



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. N°1579 - PARIACOTO,
HUARAZ - ÁNCASH, 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**RODRIGUEZ BAUTISTA ELISABETH SILVANA
ORCID: 0000-0002-2964-4542**

ASESORA

**PEREZ MORAN GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE, PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0002-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:10** horas del día **06** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. N°1579 - PARIACOTO, HUARAZ - ÁNCASH, 2023**

Presentada Por :

(0107140022) **RODRIGUEZ BAUTISTA ELISABETH SILVANA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. N°1579 - PARIACOTO, HUARAZ - ÁNCASH, 2023 Del (de la) estudiante RODRIGUEZ BAUTISTA ELISABETH SILVANA, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Junio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo dedico a Dios por darme la dicha de vivir y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante este periodo de estudio.

A mi madre por haberme dado la vida, amor, cariño y su apoyo incondicional durante mi formación profesional y siempre luchare en seguir sus consejos en todos los aspectos de mi vida.

Dedico con mucho amor y cariño a mi hija Shamira, ya que ella es mi motivación para seguir adelante ha estado conmigo en los momentos difíciles dándome fuerzas para seguir y brindándome su apoyo incondicional.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios padre, por ser mi fortaleza por haberme permitido llegar hasta este punto y por siempre guiarme, por fortalecer mi alma día a día dándome fuerzas para continuar a pesar de las dificultades y circunstancias, hoy puedo decir fue difícil pero posible.

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por haberme brindado la oportunidad de lograr mis metas. De la misma manera agradezco a la Dra. Pérez Moran Graciela por haberme, orientado continuamente con sus valiosas enseñanzas durante la realización de mi investigación para culminar de manera satisfactoria.

Índice General

Caratula	I
Acta de sustentación.....	II
Constancia de originalidad.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas.....	VII
Lista de Figuras.....	VIII
Resumen (español.....)	IX
Abstract	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.- Descripción del problema:	¡Error! Marcador no definido.
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes	4
2.1.1. Antecedente Internacionales	4
2.1.2. Antecedente Internacionales	5
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	6
2.2. Bases teóricas.....	7
2.2.1 Definición de la imagen. –.....	7
2.2.1.1.-Lectura de imágenes como estrategia.....	7
2.2.2 –La lectura. -.....	13
2.2.5.- Comprensión lectora.....	17
2.2.6.-Área de comunicación:	22
2.3. Hipótesis.....	26
III.- METODOLOGIA	27
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	27
3.2. Población y muestra	27
3.3. Variables. Definición y operacionalización	29
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	31
3.5. Método de análisis de datos	34

3.5 Aspectos éticos	35
IV. RESULTADOS.....	37
V.- DISCUSIÓN	45
V. CONCLUSIONES.....	49
VI. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS BIBLOGRAFICAS.....	58
<u>ANEXO.....</u>	<u>58</u>
Anexo 01 Matriz de consistencia.....	58
Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	59
4.1 Formato para validación de instrumentos de recolección de información.....	60
Anexo 05 Formato de consentimiento informado	73

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes de cuatro años.....	28
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los estudiantes de cuatro años.....	28
Tabla 3. Operacionalización de las variables: lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años	30
Tabla 4 El baremo del instrumento de la variable comprensión lectora	31
Tabla 5. Matriz de consistencia: lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años.....	36
Tabla 6. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test...	38
Tabla 7. Aplicación de lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años.....	40
Tabla 8. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pos test.....	42
Tabla 9. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test y pos test.....	43
Tabla 10. Resultado de la prueba de Rangos de Wilcoxon.....	45
Tabla 11. Estadístico de prueba.....	46

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test.....	38
Figura 2. Aplicación de lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años.....	40
Figura 3. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pos test.....	42
Figura 4. Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test y pos test.....	43

Resumen

El presente estudio surge del problema ¿De qué manera la lectura de imágenes mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, 2023?al observarse dificultades ,de la timidez tendencia la aislamiento y dificultad para integrarse, de la mis manera esta investigación fue desarrollada para solucionar la problemática asociada al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuatro años en las dimensiones: literal, inferencial y crítica; así se propuso como objetivo general determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023. La metodología empleada fue cuantitativa con nivel explicativo y diseño pre experimental; la muestra representativa se conformó por 20 estudiantes de 04 años, quienes fueron seleccionados mediante el muestreo no probabilístico. La técnica de recogida de información empleada fue la observación y como instrumento se utilizó la lista de cotejo cuya validez es excelente (CVC=0.96) y su confiabilidad es buena ($\alpha=0.80$). El resultado del pre test muestra que el 75% de estudiantes estaba en nivel de proceso (B) en el desarrollo de la comprensión lectora, mientras que, el resultado del pos test demuestra que el 50% de estudiantes consiguió el nivel de logro esperado (A). Además, el resultado de la prueba de hipótesis confirma la existencia de una significancia de valor- $p=0.001$ ($p<0.05$); por tanto, la hipótesis nula se rechaza y se concluye que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategia, imágenes, lectura.

Abstracts

The present study arises from the problem: How can reading images improve reading comprehension in 4-year-old boys and girls of the I.E.I. N°1579- Pariacoto, 2023? When difficulties were observed, from shyness, tendency to isolation and difficulty to integrate, in the same way this research was developed to solve the problems associated with the development of reading comprehension of four-year-old students in the dimensions: literal, inferential and critical; Thus, the general objective was proposed to determine that the application of image reading as a strategy improves reading comprehension in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°1579-Pariacoto, 2023. The methodology used was quantitative with an explanatory level. and pre-experimental design; The representative sample was made up of 20 4-year-old students, who were selected through non-probabilistic sampling. The information collection technique used was observation and the checklist was used as an instrument, the validity of which is excellent (CVC=0.96) and its reliability is good ($\alpha=0.80$). The result of the pre-test shows that 75% of students were at process level (B) in the development of reading comprehension, while the result of the post-test shows that 50% of students achieved the expected level of achievement (TO). Furthermore, the result of the hypothesis test confirms the existence of a significance of p-value=0.001 ($p<0.05$); Therefore, the null hypothesis is rejected and it is concluded that the application of image reading as a strategy significantly improves reading comprehension in 4-year-old boys and girls.

Keywords: reading comprehension, strategy, images, reading.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura entendida como el proceso de enriquecimiento y recreación del texto, es una labor fundamental que al lector le permite estructurar activamente significados, desarrollar destrezas adecuadas para leer y razonar en cuanto a la propia actividad de lectura; a causa de ello, leer se establece como el dinamismo producido entre el lector, el texto y el contexto dentro del trabajo de abstracción de conocimientos; entendido esto, es posible afirmar que la comprensión lectora es una labor compleja que se centra en la interpretación de una serie de representaciones gráficas con relación a un escenario y la percepción sensorial, emocional e intelectual (Hoyos & Gallego, 2017). En tal sentido, a nivel mundial, principalmente en países tercermundistas, desde siempre ha existido el reto por mejorar la comprensión lectora dado que es una herramienta fundamental para la adquisición y fortalecimientos de conocimientos, más aún en edades tempranas ya que la primera infancia es la base para el desarrollo de competencias y capacidades que serán necesarias para los niveles superiores, sin embargo en la mayoría de los casos los estudiantes no sienten gusto por la lectura, se aburren y se resisten ante las sugerencias que se les hace cuando leen, se distraen fácilmente y son apáticos con textos extensos o de dificultad mayor a la acostumbrada (Coral & Vera, 2020).

De acuerdo con lo anterior, las pruebas PISA que en su última edición del 2018 se enfocaron en la lectura, revelan que todos los países latinoamericanos evaluados obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE (Alemania, Corea del Sur, Japón, etc.), siendo Chile el que tiene resultados más adecuados en lectura a nivel de Latinoamérica, obteniendo el lugar 43 dentro del ranking mundial, encontrándose más abajo otros países de esa parte del continente como Uruguay y Costa Rica. Estos hallazgos apuntan a que, de las 36 naciones evaluadas, un estudiante de cada cuatro no puede realizar las actividades más sencillas respecto a la lectura, lo cual es una dificultad significativa dentro de este mundo aún en progreso; así mismo, se revela que el porcentaje de escolares que mostraron bajo rendimiento incrementó en relación al 2009, siendo este el último año en que la lectura fue el eje central de la evaluación. Cabe señalar que, desde la perspectiva de la OCDE se menciona que las dificultades en comprensión lectora pueden delimitar las posibilidades laborales de estas generaciones ya que los futuros profesionales

no tendrán la capacidad de hacer frente a los desafíos del mundo actual caracterizado por tener información digitalizada y cambiante constantemente, por lo que se acrecentará la brecha social (BBC News, 2019).

En cuanto al caso nacional, según los resultados alcanzados en la prueba PISA respecto a la comprensión lectora, los niños peruanos mejoraron sus puntajes en las últimas tres evaluaciones con resultados de 384 obtenidos en el 2012, de 388 en el 2015 y de 401 en el año 2018 llegando a la ubicación 64 de una lista de 79 países participantes; no obstante, con estos resultados, que pueden ser vistos como alentadores, todavía hay aproximadamente un 40% de estudiantes que se ubican entre los que obtienen los peores resultados, mientras que solo casi un 1% alcanza los más altos niveles de la evaluación (BBC News, 2019).

En cuanto al caso local, es posible mencionar que la Institución Educativa Inicial N°1579 de Pariacoto comparte la problemática en estudio, ya que desde la perspectiva docentes se menciona que una parte de los niños muestra dificultades frente a la lectura en actividades como memorizar, entender, interpretar y relacionar tanto conocimiento con experiencia; por esta razón es necesario la implementación de alternativas que conlleven el dominio de la lectura para lograr un proceso educativo óptimo; por lo que desde el punto de vista de la investigadora se destaca la lectura de imágenes, dado que la experiencia de investigaciones anteriores señala que por este medio se favorece la imaginación e incita la lectura para desarrollar y vivenciar escenarios de diversa magnitud, por lo que aplicar imágenes para mejorar la comprensión lectora puede elevar la calidad educativa en el nivel básico para enfrentar, competir y responder las exigencias y las demandas de la sociedad actual durante estos tiempos muy cambiantes.

Debido a lo mencionado, la presente investigación busca contribuir al proceso de comprensión lectora por medio de factores en primer lugar a través de la formulación de objetivos, el sustento teórico por medio del marco teórico, la metodología, cronograma de actividades y el presupuesto.

A continuación, presentamos el desarrollo de la investigación, para ello se plantea el siguiente enunciado. la metodología del desarrollo de las destrezas del área misma empleando como estrategia la lectura de imágenes por lo que se plantea el siguiente enunciado.

¿De qué manera la lectura de imágenes mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04

años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, 2023?. Para ello se propuso como objetivo general: Determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023. Objetivos Específicos; Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pre test. Aplicar la lectura de imágenes como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pos test.

La justificación de la presente investigación surge debido a la constante mejora que requiere el personal docente y directivo de la I.E.I. N°1579, Pariacoto para lograr brindar un servicio educativo de calidad, motivo por el cual se requiere emplear estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en los niños. Así mismo, la investigación servirá como precedente para desarrollarse futuras investigaciones o desarrollar proyectos empleando estrategias novedosas en pos de la mejora educativa.

De manera análoga la presente investigación tiene justificación teórica en base a la recopilación de teoría concerniente a la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora, de esta manera se busca fortalecer el marco teórico existente y poder reforzarla en base a los resultados que se arribarán en la presente tesis, siendo que esta servirá como antecedente para investigaciones futuras. En lo concerniente a la justificación metodológica, la presente investigación se desarrolla aplicando el método científico para obtener mejores resultados en la comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, así mismo se empleará la validación de instrumentos para que este pueda emplearse en investigaciones futura en caso se estudie las variables abordadas. Por su parte la justificación práctica surge en la aplicación del conjunto de conocimientos adquiridos por el investigador durante su desarrollo como profesional en los años de estudio en la universidad. Por último, la presente investigación tiene su justificación social en base al impacto que tendrá el desarrollo de la misma sobre la institución educativa en estudio, beneficiando a docentes y alumnos; así mismo los resultados de la presente investigación podrá beneficiar de manera indirecta a otras instituciones educativas aledañas.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Coral y Vera (2020) Nos menciona en su tesis: “Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, San Juan de pasto, Nariño -Colombia”; tuvo como objetivo fortalecer las habilidades de comprensión lectora. En su metodología, la investigación se desarrolló mediante el enfoque cuantitativo, para la recolección de información utilizó como técnica la observación, diario de campo y taller diagnóstico. La muestra que seleccionó correspondió a 8 estudiantes. Posteriormente a la aplicación del taller se observó que los estudiantes mejoraron notablemente el porcentaje de asertividad en cada su comprensión lectora, afianzado así las competencias de comunicación, interpretación, percepción, pensamiento crítico y reflexivo.

Espinosa y Puerta (2020) En su tesis “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa – escritora, Córdova -España”, donde tuvo como objetivo general, analizar la aplicación de una estrategia didáctica basada en lectura de imágenes para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora en estudiantes de 3° básica primaria del Centro Educativo Nueva Esperanza N° 2. La metodología de investigación fue cualitativo, hermenéutico-interpretativo, con una muestra de 12 niños a quienes se les aplicó la prueba escrita diagnóstica y final. Finalmente, los autores concluyen que los estudiantes pertenecientes al caso de estudio consideran importante la aplicación de la lectura con imágenes y su buena influencia.

Montesdeoca (2020) En su tesis “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel-Ecuador”, donde tuvo como objetivo general, mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”. La metodología de investigación fue cuanti-cualitativo - bibliográfico – documental, con una muestra de 60 niños de inicial a quienes se les aplicó una lista de cotejo. Finalmente, la autora concluye que los niños en estudio muestran confusión al momento de reconocer los elementos básicos de la imagen, las características y la relación del entorno en la que se encuentra, por tanto, se les dificulta la comunicación y ordenación de secuencia

2.1.2. Antecedente Internacionales

Cárdenas y Condor (2019) En su tesis “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica”, donde tuvo como objetivo general, determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. La metodología de investigación fue cuantitativo preexperimental, contó con una muestra conformada por 27 niños de 5 años a quienes se les aplicó la lista de cotejo. Finalmente, los autores concluyen que la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes logró mejorar la comprensión lectora; el resultado fue contrastado en base a la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.

Ramos y Mamani (2019) En su tesis “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°-276 - Puno 2019”, donde tuvieron como objetivo general, determinar la influencia de la lectura de imágenes basado en lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 276. La metodología de investigación fue explicativa, contó con una muestra conformada por 23 niños de 4 años a quienes se les aplicó la observación y ficha de observación. Finalmente, las autoras concluyen que la estrategia de lectura de imágenes tuvo una incidencia significativa en la comprensión lectora.

Albornoz (2022) En su tesis: Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa N° 083 de Cahuac 2022”; tuvo como objetivo describir la relación que existe entre lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa N° 083 de Cahuac 2022. En su metodología, el tipo de investigación fue cuantitativa, nivel descriptivo y diseño correlacional. Para la recolección de información utilizó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación a una muestra conformada por 39 niños. Se utilizó la prueba estadística denominada correlación de Spearman para comprobar la hipótesis de la investigación. Finalmente, el autor concluye que los estudiantes pertenecientes al caso de estudio consideran importante la aplicación de la lectura con imágenes y su buena influencia.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Vásquez (2019) En su tesis “Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018”, donde tuvo como objetivo general, determinar la mejora de la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas –Yarowilca 2015. La metodología de investigación fue cuantitativa y preexperimental, contó con una muestra conformada por 16 niños a quienes se les aplicó una lista de cotejos. Finalmente, la autora concluye que la aplicación de “lectura de imágenes” mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial.

Sánchez (2021) En su tesis “Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas”, provincia Asunción – Región Ancash”, 2019, donde tuvo como objetivo general, determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas. La metodología de investigación fue cuantitativa y preexperimental, contó con una muestra conformada por 17 niños a quienes se les aplicó una lista de cotejos. Finalmente, la autora concluye que la “lectura de imágenes” como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años.

