



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA
ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.
NEWTON COLLEGE - DISTRITO CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

**CANO VALDERRAMA, MAYRA ELIZABETH
ORCID:0000-0002-7933-0066**

ASESOR

**TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0273-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:40** horas del día **26** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. NEWTON COLLEGE - DISTRITO CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0103172112) **CANO VALDERRAMA MAYRA ELIZABETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. NEWTON COLLEGE - DISTRITO CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante CANO VALDERRAMA MAYRA ELIZABETH, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios por su infinita bondad y por ser el único hacedor de todos mis logros y de todos mis éxitos.

A mis padres, Justo y Benedicta, por su amor, sus exigencias, por su tiempo, y por impregnarme de esa aureola invisible de rectitud, de responsabilidad, y de sensibilidad que impulsa mi vocación por servicio.

A mi esposo José, a mis hijas Yussara y Lucero, por darme su tiempo y porque son el motivo para seguir buscando oportunidades de superación.

Mayra

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme y facilitarme la oportunidad de culminar la tesis, gracias por brindarme salud y vida para alcanzar una de mis metas que dejé atrás y hoy puedo decir: ¡sí se pudo!

En segundo lugar, agradezco a la universidad y a los diferentes docentes por la enseñanza compartida y por impulsarnos a la investigación cuyo resultado es la tesis.

Agradezco también a mi esposo e hijas por su amor y comprensión durante los años de estudio para culminar el grado de maestría.

Mi agradecimiento a mis compañeros de la promoción, por su compañerismo y por compartir momentos de sacrificio e interminables horas de trabajo y estudio haciendo más enriquecedoras las experiencias de aprendizaje.

Mi especial agradecimiento a mi asesora de tesis por su incondicional apoyo y mucha sabiduría acompañó mi trabajo de investigación con exigencia académica que demanda cada fase del trabajo.

Mayra

Índice General

| | |
|---|------|
| Dedicatoria..... | IV |
| Agradecimiento | V |
| Índice General..... | VI |
| Lista de tablas..... | VIII |
| Lista de Figuras..... | IX |
| Resumen | X |
| Abstract..... | XI |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 4 |
| 2.1. Antecedentes | 4 |
| 2.2. Bases teóricas | 8 |
| 2.3. Hipótesis..... | 20 |
| III. METODOLOGÍA..... | 21 |
| 3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación..... | 21 |
| 3.2. Población y muestra | 21 |
| 3.3. Operacionalización de las variables/categorías..... | 23 |
| 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información | 24 |
| 3.5. Método de análisis de datos | 25 |
| 3.6. Aspectos éticos..... | 26 |
| IV. RESULTADOS | 28 |
| V. DISCUSIÓN..... | 36 |
| VI. CONCLUSIONES..... | 41 |
| VII. RECOMENDACIONES | 42 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 43 |
| ANEXOS | 48 |
| Anexo 01. Matriz de consistencia..... | 49 |

| | |
|---|----|
| Anexo 02. Instrumento de recolección de información..... | 50 |
| Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos | 52 |
| Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros | 60 |

Lista de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Población de estudio..... | 22 |
| Tabla 2. Muestra en estudio según sexo..... | 23 |
| Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina..... | 28 |
| Tabla 4. Nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina..... | 29 |
| Tabla 5. Nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina..... | 30 |
| Tabla 6. Estrategias de motricidad fina desarrollan la escritura de los niños de primer grado de primaria..... | 31 |
| Tabla 7. Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura..... | 32 |
| Tabla 8. Prueba de una muestra del post y pre test..... | 32 |
| Tabla 9. Estadística de las dimensiones pre y post test..... | 33 |
| Tabla 10. Prueba de muestra de las dimensiones..... | 34 |

Lista de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina | 28 |
| Figura 2. Nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina | 29 |
| Figura 3. Nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina | 30 |
| Figura 4. Estrategias de motricidad fina desarrollan la escritura de los niños de primer grado de primaria..... | 31 |
| Figura 5. Gráfico de caja del pre y post test. | 32 |
| Figura 6. Gráfico de distribución..... | 33 |
| Figura 7. Caja del pre y post test de las dimensiones presilábica, silábica y alfabética. | 35 |

