodea, la escritura o el dibujo comienza antes de empezar con la actividad educativa, empieza con garabatos que deben ser recorrido

en su totalidad, el proceso involucra no solo los hechos del movimiento de escritura, sino también el desarrollo de las habilidades mentales que lo hacen posible. (García, 2002, p.6).

Según Salinas (2015) expresa que las técnicas grafomotoras son tácticas, que se emplean en educación inicial para desarrollar la motricidad fina, con el propósito de prepararlos para el desarrollo pedagógico a los niños.

MINEDU (2016) enuncia que las técnicas grafomotoras son habilidades que la maestra utiliza para apoyar al estudiante a desarrollar su grafomotricidad fina, con la finalidad de entrenar a los niños a que aprendan a enunciar y graficar la lectoescritura; las técnicas se respaldan en las imágenes de coloreo y pinturas, que los niños desarrollan con naturalidad.

Desarrollo del Niño

En los primeros cinco años, los niños se desarrollan más rápido que en cualquier otra etapa, el desarrollo infantil es un término utilizado para describir a los niños; mejorar su capacidad y hacer cosas difíciles. A medida que los niños crecen aprenden y dominan habilidades como hablar, saltar, atarse los zapatos, también aprenderán a mejorar sus emociones, construir amistades y conexiones con los demás. (Cusminske, 2014, p.7)

Desarrollo cognitivo.

Es la inteligencia de un niño para poder estudiar, recordar, pensar y solucionar problemas. Los bebés de 2 meses comienzan a explorar en su entorno utilizando las manos y los ojos, y los niños de 3 años, pueden agrupar o clasificar los objetos por su color y forma. (Cusminske, 2014, p.7)

Desarrollo Social y Emocional

El niño en esta capacidad puede formar relaciones, esto quiere decir que puede ayudarse a sí mismo o controlar sus emociones ante los demás, los bebés a los 6 meses de edad pueden sonreír, a los 10 meses de edad los bebés realizan gestos para decir hola y adiós y por último a los 5 años los niños pueden jugar con los demás, respetando las reglas del juego. (Cusminske, 2014, p.7.)

Desarrollo del Habla y Lenguaje

En esta capacidad el niño puede utilizar y comprender el lenguaje correctamente para expresar lo que quiere, siente o desea, también lo puede hacer utilizando gestos corporales. Un bebé de un año ya puede decir su primera palabra “mamá o papá”, los niños

de 2 años ya pueden identificar y decir las partes de su cuerpo, los niños de 5 años ya logran contar cuentos o historias complicadas utilizando imágenes. (Cusminske, 2014, p.7)

Desarrollo físico.

a) Desarrollo de habilidades motoras finas.

El niño en esta capacidad ya utiliza los músculos pequeños, especialmente los dedos y sus manos, los bebés a los 9 meses ya pueden utilizar los dedos para coger las cosas con alegría, y los niños de 3 años ya pueden utilizar las tijeras para cortar. (Cusminske, 2014, p.7)

b) Desarrollo de habilidades gruesas.

En esta capacidad los niños ya utilizan los músculos grandes, para correr, saltar, sentarse o pararse, esto se asocia con tener equilibrio o cambiar de posición, de 6 meses de edad los bebés ya aprenden a sentarse con apoyo de almohadas, luego empiezan con el gateo, los bebés de 1 año de edad ya logran ponerse de pie agarrándose de un mueble o de algo que está a su alcance y los niños de 5 años de edad ya logran saltar, correr, rodar, bailar, durante todas estas etapas los niños adquiere, habilidades y destrezas. (Cusminske, 2014, p.7).

Organización de la grafomotricidad

Está clasificado en 3 niveles

Primer nivel 3-4 años.

El primer nivel de interacción es de 3 años, se requiere una relación más directa que cualquier otro, no hay cuaderno, el aprendizaje se forma a partir de conversaciones entre el educador y el niño

- Los gestos superan a las palabras, de esta manera, primero hay que ayudar al niño a percibir la línea de arriba hacia abajo.
- Toda línea tiene un inicio y un término.
- El trazo no debe nunca repasarse.

Segundo nivel 4-5 años.

En este nivel ya se puede utilizar el cuaderno, pero un cuaderno de preescritura, las características de este nivel son esenciales para un control progresivo de las articulaciones que va desde el hombro hacia la muñeca, los aspectos más importantes que debemos tener son los siguientes

- No debemos ser tan obsesivos con la precisión.
- Incentivar de una forma que tenga un autocontrol sobre la realización de los trazos.
- Cada ejercicio que se hace, nunca se debe evaluar con una afirmación “bien o mal”
- Todos los materiales deben ser recomendadas, así como por ejemplo el lápiz y la crayola
- El trazo que se realiza debe ser en una sola acción o con un solo movimiento.

Tercer nivel 5-6 años

En este último nivel, se debe tener en cuenta bastante el desarrollo visual como auditivo, trabajar en un pizarrón haciendo líneas rectas, se debe trabajar cuidadosamente la grafía y siempre debe estar de acuerdo con los lineamientos oficiales de la escritura, es importante que respete el tamaño que va desde lo grande hacia pequeño.

- Para la realización de las direccionalidades es muy necesario utilizar el pizarrón.
- Se debe respetar la variación de los tamaños.
- Es muy necesario cuando el niño realiza el trazo no debe perder la visión sin levantar el lápiz o la crayola del cuaderno, aunque en otros casos se le puede detener los movimientos.
- Siempre se debe respetar la direccionalidad

Clasificación

- a) Garabato
- b) Dibujo libre
- c) Juego grafico
- d) Grafismo

Evolución del desarrollo.

Según el principio cefalocaudal, el crecimiento ocurre de arriba hacia abajo. Debido a que el encéfalo crece con rapidez antes del nacimiento, la cabeza del neonato es grande fuera de toda proporción. (Papalia & Duskin, 2009, p.114).

La cabeza se hace proporcionalmente menor a medida que el niño crece y se desarrollan las partes inferiores del cuerpo. El desarrollo sensorial y motriz procede de acuerdo con el mismo principio, los infantes aprenden a usar las partes superiores del cuerpo antes que las inferiores, ven objetos antes de que puedan controlar su tronco y aprenden a hacer muchas habilidades con las manos antes de gatear. (Papalia & Duskin, 2009, p.114)

Las teorías vinculadas en el desarrollo cognitivo de Piaget (1967) dividió en 4 estadios: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales, siendo las más relevantes para el proceso del desarrollo de la adquisición de las habilidades grafomotoras, en la etapa sensoriomotora es donde el niño aprende mediante la exploración con el mundo que lo rodea, con sus manos hace uso de materiales y herramientas que lo llevará a la etapa preoperacional, con las representaciones simbólicas va dando significados al uso de los trazos, en la cuales va abandonando las operaciones concretas e incorpora el razonamiento deductivo para la realización, relación a las representaciones de las letras y la obtención de la conciencia fonológica en el proceso de la conversión grafema - fonema y fonema - grafema, que son piezas claves en el lenguaje oral y el escrito del niño. (Regader, 2015).

Estrategias.

Se entiende por estrategias a las actividades que son secuenciadas, con el fin de facilitar en la persona el proceso de aprender y por ende mejora la adquisición de conocimiento en el desempeño académico (Santiuste et. al, 2014)

Las estrategias de las técnicas grafomotoras están definidas por la direccionalidad y capacidad, gracias al uso del cuerpo y su ubicación con las herramientas, realizamos la ejecución de trazos: arriba – abajo; izquierda – derecha, delante – atrás, también está relacionado con el proceso de lectura; la pulsión tónica, se refiere a la fuerza con la que el niño manipula las herramientas, en caso de ser muy débil el trazo se hace poco visible o si hay presión excesiva el trazo traspasará las hojas (García, 2013)

Importancias de las técnicas grafomotoras.

Según Córdova (2015) considera que las técnicas grafomotoras son muy importantes, porque todas las actividades están dirigida a obtener el control motor de las líneas gráficas, para que el niño tenga movimientos básicos y evite movimientos innecesarios. También ayuda a la escritura posterior, como invertir, cambiar de dirección, aplicar el lápiz, etc. El

niño adquiere las habilidades necesarias para expresarse a través de símbolos escritos y ejercicios que permiten un mayor control de los brazos, muñecas, manos y dedo, sobre todo los dedos de la mano. (p56).

Contenidos de la grafomotricidad.

Son las combinaciones de las líneas recta con las líneas curvas

a) **Líneas rectas:** Comienza desde un palote, ya sea de forma horizontal, vertical, también desde un cerrado como abierto, puede ser en las figuras geométricas.

b) **Línea curva:** Se da en la forma de círculos, parábola, espirales, elipse y todo ella se da en combinación con las onduladas, y a todo esto se le llama bucle.

Dimensiones de la variable

a) Acto motórico.

b) Movimientos básicos.

c) Direccionalidad.

Acto Motórico

Según Granizo (2012) la grafomotricidad es esencialmente un acto motórico, que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, la Grafomotricidad es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p 6).

Movimientos básicos

Según Estrada (2018) afirma que los movimientos básicos, tienen la finalidad de educar y corregir la ejecución de distintos movimientos que intervienen en la escritura, tiene que realizar ejercicios, que estimulen los movimientos básicos de sus brazos, muñecas y dedos, así lograr una buena estimulación y próximamente llegar a la preescritura. (p9).

Direccionalidad

Según Laverde (2016) es la capacidad que se desarrolla en la niñes, es una fase previa a la escritura, ya que es el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad de las letras, las actividades son para lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que las niñas y los niños aprendan los movimientos básicos y eviten movimientos inútiles, también permiten prevenir anomalías

posteriores de la escritura, como son prensión del lápiz, coordinación viso manual, los cuales son de gran utilidad para que los niños vayan desarrollando su motricidad fina. (p13).

Técnica del embolillado:

según Berrospi (2021) actividad que consiste básicamente en la elaboración de bolitas de papel con los dedos índice y pulgar; esta es la posición adecuada para dicho trabajo, previamente rasgado y arrugado, en dicha elaboración actúa directamente la pinza digital del pulgar e índice; y esta actividad favorece el desarrollo de la motricidad fina al realizar ejercicios de ojo-mano (p21).

Técnicas del rasgado.

Según Carbajal (2019) plantea que el rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales. Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que denomine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas. (p.28)

Técnica del delineado.

Según Tolentino (2023) el delineado implica el saber manejar tanto el instrumento de trazo con que se está trabajando, como los trazos que se pretenden realizar, pues un buen dibujo se caracteriza por sus trazos seguros y sueltos.

Variable 2: Motricidad fina.

Concepto.

Según Berruezo (1996) la motricidad fina son movimientos del cuerpo, que requieren mayor grado precisión, habilidades y destrezas, esto corresponde a actividades que realizamos con nuestras manos, que necesitan mayor coordinación, precisión de los ojos y brazos, se refieren a los movimientos que realizamos con una o más partes del cuerpo. La motricidad fina es uno de los principales factores más importantes en el aprendizaje del niño, realizar diferentes actividades, estimula al niño adquirir distintas habilidades en el proceso de aprendizaje, mediante actividades especialmente utilizando diferentes técnicas como el embolillado, rasgado y delineado se desarrolla en el niño su motricidad fina. (p3)

La psicomotricidad es la ciencia de la educación que influye la inteligencia afectiva y el movimiento, sus significados son: Psico: Se refiere a la inteligencia en particular como también a los procesos mentales. Motricidad: Se refiere a la contracción de músculos y al

conjunto de las células nerviosas, gracias a todo ello es que se realizan los movimientos manteniendo una coordinación viso manual y gestual.

La motricidad fina como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto de las investigaciones de distintos autores, la motricidad fina es todo aquello donde trabajamos diferentes técnicas y actividades que lo realizamos con nuestras manos, gracias a todo esto podemos desarrollar distintas habilidades y mantener una coordinación y precisión con diferentes partes de nuestro cuerpo, es muy necesario trabajar la motricidad fina desde edades muy tempranas, porque cuando ya tengan una edad avanzada así, por ejemplo, la juventud o adultez, no tengan dificultades en el momento de la escritura o dibujo. (Cameselle 2005, p2).

Sáez (2015) define a la psicomotricidad como la psicología del acto que denominamos el movimiento, acá se encuentra la relación entre el cuerpo y la mente, la psicología define el cerebro porque es el causante de todos los movimientos que se realiza y por consiguiente cada uno de estos estimula con mayor capacidad al cerebro. (p.6)

Paredes (2012) señala que la psicomotricidad se ha visto de muchas formas, pero en los últimos años se ha tomado mucho interés en el ámbito psicológico y pedagógico, por lo mismo que la educación psicomotriz, está desarrollando modos de intervención en el desarrollo progresivo en la educación o la terapia, basándose así en una pedagogía activa que desarrolla el niño en forma total, diferenciando las etapas del desarrollo del niño, a partir de ello se caracteriza a la educación psicomotriz como el eje principal de una docente de inicial, planteando así una pedagogía activa, crítica y flexible, que releve el movimiento para dar una mejora al niño en el ámbito de lo intelectual, afectiva y social.

Objetivos de la motricidad.

Uno de los objetivos más importantes en el desarrollo de la motricidad, es dar al niño una variedad de descubrimientos, que tendrán que desarrollar mediante los juegos, por consiguiente, los movimientos que pasa por la percepción, sensación y simbolización, son para llegar a la representación y al lenguaje. “Del acto al pensamiento, del poder de sentir al poder de pensar”. Álvarez, (2014) señala que la psicomotricidad propone sus objetivos teniendo en cuenta la relación con nosotros mismos, dicho sea de paso, a la relación con las demás personas, parte del propio cuerpo su conocimiento, expresión, dominio y aceptación,

para encargarse de la organización de lo real, simbólico y representativo en el espacio, para llegar a esta relación y aceptación con los demás, tiene que crearse su autonomía. (p.9).

Martínez (2014) afirma que a partir de muchas prácticas y de ver de diferentes maneras el mundo, los niños desarrollan su motriz mediante actividades diarias, podremos acotar siempre objetivos que queremos lograr con ellos, ya que cada día el mundo de los niños es más innovador, de tal manera dejamos algunos objetivos que se quiere lograr con los niños, para un buen desenvolvimiento en su psicomotricidad. Los objetivos pueden ser de esta manera

- Darle al niño un conocimiento completo de su cuerpo y enseñarle todas las acciones que puede hacer con él.
- Hágale saber al niño lo que representa la postura activa, así como la postura pasiva y todo lo que muestre fatiga muscular en el cuerpo.
- Permite al niño explorar todo lo que muestra a nivel sensorial la relación entre el cuerpo y su entorno.
- Apoyar y potenciar todas las áreas motrices en las que los niños tienen problemas

Importancias de la motricidad fina.

La motricidad fina es muy importante y fundamental para desarrollar destrezas en el proceso de la escritura a mano, tal manera mejora las articulaciones y el aislamientos de los dedos como agarre con pinzas, separación de los dedos pulgares y índice, en el desarrollo del niño, tanto en lo cognitivo y en su motriz, la enseñanza de la motricidad fina es valiosa, porque ayuda al crecimiento de los niños y niñas, desde los puntos de vista psicológico y pedagógicos apresuran y mejoran las funciones vitales, es importante porque facilita todo el desenvolvimiento de las tareas diarias, donde se realizan de una manera simultánea utilizando las manos ojos, dedos, boca, lengua y pies, de esta manera los niños podrán realizar actividades como atarse, vestirse, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, punzar colorear, escribir delinear embolillar. (Pacheco 2015).

Garcés (2014) afirma que la motricidad en la educación infantil es de mucha importancia, por lo que se encuentra ligada con el desarrollo intelectual, motor y afectivo del niño, es por eso que se recomienda desarrollarla en los primeros años de vida de los niños y niñas, considerándose muy importante en la formación del niño, pues en la primera infancia

se forman las bases de la personalidad de estos pequeños, con la influencia se quiere que el niño desarrolle y perfeccione sus habilidades motoras, por lo consiguiente debe priorizar la socialización con personas que tengan la misma edad y también debe potencializar y fomentar la relajación, creatividad, etc.