Adán (2019) en su tesis “Las imágenes como recurso didáctico que facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari”, donde tuvo como objetivo general, determinar la manera en que el uso de las imágenes como recurso didáctico facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari. La metodología de investigación fue cuantitativa y preexperimental, contó con una muestra conformada por 21 niños a quienes se les aplicó una guía de observación. Finalmente, los autores concluyen que el uso adecuado de las imágenes contribuye significativamente en el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura en los niños de 5 años.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Definición de la imagen. –

Una imagen es una representación tangible de figuras y/o símbolos, tal como los humanos pueden apreciar visualmente y obtener una representación. Este símbolo icónico hace que las personas creen dos tipos de imágenes, a saber: imágenes técnicas e imágenes mentales. Además, estos íconos cumplen la función del proceso comunicativo, que es el lenguaje porque es un medio de comunicación.

En general, este panorama es ambiguo. Se pronuncia de forma diferente y tiene muchos significados. Por tanto, hay que distinguir entre lectura denotativa (identificar elementos representados en una imagen, enumerar y describir representaciones sin implicar una evaluación personal) y lectura connotativa (interpretar imágenes simbólicas) (Fernández, 2017, p. 1). 20)

Las imágenes son los signos icónicos que se obtiene mediante algún objeto, desde la perspectiva de la persona, sobre todo de la práctica que se haya encontrado con el objeto observado o expuesto; resultando ser una manera de representar la posibilidad de las propuestas de reflexión. (Montesdeoca, 2017)

Las imágenes son representaciones de comunicación porque a través de ellas podemos interpretar el mensaje que la ilustración intenta transmitirnos. Por tanto, es muy importante comprender las múltiples lecturas de una imagen para poder interpretarla correctamente y proporcionar información descriptiva clara.

2.2.1.1.-Lectura de imágenes como estrategia.

Para Castañeda (2019) menciona que lectura de imágenes es una estrategia al permitir despertar el interés en aprender y poder practicar la lectura con los alumnos, debido a que ellos pueden lograr una lectura comprensiva, al observar las viñetas, fotografías e imágenes, debido que leer no solo es la decodificación de textos escritos.

La lectura de imágenes es una forma de acercarse al mundo de la lectura autoindulgente a través de las interpretaciones que hacen los niños de las cosas que imaginan, por lo que es fantástico mostrarles a los niños íconos llamativos e interesantes para que los descubran y actúen sobre ellos. Actividades que disfrutan y son importantes para ellos.

Se denomina así a la actividad de la lectura sobre un conjunto de caracteres e íconos ambiguos que no forman parte del alfabeto, basándose principalmente en la interpretación del lector. Este tipo de lectura fomenta la incorporación de conocimientos acerca del contexto del lector dado que el uso de imágenes se ve influenciada principalmente por el significado que le da la sociedad y la cultura. En tal sentido, los niños van construyendo significados acerca de las imágenes presentadas en base a sus características, permitiendo distinguir la diferencia entre formas y colores, así como el clasificar las imágenes de letras, palabras o dibujos, por lo que la lectura de imágenes representa en el niño la transición hacia el aprendizaje de la lectura como tal (Ortega, 2018).

Desde la antigüedad, aunque aún no había aparecido la escritura, el ser humano buscó una manera de comunicarse a través del procesamiento de imágenes, haciendo que las imágenes jugaran un papel muy importante en los primeros tiempos de la civilización humana. presente en la mayoría de los procesos de comunicación. (González, 2017)

En inicial, los estudiantes comienzan a leer una presentación ilustrada que les ayuda a obtener una comprensión crítica basada en sus propias experiencias de vida, y a partir de ahí empieza a abarcar diferentes tipos de comunicación que necesitan ser estimulados y reforzados a través de un adulto.

Según Ravela et al. (2020) actualmente dentro del proceso enseñanza como una herramienta para aproximarse al lenguaje y alfabetización, por lo cual constituye una de las principales herramientas pedagógicas asociada al fortalecimiento de las capacidades de expresarse, interpretar, entender y conocer mediante imágenes.

2.2.1.2.-Importancia de la lectura de imágenes

Leer y comprender permite a la persona trascender, transmitir significados que, a su vez, despiertan distintas ideas, juicios, emociones, sentimientos y conjeturas de lo que ven y leen. la enseñanza de la lectura usando imágenes genera en los estudiantes una creatividad tanto individual como colectiva ya que en ella expresan lo que pasa en su vida diaria y lo que describen

en los libros, además, es fundamental en el proceso de ampliar y fortalecer su lenguaje verbal y escrito, también permite transformar la enseñanza de la lectura tomando como base actividades dinámicas y motivadoras (Chilán y Gonzales, 2019).

Es importante señalar que generalmente en las aulas se insiste mucho en la lectura de cuentos, la mayoría de ellos son textos extensos, convirtiendo la motivación lectora en una obligación, generando aburrimiento y desgano, y desmotivando al estudiante en su lectura. Utilizar las ilustraciones en la lectura se pueden aplicar con facilidad, ya que permiten al lector escolar complementar las estructuras gramaticales que son poco comprensibles por los alumnos, debido a los términos empleados, además, les permite tener una idea de lo que van a leer, interesándose cada vez más en el texto.

Las estrategias son conocimientos informados que se aproximan al camino más apropiado; su potencial radica en no estar ligados a un campo específico; mientras que su aplicación precisa requerirá contextualizar la dificultad en cuestión sin elaborar ni organizar completamente el alcance. Un elemento importante de la estrategia son los resultados autodirigidos. Asimismo, las estrategias son procedimientos de medición de la actividad formativa humana, que, según los indicadores utilizados en ellas, permiten evaluar, seleccionar, mantener o abandonar acciones valiosas para alcanzar objetivos. Metas propuestas (Melgarejo, 2013)

Al utilizar la lectura de imágenes para activar las habilidades sensoriales durante el primer año del bebé y durante toda su vida, el proceso de aprendizaje tiene grandes beneficios educativos en lo que se refiere a las experiencias y conocimientos previos del bebé individual.

Se hace énfasis en las estrategias de aprendizaje, como una serie de actividades o herramientas utilizadas para reunir los resultados de una investigación que benefician enormemente el aprendizaje y por lo tanto no deben usarse de manera mecánica, sino como un elemento necesario e importante. La secuencia de objetivos de trabajo, es decir, al no adoptarse la estrategia para el objetivo de la actividad, no se deja de lado el aprendizaje previsto del trabajo a realizar (Cáceres, Donoso, & Gusmán, 2012)

Por lo tanto, la estrategia debe tener ciertas características, como la autodirección, de modo que el procedimiento pueda cambiarse si es necesario para garantizar una recopilación de información satisfactoria, especialmente en el aprendizaje prospectivo.

Actualmente, muchos estudiantes enfrentan problemas en la lectura y creen que no pueden comprender lo que leen, lo cual se debe a la falta de hábitos lectores y la incapacidad de generar nuevos conocimientos a través de la reflexión crítica. Ya leído. Cabe afirmar o enfatizar que los objetivos de la educación no se basan en conocimientos comparados, sino que también se debe tener la capacidad y la habilidad de pensar cosas nuevas a partir de la generación de ideas que puedan ser reflexionadas y criticadas (Torres, 2012).).

Las estrategias que elijan los profesores deben coincidir con las habilidades de las personas para que su enseñanza sea más efectiva, por lo que una estrategia que implemento personalmente para mejorar la comprensión lectora es usar dibujos animados con imágenes para promover ciertas habilidades.

2.2.1.3.-Las características de la lectura de imágenes

Una imagen es una representación en otra forma, ya sea la forma y el tamaño de un icono, símbolo, gráfico, etc. Esperan transmitir de esta manera alguna información, incluida la experiencia y formación cultural de cada uno.

Según Amount (1992), citado en (Blanca, 2011), la imagen no hace referencia a la sintaxis o gramática de la existencia de una única interpretación o forma de lectura, no existen reglas que los lectores deban seguir, de tal manera que se conozcan varios en una misma relación significativa que puede ayudar a comprender determinadas organizaciones relacionales más fácilmente que las palabras habladas.

Las imágenes tienen diferentes valores, reciben diferentes mensajes y significados; las imágenes son expresión de un mejor aprendizaje, demostrando que tienen diferentes propósitos y funciones a la hora de publicar cualquier imagen icónica. Al utilizar imágenes, los niños pueden descubrir imágenes e interpretar y resumir los mensajes de las imágenes, por lo que es importante mejorar la capacidad de aprender a través de imágenes. Es parte activa de la relación, percibir y comprender la imagen, el espectador pasa a ser parte de la imagen e interviene con sus conocimientos previos,

el espectador reemplaza lo que no se presenta, los llamados vacíos en la presentación, pero claro, considerando que las imágenes no pueden representarlo todo, de esta manera el espectador muchas veces más o menos el inventor (Blanca, 2011, p. 71).

Las imágenes se pueden mostrar de diversas formas, ya sea en forma, tamaño, color, etc. Además, no existen reglas a la hora de leer ilustraciones, el significado y mensaje que un lector quiere transmitir puede diferir del de otra persona, ya que cada uno tiene su propia manera de entender y describir el significado de una imagen.

2.2.1.4. Función que cumple la lectura de imágenes como estrategia.

La imagen cumple una función importante, ya que es un factor comunicativo, crea una conexión con el mundo, una parte de la realidad y la conecta con las cosas.

representar Esta asociación en sí misma transmite varias cualidades que son de debida importancia. La forma más importante de utilizar imágenes y lograr los resultados deseados es ayudar a cada niño a leer correctamente para que pueda descifrar el código, porque las imágenes son las que permiten visualizar, inferir e interpretar.

Cada elemento de la imagen tiene su propia función, que es el llamado valor funcional, lo que significa que al leer la imagen es necesario encontrar los elementos visuales más importantes y luego hacer las preguntas orientadoras más importantes para descubrir la función (Ulloa, 2018, pág. 11)

Pues bien, la interpretación de las imágenes y la presentación de la propia historia del niño, en la que se expresan sus vivencias y vivencias, son ambas tareas, porque también son valiosas, teniendo en cuenta la realidad del entorno, para obtener más información y por tanto, las imágenes necesitan ser apreciadas y comentadas para ser respetadas y escuchadas.

2.2.1.5.-Dimensiones de la lectura de imágenes

Las dimensiones de la lectura de imágenes se basan en el proceso general que sigue la lectura, en este sentido contempla las etapas: antes, durante y después; las cuales fueron planteadas originalmente por Isabel Solé y profundizadas en la actualidad por Ramírez (2019).

a) Antes de la lectura

El proceso de la lectura es interactivo, por lo que debe iniciar estableciéndose las condiciones necesarias para que el lector se encuentre en un estado anímico para poder concentrarse en comprender los símbolos y asociarlos con los significados. Así mismo durante el desarrollo de la lectura el autor debe de enriquecer la experiencia del lector mediante el manejo de elementos auxiliares en la narración, como lo son el lenguaje, las hipótesis, las premisas, las interrogantes, los elementos cercanos al contexto y otras herramientas que permitan captar la atención del lector. En tal sentido la lectura de imágenes utilizar elementos visuales atractivos y agradables para que los niños adopten esa predisposición a leer (Ramírez, 2019).

b) Durante la lectura

Es la segunda etapa del proceso de lectura, en el que el lector inicia con la familiarización y reconocimiento del texto para posteriormente ir comprendiendo el desarrollo de la información proporcionada. En los grupos de lectura se puede promover la intervención de los participantes mediante la lectura de párrafos de texto para posteriormente brindar opiniones y aportes sobre la lectura realizada. Esta última actividad es aquella que permite que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico e inferencia, siendo que los niños brindan diversas perspectivas en base a sus propias vivencias, claro que todo ello bajo la moderación de un docente que permite dirigir las opiniones de una manera constructiva (Ramírez, 2019).

c) Después de la lectura

En concordancia con el enfoque socio – cultural las etapas anteriores son desarrolladas bajo un contexto social, en el cual existen otros participantes con los que se puede realizar el intercambio de ideas tras una comprensión de ambas partes. Es en esta última etapa es donde el niño realiza la interiorización de los conocimientos adquiridos tras la lectura, formando parte de sus saberes para que pueda ser empleado en un contexto específico. Así mismo, en esta etapa surge la interacción y el uso del lenguaje para la elaboración de resúmenes, esquemas, ensayos, u otro tipo de narrativas, las cuales surgen de la conversión de la experiencia de la lectura en contraste de los saberes previos del niño y que posteriormente influenciarán en sus opiniones y comportamiento formando parte de su personalidad (formación integral). En síntesis, el fortalecimiento de la lectura tiene como

finalidad formar personas críticas y reflexivas que se rijan de un raciocinio para la toma de decisiones y para poder aportar a la sociedad (Ramírez, 2019).

2.2.2 –La lectura. -

La lectura es una actividad compleja e intensiva que proporciona conocimiento en el sentido de información, interpretación y de la misma manera promueve la formación de relaciones.

Puede haber pensamientos, opiniones, sentimientos y prácticas de las que los estudiantes puedan aprender. La lectura contribuye al buen desarrollo de la inteligencia humana a través de aspectos cognitivos, evaluativos y socioemocionales. También puede ayudar a las personas a ver el mundo actual de manera diferente. Descubrir cosas nuevas Descubre nuevas realidades enriquece el conocimiento cultural, aumenta la sensibilidad personal y refuerza los principios de investigación, creatividad y meditación que promueven la conciencia social y la alfabetización

(Choquecota, 2016)

Asimismo, existe la necesidad de una mejor comprensión de la lectura, que ha sido vista durante generaciones como la capacidad de interpretar y producir los sonidos propios de la lengua escrita que posibilitan la comprensión del texto (Choquecota, 2016).

Los estudiantes de la etapa primaria deben estimularse con la lectura, por lo que en esta etapa es muy importante interactuar con los adultos para que el niño escuche los cuentos de los padres, lo que facilita el interés de los niños por la lectura, porque esta es una historia que será recordada para toda la vida. herramienta extremadamente importante.

Por otro lado, comienza como un proceso porque intervienen estándares reales o físicos que afectan los órganos, especialmente la visión y el oído, porque juegan un papel importante, así como la capacidad de derivar o percibir el cumplimiento de totalidades y conceptos que hacen componer el trabajo estándar y lo contenido en el escrito (Landeo & Zúñiga, 2013).

Asimismo, la lectura proporciona una actividad instrumental donde existe un propósito, la meta de comprender y profundizar lo identificado. Esta es una actividad útil porque te permite elevar tu mente y alcanzar el nivel más alto; enriquece el espíritu respetando patrones de conducta; es beneficioso para el desarrollo de la humanidad y el desarrollo de la sociedad del conocimiento. (Velásquez y Díaz, 2011)

A través de la lectura de desarrollo, aprendes las habilidades y herramientas para utilizar tus nuevos conocimientos en todos los aspectos y de manera positiva. La cuestión es que la lectura inspira una acción a la que es difícil renunciar, es decir, convertirse en una persona real (Sánchez L. Doctorado, 1989)

Cabe mencionar que se debe tener en cuenta a los analfabetos, ya que pueden ser lectores de otras lenguas presentadas de forma no escrita. Lamentablemente, en el mundo actual no es fácil ser una persona completa sin el hábito de leer (Sánchez L. Doctorado, 1989)

La lectura es el proceso y progresión de recopilar información y, por tanto, de interpretar y adoptar una determinada actitud. Refleja la relación con el pensamiento del autor del texto y determina las necesidades urgentes del mundo humano y cultural (Llanos, 2013).