Resumen

En esta investigación se planteó como objetivo Determinar de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024. La metodología fue cuantitativa en el nivel explicativo. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el diseño pre experimental. La población por todos los niños del nivel primaria y muestra estuvo conformada por 60 estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Newton College, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo respecto a la relación de la motricidad fina con la escritura, los resultados evidencia la existencia de significancia en la investigación en la cual se aplicó la T de Student que dio como resultado en el pretest y posttest con un intervalo del 95% de confianza 0.000 ($p < 0,05$); se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; por lo que concluimos que las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Palabras clave: aprendizaje, escritura, estrategias, motivación, motricidad fina

Abstract

The objective of this research was to determine how fine motor strategies improve the writing development of first grade primary school children at the I.E. Newton College - Chimbote district, 2024. The methodology was quantitative at the explanatory level. Regarding the research design, the pre-experimental design was used. The population for all children at the primary level and the sample was made up of 60 students from the first grade of primary education at the Newton College Educational Institution, the technique used was observation and the instrument was the checklist regarding the relationship of fine motor skills. with writing, the results were the existence of significance in the research in which the Student's T was applied, which resulted in 0.000 ($p < 0.05$); the null hypothesis is denied and the researcher's hypothesis is accepted; Therefore, we conclude that fine motor strategies positively improve the writing level of first grade primary school students at the I.E. Newton College - Chimbote district, 2024.

Keywords: learning, writing, strategies, motivation, fine motor skills

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo de la escritura es fundamental para que el niño logre su incorporación al medio sociocultural, mediante ésta puede comunicarse, expresar sus ideas, etc., por ser un proceso complejo, muchas veces presenta deficiencias en su desarrollo, tales como motrices o de audición, según (Cárdenas & Parra, 2012) Los trastornos de la escritura siguen siendo, hoy en día, dentro del ámbito educativo, temas de profundo interés, sobre todo para el docente que diariamente se enfrenta a los nuevos aportes pedagógicos que lo impulsan a replantear un proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita.

A nivel internacional, se realizaron estudios muy importantes, en lo concerniente a la escritura, tal es el caso de las evaluaciones realizadas por el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE, 2015), quien informó que Uruguay tiene uno de los mejores rendimientos en cuanto a la escritura, esta evaluación se realizó a 16 países, en las cuales el Perú se ubica entre los cuatro últimos en cuanto a errores de escritura, palabras incorrectas o desviadas de las normas, solo el 9,24% de los alumnos evaluados alcanzó el primer nivel de los niveles de desempeño en escritura. Por ello se puede apreciar que nuestros estudiantes en nuestro país tienen bajos niveles en cuanto a la escritura, ubicándonos en el puesto 12 de 16 países evaluados.

A nivel nacional, un estudio realizado por (Saavedra et al., 2002) muestra que el 59,2% de los estudiantes desarrollan las capacidades de la escritura que son: consistencia/integración, estructura/organización, vocabulario, estilo y expresividad relaciones morfosintácticas, ortografía y legibilidad. Por cuanto este estudio muestra que existen marcadas diferencias entre los estudiantes de escuelas públicas y privadas, la gran mayoría de los estudiantes de escuelas privadas (89,2%) logran dominar las capacidades, mientras que apenas poco más de la mitad de escuelas estatales (54.7%) lo han conseguido.

En este sentido a nivel local en la Institución Educativa la I.E. Newton College - distrito Chimbote, presta servicios a niños de educación primaria, formada integralmente dentro de una pedagogía basada en valores que incentiva a los niños y niñas en el aprendizaje partiendo de saberes propios logrando un aprendizaje significativo a través de la experiencia directa. Asimismo, se puede apreciar que existen estudiantes con dificultades en la escritura, estas dificultades se evidencian falencias para escribir y leer, confundiendo letras y palabras durante la lectura de textos cortos, mostrando timidez frente a las descripciones de situaciones y eventos observados en el contexto. Al observar estas dificultades se pudo notar que los estudiantes del primer grado tienen mayores dificultades en los procesos de la