División de la Motricidad.

Están divididas en dos.

Motricidad gruesa.

Cuando se habla de motricidad gruesa se refiere a los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de control que se tiene sobre él. Se encuentra estrechamente ligado a la capacidad para desarrollar el equilibrio, la postura y el movimiento. Este desarrollo del motor grueso es la primera fase, comienza al momento que un bebé puede controlar los movimientos de su cabeza, sentarse sin apoyo, gatear, caminar, saltar, correr, subir escaleras, entre otras actividades más que realizamos día a día con nuestro cuerpo, podemos ayudar a reforzar su desarrollo con el uso de alfombras, que pueden verse útil desde cero meses hasta el primer año de edad, también juguetes didácticos con movimiento que estimulen el gateo, mesas pintadas para llamar la atención del niño, o caminadoras para fomentar los primeros pasos, para que él bebe comience de una manera segura y adecuada, todos estos tipos de juguetes y juegos tienen que ir de acuerdo a la evolución del niño. (Minegenios, 2018, p.25).

Paz (2012) sostiene que la motricidad gruesa influye mucho en el movimiento del cuerpo y el equilibrio que se tiene sobre él, es considerada, la capacidad que tiene el niño que va adquiriendo para mover de manera adecuada y tonifique todos los músculos de su cuerpo, con ello obtiene fuerza, velocidad, etc. que lo expresa mediante sus movimientos. En sí, la motricidad gruesa, es realizar movimientos bruscos y sin límite, eso implica que el grupo de músculos van adquiriendo mucha más fuerza: como por ejemplo podemos hablar del correr, saltar, bailar, etc.

Motricidad fina.

Pacheco (2015) considera que la motricidad fina, desempeña un papel muy importante en el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje, que obtendrá mediante su entorno. (p.33) En la motricidad fina se incorporan movimientos moderados y voluntarios, que se obtienen con la madurez del sistema nervioso central y el buen desarrollo muscular del niño. Los movimientos realizados por los recién nacidos al mover sus brazos y piernas

no son conscientemente controlados. Estos procesos tanto la motricidad gruesa como la fina se van desarrollando mediante un orden paulatino, estos procesos no se desarrollan al mismo tiempo, por ello se caracteriza en algunos casos como avances acelerados y en otros retrasos inesperados que suelen ser inofensivos.

El proceso de psicomotor fino empieza desde los primeros meses de vida, cuando él bebe empieza a experimentar movimientos a través de sus manos y poco a poco podrá darle un mejor manejo. Para empezar a ejercitar el agarre, se estimula dejándole juguetes a su alcance que lo realiza con toda la mano, logrando así la coordinación de vista y mano. Por ello se recomienda darles objetos o juguetes grandes y poco a poco en este proceso ira independizando sus deditos. Al año se observa que su motricidad fina del niño ha ido perfeccionando, empezando a agarrar objetos con mucha facilidad, sus dedos es lo que más utiliza cuando coge los lápices para garabatear, pasar páginas de libros, recoge los objetos con sus dedos en forma de pinzas, pues los movimientos de apretar, soltar, y lanzar se irán afinando, con esto se nota que su coordinación motora se asemeja a la de un adulto.

Motricidad gestual

Está dirigida al dominio de la cara, manos y muñecas, para lograr el dominio de los dedos, así poder trabajar manipulando los títeres, lo más fundamental es lograr que el cerebro actúe como el eje central, que conduce la información en la motricidad gestual. Se considera en la etapa preescolar, aprenden a tener control sobre sus manos trabajando con ellas, sabiendo usar los dedos juntos y separados logran tener precisión. A los tres años se empieza a manipular solo una parte de la mano, ya a los cinco años intentan realizar cosas más complejas, que abarca un poco más de precisión y firmeza. Consideramos que el nivel total de dominio se obtiene mediante procesos que se conseguirán aproximadamente a los diez años. (Pacheco, 2015).

Conocimiento de las partes del cuerpo

Según Pacheco (2015) “el niño empieza a conocer su cuerpo mediante sus sentidos y principalmente a través del tacto y la visión”. (p.44) Por ello, es de mucha importancia saber todo de nuestro cuerpo, diferenciar cada posición que realizamos con cada parte de nuestro cuerpo. Se ha considerado que un niño de cuatro años ya debe conocer varias partes de su cuerpo, si observamos que un niño de tres años, no sabe reconocer ni logra indicar ya sea su nariz, boca, orejas, ojos y algunas otras partes de su cuerpo podremos pensar y aceptar

que algo no está bien, debemos inmediatamente acudir a un especialista, para recibir orientaciones de como poder ayudar a nuestros niños el niño se interesa por descubrir cosas nuevas a través de sus experiencias, esto lo conlleva a la curiosidad que es una de las condiciones para desarrollar la inteligencia, el niño que no adquiere estos conocimientos de las partes de su cuerpo o carece de ello, se debe consultar con un especialista, se considera ciertos conocimientos elementales como parte de la inteligencia o un desarrollo normal dentro de lo que el niño debe saber de acuerdo a su edad.

Eje corporal.

El eje corporal, es el eje referencial, su incorporación es un componente muy importante para construir la función del esquema corporal, Se encuentra relacionado por componentes importantes que representan la columna vertebral, está ligada a funciones motrices de disposición espacial, el no llegar a conocer, ocasiona en algunos casos grandes problemas y principalmente en el conocimiento espacial del niño. Según (Pacheco,2015. p.46).

Lateralidad.

Se refiere a los movimientos inesperados de las extremidades (brazos y piernas), ya sea de cualquier parte de nuestro cuerpo derecho o izquierdo, aunque muchas personas suelen manipular con más facilidad el lado derecho del cuerpo, esto se debe a la influencia de un hemisferio cerebral sobre otro. cada componente de nuestro cuerpo posee su respectiva lateralidad, el hemisferio derecho dirige al izquierdo y viceversa siendo el eje de simetría de nuestro cuerpo, la lateralidad cruzada o mixta suele depender por la herencia o genética de sus parientes, esto puede generar que el niño sea a futuro diestro o zurdo, la lateralidad se puede definir con exactitud a partir de los cinco años, aunque esto lo podemos observar hasta con menos edad. (Pacheco, 2015).

Elementos de la motricidad.

Equilibrio

Según Rose (2014) el equilibrio se define como un proceso por el cual controlamos los movimientos de nuestro cuerpo, ya sea estando en una manera estática o dinámica, por ejemplo: Cuando estamos de pie en un espacio nuestro objetivo es mantenernos quietos, pero mientras caminamos nuestro objetivo será mantener un equilibrio moderado, aunque con frecuencia consideramos que estar de pie y erguidos en el espacio, construye una tarea de

equilibrio estático, inclinarse en el espacio y caminar son tareas de equilibrio dinámico, mantener una posición erguida, establece también la contratación activa de distintos grupos de nuestros músculos, para controlar la posición de nuestro cuerpo, ante la fuerza de la gravedad.(p.20)

Conciencia corporal.

La conciencia corporal consiste en escuchar al cuerpo, esto comienza a desarrollarse desde los primeros días de vida, así lo afirma Jiménez, et al (2013), “Cuando se escucha a conciencia cada parte del cuerpo, aumenta el control y el sentido perceptivo, que buscar ser más exigente consigo mismo”, La conciencia corporal es la capacidad de percibir y tener conciencia de nuestro propio cuerpo, incluyendo sus sensaciones, movimientos y posturas, esta representación nos permite tener una conciencia precisa de nuestro cuerpo, realizar movimientos coordinados, la teoría de la percepción somatosensorial, sostiene que la conciencia corporal se basa en la información sensorial que recibimos a través de los receptores en la piel, músculos y articulaciones, estos receptores envían señales al cerebro, que las procesa y nos permite tener una experiencia consciente de nuestro cuerpo, en la neurociencia, se ha descubierto que el cerebro tiene regiones específicas dedicadas a procesar la información sensorial y controlar los movimientos del cuerpo, estas regiones incluyen la corteza somatosensorial y la corteza motora, que están interconectadas y trabajan en conjunto para generar la conciencia corporal. Desde una perspectiva filosófica, la conciencia corporal se vincula con la fenomenología, que es el estudio de la experiencia consciente los filósofos fenomenólogo, exploran cómo percibimos, experimentamos nuestro cuerpo en el mundo, cómo esta experiencia influye en nuestra conciencia y sentido de identidad. En resumen, la conciencia corporal se basa en teorías que abarcan la psicología, la neurociencia y la filosofía, estas teorías nos ayudan a comprender cómo percibimos y experimentamos nuestro cuerpo, cómo esta conciencia influye en nuestra experiencia consciente y sentido de identidad. (“Pp” 216-217-218-219).

Dominancia corporal

Sostiene que la obtención completa de la lateralidad se da cuando identifiquemos nuestros lados derecho e izquierdo, sin duda alguna este conocimiento lo adquirimos con la práctica, se habla de dominancia lateral cuando el propio cuerpo logre organizar su relación espacial, esto quiere decir, que orienta a su propio cuerpo al espacio y se vincula con los

objetos que lo rodean, a los cuatro meses de vida del bebé, observamos una pequeña denominación en el uso de sus manos, y a los siete meses, ya cada una de sus manos resultan ser más útil una con otra, ya de dos y cinco años de edad, utiliza las dos partes de su cuerpo de una manera más específica, se define por lateralidad la utilización de un lado del cuerpo diferenciando al otro lado, donde las actividades requieran de una acción unilateralidad, que predomine la representación del lado derecho e izquierdo. (Gil, 2003, p 32).

Dimensiones de la variable

Destrezas de dedos

Las habilidades motoras finas, son la coordinación de pequeños movimientos musculares que ocurren con cada parte del cuerpo, los dedos generalmente están en coordinación con los ojos. Cuando se trata de las habilidades motoras de la mano y los dedos, a menudo se usa el término [destreza]. (Martines 2016)

Coordinación viso manual

Pacheco (2005) son movimientos asociados con grado mayor de precisión, principalmente se hace referencia a la capacidad de poder ejecutar, dominar, realizando movimientos donde interviene los ojos y las manos, hacer ejercicio que incluya la percepción visual y la intervención de las manos, ayuda a desarrollar habilidades y destrezas, en la motricidad manual y visual, la mano se caracteriza como una sustancia definida por los estímulos recibidos por la vista, es necesario desarrollar esta habilidad porque es tan esencial en nuestra vida diaria, y esto se hará a través de actividades como: saber vestir, comer, anudar, desatar, pintar, punzar. (pp12.13).

Expresión gestual

Según Farkas (2007) esta dimensión rescata los movimientos expresados en los gestos, convirtiéndose en un lenguaje importante en la funcionalidad de la vida de los estudiantes, siendo complemento del dominio global de la mano y desafío principal en la tarea pedagógica, puesto que los gestos expresan la mayor cantidad de nuestras emociones y perspectivas, es por ello que se debe trabajar, motricidad facial, es un estado de comunicación verbal entre hombres, y no solo es una herramienta técnica o mecanismo para transmitir un mensaje, sino que también puedes ser de una manera espontánea, libre, casual e improvisada, para trasmitir un mensaje se necesita realiza gestos utilizando las partes del cuerpo, también requiere del desarrollo tecnológico alcanzado por la humanidad. (pp51,52)

Teoría de Montessori.

Montessori (2011) sostuvo que la relación del niño con el ambiente se encuentra estrechamente ligadas a sus movimientos, la obligación perseverante de sus movimientos conlleva al niño al descubrimiento y a la exploración del mundo que lo rodea, por ello iniciará su aprendizaje. Por tanto, el trabajo de Montessori está acoplado a la observación del niño.

Teoría de Vygotsky:

Prieto, et, al (2012) sustentan que Vygotsky en su teoría se basó en lo importante que es “el proceso de la autoconstrucción de la autoestima a partir de los fenómenos psíquicos que experimenta por medio de su entorno social”. (p.18) es así que indicó que la comunicación abarca la idea de la mutualidad y de la reciprocidad, que va más allá de lo simple, que se debe dar mucha importancia para un buen desarrollo psicomotor del niño, el niño tiene una buena inclinación hacia relación social con los demás, el desarrollo de esta teoría tiene o va desde el nacimiento, ya que se empieza a relacionar con personas primero con familiares y luego con otras, el niño ira relacionándose con los objetos reales y abstractos creados en su mente para desarrollar una mejor autonomía y su independencia sea más rápida.

Teoría de Piaget:

Piaget apoya sus teorías, desde que nacemos las personas aprendemos de una manera acelerada, por ello el desarrollo cognitivo se refleja con mayor madurez junto con la ayuda de la influencia del entorno, se refiere que por medio del conocimiento reflejamos nuestras acciones, desde el nacimiento hacia aproximadamente los dos años de vida el niño pasa de producir movimientos descoordinados a realizarlos con más coordinación, pero aún falta madurar algunas otras habilidades del cual forman parte de su desarrollo, se dio a conocer un análisis que lograba diferenciar el desarrollo de la inteligencia mediante cada etapa del niño. Esto lo afirma (Prieto, et, al 2012, p.35).

Relación entre las dos variables.

Según Reguant (2018) La relación que existe entre las técnicas grafomotoras y la psicomotricidad fina, es que ambas desarrollan actividades para mejorar la escritura en los niños y niñas en la edad escolar, son actividades que se desarrollan con las manos, dedos juntamente con los ojos al realizar pequeños movimientos. La grafomotricidad se refiere al

movimiento gráfico realizado con las manos al momento de escribir, y la psicomotricidad fina de refiere a las actividades elaborados con los pequeños músculos de las manos teniendo en cuenta una coordinación viso manual. (p82).

Variable 2: Variable independiente: técnicas grafomotoras (dimensiones)

- Acto Motórico
- Movimientos Básicos
- Direccionalidad

Variable 2: dependiente motricidad fina (Dimensiones)

- Destreza de dedos.
- Coordinación viso manual.
- Expresión gestual.

2.3 Hipótesis

Hipótesis general

Técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao, Huánuco 2024.

Hipótesis estadísticas

HI: Técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distritos de Panao, Huánuco 2024.

HO: Técnicas grafomotoras mejoran no significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distritos de Panao, Huánuco 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1 Nivel, Tipo y Diseño de Investigación

Nivel de la investigación

Para la presente tesis se utilizó el nivel explicativo, porque se pudo recoger datos estadísticos, donde los niños demostraron logros positivos en la aplicación de las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina, según Hernández (2014) el nivel explicativo va más allá de realizar de una descripción porque busca recoger respuestas de las causas y efectos de dos variables. En este tipo de estudio nos encargamos de medir o recoge información de modo independiente o en conjunto sobre las variables. (p110).

Tipo de Investigación

El presente estudios fue de tipo cuantitativa, porque se vio un resultado en forma secuencial, donde los niños de 5 años de la I.E P “Inmaculada Concepción”, mejoraron progresivamente su motricidad fina, alcanzando un logro previsto, según Hernández (2014) el estudio es de nivel cuantitativa, porque se utiliza métodos y números matemáticos en forma secuencial, para obtener los resultados utilizando métodos estáticos. (p5,6).

Por otro lado, se consideró que fue cuantitativa, porque permitió contabilizar a los niños, materiales o instrumentos utilizado, se codificó la información en situaciones concretas al entorno del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E P “Inmaculada Concepción.

Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación fue preexperimental del tipo pre y postes con un solo grupo, según Hernández (2014) en este diseño de investigación se aplicó el pretest donde se dio a conocer la realidad de los estudiantes llamados muestra, y luego realizamos los talleres de aprendizaje, al finalizar se aplicó la prueba el posttest para constatar si se logró los objetivos planteados en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en la I.E P “Inmaculada Concepción (p. 114).