En las primeras etapas de la educación, los bebés están expuestos al mundo escrito de diversas maneras. Desde el principio se guían por las imágenes porque ayudan a construir significado. De esta manera, podrás ver el progreso y formular hipótesis o preguntas que coincidan con el texto que estás leyendo (diseño, imágenes, títulos o palabras familiares como tu nombre, el nombre de un compañero, el nombre de una persona, etc.). En otras palabras, el uso de imágenes permite a los niños observar los aspectos cualitativos (con qué letras se escribe una palabra) y crear el significado del texto (Ministerio de Educación, 2015).

Por tanto, la lectura es una parte integral de la vida cotidiana en la que las personas aprenden a apreciar las herramientas de comunicación, interpretar el significado de los textos y evaluar las habilidades del lenguaje escrito. La lectura en la escuela primaria puede ir acompañada de deberes tanto para niños como para niñas. Por ello, el docente preparará textos escritos acorde a la situación, por ejemplo: leer su nombre para pasar la visita, leer instrucciones para hacer un muñeco, leer una receta de ensalada, leer una canción o rima para completar. Guardar en la memoria, etc. (Ministerio de Educación, 2015)

2.2.3.- la lectura y su importancia en la sociedad. -

La lectura es de gran importancia en la sociedad, ya que es una de las actividades más frecuentes, útiles y al mismo tiempo relacionadas con la vida escolar. Por otro lado, es una prioridad centrarse en el mundo cambiante de hoy. Por lo tanto, la alfabetización es crucial, ya que se ve afectada por

el cambio social y cultural. Asimismo, la lectura amplía los límites del individuo y promueve un buen conocimiento de personas, lugares y costumbres distantes, estimulando y satisfaciendo así la curiosidad intelectual y científica. La lectura es uno de los pilares que la sociedad puede proporcionar, permitiendo a una persona comunicarse con los demás para beneficio propio y de los demás. La lectura es un hobby contagioso que, al igual que los hobbies, se aprende por imitación, por lo que se recomienda que los niños se acostumbren a los libros para que comiencen a sentir la curiosidad y las ganas de leer, ya que favorece el desarrollo de la creatividad. Por ejemplo: movilidad, flexibilidad, originalidad y sensibilidad. Además, se considera una herramienta necesaria para el cambio humano, por lo que es fundamental en la educación, ya que constituye el inicio de la autoeducación y la capacidad de aprender de forma independiente, así como de comprender las cosas. El lector nace de sus experiencias pasadas, a través de las cuales se complementan y combinan, descifrando fragmentos, frases y palabras.

Priorizar la lectura siempre ha sido una parte esencial de los diferentes planes de estudio en todos los niveles y una tarea muy importante para los docentes. El objetivo más específico es “aprender a leer” y por ello debe ir acompañado de una forma para que niños y niñas experimenten la alegría y el placer de la lectura. Una vez más, uno de los objetivos principales es lograr que los niños lean. Para lograrlo, utilizaremos las bibliotecas como medio para encontrar una amplia gama de libros que estimulen el interés y la curiosidad de los niños. Niños (Fernández, 2014)

La inculcación de la lectura es un objetivo fundamental de las instituciones educativas, las cuales deben asumir gran parte de la responsabilidad de promover la lectura de textos y promover el desarrollo de la comprensión lectora. Para lograr este objetivo es, por tanto, importante profundizar tanto en el contenido del texto como en las técnicas y estrategias utilizadas en las actividades escolares que puedan ayudar y promover la comprensión lectora de los estudiantes (Salas, 2012).

Se le da importancia a la lectura porque es una estrategia que los lectores usan cuando se dan cuenta de que no saben nada sobre lo que están leyendo, y es utilizada tanto por lectores competentes como moderadamente competentes. Mantener la coherencia global del texto y eliminar dudas sobre la ejecución de la nueva información para que pueda relacionarse con el mensaje anterior es un desarrollo beneficioso para el lector, es un proceso de control lector y autorregulación. Esto permite al lector evaluar el progreso del proceso de comprensión y ajustarlo.

puesta en marcha. En este sentido, la lectura, como otras estrategias, ilumina el procesamiento activo de temas que preceden al texto (Sandoval & Casas, 2011).

Es importante desarrollar y promover las habilidades lectoras de niños y niñas desde edades tempranas, por lo que se les debe permitir el manejo, uso y trato con diferentes tipos de libros y materiales impresos desde temprana edad, para que puedan reconocer imágenes, formas, estructuras, colores (Melgarejo, 2013)

Cabe señalar que en español existen lecturas y dramatizaciones de cuentos infantiles, es decir, se arman, por lo que esto es muy importante porque es una herramienta útil en el proceso de lectura. Desde este punto de vista, es motivo de satisfacción ver a los niños participando y realizando diferentes actividades que poco a poco despiertan su amor e interés por la lectura (Aguilar, Cañate, & Ruiz, 2015).

La alfabetización es importante porque es útil en una sociedad en constante cambio y también es fundamental para la flexibilidad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad, por lo que se debe inculcar y fomentar la importancia de la lectura desde edades tempranas para que los días transcurran sin problemas.

2.2.4.- Procesos de la lectura

Durante el proceso de la lectura, la persona que lee se integra activamente con el texto, para poder transmitir de la mejor manera el sentido de la lectura pues bien los procesos de la lectura se dividen en tres subprocesos que son: antes de la lectura (prelectura); durante la lectura; (lectura); después de la lectura (pos lectura).

a) Prelectura: Este es el primer paso en el proceso de lectura, que ayuda a crear interés en el texto que se lee, ya que es el momento de leer el texto.

Revelará los antecedentes y conocimientos previos de los estudiantes; estos conocimientos se adquieren en el contexto de la vida de los estudiantes y la educación formal presenta prerrequisitos tales como: sus percepciones de la realidad, el vocabulario y el uso del lenguaje (Cárdenas & Guamán, 2013).

b) Lectura: Esta afirmación corresponde al segundo proceso, por lo que la conducta lectora que se produce en esta etapa es espontánea o comprendida. Por tanto, el grado de comprensión depende en gran medida del significado de la lectura. Habilidades que emergen en esta etapa, ya que esta etapa pone más énfasis en palabras, frases y oraciones individuales (Cárdenas & Guamán, 2013)

c) Postlectura: Esta es la tercera lectura en la que las actividades ofrecidas permiten conocer el nivel de comprensión del lector y del oyente, por lo que el tipo de pregunta formulada o la pregunta debe determinar el nivel de comprensión alcanzado (Cárdena y Guamá, 2013)

2.2.5.- Comprensión lectora

El Ministerio de Educación (2015) menciona que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el alumno para recopilar datos e información objetiva proveniente de un autor a partir de la lectura del texto escrito, respecto a ello es necesario precisar que no toda acción de lectura conlleva a comprender lo que el autor trata de transmitir, por lo cual la comprensión lectora puede desarrollarse hasta cierto nivel. Para lograr una adecuada comprensión lectora se requiere que se cumplan un conjunto de características en el lector, entre las cuales se tiene a la capacidad cognitiva que sirve para poder identificar el mensaje del texto a partir de su propio contenido, el interés del lector para profundizar sobre el texto y finalmente el objetivo o los motivos que persigue el lector a la hora de elegir un texto. Las características descritas son aquellas que dotan a la lectura de un nivel de complejidad mayor y permiten alcanzar e inferir significados al texto.

Peredo (2020) refiere que la comprensión lectora comprende habilidad desarrollada del ser humano para comprender, diagnosticar, analizar, utilizar e implicarse con textos escritos, tener participación en la sociedad, lograr cumplir objetivos y metas, así como lograr explotar el potencial presente. De manera análoga Cairney (2018) señala que saber leer va más allá de la interpretación de palabras y letras permitiendo una comprensión literal de los enunciados de un texto. Lo cual en las definiciones actuales queda la comprensión lectora asociada a la resonancia que niños logran mayores resultados si no solo dan lectura, sino que interpretan y hacen suya la información de los textos. Sin embargo, no siempre esta afirmación es la más adecuada debido a que comprensión lectora está relacionada con el proceso cognitivo desarrollado cuando extrae e interpreta la información contenida en un texto mientras los ojos del lector se desplazan sobre este. Las definiciones expuestas permiten

denotar la realidad acerca de la comprensión lectora, la cual no solo se limita en la formación académica, sino que aporta en el desarrollo de la persona frente sociedad. El desarrollo de la lectura no solo comprende la traducción del sistema de signos hacia su equivalente en palabras, sino que dentro de la comprensión lectora abarca la activación de un conjunto de procesos cognitivos para contrastarla la información adquirida con aquella que tiene el lector para poder dar una interpretación más profunda y adquirir nuevos conocimientos basados en su propio juicio. Al mismo tiempo, durante la lectura el hábil lector es capaz de empatizar o discernir con el autor gracias a su interacción con este, lo cual va generando un cambio en el mundo interior de lector que afectará su juicio y las decisiones que tome en el entorno en el que se desempeña, es decir que influirá en su percepción de los hechos, experiencias, acciones y otros que guarden relación con el texto leído (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2018).

2.2.5.1.-Importancia de la comprensión lectora

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Landeo y Zúñiga (2013 p. 26)

2.2.5.2.- Niveles de la comprensión lectora.

Una característica de la comprensión lectora es que existe tanto a nivel escolar como universitario, en el sentido de que diferentes niveles de comprensión lectora se transfieren a la práctica y necesitan ser evaluados, practicados y publicitados en el desarrollo de la pedagogía. salón. Recordemos que comprender materiales de lectura, artículos, párrafos y oraciones es uno de los caminos de aprendizaje de todo estudiante.

También se enfatiza la comprensión lectora como una preparación cognitiva y metacognitiva a través de la cual se mejora la capacidad del niño para formular preguntas y respuestas a partir de lo leído. Los programas de comprensión lectora se basan en que la esencia de la lectura no sólo radica

en decodificar la información, sino también en comprender el significado creado por lo leído. Entre las diversas habilidades de comprensión, debemos destacar el don y la capacidad de recordar lo que leemos, inferir ideas vagas, predecir conceptos o eventos, evaluar contenidos, interpretar interacciones del autor y formular hipótesis sobre posibles resultados. (Sandoval y Casas, 2011)

La comprensión lectora conduce entonces al objetivo final de la lectura; a través de él, el conocimiento humano aumenta, porque leer es comprender, interpretar y profundizar el significado del texto. Los conocimientos adquiridos durante la lectura se adquieren a través de los niveles de comprensión lectora, los cuales se dividen en tres tipos, los cuales serán revelados en los siguientes enunciados.

2.2.5.1.1.-Nivel literal.-

Este se define como el nivel en el que quien lee identifica las expresiones y las palabras más resaltantes de la lectura, captando lo que se dice textualmente sin involucrar el conocimiento o intelecto de la persona. Es decir, en este se consigue la recuperación no mecánica de lo leído, comprendiendo la forma en la que se encuentra estructurada (Acosta, 2020).

Así mismo Peredo (2020) afirma que, durante el proceso de comprensión de algún texto, en primer lugar, se tiene como finalidad la abstracción de información que se halle incluida en el manuscrito y que el redactor lo ha expresado denotativa o

connotativamente según su lenguaje. Con este propósito, quien lee debe seguir de manera mental un proceso que en una primera etapa permita hacer posible decodificar y posteriormente en una segunda etapa se alcance la comprensión de lo leído. Dentro de toda esta actividad de carácter mental, si bien la acción de decodificar las expresiones lingüísticas se establece como la mitad primaria de la actividad lectora, esta no certifica que se comprenda a cabalidad lo leído, pues únicamente en este nivel, quien lee identifica el modo en el que se estructuran las palabras y sus funciones dentro del sintagma de cada oración. Generalmente, el mensaje que conllevan los textos no está directamente explícitos en ellos, aunque para reconocerlos tampoco es que se requieran de sobreesfuerzos mentales, no obstante, los conocimientos en temas de sintaxis no bastan si es que se quiere para el dominio de la semántica, que hace posible el comprender, por esta razón, este nivel es conocido como el más básico en la comprensión de lectura.

Al respecto, Molina et al. (2020) expresaron también que la comprensión literal netamente rescata información que se plantea de forma explícita en el manuscrito para que el lector pueda reorganizarla a través de tipologías y breves recapitulaciones. Lo que notoriamente se destaca como el nivel más básico a diferencia de los demás niveles de comprensión (inferencial y crítico), requiere que la persona haga la decodificación de la información sin demandar mayores esfuerzos de su parte, puesto que los argumentos más relevantes para el autor son destacados por medio de la propia habilidad discriminativa del lector, dentro de la que sus capacidades para hacer la clasificación y síntesis se ponen a prueba para capturar la información principal a la que se reduce el texto.

Obtenga una comprensión clara del texto utilizando la comprensión literal donde las palabras y frases tienen significado, puede explicar la traducción semántica, la transcripción y el parafraseo en detalle, identificar las acciones descritas en el texto e identificar personas y cosas en el tiempo. Espacio, continuidad de la acción, descripción física de los personajes, pero no aporta ningún valor explicativo. Este nivel de comprensión es el nivel más utilizado en las instituciones educativas y se cree que es la base para lograr una buena y mejor comprensión lectora, a través de la cual se coordina, adquiere, adquiere, amplía, enriquece y se obtienen ideas. conocimiento del texto (Jara, 2015)

Entonces el nivel literal es la información que se encuentra durante la lectura, por ejemplo, cuando el bebé reconoce la ubicación del personaje, la escena, y si hay una fecha, también la reconocerá. Además, comprende el significado de las palabras y deriva de ello las ideas subyacentes de lo que se lee.

2.2.5.1.2.-Nivel inferencial. -

Respecto a este nivel de comprensión, se define que consiste en que quién ha culminado la lectura haga inferencias, lo cual debe ser entendido como la habilidad para abstraer información que no está presente como tal en las líneas que componen el manuscrito, siguiendo una serie de mecanismos que permiten concluir o relacionar el significado de las palabras y oraciones. Bajo esta perspectiva, esta labor supone la comprensión total del significado de la lectura. Cabe señalar que la capacidad inferencial no es otra cosa que la base en la cual se cimientan todos los demás procesos de carácter mental que son estimados complejos, dado que previo a la

conceptualización de pensamientos o mensajes, la inferencia hace posible que quien ha leído tenga la facultad de recrear lo que no se muestra en todo lo que compone el cuerpo del texto, pero que su autor los ha colocado casi de manera escondida y que para ubicarlos el lector está en la obligación de aplicar sus destrezas cognitivas, las mismas que han sido logradas en función del dinamismo producido por sus conocimiento teóricos y prácticos. Por último, este consigue interpretar y guardar la información conseguida mediante la actividad lectora (Acosta, 2020).

Lo cual guarda relación con lo expresado por Molina et al. (2020) quienes expresan que la comprensión inferencial tiene como principales características la de investigar y explicar las asociaciones explícitas de los significados que ayudan a la persona sacar información leyendo entre líneas, presuponiendo y deduciendo lo que no está detallado; dicho de otro modo, indaga en asociaciones escapadas de la lectura, explicando el manuscrito de modo más amplio, aporta información teórica y empírica previa, compone con lo abstraído del texto, a fin de generar hipótesis y nuevos pensamientos. Por todo lo mencionado, el propósito de este nivel es la producción de conclusiones, lo cual ha llevado a que no sea muy practicado por los lectores, pues demanda un significativo dominio de la abstracción, pero que trae beneficios en diversas áreas del saber humano además de la composición de las sapiencias nuevas a un todo.

Este nivel suele ser más complejo que el primer nivel (significado literal) y requiere que el lector recuerde el contenido semántico del texto en el contexto de las experiencias de la vida cotidiana. Es un perdón esencial de la comprensión lectora porque es una función constante entre el texto y el lector, por otro lado, explora y revela las relaciones de significado y conexiones que facilitan al lector inferir lo que está implícito. o se explicará un texto más detallado. Dé pistas haciendo algunas preguntas inferenciales: ¿Qué significa esto? ¿por qué? ¿Cuál?,etc.

2.2.5.1.3.-Nivel crítico.

