



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN  
ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 279, HUACCHIS, HUARI, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTOR**

**RUBINA HERRERA, YENSS SMIT  
ORCID:0000-0002-8576-0441**

**ASESOR**

**PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI  
ORCID:0000-0002-0304-2244**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ACTA N° 0094-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:40** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Presidente  
**FLORES ARONI BERTHA JUANA** Miembro  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 279, HUACCHIS, HUARI, 2024.**

**Presentada Por :**  
(1207161004) **RUBINA HERRERA YENSS SMIT**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
Presidente

**FLORES ARONI BERTHA JUANA**  
Miembro

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 279, HUACCHIS, HUARI, 2024. Del (de la) estudiante RUBINA HERRERA YENSS SMIT, asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 19 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mis hijos, que fueron los motores y motivos para seguir hacia la senda de la superación profesional.

## **Agradecimiento**

A los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 del distrito de Huacchis, provincia de Huari, región Ancash, por su valiosa participación durante el desarrollo de la investigación.

A la directora, personal docente y padres de familia del aula de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 del distrito de Huacchis, provincia de Huari, región Ancash, por su aceptación, colaboración y autorización para el desarrollo de la presente investigación.

## Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de tablas .....	IX
Lista de figuras .....	X
Resumen .....	XI
Abstract.....	XII
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
2.1 Antecedentes .....	5
2.1.1 Internacionales .....	5
2.1.2 Nacionales .....	6
2.1.3 Regionales y/o locales.....	7
2.2 Bases teóricas .....	9
2.2.1 Juego de roles .....	9
2.2.1.1 Teorías que fundamentan el estudio.....	9
2.2.1.2 Definición. ....	10
2.2.1.3 Principios de los juegos de roles.....	11
2.2.1.4 Características de los juegos de roles. ....	11
2.2.1.5 El desarrollo de valores.....	12
2.2.1.6 Clases de juegos de roles. ....	12
2.2.1.7 Componentes de los juegos de roles. ....	13
2.2.1.8 Objetivos de los juegos de roles. ....	14
2.2.1.9 Importancia de los juegos de roles.....	14
2.2.1.10 Finalidad del juego de roles .....	15
2.2.1.11 Dimensiones de los juegos de roles .....	16

2.2.2	Expresión oral .....	16
2.2.2.1	Teoría que fundamentan el estudio .....	16
2.2.2.2	Definición. ....	17
2.2.2.3	Elementos de la expresión oral. ....	18
2.2.2.4	Factores que contribuyen el desarrollo de la expresión oral.....	19
2.2.2.5	Etapas de la expresión oral. ....	20
2.2.2.6	El rol del docente en el desarrollo de la expresión oral. ....	20
2.2.2.7	El rol de la familia en el desarrollo de la expresión oral .....	21
2.2.2.8	Tipos de dificultades en la expresión oral.....	21
2.2.2.9	Causas de las dificultades en la expresión oral.....	22
2.2.2.10	Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.....	22
2.2.2.11	Dimensiones de la expresión oral .....	23
2.3	Hipótesis.....	24
III.	METODOLOGÍA .....	25
3.1	Tipo nivel y diseño de investigación .....	25
3.2	Población.....	26
3.3	Operacionalización de las variables.....	27
3.4	Técnica e instrumentos de recolección de datos .....	31
3.5	Método de análisis de datos .....	33
3.6	Aspectos éticos.....	33
VI.	RESULTADOS.....	37
V.	DISCUSIÓN .....	44
VI.	CONCLUSIONES .....	50
VII.	RECOMENDACIONES .....	51
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	52
	Anexos.....	57
	Anexos 01: Matriz de consistencia.....	57

Anexos 02: Instrumento de recolección de información .....	59
Anexos 03: Ficha técnica de los instrumentos .....	61
Anexos 04: Formato de consentimiento informado u otros .....	91



## Lista de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes el nivel inicial .....	26
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio.....	27
Tabla 3. Matriz de operacionalización.....	28
Tabla 4. Baremo.....	31
Tabla 5. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños.....	37
Tabla 6. Resultados alcanzados en la prueba de rangos de Wilcoxon.....	38
Tabla 7. Nivel de desarrollo de la expresión oral en el pre test.....	39
Tabla 8. Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje ...	40
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la expresión oral en el post test .....	42
Tabla 10. Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral .....	43

### **Lista de figuras**

Figura 1. Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños .....	37
Figura 2. Nivel de desarrollo de la expresión oral en el pre test .....	39
Figura 3. Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje .	41
Figura 4. Nivel de desarrollo de la expresión oral en el post test.....	42
Figura 5. Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral.....	43

## Resumen

El estudio realizado surge del problema que tienen los niños de educación inicial para expresarse de manera oral. El objetivo general fue determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. La metodología desarrollada correspondió al tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y post prueba. La muestra de estudio estuvo conformada por 17 niños; la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación, producto del proceso de validación por juicio de expertos y la prueba piloto. El recojo y procesamiento de la información se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial con apoyo de herramientas tecnológicas. El estudio se sometió a los principios éticos establecidos como: protección a las personas, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia y no maleficencia, justicia e integridad científica. Los resultados encontrados indican que, en el pre test el 0% de niños manifestó un nivel de logro, no obstante, en el post test el 65% registró un nivel de logro. Como conclusión, se determinó que los juegos de roles como estrategia didáctica mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral, resaltando en la evaluación de salida que un alto porcentaje de niños obtuvo un nivel de logro previsto, superando así sus limitaciones iniciales y mejorando su interrelación comunicativa con los demás.

*Palabras clave.* coherencia, fluidez, pronunciación

### **Abstract**

The study carried out arises from the problem that early education children have in expressing themselves orally. The general objective was to determine to what extent role-playing as a strategy develops oral expression in 5-year-old children of IE No. 279 Huacchis, Huari, 2024. The developed methodology corresponded to the quantitative type, explanatory level, pre-experimental design. with pre and post test. The study sample consisted of 17 children; The technique was observation and the instrument was the observation sheet, a product of the validation process by expert judgment and the pilot test. The collection and processing of information was carried out using descriptive and inferential statistics with the support of technological tools. The study was subject to established ethical principles such as: protection of people, free participation and right to be informed, beneficence and non-maleficence, justice and scientific integrity. The results found indicate that, in the pre-test, 0% of children expressed a level of achievement, however, in the post-test, 65% registered a level of achievement. In conclusion, it was determined that role-playing as a teaching strategy significantly improved the development of oral expression, highlighting in the exit evaluation that a high percentage of children obtained an expected level of achievement, thus overcoming their initial limitations and improving their interrelation. communicative with others.

Keywords. coherence, fluency,

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La expresión oral es la base fundamental para la convivencia de las personas, desde el nacimiento comienzan procesos comunicativos que manifiestan sentimientos y emociones, aun cuando no sean de manera oral o escrita. Cuando un bebé llora de inmediato capta la atención de las personas cercanas, ¿por qué?, la respuesta es simple, las personas son seres sociales que necesitan y brindan apoyo cuando alguien lo necesita. En este caso, el bebé necesita algo y como aún no puede hablar, manera de hacer saber que le sucede algo es mediante el llanto, las personas que le rodean hacen suposiciones de sus necesidades, conforme va creciendo aprenderá un lenguaje y se expresará por medio de él (Medina, 2022).

Uno de los periodos trascendentales para el desarrollo de la expresión oral es la niñez. Según Medina (2022) la expresión oral, otorga acceso al desarrollo de competencias y destrezas importantes para una adecuada integración a la vida social y permite expresar ideas de manera adecuada en diversos ámbitos; así mismo, genera el desarrollo de habilidades para leer, comunicar y argumentar ideas de manera clara, efectiva y crítica. Por tal razón, es considerada como un elemento comunicativo de vital importancia en el niño, para su interrelación con los demás, dentro de un contexto social.

A pesar de la relevancia de esta competencia, en algunos países no es considerado importante el desarrollo de la habilidad para expresarse oralmente; es así que a nivel internacional, específicamente en Ecuador, según un estudio realizado en educación inicial por Albornoz (2019) menciona que “la mayoría de los niños tiene dificultades para expresarse oralmente; no tienen un dominio de la fluidez verbal, evidencian un limitado vocabulario para su edad, tienen una articulación y dicción inadecuados por la negligencia de la escuela y descuido de padres de familia” (p.13).

Según Sala (2020) en su estudio sobre los trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito, afirma que la gran totalidad de niños a nivel global, cuentan con problemas persistentes de comprensión o producción del lenguaje oral. Las consecuencias pueden afectar a su comunicación o aprendizaje a lo largo de su vida. La palabra “desarrollo” en este contexto se refiere al hecho de que el déficit del lenguaje emerge en el curso del desarrollo.

Es evidente que el descuido tanto de escuelas como Padres de familia, para el

desarrollo de la capacidad verbal se manifiesta en diversas partes del mundo, y uno de los factores es la creencia de que la expresión oral es consustancial al proceso evolutivo del niño y no necesita ser desarrollada desde las instituciones educativas.

De igual modo, a nivel nacional, el Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2021) manifiesta que, alrededor de la mitad de las niñas y los niños de 9 a 36 meses de edad (51,6%), no alcanza una comunicación verbal efectiva a nivel comprensivo y expresivo; fue mayor en niñas y niños residentes en el área rural (51,8%).

En Trujillo, de acuerdo con estudios realizados en una institución educativa inicial por Becerra (2021) da cuenta que “los niños de cinco años tienen dificultades para expresarse por lo que las clases son virtuales y no se ha logrado reforzarles en su aprendizaje también manifiestan poca interacción con sus padres, no tienen un nivel acorde de expresión oral” (p. 13).

Como se puede ver, la falta de compromiso por parte de los docentes y la modalidad virtual, que en muchos de los casos no generan aprendizajes, establecen una dificultad e inconveniente en la priorización del desarrollo de las habilidades de la expresión oral en los niños y niñas, los cuales manifiestan limitaciones en sus interacciones sociales en los diversos contextos donde se desenvuelven.

También a nivel regional en Santa, según estudios realizados en educación inicial por Pérez (2022) se menciona que “los niños muestran dificultades para comunicarse al momento de expresar sus necesidades, intereses, emociones, intercambio de diálogos con otras personas a través de diferentes medios, no se integran fácilmente con otros compañeros y algunos no pronuncian correctamente las palabras” (p.2). Es por ello, que resulta imprescindible que la enseñanza y la didáctica de la expresión oral se desarrollen de manera precisa y planificada, con las estrategias contextualizadas y pertinentes, priorizando la realidad educativa en donde se desenvuelven.

En el ámbito local, los niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis - Huari, 2024, presentan limitaciones y dificultades en la expresión oral, principalmente en el ámbito del vocabulario, esto debido al escaso uso de nuevas palabras en el ambiente donde se desarrollan; de igual manera, este insuficiente repertorio verbal en la comunicación origina problemas de fluidez en la exteriorización de sus ideas. Además, se suma la problemática de pronunciación que se vincula con una deficiente

articulación, tonalidad y claridad cuando manifiestan sus ideas.

Las causas de estas situaciones son diversas, entre ellas se identifican el uso de estrategias no adecuadas o no contextualizadas, la falta del hábito de la lectura y las carencias léxicas que también presentan los adultos cuando interactúan con ellos. Otra limitante es la pandemia, ya que después de la COVID 19, las clases ya no pudieron ser presenciales, por lo que se perdió la interacción directa entre el docente y los estudiantes, ocasionando que los procesos de aprendizaje no sean tan eficaces como cuando se realizaban de manera presencial.

A partir de la problemática expuesta, se ha considerado el juego de roles como una estrategia que le permitirá a los niños desenvolverse no solo a nivel de la expresión oral, sino también emocional, personal y social. Así lo manifiesta Sanchez (2022) cuando sostiene que el juego de roles en el currículo y la educación, permite a los estudiantes, “reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones” (p.12). Con base a lo expuesto, esta estrategia es una de las más completas que se pueden utilizar en el área de comunicación, siempre que se contextualice de manera adecuada y no de manera tradicional.

Por las consideraciones expresadas, la actual investigación planteó como enunciado general: ¿En qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024?

Asimismo, formuló como objetivo general: Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Y como objetivos específicos:

Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Identificar el nivel de la expresión oral después de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral

mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

El estudio puso en práctica lo tipos de justificación teórico, práctico, metodológico y social. En el plano teórico, indagó y seleccionó información actualizada sobre las variables de juego de roles y expresión oral, lo que sirvió como insumo para elaborar el marco teórico que estuvo fundamentado en los aportes pedagógicos de Piaget, Vygotsky y Ausubel y asistió como cimiento para el desarrollo del estudio. Así mismo, esta investigación podrá ser aprovechada como antecedente de estudios y fuente de consulta para investigaciones con temáticas similares o iguales.

En lo práctico, por la naturaleza misma del estudio, este aspecto estuvo fundamentado, ya que buscó superar las limitaciones de los niños y niñas con respecto a las habilidades que constituyen la expresión oral y logren interrelacionarse de manera adecuada con los demás. De manera que, la estrategia formó parte de las herramientas pedagógicas del docente de aula, para el desarrollo del área de comunicación.

En lo metodológico, los procesos que se aplicaron, sirvieron de orientación a los docentes y estudiantes, para ser utilizados en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del nivel de educación inicial.

En lo social, este aspecto permitió visualizar el desenvolvimiento de los niños en los diversos contextos donde interactuaban, lo cual les facilitó hacerlo de manera eficaz y precisa con sus compañeros, amigos, padres de familia y sociedad en general.



## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Internacionales

Caicedo (2021) en su tesis, “Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa”. Realizada en la Universidad de la Sabana. El objetivo fue diseñar una propuesta pedagógica basada en los juegos tradicionales para fortalecer la expresión oral en niños de cinco años del Centro Educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa del municipio de Albania en el departamento de La Guajira. La metodología fue de tipo cuantitativo y diseño pre experimental; en una muestra de 19 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados indican que en la evaluación del pre test, que el 50% de niños está en un nivel de proceso; pero en la evaluación de salida el 56,3% de niños alcanzó un nivel de logro previsto y el 43,7% registró un nivel de proceso; por ello, se concluye que, los juegos tradicionales ayudan a fortalecer y mejorar la comunicación oral en los infantes del Centro Educativo “Eduardo Pinto Aragón de Porciosa”.

López (2022) en su tesis, “Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años” en la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, su objetivo fue analizar las dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial. La metodología fue de tipo cuantitativo y diseño pre experimental, en una muestra de 28 niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados hallados indican que en el pre test el 80% de niños se situó en un nivel bajo y el 20% registró un nivel medio; pero en el post test el 68% alcanzó un nivel de alto y solo el 32% evidenció un nivel medio. Se concluye que, los niños y niñas 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial, tienen un nivel alto de expresión oral.

Matamorros et al. (2023) en su investigación “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas”, en la revista científica Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, de Ecuador, planteó como objetivo general, “identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de dos unidades educativas públicas de la Ciudad de Santo Domingo, Ecuador”. La metodología fue de tipo enfoque mixto, explicativo secuencial, abarcó una muestra de 61 entre niños y niñas, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo.

Los resultados con relación al nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial, afirman que, el 70,49% alegó un nivel de logro alcanzado, el 26,23% afirmó un nivel de logro en proceso, y solo el 3,28% manifestó un nivel de logro iniciado. Se concluye que, los niños de educación inicial en unidades educativas públicas, poseen un nivel de logro alcanzado respecto a la expresión oral.

### **2.1.2. Nacionales**

Campos y Quispe (2019) en su tesis, “El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno”. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental con pre y post test, cuya muestra fue de 22 niños y niñas de 5 años; la técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Los resultados hallados muestran que en el pre test, el 81% de niños se encuentran en inicio, mientras que el 18% abarcó un nivel de proceso; sin embargo, en los resultados del post test, el 9% se ubicó en proceso, el 77% en un alto nivel de logro y solo un 13% registró un nivel de logro destacado. Se concluye que, se constató que los juegos de roles mejoran la expresión oral; evidenciando en el pre test un nivel inicio; pero luego de la aplicación de juegos de roles la mayoría alcanzó un nivel de logro.

Solano (2020) en su estudio, “Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcán, 2020”, se propuso como objetivo principal conocer el efecto de los juegos verbales en la expresión oral en los estudiantes de inicial, utilizó una metodología cualitativa básica con el propósito de aportar mayor información de la que ya existe. Se aplicaron entrevistas para cuatro docentes del nivel inicial. Sus resultados arrojaron que son comunes los juegos verbales como rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones, actuaciones; dando como resultado que los niños mejoran su desarrollo del lenguaje, facilitando también la labor docente. En conclusión, la totalidad de las docentes consultadas hacen uso de estas estrategias en sus sesiones de aprendizaje para motivar a los niños y mejorar su expresión oral.

Becerra (2021) en su tesis, “Juego de roles y la expresión oral en los niños de 05 años de educación inicial de la institución educativa N°216 Caritas Felices de la Provincia de Ferreñafe, 2021”, tuvo como objetivo, determinar la relación entre los

juegos de roles y la expresión oral en los niños de 05 años de educación inicial. Su metodología fue de tipo cuantitativa, descriptivo correlacional. Su muestra fue de 40 estudiantes, a los cuales se les aplicó una lista de cotejo. Los resultados arrojaron que existe relación significativa entre los juegos de roles y la expresión oral. Se concluyó que, sí hay relación entre ambas dimensiones, por lo cual fue aprobada su hipótesis de investigación.

Sullón (2021) en su investigación, “Juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa 785 del caserío San Martín del Distrito de Castilla”. El objetivo general fue, determinar si los juegos de roles como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los niños de 5 años. Esta investigación perteneció a un estudio de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo con un diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de 5 años, a quienes se les observó y aplicó una lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. En los resultados se observó que, respecto al nivel de expresión oral, durante el pre test, el 40% de los niños se encontraron en inicio, el 47% en proceso y 13% en nivel logrado. Sin embargo, durante la evaluación del post test el 13% de los niños se encontraron en el nivel inicio, el 27% en proceso y el 60 % alcanzó el nivel logrado. En conclusión, se afirmó que los juegos de roles como estrategia didáctica si mejoran la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa 785 del Caserío San Martín del Distrito de Castilla, 2019.