Este diseño se esquematiza de la siguiente manera:

BAREMO

NIVELES	INTERVALOS	
A= logro esperado	4	5
B= Proceso	2	3

C= Inicio	0	1
-----------	---	---

G 01 x 02

G: Aula los “único” de 5 años (20 niños).

01: (Medición del grupo antes de la aplicación de las técnicas grafomotoras).

02: (Medición del grupo después de la aplicación de las técnicas grafomotoras).

X: Técnicas grafomotoras.

3.2 Población.

Población

Según López (2004) llamamos población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación, el universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros, médicos, nacimiento, las muestras de laboratorio, los accidentes vitales entre otros. (p1).

La población fue constituida por los estudiantes del nivel inicial de 3, 4, 5 años de la I.E P “Inmaculada Concepción Distrito de Panao Provincia de Pachitea Departamento Huánuco, 2024. Cuenta con 3 aulas de 3,4,5 en nivel inicial, haciendo un total de 60 niños

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años

Sexo		
Grupo de edad	Varones	Mujeres
3 años	5	15
4 años	12	8
5 años	6	14
Total		60

Nota: nómina de matrícula 2024

Los criterios de inclusión y exclusión.

Inclusión.

- Los niños de 5 años cumplidos
- Los niños matriculados.

Exclusión.

- Los niños que tengas más de dos faltas le sacamos del grupo
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

Muestra

La muestra fue constituida por el aula único de nivel inicial, y cuenta con 20 niños matriculados con la edad de 5 años. Según Hernández (2004) la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación, hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra. (p 01).

Muestreo no probabilístico por conveniencia, es la muestra que está disponible en el tiempo o periodo de investigación. Este método al igual que en la investigación cuantitativa consiste en seleccionar los casos que se encuentran disponibles o por comodidad para el investigador. (López 2004)

Tabla 2

Muestra de estudio, niños de 5 años

I.E. P	UGEL	Nivel/ Edad	Aula	N° de niños
Inmaculada	Pachitea	5 años	Único	14
Concepción				niñas 6 niños
Total				20

Nota: Elaboración propia.

3.3 Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: Técnicas grafomotoras.

Grafomotoras hace referencia a la grafomotricidad, son movimientos gráficos que realizamos con las manos al momento de escribir, (“grafo-escritura, motriz- movimiento)

son propuesta que está estructurado “de los más simple a lo más complejo” van acompañado de actividades que guían la evolución del aprendizaje en la escritura. Son trazos que realizamos utilizando lapicero o pluma sobre una superficie que lo hace visible, para un niño un trazo, no es tan solo un resultado visual, en otras palabras, es una vivencia con el

mundo que lo rodea. La escritura o el dibujo comienza antes de empezar con la actividad educativa, Empieza con garabatos, que deben ser recorrido en su totalidad, el proceso involucra, no solo los hechos del movimiento de escritura, sino también el desarrollo de las habilidades mentales que lo hacen posible. (Garcia,2002, p.6)

Variable dependiente: Motricidad fina.

Según Berruezo (1996), La motricidad fina son movimientos del cuerpo que requieren mayor grado precisión, habilidades y destrezas, esto corresponde a actividades que realizamos con nuestras manos y que necesitan mayor grado precisión de los ojos y brazos, se refieren a los movimientos que realizan una o más partes del cuerpo. La motricidad fina, es uno de los principales factores más importantes en el aprendizaje del niño, realizar diferentes actividades estimula al niño adquirir distintas habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje, mediante actividades especialmente utilizando diferentes técnicas como del embolillado, rasgado y delineado se desarrolla en el niño su motriz fina. (p3)

**Motricidad
fina**

precisión, habilidades y destrezas, esto corresponde a actividades que realizamos con nuestras manos, que necesitan mayor coordinación, precisión de los ojos y brazos, se refieren a los movimientos que realizamos con una o más partes del cuerpo. La psicomotricidad fina es uno de los principales factores más importantes en el aprendizaje del niño, realizar diferentes actividades estimula al niño adquirir distintas habilidades en el proceso de aprendizaje, mediante actividades especialmente utilizando diferentes técnicas como el embolillado, rasgado y delineado se desarrolla en el niño su motriz fina. (p3)

Coordinación
viso manual.

Expresión
gestual

- 2.- -Llena agua en recipientes de diversos tamaños.
- 3-Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones.
- 4-Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia.
- 5- Arma pliegos de juguetes a personajes favorito

- 6.-Corta con la tejiera por los puntos indicados de las imágenes.
- 7-Rasga el papel en diferentes formas y tamaños.
- 8.Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelera).
- 9.-Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas. De distintas formas
- 10.-Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños.

- 11.- Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa gestualmente
- 12.- Arma su rompecabezas de 50 piezas y lo expresa gestualmente su alegría.
- 13.- Cuando logra desabotonarse lo expresa en vos alta.
- 14.- Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente
- 15.-Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea.

Nota: Elaboración propia.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información:

Técnicas de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se empleó la técnica de la observación. Esta técnica permitió recoger información basada en el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, según. según Hernández (2014) la observación es una técnica donde consta de mirar y observar muy detenidamente utilizando los 5 sentidos, en un asunto o características de una persona, los docentes utilizamos para saber cuales son sus logros o dificultades de los estudiantes.

Instrumentos de recolección de datos.

Según Hernández (2018) el instrumento es un recurso que usa el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tienen en mente o en su trabajo de investigación. (p.228) en este presente trabajo de investigación se utilizó la ficha de observación la cual es una herramienta donde nos ayudó a ver el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I E P “Inmaculada Concepción”.

El instrumento ficha de observación contiene un peso del 0-5 por cada dimensión, con 15 desempeño, y su forma de evaluar fue individual; en cada dimensión hay 5 indicadores, con una escala de valoración que consigna, inicio, proceso y logro esperado, por los tanto inicio es 0-1 proceso es 2-3 y logro esperado es 4-5 como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 4

Categorías de los desempeños	
Inicio: C	0-1
Proceso: B	2-3
Logro esperado: A	4-5

Validez del Instrumento

Para la validación del instrumento, dicho trabajo de investigación fue validado por medio de la técnica el juicio de expertos, es un método de validación que ayuda a verificar la credibilidad de la investigación y está basado en información que tiene experiencia en el campo y es reconocido por otros como un experto calificado. (Escobar, et al 2008).

La validación del instrumento se hizo por medio de la calificación y punto de vista de expertos, que fueron tres, los expertos fueron magister en educación secundaria. El

instrumento fue firmado por cada uno de ellos de una manera voluntaria para dar credibilidad y confiabilidad de dicha investigación.

El instrumento que se trabajó fue una ficha de observación, de la misma forma, se aplicó 15 Ítems, tomando en cuenta la escala de medición ordinal, nunca, a veces y siempre como también la escalara valorativa, inicio, proceso y logro esperado, que dio cumplimientos a todos los desempeños en los niños de 5 años en el nivel inicial y en las 3 dimensiones destreza dedos, coordinación viso manual y la expresión gestual, por consiguiente, se contó con el apoyo del experto quienes dieron validación dicho instrumento.

Los expertos que validaron son.

Dra. Quiñones Negrete, Magaly Margarita.

Mg: Ponce Fermín, Félix.

Mg. Cruz León, Teodoro.

Quienes cuentan con magíster y doctorado en educación

Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad del instrumento. Según Virla (2010) se refiere a la firmeza a permanencia de un instrumento que ayudar a resolver problemas tanto teóricos y también prácticos, el instrumento nos ayudó a ver cuánto error y aciertos existe dentro de una investigación, por ende, cada persona debe de confiar en el instrumento que va a utilizar dentro de una investigación para dar fiabilidad a todos los resultados obtenidos. la confiabilidad es contar con exactitud todo lo que se mide con un instrumento. (p26)

En esta investigación se utilizó el instrumento ficha de observación para la prueba piloto y se aplicó a 10 niños, se utilizó el Alfa de Cronbach, de tal forma la confiabilidad del instrumento se trabajó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach donde se aplicó tres criterios nunca, a veces, siempre a la vez se aplicó la fórmula que nos dio un resultado de confiabilidad del instrumento, también se verificó el coeficiente que indicó Alfa de Cronbach donde se aplicó el baremo, inicio, proceso y logro esperado, en la medición se obtuvo un resultado de 1.0005291. Donde consta la confiabilidad del instrumento.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

3.5. Métodos y análisis de datos.

El plan de análisis del proyecto de investigación se realizó de la siguiente manera:

- Se recopiló toda la información propuesta en el proyecto de tesis de las dos variables en fuentes muy confiables.
- Se utilizó el programa informático del Excel 2016, para recoger datos estadísticos durante el pretest y postest, se procedió a realizar la información por medio de tablas de frecuencias absolutas y porcentuales, para ambas variables y para cada dimensión de las variables, se utilizó la prueba de Rango de Wilcoxon para poder comparar el pretest y postest. La contrastación de hipótesis demostró la aceptación de la hipótesis a través del programa Excel 2016. Se elaboró la base de datos con la información recogida de la guía de observación, en la que se registró el proceso de la observación de los niños, se logró trabajar con tablas y figuras estadísticas que representan los resultados de la investigación. Por lo tanto, la información se procesó por medio de técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, empleando tablas de frecuencias y porcentajes. Así mismo se realizó la prueba de normalidad para ver la normalidad de la variable las técnicas grafomotoras con la prueba de Shapiro Wilks. Se empleó el Excel 2016.

La verificación de las hipótesis planteadas se ha ejecutado bajo los siguientes criterios.

- a) Descripción de la hipótesis de trabajo.
- b) Delimitación del rango de significancia o error que el investigador debería asumir.
- c) La elección de la prueba estadística.
- d) Las estimaciones del p-valor
- e) La decisión que ha asumido.
- f) Por último, se verificó el cumplimiento de los objetivos planteados durante la investigación.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo con el procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

- Para realizar la investigación, se presentó una carta a la directora Luz Angelica, Pinedo Quispe de la I.E.P Inmaculada Concepción Panao, mediante un oficio emitido por la universidad, quien aceptó la ejecución de la investigación, en 20 niños de 5 años del nivel inicial, luego se coordinó con la docente de aula para la prueba del pretest

- Se realizó la validación del instrumento, a través de juicio de expertos, licenciados de la especialidad de Educación Secundaria, así mismo se realizó la prueba de confiabilidad, a través de la prueba estadística de alfa de Cron Bach, de 1.01 lo que determinó un nivel de confiabilidad aceptable del instrumento, además se entregó el consentimiento informado a los padres para poder realizar la participación de los niños de 5 años.

- Con respecto a la aplicación de la prueba de piloto, se aplicó a una muestra de 10 niños de 5 años del nivel de inicial.

- Se organizó y se aplicó 15 talleres de aprendizajes orientadas a mejorar el desarrollo de la motricidad fina, las cuales fueron ejecutadas en un periodo de tiempo 45 minutos, desarrollando un taller por día, se empezó a ejecutar el primer taller de aprendizaje, culminado con los 15 talleres de aprendizaje, con las técnicas del embollado rasgado y el delineado.

- Se aplicó el post test después de la aplicación de las técnicas, en un promedio de 45 minutos a horas 8:30 a 9:15 am. Para evaluar el desarrollo de la motricidad fina después de haber aplicado las técnicas grafomotoras en niños de 5 años.

- Para el procesamiento de datos se utilizó el instrumento de evaluación una ficha de observación cuyo dato se recopiló para ser analizados en la hoja del cálculo de Excel, luego se realizó a través de la tabulación de resultados mediante tablas y gráficos y para la contratación de hipótesis se aplicó la prueba de Rango de Wilcoxon, determinado la aceptación de hipótesis.

- Finalmente, el análisis de resultados se comparó, los resultados de la investigación con los antecedentes y el marco teórico, igualmente las conclusiones y aspectos complementarios.

3.6. Aspectos Éticos.

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica, aprobados por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH católica, 14 de marzo 2024.

a). - Respeto y protección de los derechos de los intervinientes.

Este principio protege la identidad, la privacidad y la dignidad humana. Todos participan libremente en la investigación. Las herramientas de evaluación no registran el nombre o apellido de los educandos. Por lo tanto, en el presente estudio se procurará velar por la protección de los derechos fundamentales en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en la I.E P “Inmaculada Concepción”. Para el bienestar de las personas que participan Se

debe de proteger su integridad, identidad, nacional y cultural, creencias religiosas, todas las personas que investigan deben de proporcionar información adecuada, y también deben de proteger sus derechos fundamentales donde se encuentran en situaciones de vulnerabilidad. En este proyecto de tesis se protegerá de una forma muy cuidadosamente porque nunca se podrán los nombres ni los apellidos de los niños solo números ordinales.

b). - Libre participación por voluntad propia.

Este principio nos habla que todo ser humano es libre de poder participar por voluntad propia, es un derecho de todo ser humano a realizar su propia voluntad, la participación se refiere a la igualdad de género, por ende, en el presente proyecto de tesis se ofrecerá información oportuna a los padres de familia de los menores niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024, todos los participantes son por voluntad propia y se les informara de una manera coherente acerca de la aplicación y resultados obtenidos durante el proceso.

c). - Justicia

Es donde todo ser humano reciben un buen trato ante toda la población independientemente en la raza, posición, clase, etc. Enseñarles la justicia a los educandos en la niñez, es uno de los pilares muy importantes para poder formarles desde pequeños, así poder ser en un futuro ciudadanos de bien, por lo tanto, en esta investigación se antepondrá el bien común y la justicia en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024. Ante los intereses personales, como ejercer un criterio razonable asegurándose que sus límites de sus conocimientos o capacidades no den un lugar a las prácticas injustas. En este proyecto siempre se actuará con justicia, teniendo un trato equitativo con todos los participantes

d). - Integridad y honestidad

Todo investigador deberá tratar de evitar el plagio de su investigación y tal manera no ser perjudicado a quien será parte de su trabajo, deberá proceder con rigor para demostrar su validez que usará en sus métodos. Es actuar respetando todos los principios ético-emitados por la universidad, por lo tanto, en la presente investigación se procurará cuidar la información emitida, así como evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024. También en este proyecto se evitará el engaño en todos los aspectos, evitando los engaños.

e). - Beneficencia no-maleficencia:

Este principio nos habla que siempre debemos hacer el bien, cuidar para no causar ningún daño y poder promover el bienestar de cada educando, en todo momento se debe de evaluar los riesgos y benéficos para evitar causar inconvenientes, por lo que el investigador debe seguir las normas establecido por la institución educativa, sin perjuicio de los participantes. Minimice los posibles efectos negativos y maximice los beneficios, por ello en este proyecto los resultados serán compartidos con los docentes, los datos tabulados permitieran realizar actividades que contribuyeron a mejorar el proceso de desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años del aula única. En este proyecto todos los resultados serán muy confiables y se les informara de una manera muy cuidadosamente a los intervinientes para no causar ningún daño.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Objetivos específico 1 Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad al aplicar el pretest en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco.2024

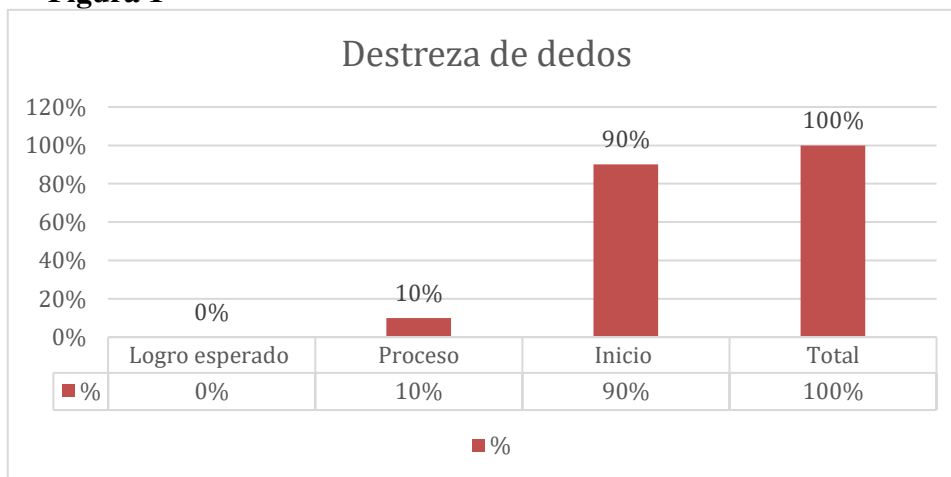
Tabla 5

Nivel de desarrollo de la motricidad fina (destreza de dedos) en los niños de 5 años del Pretest

Niveles	Fi	%
Logro esperado	0	0%
Proceso	1	10%
Inicio	9	90%
total	20	100%

Nota. ficha de observación en niños de 5 años, 2024

Figura 1



Nota. ficha de observación de la tabla en niños de 5 años (abril 2024)

En la tabla 5 y figura 1, el resultado obtenido al emplear el pretest a los niños de 5 años se encuentra en un porcentaje de 90%, en el nivel de inicio y el 10% en proceso en el desarrollo de la motricidad fina, por lo que se concluye que el mayor número de niños tienen dificultades en la dimensión destreza de dedos.