Se trata de que el lector se aleje del contenido de la lectura y a través de un análisis pueda llegar a un a postura sobre el tema, llegando a mantener un pensamiento crítico y manteniendo la extrapolación manifestada a una serie de acciones como: rasgos de personajes, fantasía o realidad, planteamiento de hipótesis, causas, efectos y apreciación, así se reconoce diversos problemas personales que se ven relacionados en el texto, se puede resaltar la esencia de la comprensión crítica

dando una clase de encuentro entre ideas implantadas por el autor del texto contra las opiniones propias del lector, es decir, se crea un pensamiento sobre el texto donde se llega tener distintas perspectivas (Acosta, 2020).

Molina et al. (2020) lo clasifican como el punto de comprensión donde se pueden crear juicios sobre la lectura, juicios que el lector puede aceptar o negar, pero

con una razón sólida. La comprensión crítica ya no solo se basa en descifrar los signos lingüísticos, comprenderlo e interpretarlos, sino también en el lector saque una conclusión propia que pueda ser entendible y razonable para formar un pensamiento sólido, tiene que juzgar el contexto, personajes, características, trama desarrollada en la aventura, por lo que ofrece el pensamiento con puntos de vista establecidos donde plantee los eventos que llamen la atención, pero asegurándose de que su posición en dichos eventos fue producto de su capacidad cuestionadora.

2.2.6.-Área de comunicación:

De acuerdo al Currículo Nacional de Educación Básica publicado por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) la educación en comunicación tiene como propósito el desarrollo de las competencias comunicativas para que los niños y adolescentes logren una adecuada interacción con los integrantes de su comunidad y su entorno, identificar los elementos de su entorno para comprenderla y poder abstraerla con el fin de tomar decisiones frente a ciertas situaciones y actuar de manera socialmente y éticamente adecuadas.

A su vez, el área de comunicación integral guarda como objetivo el desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes en las dimensiones: lingüística, corporal, artístico, literaria, social e informatizada; sobre las cuales rige como principal pilar la interacción e intercambio de información con otras personas buscando la socialización y adaptación del alumno a nueva información. Las actividades desarrolladas en esta asignatura se centran en la obtención de información de diferentes fuentes, dentro de las que se encuentra el desarrollo de las capacidades sociales, capacidades de comunicación, desarrollo de la expresión oral y escrita, y último pero no menos importante la lectura (MINEDU, 2016).

2.2.6.1.-Enfoque comunicativo

De acuerdo a Luzón y Soria citados por Erazo (2019) el enfoque comunicativo se sustenta en el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje mediante el fortalecimiento de la capacidad del niño y adolescente para comunicarse de manera pertinente y eficiente con los demás integrantes de la sociedad con el fin de poder captar información e intercambiarlos a fin de enriquecer sus conocimientos y captar nuevas alternativas para la toma de decisiones.

De acuerdo a López (2015) enfoque comunicativo hace referencia a la competencia propia del ser humano que sirve para que puedan comunicarse de manera eficiente y eficaz en comunidad. El fortalecimiento del enfoque comunicativo promueve el proceso enseñanza aprendizaje en base al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas que son hablar, escuchar, leer y escribir. En concordancia con lo expresado este enfoque fortalece las competencias del lenguaje empleando un conjunto de estrategias didácticas dentro de la actividad de la lectura, permitiendo el intercambio libre opiniones e ideas referentes al texto.

De acuerdo al MINEDU (2016) el enfoque comunicativo consiste en un conjunto de prácticas empleadas por la persona para poder desempeñarse en sus actividades cotidianas, es decir que se encuentran basadas en el enfoque sociocultural. Este enfoque se ve asociado con la lectura en la producción de textos orales y escritos a partir de la vivencia de los alumnos, así como de las ideas, opiniones e historias de personas de su entorno o de su sociedad, siendo este último componente aquel que va definiendo su identidad cultural.

a) **Lectura**

Existe una variedad de concepciones sobre la lectura de entre las cuales destaca la Chomsky citado Benites, 2018), quien la refiere como la capacidad cognitiva que poseen los humanos para poder interpretar un conjunto de caracteres con el fin de extraer datos e información, esta habilidad es aprendida en base al conocimiento previo del lenguaje, puesto que no se puede dar interpretación de manera abstracta, sino que debe de basarse en las interpretaciones previamente aprendidas mediante el lenguaje.

La lectura involucra a la comprensión, reflexión, utilización y evaluación de los textos para poder recopilar información proveniente de fuentes textuales con el fin de adquirir conocimientos que permitan desarrollar su propio potencial y tener una mayor participación en la sociedad (MINEDU,

2018). El aprendizaje y fortalecimiento de la lectura brinda a la persona la oportunidad de poder extraer información de diferentes fuentes de espacios geográficos y temporales diferentes.

2.2.7.-Relación entre la variable lectura de imágenes y comprensión lectora.

Para el autor Mendoza (2022) afirma que la lectura de imágenes y la comprensión lectora guardan relación debido a que la lectura de imágenes permite contribuir a mejorar significativamente en los estudiantes la comprensión lectora ya que a través de las imágenes los infantes leen y activan los tres niveles de la comprensión lectora. En este sentido, al leer una imagen es observarla detenidamente para comprender los elementos y las acciones de los personajes y como están organizados por el autor y lo que quiere transmitir en sus textos.

2.3.- Bases conceptuales.

Comprensión: Es un paso/proceso de creación intelectual ya que comienza con la información dada por el emisor, a través de ella el falsificador crea una idea del mensaje que se le pide enviar y esto es necesario para que los datos tengan sentido obtenido.

Imagen: Es un recurso que brinda soporte en los textos en el ámbito infantil, su apariencia sola o combinada permite al infante elaborar un perfil mental de la narración y de los sucesos que está descifrando (Moreira & Castro, 2022)

Lectura: Es la actividad intelectual que el estudiante efectúa con la intención de dar sentido a las diversas producciones escritas (Ministerio de Educación, 2020)

Comprensión: Es un desarrollo complejo debido que al comprender una determinada palabra es lograr relacionarla con un entorno característico para los seres humanos e impulsar el efecto sensorial, emocional e intelectual (Elera & Senmache, 2017)

Estrategia: Consiste en el procedimiento de planificar para encaminar de forma óptima el progreso de la educación a través del empleo de diferentes herramientas y actividades (Aguilar, 2022)

Enfoque: “Es el punto de vista que se toma a la hora de realizar un análisis, una investigación, una teorización, etc.” (Ramos, 2014).

Variable de estudio

Variable independiente: Lectura de imágenes

Dimensiones:

- Antes de la lectura
- Durante de la lectura
- Después de la lectura

Variable dependiente: Comprensión lectora

Dimensiones:

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial

2.3. Hipótesis.

2.3.1. Ha: La lectura de imágenes mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto, 2023.

Ho: La lectura de imágenes no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto, 2023

III.- METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El estudio usó la metodología cuantitativa, ya que se hizo uso de la medición numérica y el análisis estadístico, para de esta manera establecer patrones de comportamiento y probar teorías (Gallardo, 2017).

El estudio responde a un nivel explicativo, en el que busca una explicación y determinación del fenómeno, el propósito de estudiar la problemática con mayor profundidad y comprender cómo se produce el fenómeno (Hernández et al., 2017).

En la investigación se asumió el diseño preexperimental, que se conoce como Diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo.

A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Este diseño implica un seguimiento del grupo.

El presente estudio se regirá al siguiente esquema:

GE O₁ ----- X ----- O₂

Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Nivel de comprensión lectora en el pre test.

X = Aplicación de la lectura de imágenes como estrategia

O₂ = Nivel de comprensión lectora en el pos test.

3.2. Población y muestra

El universo constituye el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogió la información requerida para el estudio propuesto. Para esta investigación, la población estuvo conformada por 60 niños de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°1579, del Distrito de Pariacoto, Provincia Huaraz, Departamento Ancash.

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
03 años	Capullitos	12	10	21
05 años	Jazmines	11	8	19
04 años	Semillitas	11	9	20
Total, de estudiantes				60

Nota: Nómina de matrícula 2023.

En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación, que constituye una muestra de 20 niños de 04 años de edad de la Institución Educativa Inicial 1579, de del distrito Pariacoto, provincia de Huaraz departamento de Ancash la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 2. Muestra de estudio, niños de 4 años

<u>Institución</u>	<u>Ugel</u>	<u>Nivel/edad</u>	<u>Aula</u>	<u>N° de niños/as</u>
1579	Huaraz	Inicial 04	Semillitas	20
Total				20

Nota: Nómina de matrícula 2023.

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población” (s.a.).

Criterios de inclusión.

- a) Estudiantes matriculados en el aula de cuatro años.
- b) Estudiantes de cuatro años que participan de manera colaborativa en todo el proceso del estudio.

Criterios de exclusión.

- a) Estudiantes de 04 años que presentan varias faltas durante la recogida de datos.
- b) Estudiantes de cuatro años que no presentan el consentimiento informado firmado por sus padres.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

- a) La lectura de imágenes.

Se denomina así a la actividad de la lectura sobre un conjunto de caracteres e íconos ambiguos que no forman parte del alfabeto, basándose principalmente en la interpretación del lector (Ortega, 2018).

- b) La comprensión lectora.

El Ministerio de Educación (2015) menciona que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el alumno para recopilar datos e información objetiva proveniente de un autor a partir de la lectura del texto escrito.

Matriz de operacionalización de la variable

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categoría o valoración
Variable independiente Lectura de imágenes	La variable lectura de imágenes será evaluado mediante sesiones, estas elaborada por la propia investigadora	Implementar Ejecutar Evaluar	Implementar la estrategia de lectura de imágenes. Ejecutar la estrategia de lectura de imágenes. Evaluar la estrategia de lectura de imágenes.	Nominal	Si No
Variable dependiente Comprensión lectora	La variable comprensión lectora será medido mediante una lista de cotejo	literal Inferencial crítica	Identificación de los personajes, lugares y acontecimientos. Reconoce los hechos del contenido del texto. Domina el vocabulario básico de sus edades. Activa el conocimiento previo del lector. Predice resultados. Formula suposiciones sobre el contenido del texto. Juzga y expresa opiniones sobre el contenido del texto bajo un punto de vista personal. Integra la lectura en sus experiencias propias.		

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información

Técnica:

La técnica para la recopilación de información fue la observación. Según Hernández y Mendoza (2018) la observación se define como el proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso o acontecimiento con el propósito de procesarlo y convertirlo en información.

El instrumento que se utilizó para la recogida de datos de este estudio fue la lista de cotejo.

Según Gallardo (2017) la lista de cotejo consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logros determinados y seleccionados por él o la docente.

Se utilizó para la investigación la lista de cotejo la cual fue elaborada por el investigador, y estuvo dirigida al alumno en dos momentos el primero fue el pretest y el segundo fue el postest. La mencionada lista de cotejo presentó tres dimensiones: la primera conformada con 4 ítems, la segunda con 4 ítems y la tercera con 2 ítems; haciendo un total de 10 ítems y con los valores de SI y NO.

Según Hernández (2017) alude que la validez se refiere al grado que un instrumento de recolección de datos mide lo que pretende medir. Asimismo, la validez se determina antes de aplicar el instrumento.

El instrumento que fue seleccionado para este trabajo de investigación ha sido elaborado por la tesista Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana: y la confiabilidad se obtuvo aplicando la lista de cotejo teniendo como prueba piloto a 10 niños de educación inicial,

con características similares al centro donde se ha realizado la investigación , de la misma manera el instrumento fue sometido a la opinión de tres expertas que se desempeñan como docentes de educación inicial: La Mg. Lachira Prieto Liliana Isabel, quien determinó que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo. La Lic. Rosa Pilarta Padilla Chacpi, quien determinó que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo. La Lic. Pilar Del Ángel Valverde Cueva, quienes determinaron que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo.

La validación estadística el instrumento de recojo de datos se determinó mediante la fórmula del Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto (2002, como se citó en Pedrosa et al., 2013). En este sentido, se calculó la media obtenida en cada uno de los ítems y, en base a esta, se calcula el CVC para cada elemento:

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

Dónde:

Σ = Sumatoria del puntaje de los jueces.

N = Número de jueces expertos.

CVCi = Coeficiente de validez de contenido del ítem.

CVCtc = Coeficiente de validez del contenido total corregido.

El resultado del cálculo del coeficiente de validez de contenido estimó que CVC=0.96, es decir, $0.90 < CVC < 1.00$. Ante este resultado se concluye que el instrumento

presenta validez y concordancia excelente en su contenido y constructo, por lo tanto, la lista de cotejo tiene excelente validez.

$$CV Ctc = \frac{\sum CV Ci}{N}$$

$$CV Ctc = \frac{2.89}{3}$$

$$CV Ctc = 0.96$$

El objetivo principal del instrumento es determinar si la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1579, Pariacoto, Huaraz, Ancash, 2023

En el siguiente cuadro se muestra la escala que se utilizó para evaluar.

Mediación de la variable.

Tabla 3

Escala de calificación común a todas las modalidades y niveles según (Currículo Nacional de la Educación Básica)

ESCALA DE CLASIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B En proceso	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación, 2017, pág. 183)

Tabla 4

Baremo: Medición de la variable comprensión lectora

Escala	Rangos
Logro destacado	18 - 20
Logro esperado	14 – 17
En proceso	11 – 13
En inicio	0 - 10

Fuente: Escala de calificación. MINEDU (2019)

3.5. Método de análisis de datos

El recojo de la información se inicia solicitando autorización de la directora de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los alumnos formen parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero (pre test) que ocurrió mediante la aplicación del instrumento lista de cotejo para medir cómo se encontraban los niños antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 10 sesiones de aprendizaje en las que se llevó a cabo.

En un inicio se aplicó un Pre– test para observar comprensión lectora en los niños de 04 años. Luego se aplicó un Pos test para observar la mejora de la creatividad, a raíz de la aplicación de la estrategia la lectura de imágenes.

El segundo momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado la intervención las sesiones de clases con la estrategia de la lectura de imágenes, también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños sobre **Obtiene información**

Para el análisis de los datos recogidos se procedió a: Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la escala de verificación, se agrupó las puntuaciones por indicadores y se realizará la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo. Además, se empleó estadística descriptiva e inferencial. La estadística descriptiva se utilizó para realizar el vaciado y tabulado de datos en una matriz generada en una hoja de cálculo del programa informático Excel para luego generar la presentación de las tablas y los gráficos. La estadística inferencial se utilizó para estimar el nivel de significancia entre el pre test y pos test y comprobar la hipótesis planteada mediante la prueba de rangos de Wilcoxon en el programa estadístico SPSS.

3.5 Aspectos éticos

Para la presente investigación se utilizó los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad científica aprobado con Resolución N°1212-2023-ULADECH Católica, de fecha 12 de agosto del 2023, de la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote. Siendo los siguientes:

a. **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:**

Para que cada niño sea parte de la muestra, se respetó la dignidad y la diversidad de su participación, así mismo, sus datos fueron confidenciales y tratados con la debida privacidad.

b. **Libre participación por propia voluntad.**

A cada padre se le consultó si su niño puede participar de manera voluntaria en la investigación, razón por la cual se le informó sobre la finalidad del estudio para que estos validen su participación a través del consentimiento informado.

c. **Beneficencia, no maleficencia:**

Esta investigación buscó beneficios a través de la lectura de imágenes para los niños de la muestra en estudio, no se admitirá forma alguna que perjudique a los niños y niñas.

d. **Integridad y honestidad:**

se cuidó de mantener objetiva, imparcial y transparente, durante el recojo de resultados y difusión de la investigación, para ello se aplicó el rigor científico en el recojo de datos, se respetó la propiedad intelectual mediante el citado correcto en la redacción de la investigación, teniendo en cuenta la norma de propiedad intelectual, también se declaró que no hubo conflictos de interés que afectaron el curso de la investigación o la comunicación de los resultados hallados.

e. **Justicia:**

se ejerció un juicio razonable de tal manera que el trato para todos los que conformaron la muestra sea la misma. Asimismo, se dio crédito mediante las referencias bibliográficas a los autores de todos los materiales usados en el desarrollo de este trabajo.