Gonzáles y Villanueva (2022) en su tesis llamada, “El juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022”, se trazó como objetivo, determinar la relación entre el juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar. En cuanto a su metodología, se trata de una investigación explicativa de método cualitativo y diseño no experimental. Su muestra estuvo compuesta por 80 niños, escogidos por muestreo no probabilístico por conveniencia. Se recolectaron los datos a través de una ficha de observación. Sus resultados arrojaron que el juego de roles tiene alta influencia (45%) en la expresión oral y su desarrollo infantil.

### ***2.1.3. Regionales y/o locales***

Sanchez (2022) en su estudio, “Juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 121 Helí Adelfo Peláez Castro, Sihuas”. Cuyo objetivo fue, “demostrar que el juego de roles como estrategia mejora

significativamente la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°121 Helí Adelfo Peláez Castro - Sihuas, 2020”. La metodología corresponde al tipo cuantitativo de la investigación, el nivel fue explicativo, diseño pre experimental con pre y post test. La muestra de estudio estuvo conformada por 19 niños de 5 años; la técnica fue la observación y el instrumento de recojo de información la ficha de observación. El recojo y procesamientos de la información se realizó con el apoyo de la estadística descriptiva y la inferencial, con el apoyo de herramientas tecnológicas. Los resultados hallados dan cuenta que en el pre test, un 58% se ubicó en un nivel de proceso; por otro lado, en el post test, el nivel logro alcanzado fue de un 74%, estos datos fueron procesados mediante la prueba de estadística inferencial T Student con un nivel de confianza del 95% y se evidenció que el valor observado es 14.568 y el  $p = 0,000$  por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que, el juego de roles mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°121 Helí Adelfo Castro – Sihuas.

Paz (2021) en su tesis, “Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 322-Barranca, 2019”, tuvo como objetivo, determinar la relación del juego de roles con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, su metodología fue básica, de diseño correlacional descriptivo, no experimental y transaccional. Su muestra fue de 30 niños de cinco años de edad. Se aplicó un cuestionario para recoger información. En sus resultados se halló que hay una correlación importante entre los juegos de roles y la expresión oral, también que la mayoría de docentes hacen uso de las herramientas de expresión oral en sus aulas.

Rodríguez (2022) en su tesis, “Juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. Lalito, Huaraz”. Cuyo objetivo fue, demostrar que el juego de roles desarrolla la expresión oral en los niños de 4 años. La investigación es de tipo aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental. Se utilizó la observación directa y la lista de cotejo, para evaluar a 15 niños de 4 años. Los resultados encontrados en el recojo de información indica que, en el pre test, el 53% se encuentra en un nivel bajo, el 47% en un nivel medio; pero en el post test, el 33% alcanzó un nivel medio, y un 60% evidenció un nivel alto. Se concluye que, la aplicación de juegos de roles como estrategia didáctica si es efectiva y mejora significativamente la expresión oral en la voz, fluidez y claridad.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Juegos de roles**

#### **2.2.1.1. Teorías que fundamentan el estudio.**

**Teoría de Lev Vygotsky.** Vygotsky (1998) fundamenta que “el juego es una actividad social en la que, al ser trabajada con otros niños, puede generar la adquisición de roles complementarios a los suyos” (p,22).

Esta teoría, fundamentada en Vygotsky, hace ver que la actividad conocida como juego, surgió de la misma necesidad del niño o niña de crear un contacto con las demás personas. Además, señala que el juego tanto en su naturaleza, origen y fondo, es un fenómeno de tipo social, y es por medio del juego en que todo ser humano representa escenas que van mucho más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

**Teoría de Jean Piaget.** Indica que es parte de la formación del símbolo, como la imitación, el juego tiene una función simbólica, permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria que, por un lado, tiene algo en común con la realidad afectiva, pero por otro, se alejan de él porque imaginan mentalmente eventos o situaciones que no están presentes en la realidad.

El autor considera que el juego simbólico está dividido por dos elementos: los símbolos y el signo. Los símbolos pueden ser construidos por el individuo demostrando creatividad a nivel individual o grupal (Piaget, 1988).

El juego está dominado por la asimilación, un proceso de la mente por el cual los chicos adaptan y convierten la verdad externa en funcionalidad de sus propias motivaciones y de su mundo interno.

El juego simbólico y el dibujo son ya el inicio del desarrollo semiótico; es decir, el apogeo infantil; resulta por consiguiente imprescindible a su equilibrio afectivo e intelectual que logre contar con un sector de actividad cuya motivación no sea la habituación, lo real, sino, por otro lado, la asimilación de lo real al yo sin coacciones ni sanciones.

**Federico Froebel.** El juego es una actividad que otorga disfrute, independencia, satisfacción, tranquilidad consigo mismo, con los otros y con el planeta; también garantiza el éxito en la enseñanza de los chicos debido a que les ofrece los medios para que se manifiesten natural y espontáneamente y

logren conseguir su más alto nivel de desarrollo (Sullón, 2021).

La labor por medio del juego edifica, crea y manifiesta el raciocinio de forma concreta, pues lleva a ser bondadoso con los otros y a auxiliarse mutuamente. Froebel estima el juego como el medio más conveniente para incorporar a los chicos en la sociedad, la cultura, la creatividad y el servicio a los otros, sin olvidar el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor e independencia.

**2.2.1.2. Definición.** Los juegos de roles, de forma general, se dan cuando se actúa en el papel de otra persona, esto quiere decir imitar todas sus características, como los gestos, el tono de voz, etc. Entonces, para saber más acerca de los juegos de roles, daré lugar a los siguientes autores quienes a través de sus estudios han logrado en definir el presente tema.

Los juegos de roles como actividades lúdicas e interpretativas, dadas la naturaleza oral esencial de su sistema de juego, han ganado no sólo adeptos, sino que son un mercado evolutivo y creciente. Contienen como forma esencial la comunicación entre jugadores, a la que llevan al plano narrativo: la oralidad como función primordial en la interacción entre sistema, juego e historia. Los juegos de roles implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).

Garay (2022) señala que “es una técnica que se trabaja dentro del ámbito educativo, el cual tiene como base la dramatización. Puesto que, a cada estudiante se le asigna un personaje, con la finalidad que lleve a cabo la representación de este” (p.25).

De acuerdo con lo expuesto, la técnica del juego de roles está centrada en la dramatización, puesto que los estudiantes tendrán que interpretar distintos personajes. Además, esta técnica consta de tres dimensiones esenciales al momento de su ejecución. La primera forma parte del inicio: la motivación, la segunda en el desarrollo: la dramatización y la última que concluye con el cierre: el debate (Garay, 2022).

Por otra parte, los juegos de roles, como estrategia de aprendizaje, tiene

su origen en la representación teatral, sin embargo, su utilidad va más allá de una simple representación de papeles en el aula. Esta viene a ser una herramienta en la que todos los miembros participan activamente mediante una simulación en grupo. La simulación nunca logra reproducir de forma completa las circunstancias reales, pero sí permite aproximarse a ella de forma razonable (Regalado y Bula, 2022).

Se concluye que los juegos de roles serán todas aquellas prácticas que exterioriza el niño en un determinado espacio y será de gran importancia para que se integre a la sociedad y pueda relacionarse con las demás personas, además que facilitará la expresión de sus pensamientos, ideas y sentimientos, promoviendo el óptimo desenvolvimiento de las habilidades afectivas y cognitivas, es por ello que, esta evaluación esa enfocada en la realidad educativa, experimentada por los infantes, desde fuera y dentro del aula.

**2.2.1.3. Principios de los juegos de roles.** Se toma en consideración lo planteado por Sandoval (2019) quien indica los siguientes puntos:

- Los niños deben familiarizarse con su función y deben tener espacios donde puedan tener tiempo de estudiarla.
- Antes de iniciar el juego, se debe verificar que los niños hayan entendido el papel que se jugó en la conversación con ellos.
- Una vez que ha comenzado el juego, no puede haber interferencia de los adultos, solo en el caso extremo en el que los niños no puedan encontrar una solución porque no están actuando de acuerdo con su papel.
- Los juegos de rol generalmente tienen un límite de tiempo, minutos antes del final se debe notificar al gerente del grupo para que pueda comunicar a sus colegas que el juego está llegando a su fin.

**2.2.1.4. Características de los juegos de roles.** En la técnica juego de roles se distinguen las siguientes características, según lo planteado por Carvajal (2022):

- Recurso o sistema, por donde los niños se divierten y dan solución a ciertos problemas.
- Buscan fortalecer sus áreas de desarrollo cognitivo, físico,

socioafectivo y de lenguaje.

- Fortalece la participación y autonomía.
- Enfoque más dinámico y creativo para distinguir la realidad.

Con respecto a lo mencionado, se enfatiza en que, poner en práctica desde el nivel inicial, la actividad de juego de roles, facilitará que los niños fortalezcan dos etapas claves desde su nacimiento, la primera, alega el inicio de los vínculos sociales, dándose desde los 3 a 5 años de edad, la que a su vez viene acompañada de objetivos, y la segunda, la cual hace referencia a la comunicación y como el lenguaje verbal juega un papel fundamental en el menor, dado que le ayudará interactuar con objetos y elementos que son dados gracias a su imaginación, se inicia desde los 5 hasta los 7 años de edad. (Carvajal, 2022).

La incidencia de los juegos de roles, posibilita que los niños de inicial, logren descubrir y conocer su entorno de una forma más alegre, dinámica y divertida y que a través de esta, puedan reforzar sus conocimientos, para propiciar la enseñanza de valores y buenos modales, que les permitan tener disciplina, no solo dentro del aula sino también fuera de ella (Carvajal, 2022).

**2.2.1.5. El desarrollo de valores.** El nivel preescolar, es una de las etapas que es considerada como la fase que acerca y enfrenta a los niños a varios desafíos, ya que su atención va en dirección a la necesidad de optimizar los valores, desde distintas perspectivas, de tal modo, que logren percibir y/o comprender que sus acciones tienen causas y consecuencias. Solo así se irán puliendo y definiendo las bases para un buen aprendizaje, guiado y orientado a una educación en valores (Carvajal, 2022).

El compromiso y responsabilidad de educar en valores no solo es tarea del docente, sino también de Padres de familia, dado que, para fortalecer y potenciar esta parte humana, es vital poner en práctica criterios de interacción social, desde distintas perspectivas, en razón de que, el marco educativo en la infancia, entra en un contexto en donde las metas se cristalizan en base al comportamiento que se desea ser desarrollado (Carvajal, 2022).

**2.2.1.6. Clases de juegos de roles.** Villena (2020) establece las



siguientes clases de juegos:

**Juegos de roles controlados.** Es un tipo de roles que se basa en libros. A la vez hace que los estudiantes pongan en práctica una improvisación de palabras creando un dialogo, formando parejas y haciendo que los alumnos empiecen en un mismo objetivo. En este caso el autor menciona que se trata de guion armado o de una obra teatral en donde el niño sigue el papel que le toco (Villena, 2020).

**Juegos de roles libres.** Refiere sobre los juegos de roles libres, manifestando que son preparados en la clase, tomar en cuenta los puntos de vista de cada alumno y así mismo plasmarlo en una pizarra. Todos los juegos de roles deberán ser practicados por los jóvenes. Seguidamente están representados por otros alumnos de cada grupo. preparados en casa: divide la clase en grupos (Villena, 2020).

**2.2.1.7. Componentes de los juegos de roles.** Campos y Quispe (2019) afirman, en el papel tienen que dialogar sobre la realidad y el problema sólido que se tratará con esta herramienta. Ciertos elementos clave para delinear los procesos son:

**Definir los objetivos del juego.** El sentido de las metas del juego puede impactar en el proyecto de la diversión realizado por los juegos de papeles, las metas de dicha técnica se han predeterminado a partir del primer punto de partida en el método aplicado (Campos y Quispe, 2019).

**Los roles.** Son las piezas designadas para los jugadores a lo largo de la diversión. Tienen la posibilidad de ser ciertos, como lo sugiere el mapeo de los personajes en pantalla y las cualidades de la diversión, en piezas singulares (urbano, agrícola), reuniéndose (por ejemplo, el mandato del grupo), etcétera (Campos y Quispe, 2019).

**Número de jugadores.** Para conservar a todos los jugadores involucrados y conectados entre sí, se prescriben diversos jugadores de 10 a 12 chicos. En caso de que los jugadores propuestos superen el número de esquema, se prescribe implantar diferentes sesiones (Campos y Quispe, 2019).

**Las reglas del juego.** Son indicaciones que delimitan y clasifican el espacio concebible de las ocupaciones de los jugadores. Las recreaciones se delinearón con principios extraordinariamente fáciles, empero semiabiertos,

para permitir gestionar la ayuda de los jugadores en la diversión, sin obligarlos a un tipo de conducta inflexible, empero dándoles espacio para que sus pensamientos sobre el asunto logren ser comunicados (Campos y Quispe, 2019).

**Tiempo de sesión del juego.** El lapso de la sesión de esta técnica (juego de roles) debería ser conveniente para asegurar la optimización y la comunicación de los jugadores, teniendo presente no expandirse excesivamente, para no debilitar y reducir la alegre condición de la diversión (Campos y Quispe, 2019).

**2.2.1.8. Objetivos de los juegos de roles.** Oros et al. (2018) afirman que, la finalidad importante de esta táctica es que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades lingüísticas por medio de la actividad lúdica. O sea, que el juego de papeles busca el aumento de las capacidades lingüísticas e imaginativas en los alumnos.

Al asumir un rol, el alumno aprende a expresarse funcionalmente utilizando un lenguaje y una forma adecuada a cada situación, adecuándose al tipo de conversación con una persona, sea de la misma edad o con un adulto, con un médico o con un familiar; además, los estudiantes practican sus habilidades sociales, pierden el miedo a relacionarse, aprenden a ser asertivos e interactuar con otras personas.

Es importante tener en cuenta los objetivos del juego de roles en el ámbito educativo: el plan de estudios, las competencias a alcanzar, el nivel de dominio del idioma y las necesidades de los alumnos en la preparación de las asignaturas que trabajará el profesor. También comprender cómo, por qué y para qué están haciendo juegos de rol y usarlos en las clases de inglés también ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje y asumir responsabilidades.

**2.2.1.9. Importancia de los juegos de roles.** A partir del nacimiento, el niño juega, explora su propio cuerpo, según va creciendo se asocia con juguetes o diferentes elementos que le proporcionan deleite y plenitud al sintonizar sus sonidos y ver sus tonalidades. Fingir

es la acción principal en la edad preescolar a la luz del hecho de que los niños comprenden en esta diversión una inconsistencia lógica de su edad: se parecen a los adultos y hacen todo lo que hacen (Villena, 2020).

El juego de roles es la actividad fundamental en la edad preescolar porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad: ser como adultos y hacer todo lo que estos hacen. El juego de roles contribuye al desarrollo integral del niño pues a través de este el niño desarrolla la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento, se comunican con los que le rodea, satisfacen sus deseos de hacer vida social conjuntamente (Villena, 2020).

**2.2.1.10. Finalidad del juego de roles.** Villena (2020) señala, se debe dar un tiempo para razonar, elaborar, proyectar con libertad porque el juego en cual se dan representaciones es una acción colectiva; incrementa las probabilidades de la dicción del niño, brindando la posibilidad de expresar sus emociones, indagaciones y sus experiencias por medio de un lenguaje oral o gestual. A continuación, se mencionan finalidades del juego de roles:

- Ofrece la oportunidad de considerar la ejecución de sus ideas, diseñar de forma autónoma su personalidad, y desenvolverse de forma colectiva (Villena, 2020).
- Amplía los resultados concebibles de la articulación del menor, ofreciéndole la oportunidad de expresar sus emociones, percepciones y sentimientos a través del movimiento y la voz (Villena, 2020).
- Le permite al niño transmitir lo que él desea hacer saber, con sus propios medios informales y particulares, con el hábito y con el volumen necesario, a la altura y la velocidad de sus propias capacidades adquiridas a cada minuto (Villena, 2020).
- Los niños idealizan ciertas habilidades sociales entre ellos, por ejemplo, bienvenida, preguntando si no te importa, expresar sentimientos, entre otros (Villena, 2020).
- La rutina constante con respecto a los alumnos puede llevarnos a asegurar y

cambiar ciertas aptitudes individuales y sociales en los niños (Villena, 2020).

#### **2.2.1.11. Dimensiones de los juegos de roles.**

**Seguimiento de reglas.** Seguir este proceso ayuda al estudiante a ir comprendiendo la complejidad de un ambiente lúdico y lo prepara para la última etapa que es el juego de rol. Así mismo, aumenta el interés por las cosas que percibe de su medio más próximo. Como, por ejemplo: Imitar a un docente, además fomenta la autonomía y el respeto al momento de expresarse (Rangel, 2021).

**Empatía.** La empatía es una capacidad natural del ser humano, un ejercicio de atención hacia el otro y de reconocimiento de quién es esa persona. La empatía no deja de formar parte de la inteligencia emocional, pues se trata de la capacidad de acercarse afectivamente a la realidad de otra persona. La empatía es la capacidad de experimentar los sentimientos y experiencias de otra persona de forma sentida, pero desde un terreno mental. Cuando alguien nos explica lo que le pasa, nosotros, de forma conceptual, imaginamos la situación y cómo debe sentirse esa persona. Así, la empatía supone la capacidad de ponerse en el lugar de los demás de manera no solo abstracta, sino entendiendo sus porqués, sus sentimientos y la legitimidad de estos, por más que sean contrarios a los nuestros. Gracias a ello, una persona con empatía podrá entender cómo te sientes a través de la simple comprensión de tu situación (García, 2019).

**Imaginación.** La imaginación puede definirse como la facultad mental de reproducir experiencias sensoriales pasadas de objetos no presentes actualmente a los sentidos. y de recombinar elementos de dichas experiencias en nuevas formas. Por medio de su imaginación, el hombre tiene la capacidad no sólo de reproducir el pasado como si fuera presente, sino también de construir imágenes aparte de sus experiencias específicas previas. La imaginación es consecuentemente, la facultad mental de formar de objetos materiales, que no están realmente presentes a los sentidos (Kelly, 1956).