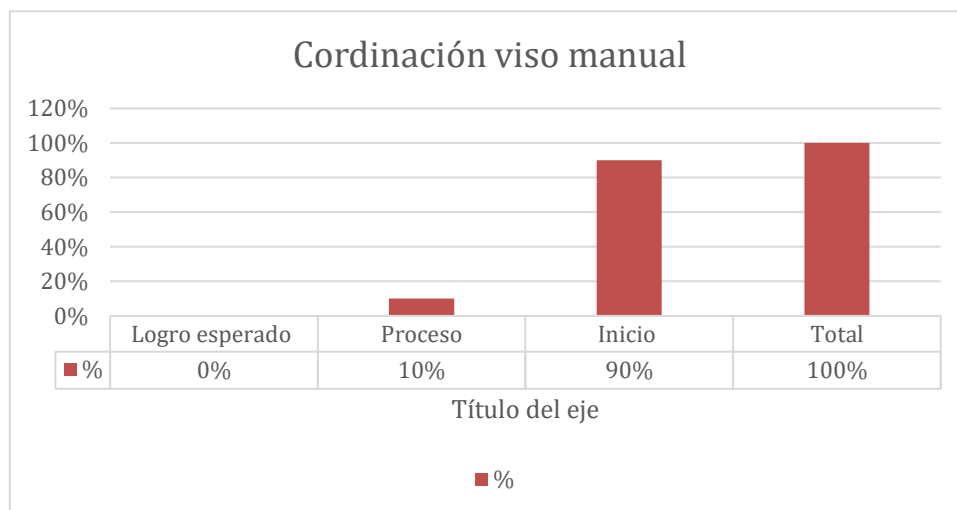
Tabla 6

Nivel del desarrollo de la motricidad fina coordinación viso manual en niños de 5 años del Pretest

Niveles	Fi	%
Logro esperado	0	0%
Proceso	1	10%
Inicio	9	90%
total	20	100%

Nota. ficha de observación en niños de 5 años 2024.

Figura 2



Nota. Ficha de observación de la tabla en niños de 5 años 2024

En la tabla 6 y figura 2, el resultado obtenido al aplicar el pretest en los niños de 5 años se encuentra en un porcentaje de 90%, en el nivel inicio, y el 10% en proceso, por lo que se concluye que el mayor porcentaje de niños se encuentran en un nivel de inicio en el desarrollo de la motricidad fina de la dimensión de coordinación viso manual.

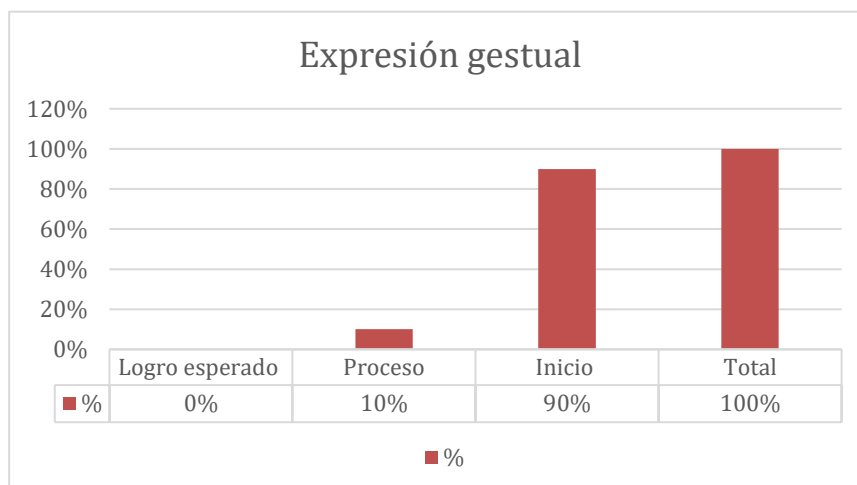
Tabla 7

Nivel del desarrollo de la motricidad fina expresión gestual en niños de 5 años del Pretest

Niveles	Fi	%
Logro esperado	0	0%
Proceso	1	10%
Inicio	9	90%
total	20	100%

Nota. ficha de observación en niños de 5 años 2024.

Figura.3



Nota. ficha de observación en niños de 5 años 2024.

En la tabla 7 y figura 3, el resultado obtenido al aplicar el pretest en los niños de 5 años se encuentra en un porcentaje de 90%, en el nivel inicio, y el 10% en proceso, por lo que se concluye que el mayor porcentaje de niños se encuentran en un nivel de inicio en el desarrollo de la motricidad fina de la dimensión expresión gestual

Objetivo específico 2: Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024.

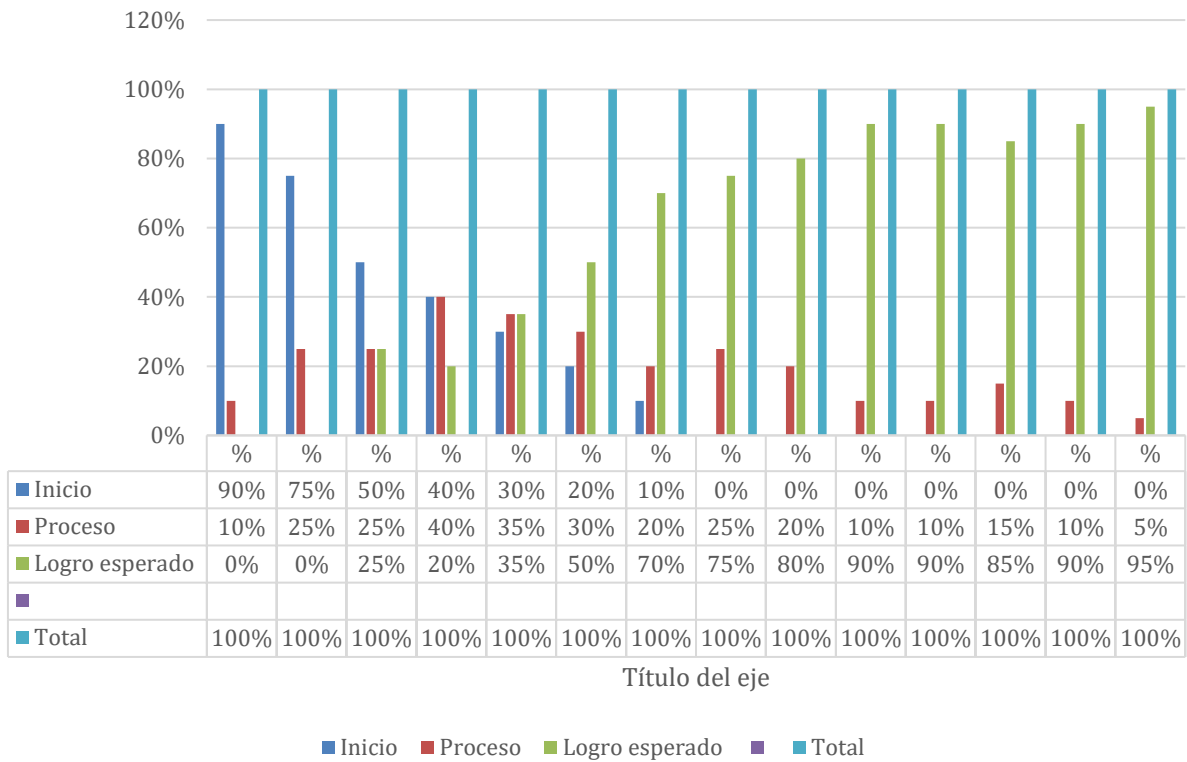
Tabla 8

		Aplicaciones de los talleres de las técnicas grafomotoras																													
Niveles de logro de		Taller N° 01		Taller N° 02		Taller N° 03		Taller N° 04		Taller N° 5		Taller N° 6		Taller N° 7		Taller N° 8		Taller N° 9		Taller N° 10		Taller N° 11		Taller N° 12		Taller N° 13		Taller N° 14		Taller N° 15	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio		18	90%	15	75%	12	60%	10	50%	8	40%	6	30%	4	20%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso		2	10%	5	25%	8	40%	5	25%	8	40%	7	35%	6	30%	4	20%	5	25%	4	20%	2	10%	2	10%	3	15%	2	10%	1	5%
Logro esperado		0	0%	0	0%	0	0%	5	25%	4	20%	7	35%	10	50%	14	70%	15	75%	16	80%	18	90%	18	90%	17	85%	18	90%	19	95%
Total		20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: ficha de observación de la tabla en niños de 5 años 2024

Figura 4

Aplicación de las técnicas grafomotoras



Nota: ficha de observación de la tabla en niños de 5 años, 2024

En la tabla 8 y figura 4, el resultado obtenido al aplicar las técnicas grafomotoras en el desarrollo de la motricidad fina dio un resultado significativo, porque el 95% de niños alcanzaron en un nivel de logro esperado, 5% se en proceso, por lo que se concluye que las técnicas del embolillado, rasgado y delineado ayudaron satisfactoriamente a mejorar su motricidad fina a los niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción.

Objetivo específico 3 Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina al aplicar el postest en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distrito de Panao, Huánuco, 2024.

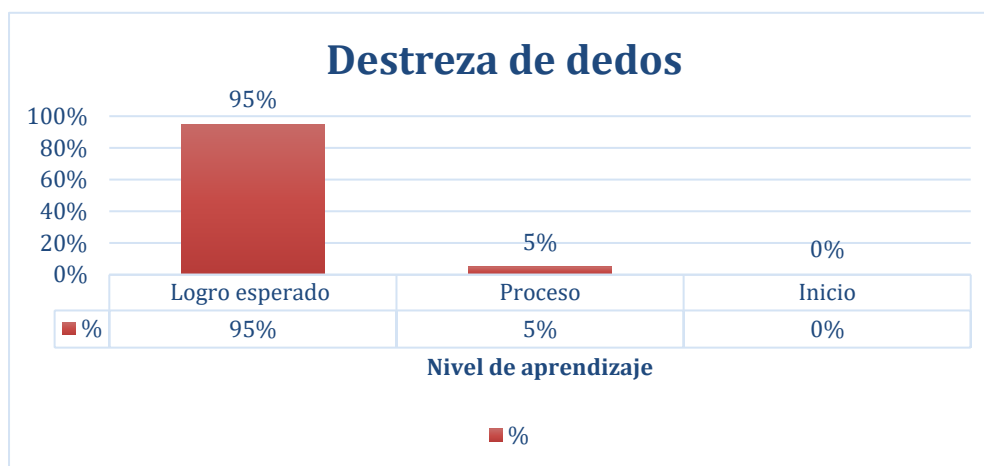
Tabla 9

Nivel de la dimensión destreza de dedos mediante el postest

Niveles	fi	%
Logro esperado	19	95%
Proceso	1	5%
Inicio	0	0%
Total	20	100%

Nota. Ficha de observación (abril 2024)

Figura 5



Nota: ficha de observación de la tabla en niños de 5 años, 2024

En la tabla 9 y figura 5 se observa que el 95% de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado el 5% están en proceso en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión destreza de dedos en los niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción en la aplicación del postest

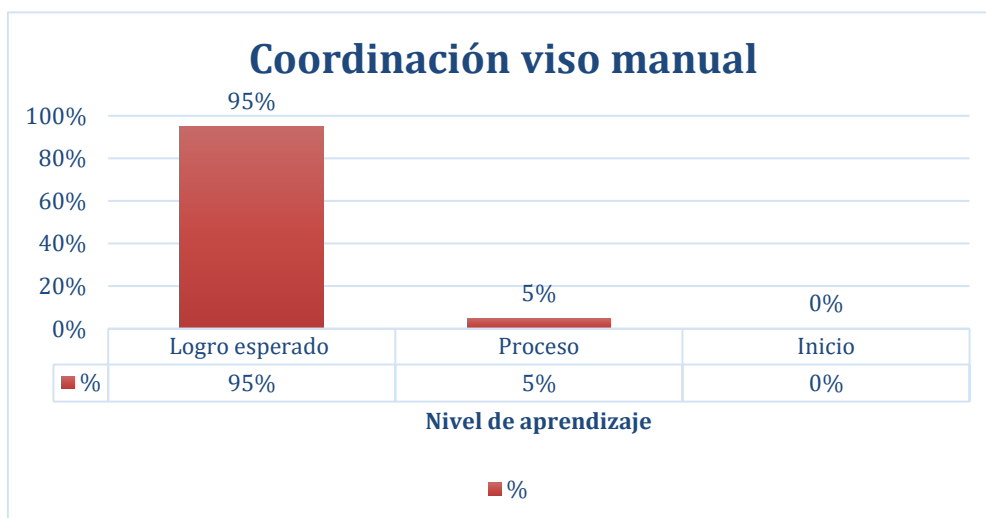
Tabla 10

Nivel del desarrollo coordinación viso manual mediante el postest

Niveles	fi	%
Logro esperado	19	95%
Proceso	1	5%
Inicio	0	0%
Total	20	100%

Nota. Ficha de observación 2024

Figura 6



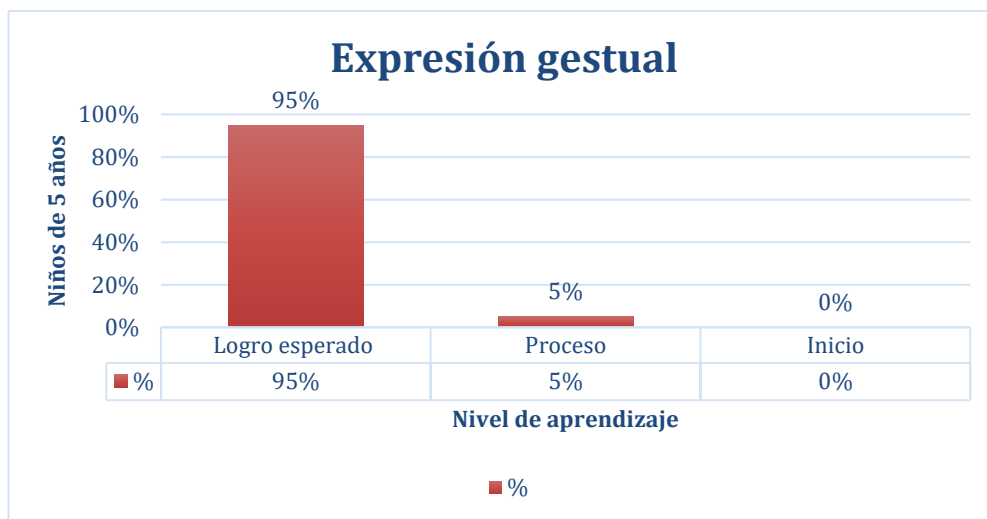
En la tabla 10 y figura 6 se observa que el 95% de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado el 5% están en proceso en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión coordinación viso manual en los niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción en la aplicación del postest.