IV. RESULTADOS

Al final del procesamiento de datos, los resultados obtenidos de la prueba de comprensión lectora se presentan en forma de tablas y gráficos estadísticos, y luego los datos obtenidos se analizan e interpretan.

4.1.- Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pre test.

Tabla 7

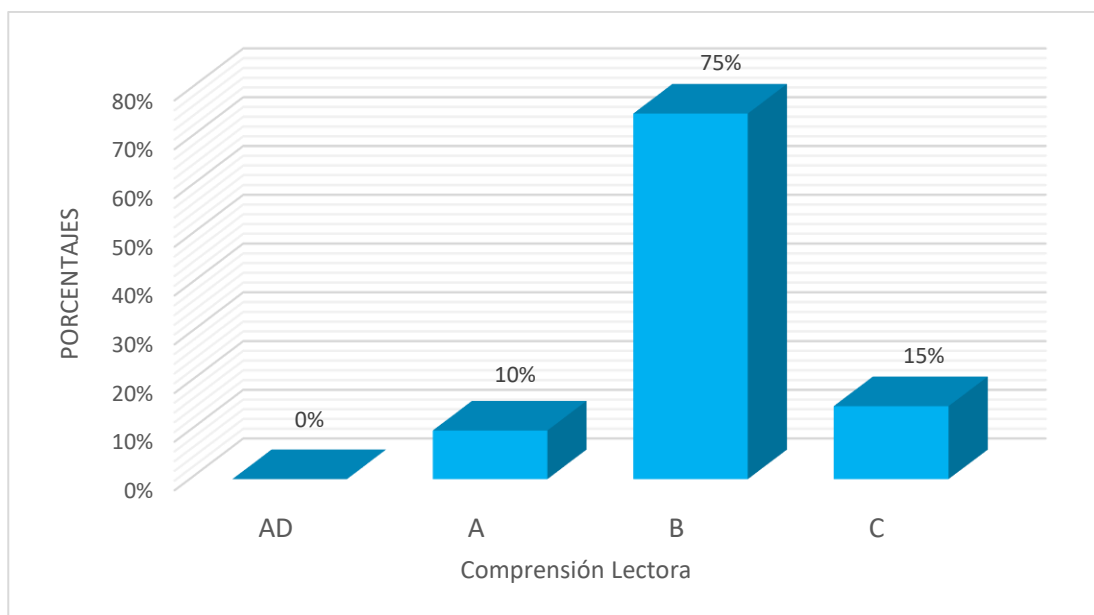
Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test

Niveles de logro	fi	%
AD	0	0%
A	2	10%
B	15	75%
C	3	15%
Total	20	100%

Nota: Lista de cotejo de la comprensión lectora, diciembre, 2023. AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016)

Figura 2

Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test.



Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 7 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación del pre test, donde se identificó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579 del Distrito de Pariacoto ~~as~~ de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, de los cuales se muestra que el 75% se encuentra en el nivel En Proceso (B). Se puede concluir que la mayoría de niños aún no logra el nivel de aprendizaje esperado porque todavía presentan dificultades para identificar en forma óptima los elementos explícitos e implícitos de las ilustraciones y los textos, así también, tienen dificultades para emitir opiniones sobre el contenido textual.

4.3.-Aplicar la lectura de imágenes como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

Tabla 8

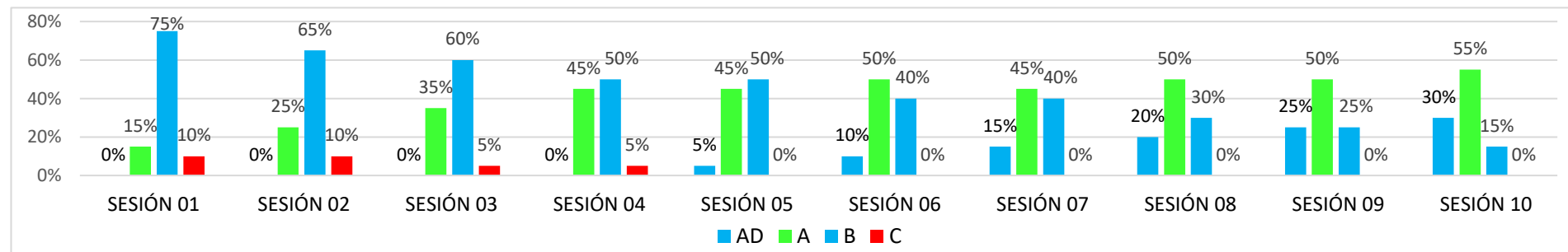
Aplicación de lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años

Niveles de logro	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
AD	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	3	15%	4	20%	5	25%	6	30%
A	3	15%	5	25%	7	35%	9	45%	9	45%	10	50%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%
B	15	75%	13	65%	12	60%	10	50%	10	50%	8	40%	8	40%	6	30%	5	25%	3	15%
C	2	10%	2	10%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Sesiones de clases de la lectura de imágenes, diciembre, 2023.

Figura 3

Aplicación de lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años



Nota: representación grafica de las sesiones de clase

En la tabla 8 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia en las sesiones de aprendizaje, en el cual se logró evaluar el nivel de comprensión lectora que presentan los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579 del Distrito de Pariacoto en cada sesión desarrollada, de las cuales se obtuvo que el 75% estaba en el nivel En Proceso (B) según la sesión 01; mientras que, el 55% se ubicó en el nivel Logro Esperado (A) según la sesión 10. Se puede concluir que los niños mejoraron sus niveles de logro referidos al desarrollo de la comprensión lectora y lo concretaron en forma progresiva desde la primera hasta la última sesión de aprendizaje desarrollada con la lectura de imágenes. Estos resultados también confirman que la lectura de imágenes como estrategia tiene suma pertinencia y relevancia para potenciar la mejora de la comprensión lectora en los niños.

4.4.- Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pos test.

Tabla 9

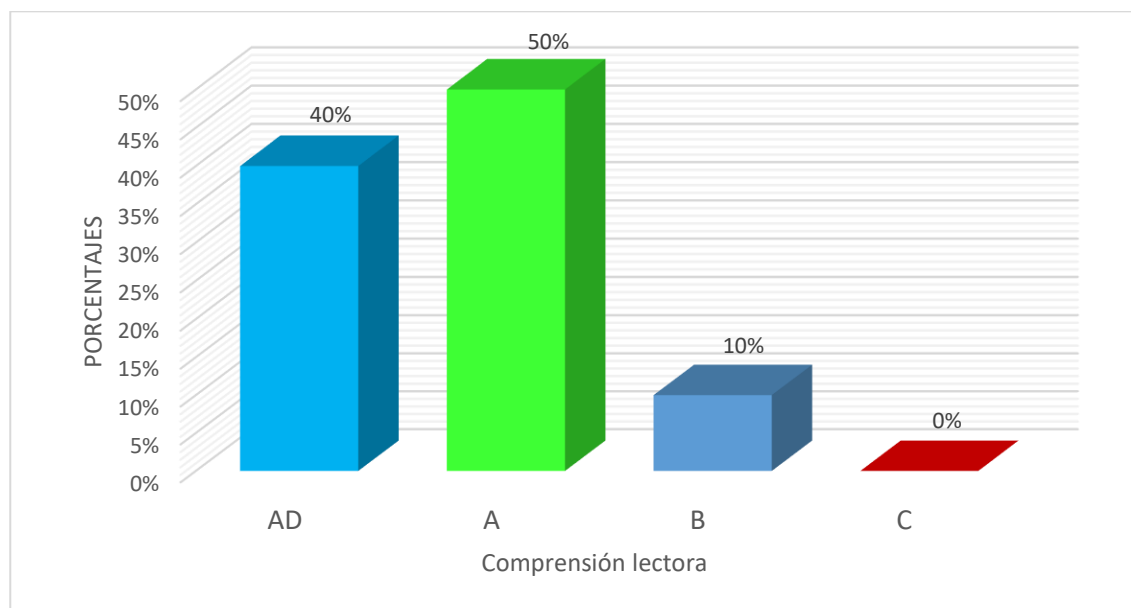
Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pos test

Niveles de logro	fi	%
AD	8	40%
A	10	50%
B	2	10%
C	0	0%
Total	20	100%

Nota: Lista de cotejo de la comprensión lectora, diciembre, 2023. AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016)

Figura 4

Representación en barra de la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pos test



Nota: AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016)

En la tabla 9 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación del pos test, donde se evaluó el nivel de comprensión lectora que presentan los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 1579 del Distrito de Pariacoto después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, de los cuales se muestra que el 50% se encuentra en el nivel Logro Esperado (A). Se puede concluir que la mayoría de niños logró el nivel de aprendizaje esperado porque ahora son capaces de identificar los elementos explícitos e implícitos de las ilustraciones y los textos; además, demuestran habilidades y destrezas para emitir opiniones sobre el contenido textual de manera fluida.

4.1. Determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

Tabla 6

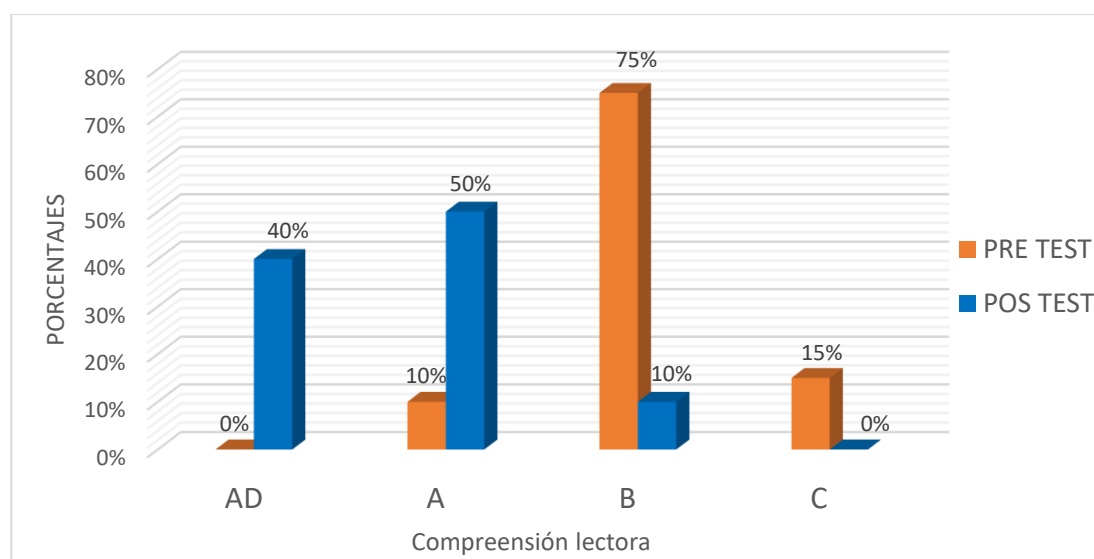
Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test y pos test

Niveles de logro	Pre test		Pos test	
	fi	%	fi	%
AD	0	0%	8	40%
A	2	10%	10	50%
B	15	75%	2	10%
C	3	15%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Lista de cotejo de la comprensión lectora, diciembre 2023. AD significa logro destacado, A (logro esperado), B (en proceso), C (Inicio), Las letras representan a la escala de calificación para la Educación Básica Regular establecido en el Currículo Nacional del Ministerio de Educación (2019).

Figura 1

Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años en el pre test y pos test



Nota: Los porcentajes representan a la cantidad de los niños, así como las barras que se registran de colores, representan las categorías utilizadas.

En la tabla 6 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos durante la aplicación del pre test y pos test, en el cual se aplicó la lectura de imágenes como estrategia en las sesiones de aprendizaje para determinar si mejoran el nivel de comprensión lectora que presentan los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579 del Distrito de Pariacoto, de los cuales se observa que el 50% se encuentra en el nivel Logro Esperado (A), a pesar que en el inicio de la investigación solo la quinta parte se ubicó en este nivel. Se puede concluir que la mayoría de niños adquirió mejoras significativas en el nivel de logro de su comprensión lectora tras aplicar lectura de imágenes como estrategia en las actividades de aprendizaje.

Prueba de hipótesis

a) Hipótesis:

Hi: La aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

Ho: La aplicación de la lectura de imágenes como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

b) Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

c) Estadístico de prueba: Prueba de Rangos de Wilcoxon.

Tabla 10*Resultado de la prueba de Rangos de Wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	20 ^b	10.50	210.00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

Fuente: Matriz de datos construida en el software estadístico SPSS.

Tabla 11*Estadístico de prueba*

	POS TEST - PRE TEST
Z	-4,099 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0.001

Fuente: Matriz de datos construida en el software estadístico SPSS.

El resultado de la tabla 10 muestra que el contraste entre el pre test y pos test no presenta rangos negativos; la prueba de hipótesis denota rangos positivos significantes después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia. Así también, el resultado de la tabla 11 corrobora que la significancia asintótica bilateral es $p\text{-valor}=0.001$ ($p<0.05$); en tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

DISCUSIÓN

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pre test.

Los resultados de la investigación mostraron que el 75% de los niños de cuatro años se encuentran en nivel en proceso de su comprensión lectora de acuerdo al pre test; esto significa que la mayoría de niños no eran capaces de identificar los elementos explícitos e implícitos de las ilustraciones y los textos y tenían dificultades para emitir opiniones sobre el contenido textual.

Este resultado guarda similitudes con la investigación de Ulloa (2018) titulada “Aplicación del programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa La Casa del Niño Florencia de Mora, 2017”, en la cual identificó que el 64.7% de los niños se encontraban en nivel de inicio en su comprensión lectora antes de la aplicación de la lectura de imágenes; esto concuerda con los hallazgos de la investigación. Sin embargo, el abordaje del grupo muestral de Reyes (2020) surge a partir de niveles de comprensión lectora más críticos a diferencia de esta investigación.

Respecto a lo explicado en el resultado se hace referencia a Peredo (2020) quien refiere que la comprensión lectora es una capacidad propia del ser humano para entender, analizar, utilizar e implicarse con textos escritos, tener participación en la sociedad, lograr cumplir propósitos y fines, así como lograr explotar el potencial presente.

Con estos resultados hallados resulta factible aseverar que los niños tenían déficit en el desarrollo de su comprensión lectora; por tal razón, se asume la percepción de Peredo (2020), al identificarse que los niños tienen dificultades para ~~analizar~~ analizar e interpretar los textos con criticidad y objetividad.

Aplicar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579- Pariacoto, 2023.

Partiendo de los resultados hallados se puede aseverar que la aplicación de lectura de imágenes tuvo suma relevancia para mejorar la comprensión lectora en los niños porque en el inicio de las actividades se detectó que el 75% estaba en el nivel en proceso; no obstante, en la última sesión esto cambió en forma positiva porque el 55% de los niños se consolidó con el nivel logro

esperado; estos resultados confirman que la lectura de imágenes como estrategia es pertinente para potenciar la mejora de la comprensión lectora en los niños.

Estos resultados presentan semejanzas con la investigación de Puerto (2017) titulada “Leer con imágenes, dibujar con palabras, la comprensión lectora mediada por el libro álbum”, en la cual se comprobó que el despliegue la lectura con imágenes genera mejoras significantes respecto a la comprensión lectora de los niños; los resultados previos demostraron que los niños tenían dificultades para analizar imágenes y descifrar su contenido; sin embargo, la última actividad corroboró la superación de esos problemas y los niños analizaron las imágenes desde un plano explícito e implícito; esto se corrobora con lo hallado en esta investigación. Así también, el autor complementó que la práctica continua de análisis de imágenes, portadas de libros y álbumes generan progresos significativos en los niños para emitir respuestas a partir de la percepción y comprensión de las ilustraciones.

Los resultados se sustentan teóricamente en las aportaciones de Ortega (2018) quien sostiene que la lectura de imágenes es la actividad lectora sobre un conjunto de caracteres e íconos ambiguos que no forman parte del alfabeto, basándose principalmente en la incorporación de conocimientos para la interpretación del lector.