### **2.2.2. Expresión oral**

#### **2.2.2.1. Teoría que fundamentan el estudio.**

**Teoría psicogenética.** Según Piaget (1988) la teoría psicogenética pone en relevancia el uso racional del lenguaje y lo considera dentro de la

superestructura de la mente humana. Así mismo, sostiene que “el lenguaje es la capacidad cognoscitiva y emocional del sujeto, lo cual sugiere que el razonamiento lingüístico que el infante tiene le ayuda a robustecer sus relaciones familiares y a desempeñarse sin ninguna complejidad” (p.78).

**Teoría innatista.** Por su parte Chomsky (1989) “la adquisición del lenguaje es una función biológica, pues poseen una propiedad mental o facultad que permite que las personas aprendan la lengua natal de la comunidad en la que se desarrollan” (p.8).

Chomsky debate que la presencia de una potestad del lenguaje es un todo, el cual pertenece a todos los individuos, lo define como un mecanismo que facilita el desarrollo de la lengua (iniciando desde el contacto genético). De modo que para poder desarrollar una lengua es vital conocer las unidades, estructura y las normas formales que conforman la lengua del ambiente que convive, en pocas palabras, comprende obtener una competencia, identificada como un sistema completo de conocimientos interiorizados en la persona.

**2.2.2.2. Definición.** La expresión oral es una de las habilidades de la comunicación, parte del uso es una facultad inherente al ser humano, un modo sistemático adquirido para la comunicación.

Se llama expresión oral a la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como: saber aportar información y dar opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver problemas conversacionales o saber en qué circunstancias es oportuno hablar y en qué momento es preferible guardar silencio (Caudillo, 2023).

Por su parte, Huancayo (2020) conceptualiza la expresión oral como una manera que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es la actividad esencial de la conducta comunicativa y es lo primero que aprendemos en el hogar y en el entorno familiar por imitación y de forma natural. Al fortalecer la expresión oral se pretende que el estudiante comunique adecuadamente a los demás no solo contenidos sino también pensamientos y

emociones.

Por su parte Oré (2021) menciona que “es la capacidad de impartir con claridad, facilidad, lucidez e influencia, utilizando los activos verbales y no verbales de forma adecuada” (p.34).

Además, Vargas (2021) opina, la expresión oral como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad teniendo en cuenta la fluidez y coherencia, es decir, la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos lingüísticos para completar su significación final.

Se entiende entonces que la expresión oral es la capacidad para comunicarse de manera concreta, clara y asertiva con un oyente, tomando también en cuenta la capacidad de escuchar.

**2.2.2.3. Elementos de la expresión oral.** Sanchez (2022) fundamenta los siguientes elementos en la expresión oral:

**La voz.** Por lo general posee una gran relevancia frente a una audiencia. Puesto que, a través de esta, se puede lograr transmitir emociones así como actitudes. Lo que se debe evitar es que la voz sea muy frágil, demasiado aguda o ronca, ya que esto provocaría aburrimiento e incomodidad (Sanchez, 2022).

**La postura del cuerpo.** Para establecer un mensaje, es necesario tener relaciones acordes con las personas que te comunicas. Por esta razón, se debe evitar caer en la rigidez, se recomienda mostrar vitalidad y tranquilidad en todo momento, si en todo caso mantienes una conversación de pie, se sugiere tener una postura estable (Sanchez, 2022).

**Los gestos.** Los movimientos corporales y los gestos, son complementos vitales para la expresión oral, en cuanto a la información verbal, por lo tanto, deben emplearse con mucho cuidado y precaución, tienen que ser oportunos, convenientes y lo más importante, naturales (Sanchez, 2022).

**La mirada.** Es la más fundamental de los componentes no verbales. La dirección de la mirada y el contacto visual, son entes vitales para que la audiencia se sienta complacida y como en casa. Los ojos de quien comunica y se expresa, debe reflejar amistad y tranquilidad (Sanchez, 2022).

**2.2.2.4. Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral.** Caicedo (2021) alega, el nivel inicial es la fase donde el infante tiende a tener singularidades del orden social, físico o psicológico, propios de su desarrollo afectivo, cognitivo y comportamental. Es por ello, que tiene que estar inmerso en la escuela, pues es ahí donde aprenderá a mejorar y perfeccionar su desarrollo integral, siendo la socialización y estimulación del juego, aspectos relevantes para con sus pares. A continuación, se presentan factores que desarrollan la expresión oral:

**Ambiente familiar.** El rol de la familia, es el cimiento principal para el óptimo desarrollo del lenguaje en los niños, ya que la convivencia hará un grupo compatible entre ellos mismos (Caicedo, 2021).

**Ambiente cultural.** Hace mención a las costumbres, tradición, económica o religión de todo niño o niña, dado que son expresiones que muestran en su comunidad, y precisan su personalidad, influenciado en aspectos como lo intelectual, afectivo, emocional y comportamental (Caicedo, 2021).

**Ambiente escolar.** El infante del nivel inicial, es capaz de comprender lo que hace y lo que le dicen, por tanto, van aprendiendo su idioma y la manera en cómo comprenden y se expresan hacia los demás. Ellos expresan lo que sienten y van preguntando lo que es nuevo (Caicedo, 2021).

**Ambiente social.** Son factores netamente del infante, que, a su vez, están relacionadas con diversas situaciones vivenciales, en las que interactúan o se desenvuelven (Caicedo, 2021).

**Etapa pre verbal.** Según Bobadilla y Olivera (2018) refieren que el lenguaje articulado se origina en el primer momento denominado

balbuceo, que se da de manera espontánea y se manifiesta entre los 6 a 12 meses, “un periodo de diferenciación de fonemas por imitación (desde los 11 – 12 meses) con un estadio ubicado al final del periodo sensorio- motor, y que ha sido explicado, a menudo, como el de las palabras – frases” (p.23).

#### **2.2.2.5. Etapas de la expresión oral.**

*Etapa prelingüística.* Comprende desde la motivación que se realiza desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre, empiezan a responder a los sonidos y cuando nacen son capaces de responder a sus iguales. El grito o llanto es la primera señal comunicativa, son vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el dolor, frío y el hambre. En esta fase de 0 a 18 meses, el niño tiene más deseo de comunicarse, intentando pronunciar palabras para comunicar lo que siente, desea (Obregón, 2020).

*Etapa lingüística.* Etapa lingüística comprende desde el segundo año y tiene tres niveles. El primer nivel comprende desde 12 a 30 meses, donde pasa de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje. Etapa donde empieza pronunciar las primeras unidades monosílabas que dan inicio al reconocimiento de la sílaba o monosílabo intencional (Obregón, 2020).

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio". Finalmente, a los 4 y 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato (Obregón, 2020).

#### **2.2.2.6. El rol del docente en el desarrollo de la expresión oral.**

Los docentes son fundamentales para promover los procesos de la expresión oral de estudiantes, puesto que su labor y trabajo potencian las bases del habla de los niños, porque con su creatividad e inteligencia seleccionan destrezas acordes a las necesidades, características y edad de los educandos, también indagan distintas estrategias y métodos para



aplicarlos en clase (López, 2022).

Por otra parte, los educadores en la formación educativa tienen una responsabilidad muy grande en crear habilidades lingüísticas, puesto que cada día tienen que buscar distintas estrategias didácticas para aplicar en clase, con la finalidad de lograr que los niños manifiesten habilidades orales, gestuales, también preparándolos para que se destaquen en futuros procesos como la escritura (López, 2022).

**2.2.2.7. El rol de la familia en el desarrollo de la expresión oral.** La familia es primordial para promover el habla en los educandos, porque potencian al desarrollo de distintas habilidades, por otra parte, es importante recalcar que el educando desde que está en el vientre materno escucha la voz de su madre y de su familia, ya desde su concepción se familiariza con las expresiones orales, además a medida que transcurre su crecimiento va comprendiendo el su entorno y va reproduciendo expresiones orales que se le instituye en su casa (López, 2022).

Por último, es esencial que los padres formen parte de los procesos educativos de los educandos, puesto que el padre apoya para que los educandos sigan trabajando desde casa con actividades extracurriculares y fomentan la comunicación y escucha activa, además conjuntamente con el labora de los docentes y la aplicación de distintas estrategias didácticas supera las dificultades que los niños tengan en su desarrollo (López, 2022).

#### **2.2.2.8. Tipos de dificultades en la expresión oral.**

**Disglosia.** La disglosia es una alteración que surgen en el habla, y no permite articular distintos fonemas, debido a las dificultades que se presentan en los órganos periféricos, estas se presentan por malformaciones que nacen de forma natural en los niños, también los trastornos de crecimiento, así como las parálisis periféricas, y los traumatismos (López, 2022).

**Dislalia.** Es una dificultad que se presenta en el lenguaje de los niños, el cual no les permite articular y pronunciar distintas palabras,

debido a la mala colocación de sus órganos o por patrones como: labio leporino o paladar hendido entre otros, que afecta el proceso del lenguaje en el niño (López, 2022).

**Disartria.** Este problema se enfoca en la articulación, la cual es causada por el área nerviosa central y los órganos periféricos, estos se presentan en niños con parálisis cerebral, problemas neurológicos, y lesiones cognitivas leves y severas, además se dan con alteración en la respiración y fonología (López, 2022).

#### **2.2.2.9. Causas de las dificultades en la expresión oral.**

**Evolutiva o fisiológica.** Se genera en un periodo determinado cuando los educandos tienen problemas para articular distintas palabras, pero a medida que su lenguaje oral se va transformando y desarrollando por medio de la estimulación de varios ejercicios donde intervienen los movimientos de los órganos periféricos, surge una reacción y desaparecen estas dificultades con el tiempo (López, 2022).

**Orgánica.** Esta dificultad se presenta por las malformaciones en los órganos periféricos de los niños, lo cual no le permite articular distintas palabras, debido a esto sustituyen, omiten distintos fonemas, además al corregir los niños por más que lo intenten no logran mencionar lo que el entorno social quiere escuchar, estas se dan por el labio leporino, paladares hendidos, fisura palatina, y parálisis facial (López, 2022).

**Audiógena.** Se presenta en la audición, lo cual no permite que los niños comprendan las expresiones orales, porque no escuchan bien, por lo cual no logran reconocer y mencionar distintos sonidos (López, 2022).

#### **2.2.2.10. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.**

Partir del hecho que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, la expresión oral en el aprendizaje inicial ayuda a expresar sensaciones, emociones, sentimientos, recibir y brindar información. El período educativo con niños en edad preescolar es muy necesario para que los niños estén completamente capacitados (Caicedo, 2021).

En relación con lo planteado, promover actividades recreativas donde los niños tengan la oportunidad de aprender juegos tradicionales de una manera fascinante y divertida, practicar nuevas palabras y crear mensajes que sigan sus sentimientos y pensamientos en relación a las sugerencias (Caicedo, 2021).

#### **2.2.2.11. Dimensiones de la expresión oral.**

**Pronunciación.** La expresión oral es una actividad muy compleja compuesta por diversos procesos y numerosas estrategias. En los dos esquemas anteriores de procesos y estrategias la pronunciación aparece como un componente más de la expresión oral, ya que es el componente esencial del proceso articular el enunciado y está presente en las estrategias de producción. La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y, por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras (Ministerio de Educación, 2007).

**Fluidez.** Esta es una breve difusión del mensaje y cubre las siguientes áreas: a) Creatividad. Capacidad para generar ideas, b) Lingüística. Capacidad para generar, expresar y asociar palabras, c) Semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras. En general, las palabras se utilizan de forma espontánea, natural y continua (Caicedo, 2021).

Es la capacidad de pronunciar las palabras sin tropiezos, de forma continua y haciendo las pausas en los lugares necesarios para que el interlocutor entienda correctamente la idea expresada. En este aspecto, la velocidad al hablar es fundamental. No debe ser tan rápida como para atropellar las palabras, ni tan lenta que dificulte la comprensión general de la idea o aburra a la audiencia (Caudillo, 2023).

**Coherencia.** Al hacer referencia lógica a los componentes de las ideas, los maestros aquí deben enseñar de una manera clara, simple y consistente. Esto asegura que los mensajes que los niños y niñas quieren transmitir lleguen a sus corazones de una manera interesante y significativa. Por eso, es fundamental tener una buena pronunciación y

palabras claras al hablar con buen tono y ritmo de voz (Caicedo, 2021).

A su vez, Caudillo (2023) alude sobre la coherencia, la expresión oral debe tener un orden lógico en la que haya una idea principal alrededor de la cual gire la alocución. Debe evitarse saltar de un tema a otro constantemente, pues se corre el riesgo de perder la idea original. A partir de esta idea principal se desprenderán las ideas secundarias.

### **2.3. Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

#### **Hipótesis estadística**

Hipótesis alterna: Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Hipótesis nula: Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo nivel y diseño de investigación

##### 3.1.1. El tipo de investigación

En relación al tipo de investigación, se empleó el tipo cuantitativo, según Pérez et al. (2020) es aquella que utiliza la recolección de datos para poder probar las hipótesis con base a una medición numérica y el análisis estadístico, con el apoyo de programas estadísticos.

Por ello, en el proceso de recolección, representación, análisis de datos y la misma prueba de hipótesis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial con la ayuda de los programas Excel y SPSS V. 21.

##### 3.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de la investigación fue explicativo, según Hernández y Mendoza (2020) “El estudio no se basa en describir las variables en cuestión, sino que se centra en aclarar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p. 95).

Esta investigación buscó el origen del problema para dar solución mediante la influencia del juego de roles, como estrategia en el desarrollo de la expresión oral.

##### 3.1.3. Diseño de la investigación

El estudio realizado correspondió al diseño pre experimental con pre y post test; que consistió en medir el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del tratamiento experimental, luego administro un estímulo o tratamiento a un grupo y después nuevamente midió el nivel de la variable dependiente (Hernández y Mendoza, 2020).

Por lo que se manipuló la variable de juegos de roles como estrategia para verificar su impacto en la modificación de la variable expresión oral en los niños de 5 años.

El diseño del diagrama que se utilizó fue el siguiente:

**GE: O<sub>1</sub> ----- X ----- O<sub>2</sub>**

**Donde**

GE = Es el grupo de estudio

O<sub>1</sub> = Pre prueba (Expresión oral)

X = Es la variable independiente (Juegos de roles)

O<sub>2</sub> = Post prueba (Expresión oral)

### 3.2. Población

#### 3.2.1. Población

Pérez et al. (2020) mencionan que es considerado como el conjunto de todas las unidades de análisis que presentan las mismas características comunes el cual estuvo sujeto al estudio en la investigación realizada.

En el presente estudio la población estuvo conformada por todos los niños y niñas del nivel inicial, de la institución educativa inicial N° 279 Huacchis, de la provincia de Huari, del periodo académico, 2024.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes*

<b>Aula</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
3 años	6	8	14
4 años	7	6	13
5 años	8	9	17
Total	21	23	44

*Nota.* Nómina de matriculados, 2024.

#### 3.2.2. Muestra

El tipo de muestreo que empleó la investigación fue no probabilístico por conveniencia; por lo que se seleccionó la muestra de estudio, basada en un juicio de carácter subjetivo.

El muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia, consistió en la elección del investigador basado en criterios de características particulares de la población o según los criterios que maneje, es decir, no intervinieron procedimientos estadísticos (Hernández y Mendoza, 2020).

En este estudio, la muestra estuvo integrada por 17 niños de 5 años, de la institución educativa inicial N° 279 de Huacchis.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
5 años	8	9	17
Total	8	9	17

*Nota.* Nómina de matriculados 2024.

### **Criterios de selección de la muestra**

#### **Criterios de inclusión.**

- Niños y niñas matriculados en el aula de 5 años.
- Niños y niñas que asisten de manera regular a clases.

#### **Criterios de exclusión.**

- Niños y niñas cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.
- Niños y niñas que son de 3 y 4 años de edad.

### **3.3. Operacionalización de las variables**

#### **3.3.1. Expresión oral**

Es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Caudillo, 2023).

#### **3.3.2. Juego de roles**

Implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).

### 3.3.3. Matriz de operacionalización

**Tabla 3**

*Matriz de operacionalización de variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
<b>JUEGO DE ROLES</b>	Implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).	Seguimiento de reglas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Autonomía.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> </ul>
		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectividad.</li> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Comprensión.</li> </ul>		
		Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Experiencias.</li> <li>• Originalidad.</li> </ul>		



## EXPRESIÓN ORAL

Dependiente

Es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Caudillo, 2023).

Fluidez

- Imaginación.

- Creatividad.
- Lingüística.
- Semántica.

Ordinal

- (2) Siempre
- (1) A veces
- (0) Nunca

Pronunciación

- Articulación de palabras.
- Entonación de palabras.
- Pronunciación correcta.

Coherencia

- Vocabulario correcto.
- Ritmo de voz.

- Exposición de ideas de forma adecuada.
- 

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son aquellos medios y herramientas que permiten recopilar información válida y confiable del fenómeno de estudio.

Según Hernández y Mendoza (2020) la técnica “constituye un conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas de la investigación científica” (p.274). Por lo que en el proceso de recojo de información se aplicarán técnicas que garanticen el recojo de la información.

En el presente estudio se utilizó la técnica de la observación; la cual “consiste en visualizar y/o escuchar las manifestaciones de un fenómeno de estudio que se está analizando” (Hernández y Mendoza, 2020, p.53). Por el nivel educativo de los niños y niñas, la característica del área involucrada se tomó en cuenta como técnica apropiada la observación sistemática.

A su vez, Hernández y Mendoza (2020) consideran que “el instrumento de investigación son reactivos, estímulos o conjunto de preguntas o ítems debidamente organizados e impresos que permite obtener y registrar respuestas, opiniones, actitudes manifiestas que son materias de investigación” (p.334).

En este caso, se empleó como instrumento la ficha de observación, la cual permitió identificar manifestaciones observables de una persona o grupo de personas, etc., a través de una serie de ítems o reactivos (Hernández y Mendoza, 2020).