Tabla 11

Nivel del desarrollo de la expresión gestual mediante el postest

Niveles	fi	%
Logro esperado	19	95%
Proceso	1	5%
Inicio	0	0%
Total	20	100%

Nota. Ficha de observación 2024



Nota: ficha de observación de la tabla en niños de 5 años, 2024

En la tabla 11 y figura 7 se observa que el 95% de los niños alcanzaron un nivel de logro esperado y 5% de niños se encuentran en un nivel de proceso en el desarrollo de la motricidad fina en la dimensión expresión gestual, los niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción en la aplicación del postest

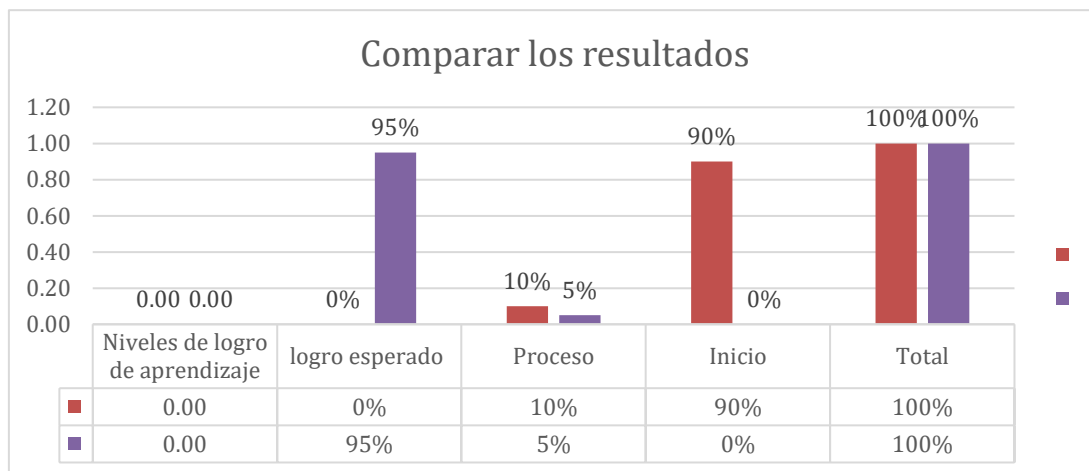
Objetivo específico 4 Comparar los resultados del pre y postest del nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distrito de Panao, Huánuco, 2024.

Tabla 12

Comparación de las dimensiones mediante el pre y postest en el desarrollo de la motricidad fina

	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Logro esperado	0	0%	19	95%
Proceso	2	10%	1	05%
Inicio	18	90%	8	0%
Total	20	100%	20	100%

Figura 8



Nota. Ficha de observación de la tabla en niños de 5 años abril 2024

En la tabla 12 y figura 8 observamos que al aplicar el pretest nos dio un resultado donde los niños de ubicaban un 90% en inicio el 10% en proceso en el desarrollo de la motricidad fina, en las tres dimensiones: Destreza de dedos, coordinación viso manual, expresión gestual. Después de aplicar la técnica del embolillado, rasgado y delineado, aplicamos el postest, obteniendo un resultado de 95% los niños se encuentran en logro

esperado y el 5% en proceso, en conclusión, la técnica grafomotora ayudó satisfactoriamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños 5 de la I.E.P Inmaculada Concepción.

Objetivo general

La presente investigación está organizada para dar respuesta al objetivo general que busca determinar ¿cómo las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Pano, Huánuco.2024? Los resultados obtenidos al aplicar el pre y postest se organizan por dimensiones conforme a lo planificado en los siguientes objetivos.

En la presente investigación se realizó la formulación de hipótesis, empezando en la realización de la prueba de normalidad y así poder identificar. Si el procedimiento a llevar a cabo es paramétrico o no paramétrico; por lo que se realizó de la siguiente forma:

Prueba de la hipótesis

PRUEBA DE NORMALIDAD DE DATOS

Hipótesis general

Técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Pano, Huánuco 2024.

Hipótesis estadísticas

Hi: Los datos tienen distribución normal si $p > 0.050$ (ver columna Sig.)

Ho: Los datos no tienen distribución normal si $p < 0.050$ (ver columna Sig.)

Tabla 14

Resultados de la normalidad de datos

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Psicomotricidad fina Pretest	,719	10	,001
Psicomotricidad fina Pos test	,606	10	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Observamos en el grupo de datos del pretest, donde el tamaño de la muestra es menor a 50 datos u observaciones, implica que utilizamos la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, cuyo estadístico o información que presenta el valor de $p=0,001 < 0,05$ en el pretest y para el posttest el valor de $p=0,000 < 0,05$; por lo tanto, el conjunto de datos no tiene distribución normal, implicando que los datos de los niños del grupo de estudio no se asemejan a la llamada distribución normal. Conclusión se debe aplicar la prueba no paramétrica para muestras relacionadas denominada **Prueba de Rangos de Wilcoxon**

CONTRASTE DE HIPÓTESIS

Hipótesis general

Técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao, Huánuco 2024.

Hi: Hipótesis alterna (Hipótesis del investigador)

Las técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao Huánuco, 2024.

Ho: Hipótesis nula

Las técnicas grafomotoras no mejoran significativamente el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao Huánuco, 2024.

•Formulación de la hipótesis nula y alternativa en términos estadísticos de acuerdo a lo planteado.

Hi: $Me1 \neq Me2$

Ho: $Me1 = Me2$

•Especificación del nivel de significatividad de la prueba y el valor del coeficiente crítico.

El nivel de significatividad que se asume es del 5%, es decir $\alpha=0,05$ en dicho sentido el nivel de confiabilidad es 95%.

• Selección de la estadística de prueba.

Se utilizará la prueba de signos de Wilcoxon, por ser $n=10$ (muestra) y por la normalidad de datos.

• Realización de cálculos.

Tabla 15

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Psicomotricidad fina Postest -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Psicomotricidad fina Pretest	Rangos positivos	10 ^b	5,50	55,00
	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. Psicomotricidad fina Postest < Psicomotricidad fina Pretest

b. Psicomotricidad fina Postest > Psicomotricidad fina Pretest

c. Psicomotricidad fina Postest = Psicomotricidad fina Pretest

Estadísticos de contraste

	Psicomotricidad fina Pos test - Psicomotricidad fina Pretest
Z	-2,812 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,005

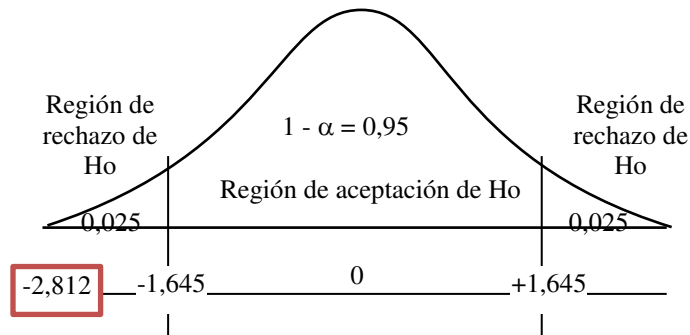
a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos

Se observa en la tabla de Rangos 10 positivos en la tabla del estadístico de contraste, asimismo el valor de $p=0,005 < 0,050$, (ver columna Sig. (Bilateral)- finalmente el valor $t=-2,812$.

DECISIÓN

Dado que $T_k = -2,812 < -1,645$ indica que el valor encontrado pertenece a la zona de rechazo de H_0 y en consecuencia aceptamos H_1 .



Asimismo, el valor de $p=0,005 < 0,050$ (ver columna Sig.), esto quiere decir que existe diferencia significativa entre la mediana del pretest y la mediana del postest, siendo del postest mayor al pretest.

Conclusión, se tiene suficientes indicios para afirmar que la aplicación de las técnicas grafomotoras mejora significativamente el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao Huánuco, 2024. siendo la mediana del postest mayor al pretest.

V DISCUSIÓN

Objetivo específico 1: Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina antes de la aplicación de las técnicas grafomotoras en niños de 5 años de la I.E.P “Inmaculada Concepción” distrito de Panao, provincia de Pachitea Huánuco, 2024.

Para identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina antes de la aplicación de las técnicas grafomotoras en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción”, se realizó un pretest en cuanto a su motricidad fina en las 3 dimensiones. Destreza de dedos, Coordinación Viso Manual, Expresión Gestual, donde nos dio un resultado que el 90% de niños se encontraban en inicio, porque no podían realizar el embolillado y el rasgado, utilizando el dedo índice y el dedo pulgar, también no podían realizar el delineado por el punto indicado, tenían muchas dificultades al momento de coger el lápiz, es por ello por lo que se eligió aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

Estos resultados guardan relación con Minaya (2021) en su investigación Actividades Grafomotoras para mejorar la Psicomotricidad Fina en niños de 5 años en la Institución Educativa n° 86147 de Santa Cruz de Rurek, Aija, 2019, mediante la preprueba. Cuyos resultados indican que, un 71% de niños se encuentran ubicados en el nivel en inicio, y un 29% en el nivel en proceso y ninguno en el nivel logro previsto.

Con estos resultados obtenidos podemos afirmar, que los niños muestran muchas falencias en el desarrollo de la motricidad fina, se concluye que nuestro estudio es semejante al de Minaya 2021, puesto que en ambos los resultados se asemejan al aplicar el pretest, porque la mayoría de los niños de encontrón en un nivel de inicio, para tener mayor flexibilidad recitamos realizar muchas actividades aplicando diferentes técnicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Esto se argumenta con la teoría de Berruezo (1996), La motricidad fina son movimientos del cuerpo que requieren mayor grado precisión, habilidades y destrezas, esto corresponde a actividades que realizamos con nuestras manos, y que necesitan mayor coordinación y precisión de los ojos y brazos, se refieren a los movimientos que realizan una o más partes del cuerpo. (p3).

Objetivo específico 2: Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P “Inmaculada Concepción” distrito de Panao provincia de Pachitea departamento Huánuco, 2024.

Se programaron 15 talleres de aprendizajes, utilizando las técnicas del embolillado, rasgado, y delineado, en la destreza de dedos, coordinación viso manual, expresión gestual con una ficha de observación, que fueron validos por 3 expertos y se aplicó en 3 semana, en donde se pudo observar e identificar que los resultados fueron progresivamente y muy satisfactorio para los niños de 5 años.

Estos resultados guardan relación con Huarac, (2020) Técnicas gráfico-plásticas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años. El programa se aplicó con 10 sesiones de aprendizaje de lo cual demostraron que los niños fueron mejorando progresivamente.

Observando ambas tesis podemos afirmar que las técnicas grafomotoras y las técnicas grafo plásticas mejoran progresivamente el desarrollo de la motricidad fina y con estas técnicas podremos lograr un aprendizaje competitivo en el nivel inicial, las técnicas grafomotoras ayudan satisfactoriamente el progreso del aprendizaje de los niños en la edad preescolar.

Estos resultados se respaldan en la teoría de García (2002), grafomotoras hace referencia a la grafomotricidad, son movimientos gráficos que realizamos con las manos al momento de escribir, (“grafo-escritura, motriz- movimiento), son propuesta que está estructurado “de los más simple a lo más complejo” van acompañado de actividades que guían la evolución del aprendizaje en la escritura.

Objetivo específico 3. Evaluar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P “Inmaculada Concepción” distrito de Panao provincia de Pachitea departamento Huánuco, 2024.

En las tablas 9,10,11 y los gráficos 5,6,7 se observa que los niños después de aplicar técnica del embolillado, rasgado y el delineado alcanzaron el 95% un nivel de logro esperado, el 5% de niños se encuentran en un nivel de proceso, en la dimensión destreza de dedos, coordinación viso manual y la expresión gestual. en los niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción con la aplicación del postest

Estos resultados guardan relación con Cárdenas (2019) en su investigación el Makigami en el desarrollo de la grafomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. Mariano Bonín de Tingo María 2018, después de la aplicación de la técnica de aprendizaje del makigami por lo que nos ha permitido evidenciar su nivel de significado para mejorar la grafomotricidad fina en los niños, estos resultados reflejan que el 85.2% lograron tener mayor dominio en la grafomotricidad fina.

Esto demuestra que aplicar técnicas grafomotoras y el makigami mejoran progresivamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial, con estas técnicas aplicamos diferentes actividades en beneficio de los niños, de esa manera se obtuvieron logros positivos en la destreza de dedos coordinación viso manual y expresión gestual.

Esto se respalda en la teoría de Cameselle (2005), La motricidad fina, es todo aquello, donde se trabaja diferentes técnicas y actividades, lo realizamos con nuestras manos, gracias a todo esto podemos desarrollar distintas habilidades, tener excelente coordinación y precisión con diferentes partes de nuestro cuerpo. (p.2).

objetivo específico 4: Comparar los resultados del pre y post test del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P “Inmaculada Concepción” distrito de Panao provincia de Pachitea departamento Huánuco, 2024.

Finalmente comparando ambos resultados en el pretest y postest, en las 3 dimensiones observamos que los niños en el pretest estaban en un nivel de inicio el 90%, al finalizar los 15 talleres, aplicando las técnicas del embolillado, rasgado, delineado, observamos en el postest los niños alcanzaron un nivel de logro esperado el 95%., en la destreza de dedos, coordinación viso manual, y expresión gestual.

Estos resultados guardan relación con Cárdenas (2019) en su investigación el Makigami en el desarrollo de la grafomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. Mariano Bonín de Tingo María 2018. Se ha podido diagnosticar que los niños mostraban deficiencias en el dominio de la grafomotricidad fina, antes de la aplicación de la técnica de aprendizaje del makigami. Se evaluó los resultados obtenidos después de la aplicación de la técnica de aprendizaje del makigami por lo que nos ha permitido evidenciar su nivel de significado para mejorar la grafomotricidad fina en los niños, estos resultados reflejan que el 85.2% lograron tener mayor dominio en la grafomotricidad fina.

Esto quiere decir que las técnicas grafomotoras son de suma importancia para la mejora del desarrollo de la motricidad fina, no sólo porque ayuda a mejorar las dimensiones destreza de dedos, coordinación viso manual, expresión gestual, sino que ayuda a tener más flexibilidad y dominios en las manos, ojos. Se concluye que nuestro estudio guarda bastante similitud con de cárdenas (2019) debido a que en ambas tras la aplicación de la técnica se puede marcar un antes y un después en los niveles de desarrollo de la motricidad fina. Alcanzándose un nivel en logro previsto luego de los talleres de las técnicas grafomotoras.

La motricidad fina es todo aquello donde trabajamos diferentes técnicas y actividades, utilizando nuestras manos, gracias a todo esto podemos desarrollar distintas habilidades, destrezas para tener un dominio con las manos, dedos y una excelente coordinación viso manual, utilizando diferentes partes de nuestro cuerpo. (Cameselle 2005, p2)

Objetivo General: Determinar de qué maneras las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P “Inmaculada Concepción” distrito de Panao, Huánuco, 2024

Se aplicó la prueba no paramétrica denominada Prueba de Rangos de Wilcoxon. El valor de $p=0,005 < 0,050$, finalmente indica que el valor encontrado pertenece a la zona de rechazo de H_0 y en consecuencia aceptamos H_1 . Frente a estos resultados de concluye que las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco 2024.

Estos resultados guardan relación con Huarac (2021) en su tesis titulado técnicas gráfico-plásticas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la I.E.I “divino maestro” – Cochapampa - Carhuaz, 2020. También se aplicó la prueba de Wilcoxon, muestra una significancia de $p= 0.002$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, Por lo tanto, las técnicas gráfico-plásticas influyen significativamente en la mejora de la motricidad fina.