Con los hallazgos conseguidos se puede afirmar que los docentes deben priorizarla implementación de la lectura de imágenes en sus experiencias de aprendizajes porque promueve la actividad lectora de una forma más entretenida y gustosa en el trayecto del niño para decodificar los íconos y caracteres ambiguos que forma parte de su sistema alfabético para su interpretación a partir de la observación y el análisis crítico.

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pos test.

Los resultados de la investigación mostraron que el 50% de los niños de cuatro años se encuentran en nivel de logro esperado en su comprensión lectora de acuerdo al pos test; esto significa que la mayoría de niños ahora tiene la capacidad de identificar los elementos explícitos e implícitos de las ilustraciones y los textos; además, denotan habilidades y destrezas para emitir opiniones sobre el contenido textual de manera fluida.

Este resultado guarda similitudes con la investigación de Cárdenas y Córdor (2019) titulada “La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la

I.E.I. N°743 Huancavelica”, en la cual se demostró que el 77.8% de los niños se encontraban en nivel de logro esperado en su comprensión lectora después de la aplicación de la lectura de imágenes; esto concuerda con los hallazgos de la investigación. No obstante, se debe referir que los autores tuvieron logros más preponderantes debido a la prolongación en la ejecución de su investigación con un tiempo más loable para hacer la intervención al grupo muestral.

Respecto a lo explicado en el resultado se hace referencia a Cairney (2018) quien señala que la comprensión lectora va más allá de la interpretación de palabras y letras permitiendo una comprensión más compleja de los enunciados en un texto para decodificar elementos implícitos que conllevan al arribo de nuevas interpretaciones y conclusiones sobre un contenido textual.

Con estos resultados hallados resulta factible aseverar que los niños lograron aprendizajes significativos en la mejora de su comprensión lectora; por tal razón, se asume la percepción de Cairney (2018), al corroborarse que los niños aprendieron a identificar los componentes explícitos de las imágenes que leían e incluso deslumbraron potencial analítico al descifrar los elementos implícitos de las ilustraciones en los textos.

Determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.

Los resultados encontrados permiten afirmar que la hipótesis tiene aceptación con el 95% de nivel de confianza y 5% de nivel significancia ($p=0.001$) porque se constató que el 50% de los niños adquirieron niveles de logro esperado en su comprensión lectora; por tanto, se concluye que la lectura de imágenes fue pertinente para la mejora de esta competencia lectora.

Estos resultados presentan semejanzas con la investigación de Sánchez (2021) titulada “Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas”, en la cual se demostró que la hipótesis general también tiene aceptación con el 95% de nivel de confianza y 5% de nivel significancia ($p=0.000$) porque se constató que el 41% de los niños alcanzaron los aprendizajes esperados en su comprensión lectora; se concluye que la lectura de imágenes tuvo influencia significativa para mejorarla. Pese a lograr resultados positivos, el autor encontró que 12% de los niños permaneció en nivel de inicio pese a que fueron intervenidos con la estrategia implementada.

Los resultados se sustentan teóricamente en las aportaciones del Ministerio de Educación (2015), indica que el desarrollo óptimo de la comprensión lectora requiere del cumplimiento de un conjunto de características en el lector, entre las que destaca la capacidad cognitiva que es útil para identificar el mensaje del texto a partir de su propio contenido, el interés del lector para profundizar sobre el texto y la finalidad del lector al elegir un texto.

Con los hallazgos conseguidos se puede afirmar que la lectura de imágenes es indispensable para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños; en este marco, la misión del docente es incorporar esta estrategia y gestionar su implementación no solo en el área comunicativa sino también en las demás áreas. Esta aseveración toma mayor relevancia en el aporte del Ministerio de Educación (2015) referido a que se debe priorizar el interés del niño lector de acuerdo a sus características, necesidades e intereses para profundizar sobre la intención y el contenido textual, asignándole opciones de selección a partir de imágenes

V. CONCLUSIONES

Determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023. Siendo la lectura de imágenes como estrategia efectiva y pertinente para potenciar la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años. Por ende, los educandos lograron el nivel de aprendizaje esperado porque adquirieron la capacidad de identificar los elementos explícitos e implícitos de las ilustraciones y los textos; además, demuestran habilidades y destrezas para emitir opiniones sobre el contenido textual de manera fluida.

En la presente investigación se identificó que el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pre test obtuvo un porcentaje bajo en el nivel de logro destacado ya que la mayoría se ubicaron en un nivel inicio dándonos a entender que los niños y niñas requieren reforzamiento en cuanto a la comprensión lectora.

Durante la ejecución de la investigación se aplicó la lectura de imágenes como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante sesiones al observar en los resultados de los primeros porcentajes bajos, mientras que en las últimas sesiones aplicadas se pudo apreciar los progresos, en la cual la mayoría de los estudiantes se ubicó en el nivel logro esperado y logro destacado.

En el presente estudio el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pos test obtuvo un resultado favorable, la mayoría de los estudiantes obtuvieron puntuaciones altas, ubicándose en el nivel AD, lo que les permitió indicar que al utilizar la estrategia de la lectura de imágenes ayudó a mejorar a la comprensión.

VI. RECOMENDACIONES

Se sugiere que las docentes del nivel inicial implementen la lectura de imágenes como estrategia en sus actividades pedagógicas para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, pues se trata de una capacidad que implica no solo a la dimensión cognoscitiva, sino también a la dimensión afectivo-emocional. Recomendaciones desde el punto de vista práctico.

Se recomienda que las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial se doten de conocimientos suficientes para dominar diversas estrategias que permitan desarrollar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial, entre ellas, la estrategia de lectura de imágenes porque promueve el interés y la motivación, además, fortifica el lenguaje, las habilidades comunicativas y la comprensión lectora. Recomendaciones desde el punto de vista académico.

Se recomienda a la Universidad fomentar la participación de los estudiantes de educación inicial en talleres relacionados con la lectura de imágenes a través de cuentos infantiles, fabulas, leyendas, historietas para motivar la lectura y la comprensión lectora en los infantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, I. (2020). *Selección de lecturas Pedagogía-Psicología: la labor del maestro desde su praxis educativa: algo más que el currículo*. Editorial Universitaria de Cuba. https://books.google.com.pe/books/about/Selecci%C3%B3n_de_lecturas_Pedagog%C3%A4Da_Psicol.html?id=lxL8DwAAQBAJ&redir_esc=y
- Adán, N., Adán, Y., y Reyes, M. (2017). *Las imágenes como recurso didáctico que facilita el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la I. E. I. N° 419 de Challhuayaco – San Marcos – Huari* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1646/T033_44009692_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Albornoz, A. (2022). *Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa N° 083 de Cáhuac 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28425>
- Aguilar, P. X., Cañate, A. S., & Ruiz, C. Y. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Ceres Turbaco: Universidad de Cartagena programas de educación superior a distancia convenio con la universidad del Tolima licenciatura e pedagogí infantil.
- Blanca, E. N. (2011). *Influencia del Diseño Editorial en los Libros Escolares que intervienen en la Enseñanza de Historia*. Palermo: Universidad de Palermo.
- BBC News. (2019). *Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación)*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-50643441>
- Benites, L. (2018). *La lectura*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2536?show=full>
- Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Ediciones Morata. <https://edmorata.es/libros/ensenanza-de-la-comprension-lectora/>
- Cardenas, L., y Condor, C. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora*

- en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica. Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3044>
- Cárdenas, C. B., & Guamán, G. L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa "María Auxiliadora" año lectivo 2012-2013. Cuenca-Ecuador: Universidad politécnica Salesiana sede Cuenca.*
- Coral, T. y Vera, L. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 31, 91–111. <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/2240/2438>
- Choquecota, P. A. (2016). *Aplicación de estrategia didáctica "dehal" para desarrollar capacidades en la comprensión lectora de textos escritos mediante el uso de cuentos e imágenes secuenciadas en los niños y niñas de 5 años "conejos" I.E. Lastenia Rejas de Castañón de Tacna 2015. Tacna - Perú: Universidad.*
- Delgado, I. (2019). *Significado de Texto*. Significados.com. <https://www.significados.com/texto/>
- Erazo, J. (2019). La importancia de los enfoques comunicativo y cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. *Revista Huellitas*, 1(11), 49–56. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/4616>
- Espinosa, Y. y Puerta, A. (2020). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa - escritora* [Universidad de Córdoba]. [https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra Puerta Mayoriano - Yaneth Milena Espinosa Quiñonez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra_Puerta_Mayoriano_-_Yaneth_Milena_Espinosa_Quiñonez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fernández, P. A. (2017). *Aplicación de lectura de imágenes para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 987 - Cutervo. Cajamarca, Perú: Escuela profesional de perfeccionamiento docente.*
- Gallardo, E. (2017a). *Metodología de la investigación*. Universidad Continental. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/4278>
- Gallardo, E. (2017b). *Metodología de la Investigación* (M. Córdoba (ed.); Universidad). https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia "lectura de imágenes" en la comprensión de textos*

- en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas – Yarowilca 2015* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES GODOY TUCTO ELOIDIT.pdf?sequence=1
- González, R. I. (2017). *Programa " mi lectura de imágenes" para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. primaria de la I.E.P. "San Fernando" Pátapo-2017.* Chiclayo - Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Guayasamín, N. (2019). *Estrategias didácticas a través de la adaptación de textos con imágenes para el fortalecimiento de la comprensión lectora* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19729/1/T-UCE-0010-FIL-548.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill: México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación (Sexta)*. McGrawHill.
- Hernández, R, y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación (1a ed.)*. McGRAW-HILL. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hoyos, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23–45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Jara, A. A. (2015). *Metodología dirigida a la comprensión y evaluación de lectura en estudiantes del quinto grado de primaria*. Lima - Perú: Facultad de educacion- Pronabec.
- Landeo, M. Y., & Zuñiga, M. H. (2013). *La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica - Perú: Facultad de Educación Escuela Académico Profesional de Educación Inicial
- León, J, León, E., Mateo, J., y Solé, L. (2020). *Comprensión Lectora: Competencias básicas 2º*

- ESO. Editorial Verbum. <https://www.amazon.es/Comprensi%C3%B3n-lectora-Competencias-b%C3%A1sicas-Lengua/dp/8413370981>
- López, E. (2015). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf
- Lostanau, Y. (2022). *La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28901>
- Melgarejo, G. C. (2013). *Comprensión lectora, en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial " niño Jesús" del caserío de Illauro., del distrito de San Luis, provincia de Carlos Fermín Fitzcarrald-Ancash, en el año académico 2012*. Chacas- Ancash- Perú: Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje del área de comunicación*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2017). *PIRLS 2016: Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora. Informe español*. Repositorio MEFP. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=705140>
- Ministerio de Educación. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. MINEDU. <https://noticia.educacionenred.pe/2018/03/minedu-marco-evaluacion-competencia-lectora-pisa-2018-pdf-minedu-gob-pe-145185.html>
- Ministerio de Educación. (2019). *Enfoque del área de comunicación desde el CNEB*. MINEDU. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>
- Ministerio de Educación (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018. Resultados de la ECE 2018 4.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria, Resultados de la EM 2018 2.º grado de primaria / 6.º grado de primaria / 2.º*

- grado de secundaria.* Repositorio MINEDU.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6588>
- Ministerio de Educación. (2019). *Resultados de la Evaluación PISA 2018*. Repositorio MINEDU.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Ministerio de Educación. (2019). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes. ECE 2018. Región Áncash.* Repositorio MINEDU.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6589>
- Molina, M., Guerrero, B., Cardoso, M., Horacio, G., Fabregat, S., Mendes, T., Pino, A., Carreño, M., García, J., Morión, S., Medina, L., y Amaya, M. (2020). *Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria*. Editorial Paraninfo.
<https://www.paraninfo.es/catalogo/9788428343718/didactica-de-la-literatura-infantil-y-juvenil-en-educacion-infantil-y-primaria>
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015* [Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2018). *El programa PISA de la OCDE: Qué es y para qué sirve*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Ortega, M. (2018). *Enseñanza alternativa para lectura y redacción: Una propuesta multimedial*. Editorial Digital UNID.
https://play.google.com/store/books/details/Ense%C3%B1anza_alternativa_para_lectura_y_redacci%C3%B3n_Una?id=gLFJDwAAQBAJ&hl=es_CL
- Peredo, M. (2020). *Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores*. Editorial Universidad de Guadalajara.
https://www.elsotano.com/libro/estrategias-para-la-comprension-lectora-una-propuesta-para-profesores_10483644
- Puerto, M. (2017). *Leer con imágenes, dibujar con palabras, la comprensión lectora mediada por el libro álbum* [Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/2135/PuertoRubioMarthaLiliana2>

- 015.pdf?sequence=1
- Ramírez, E. (2019). *De la lectura académica a la lectura estética*. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L217
- Ravela, P., Picaroni, B., y Loureiro, G. (2020). *¿Como mejorar la evaluación en el aula?: Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. Grupo Magro. https://www.researchgate.net/publication/323780322_Como_mejorar_la_evaluacion_en_el_aula_Reflexiones_y_propuestas_de_trabajo_para_docentes
- Torres, J. (2012). *Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola.
- Sanchez, D. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 125 “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas”, provincia Asunción – Región Ancash* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21876/IMAGENES_LECTURA_SANCHEZ_ALMANZA_DELSY_MELISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrano, J. (2020). *Metodología de investigación*. Edición Gamma. <https://books.google.com.pe/books?id=XnnkDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Sandoval, G. M., & Casas, G. W. (2011). *Aplicacion y validacion de un programa de comprensión lectora de orientación cognitiva para niños que cursan el quinto grado de primaria en una institución educativa parroquial*. Lima - Perú: Pontificia universidad católica del Perú.
- Sánchez, L. D. (1989). *Como leer mejor*. Lima - Perú: Instituto del libro y la lectura.
- Salas, N. P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león*. Monterrey-México: Universidad autónoma de nuevo león facultad de filosofía y letras división de estudios de posgrado.
- Ulloa, A. (2018). *Aplicación del programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa La Casa del Niño*

Florencia de Mora, 2017 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/3047>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2022). *Código de Ética para la Investigación* (5ta vers.).
Repositorio ULADECH.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Vasquez, A. (2019). *Taller de narración utilizando lectura de imágenes favorece la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E. “Amiguitos de Alameda”, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash 2018* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11662>

ANEXO

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 1579.Pariacoto, 2023

Problema	Objetivos	HIPOTESIS	variable	Metodología
<p>Problema general: ¿En qué medida la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto, 2023?</p>	<p>Objetivo general: Determinar que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pre test.</p> <p>Aplicar la lectura de imágenes como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto, 2023, mediante el pos test.</p>	<p>Ha: La lectura de imágenes mejorara la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto,2023.</p> <p>Ho: La lectura de imágenes no mejora la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto, 2023.</p>	<p>Variable independiente: Lectura de imágenes</p> <p>Variable dependiente Comprensión lectora</p>	<p>El tipo de investigación: Cuantitativo.</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de la investigación: Preexperimental</p> <p>Población Muestra 20 estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto.</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: lista de cotejo</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de información
LISTA DE COTEJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES:

1.1. Código de estudiante: _____

1.2. Edad: _____ Aula: _____

1.3. Turno: _____ Fecha: _____

II. INSTRUCCIONES:

Este instrumento denominado lista de cotejo de la comprensión lectora se desprende en tres dimensiones y está compuesto por 10 ítems para medir el nivel de comprensión lectora en niños y niñas de cuatro años del nivel inicial. Por otra parte, es oportuno resaltar que se debe leer atentamente cada ítem y observar detenidamente al estudiante para marcar cada ítem del instrumento con criterio.