escritura debido a que no relacionan la grafía con el sonido, a la vez que no respetan normas ortográficas y suelen escribir palabras solo por instinto y no como lo escucharon. Las causas de problemas en la escritura pueden variar y abarcan desde la falta de habilidades básicas de alfabetización hasta dificultades cognitivas o emocionales. Factores como la falta de acceso a una educación de calidad, la presión académica, la falta de práctica y la influencia de entornos sociales desfavorecidos también pueden contribuir. Además, trastornos del aprendizaje como la dislexia y barreras lingüísticas pueden dificultar la escritura efectiva. La comprensión y abordaje de estas causas son fundamentales para mejorar las habilidades de escritura a nivel individual y social. Por ello el estudio es significativo ya que mediante este se podrá conocer los componentes y factores que incluyen el desarrollo óptimo de estos procesos léxicos además de su importancia en la escritura según (Altamirano, 2007) la escritura no es copia pasiva sino la interpretación activa de los modelos y signos convencionales del mundo adulto, poniendo al descubierto el significado mismo de la representación gráfica, de ahí la importancia que tiene la formación en la escritura de los estudiantes.

Ante todo, lo expuesto se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera las estrategias de motricidad fina mejoran la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024?

Se justifica la situación problemática, ya que las estrategias de motricidad fina son fundamentales para mejorar el desarrollo de la escritura porque proporcionan las habilidades motoras, cognitivas y de atención necesarias para que los niños puedan escribir de manera efectiva y legible. Sin estas habilidades básicas, los niños pueden enfrentar dificultades en el aprendizaje y dominio de la escritura, lo que podría afectar su rendimiento académico a largo plazo.

En lo teórico, porque se dieron a conocer las teorías actualizadas tanto de la motricidad fina como de la escritura para incrementar el campo científico educativo que faciliten la labor del docente. Se examinará toda la información que se encuentra en teorías, tesis, monografías y para una mejor comprensión de lo que van a realizar.

En lo práctico, tendrá un impacto directo en el salón de clases porque mejorará la comunicación y la ejecución de la enseñanza entre los maestros y los estudiantes. Ayudarían a mejorar las técnicas y estrategias que se están utilizando.

En el aspecto metodológico se permite la creación de un instrumento que evalúe el nivel de escritura en los niños del primer grado de primaria, el mismo que fue validado a

través del juicio de expertos, y bajo un proceso de confiabilidad a través del Alfa de cronbach, el cual podría ser empleado en investigaciones futuras de características similares. Además, para luego obtener resultados confiables acerca del nivel de escritura en estudiantes del primer grado de primaria, el cual resulta útil para futuras investigaciones de muestras similares y además de dejarles a los docentes del nivel primaria, un instrumento listo y rápido para conocer las dificultades de la variable escritura.

Para dar respuesta al enunciado se planteó el objetivo general: Determinar de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, Así como también sus objetivos específicos: Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, Describir el nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Narváez (2021) en su investigación de maestría de la Universidad Técnica del Norte en Ecuador, titulada: Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la Unidad Educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021, presenta como objetivo general: analizar el desarrollo de la motricidad fina como aporte psicopedagógico en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio. Además, se utilizó un enfoque de investigación mixto y descriptivo. La muestra estaba compuesta por tres maestros y veinticinco niños y niñas, y los instrumentos utilizados fueron la entrevista y la observación de los niños. Se descubrió que el aporte psicopedagógico de la motricidad fina en el inicio de la pre escritura del nivel preparatorio es porque la estimulación y el desarrollo de este proceso permitirá estructurar y habilitar funciones ejecutivas como la vigilancia, la reunión, la mención a corto y a largo. plazo, el dominio de lateralidad y el dominio de lateralidad, todo lo cual contribuye al logro de aprendizajes significativos.