**Tabla 4**

*Baremo establecido para los niveles*

LOGRO DESTACADO	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
LOGRO ESPERADO	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
EN PROCESO	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
EN INICIO	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

*Nota.* Ministerio de Educación (2020).

Con respecto al instrumento, este cumplió dos requisitos fundamentales: la validación y la confiabilidad.

Con relación a la validez, Pérez et al. (2020) establecen que la validación se refiere a que los reactivos del instrumento midan realmente lo que se debe medir, por lo que este proceso se realizó mediante el juicio de peritos o expertos; para lo cual se seleccionó a tres expertos con grado de Magísteres o Doctor en educación, quienes evaluaron el contenido del instrumento, utilizando una ficha de evaluación, luego dieron su opinión respecto a la aplicabilidad del instrumento. En el presente estudio, la variable que se evaluó fue la expresión oral, utilizando como instrumento de medición una ficha de observación. Esta lista constó de 12 ítems que permitieron medir la fluidez, pronunciación y coherencia. Así mismo, empleó una escala de medición ordinal, con el objetivo de registrar y clasificar datos observados de acuerdo con categorías predefinidas que representaron un orden relativo de las características y comportamientos observados. De igual modo, el actual instrumento de medición fue evaluado gracias a la técnica de expertos, esto con el propósito de asegurar su fiabilidad, validez y utilidad en la recolección de datos. A continuación, se detalla los nombres y apellidos de cada uno de los expertos, así como su grado académico correspondiente:

-Rosas Amadeo, Amaya Saucedo. Grado: Doctor.

-Nilo Albert, Velásquez Castillo. Grado. Doctor.

-Ady del Pilar, Estrada Quinde. Grado. Magister.

En referencia a la confiabilidad, Pérez et al. (2020) establecen que “está referida al grado de estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir que, si aplicamos reiteradas veces los resultados obtenidos por los instrumentos, sean similares” (p.251).

Esto se realizó a través de una prueba piloto. Para ello, se seleccionó una muestra de diecisiete estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa, donde se suministró el instrumento. Con los resultados obtenidos, se halló el Alfa de Cronbach con el apoyo del programa Excel. El valor encontrado indicó si el instrumento era altamente confiable, de acuerdo con los siguientes

rangos y consistencias: de 0.01 a 0.20 muy bajo, de 0.21 a 0.40 bajo, de 0.41 a 0.60 moderado, de 0.61 a 0.80 alto y de 0.81 a 1.00 muy alto. Por consiguiente, el valor encontrado fue de 0,814, por lo que se pudo afirmar que el nivel de confiabilidad fue muy alto, por tanto, es aplicable.

### **3.5. Método de análisis de datos**

El plan de análisis siguió la siguiente secuencia:

Se identificó la problemática del estudio y se recopiló la información teórica sobre el juego de roles como estrategia y la expresión oral, luego se diseñó la matriz de operacionalización de variables que permitió orientar el trabajo de manera precisa, seguidamente se determinó el grado de validez y la confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Después se realizó la coordinación con la directora de la institución educativa con el fin de facilitar el acceso a la población y muestra seleccionada, en donde se aplicó el instrumento de recolección de datos.

Una vez recopilados los datos, estos se analizaron y organizaron utilizando la estadística descriptiva e inferencial. La estadística descriptiva sirvió para realizar las tablas y figuras mediante el programa informático SPSS V. 22, y la estadística inferencial se realizó a través de la prueba de Wilcoxon, lo cual permitió demostrar la hipótesis de la investigación y, por ende, llegar a las conclusiones del estudio.

### **3.6. Aspectos éticos**

La actual investigación tuvo en cuenta los principios y valores establecidos en el reglamento de integridad científica en la investigación v 001 Actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024:

#### ***3.6.1. Principio de respeto y protección de los derechos de los intervinientes***

Su dignidad, privacidad y diversidad cultural.

En la aplicación de las distintas sesiones de aprendizaje, se tuvo en cuenta el valor inherente del conocimiento y aportación cada participante como ser humano, independientemente de su origen y estatus acerca de la expresión oral, sin vulnerar su derecho de mantener el control sobre su información personal y a decidir cómo se compartió y se utilizó, teniendo en cuenta sus costumbres tradiciones y creencias, las cuales le facilitaron fortalecer su expresividad oral

en su fluidez, pronunciación y coherencia, gracias a la aplicación de los juegos como estrategia didáctica.

### ***3.6.2. Principio de beneficencia y no maleficencia***

Durante la investigación y con los hallazgos encontrados, se aseguró el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

Gracias a la aplicación de las diversas sesiones de aprendizaje, el presente estudio determinó el nivel de desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta el juego como estrategia didáctica, puesto que, durante el juego, los niños se comunicaron verbalmente con otros niños y adultos. Esta interacción proporcionó oportunidades para practicar y desarrollar habilidades lingüísticas, como la pronunciación, y el vocabulario. Así mismo, fomentó la creatividad e imaginación, lo que llevó a los niños a inventar historias y escenarios. Del mismo modo, los niños asumieron roles y personajes ficticios, esto les permitió experimentar con diferentes formas de expresión oral al adoptar la voz y el comportamiento de estos personajes, lo que contribuyó al desarrollo de habilidades de actuación y expresión emocional. No se llevó a cabo actividades que hayan podido causar daño y perjuicio a los participantes, en todo momento se veló la seguridad y bienestar de aquellos que fueron participes en el presente estudio, priorizando su protección y asegurando un ambiente seguro durante todo el proceso.

### ***3.6.3. Principio de Justicia***

A través de un juicio razonable y ponderable, se permitió la toma de precauciones y se limitaron los sesgos, así como el trato equitativo con todos los participantes.

En las diferentes actividades, se fomentó un ambiente inclusivo donde cada niño tuvo las mismas facilidades y oportunidades para participar y aprender. Los materiales y recursos estuvieron dispuestos de manera accesible para todos, asegurando que cada niño explore y experimente libremente. Durante las actividades y juegos, se promovió la colaboración y el trabajo en equipo, donde cada voz fue escuchada y valorada. Se alentó a los niños a expresarse oralmente, compartiendo sus ideas y emociones sin temor al juicio. La maestra brindó apoyo individualizado según las necesidades de cada niño,

garantizando que todos tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse plenamente en un ambiente de igualdad y respeto mutuo. Finalmente, se tomaron medidas específicas y precauciones para evitar cualquier influencia o distorsión en los resultados de la investigación que pudieran haber surgido debido a factores como sesgos personales, metodológicos o de selección de muestra. Declarar estas precauciones implicó reconocer la importancia de mantener la objetividad y la validez de los datos recopilados, asegurando que los hallazgos fueran confiables y representativos de la realidad que se estaba estudiando.

#### ***3.6.4. Principio de integridad y honestidad***

Que permitió la objetividad, imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

La investigación bajo estudio, procuró poner en práctica los fundamentos deontológicos de la carrera, al evaluar a los participantes en el estudio; también comunicó sobre cualquier circunstancia que haya emergido a lo largo de la investigación y que no dañe a los participantes. Por otra parte, cada sesión de aprendizaje con relación al fortalecimiento de la fluidez, pronunciación y coherencia, y al seguimiento de reglas, la empatía e imaginación, tuvo la información de conceptos y definiciones de las diferentes bases teóricas impuestas en el proyecto de investigación, referente a la expresión oral y los juegos como estrategia didáctica. No se revelaron posibles conflictos que pudieran haber influenciado en el desarrollo de la investigación. De esta manera, se garantizó la transparencia y la integridad en el proceso de investigación. La presentación de los resultados se llevó a cabo de manera imparcial y equilibrada, sin interferencias, lo que garantizó una exposición clara y comprensible para que el público pudiera comprenderla en su totalidad y con precisión.

#### ***3.6.5. Principio de libre participación por propia voluntad***

Los participantes estuvieron informados de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participaron, de manera que expresaron de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

A los Padres y Madres de familia, se les informó sobre los objetivos y propósitos de la investigación, mediante un consentimiento informado. Esto les

permitió expresar claramente su voluntad de hacer participar de manera libre y específica a sus hijos, sin presiones externas y con el pleno entendimiento de lo que implica su participación. El propósito de este principio garantizó que estén conscientes de los riesgos y beneficios de la investigación, así como de cualquier otro aspecto relevante, y así tomen decisiones informadas y voluntarias, sobre el involucramiento de sus hijos en la investigación.

#### ***3.6.6. Principio de cuidado del medio ambiente.***

Se respetó el entorno, se protegieron las especies y se preservó la biodiversidad y la naturaleza.

La investigación estuvo siempre dispuesta a comunicar posibles daños, riesgos y beneficios que podrían haber afectado a los animales, plantas, medio ambiente o biodiversidad que formaron parte de nuestra investigación. Esta fue una declaración de transparencia y responsabilidad ética que buscó informar sobre las posibles consecuencias que nuestra investigación podría haber tenido en los seres vivos y en el entorno natural involucrado. Esto nos permitió realizar una evaluación adecuada de los impactos ambientales y biológicos de nuestra investigación, así como tomar medidas para mitigar cualquier efecto adverso y maximizar los beneficios para el medio ambiente y la biodiversidad.



## VI. RESULTADOS

### 4.1.1. Del Objetivo general

OG. Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

**Tabla 5**

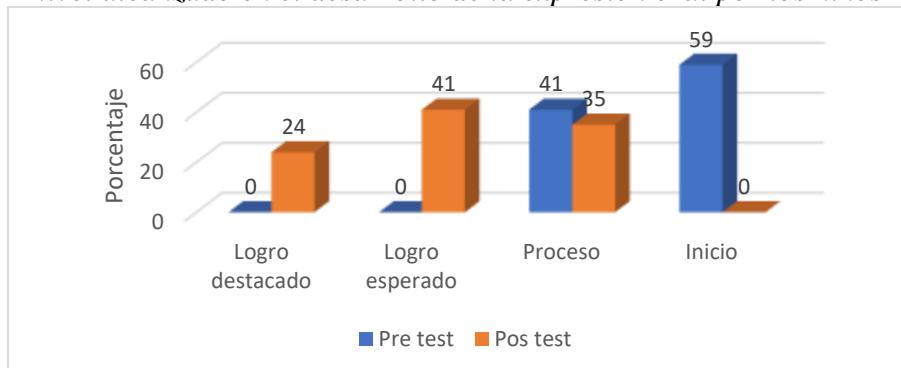
*Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños*

Niveles de logro de aprendizaje	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0	4	24
Logro esperado	0	0	7	41
Proceso	7	41	6	35
Inicio	10	59	0	0
Total	17	100	17	100

*Nota.* Pre test y post test aplicado a los niños de la muestra, 2024.

**Figura 1**

*Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños*



*Nota.* La figura contiene los datos del nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral por los niños de la muestra, 2024.

Como se puede observar los datos contenidos en la tabla 5 y figura 1 sobre la expresión oral de los niños, se encontraron los siguientes; en el pre test el 59% de niños se encontró en un nivel inicio, y el 41% en un nivel de proceso. Pero en el post test el 35% alcanzó un nivel de proceso, el 41% registró un nivel de logro esperado y solo el 24% precisó un nivel de logro destacado. Concluyendo que, inicialmente la mayoría de los niños están en el nivel inicio, pero luego de 15 sesiones de aprendizaje en el post test, la mayoría de ellos

alcanzó un nivel de logro esperado, por lo que se evidencia una mejora en su pronunciación, fluidez, y coherencia cuando dialogan con los demás.

### **Análisis inferencial**

#### **Prueba de hipótesis: según estadígrafo de rangos de Wilcoxon**

Habiéndose formulado las hipótesis estadísticas:

Hipótesis alterna: El juego de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E. N° 279 Huacchis – Huari, 2024.

Hipótesis nula: Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

Condición para la prueba:

Habiéndose establecido, si  $p > 0.05$  entonces se acepta la hipótesis nula, no obstante, si  $p < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alternativa.

**Tabla 6**

*Resultados alcanzados en la prueba de rangos de Wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
pretest - posttest	Rangos negativos	17 <sup>a</sup>	9,00	153,00
	Rangos positivos	0 <sup>b</sup>	,00	,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
Total		17		

*Estadísticos de prueba<sup>a</sup>*

Z	pretest - posttest	-3,650 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)		,001

Como se puede ver los datos contenidos en la tabla 6, referente a las hipótesis estadísticas, en la prueba de rangos de Wilcoxon, el valor de Z es = -

3,650<sup>b</sup> y el nivel de significancia asintótica bilateral es de 0.001, por lo que es  $> 0.05$ , de manera que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, que establece que, el juego de roles como estrategia desarrolla significativamente la expresión oral de los niños de 5 años.

#### 4.1.2. De los objetivos específicos

OE1. Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

**Tabla 7**

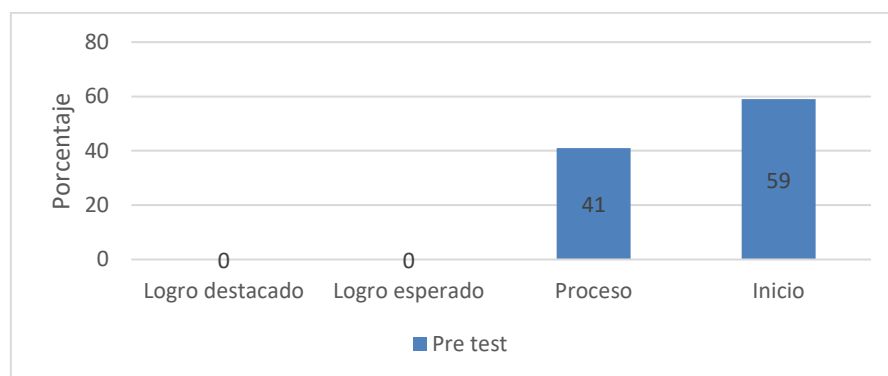
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en el pre test*

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Logro destacado	0	0
Logro esperado	0	0
Proceso	7	41
Inicio	10	59
Total	17	100

**Nota.** Escala de estimación aplicada a los niños de 5 años, 2024.

**Figura 2**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en el pre test*



**Nota.** La figura contiene datos del nivel de desarrollo de la expresión oral alcanzado en el pre test por los niños de la muestra, 2024.

Como se puede visualizar los datos contenidos en la tabla 7 y figura 2, que corresponde al nivel alcanzado en la expresión oral durante el pre test, se

encontraron los siguientes resultados; el 59% de niños se encontró en un nivel de inicio, y el 41% obtuvo un nivel de proceso. Se concluye que, que la mayoría de los niños se sitúan en nivel de inicio, lo que indica que enfrentan dificultades en la pronunciación, la fluidez y la coherencia al expresarse, por lo tanto, necesitan recibir una intervención pedagógica.

OE2. Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

**Tabla 8**

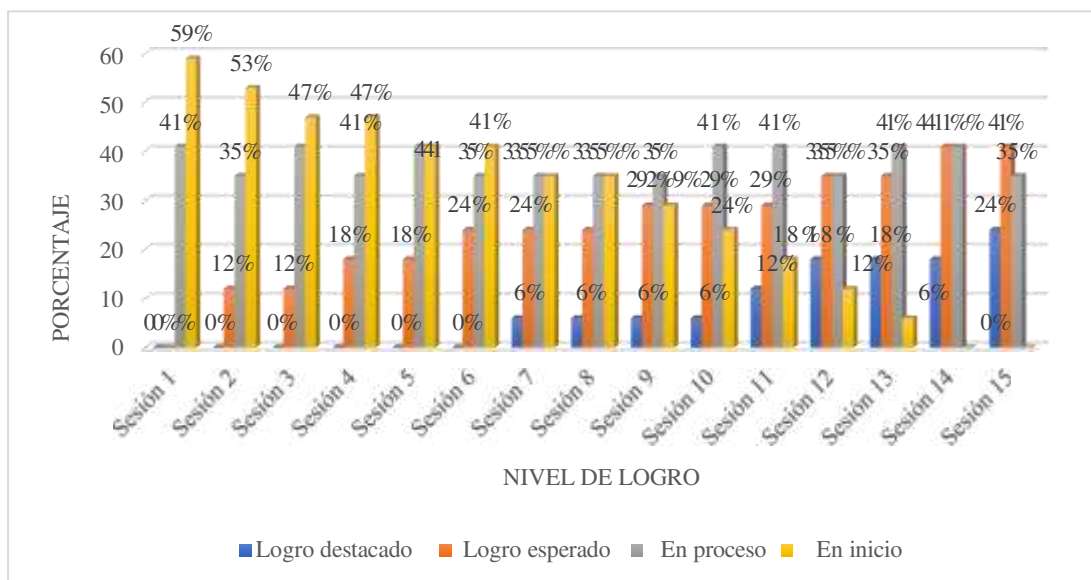
*Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje*

Niveles de logro de aprendizaje	Logro destacado		Logro esperado		En proceso		En inicio	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Sesión 1	0	0	0	0	7	41	10	59
Sesión 2	0	0	2	12	6	35	9	53
Sesión 3	0	0	2	12	7	41	8	47
Sesión 4	0	0	3	18	6	35	8	47
Sesión 5	0	0	3	18	7	41	7	41
Sesión 6	0	0	4	24	6	35	7	41
Sesión 7	1	6	4	24	6	35	6	35
Sesión 8	1	6	4	24	6	35	6	35
Sesión 9	1	6	5	29	6	35	5	29
Sesión 10	1	6	5	29	7	41	4	24
Sesión 11	2	12	5	29	7	41	3	18
Sesión 12	3	18	6	35	6	35	2	12
Sesión 13	3	18	6	35	7	41	1	6
Sesión 14	3	18	7	41	7	41	0	0
Sesión 15	4	24	7	41	6	35	0	0

**Nota.** Lista de cotejo aplicado después de las sesiones de aprendizaje a los niños de la muestra, 2024.

**Figura 3**

*Nivel alcanzado en la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje*



**Nota.** La figura contiene datos del nivel alcanzado por los niños durante las sesiones de aprendizaje, 2024.

Como se puede ver los datos contenidos en la tabla 8 y figura 3, respecto al nivel alcanzado en la expresión oral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje fueron los siguientes; en las sesiones 1, 2, 3 y 4 el 59%, 53%, 47% y 47% los niños evidenciaron un nivel de inicio. En las sesiones 5, 6, 7, 8 y 9 el 41%, 35%, 35%, 35%, 35% respectivamente, los niños consiguieron un nivel de proceso. En la sesión 10 y 11 el 41% y 41% los niños se ubicaron en un nivel de proceso. En las sesiones 12, 13, 14 y 15, el 35%, 35%, 41% y 41% respectivamente los niños registraron un nivel de logro esperado. Se concluye que, en la sesión inicial la mayoría de los niños están en el nivel inicio, pero según fueron transcurriendo el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la aplicación de juego de roles, fueron mejorando paulatinamente hasta que en la última sesión la mayoría de los niños evidenció un nivel de logro esperado, y un significativo nivel de logro destacado; por lo que ya pueden articular correctamente diferentes tipos de palabras, son muy espontáneos en sus conversaciones y siguen adecuadamente el hilo de la conversación con otras personas.