. Se concluye que nuestra investigación se asemeja con Huarac (2021), porque ambas investigaciones se aplicaron a prueba de Rango de wilcoxon y se aceptó la hipótesis alterna y se demuestra que la aplicación de las técnicas grafomotoras (en nuestra investigación) y las técnicas grafo plásticas (en la suya), permite desarrollar la motricidad fina en los niños en nivel inicial.

Según Berruezo (1996), La motricidad fina son movimientos del cuerpo que requieren mayor grado precisión, habilidades y destrezas, esto corresponde a actividades que realizamos con nuestras manos y que necesitan mayor coordinación y precisión de los ojos y brazos, se refieren a los movimientos que realizan una o más partes del cuerpo. (p3).

En nuestra investigación y también de esta autora nos permite darnos cuenta la importancia de aplicar las pruebas estadísticas de normalidad, tanto paramétrica y no paramétrica, para poder llegar con claridad al resultado de una hipótesis y poder aceptarla. Con un solo objetivo que nuestro estudio de investigación sea fiable y coincida con los datos encontrados al momento de aplicar nuestros instrumentos.

Limitaciones del estudio

En esta tesis las limitaciones fueron.

Limitaciones del tamaño de la muestra: porque el número de la muestra era mejor y por ende es no representativa de la población, para que sea representativa se tuvo a aplicar una formula estadista para determinar el tamaño de la muestra.

Limitaciones del tiempo: En esta tesis el tiempo fue crucial, porque se planifico aplicar los talleres en un plazo determinado.

Limitaciones preexperimentales: porque se estudió con un solo grupo y no hubo un grupo control para comprobar los resultados obtenidos en nuestra investigación.

VI. CONCLUSIONES.

En este trabajo se pudo demostrar que las técnicas grafomotoras permitieron mejorar significativamente el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años. Lo más importante en este trabajo fue que los niños lograron realizar el embolillado, rasgado y delineado.

En este estudio, se diagnosticó, el nivel de la motricidad fina, antes de haber aplicado las técnicas grafomotoras en niños de 5 años en el nivel inicial, a través de un pretest, lo más preocupante, fue que los niños se encontraban en nivel de inicio un 90%, en proceso 10%. por lo tanto, realizar el pretest es de suma importancia para ver la realidad de los niños.

De igual manera, al aplicar los 15 talleres de aprendizaje en relación con las tres dimensiones, que trabajaron en grupo. Demostraron que existe mejora en la motricidad fina por, Por tanto, se evidenció que los niños participaron activamente, se interesaron en el desarrollo de las actividades, demostrando que en el último taller hubo mejora en la motricidad fina

Así mismo, se permitió evaluar mediante el postest el nivel desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en el nivel inicial, lo más interesante fue que en las 3 dimensiones los niños alcanzaron un nivel de logro esperado un 95%. En conclusión, hubo logros significativos al aplicar técnicas grafomotoras en el desarrollo de la motricidad fina en las dos variables.

finalmente, se permitió medir el nivel del desarrollo de la motricidad fina, antes y después de aplicación de las técnicas grafomotoras. Durante los talleres de aprendizaje, los niños mejoraron progresivamente su motricidad fina.

VII. RECOMENDACIONES.

- Realizar estudios preexperimentales sobre las variables, técnicas grafomotoras y motricidad fina, con el fin de conocer la intervención pedagógica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina antes de llegar a la escritura.
- Sugerimos a la directora de la Institución Educativa, que implementen los talleres de aprendizaje con las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial.
- Incentivar la participación de los estudiantes de la carrera de educación inicial, a realizar taller de reflexión en torno a las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Peña, E., Dolores Sánchez, E. T., & Lastra Gregorio, E. M. (2019). La MAQUIGAMI en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 073, Huánuco-2017.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNHE_56eabf1e56b8ae2a8b0fafaecbac1af.
- Álvarez, G. (2014). Practica psicomotriz, educativa y tea. Recuperado de:
<http://psicomotricidadvivenciadagamaalvarez.blogspot.com/2014/06/objetivosde-la-psicomotricidad.htm>
- Berrospi Huaman, L. L. Técnica del embolillado en la preescritura en niños y niñas de la institución educativa inicial privada Retoñitos–Ayacucho, 2021.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25352>
- Berruezo, P. P. (2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. Revista iberoamericana de psicomotricidad técnicas corporales (6), 82-102.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745264>.
- Carbajal Huaranca, E. R. Técnica del rasgado en la psicomotricidad fina en niños y niñas de la institución educativa pública Santa Ana N° 319, Ayacucho 2019.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22237>
- Estrada Bonilla, Y. C. (2018). Biomecánica: de la física mecánica al análisis de gestos deportivos. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/32269>
- Farkas, C. (2007). Comunicación gestual en la infancia temprana: Una revisión de su desarrollo, relación con el lenguaje e implicancias de su intervención. *Psykhé* (Santiago), 16(2), 107-115.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822282007000200009&script=sci_arttext
- Garcés, M. (2014). La importancia de la psicomotricidad. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/mariajgarces7/importancia-de-la-psicomotricidad>
- García, E. (2013) *Psicología de la infancia y la adolescencia*. España: Noveduc libros 1a ed.
- Gazzaniga, M. (2000) *El cerebro social*. Madrid: Alianza.
<https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

- García, J. A. (2002). *Preescritura y habilidades grafomotoras avanzado*. Editorial Limusa.
- [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Uf44GI2ppkoC&oi=fnd&pg=PA4&dq=Garc%C3%ADa,+J.+A.+\(2002\).+Preescritura+y+habilidades+grafomotoras+avanzado.+Editorial+Limusa&ots=uq0jY4DPk&sig=9YLD8mxJCjOl94JTxngvjf_Yk#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Uf44GI2ppkoC&oi=fnd&pg=PA4&dq=Garc%C3%ADa,+J.+A.+(2002).+Preescritura+y+habilidades+grafomotoras+avanzado.+Editorial+Limusa&ots=uq0jY4DPk&sig=9YLD8mxJCjOl94JTxngvjf_Yk#v=onepage&q&f=false)
- García, J., & Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. Impreso en España, (16),1-10.
- https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=psicomotricidad+fin&btn
- Gil, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en Educación Infantil (de 0 a 6 años)*. Wanceulen Editorial Deportiva: España. Recuperado de: 56
- [https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102523&query=conciencia corporal](https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5102523&query=conciencia%20corporal)
- Granizo López, E. A., & Morocho Usca, F. N. (2012). *El desarrollo de la motricidad fina en el fortalecimiento de la Lectoescritura* (Bachelor's thesis).
- <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1368>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interameric
- https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf
- Huarac Cochachin, S. Y. *Técnicas gráfico-plásticas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la IEI “Divino Maestro”–Cochapampa-Carhuaz*, 2020.
- <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24699>
- Laverde, A. C., & Vallejo, V. A. (2016). *La Ed comunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de información*. *Opción*, 32(7), 461-479.
- <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048480028.pdf>
- López, P. L. (2004). *Población muestra y muestreo*. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Martínez Silva, N. D. P. (2018). *La psicomotricidad fina y el inicio de la preescritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de*

- Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013–2014 (Bachelor's tesis, Riobamba, UNACH 2016)
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>
- Martínez, (2019) La psicomotricidad fina y el inicio de la preescritura en los niños y niñas de 4-5 años de la Escuela General de Educación Básica Reino de Bélgica del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1742>.
- Martínez, E. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Editorial Universidad de Almería.
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Br_eBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=Mart%C3%ADnez,+E.+\(2014\).+Desarrollo+psicomotor+en+educaci%C3%B3n+infantil.+Editorial+Universidad+de+Almer%C3%ADa&ots=nZoXm9fL9a&sig=XEjrkN1t9tCvQLFYmV-4ovnb7CQ#v=onepage&q=Mart%C3%ADnez%20E.%20\(2014\).%20Desarrollo%20psicomotor%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil.%20Editorial%20Universidad%20de%20Almer%C3%ADa&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Br_eBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT7&dq=Mart%C3%ADnez,+E.+(2014).+Desarrollo+psicomotor+en+educaci%C3%B3n+infantil.+Editorial+Universidad+de+Almer%C3%ADa&ots=nZoXm9fL9a&sig=XEjrkN1t9tCvQLFYmV-4ovnb7CQ#v=onepage&q=Mart%C3%ADnez%20E.%20(2014).%20Desarrollo%20psicomotor%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil.%20Editorial%20Universidad%20de%20Almer%C3%ADa&f=false)
- MINEDU (2016). Taller de psicomotricidad para niños y niñas del ciclo II de educación inicial. Perú. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf>
- MINIGENIOS (2014). Desarrollo motriz: motor grueso y motor fino. Tegucigalpa, Honduras. Recuperado en: <http://www.mini-genios.com/articulo.php?p=28>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. MinisteriodeEducación, 1-80.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Montessori, M. (2011). Matrogimnasia y psicomotricidad en Montessori. Recuperado de:
<https://educacionmontessori.wordpress.com/category/educacion-montessori/>
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Ecuador. Recuperado de:
http://runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Quito Ecuador. ISBN.
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). Desarrollo Humano. Mexicana

file:///C:/Users/ACER/Downloads/603-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1468-1-10-20210503.pdf

Paredes, H. (2012). La psicomotricidad en el nivel inicial. Recuperado de:

<http://innovandoconocimientos.blogspot.com/>

Piaget (1969), El desarrollo de la Psicomotricidad Fina.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf

Prieto, G., & Delgado, A. R. (2010). Fiabilidad y validez. Papeles del psicólogo, 31(1), 67-74. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000200007.

Prieto, J., Iscar, M., Nistal, P. y Verdu, N. (2012). Estimulación temprana y psicomotricidad. Wanceulen Editorial Deportiva: España. Recuperado de:

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=5190547&query=ELEMENTOS+DE+LA+PSICOMOTRICIDAD>

Reguant Alvarez, M., Vilà Baños, R., & Torrado Fonseca, M. (2018). La relación entre dos variables según la escala de medición con SPSS. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 2018, vol. 11, num. 2, p. 45-60.

file:///C:/Users/ACER/Downloads/21733-Text%20de%20l'article-51454-4-10-20180714.pdf

Rose, D. J. (2014). Equilibrio y movilidad con personas mayores. Paidotribo.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Q1ORDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=equilibrio+&ots=coMoYB6lR9&sig=cIfxg5o4qq0GARw7VtOrlF44uus#v=onepage&q=equilibrio&f=false>

Sáez, J. (2015). Qué es la psicomotricidad. Recuperado de:

<http://www.jlmartinsaez.com/articulos/psicomotricidad-futbol>

Salazar (2018) psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06EGEL05LIMA2018.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24650/Salazar_OV.pdf?sequence=1&isAllowed.

Salinas, R. (2015). Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación la prescripción [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Machala].

DSpace. [http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3979/1/CD00389-2015- TRABAJO%20COMPLETO.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3979/1/CD00389-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf)

Virla, M. Q. (2010). Confiabilidad y coeficiente

<https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Título: Técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en la I. E. P Inmaculada Concepción distrito Panao, Huánuco 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la I.E.P Inmaculada Concepción distrito Panao, Huánuco 2024.</p> <p>Hipótesis estadísticas</p> <p>HI: Técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distritos de Panao, Huánuco 2024.</p> <p>HO: Técnicas grafomotoras mejoran no significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción distritos de Panao, Huánuco 2024.</p>	<p>Técnicas grafomotoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acto motórico. • Movimientos básicos. • Direccionalidad <p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza de dedos • Coordinación viso manual • Expresión gestual 	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Preexperimental.</p> <p>Población: Los niños de 3,4 y 5 años de la I I P Inmaculada Concepción</p> <p>Muestra: Aula de 5 años.</p> <p>Variable 1: Técnicas grafomotoras</p> <p>Variable2: Motricidad fina</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p> <p>Métodos y análisis de datos: Para los análisis estadísticos de los datos se empleará el Excel 2019</p> <p>Principios éticos</p>
	<p>Objetivos específicos</p> <p>1.-Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños en 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p> <p>2.- Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>			

	<p>3.- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad en 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p> <p>4.- Comparar los resultados del pre y postest del desarrollo de la motricidad fina en 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. • Libre participación por voluntad propia y derecho a estar informado. • Beneficencia y no maleficencia. • Integridad y honestidad. • Justicia.
--	---	--	--	---

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Destreza de Dedos. D							
1.-Realiza el embolillado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar.							
2.-Muestra flexibilidad al realizar el embolillado							
3.-Demuestra coordinación al realizar el embolillado							
4.-Utiliza los dedos correctamente al realizar el embolillado							
5- Muestra coordinación de ojo-mano al realizar el embolillado							
Dimensión 2: Coordinación Viso Manual.							
6.-Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y dedo pulgar.							
7.-Muestra flexibilidad al realizar el rasgado							
8.-Demuestra coordinación al realizar el rasgado							
9-Utiliza los dedos correctamente al realizar el rasgado							
10- Muestra coordinación de ojo-mano al realizar el rasgado							
Dimensión 3: Expresión gestual							
11.- Cuando realizar el delineado en forma onduladas, y logra lo expresa gestualmente.							
12.-Cuando delinea por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente							
13.-cunado delinea en forma horizontal y lo logra expresa su alegría de forma espontánea.							
14.- Cuando delinea en forma recta y lo logra lo expresa gestualmente.							
15.- cuando logra realizar el delineado en forma vertical lo expresa gestualmente.							

Anexo 03 ficha Técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: Validez, u otros)

Validez del instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRCIDAD FINA

Doctora: Magaly Margarita, Quiñones Negrete

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Tolentino Nieves, Victoria egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula:

TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANA O, HUÁNUCO, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



DNI N°: 22510863

Firma del egresado

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Magaly Margarita Quiñones Negrete

Nº DNI/CE: 32915556

Edad: 56

Teléfono/celular: 943489768
magaly1968@hotmail.com

Email:

Título Profesional: Licenciada en Educación Secundaria

Grado Académico: Maestría Doctorado:

Especialidad: Biología y Química

Institución que labora: Escuela de Educación/Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Programa de juegos ecológicos para mejorar el nivel de desarrollo de conciencia ambiental en los niños de 4 años de la institución educativa particular "Aprendiendo a Crecer", distrito Sullana, Piura, 2024

Autor (es): Morocho Palacios Astrid Vanessa



Firma y sello del experto



Huella digital

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Técnicas grafomotoras	La variable de las técnicas grafomotoras se aplicará a través de 15 talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 indicadores o desempeño para ello se calificar de la siguiente manera. 1 inicio. 2: Proceso 3: logro previsto	Acto motórico. (embolillado) Movimientos básicos. (rasgado) Direccionalidad (delineado)	1.-Realiza el embolillado utilizando el dedo índice y dedo pulgar. 2.-Muestra flexibilidad al realizar el embolillado 3.-Demuestra coordinación al realizar el embolillado 4.-Utiliza los dedos correctamente al realizar el embolillado 5- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el embolillado 6.-Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y dedo pulgar. 7.-Muestra flexibilidad al realizar el rasgado. 8.-Demuestra coordinación al realizar el rasgado 9-Utiliza los dedos de las dos manos al realizar el rasgado 10- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el rasgado 11.- realiza el delineado por los puntos indicados. 12.-Cuando delinea por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente. 13.-Cunado logra delinear en forma horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea. 14.- Cuando delinea en forma vertical y lo logra lo expresa gestualmente. 15.- Cuando logra realizar el delineado en forma diagonal lo expresa verbalmente	Ordinal	1 inicio. 2: Proceso 3.- Logro esperado.
Motricidad fina	La variable del desarrollo de la	Destreza de dedos.	1.-Arma rompecabezas (50 piezas) 2.- Llena agua en recipientes de diversos tamaños. 3-Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones.		