Salazar (2020) en su investigación de maestría de la Universidad Central del Ecuador, titulada: La psicomotricidad y su relación con la preescritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019-2020, en la Universidad Central de Ecuador, presenta como objetivo general: Determinar cómo el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas del subnivel de preparatoria de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel se relaciona con el nivel de preescritura en el año lectivo 2019-2020. Además, utiliza un modelo mixto de tipo de investigación descriptiva-correlacional a través de una muestra como parte de una metodología de carácter cual cuantitativo. Se recopiló información detallada a través de un cuestionario. Ochenta niños y niñas participarán en la muestra. Los resultados mostraron que los niños mejoraron gradualmente, aunque al principio tenían niveles bajos de motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal. El grupo de control alcanzó un 86,21% y el grupo experimental un 91,76%. Finalmente, se llegó a la conclusión de que el nivel preescolar de los niños y niñas no era adecuado porque, al intervenir con técnicas lúdicas y divertidas, mejoró significativamente.

Paladines e Izquierdo (2021) en su investigación de maestría de la Universidad Nacional de Loja Ecuador titulada: Las artes plásticas como estrategia para desarrollar la motricidad fina en los niños de Inicial II del centro de educación inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, período lectivo 2019-2020; tuvo como objetivo general: desarrollar la motricidad fina a través de las artes plásticas como estrategia pedagógica en los niños de 4 a 5 años; la investigación realizada tuvo un enfoque cuantitativo; el diseño utilizado fue de tipo experimental específicamente preexperimental; Los métodos empleados fueron: analítico-sintético, inductivo, deductivo, científico, estadístico-descriptivo. La población total constó de 58 personas y la muestra seleccionada para el estudio estuvo conformada por 17 niños y 3 docentes del Subnivel Inicial II. La técnica e instrumento aplicados fueron la encuesta dirigida a las docentes y el test Dexterímetro de Goodard. Los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial determinaron que el 41 % de los niños tienen un nivel regular en el desarrollo de la motricidad fina; 29% un nivel bueno; 24% un nivel deficiente y el 6% un nivel muy bueno. Con la ejecución de la propuesta alternativa se evidenció que el 53 % de niños elevaron su nivel a bueno; 35% a un nivel muy bueno y el 12% a un nivel superior en lo que respecta al desarrollo de la motricidad fina. Concluyendo que las artes plásticas como estrategia tienen un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina, además de considera importante aplicarlas desde edades tempranas con la finalidad de potenciar sus habilidades y destrezas que contribuyen al proceso de la lecto-escritura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Huanca (2022) en su tesis de maestría en Puno titulada: Habilidad motriz fina y la pre escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 72230 Huancho Arriba Huancane, Puno – 2022, El objetivo principal fue descubrir cómo la habilidad motriz fina y la preescritura se relacionan en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 72230 Huancho Arriba Huancané, Puno, 2022. Esta investigación utilizó una metodología cuantitativa, un nivel correlacional y un diseño no experimental. La muestra consistió en catorce niños y niñas de cinco años que asistieron a la escuela durante el año escolar 2022. Para cada variable, se utilizaron dos fichas de observación, cada una de las cuales evaluó las dimensiones que las conforman. Los hallazgos indicaron una mejora positiva moderada entre la habilidad motriz fina y la preescritura en los niños de cinco años. En cuanto a la habilidad motriz fina, un 57,1% de los niños obtuvo un nivel muy visible, que era la tendencia mayoritaria, y la preescritura, un 42,9% de los niños obtuvo un nivel alto.

Como resultado, se encontró una evaluación significativa entre la habilidad motriz fina y la preescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 72230 Huancho Arriba Huancané, Puno, 2022.

Tiburcio (2022) en su investigación realizada en Lima, titulada: programa jugando con mis manitos para la mejora de la Preescritura en niños de 5 años en una institución educativa, Lima- 2021, presenta como objetivo general: evaluar el impacto del programa de psicomotricidad fina en la mejora de la preescritura de los estudiantes de 5 años. La población consistió en 47 estudiantes de 5 años, divididos en dos grupos: G. Control (25 estudiantes en el salón amarillo) y G. Experimental (22 estudiantes en el salón verde). La ficha de observación de 18 ítems es el método utilizado para recopilar datos. Los resultados muestran que la mejora fue muy significativa, con un valor anterior de 27.1364 y un valor posterior de 43.3182, y un valor de significancia bilateral de 0.000 a 0.05. Como resultado, se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, como conclusión, el programa de psicomotricidad fina mejora significativamente la preescritura de los estudiantes de 5 años de la institución educativa 0360 Virgen del Carmen, 2021.