OE3. Identificar el nivel de la expresión oral después de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

**Tabla 9**

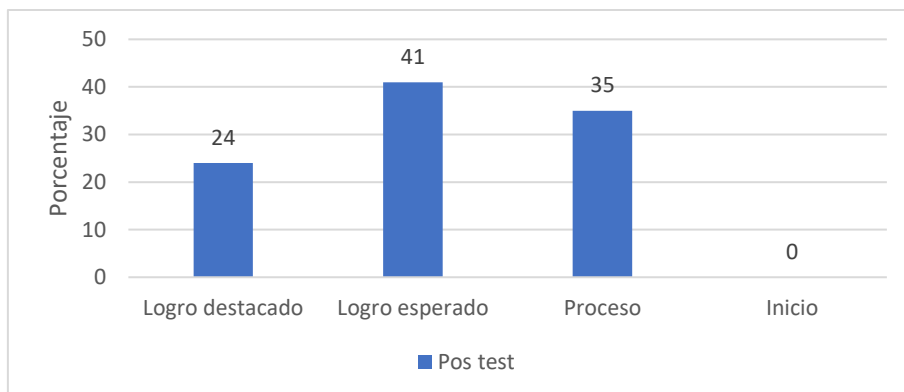
*Nivel de desarrollo de la expresión oral en el post test*

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Logro destacado	4	24
Logro esperado	7	41
Proceso	6	35
Inicio	0	0
Total	17	100

**Nota.** Escala de estimación aplicada a los niños de la muestra, 2024.

**Figura 4**

*Nivel de desarrollo de la expresión oral en el post test*



**Nota.** La figura contiene datos del nivel de la expresión oral en el post test alcanzado por los niños de la muestra, 2024

Como se puede observar la tabla 9 y figura 4, contiene datos sobre el nivel de la expresión oral durante el post test y se encontraron los siguientes resultados; el 41% de niños alcanzó un nivel de logro esperado, el 35% logró un nivel de proceso y un 24% manifestó un nivel logro destacado. Se concluye que, la mayoría de los niños consiguió un nivel de logro esperado, por lo que superaron sus limitaciones iniciales y lograron emplear un tono de voz acorde, durante una conversación con coherencia y fluidez.

OE4. Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.

**Tabla 10**

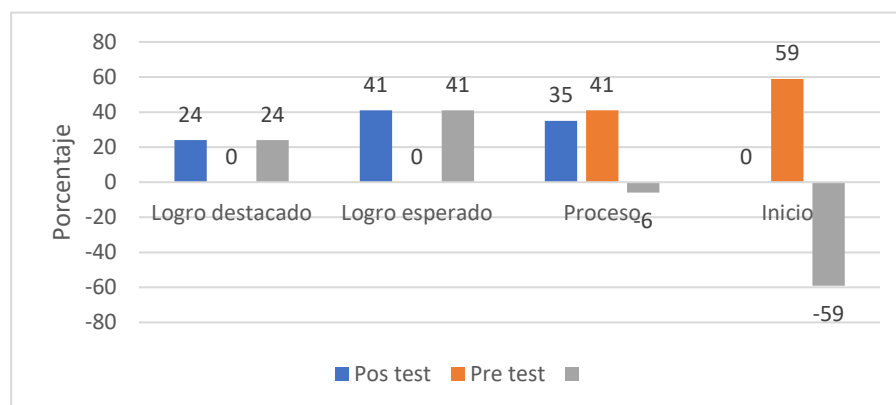
*Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral*

Niveles de logro de aprendizaje	Post test		Pre test		Diferencia	
	fi	%	fi	%	fi	%
Logro destacado	4	24	0	0	4	24
Logro esperado	7	41	0	0	7	41
Proceso	6	35	7	41	-1	-6
Inicio	0	0	10	59	-10	-59
Total	17	100	17	100	17	100

*Nota.* Pre test y post test aplicado a los niños de la muestra, 2024.

**Figura 5**

*Nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral*



*Nota.* La figura contiene datos del nivel de significancia alcanzado por los niños de la muestra, 2024.

Se puede verificar los datos contenidos en la tabla 10 y figura 5 sobre el nivel de significancia logrado por los niños en la expresión oral, se encontraron los siguientes resultados; en el nivel de logro destacado existe un porcentaje del 24% frente al pre test; así como un nivel de logro esperado del 41%; sin embargo, en el nivel de inicio existe una disminución de -59% frente al pre test, por lo que se concluye que, la aplicación de los juegos verbales como estrategia fueron muy significativos, por lo que generaron logros positivos en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años.

## V. DISCUSIÓN

### **5.1 Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.**

Conforme a los resultados obtenidos en la prueba de normalidad referente al objetivo general, la presente investigación decidió trabajar con el coeficiente Shapiro Wilk, un coeficiente para pruebas de muestras menores o iguales a 50. Los resultados alcanzados en la prueba de normalidad del pre y pos test, son datos no normales, por ello, se sugirió trabajar con pruebas no paramétricas, llegando a emplear Wilcoxon, esta prueba estableció una significancia asintótica bilateral de 0.001, por lo que es  $>$  al p valor de 0.05, la cual constató que, los juegos de roles mejoran el desarrollo de la expresión oral, en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. Dichos resultados se comparan con los obtenidos por, Sanchez (2022) quien, en sus resultados inferenciales, llegó a utilizar la prueba no paramétrica Wilcoxon, obteniendo un resultado de significancia asintótica bilateral de 0,001 la cual es menor al p valor de 0,05, determinando que, el juego de roles mejora significativamente la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°121 Helí Adelfo Castro - Sihuas, 2020.

De igual modo, los datos contenidos en la tabla 10 y figura 5, indican que en el pre test, el 0% de niños se encontró en un nivel de inicio; pero en el post test, el 41% alcanzó un nivel de logro esperado. Los resultados encontrados son similares a los estudios realizados por Sullón (2021) quien, en su investigación, juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N° 785 del caserío San Martín del Distrito de Castilla, evidenció que los resultados del pre test, el 40% de niños registró un nivel de inicio; no obstante, en el post test, el 60% manifestó un nivel de logro.

Como se puede observar los resultados hallados en ambos contextos educativos son similares, a pesar de que el medio geográfico sea diferente, pero el problema de la expresión oral es una dificultad en las escuelas, pues el castellano, pese a la vigencia de muchos años aún muestra ciertas limitaciones, pues requiere de una atención desde el punto de vista pedagógico, para superar deficiencias encontradas en la misma cultura de la comunidad.

Con el aporte de Caudillo (2023) se encuentra que la expresión oral, es la



habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos. El juego de roles, según Rangel (2021) señala, implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales. El juego de roles es muy importante en la edad, pues los niños y niñas están en una etapa del simbolismo, por lo que representar personajes o dar vida a los objetos o cosas se les hace muy fácil, recrean su fantasía, creatividad y pueden hacer uso de la comunicación verbal con mucha facilidad, así como corregir algunos errores de pronunciación.

### **5.2 Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.**

Los resultados obtenidos en la aplicación del pre test que están contenidos en la tabla 5 y figura 1, muestran que, el 59% de niños están en un nivel de inicio. Estos resultados son similares al estudio realizado por Bobadilla y Olivera (2018) en su tesis, la expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñonez Gonzáles, de Chiclayo. Los datos encontrados en el recojo de la información, dan cuenta que en la institución Santa María, el 45% de niños muestran retraso en la expresión oral; así mismo en la institución educativa José Quiñonez Gonzáles el 58.8% de niños logró un nivel de retraso.

Como se puede ver los resultados conseguidos en ambos contextos son similares, pues los niños y niñas muestra dificultades en su expresión oral, dado que la familia muy poco ayuda en mejorar la expresión oral en sus hijos, así como en las instituciones educativas, a menudo se da importancia al desarrollo de la expresión oral, por priorizar actividades relacionadas con la lectura o escritura.

Los que son fundamentados con el aporte de Vargas (2021) el cual opina la expresión oral, como el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad teniendo en cuenta

la fluidez y coherencia, es decir, la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. De manera que la fluidez y la coherencia, son esenciales al momento de dialogar con los demás o cuando tienen que defender sus ideas o pensamientos; pero se desarrolla de manera gradual de acuerdo a las experiencias o vivencias de los mismos niños en entornos comunicativos.

### **5.3 Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.**

La información recogida que está contenida en la tabla 6 y figura 2, muestra que, en la sesión 1, el 59% de niños se encontró en un nivel de inicio, pero luego de 15 sesiones de aprendizaje aplicando el juego de roles como estrategia didáctica, en la sesión 15, el 41% evidenció un nivel de logro esperado y el 24% se ubicó en un nivel de logro destacado. Estos resultados hallados son similares al estudio realizado por Campos y Quispe (2019) en su tesis, “El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Pacha de la ciudad de Puno”. Los resultados logrados indican que, en el pre test, el 81,82% de niños lograron un nivel de inicio; pero luego de la aplicación del programa experimental, en el post test, el 77,27% registró un nivel de logro.

Los resultados de ambos contextos educativos son similares, porque muestra que el juego de roles aplicados de manera adecuada, mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, por lo que es importante que la docente de aula opte su aplicación como estrategia didáctica.

El aporte de Garay (2022) propone que el juego de roles, “es una técnica que se trabaja dentro del ámbito educativo, el cual tiene como base la dramatización. Puesto que, a cada estudiante se le asigna un personaje, con la finalidad que lleve a cabo la representación de este” (p.25). Así mismo, Huancayo (2020) considera la expresión oral como, una manera que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es la actividad esencial de la conducta comunicativa y es lo primero que aprendemos en el hogar y en el entorno familiar por imitación y de forma natural. Al fortalecer la expresión oral se pretende que el estudiante comunique adecuadamente a los demás no solo contenidos sino también pensamientos y emociones.

Los juegos de roles como estrategia son relevantes, pues generan vivencias de manera muy participativa, y que los niños les gustan representar o dar vida a los personajes, crear acciones, relacionarlos con su vida diaria o sus experiencias; esto permite que poco a poco se apropien de la expresión oral, desarrollen habilidades no lingüísticas para acompañar y dar entender mejor sus mensajes.

#### **5.4 Identificar el nivel de la expresión oral después de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.**

Los datos contenidos en la tabla 7 y figura 3, muestran que, en el pos test, el 41% de niños alcanzó un nivel de logro previsto y el 24% se situó en un nivel de logro destacado. Dichos resultados son similares a los del estudio realizado por Sullón (2021) en su investigación, “Juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa 785 del caserío San Martín del Distrito de Castilla”. Señala que en los resultados del pre test, el 47 % de niños obtuvo un nivel de proceso, mientras que en el post test, el 60% alcanzó un nivel de logro.

En este caso los resultados mostrados son similares, luego de participar en la intervención pedagógica, los niños y niñas tienden a mejorar, pues su participación es significativa y los aprendizajes satisfacen sus necesidades, por lo que en esta situación se ve un incremento significativo en su expresión oral.

Los que muestran como soporte son los aportes de Bonilla (2016) considera que, “es la habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, es una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana” (p. 52). La expresión oral exige el dominio de habilidades verbales, para poder expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos hacia los demás de una manera apropiada y dominio de un lenguaje más estructurado.

#### **5.5 Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.**

La información encontrada en la tabla 8 y figura 4, muestran que, el nivel de logro destacado existe un alcance del 24% frente al pre test; en el nivel inicio se evidencia una disminución del -59% frente al pre test. Estos resultados logrados son similares al estudio realizado por Rodríguez (2022) quien, en su estudio titulado,

juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. Lalito, Huaraz. Comprobó que los resultados del pre test, el 53% de niños registró un nivel bajo; no obstante, en los resultados del post test, el 60% alcanzó un nivel alto.

En este caso se constata que los resultados mencionados son similares, se puede ver haciendo la comparación de los resultados del pre test y post test existe una diferencia muy significativa frente al pre test, eso muestra que la aplicación del juego de roles muestra efectos muy positivos en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años.

Los que son fundamentados con los aportes del Ministerio de Educación (2007) señala que “la expresión oral es la forma adecuada de expresar de una manera verbal acompañado de la expresión corporal, opiniones, pensamientos, ideas y conocer cuando expresarlas o no” (p. 87). Por lo que la expresión oral, es muy fundamental en el niño o niña, por se debe tener presente que desarrolle en su lengua materna, para que así puede ingresar al dominio de otras lenguas para evitar las interferencias lingüísticas, por la presencia de varios idiomas en su contexto social.

## **5.6 Limitaciones del estudio e implicaciones de los resultados**

### **5.6.1 Dificultades de comunicación**

Los niños de la IE N° 279 en Huacchis, Huari, pueden enfrentar dificultades en su expresión oral, específicamente en aspectos de pronunciación, fluidez y coherencia. Por lo que es esencial implementar estrategias, técnicas y métodos que ayuden a optimizar el desenvolvimiento y nivel de sus habilidades verbales y/o comunicativas.

### **5.6.2 Capacidades cognitivas limitadas**

Los niños de la IE N° 279 en Huacchis, Huari, poseen deficiencias en su capacidad de procesamiento del lenguaje, memoria de trabajo y función ejecutiva, lo que puede afectar la comprensión y producción de palabras, la manipulación de información mientras se habla, así como la organización y secuenciación de ideas para formar discursos coherentes. Por esta razón, las actividades en la IE deben ser diseñadas para fomentar el desarrollo del lenguaje y la comunicación verbal, enfocándose en juegos interactivos, ejercicios de repetición y práctica de sonidos, actividades de narración de cuentos, y dinámicas grupales que promuevan la interacción y el uso del lenguaje en un entorno de apoyo y motivación constante.

### **5.6.3 Influencia del entorno**

El ambiente donde se efectúa la investigación, puede incidir y afectar el desarrollo de la expresión oral, puesto que, un entorno rico en lenguaje, donde se les habla con claridad y se le expone a un amplio vocabulario, facilita la correcta pronunciación de palabras y sonidos. La interacción frecuente con adultos y otros niños en conversaciones significativas, mejora la fluidez, ayudándoles a desarrollar un ritmo natural y continuo al hablar. Por otro lado, un entorno pobre en estímulos lingüísticos puede limitar estas habilidades, resultando en dificultades para articular palabras, mantener una conversación fluida y estructurar frases coherentes.

### **5.6.4 Sesgos del investigador**

Los investigadores pueden experimentar sesgos inconscientes que influyen en su interpretación de los datos, afectando potencialmente la objetividad y precisión de sus conclusiones. Estos sesgos pueden surgir de diversas fuentes, como experiencias previas, expectativas personales y prejuicios culturales, y pueden llevar a interpretaciones distorsionadas o selectivas de los resultados. Por lo tanto, es fundamental reconocer la existencia de estos sesgos y adoptar estrategias proactivas para reducir su impacto.

## VI. CONCLUSIONES

Con el estudio se determinó que el juego de roles como estrategia didáctica, posibilitó un adecuado desarrollo de la expresión oral, siendo evidente que, en la evaluación de salida, la mayoría de los niños de 5 años de la I.E. N° 279 Huacchis, Huari, alcanzó un nivel de logro esperado; por lo que, se comprueba una mejora positiva con respecto a la evaluación de entrada, que alcanzó un nivel de inicio. Por lo tanto, los niños de 5 años superaron sus limitaciones, pueden dialogar o participar con una pronunciación adecuada, con fluidez y coherencia acorde.

De igual manera; se identificó que en el pre test, la mayoría de los niños de 5 años aseveró un nivel de inicio en su expresión oral, por lo que muestran limitaciones cuando articulan diferentes palabras, o no muestran una naturalidad en su expresión cuando juegan con los demás. Por ello; según las limitaciones que tienen los niños, se requiere apoyo pedagógico para superarlos.

Al aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral, en la sesión inicial, los niños se encontraron en niveles de inicio, pero luego de las sesiones, en la última sesión, la mayoría precisó niveles de logro esperado. Por lo tanto; se comprobó mejora gradual, según el avance de las sesiones demostrando que los niños mejoraron su pronunciación, fluidez y coherencia, en su comunicación con los demás.

Por otro lado; en el post test, se identificó que la mayoría de niños de 5 años registró un nivel de logro esperado en su expresión oral, constatando que la aplicación de los juegos de roles fue muy efectiva, ahora tienen la capacidad de pronunciar correctamente las palabras, y adecuar un ritmo de voz de acuerdo a la intencionalidad comunicativa.

Finalmente; se verificó que existe una mejora altamente significativa en el desarrollo de la expresión oral entre el pretest y el post test, en línea con el nivel de logro esperado, en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. Observándose un progreso considerable desde el inicio del proceso hasta alcanzar el nivel destacado, lo que indica que han superado las limitaciones previas. Por lo tanto; se reflejó capacidad para articular correctamente las palabras durante la conversación, así como en su habilidad para utilizar pausas adecuadas y mantener el hilo conversacional.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda que la maestra de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 279, ubicada en el distrito de Huacchis, provincia de Huari, Región Ancash, continúe implementando el juego de roles. Esto se debe a que un porcentaje notable de los niños se encuentra aún en niveles de proceso, con el fin de aumentar el potencial y alcanzar niveles de logro esperado, a través de esta metodología.