Marca con un aspa (X) según sea conveniente:

N°	ÍTEMS	SI	NO
Dimensión 1: Comprensión literal			
01	Identifica imágenes nombrando a las personas u objetos del texto, observados en forma libre.		
02	Describe varias características de los personajes del texto, observados en forma libre.		
03	Enumera en forma acertada personajes y objetos que intervienen en el texto.		
04	Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.		
Dimensión 2: Comprensión inferencial			
05	Menciona causas probables a determinados efectos en base a las imágenes del texto.		
06	Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.		
07	Deduce el significado de palabras contenidas en el texto.		
08	Deduce el significado de expresiones sencillas relacionadas con las imágenes.		
Dimensión 3: Comprensión crítica			
09	Manifiesta su opinión respecto al contenido de las imágenes.		
10	Expresa con sus propias palabras si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la lectura.		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 03 Validez del instrumento

4.1 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Licenciada /: Padilla chacpi Rosa Pilarta

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarle fraternalmente y agradecerle la comunicación con su persona

Para hacer de su consentimiento que yo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana estudiante egresado del Programa Académico de Educación Inicial de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de instrumento de recolección de información motivo por la cual a acudo a Usted para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula **“La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.** y envió a usted el expediente de validación que contiene.

- Ficha de identificación de expertos
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación me despido de usted.

Atentamente

Firma
DNI: 44333328
Del estudiante

I. FORMATO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Ficha de Identificación del Experto 1

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Padilla Chacpi Rosa Pilarta	
N° DNI: 31643110	Edad: 63
Teléfono / celular: 943869765	Email: Pilarrosa_30@hotmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación	
1.1. Grado académico: Licenciada <input checked="" type="checkbox"/>	
1.2. Especialidad: Licenciada en Educación Inicial	
1.3. Institución que labora: I.E.I. N° 1579, Pariacoto, Huaraz.	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: "La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.	
Autora(es): Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana	
Programa académico: Escuela profesional de Educación Inicial.	
	
Firma	

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Rosa Pilarta Padilla Chacpi

1.2. Grado Académico:

1.3. Profesión: Lic. Educación

1.4. Institución donde labora: I.E.I.N°1579-Pariacoto.

1.5. Cargo que desempeña: Directora ,Docente de Aula

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Menciona personajes, objetos, cosas representados en la imagen de forma correcta.	x		x		x		
Enumera personajes, objetos cosas que observa en la imagen espontáneamente.	x		x		x		
Dimensión 02							
Describe las actitudes y cualidades de los personajes representados en la imagen.							

Menciona las características del escenario o contexto que se representa en la imagen.	x				x		
Brinda una explicación sobre la intención del mensaje de la imagen observada.	x		x		x		
Dimensión 3:							
Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad.	x		x		x		
Emite su opinión sobre el valor del contenido de la imagen del texto.	x		x		x		
Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la imagen.	x		x		x		

Otras observaciones generales:

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - CUSCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1618 - (1618-1001018)
DIRECCIÓN
LIC. ROSA PILARTA PADILLA CHACPI
C.N. N° 31643110
DIRECTORA

Firma
Lic. Rosa Pilara Padilla Chacpi
DNI N°31643110

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister/: Lachira Prieto Liliana Isabel

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarle fraternalmente y agradecerle la comunicación con su persona

Para hacer de su consentimiento que yo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana estudiante egresado del Programa Académico de Educación Inicial de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de instrumento de recolección de información motivo por la cual acudo a Usted para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula **“La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.** y envié a usted el expediente de validación que contiene.

- Ficha de identificación de expertos
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación me despido de usted.

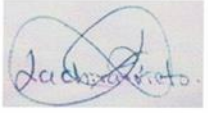
Atentamente



Firma
DNI: 44333328
Del estudiante

I. FORMATO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Ficha de Identificación del Experto 3

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Lachira Prieto Liliana Isabel	
N° DNI: 02949218	Edad:
Teléfono / celular: 95436219	Email-:
Título profesional: Licenciada en Educación	
1.1. Grado académico: Magister <input checked="" type="checkbox"/>	
1.2. Especialidad: Magister en Educación	
1.3. Institución que labora: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: "La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.	
Autora(es): Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana	
Programa académico: Escuela profesional de Educación Inicial.	
	
Firma	

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Lachira Prieto Liliana Isabel

1.2. Grado Académico: Magíster Educación

1.3. Profesión: Lic. Educación

1.4. Institución donde labora: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

1.5. Cargo que desempeña: Especialista en Acompañamiento Pedagógico

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.8. Carrera: Educación Inicial

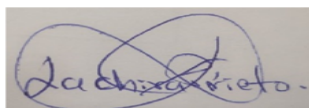
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Menciona personajes, objetos, cosas representados en la imagen de forma correcta.	x		x		x		
Enumera personajes, objetos cosas que observa en la imagen espontáneamente.	x		x		x		

Dimensión 02							
Describe las actitudes y cualidades de los personajes representados en la imagen.							
Menciona las características del escenario o contexto que se representa en la imagen.	x		x		x		
Brinda una explicación sobre la intención del mensaje de la imagen observada.	x		x		x		
Dimensión 3:							
Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad.	x		x		x		
Emite su opinión sobre el valor del contenido de la imagen del texto.	x		x		x		
Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la imagen.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma

Mgr. Lachira Prieto Liliana Isabel
DNI N°02848218

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Licenciada /: Valverde Cueva Pilar Del Angel

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACION A TRAVEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarle fraternalmente y agradecerle la comunicación con su persona

Para hacer de su consentimiento que yo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana estudiante egresado del Programa Académico de Educación Inicial de la Universidad Católica los Angeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de instrumento de recolección de información motivo por la cual acudo a Usted para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula **“La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.** y envié a usted el expediente de validación que contiene.

- Ficha de identificación de expertos
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación me despido de usted.


Atentamente



Firma
DNI: 44333328
Del estudiante

I. FORMATO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Ficha de Identificación del Experto 2

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Valverde Cueva Pilar Del Ángel	
Nº DNI: 31644204	Edad: 56
Teléfono / celular: 943085670	Email-valverde_28@hotmail.com
Título profesional: Licenciada en Educación	
1.1. Grado académico: Licenciada X	
1.2. Especialidad: Licenciada en Educación Inicial	
1.3. Institución que labora: I.E.I. N° 1579, Pariacoto, Huaraz.	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: "La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579- Pariacoto, Huaraz - Ancash, 2023.	
Autora(es): Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana	
Programa académico: Escuela profesional de Educación Inicial.	
	
_____ Firma	

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Pilar del Ángel Valverde Cueva

1.2. Grado Académico:

1.3. Profesión: Lic. Educación

1.4. Institución donde labora: I.E.I. N°1579-Pariacoto.

1.5. Cargo que desempeña: Docente de Aula

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.8. Carrera: Educación Inicial

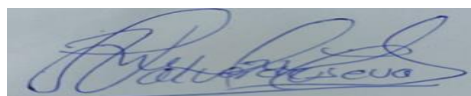
II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento 1

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1:							
Menciona personajes, objetos, cosas representados en la imagen de forma correcta.	x		x		x		
Enumera personajes, objetos cosas que observa en la imagen espontáneamente.	x		x		x		
Dimensión 02							

Describe las actitudes y cualidades de los personajes representados en la imagen.							
Menciona las características del escenario o contexto que se representa en la imagen.	x		x		x		
Brinda una explicación sobre la intención del mensaje de la imagen observada.	x		x		x		
Dimensión 3:							
Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad.	x		x		x		
Emite su opinión sobre el valor del contenido de la imagen del texto.	x		x		x		
Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la imagen.	x		x		x		

Otras observaciones generales:



Firma
Lic. Pilara del Ángel Valverde Cueva
DNI N°31644204

Según Hernández (2017) alude que la validez se refiere al grado que un instrumento de recolección de datos mide lo que pretende medir.

Asimismo, la validez se determina antes de aplicar el instrumento.

El instrumento de la lista de cotejo que se empleara en la investigación fue validado mediante juicio de experto. En este proceso, el instrumento fue sometido a la opinión de tres expertas que se desempeñan como docentes de educación inicial: La Mg. Lachira Prieto Liliana Isabel, quien determinó que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo. La Lic. Rosa Pilarta Padilla Chacpi, quien determinó que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo. La Lic. Pilar Del Ángel Valverde Cueva, quien determinó que el instrumento presenta una validez altamente confiable en cada uno de los ítems que conforman la lista de cotejo.

La validación estadística el instrumento de recojo de datos se determinó mediante la fórmula del Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto (2002, como se citó en Pedrosa et al., 2013). En este sentido, se calculó la media obtenida en cada uno de los ítems y, en base a esta, se calcula el CVC para cada elemento:

$$CVCtc = \frac{\sum CVCi}{N}$$

Dónde:

Σ = Sumatoria del puntaje de los jueces.

Anexo 05 Formato de consentimiento informado
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO
DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Comunicación)

Título del estudio: LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. N°1579-PARIACOTO, HUARAZ-ANCASH 2023.

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA I.E.I. N°1579-PARIACOTO, HUARAZ, ANCASH 2023.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

El presente estudio se justifica como un análisis de la problemática en relación al desarrollo de la lectura de imágenes como estrategias en la comprensión lectora y su posterior contribución como aporte científico para investigaciones venideras sobre esta variable. Cabe resaltar que el propósito de este estudio consistirá en desarrollar la lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la I.E.I. N°1579-Pariacoto, Huaraz Ancash.2023.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollará 10 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio.

Riesgos:

No aplica ningún riesgo al tratarse de una investigación descriptiva.

Beneficios:

La presente investigación buscará describir y analizar como la lectura de imágenes como estrategia es de suma importancia para los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1579-Pariacoto y permitirá fortalecer sus conocimientos en esta etapa escolar.

Costos y/ o compensación:

La investigación no costara nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor puede preguntar al profesor de aula. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo **atencionalusuario@uladech.edu.pe**

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Participante

Fecha y Hora

Investigador

Fecha y Hora

Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

Costos y/o compensación:

La investigación no costara nada al padre de familia.

Confidencialidad:


Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor puede preguntar al profesor de aula. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo atencionalusuario@uladech.edu.pe

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Participante
Angelas Rodriguez
Materin
DNI: 7016451

26-10-2023 - 9:00 am

Fecha y Hora



Investigador

26-10-2023
9:00 am

Fecha y Hora

Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana
Investigador



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Chimbote, 20 de octubre del 2023

CARTA DE PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIÓN N° 238

Señor(a).

LIC.PADILLA CHACPI ROSA PILARTA
DIRECTOR(A) DE LA I.E. N°1579-PARIACOTO.

Presente.

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo a la vez, agradecerle por la oportunidad que nos brinda en la institución que usted dirige, para presentar al estudiante RODRIGUEZ BAUTISTA ELISABETH SILVANA con código de matrícula N° 0107140022, dela Escuela Profesional de Educación, Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, quiénsolicita su autorización para ejecutar su proyecto de investigación, durante los meses de octubre , noviembre y diciembre , del presente año, según la modalidad que desarrolle las clases la Institución Educativa .

Por tal motivo, agradecemos que nos brinde la oportunidad y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente el proyecto de investigación, la misma que beneficiará a la de su Institución Educativa y a los aprendizajes de los estudiantes. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Dr. Nilo Arben Velásquez Castillo
DIRECTOR

 DIRECCIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1579-PARIACOTO
LIC. ROSA PILARTA CHACPI
C.M. N° 10316431-0
DIRECTORA

Recibido 23/10/23
hora: 11.50 a.m.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana , identificado (a) con DNI,44333328 con domicilio real en Jr. Los ángeles N°606 Distrito Pariacoto, Provincia Huaraz, Departamento Ancash.

DECLARO BAJO JURAMENTO,

En mi condición de bachiller con código de estudiante 0107140022 de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-II:

Los datos consignados en la tesis titulada "La lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 04 años de la IEI.N°1579, Pariacoto, Huaraz, Ancash 2023".

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Pariacoto, 30 de octubre del 2023



Firma del estudiante/bachiller

DNI



Huella Digital

Bases de datos lectura de imágenes.

LECTURA DE IMÁGENES										
	D1: Observación libre			D2: Observación orientada			D3: Actitud reflexiva			
Participantes	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	SUMA	
Estudiante 1	1	1	0	1	1	1	1	0	6	
Estudiante 2	0	1	0	0	0	1	0	1	3	
Estudiante 3	1	0	0	1	0	1	0	1	4	
Estudiante 4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Estudiante 5	1	0	1	1	0	0	1	0	4	
Estudiante 6	0	1	0	0	0	0	0	1	2	
Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Estudiante 10	1	1	0	1	1	1	1	1	7	
VARIANZA	0.17777778	0.17777778	0.27777778	0.17777778	0.26666667	0.17777778	0.23333333	0.17777778		
SUMATORIA DE VARIANZAS	1.66666667									
VARIANZA DE LA SUMA DE LÍTELOS	4.96									

$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{j=1}^n s_j^2}{s_T^2} \right]$	α :	Coeficiente de confiabilidad del instrumento	→	0.76
	k:	Número de ítems del instrumento	→	8
	$\sum_{i=1}^n s_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	→	1.6666667
	s_T^2	Varianza total del instrumento	→	4.96

Donde:
 K = número de ítems
 s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem
 s_T^2 = varianza de los puntajes totales

Bases de datos comprensión lectora.

COMPRESIÓN LECTORA											
	D1: Comprensión literal				D2: Comprensión inferencial				D3: Comprensión crítica		
Participantes	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	SUMA
Estudiante 1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3
Estudiante 2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8
Estudiante 3	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	5
Estudiante 4	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	5
Estudiante 5	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	5
Estudiante 6	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	4
Estudiante 7	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	3
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
VARIANZA	0.17777778	0.26666667	0.26666667	0.27777778	0.26666667	0.17777778	0.27777778	0.17777778	0.17777778	0.23333333	
SUMATORIA DE VARIANZAS	7.61										
VARIANZA DE LA SUMA DE LÍTELOS	2.3										

$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{j=1}^n s_j^2}{s_T^2} \right]$	α :	Coeficiente de confiabilidad del instrumento	→	0.78
	k:	Número de ítems del instrumento	→	10
	$\sum_{i=1}^n s_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems	→	2.3
	s_T^2	Varianza total del instrumento	→	7.61

Donde:
 K = número de ítems
 s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem
 s_T^2 = varianza de los puntajes totales

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N° 1579-Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:06-11-23
- 1.5. Responsable: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana
- 1.6. Nombre de la actividad: “Los cuentos son mis favoritos”
- 1.7. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas identifiquen en el cuento los personajes y demás características. Para que puedan lograr la comprensión lectora.

II. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD



ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
- investigar sobre el tema adesarrollar -Elaborar el material -Conocer el espacio	Fichas del cuento Un cajón Una capa Una canasta Una tarjeta La tarjeta Imágenes del cuento El cuento “Caperucita verde”

I. PROPÓSITO DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
Comunicación	Se Comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	El niño y niña Identifica imágenes nombrando a las personas u objetos del texto, observados en forma libre.