	<p>motricidad fina se aplicará a través de talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 desempeños para ello de calificar de la siguiente manera.</p> <p>1: Inicio 2: proceso 3: Logro previsto</p>	<p>Coordinación viso manual.</p> <p>Expresión gestual</p>	<p>4-Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia. 5- Arma pliegos de juguetes a personajes favorito</p> <p>6.-Corta con la tejiere por los puntos indicados de las imágenes. 7-Rasga el papel en diferentes formas y tamaños. 8.Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelera). 9.-Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas. De distintas formas 10.-Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños.</p> <p>11.- Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa verbalmente 12.- Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría. 13.- Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente. 14.- Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente 15.-Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea.</p>		
--	---	---	---	--	--

Nota: Elaboración propia

Matriz de Consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>	<p>Hi: las técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Técnicas grafomotoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acto motórico. • Movimientos básicos. • Direccionalidad 	<p>Tipo: Cuantitativa Nivel: Explicativo Diseño: Preexperimental. Población: Los niños de 3,4 y 5 años de la I I P Inmaculada Concepción. Muestra: Aula de 5 años. Variable 1: Técnicas grafomotoras Variable2: Motricidad fina Técnica: La observación Instrumento: ficha de observación</p>
	<p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños en 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024 2.- Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024 3.- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024. 4.- Comparar los resultados del pre y pos-test del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024. 	<p>Ho: Las técnicas grafomotoras no mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>	<p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza de dedos • Coordinación viso manual • Expresión gestual 	<p>Análisis de la información: Para los análisis estadísticos de los datos se empleará el Excel 2019</p> <p>Principios éticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. • Libre participación por voluntad propia y derecho a estar informado. • Beneficencia y no maleficencia. • Integridad y honestidad. • Justicia.

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANA O, HUÁNUCO, 2024

	Variable: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Destreza de dedos							
1	Arma rompecabezas (50 piezas)	x		x		x		
2	Llena agua en recipientes de diversos tamaños	x		x		x		
3	Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones	x		x		x		
4	Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia	x		x		x		
5	Arma pliegos de juguetes a personajes favorito	x		x		x		
	Dimensión 2: Coordinación viso manual							
1	Corta con la tijera por los puntos indicados de las imágenes.	x		x		x		
2	Rasga el papel en diferentes formas y tamaños	x		x		x		
3	Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelería).	x		x		x		
4	Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas de distintas formas	x		x		x		
5	Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños	x		x		x		
	Dimensión 3: Expresión gestual							
1	Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa gestualmente.	x		x		x		
2	Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría	x		x		x		
3	Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente.	x		x		x		

4	Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente	x		x		x		
5	Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea	x		x		x		

Recomendaciones: se recomienda su ejecución

Opinión de experto:

Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: MAGALY MARGARITA, QUIÑONES NEGRETE

DNI: 32915556



Dr. Magaly Margarita Quiñones Negrete
Psicóloga Clínica y Neuropsicóloga

Firma y sello del experto



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRICIDAD FINA

Magister: Ponce Fermín, Félix

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Tolentino Nieves, Victoria egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula:

TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANAJO, HUÁNUCO, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 22510863

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Ponce Fermín, Félix

N° DNI/CE: 22462441

Edad: 59

Teléfono/celular: 935250748

Email: felixpf25@gmail.com

Título Profesional: Licenciado en Educación Secundaria

Grado Académico: Maestría x Doctorado

Especialidad: Filosofía , Psicología y Ciencias Sociales

Institución que labora: I.E.E JUAN JOSE CRESPO Y CASTILLO AMBO

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Técnicas Grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024

Autor (es): TOLENTINO NIEVES, VICTORIA


Firma



Huella digital

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Técnicas grafomotoras	<p>La variable de las técnicas grafomotoras se aplicará a través de 15 talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 indicadores o desempeño para ello se calificar de la siguiente manera.</p> <p>1 inicio. 2: Proceso 3: logro previsto</p>	<p>Acto motórico. (embolillado)</p> <p>Movimientos básicos. (rasgado)</p> <p>Direccionalidad (delineado)</p>	<p>1.-Realiza el embolillado utilizando el dedo índice y dedo pulgar.</p> <p>2.-Muestra flexibilidad al realizar el embolillado</p> <p>3.-Demuestra coordinación al realizar el embolillado</p> <p>4.-Utiliza los dedos correctamente al realizar el embolillado</p> <p>5- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el embolillado</p> <p>6.-Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y dedo pulgar.</p> <p>7.-Muestra flexibilidad al realizar el rasgado.</p> <p>8.-Demuestra coordinación al realizar el rasgado</p> <p>9-Utiliza los dedos de las dos manos al realizar el rasgado</p> <p>10- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el rasgado</p> <p>11.- realiza el delineado por los puntos indicados.</p> <p>12.-Cuando delinea por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente.</p> <p>13.-Cunado logra delinear en forma horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea.</p> <p>14.- Cuando delinea en forma vertical y lo logra lo expresa gestualmente.</p>	Ordinal	<p>1 inicio.</p> <p>2: Proceso</p> <p>3.- logro esperado</p>

			15.- Cuando logra realizar el delineado en forma diagonal lo expresa verbalmente		
Motricidad fina	La variable del desarrollo de la motricidad fina se aplicará a través de talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 desempeños para ello de calificar de la siguiente manera. 1: Inicio 2: proceso 3: Logro previsto	Destreza de dedos. Coordinación viso manual. Expresión gestual	15.- Cuando logra realizar el delineado en forma diagonal lo expresa verbalmente 1.--Arma rompecabezas (50 piezas) 2.- -Llena agua en recipientes de diversos tamaños. 3-Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones. 4-Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia. 5- Arma pliegos de juguetes a personajes favorito 6.-Corta con la tejiera por los puntos indicados de las imágenes. 7-Rasga el papel en diferentes formas y tamaños. 8.Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelera). 9.-Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas. De distintas formas 10.-Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños. 11.- Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa verbalmente 12.- Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría. 13.- Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente. 14.- Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente 15.-Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea.		

Nota: Elaboración propia

Matriz de Consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p>	<p>Hi: las técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p> <p>Ho: Las técnicas grafomotoras no mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Técnicas grafomotoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acto motórico. • Movimientos básicos. • Direccionalidad <p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza de dedos • Coordinación viso manual • Expresión gestual 	<p>Tipo: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Preexperimental.</p> <p>Población: Los niños de 3,4 y 5 años de la I I P Inmaculada Concepción.</p> <p>Muestra: Aula de 5 años.</p> <p>Variable 1: Técnicas grafomotoras</p> <p>Variable2: Motricidad fina</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p> <p>Análisis de la información:</p> <p>Para los análisis estadísticos de los datos se empleará el Excel 2019</p> <p>Principios éticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. • Libre participación por voluntad propia y derecho a estar informado. • Beneficencia y no maleficencia. • Integridad y honestidad. • Justicia.
	<p>Objetivos específicos</p> <p>1.-Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p> <p>2.- Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024</p> <p>3.- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p> <p>4.- Comparar los resultados del pre y pos-test del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>			

Nota: Elaboración propia.

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANA O, HUÁNUCO, 2024

	Variable: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Destreza de dedos							
1	Arma rompecabezas (50 piezas)	x		x		x		
2	Llena agua en recipientes de diversos tamaños	x		x		x		
3	Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones	x		x		x		
4	Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia	x		x		x		
5	Arma pliegos de juguetes a personajes favorito	x		x		x		
	Dimensión 2: Coordinación viso manual							
1	Corta con la tijera por los puntos indicados de las imágenes.	x		x		x		
2	Rasga el papel en diferentes formas y tamaños	x		x		x		
3	Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelería).	x		x		x		
4	Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas de distintas formas	x		x		x		
5	Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños	x		x		x		
	Dimensión 3: Expresión gestual							
1	Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa gestualmente.	x		x		x		
2	Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría	x		x		x		
3	Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente.	x		x		x		

4	Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente	x		x		x	
5	Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea	x		x		x	

Recomendaciones: Se recomienda su ejecución

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: **Ponce Fermín, Félix.**

DNI: 22462441



 Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRICIDAD FINA

Magister: TEODORO, CRUZ LEÓN

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Tolentino Nieves, Victoria egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula:

TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANAÑO, HUÁNUCO, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 22510863

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Teodora Cruz Laón

N° DNICE: 22674425

Edad: 52

Teléfono/celular: 942892693

Email: teo66159@hotmail.com

Título Profesional:

Grado Académico: Maestría Doctorado _____

Especialidad: Ciencias Sociales

Institución que labora: UGEL- Pachitea

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

Técnicas Grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024

Autor (es): TOLENTINO NIEVES, VICTORIA


Firma



Huella digital

Matriz de Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Técnicas grafomotoras	La variable de las técnicas grafomotoras se aplicará a través de 15 talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 indicadores o desempeño para ello se calificar de la siguiente manera. 1 inicio. 2: Proceso 3: logro previsto	Acto motórico. (embolillado) Movimientos básicos. (rasgado) Direccionalidad (delineado)	1.-Realiza el embolillado utilizando el dedo índice y dedo pulgar. 2.-Muestra flexibilidad al realizar el embolillado 3.-Demuestra coordinación al realizar el embolillado 4.-Utiliza los dedos correctamente al realizar el embolillado 5- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el embolillado 6.-Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y dedo pulgar. 7.-Muestra flexibilidad al realizar el rasgado. 8.-Demuestra coordinación al realizar el rasgado 9-Utiliza los dedos de las dos manos al realizar el rasgado 10- Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el rasgado 11.- realiza el delineado por los puntos indicados. 12.-Cuando delinea por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente. 13.-Cunado logra delinear en forma horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea. 14.- Cuando delinea en forma vertical y lo logra lo expresa gestualmente. 15.- Cuando logra realizar el delineado en forma diagonal lo expresa verbalmente	Ordinal	1 inicio. 2: Proceso 3.- logro esperado
Psicomotricidad fina	La variable del desarrollo de la motricidad fina se	destreza de dedos.	1.--Arma rompecabezas (50 piezas) 2.- Llena agua en recipientes de diversos tamaños. 3-Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones.		

	<p>aplicará a través de talleres y se evaluará con una ficha de observación, así mismo tendrá 15 desempeños para ello de calificar de la siguiente manera.</p> <p>1: Nunca. 2: A veces. 3: Siempre</p>	<p>coordinación viso manual.</p> <p>expresión gestual</p>	<p>4-Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia. 5- Arma pliegos de juguetes a personajes favorito</p> <p>6.-Corta con la tejiera por los puntos indicados de las imágenes. 7-Rasga el papel en diferentes formas y tamaños. 8.Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelera). 9.-Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas. De distintas formas 10.-Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños.</p> <p>11.- Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa verbalmente 12.- Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría. 13.- Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente. 14.- Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente 15.-Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea.</p>		
--	--	---	---	--	--

Matriz de Consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar De qué manera las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Hi: las técnicas grafomotoras mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Técnicas grafomotoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acto motórico. • Movimientos básicos. • Direccionalidad 	<p>Tipo: Cuantitativa Nivel: Explicativo Diseño: Preexperimental. Población: Los niños de 3,4 y 5 años de la I I P Inmaculada Concepción. Muestra: Aula de 5 años. Variable 1: Técnicas grafomotoras Variable2: Motricidad fina Técnica: La observación</p>
	<p>Objetivos específicos 1.-Identificar el nivel del desarrollo de la motricidad fina en niños en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024. 2.- Diseñar y aplicar las técnicas grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Ho: Las técnicas grafomotoras no mejoran significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>	<p>Psicomotricidad fina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza de dedos • Coordinación viso manual • Expresión gestual 	<p>Instrumento: ficha de observación Análisis de la información: Para los análisis estadísticos de los datos se empleará el Excel 2019 Principios éticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. • Libre participación por voluntad propia y derecho a estar informado. • Beneficencia y no maleficencia. • Integridad y honestidad. • Justicia.

	<p>3.- Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p> <p>4.- Comparar los resultados del pre y pos-test del desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I E P Inmaculada Concepción, distrito de Panao, Huánuco, 2024.</p>			
--	---	--	--	--

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: TÉCNICAS GRAFOMOTORAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I E P INMACULADA CONCEPCIÓN, DISTRITO DE PANA O, HUÁNUCO, 2024								
	Variable: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión 1: Destreza de dedos	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Arma rompecabezas (50 piezas)	x		x		x		
2	Llena agua en recipientes de diversos tamaños	x		x		x		
3	Llega vestir y desvestir a muñecas con grandes botones	x		x		x		
4	Pasa los pasadores de sus zapatos con frecuencia	x		x		x		
5	Arma pliegos de juguetes a personajes favorito	x		x		x		
	Dimensión 2: Coordinación viso manual							
1	Corta con la tijera por los puntos indicados de las imágenes.	x		x		x		
2	Rasga el papel en diferentes formas y tamaños	x		x		x		
3	Lanza objetos con una mano y luego con la otra intentado dar en el blanco (caja, papelera).	x		x		x		
4	Enrosca y desenrosca tuercas, tapas de botellas de distintas formas	x		x		x		
5	Abrocha y desabrocha botones grande y pequeños	x		x		x		
	Dimensión 3: Expresión gestual							
1	Cuando realizan el delineado y lo logran se sienten feliz y los expresa gestualmente.	x		x		x		
2	Arma su rompecabezas de 10 piezas y lo expresa gestualmente su alegría	x		x		x		
3	Cuando logra desabotonarse lo expresa gestualmente.	x		x		x		

4	Cuando lanza objetos lejos se siente feliz y lo expresan gestualmente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Si logra cortar por los puntos indicados su alegría lo transmitirá en forma espontánea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recomendaciones: Se recomienda su ejecución

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg: Cruz León, Teodoro

DNI: 22674425



Firma



Huella digital



Anexo 3: Ficha técnica de instrumentos

Nombre original del instrumento	Ficha de observación.
Autora	Tolentino Nieves, Victoria
Objetivo del instrumento	Determinar de qué maneras las técnicas grafomotoras mejoran el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.P. Inmaculada Concepción
Usuarios	Niños de 5 años de la I.E.P. Inmaculada Concepción Distrito de Panao Huánuco 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach A= 1.000

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de indicadores. Ordinal

Número de indicadores: 15

Áreas de Escala de técnicas grafomotoras

Dimensión 1: Destreza de dedos = 5 indicadore: (1, 2, 3 ,4 y 5)
Dimensión 2: Coordinación viso manual = 5 indicadore: (1, 2, 3 ,4 y 5)
Dimensión 3: Expresión gestual =5 indicadore: (1, 2, 3 ,4 y 5)

FICHA DE OBSERVACIÓN

PRE TEST (Identificar los niveles de la problemática)

Dimensión 1: Destreza de manos																	
N°	Apellidos y Nombres	Realiza el embollado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar.			Muestra flexibilidad al realizar el embollado			Demuestra coordinación al realizar el embollado.			Utiliza los dedos correctamente al realizar el embollado			Muestra coordinación de ojo-mano al realizar el embollado			Nivel de logro
		N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	
1	X1	X			X			X			X			X			C
2	X2	X			X			X			X			X			C
3	X3		X			X			X			X			X		B
4	X4	X			X			X			X			X			C
5	X5	X			X			X			X			X			C
6	X6	X			X			X			X			X			C
7	X7	X			X			X			X			X			C
8	X8	X			X			X			X			X			C
9	X9	X			X			X			X			X			C
10	X10	X			X			X			X			X			C

PRE TEST (Identificar los niveles de la problemática)

Dimensión 2: Coordinación viso manual.																	
N°	Apellidos y Nombres	Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar.			Muestra flexibilidad al realizar el rasgado.			Demuestra coordinación al realizar el rasgado.			Utiliza los dedos correctamente al realizar el embollado			Muestra coordinación de ojo-mano al realizar el embollado.			Nivel de logro
		N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	
1	X1	X			X			X			X			X			C
2	X2	X			X			X			X			X			C
3	X3		X			X			X			X			X		B
4	X4	X			X			X			X			X			C
5	X5	X			X			X			X			X			C
6	X6	X			X			X			X			X			C
7	X7	X			X			X			X			X			C
8	X8	X			X			X			X			X			C
9	X9	X			X			X			X			X			C
10	X10	X			X			X			X			X			C

NIVELES
C
B
A

PRE TEST (Identificar los niveles de la problemática)

Dimensión 3: Expresión gestual.																	
N°	Apellidos y Nombres	Cuando realiza el delineado en forma vertical, lo logra expresa verbalmente.			Cuando realiza por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente.			Cuando realiza por el punto indicado y lo logra lo expresa horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea.			Cuando realiza en forma vertical y lo logra lo expresa gestualmente.			Cuando realiza en forma diagonal lo expresa verbalmente.			Nivel de logro
		N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	N	A	S	
1	X1	X			X			X			X			X			C
2	X2	X			X			X			X			X			C
3	X3		X			X			X			X			X		B
4	X4	X			X			X			X			X			C
5	X5	X			X			X			X			X			C
6	X6	X			X			X			X			X			C
7	X7	X			X			X			X			X			C
8	X8	X			X			X			X			X			C
9	X9	X			X			X			X			X			C
10	X10	X			X			X			X			X			C

Anexo 04: Formato de Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS (Ciencias de la Educación)

La finalidad de este protocolo en Ciencias de la Educación es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula: **Técnicas Grafomotoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Parroquial “Inmaculada Concepción”, distrito de Panao provincia de Pachitea, departamento de Huánuco 2024.** y es dirigido por **Tolentino Nieves, Victoria**, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Mejorar la motricidad fina en los niños de 5 años de dicha institución aplicando las técnicas del embolillado, rasgado y el delineado.