De igual manera, se recomienda a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 279 en el distrito de Huacchis, provincia de Huari, Región Ancash, que considere la implementación del juego de roles como una innovación pedagógica. Esto se propone con el fin de potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años que asisten a su plantel.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, S. (2019). *El guiñol, como recurso didáctico en el aula de clase para incentivar la expresión oral de los infantes entre la edad de los 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2793932>
- Becerra, M. (2021). *Juego de roles y la expresión oral en los niños de 05 años de educación inicial de la institución educativa N°216 Caritas Felices de la provincia de Ferreñafe, 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Trujillo].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25355/EXPRESION\\_ORAL\\_PEREZ\\_BECERRA\\_MELFI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25355/EXPRESION_ORAL_PEREZ_BECERRA_MELFI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Chiclayo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla\\_us-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Caicedo, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Sabana, Colombia].  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/50051/TESIS%20AMPARO%20CAICEDO%20VEGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campos, R. y Quispe, N. (2019). *El Juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa de la ciudad de Puno-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].  
<https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>
- Carvajal, P. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador].  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34761/1/CARVAJAL%20PAOLA\\_TRABAJO%20FINAL%20DE%20INTEGRACION%20CC%81N%20CURRICULAR-signed%20%281%29-signed-signed%20%281%29.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34761/1/CARVAJAL%20PAOLA_TRABAJO%20FINAL%20DE%20INTEGRACION%20CC%81N%20CURRICULAR-signed%20%281%29-signed-signed%20%281%29.pdf)
- Caudillo, H. (2023). *Expresión oral y escrita*. México.  
<https://elibro.net/es/ereader/uladech/234727>



- Chomsky, N. (1989). El lenguaje y el entendimiento. Ediciones ABC. Barcelona.  
<file:///D:/Descargas%20II/Dialnet-ElLenguajeYEElEntendimientoDeNChomsky-4384094.pdf>
- Garay, M. (2022). *La estrategia del juego de roles promueve la expresión oral en los niños de segundo grado de primaria del colegio "Star"*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima].  
[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1508/Garay\\_Marysabel\\_trabajo\\_suficiencia\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1508/Garay_Marysabel_trabajo_suficiencia_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, M. (2019). El arte de la empatía.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_arte\\_de\\_la\\_empat%C3%ADa/0rm9DwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+es+la+empat%C3%ADa&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/El_arte_de_la_empat%C3%ADa/0rm9DwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+es+la+empat%C3%ADa&printsec=frontcover)
- González, G. y Villanueva, C. (2022). *El juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar de la institución educativa Teresa González de Fanning, Jesús María, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104268/Gonzales\\_ZGA-Villanueva\\_MCE%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104268/Gonzales_ZGA-Villanueva_MCE%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación. Rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Huancayo, F. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 293-297.  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>
- INEI. (2021). Desarrollo infantil temprano.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1840/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1840/libro.pdf).
- Kelly, A. (1956). Psicología de la educación. Estados Unidos.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n/ECaz9yx8MScC?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n/ECaz9yx8MScC?hl=es-419&gbpv=1)
- López, C. (2022). *Dificultades en la expresión oral en niños y niñas 4 a 5 años. un estudio de caso en el subnivel 2 de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Quito].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TTQ883.pdf>
- Matamorros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Ciencia Latina*, 7(1), 3460-3479.

<file:///D:/Descargas%20II/4666-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18379-2-10-20230602.PDF>

Medina, R. (2022). *Lectura, expresión oral y escrita*. México.

[https://books.google.com.pe/books?id=KpA7EAAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&dq=la+expresi%C3%B3n+oral+libro+2022&hl=qu&source=newbks\\_fb&redir\\_esc=y#v=onepage&q=la%20expresi%C3%B3n%20oral%20libro%202022&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KpA7EAAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&dq=la+expresi%C3%B3n+oral+libro+2022&hl=qu&source=newbks_fb&redir_esc=y#v=onepage&q=la%20expresi%C3%B3n%20oral%20libro%202022&f=false)

Ministerio de Educación. (2007). *Didáctica español lengua extranjera*. Madrid.

[https://www.google.com.pe/books/edition/redELE\\_n%C2%BA\\_9\\_Revista\\_electr%C3%B3nica\\_de\\_did/xlEfCgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/redELE_n%C2%BA_9_Revista_electr%C3%B3nica_de_did/xlEfCgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1)

Obregón, Y. (2020). *Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chacas].

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15186/YEIRZINHA\\_YACHELA\\_OBREGON\\_AGUIRRE\\_EXPRESION\\_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15186/YEIRZINHA_YACHELA_OBREGON_AGUIRRE_EXPRESION_ORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Oré, L. (2021). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial Virgen de Guadalupe, del distrito del Rio Negro, Satipo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26118/JUEGO\\_DE\\_ROLES\\_EXPRESION\\_ORAL\\_ORE\\_BARJA\\_LEONOR.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26118/JUEGO_DE_ROLES_EXPRESION_ORAL_ORE_BARJA_LEONOR.pdf?sequence=1)

Oros, A., Ortega, D., Monzón, M., y Sarango, F. (2018). *El aprendizaje activo para las clases de inglés como lengua extranjera*. Cuaderno de política educativa.

Observatorio UNAE [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación] [www.Elaprendizajeactivoparalascasesdeinglescomolenguajextranjera](http://www.Elaprendizajeactivoparalascasesdeinglescomolenguajextranjera).

Paz, L. (2021). *Juegos de roles y la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 322-Barranca, 2019*. [Tesis de grado, Universidad San Pedro].

[http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17076/Tesis\\_70706.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17076/Tesis_70706.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez, G. (2022). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en estudiantes de cuatro años de la institución educativa N° 88055 Danilo Carrasco Maza, Cáceres del Perú, Jimbe, Ancash*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles

- de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31870>.
- Pérez, L; Pérez, R y Seca, M. (2020). Metodología de la investigación científica. Editorial Maipue. Buenos Aires.  
[https://www.academia.edu/45131287/METODOLOG%3%8DA\\_DE\\_LA\\_INVES TIGACI%3%93N\\_CIENT%3%8DFICA](https://www.academia.edu/45131287/METODOLOG%3%8DA_DE_LA_INVES TIGACI%3%93N_CIENT%3%8DFICA)
- Piaget, J. (1988). La representación del mundo del niño. Ediciones Morata. Madrid.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/La\\_representaci%3%B3n\\_del\\_mundo\\_en\\_el\\_ni%3%B1o/Ez\\_KcXS8\\_IUC?hl=es-419&gbpv=1&dq=Piaget,+J.+\(1988\).+La+representaci%3%B3n+del+mundo+del +ni%3%B1o.+Ediciones+Morata.+Madrid.&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/La_representaci%3%B3n_del_mundo_en_el_ni%3%B1o/Ez_KcXS8_IUC?hl=es-419&gbpv=1&dq=Piaget,+J.+(1988).+La+representaci%3%B3n+del+mundo+del +ni%3%B1o.+Ediciones+Morata.+Madrid.&printsec=frontcover)
- Rangel, M. (2021). Lanzando los dados: aproximaciones académicas a los juegos de rol. México.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Lanzando\\_los\\_datos\\_aproximaciones\\_a\\_cad%3%A9/S-grEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Lanzando_los_datos_aproximaciones_a_cad%3%A9/S-grEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0)
- Regalado, H., & Bula, M. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de la institución educativa “Pedro Pablo Atusparia”, Huaraz, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz]. [file:///D:/Descargas%20II/T033\\_75792348\\_T.pdf](file:///D:/Descargas%20II/T033_75792348_T.pdf)
- Rodríguez, K. (2022). *Juego de roles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. “Lalito”, Huaraz, 2020*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26745/EXPRESIO N\\_JUEGO\\_RODRIGUEZ QUIJANO KELY MARIEL.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26745/EXPRESIO N_JUEGO_RODRIGUEZ QUIJANO KELY MARIEL.pdf?sequence=1)
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso actualización pediatría*, 251-264.  
[https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\\_trastornos\\_del\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf)
- Sanchez, C. (2022). *Juego de roles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 05 años de la I.E.I. N°121 Helí Adelfo Pelaez Castro - Sihuas, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26337/ESTRATEGIA\\_EXPRESION\\_SANCHEZ\\_VEGA\\_CECILI.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26337/ESTRATEGIA_EXPRESION_SANCHEZ_VEGA_CECILI.pdf?sequence=1)
- Sandoval, M. (2019). *Programa de juegos de roles para potenciar habilidades sociales*

- básicas en niños de cuatro años de una institución educativa.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3172/3/TIB\\_SandovalAdanaqueMelissa.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3172/3/TIB_SandovalAdanaqueMelissa.pdf)
- Solano, R. (2020). *Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca-Julcán, 2020.* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano\\_GRL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49558/Solano_GRL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sullón, M. (2021). *Juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa 785 del caserío San Martín del distrito de Castilla.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24427>.
- ULADECH. (2024). Código de ética para la investigación v 001. Consejo Universitario.  
<https://www.uladech.edu.pe/uladechcatolica/transparencia?task=download.send&id=2021&catid=308&m=0>
- Vargas, C. (2021). *La expresión oral: un mundo por explorar: Sistematización de una experiencia pedagógica como estrategia para fortalecer la expresión oral a través de una secuencia didáctica.* [Tesis de Licenciatura, Universidad ICESI].  
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/91145/1/T02276.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/91145/1/T02276.pdf)
- Villena, A. (2020). *juegos de roles y desarrollo de habilidades sociales en la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, Huacho - 2019.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho].  
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/4634/VILENA%20TAPIA.pdf?sequence=1>
- Vygotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.* Ediciones Fausto. Argentina.  
[https://www.academia.edu/31973609/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Vigotsky](https://www.academia.edu/31973609/Pensamiento_y_Lenguaje_Vigotsky)

## ANEXOS

### Anexo 01.

*Matriz de consistencia*

**Título:** JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis estadísticas:</b> <b>Hipótesis alterna:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>	<p>Variable 1: <b>Juego de roles</b></p> <p>Dimensiones: -Planeación. -Ejecución. -Evaluación.</p> <p>Variable 2: <b>Expresión oral</b></p> <p>Dimensiones: -Pronunciación. -Fluidez verbal. -Coherencia verbal.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Explicativo - pre experimental. Población: 44 estudiantes del nivel inicial. - Huari, 2024. Muestra: 17 niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis - Huari, 2024.</p>

	<p>N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral después de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>			
--	---	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

## Anexo 02. Instrumento de recolección de información



**Nombre:** Ficha de observación para evaluar la expresión oral.

**Trabajador:** (dni o código correlativo)

**Edad / Sexo:**

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención, teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- (2) Siempre
- (1) A veces
- (0) Nunca

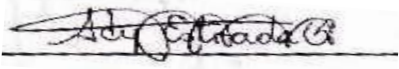

N°	ÍTEMS	VALORACION:		
		Siempre	A veces	Nunca
		2	1	0
	<b>DIMENSION: FLUIDEZ</b>			
01	Se comunica con facilidad en la realización de un juego de rol.			
02	Pronuncia las palabras con claridad acerca de las reglas del juego de rol.			
03	Participa de manera autónoma intercambiando ideas durante el juego de rol.			
04	Intercambia roles manifestando sus preferencias por ciertos personajes de la historia.			
	<b>DIMENSION: PRONUNCIACION</b>			
05	Articula correctamente las palabras al interactuar con los demás mediante la ejecución de un juego de rol.			
06	Se expresa con claridad en la organización de un juego de rol.			
07	Expresa con entonación, sus ideas, pensamientos o sentimientos cuando se interrelaciona con los demás.			
08	Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz al expresarse.			
	<b>DIMENSION: COHERENCIA</b>			
09	Emplea un vocabulario variado al relacionarse con los demás.			
10	Interpreta el mensaje de un juego de rol con un pensamiento coherente.			

11	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática del juego de rol.			
12	Las ideas que expresa están relacionadas e interconectadas con la temática del juego de rol.			



**Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros)**

**Ficha de Identificación del Experto**

<b>Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación</b>	
Nombres y Apellidos: Ady del Pilar Estrada Quinde N° DNI / CE: 02779126                      Edad: 55 años Teléfono / celular: 915141276              Email:ady_libra02@hotmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría <u>  X  </u> Doctorado: _____ Especialidad: Historia y Ciencias Sociales Institución que labora: UTP	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024. Autor(es): Yenss Smit Rubina Herrera Programa académico: Taller de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
 _____	
Firma	Huela digital

## Formato de Carta de Presentación al Experto

### CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister: Ady del Pilar Estrada Quinde

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Yenss Smit Rubina Herrera, estudiante / bachiller del programa académico de Taller de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación.
- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Matriz de consistencia.
- Ficha de validación.

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44662381

de Estudiante

*Matriz de operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Independiente	Implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).	Seguimiento de reglas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Autonomía.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> </ul>
<b>JUEGO DE ROLES</b>		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectividad.</li> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Comprensión.</li> </ul>		
		Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Experiencias.</li> <li>• Originalidad.</li> <li>• Imaginación.</li> </ul>		
Dependiente	Es la habilidad lingüística				

## EXPRESIÓN ORAL

relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Caudillo, 2023).

Fluidez

- Creatividad.
- Lingüística.
- Semántica.

Ordinal

- (2) Siempre
- (1) A veces
- (0) Nunca

Pronunciación

- Articulación de palabras.
- Entonación de palabras.
- Pronunciación correcta.

Coherencia

- Vocabulario correcto.
- Ritmo de voz.
- Exposición de ideas de forma adecuada.

---

*Nota.* Elaboración propia.

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral después de la aplicación del juego de roles</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis estadísticas:</b> <b>Hipótesis alterna:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>	<p>Variable 1: <b>Juego de roles</b></p> <p>Dimensiones: -Planeación. -Ejecución. -Evaluación.</p> <p>Variable 2: <b>Expresión oral</b></p> <p>Dimensiones: -Pronunciación. -Fluidez verbal. -Coherencia verbal.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Explicativo - pre experimental. Población: 44 estudiantes del nivel inicial. - Huari, 2024. Muestra: 17 niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis - Huari, 2024.</p>

	<p>como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>			
--	--	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

**Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)**

<b>FICHA DE VALIDACIÓN*</b>								
<b>TÍTULO:</b> JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024.								
	<b>Variable 1: Juego de roles</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	Dimensión 1: Seguimiento de reglas							
1	Levanta la mano para preguntar algo durante el juego.	X		X		X		
2	Escucha con atención las indicaciones dadas por la docente.	X		X		X		En este ítem se sugiere considerar: Escucha con atención las indicaciones brindadas por la docente.
3	Cumple con los roles asignados de un juego.	X		X		X		
4	Se involucra con facilidad en las actividades.	X		X		X		
	Dimensión 2: Empatía							
1	Acepta a sus compañeros tal como son.	X		X		X		
2	Expresa sus opiniones con respeto.	X		X		X		
3	Establece relaciones afectivas con sus compañeros cuando participa en los juegos.	X		X		X		
4	Demuestra el uso de diversas normas de cortesía para agradecer.	X		X		X		
	Dimensión 3: Imaginación							
1	Recrea a los personajes asignados durante el juego de rol.	X		X		X		

2	Determina las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.	X		X			X	En este ítem se sugiere considerar el siguiente verbo “Selecciona” estrategias innovadoras a las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.
3	Es creativo en la historia de un juego de rol.	X		X		X		
4	Usa su imaginación en desenvolvimiento de un juego de rol.	X		X		X		
<b>Variable 2: Expresión oral</b>								
Dimensión 1: Fluidez								
1	Se comunica con facilidad en la realización de un juego de rol.	X		X		X		
2	Pronuncia las palabras con claridad acerca de las reglas del juego de rol.	X		X		X		
3	Participa de manera autónoma intercambiando ideas durante el juego de rol.	X		X		X		
4	Intercambia roles manifestando sus preferencias por ciertos personajes de la historia.	X		X		X		
Dimensión 2: Pronunciación								
1	Articula correctamente las palabras al interactuar con los demás mediante la ejecución de un juego de rol.	X		X		X		
2	Se expresa con claridad en la organización de un juego de rol.	X		X		X		
3	Expresa con entonación, sus ideas, pensamientos o sentimientos cuando se interrelaciona con los demás.	X		X		X		




4	Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz al expresarse.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia								
1	Emplea un vocabulario variado al relacionarse con los demás.	X		X		X		
2	Interpreta el mensaje de un juego de rol con un pensamiento coherente.	X		X		X		
3	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática del juego de rol.	X		X		X		
4	Las ideas que expresa están relacionadas e interconectadas con la temática del juego de rol.	X		X		X		

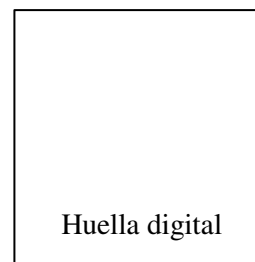
Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg Estrada Quinde, Ady del Pilar

DNI: 02779126

  
Firma

  
Huella digital

**Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación**

Nombres y Apellidos: Nilo Albert Velásquez Castillo  
N° DNI / CE: 32919741                      Edad: 54 años  
Teléfono / celular: 954186883              Email: nvelasquezc@uladech.edu.pe

Título profesional:  
Grado académico: Maestría \_\_\_\_\_              Doctorado: X  
Especialidad: Educación Primaria  
Institución que labora: Universidad Católica Loa Angeles de Chimbote

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título:  
JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS,  
HUARI, 2024.  
Autor(es): Yenss Smit Rubina Herrera  
Programa académico:



Firma



Huella digital

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo  
DNI N° 32919741  
CPPe.: 05329197418  
ORCID: [0000-0001-7881-4985](https://orcid.org/0000-0001-7881-4985) Código de  
validación: 2023-0113

## **Formato de Carta de Presentación al Experto**

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

/Doctor: Nilo Albert Velásquez Castillo.

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Yenss Smit Rubina Herrera, estudiante / bachiller del programa académico de Taller de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación.
- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Matriz de consistencia.
- Ficha de validación.