III.- SECUENCIA DIDACTICA

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recurso y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia</p> <p>Cuidar el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. <p>Los niños no prestan atención cuando se les narra historias.</p> <p>Alguien toca la puerta y deja una caja sorpresa diciendo que es para los niños de 4 años; la maestra abre la caja y encuentra: una capa verde, la canasta y una tarjeta.</p> <p>¿Para qué nos habrán mandado estos materiales?</p> <p>¿Cómo se llaman estas cosas?</p> <p>¿Qué contenía la canasta?</p> <p>¿De qué color es la capa?</p> <p>¿De quién será?</p> <p>¿Será de un niño? ¿Qué dirá la tarjeta?</p> <p>La maestra dialoga con los niños sobre la cajita y sobre los materiales (se muestra la tarjeta que contiene cuentos con imágenes).</p> <p>→ Presenta los materiales y lo que va a realizar</p>	<p>Un cajón</p> <p>Una capa</p> <p>Una canasta</p> <p>Una tarjeta</p>	<p>5</p>

DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la tarjeta y encuentra un cuento y lee para sus niños. La tarjeta Imágenes del cuento El cuento “Caperucita verde”</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “caperucita verde”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>  <p>¿Qué cuento hemos escuchado?</p> <p>¿De quién habla? ¿Qué tenía la niña?</p> <p>¿Qué le pasaba a su capa cuando la caperucita sonreía?</p> <p>¿Qué le pasó a la niña que robó la capa de la caperucita</p>	La tarjeta Imágenes del cuento El cuento “Caperucita verde”	25
-------------------	--	--	-----------

CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento?</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo resolvieron?</p> <p>¿Qué materiales usaron el día de hoy</p>	Lista de cotejo	5
---------------	--	--------------------	----------

GUIA DE OBSERVACION

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño:		
		Indicador: El niño y niña identifica imágenes nombrando a las personas u objetos del texto, observados en forma libre.		
		No cumple (0)	A veces (1)	Si cumple (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS GENERALES

- 1.1.- Institución educativa Inicial : N° 1579-Pariacoto
- 1.2.-Sección: “Semillitas”
- 1.3.- Edad: 4 años
- 1.4.-Temporalización: 45 minutos Fecha:08/11/23
- 1.5. Responsable: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana
- 1.6. Nombre de la actividad: “Conociendo nuevos personajes”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los niños y niñas desarrollen la comprensión lectora mencionando de manera espontánea lo que observan en las imágenes.


III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
-Elaborar el material para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje	Imagen de un murciélago (Rompecabezas) Goma Papel bon

I. PROPÓSITO DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicador
Comunicación	Se Comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales	Describe varias características de los personajes del texto, observados en forma libre.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

Secuencia Didáctica	Estrategias	Recurso y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia</p> <p>Cuidar el material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. <p>La maestra muestra un ave (murciélago) en rompecabezas</p> <p>Se reparte goma y hojas de papel bond a los grupos.</p> <p>¿Qué animal hemos armado? ¿Cómo se llamará?</p> <p>¿Dónde vivirá? ¿de qué se alimentará?</p>		5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra pega en la pizarra el murciélago que ha armado.</p> <p>Después distribuye imágenes y da información del murciélago, luego la maestra empieza a narrar “la leyenda del murciélago” apoyándose de imágenes</p> 	<p>Imagen de un murciélago (Rompecabezas)</p> <p>Goma</p> <p>Papel bon</p>	25

CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué pidió el murciélago a Diosito? ¿Qué hizo Diosito cuando el murciélago se comportó mal? ¿Por qué el murciélago quedó desnudo?</p> <p>— Los niños narran con sus palabras lo que han entendido</p> <p>¿Que aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Con qué hemos aprendido?</p>	Lista de cotejo	10
---------------	--	-----------------	-----------

GUIA DE OBSERVACION

I.- Datos generales:

1.1.- Nombre de la estudiante a Cargo: **Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana**

1.2.- Institución Educativa Inicial : **N°1579-Pariacoto**

1.3.- Docente de aula: **Rosa Padilla Chacpi**

1.4.- Edad: **4 años**

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño		
		Indicador: El niño(a) Describe varias características de los personajes del texto, observados en forma libre.		
		No cumple (0)	A veces (01)	Si cumple (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
10				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:10/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6.- Nombre de la actividad: “Me divierto con los cuentos”





II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas logren enumerar los personajes y objetos que intervienen en el cuento.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Ubicar los materiales en el espacio adecuado. Prever los materiales que se emplearan en la sesión. 	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> Caja de sorpresa Imágenes Limpia tipo

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Enumera en forma acertada personajes y objetos que intervienen en el texto,

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta una caja y pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en la caja? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas de los niños y niñas</p>	Caja sorpresa	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la caja y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “El gato con botas”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “El gato con botas”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Qué paso con el hijo menor del molinero? ¿Qué personajes intervienen en el cuento? Nómbralos de manera ordenada según la historia. ¿Qué hizo el gato para ayudar a su amo?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?</p>	Lista de cotejo	5

	¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy		
--	--	--	--

IV.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño: Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Indicador Enumera en forma acertada personajes y objetos que intervienen en el texto		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: "Semillitas"
- 1.3.-Edad:4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:13/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6. Nombre de la actividad: "Conociendo los animales de la granja"

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas logren describir en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto leído con más de tres escenas.




III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.• Ubicar los materiales en el espacio adecuado.• Prever los materiales que se emplearan en la sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Lámina• Imágenes

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna,	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenten en variados soportes.	Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto con más de tres imágenes.

III.- SECUENCIA DISDACTICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta una lámina y pregunta a los niños: ¿Qué observan en la lámina? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas der los niños y niñas</p>	Lámina de la granja	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra muestra el cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “Los animales de la granja”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “Los animales de la granja”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De qué trata? ¿Cómo se despertaba el granjero? ¿Qué desayunaba? ¿Cómo trataba a sus animales? ¿Quién acompañaba al granjero a votar la basura?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p>	Lista de cotejo	10

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: **Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana**

1.2.- Institución Educativa Inicial: **N°1579-Pariacoto**

1.3.- Docente de aula: **Rosa Padilla Chacpi**

1.4.- Edad: **4 años**

II.- INSTRUCCIONES: **Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.**

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño: Identifica las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenten en variados soportes.		
		Indicador Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes del texto con más de tres imágenes.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. /Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:15/11/23
- 1.6. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.7. Nombre de la actividad: Escuchamos el cuento “El caracol curioso”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas mencionen las causas probables a determinados efectos en relación a las imágenes del texto.





III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.• Ubicar los materiales en el espacio adecuado.• Prever los materiales que se emplearan en la sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Caja de sorpresa• Caracol de plastilina• Imágenes

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de que tratara , como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realizo (por el mismo o a través de un adulto),	Menciona causas probables a determinados efectos en base a las imágenes del texto.

III.- SECUNCIA DIDACTICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta un caracol de plastilina y pregunta a los niños: ¿Saben cómo se llama esta figura? ¿Dónde viven? La docente escucha las respuestas der los niños y niñas</p>	Figura de plastilina	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra presenta el cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “El caracol curioso”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “El caracol curioso”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Cómo se llama el caracol? ¿De qué estaba cansado el caracol? ¿Qué decidió hacer el caracol? ¿Por qué el caracol siempre regresaba al mismo lugar?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron?</p>	Lista de cotejo	10

¿Qué dificultades tuvieron?		
¿Cómo lo resolvieron?		
¿Qué materiales usaron el día de hoy		

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño:		
		Dice de que tratara , como continuara o como terminara el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realizo (por el mismo o a través de un adulto),		
		Indicador Menciona causas probables a determinados efectos en base a las imágenes del texto.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:17/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6. Nombre de la actividad: escuchamos el cuento “El señor cangrejo y la señora pelicano”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas logren mencionar efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.





III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Ubicar los materiales en el espacio adecuado. Prever los materiales que se emplearan en la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel de color Goma Tijera Imágenes

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.

III.- SECUENCIA DIDACTICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta una caja y pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en la caja? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas der los niños y niñas</p>	Caja sorpresa	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la caja y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “El señor cangrejo y la señora pelicano”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “El señor cangrejo y la señora pelicano”.</p>     <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quiénes habla? ¿Qué paso en la playa? ¿Por qué el señor cangrejo se encontraba mal? ¿A quién pidieron ayuda?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	Después de la lectura	Lista de cotejo	10

	Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento. ¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy		
--	---	--	--

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño:		
		Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
		Indicador Menciona efectos previsibles a determinadas causas expresadas en el texto.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. /Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:20/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6. Nombre de la actividad: Escuchamos el cuento “El conejito orejitas”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas obtengan deducir el significado de palabras contenidas en el texto.


III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. • Ubicar los materiales en el espacio adecuado. • Prever los materiales que se emplearan en la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peluche • Imágenes

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	Deduce el significado de palabras contenidas en el texto.

II.- SECUENCIA DIDACTICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta un peluche y pregunta a los niños: ¿Cómo se llama este peluche? ¿Cómo es? La docente escucha las respuestas der los niños y niñas</p>	Peluche de conejo	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la caja y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “El conejito orejitas”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “El conejito orejitas”.</p>  <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Qué paso con el conejito orejitas? ¿Por qué estaba de mal humor? ¿Qué le propone su mamá? ¿Qué sintió al preparar la torta? ¿Por qué crees que cambio de humor?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	<p>Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p>	Lista de cotejo	10

VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño: Deduce relaciones de causa y efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales		
		Indicador Deduce el significado de palabras contenidas en el texto.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. /Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:22/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6. Nombre de la actividad: Escuchamos el cuento “la lechera”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas logren deducir el significado de expresiones sencillas relacionadas con las imágenes.





III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Ubicar los materiales en el espacio adecuado. Prever los materiales que se emplearan en la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Caja de sorpresa Imágenes Goma Tijera

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Comenta lo que le gusta o disgusta de las personas, personajes, hechos o situaciones cotidianas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.	Deduce el significado de expresiones sencillas relacionadas con las imágenes.

II., SECUENCIA DIDACTICA .

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta una caja y pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en la caja? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas de los niños y niñas</p>	Caja sorpresa	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura La maestra abre la caja y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “La lechera”. Narración del cuento con imágenes: “La lechera”.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Qué le pidió su mamá? ¿Qué soñaba la lechera? ¿Por qué se pone triste?</p>	Imágenes del cuento	25
CIERRE	<p>Después de la lectura Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento. ¿Les ha gustado el cuento?</p>	Lista de cotejo	5

	¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy		
--	---	--	--

. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial: N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño: Comenta lo que le gusta o disgusta de las personas, personajes, hechos o situaciones cotidianas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.		
		Indicador Deduca el significado de expresiones sencillas relacionadas con las imágenes.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:24/11/23
- 1.5. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.6. Nombre de la actividad: Escucho una lectura fantástica “Un amigo diferente”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas logren manifestar su opinión respecto al contenido de las imágenes.

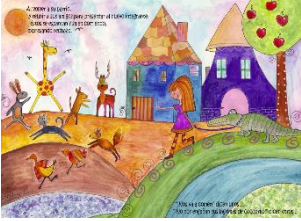
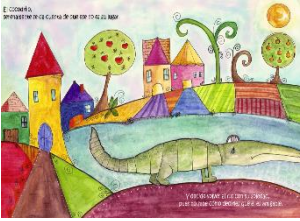


III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.• Ubicar los materiales en el espacio adecuado.• Prever los materiales que se emplearan en la sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Caja de sorpresa• Imágenes• Goma• Tijera

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Participa en conversaciones o escucha un cuento, leyenda, adivinanzas y otros relatos de tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha aprendido o responde a lo que le preguntan.	Manifiesta su opinión respecto al contenido de las imágenes.

II.- SECUENCIA DIDACTICA:

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<p>INICIO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar el material <p>La profesora presenta una caja y pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en la caja? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas Ser los niños y niñas</p>	<p>Caja sorpresa</p>	<p>5</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la caja y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “Un amigo diferente”.</p> <p>Narración del cuento con imágenes: “Un amigo diferente”.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">     </div> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Por qué le gustaba a la niña adoptar animales?</p>	<p>Imágenes del cuento</p>	<p>25</p>

	¿Por qué los animales no aceptaban al cocodrilo? ¿Qué hizo el gato para ayudar al cocodrilo? ¿Qué opinas del final del cuento?		
CIERRE	<p style="text-align: center;">Después de la lectura</p> <p>Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento.</p> <p>¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p>	Lista de cotejo	5

IV.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño:		
		Participa en conversaciones o escucha un cuento, leyenda, adivinanzas y otros relatos de tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha aprendido o responde a lo que le preguntan.		
		Indicador Manifiesta su opinión respecto al contenido de las imágenes.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: N°1579 - Pariacoto
- 1.2. Sección: “Semillitas”
- 1.3. Edad: 4 años
- 1.4. Temporalización: 45 minutos Fecha:27/11/23
- 1.6. Responsable: Elisabeth Silvana Rodríguez Bautista
- 1.7. Nombre de la actividad: Escuchamos el cuento “El patito feo”

II. PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD: Que los niños y niñas expresen con sus propias palabras si están de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la lectura.

III PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

ANTES DE LA ACTIVIDAD	
¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales se usará en esta actividad de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none">• Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar.• Ubicar los materiales en el espacio adecuado.• Prever los materiales que se emplearan en la sesión.	<ul style="list-style-type: none">• Bolsa de regalo• Imágenes• Limpia tipo• Tijera

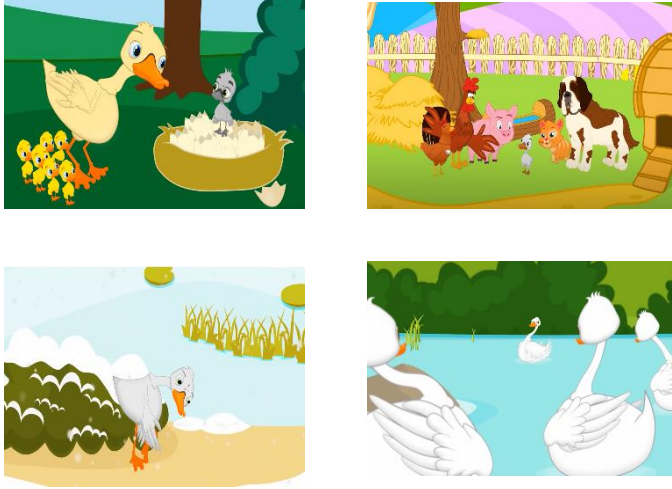
IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Área	Competencia	Capacidades	Desempeño	Indicador
------	-------------	-------------	-----------	-----------

Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Comenta lo que le gusta o disgusta de una persona, personajes, hechos o situaciones cotidianas.	Expresa con sus propias palabras si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la lectura.
---------------------	--	--	---	---

II SECUENCIA DIDACTICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Antes de la lectura</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. Recordamos las normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetarse entre compañeros • Esperar nuestro turno para opinar. • Levantar la mano para opinar. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Cuidar el material <p>La profesora presenta una bolsa de regalo y pregunta a los niños: ¿Qué creen que habrá en la bolsa de regalo? ¿De qué se tratará? La docente escucha las respuestas de los niños y niñas</p>	Bolsa de regalo	5
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>La maestra abre la bolsa de regalo y encuentra un cuento y lee para sus niños. Las Imágenes del cuento El cuento “El patito feo”.</p>	Imágenes del cuento	25

	<p>Narración del cuento con imágenes: “El patito feo”.</p>  <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿De quién habla? ¿Qué paso con el patito feo? ¿Por qué los animales le trataban mal? ¿Qué hizo el patito feo? ¿Cuál es tu opinión en relación al mensaje del cuento?</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Después de la lectura Los niños cuentan lo que han entendido; además intercambian conversaciones entre la maestra sobre el cuento. ¿Les ha gustado el cuento? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Qué materiales usaron el día de hoy</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN

I.- Datos generales:

1.1.- nombre de la estudiante a Cargo: Rodríguez Bautista Elisabeth Silvana

1.2.- Institución Educativa Inicial : N°1579-Pariacoto

1.3.- Docente de aula: Rosa Padilla Chacpi

1.4.- Edad: 4 años

II.- INSTRUCCIONES: Marca con una X en los casilleros la respuesta que creas conveniente.

No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
Los estudiantes tienen un nivel bajo en la comprensión lectora	Los estudiantes se encuentran en un nivel medio en la comprensión lectora	Los estudiantes tienen un nivel alto en la comprensión lectora

N°	Nombre y Apellidos	Desempeño: Comenta lo que le gusta o disgusta de una persona , personajes, hechos o situaciones cotidianas.		
		Indicador Expresa con sus propias palabras si está de acuerdo o en desacuerdo con el mensaje de la lectura.		
		No cumple (0)	A veces cumple (1)	Siempre (2)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				