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de Informe impreso en sobre cerrado. Si desea también se le enviara a su correo. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

TALLERES

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Aula : Único
 1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria
 1.- Actividad de aprendizaje: Con alegría realizamos helados de colores
 Técnica: El embolillado

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Embolilla papel crepe utilizando el dedo índice y el dedo pulgar	Ficha de observación Ficha de trabajo

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, en niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	La canción la guardar a guardar	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos una técnica donde utilizaremos los dedos para embolillar y decorar nuestras imágenes.		
EXPLORACIÓN DE MA	Presentamos los materiales a trabajar: papel crepe de colores, ficha de helados, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizarán. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podríamos hacer bolitas con las manos?	Papel crepe de colores Goma Fichas de un helado	30mm
DESARROLLO DE ACTIVIDADES TERIALES	Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños ya escogieron sus materiales les entregamos una ficha de unos helados. Los niños empiezan a embolillar el papel crepe que escogió para decorar su helado. Los niños expresan su alegría al momento de realizar el embolillado, utilizando solo el dedo índice y el dedo pulgar		



	A continuación, los niños terminan el embolillado y empiezan a pegar dentro de la figura del helado, y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron, al final pegaremos en nuestro mural/papelote.		
VERBALIZACIÓN	En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.		5mm

TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E : I.E.P Inmaculada Concepción Panao

1.2. Edad : 5 años


1.3. Aula : Único

1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Muestra flexibilidad al realizar el embolillado	Ficha de observación Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MBJksLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos una técnica donde utilizaremos los dedos para realizar el embolillado y para pegar con el contorno de las imágenes.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel crepe de colores, figura de imagen, goma. Observan, Manipulan, comparan y escogen los materiales que trabajara. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podríamos hacer bolitas de papel?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños y niñas hayan escogido los materiales que utilizara, empezaremos a embolillar demostrando una flexibilidad al momento de realizar el trabajo del embolillado. Cuando hayan terminado de embolillar, empiezan a pegar las bolitas de papel con el contorno de una imagen (circulo) luego, escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel crepe de colores Goma Fichas de un circulo</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 3


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Muestra coordinación al realizar el embolillado	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y material	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MhKxsl_dI	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo a lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos una técnica donde utilizaremos los dedos para embolillar y decorar nuestra hermosa flor para pegar con el contorno de la imagen.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel crepe de colores, la imagen de una flor, goma. Etc. Observan, Manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara en su trabajo. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podríamos hacer bolitas con los dedos?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido los materiales que utilizaran en la realización de su trabajo. Empezamos a realizar el embolillado con nuestro papel crepe de colores que escogimos demostrando una coordinación al momento de realizar el embolillado. Luego le entregamos una ficha con la imagen de una hermosa flor y le explicamos que pegaremos las bolitas de papel crepe que hicimos por el contorno de la imagen y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron. Al final lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel crepe de colores Goma Fichas de una hermosa flor.</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>


TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Utiliza los dedos correctamente al realizar el embolillado	Ficha de observación Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MfJkxsl_d4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos una técnica donde utilizaremos los dedos para embolillar y pegaremos con el contorno de las imágenes.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel crepe de colores, una imagen, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizará. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podríamos hacer bolitas con los dedos?	30mm	
DESARROLLO DE ACTIVIDAD 	Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales que utilizara en su trabajo. Empezamos a realizar el embolillado utilizando nuestros dedos correctamente en el momento que estamos realizando el embolillado.		

	<p>Luego le entregamos una imagen de un cuadrado y le explicamos que pegaremos las bolitas de papel crepe que hicimos con nuestros dedos por el contorno de la imagen y escribirán su nombre.</p> <p>Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final lo pegamos en nuestro mural/papelote.</p>		
VERBALIZACIÓN	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		5mm

TALLER DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Muestra coordinación de ojo- mano al realizar el embolillado	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MbIkxsl44	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL EMBOLILLADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos una técnica donde utilizaremos los dedos para realizar el embolillado, para pegar con el contorno de las imágenes.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: Papel crepe de colores, una imagen de un árbol, goma. Observan, manipulan, comparan, escogen. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podríamos hacer bolitas con los dedos?		
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan explorado y escogido los materiales, empezamos a realizar el embolillado mostrando una coordinación de ojo- mano en el momento de realizar el embolillado. Luego le entregamos una ficha de un árbol, donde pegaremos las bolitas de papel que embolillamos y	Papel crepe de colores Goma Fichas de un helado	30mm

	<p>escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron</p> <p>Al final pegamos nuestro trabajo en nuestro mural/papelote.</p>		
VERBALIZACIÓN	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		5mm

TALLER DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Aula : Único
 1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria.

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Realiza el rasgado utilizando el dedo índice y el dedo pulgar	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embollado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MhJkxsl_d4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del rasgado donde utilizaremos los dedos para corta los papeles en vez de la tijera, para pegar y decorar la casa.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel lustre de colores, una imagen de una casa, goma. Observan, manipulan comparan y escogen los materiales que utilizara en su trabajo. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos cortar con los dedos?		
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales, empezamos a rasgar el papel lustre de colores utilizando nuestro dedo índice y pulgar de nuestras manos. Luego le entregó la ficha de trabajo de una hermosa casa, donde irán pegando los papeles lustres de colores	Papel lustre de colores Goma Fichas de una casa	30mm



	<p>que rasgaron utilizando solo sus deditos índices y el pulgar para realizar el rasgado.</p> <p>luego lo pegarán en la casa, y escribirán su nombre.</p> <p>Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final nuestros trabajitos lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>		
VERBALIZACIÓN	En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.		5mm

TALLER DE APRENDIZAJE N° 7


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 11.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Muestra flexibilidad al realizar el rasgado.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapas/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MBkxsl-d4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del rasgado donde utilizaremos los dedos para corta los papeles en vez de la tijera, para pegar y decorar el sol.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel lustre de colores, una imagen de un sol, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para decorar su hermoso sol. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos cortar con los dedos? ¿Podremos usar nuestros dedos en ves que la tejiera?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales, empezamos a rasgar el papel lustre de colores mostrando una flexibilidad al momento del rasgado. Luego le entregó la ficha de trabajo de un hermoso sol, donde irán pegando los papeles lustres de colores que rasgaron utilizando solo sus dedos mientras mostraban una flexibilidad al momento de realizar el rasgado... luego lo pegarán en el sol y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final nuestros trabajitos lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel lustre de colores Goma Fichas de un sol</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 8


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación.
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Muestra coordinación al realizar el rasgado.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4Mb3xslLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del rasgado donde utilizaremos los dedos para corta los papeles en vez de la tijera, para pegar y decorar el árbol		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel lustre de colores, una imagen de un árbol, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para decorar su árbol. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos cortar con los dedos?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales, empezamos a rasgar el papel lustre de colores mostrando una coordinación al momento del rasgado. Luego le entregó la ficha de trabajo de un hermoso árbol, donde irán pegando los papeles lustres de colores que rasgaron utilizando solo sus dedos mientras mostraban una coordinación al momento de realizar el rasgado. luego lo pegarán en el árbol y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final nuestros trabajitos lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel lustre de colores Goma Fichas de un árbol</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 9


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Utiliza los dedos de las dos manos al realizar el rasgado.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MbKxSLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del rasgado donde utilizaremos los dedos para corta los papeles en vez de la tijera, para pegar y decorar el pez		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel lustre de colores, una imagen de un pez, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para decorar su pez. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos cortar con los dedos?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales, empezamos a rasgar el papel lustre de colores utilizando los dedos de las dos manos para realizar el rasgado. Luego le entregó la ficha de trabajo de un hermoso pez, donde irán pegando los papeles lustres de colores que rasgaron utilizando los dedos de las dos manos mientras realizaba el rasgado. luego lo pegarán en el pez y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final nuestros trabajitos lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel lustre de colores Goma Fichas de un pez</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 10


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Muestra coordinación de ojo- mano al momento de realizar el rasgado	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MBkxsf4d4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del rasgado donde utilizaremos los dedos para corta los papeles en vez de la tijera, para pegar y decorar los globos de colores.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: papel lustre de colores, una imagen de unos globos, goma. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para decorar sus hermosos globos de colores. Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos cortar con los dedos?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogido sus materiales, empezamos a rasgar el papel lustre de colores mostrando una coordinación de ojo- mano al momento de realizar el rasgado Luego le entregó la ficha de trabajo de unos hermosos globos, donde irán pegando los papeles lustres de colores que rasgaron, mostrando una coordinación de ojo- mano al momento de realizar el rasgado luego lo pegarán en los globos y escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final nuestros trabajitos lo pegaremos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Papel lustre de colores Goma Fichas de globos</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 11


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Cuando realiza el delineado en forma onduladas y lo logra lo expresa verbalmente.	Ficha de observación. Ficha de trabajo

Técnica: El embolillado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MbJxSLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL DELINEADO	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del delineado donde utilizaremos los dedos de nuestras manos para realizar trazos en distintas formas.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: colores, lápiz, plumones, borrador y una imagen con puntos ondulados. Manipulan, Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para realizar el trabajo Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos delinear en formas distintas?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogidos y elegido con que materiales realizara su trabajo, Le entregamos la ficha de trabajo explicamos que realizaremos el delineado siguiendo los punto en forma onduladas, utilizando nuestros materiales adecuadamente. Cuando hayan terminado de delinear escribirán su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron al final pegamos en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Fichas de trabajo Colores Plumones Borradores Lápiz Talador</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 12


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
 1.2. Edad : 5 años
 1.3. Aula : Único
 1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumento de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Cuando delinea por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embollado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MBJkxLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del delineado donde utilizaremos nuestros dedos de las manos para realizar el delineado en forma recta		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: colores, lápiz, borrador, tajador, plumones de colores y una imagen con puntos rectos. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para realizar el trabajo Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos delinear en formas distintas?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogidos y elegido con que materiales realizara su trabajo, Le entregamos la ficha de trabajo, donde le explicamos que realizaremos el delineado siguiendo los punto en forma recta, utilizando nuestros materiales adecuadamente. Cuando hayan terminado de delinear por el punto indicado y lo logra lo expresa gestualmente y escriben su nombre. Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron. al final pegamos nuestro trabajo en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Fichas de trabajo Colores Plumones Borradores Lápiz Talador</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 13


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Cuando logra delinear en forma horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embollado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MhJksLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del delineado donde utilizaremos nuestros dedos para realizar el delineado en trazos en formas horizontales.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: colores, lápiz, tajador, plumones, borrador, una imagen con puntos horizontales Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para realizar el trabajo Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos delinear en formas horizontales?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogidos y elegido con que materiales realizara su trabajo, Le entregamos la ficha de trabajo, donde le explicamos que realizaremos el delineado siguiendo los punto en forma horizontales, utilizando nuestros materiales adecuadamente. Cuando hayan terminado de delinear por el punto indicado y logra delinear en forma horizontal su alegría lo expresa de forma espontánea Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron. al final pegamos nuestro trabajo en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Fichas de trabajo Colores Plumones Borradores Lápiz Talador</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

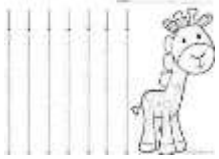
I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Cuando delinea en forma vertical y lo logra lo expresa gestualmente.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embollado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MbKxsLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo con lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del delineado donde utilizaremos los dedos para realizar trazos en forma vertical.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: colores, lápiz, tajador, plumones, borrador, una imagen con puntos verticales. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para realizar el trabajo Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos delinear en formas vertical?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogidos y elegido con que materiales realizara su trabajo, Le entregamos la ficha de trabajo, donde le explicamos que realizaremos el delineado siguiendo los punto en forma verticales, utilizando nuestros materiales adecuadamente. Cuando hayan terminado de delinear en forma vertical y lo logra su alegría lo expresa de forma espontánea Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron. Al final pegamos nuestro trabajo en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Fichas de trabajo Colores Plumones Borradores Lápiz Talador</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>

TALLER DE APRENDIZAJE N° 15


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E** : I.E.P Inmaculada Concepción Panao
1.2. Edad : 5 años
1.3. Aula : Único
1.4. Docente : Tolentino Nieves, Victoria

Área	Competencia	capacidades	desempeño	Instrumentos de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	Cuando logra delinear en forma diagonal lo expresa verbalmente.	Ficha de observación. Ficha de trabajo.

Técnica: El embollado

Etapa/ fase	Procedimiento	Medios y materiales	Tiempo
Planificación	Nos sentamos en círculo, dialogamos el momento que vamos a realizar, los niños escogen a que sector jugar luego se ubican teniendo en cuenta las normas de Convivencia.	https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkssLd4	10 mm
Organización	Se agrupan y organizan su juego. Los niños juegan libremente		
Ejecución:	De acuerdo a lo que han planificado.		
Orden	Usando estrategias diversas posibilita que los niños guarden los juguetes de forma ordenada.		
Ejecución:	Después de ordenar los materiales verbalizan lo realizado.		
TÉCNICA DEL RASGADO DE PAPELES	ASAMBLEA: Sentados en semicírculo, comunicamos a nuestros niños, que el día de hoy trabajaremos la técnica del delinado donde utilizaremos los dedos para realizar trazos en forma diagonal.		
EXPLORACIÓN DE MATERIALES	Presentamos los materiales a trabajar: colores, lápiz, tajador, plumones, borrador, una imagen con puntos diagonales. Observan, manipulan, comparan y escogen los materiales que utilizara para realizar el trabajo Responden a las siguientes preguntas. ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos delinear en formas diagonal?		

<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> 	<p>Escuchamos sus respuestas respecto a las preguntas. Una vez que los niños hayan escogidos y elegido con que materiales realizara su trabajo, Le entregamos la ficha de trabajo, donde le explicamos que realizaremos el delineado siguiendo los punto en forma diagonales, utilizando nuestros materiales adecuadamente. Cuando hayan terminado de delinear en forma diagonal su alegría lo expresa de forma espontánea Por último, exhibimos los trabajitos, y cómo quedaron. al final pegamos nuestro trabajo en nuestro mural/papelote.</p>	<p>Fichas de trabajo Colores Plumones Borradores Lápiz Talador</p>	<p>30mm</p>
<p>VERBALIZACIÓN</p>	<p>En círculo compartimos el trabajo, y dialogamos sobre lo realizado.</p>		<p>5mm</p>