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44662381

de Estudiante

*Matriz de operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Independiente	Implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).	Seguimiento de reglas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Autonomía.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> </ul>
<b>JUEGO DE ROLES</b>		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectividad.</li> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Comprensión.</li> </ul>		
		Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Experiencias.</li> <li>• Originalidad.</li> <li>• Imaginación.</li> </ul>		

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Dependiente	Es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Caudillo, 2023).	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Lingüística.</li> <li>• Semántica.</li> </ul>	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (2) Siempre</li> <li>• (1) A veces</li> <li>• (0) Nunca</li> </ul>
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación de palabras.</li> <li>• Entonación de palabras.</li> <li>• Pronunciación correcta.</li> </ul>		
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario correcto.</li> <li>• Ritmo de voz.</li> <li>• Exposición de ideas de forma adecuada.</li> </ul>		

---

*Nota.* Elaboración propia.

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Identificar el nivel de la expresión oral después de la</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis estadísticas:</b> <b>Hipótesis alterna:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis nula:</b> Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>	<p>Variable 1: <b>Juego de roles</b></p> <p>Dimensiones: -Planeación. -Ejecución. -Evaluación.</p> <p>Variable 2: <b>Expresión oral</b></p> <p>Dimensiones: -Pronunciación. -Fluidez verbal. -Coherencia verbal.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Explicativo - pre experimental. Población: 44 estudiantes del nivel inicial. - Huari, 2024. Muestra: 17 niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis - Huari, 2024.</p>

	<p>aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>			
--	--	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

**Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)**

<b>FICHA DE VALIDACIÓN*</b>								
<b>TÍTULO:</b> JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024.								
	<b>Variable 1: Juego de roles</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
	Dimensión 1: Seguimiento de reglas	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
1	Levanta la mano para opinar o preguntar algo durante el juego.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño
2	Escucha con atención y sigue las indicaciones dadas por la docente.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño
3	Cumple con los roles asignados.		X		X		X	Declarar el desempeño que se evaluara
4	Se involucra con facilidad en las actividades.	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Empatía</b>							
1	Acepta a sus compañeros tal como son.	X		X		X		
2	Expresa sus ideas, opiniones y emociones con respeto.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño
3	Establece relaciones afectivas con sus compañeros cuando participa en los juegos.	X		X		X		
4	Demuestra el uso de diversas normas de cortesía como: Saludar, agradecer y se despedirse		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño
	<b>Dimensión 3: Imaginación</b>							
1	Recrea y da vida a los personajes asignados.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño contextualizado



2	Determina las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.	X		X		X		
3	Caracteriza creativamente el personaje.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño contextualizado
4	Gestualiza y hace uso de ademanes en su personaje usando su imaginación.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño contextualizado
<b>Variable 2: Expresión oral</b>								
Dimensión 1: Fluidez								
1	Se comunica con facilidad y espontaneidad.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño contextualizado
2	Pronuncia las palabras con claridad y fluidez.							
3	Improvisa discursos con facilidad.	X		X		X		
Dimensión 2: Pronunciación								
1	Articula correctamente las palabras.	X		X		X		
2	Expresa con claridad sus ideas o pensamientos.		X		X		X	Debe evidenciar un solo desempeño contextualizado
3	Modula la voz al hablar.							
Dimensión 3: Coherencia								
1	Emplea un vocabulario variado al interactuar.	X		X		X		
2	Utiliza el tono de voz adecuado para comunicarse.	X		X		X		
3	Emplea un lenguaje coherente al momento de expresarse.	X		X		X		

Recomendaciones: .....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr Velásquez Castillo, Nilo Albert

DNI: 32919741



N. Abque C.

Firma



Huella digital



## **Formato de Carta de Presentación al Experto**

### **CARTA DE PRESENTACIÓN**

/Doctor: Amaya Saucedo Rosas Amadeo.

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Yenss Smit Rubina Herrera, estudiante / bachiller del programa académico de Taller de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación.
- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Matriz de consistencia.
- Ficha de validación.

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 44662381

de Estudiante

*Matriz de operacionalización de variables*

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍAS O VALORACIÓN</b>
Independiente	Implican una forma compleja de realización al crear dos niveles conscientes entre el juego y la realidad, lo que no estudiamos desde el ámbito psicológico, sino desde la perspectiva comunicativa y los polisistemas, donde la complejidad entre el nivel del juego y la aventura puede ser entendida y explicada en sus funciones principales (Rangel, 2021).	Seguimiento de reglas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Autonomía.</li> </ul>	Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si</li> <li>• No</li> </ul>
<b>JUEGO DE ROLES</b>		Empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afectividad.</li> <li>• Sentimientos.</li> <li>• Comprensión.</li> </ul>		
		Imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Experiencias.</li> <li>• Originalidad.</li> <li>• Imaginación.</li> </ul>		

<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Dependiente	Es la habilidad lingüística relacionada con la producción del discurso hablado. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de nuestro idioma, sino también de los conocimientos socioculturales y pragmáticos (Caudillo, 2023).	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad.</li> <li>• Lingüística.</li> <li>• Semántica.</li> </ul>	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (2) Siempre</li> <li>• (1) A veces</li> <li>• (0) Nunca</li> </ul>
	Pronunciación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación de palabras.</li> <li>• Entonación de palabras.</li> <li>• Pronunciación correcta.</li> </ul>			
	Coherencia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario correcto.</li> <li>• Ritmo de voz.</li> <li>• Exposición de ideas de forma adecuada.</li> </ul>			

---

*Nota.* Elaboración propia.

Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Identificar el nivel de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. Aplicar las sesiones de aprendizaje del juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. Identificar el nivel de la expresión oral después de la</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p><b>Hipótesis estadísticas:</b> <b>Hipótesis alterna:</b> Los juegos de roles como estrategia desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. <b>Hipótesis nula:</b> Los juegos de roles como estrategia no desarrollan significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>	<p>Variable 1: <b>Juego de roles</b></p> <p>Dimensiones: -Planeación. -Ejecución. -Evaluación.</p> <p>Variable 2: <b>Expresión oral</b></p> <p>Dimensiones: -Pronunciación. -Fluidez verbal. -Coherencia verbal.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo. Nivel: Explicativo. Diseño: Explicativo - pre experimental. Población: 44 estudiantes del nivel inicial. - Huari, 2024. Muestra: 17 niños de 5 años de la I.E. N° 279, Huacchis - Huari, 2024.</p>

	<p>aplicación del juego de roles como estrategia en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p> <p>Verificar el nivel de significancia alcanzado en el desarrollo de la expresión oral mediante el post test y pre test en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.</p>			
--	--	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.



**Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)**

<b>FICHA DE VALIDACIÓN*</b>								
<b>TÍTULO:</b> JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024.								
	<b>Variable 1: Juego de roles</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1: Seguimiento de reglas</b>							
1	Levanta la mano para preguntar algo durante el juego.	X		X		X		
2	Escucha con atención las indicaciones dadas por la docente.	X		X		X		
3	Cumple con los roles asignados de un juego.	X		X		X		
4	Se involucra con facilidad en las actividades.	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Empatía</b>							
1	Acepta a sus compañeros tal como son.	X		X		X		
2	Expresa sus opiniones con respeto.	X		X		X		
3	Establece relaciones afectivas con sus compañeros cuando participa en los juegos.	X		X		X		
4	Demuestra el uso de diversas normas de cortesía para agradecer.	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Imaginación</b>							
1	Recrea a los personajes asignados durante el juego de rol.	X		X		X		
2	Determina las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.	X		X		X		
3	Es creativo en la historia de un juego de rol.	X		X		X		

4	Usa su imaginación en desenvolvimiento de un juego de rol.	X		X		X		
<b>Variable 2: Expresión oral</b>								
Dimensión 1: Fluidez								
1	Se comunica con facilidad en la realización de un juego de rol.	X		X		X		
2	Pronuncia las palabras con claridad acerca de las reglas del juego de rol.	X		X		X		
3	Participa de manera autónoma intercambiando ideas durante el juego de rol.	X		X		X		
4	Intercambia roles manifestando sus preferencias por ciertos personajes de la historia.	X		X		X		
Dimensión 2: Pronunciación								
1	Articula correctamente las palabras al interactuar con los demás mediante la ejecución de un juego de rol.	X		X		X		
2	Se expresa con claridad en la organización de un juego de rol.	X		X		X		
3	Expresa con entonación, sus ideas, pensamientos o sentimientos cuando se interrelaciona con los demás.	X		X		X		
4	Utiliza adecuadamente la intensidad de la voz al expresarse.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia								
1	Emplea un vocabulario variado al relacionarse con los demás.	X		X		X		
2	Interpreta el mensaje de un juego de rol con un pensamiento coherente.	X		X		X		

3	Participa en conversaciones grupales manteniendo la temática del juego de rol.	X		X		X		
4	Las ideas que expresa están relacionadas e interconectadas con la temática del juego de rol.	X		X		X		

Recomendaciones: .....

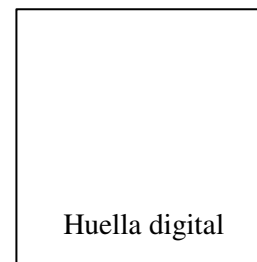
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ( ) No aplicable ( )

Nombres y Apellidos de experto: Dr Rosas Amadeo, Amaya Saucedo

DNI: 18148613



Firma



Huella digital



### Ficha técnica de instrumentos

Nombre original del instrumento	Ficha de observación para evaluar la expresión oral.
Autora	Rubina Herrera Yenss Smit.
Objetivo del instrumento	Determinar en qué medida el juego de roles como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.
Usuarios	Niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual.
Validez	Mediante juicio de expertos.
Confiabilidad	Alfa de Cronbach - 0,814.

**Duración.** Promedio de 20 minutos.

**Tipo de ítems o afirmaciones:** Se le asigna un valor numérico.

**Número de ítems:** 12 ítems

#### Áreas de escala de expresión oral

Dimensión 1: Fluidez = 4 ítems: (1, 2, 3 y 4)

Dimensión 2: Pronunciación = 4 ítems: (5, 6, 7 y 8)

Dimensión 3: Coherencia = 4 ítems: (9, 10, 11 y 12)

**Índice de valoración:** Siempre – A veces – Nunca

#### Escala de medición de la lista de cotejo

	Dimensiones: Fluidez, pronunciación, coherencia.	Nivel de expresión oral
Siempre	$\geq 7; \leq 8$	$\geq 17; \leq 24$
A veces	$\geq 4; < 6$	$\geq 9; < 16$
Nunca	$\geq 0; < 3$	$\geq 0; < 8$

**Proceso de resultados:** Sistemático, después de la aplicación de la propuesta.

**Puntuación:** 24 puntos como máximo.

**Calificación:** Se califica como sigue: 2= Siempre; 1=, A veces, 0= Nunca

**Materiales:** Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

**Validación:** Pérez et al. (2020) establecen que la validación se refiere a que los reactivos del instrumento midan realmente lo que se debe medir, por lo que este proceso se realizó mediante el juicio de peritos o expertos; para lo cual se seleccionó a tres expertos con grado de Magísteres o Doctor en educación, quienes evaluaron el contenido del instrumento, utilizando una ficha de evaluación, luego dieron su opinión respecto a la aplicabilidad del instrumento. En el presente estudio, la variable que se evaluó fue la expresión oral, utilizando como instrumento de medición una ficha de observación. Esta lista constó de 12 ítems que permitieron medir la fluidez, pronunciación y coherencia. Así mismo, empleó una escala de medición ordinal, con el objetivo de registrar y clasificar datos observados de acuerdo con categorías predefinidas que representaron un orden relativo de las características y comportamientos observados. De igual modo, el actual instrumento de medición fue evaluado gracias a la técnica de expertos, esto con el propósito de asegurar su fiabilidad, validez y utilidad en la recolección de datos. A continuación, se detalla los nombres y apellidos de cada uno de los expertos, así como su grado académico correspondiente:

-Rosas Amadeo, Amaya Saucedo. Grado: Doctor.

-Nilo Albert, Velásquez Castillo. Grado. Doctor.

-Ady del Pilar, Estrada Quinde. Grado. Magister.

**Prueba piloto.** Esto se realizó a través de una prueba piloto, desde el día 8 al 16 de abril del 2024, Para ello, se seleccionó una muestra de diecisiete estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa, donde se suministró el instrumento. Con los resultados obtenidos, se halló el Alfa de Cronbach con el apoyo del programa Excel. El valor encontrado indicó si el instrumento era altamente confiable, de acuerdo con los siguientes rangos y consistencias: de 0.01 a 0.20 muy bajo, de 0.21 a 0.40 bajo, de 0.41 a 0.60 moderado, de 0.61 a 0.80 alto y de 0.81 a 1.00 muy alto. Por consiguiente, el valor encontrado fue de 0,814, por lo que se pudo afirmar que el nivel de confiabilidad fue muy alto, por tanto, es aplicable.

**Confiabilidad del instrumento.** Pérez et al. (2020) establecen acerca de la confiabilidad “está referida al grado de estabilidad, consistencia y exactitud de los resultados, es decir que, si aplicamos reiteradas veces los resultados obtenidos por los instrumentos, sean similares” (p.251).

El instrumento se aplicó la prueba de Alfa de Cronbach, a una muestra piloto de 17 sujetos

distintos al objeto de estudio, estableciéndose un resultado confiable de 0,814.

Estudiante	VD EXPRESION ORAL												SUMA
	FLUIDEZ				PRONUNCIACIÓN				COHERENCIA				
	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
E2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	19
E3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	18
E4	0	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	20
E5	0	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	20
E6	0	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	21
E7	0	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	17
E8	0	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	21
E9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
E10	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	21
E11	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
E12	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23
E13	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	21
E14	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
E15	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	21
E16	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	15
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
VARIANCIAS	0.643593	0.249155	0.200942	0.179931	0.242245	0.207642	0.145329	0.179931	0.242245	0.2491	0.228374	0.207642	
GUA DE OBSERVACIÓN	Siempre	A veces	Nunca										
	2	1	0										

Σ (Símbolo sumatorio)	
g (Alfa) =	0.8146676
k (numero de ítems) =	12
Vi (varianza de cada ítem) =	2.90283836
Vt (varianza total) =	0.1572665

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	No confiable
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	

FORMULA  $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$

## **Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros**

### **PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

Título del estudio:

JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IE N° 279 HUACCHIS, HUARI, 2024.

Investigadora: Rubina Herrera Yenss Smit.

#### **Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Juego de roles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IE N° 279 Huacchis, Huari, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras). Se ejecutará la presente investigación con la finalidad de precisar acerca de los juegos de roles en niños del nivel inicial, para optimizar su expresión oral, teniendo en cuenta su pronunciación, fluidez y coherencia verbal.

#### **Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se administrará una ficha de observación para determinar el nivel de la expresión oral.

#### **Beneficios:**

- Articulación y pronunciación correcta de palabras.
- Tono de voz adecuado.
- Espiración acorde durante el juego.
- Inspiración acorde mediante el juego.
- Espontaneidad el recrear juegos.
- Coherencia en las ideas, respecto a la temática de juegos de roles.

#### **Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la

identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico .....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo .....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**  
*Colaborador(a)*

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**  
*Investigadora*

---

**Fecha y Hora**



# SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

1. **TÍTULO:** jugamos "Construyendo una casa".

2. **INVESTIGADORA:** YENSS SMIT RUBINA

HERRERA



3. **AULA:** , 5 AÑOS


4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral demostrando espontaneidad en el juego de roles.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>· Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>· Interactúa estratégicamente y con distintos interlocutores.</li> <li>· Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra espontaneidad durante el desarrollo de los juegos de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente canta con los niños yo tengo una casita.  <a href="https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0">https://youtu.be/wq1WOUB-Sg0</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Cómo era la casita?</li> <li>- ¿te gusto la canción?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a armar una casita?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes de casitas grande mediana pequeña Canción.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>La docente Sugiriere a los niños que construyan una gran casa para los juguetes. Los materiales de construcción pueden ser objetos como cubos, bloques de construcción grandes, sillas pequeñas, telas, etc. que permitan delimitar el área de la casa.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Un grupo de niños se encargará de traer los materiales en "camiones" desde distintos lugares al almacén del sitio de construcción, mientras los constructores irán colocando los materiales disponibles para construir la casa. Los constructores también podrán solicitar materiales específicos a los encargados de transportarlos. Un niño puede hacer de grúa para alcanzar los materiales del almacén a los constructores. Al final todos los niños jugarán libremente en la casa terminada.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</li> <li>- ¿Cómo era la casita que construyeron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Telas, sillas etc.</p>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b>  Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.  ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b>  Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b>  Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Roque, Q. E y Vega, L. M. (2018). *Los juegos verbales y roles como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad de la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018.* Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

1. **TÍTULO:** jugamos. "Doctor de juguetes"

2. **INVESTIGADORA:** YENSS RUBINA

3. **AULA:** , 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral manteniendo el ritmo de voz adecuado en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>· Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>· Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>· Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>· Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ritmo de voz es el adecuado en el juego de roles</li> </ul>	LSTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra una imagen sobre los instrumentos de doctor.</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>- ¿para qué servirá?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser doctores?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Juguetes de doctor.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso;</b></p> <p>los y los niños elegirán a los que tendrán el rol de doctor/a y enfermero/a, los demás tomarán una muñeca o animal de peluche e irán a la clínica para que los atiendan. Cada paciente deberá tener una dolencia distinta (al osito le duele la barriga, la muñeca se golpeó la rodilla, etc.).</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>El médico examinará al paciente designándole un tratamiento y el enfermero seguirá las instrucciones dadas por el médico. Si algún paciente requiere tratamiento especial será ingresado al hospital.</p> <p>Dependiendo de la edad de los niños se puede incluir diferentes especialidades como oculista, dentista, etc. Durante la atención el "médico" preguntará la razón por la que el juguete fue al consultorio y con la ayuda de un adulto podrán evaluar si el accidente o la enfermedad podría haber sido evitada, permitiendo así introducir pautas sobre el cuidado de la salud. Los niños también</p>	<p>Muñecas</p> <p>Juguetes de doctor.</p>

	<p>podrán observar como el médico atiende a los pacientes, los ausculta, les mide la temperatura, etc.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Finalmente, los pacientes agradecerán al doctor luego de ser atendidos.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b></p> <p>Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b></p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón</p> <p>Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Piaget, J. (1969). *El lenguaje y pensamiento del niño pequeño*, Buenos Aires: Paidós.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

1. TÍTULO: **jugamos a "Comprar"**.

2. INVESTIGADORA: YENSS SMIT RUBINA

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.




ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia correctamente las palabras considerando el número durante el juego de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA



<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra un video de la canción el mercado.  <a href="https://youtu.be/odvpkCfrJ0k">https://youtu.be/odvpkCfrJ0k</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿conocen el mercado alguna vez fueron?</li> <li>- ¿Qué venden en él?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar al mercado?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Juguetes.</p> <p>Canción.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>mencionar a los niños que abriremos un gran supermercado por lo que primero habrá que clasificar los productos por departamentos como vegetales, lácteos, panadería, pescados, etc. (en función de los juguetes u objetos que se tengan disponibles) colocándolos en diferentes áreas.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Luego los niños elegirán entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, personal de ventas por departamento, etc.</p> <p>Los "compradores" podrán venir en grupos de amigos a hacer sus compras, eligiendo los productos, consultando con los vendedores y pagando en la caja.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Finalmente, los compradores agradecen a los vendedores de ser atendidos.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Cajas latas, envolturas de golosinas.</p>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b>  Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.  ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b>  Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b>  Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores*. Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.
- Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*
- Madrigal, A. (2001). *Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de Educación Inicial*. Colombia: Universidad estatal a distancia Colombia.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

1. TÍTULO: "Jugamos ser maestros de Jardín de infantes"

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA.

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	COMUNICACIÓN ORAL EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas que pronuncia son coherentes con la temática de los juegos de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>INICIO</b>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra un video del cuento porque quiero ser maestra.</p> <p><a href="https://youtu.be/407wnG36afQ">https://youtu.be/407wnG36afQ</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué hacen los maestros?</li> <li>- ¿te gustaría ser maestro?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser maestros?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Juguetes.</p> <p>Cuento</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso;</b></p> <p>mencionar a los niños que abriremos un jardín de infantes y los niños y niñas jugaran a ser maestros y otros a ser estudiantes.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Se coordina con los niños para jugar al jardín de infantes, ellos elegirán entre distintos roles como maestros, profesor de música, enfermero, cocinero, etc. Ya que los niños tendrán diferentes cargos, los alumnos serán diversos juguetes, un adulto podrá jugar como el director de la escuela para asesorar a los niños si se presenta alguna duda.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Finalmente, los niños guardan los materiales que utilizaron.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sillas, mesas etc.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Realizamos la Metacognición</b></p>	<p>Hojas, colores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores*. Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.
- Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*
- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pasa”*. Ambato – Ecuador. Ambato: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

1. **TÍTULO:** jugamos al "Zoológico"

2. **INVESTIGADORA:** YENSS SMIT RUBINA HERRRA

3. **AULA:** , 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta naturalidad al recrear algunos juegos de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra en video el cuento un zoológico en casa.</p> <p><a href="https://youtu.be/Xokr4ha0ig">https://youtu.be/ Xokr4ha0ig</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué quería el niño?</li> <li>- ¿te gustaría tener un zoológico en tu casa?</li> <li>- ¿Qué animales te gustaría tener?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar al zoológico?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Juguetes.</p> <p>Cuento</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Con bloques de construcción cercar áreas donde estarán los animales del zoológico (que pueden ser imágenes o animales de juguete), los niños podrán comprar su boleto de entrada en la taquilla y luego verán a los animales</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Finalmente, se conversa con los niños sobre sus hábitos, cuidados y alimentación, así como también el trato que debemos dar a los animales en general.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sillas, mesas etc.</p> <p>Animalitos de juguetes.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Realizamos la Metacognición</b></p>	<p>Hojas,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Guzmán, D., Hilarión, A. y Robles, S. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina.* Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dio



# SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

1. TÍTULO: **jugamos "Peluquería"**

2. EGRESADA: YENSS SMIT RUBINA HERRERA

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El acento con el que pronuncia es acorde con la tonalidad en el juego de roles</li> </ul>	LSTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b> La docente muestra una imagen.</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observas en la imagen?</li> <li>- ¿alguna vez has ido a la peluquería?</li> <li>- ¿Qué observaste en ella?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a la peluquería?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p><b>Durante el discurso:</b> Un grupo de niños tendrán muñecos o peluches asignados que serán los clientes, cada cliente entrará y solicitará un servicio determinado al recepcionista. Se podrá tener sección para damas y para caballeros y diferentes roles según especialidades como encargados de corte de cabello, de afeitado, de teñido, manicura, peinados, etc.</p> <p><b>Después del discurso</b> al finalizar el servicio procederán a hacer el pago respectivo con el cajero. La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sillas, peines, toallas.</p>

<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b>  Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.  ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b>  Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b>  Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Loarte, M. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista.* Quito: Universidad Tecnológica de Quito.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

1. TÍTULO: **jugamos a la "Biblioteca"**

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA.

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tono de voz es adecuado al contexto durante el juego de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b>  <b>Motivación:</b>  La docente muestra una canción de los libros son mis mejores amigos video:</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿de qué trato la canción?</li> <li>- ¿alguna vez has ido a la biblioteca?</li> <li>- ¿Qué observaste en ella?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a la biblioteca?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes  Canción</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Se ofrece a los niños la opción de jugar a la biblioteca. Los niños elegirán quienes serán los bibliotecarios los cuales tendrán a disposición los libros que se hayan recolectado (libros infantiles con ilustraciones).</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los demás niños se dividirán en grupos que serán atendidos por un bibliotecario determinado, cada niño solicitará un libro por su nombre o describiendo su contenido, si alguno tiene dudas o no encuentra el libro deseado, el bibliotecario podrá sugerirle algún libro de entre los que tenga disponibles, luego pasarán a "la sala de lectura" donde podrán revisar el libro recibido pudiendo regresar con el bibliotecario para intercambiarlo por otro. En la sala de lectura se podrá poner un estante con tarjetas postales o de imágenes que los niños podrán tomar directamente para revisarlos y compartir sus impresiones.</p>	<p>Libros, sillas.</p>

	<p><b>Después del discurso</b></p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre que libros les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b></p> <p>Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b></p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Castillo, C. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.* Sullana: Universidad Nacional de Tumbes.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

1. **TÍTULO:** jugamos a la "Botica"
2. **INVESTIGADORA:** YENSS SMIT RUBINA HERRERA
3. **AULA:** , 5 AÑOS
4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.




ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona ideas completas en sus expresiones durante el juego de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA



<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b> La docente muestra una imagen sobre una farmacia</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observa en la imagen?</li> <li>- ¿alguna vez has ido a la farmacia?</li> <li>- ¿Qué observaste en ella?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a la farmacia?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego. los niños recogerán "hierbas medicinales" (pasto, hojas, ramitas, etc.) y las llevarán a la botica para que preparen los medicamentos.</p> <p><b>Durante el discurso:</b> Luego los trabajadores de la botica se encargarán de vender las medicinas que son preparadas por el boticario mientras que el gerente ayuda a los trabajadores de la botica y a los clientes a resolver dudas e inconvenientes. Las medicinas deben ser entregadas siguiendo estrictamente las indicaciones de las recetas dadas por el doctor. Los niños pueden elegir libremente los roles con los que jugarán.</p> <p><b>Después del discurso</b> Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p>	<p>pasto, hojas, ramitas</p>



	<p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b> <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Cerna, G. D. (2020). *Juegos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 413 San Antonio de Aco, distrito de Mirgas, Antonio Raimondi.* Huaraz: Universidad católica Los Ángeles de Chimbote  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/17922/ORALIDAD>

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

1. **TÍTULO:** jugamos a la "Estación de servicio de autos"

2. **INVESTIGADORA:** YENSS RUBINA.

3. **AULA:** , 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona ideas completas en sus expresiones durante el juego de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b>  <b>Motivación:</b>  La docente muestra una imagen.</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>- ¿alguna vez has visitado una mecánica que arreglan ahí?</li> <li>- ¿Qué observaste en ella?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser mecánicos?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>explicar a los niños que los vehículos se dañan y/o rompen con el uso por lo que se necesita estaciones de servicio.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>. Construir un taller que incluya un garaje grande, una sección de lavado de vehículos y una sección de personal. Asignar distintos roles de mecánicos, encargados de lavado, cajero, gerente de taller, etc. Los clientes podrán venir con sus vehículos de juguete para que los revisen (motor, dirección, frenos, llantas, etc.), los laven y los reparen.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los</p>	<p>pasto, hojas, ramitas</p>

	niños y niñas. - ¿Qué jugaron? - ¿les gusto el juego? ¿por qué?	
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b> <b>Realizamos la Metacognición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho? <b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19 <b>Actividades de salida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores*. Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Barcelona: Revista Nebrija.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

1. TÍTULO: **jugamos a los "Exploradores"**

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA.

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta cadencia durante el juego de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra un video sobre los exploradores</p> <p><a href="https://youtu.be/y4-mcrgrupI">https://youtu.be/y4-mcrgrupI</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observan en el video?</li> <li>- ¿alguna vez has visto unos exploradores?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser explorador?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes videos</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Los niños repartirán entre ellos diversos roles como jefe de grupo, exploradores, centinelas, guardias, médico de campo, encargado de comunicaciones, etc.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>. El juego consistirá en explorar una zona desconocida por “varios días” en los cuales tendrán que hacer campamentos, apostar centinelas, alimentarse, salir a explorar en grupos (exploradores, guardias, médico, encargado de comunicaciones) e informar a su base sobre lo que encuentran.</p> <p>Buscan diferentes insectos alrededor de la escuela y van explorando su ambiente.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> </ul>	<p>pasto, hojas, ramitas conos de ph.</p>

	- ¿les gusto el juego? ¿por qué?	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b>  Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día.  ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b>  Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b>  Realizan la práctica del lavado de manos.  Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

Ayala, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial.* Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes.



# SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

1. **TÍTULO:** jugamos a una "Aventura espacial"

2. **INVESTIGADORA:** YENSS RUBINA.

3. **AULA:** , 5 AÑOS

4. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.




AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente las pausas durante el juego de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA



<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>La docente muestra un video sobre quiero ser un astronauta.</p> <p><a href="https://youtu.be/yobbOo6t6gQ">https://youtu.be/yobbOo6t6gQ</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué observan en el video?</li> <li>- ¿Qué hacen los astronautas?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser un astronauta?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes videos</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Se anuncia a los niños que habrá un viaje espacial y que pueden convertirse en turistas espaciales. Sin embargo, para volar por el espacio primero deben pasar por un chequeo médico para ver si están saludables. Uno de los niños asignado como el doctor a bordo examinará a los turistas (puede hacerlos respirar profundo un par de veces y que hagan un par de sentadillas) y escribirá los permisos. Además del doctor a bordo los niños deberán elegir al piloto (que maneja la nave) y al navegante (que elige la ruta a seguir).</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>El piloto anuncia el pronto despegue y solicita que todos deben estar sentados en sus asientos. Una vez realizado el despegue se puede mostrar a los niños una imagen grande del planeta Tierra (o un globo terráqueo) y mientras dura el viaje podrán discutir sobre lo que observaron como el color azul, los mares, las montañas,</p>	<p>Cajas, sillas Gorros de astronautas</p>

	<p>etc. Al acercarse al planeta Marte se podrá mostrar una imagen del planeta Marte para que vayan mencionando lo que observan. La nave se detiene en Marte y los turistas podrán salir (con sus trajes espaciales) a visitar el planeta y podrán conversar sobre lo que conocen del mismo. Luego se hará una siguiente escala en una luna de Júpiter donde podrán hablar sobre lo que conocen de este planeta mientras lo observan.</p> <p><b>Después del discurso.</b></p> <p>Finalmente regresarán a la Tierra disfrutando de una hermosa vista del planeta mientras se acercan.</p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b></p> <p>Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b></p> <p>Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	<p>Hojas, colores.</p>
<p><b>Rutinas</b></p>	<p><b>Actividades de aseo.</b></p> <p>Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> </ul>	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula.* Barcelona: Revista Nebrija.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

1. TÍTULO: jugamos a "los super héroes"

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente las pausas durante el juego de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b></p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>Mediante una actividad motivadora en la que recibimos la visita de 4 superhéroes ( Batman, Spiderman, Ladybug, Los increíbles) se introduce el tema y los niños y las niñas hablan sobre los superhéroes</p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué super héroes conocen?</li> <li>- ¿Qué poderes tienen los super héroes</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a ser un super héroe?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> <li>- ¿Qué super poderes quisieras tener?</li> </ul>	<p>Imágenes Videos</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso;</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Se anuncia a los niños que jugaran a ser los super héroes. Respetando las normas de convivencia.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños y niñas se visten de super héroes utilizando materiales reciclables y juegan a rescatar mascotas, y a los peluches.</p> <p><b>Después del discurso.</b></p> <p>Finalmente regresarán a la Tierra disfrutando de una hermosa vista del planeta mientras se acercan.</p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p>	<p>Gorros capas espadas etc.</p>

	<p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p><b>Evaluación</b> <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	Hojas, colores.
<b>Rutinas</b>	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	Jabón Toalla  Servicios higiénicos

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19.*

Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales.* Chiclayo: Universidad San Ignacio de Loyola.

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

1. TÍTULO: **jugamos a la "cocinita"**

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza adecuadamente las pausas durante el juego de roles.</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

### SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

**Ejecución de la sesión**

**Motivación:** la docente enseña una lámina.

Imágenes



**Saberes previos:**

- Se realiza las siguientes preguntas:
- ¿Quién cocina en casa?
- ¿Qué materiales utilizan para cocinar?

**Conflicto cognitivo:**

- ¿les gustaría jugar a la cocinita?
- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.
- ¿Qué desean cocinar?

**DESARROLLO**

**GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO**

**Antes del discurso:**

Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.

Se anuncia a los niños que jugaran a la cocinita. Respetando las normas de convivencia.

**Durante el discurso:**

Los niños y niñas acuerdan que cocinaran traen piedritas, champa, etc para simular que son la comida

Los niños sirven la comida, y reatan los platos para servir la comida.

**Después del discurso.**

Finalmente, los niños y niñas agradecen por los alimentos y simulan lavar los servicios para guardarlos.

Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.

La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.

- ¿Qué jugaron?
- ¿les gusto el juego? ¿por qué?

Platitos, cuchara, etc.

**CIERRE**

**Evaluación**  
**Realizamos la Metacognición**

Hojas, colores.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

1. TÍTULO: **jugamos a "los fantasmas"**

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA.

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	.SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona ideas completas en sus expresiones durante el juego de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION APRENDIZAJE

### SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b>  <b>Motivación:</b> escuchan la canción.  <a href="https://youtu.be/YWJBqOWEf2Q">https://youtu.be/YWJBqOWEf2Q</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿de qué se trató el video?</li> <li>- ¿Qué hacen los fantasmas?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a los fantasmas?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes  videos</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Se anuncia a los niños que jugaran a los fantasmas. Respetando las normas de convivencia.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños y niñas buscan diferentes telas para realizar sus disfraces y comentan y mencionan ideas completas con sus amigos sobre a quienes van a asustar los niños se divierten jugando con sus amigos.</p> <p><b>Después del discurso.</b></p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sabanas</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p>	<p>Hojas,  colores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón Toalla</p> <p>Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*

# SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

1. TÍTULO: **jugamos a "los bomberos"**

2. INVESTIGADORA: YENSS RUBINA.

3. AULA: , 5 AÑOS

4. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:


En esta actividad los niños y niñas desarrollan la expresión oral en el juego de roles.



ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa los tiempos verbales de manera precisa durante el juego de roles</li> </ul>	LISTA DE COTEJO

## PREPARACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><b>INICIO</b></p>	<p><b>Ejecución de la sesión</b>  <b>Motivación:</b> escuchan la canción.  <a href="https://youtu.be/ZidB-wef-dA">https://youtu.be/ZidB-wef-dA</a></p>  <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿de qué se trató el video?</li> <li>- ¿Qué hacen los bomberos?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿les gustaría jugar a los bomberos?</li> <li>- ¿Qué materiales utilizaremos para el juego? Nómbralos.</li> </ul>	<p>Imágenes videos</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><b>Antes del discurso;</b></p> <p>Se acuerda con los niños y niñas sobre los materiales que se utilizaran para el juego.</p> <p>Se anuncia a los niños que jugaran a los bomberos. Respetando las normas de convivencia.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Los niños y niñas buscan diferentes objetos para jugar a los bomberos imaginan que hay una casa quemándose y utilizan cajas y sillas para hacer carro de bomberos.</p> <p><b>Después del discurso.</b></p> <p>Al final del juego los niños podrán hablar sobre qué parte del juego les gustaron más.</p> <p>La maestra complementa la actividad preguntando a los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron?</li> <li>- ¿les gusto el juego? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Disfraces para niños. Cajas Sillas.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>Evaluación</b>  <b>Realizamos la Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?</li> </ul>	<p>Hojas, colores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al participar de la actividad?</li> <li>- Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</li> </ul> <p><b>REFLEXION</b> Para el cierre de la actividad, dialogamos sobre lo que más nos gustó de lo que hicimos en el día. ¿cómo se sintieron de que otra manera lo hubiesen hecho?</p> <p><b>TRANSFERENCIA</b> Lo que han aprendido como realizarlo en su casa, con que materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la hoja de aplicación.</li> </ul>	
Rutinas	<p><b>Actividades de aseo.</b> Realizan la práctica del lavado de manos. Recordándoles que deben seguir los protocolos para el cuidado del COVID 19</p> <p><b>Actividades de salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se preparan para la salida</li> <li>- Se despide a los niños con una sonrisa.</li> </ul>	<p>Jabón Toalla  Servicios higiénicos</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica.*

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, El juego simbólico en la hora del juego libre de sectores.* Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.

Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica (2022) *en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19*