Gonzalo (2020) en su investigación realizada en Juliaca, titulada: Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019, presenta como objetivo general: determinar la relación entre la iniciación de la escritura y la habilidad motriz fina en estudiantes de 5 años. Fue utilizado un enfoque cuantitativo que utilizó un diseño de corte transversal correlacional no experimental. Treinta niños formaron la muestra. Para ambas variables, los instrumentos tenían una ficha de observación. Según los resultados, el 46.7% de los estudiantes tenían rasgos poco visibles, el 30% no tenían ningún rasgo y el 23.3% tenían rasgos muy visibles. Solo el 26,67 % de los estudiantes tienen un nivel alto de escritura, el 33 % tiene un nivel medio y el 40 % tiene un nivel medio de escritura. Se ha llegado a la conclusión de que, según la baremación de las variables, existe una compensación positiva, directa y significativamente moderada en el nivel 0,01, y el valor p es igual a 0,00. Como resultado, la hipótesis alterna sostiene que existe una relación directa entre la habilidad motriz y la iniciación de la escritura en los estudiantes de la IEI N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019, y la hipótesis nula se rechaza.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Fermin (2021) en su tesis titulada de maestría en Chimbote titulada: Talleres de motricidad fina como estrategia mejora el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas

de 5 años del nivel de educación inicial en la institución educativa N° 302 RUSO, Chimbote 2021, tuvo como objetivo general: Determinar si los talleres de motricidad fina como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Ruso Chimbote año 2021. Este estudio es una investigación explicativa con un diseño preexperimental. Se utilizó la observación como técnica y la lista de cotejo como instrumento de calificación. Se aplicó un pretest y un postest a un grupo específico. Se utilizaron 10 talleres de aprendizaje para trabajar con una población muestral de 24 niños de 5 años. Los resultados indicaron que el 63 % de los niños alcanzó el nivel de inicio, mientras que solo el 33 % logró el nivel de proceso y el 4 % logró el nivel de logro. Van desarrollando gradualmente sus habilidades de esta manera. Después de la prueba, se descubrió que el 4 % alcanzó el nivel de inicio, el 8 % alcanzó el nivel de proceso, el 67 % alcanzó el nivel de logro y el 21 % alcanzó el nivel de logro destacado. demostrando su significancia rechazando la hipótesis nula con un valor p de 0,000 mediante la prueba del Wilcoxon. En la Institución Educativa N° 302 RUSO, Chimbote 2021, los talleres de motricidad fina mejoraron significativamente el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años.

Garcia (2020) en su tesis titulada de maestría en Chimbote Perú titulada: Aplicación del taller de artes plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de cinco años en la institución educativa privada Divino Niño Jesús, distrito Chimbote - año 2020, tuvo como objetivo general determinar que la aplicación de talleres de artes plásticas mejora la motricidad fina en niños de cinco años en la Institución Educativa Privada Divino Niño Jesús, distrito Chimbote - año 2020. A partir de una problemática de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina. En cuanto a la metodología se empleó una investigación de tipo cuantitativa, con un nivel explicativo y de un diseño cuasi experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños para el grupo control y experimental. Como técnica se utilizó la observación y la lista de cotejo como instrumento. Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa Microsoft Excel 2019 y el software estadístico SPSS versión 21. Se contrastaron los resultados y se obtuvo en el grupo experimental un nivel de significancia de: 0,017 y en el grupo control el nivel de significancia de: 0,083; siendo el primero el menor valor del 5% ($p < 0,05$) aceptando la hipótesis alternativa, concluyendo que los talleres de artes plásticas mejoran significativamente la motricidad fina en niños de cinco años en la Institución Educativa Privada Divino Niño Jesús.

Yupanqui (2020) en su tesis titulada de maestría en Chimbote Perú titulada Nivel de la pre escritura en los niños de cinco años institución educativa Edén Maravilloso N°303 distrito Nuevo Chimbote – 2020, tiene como objetivo general: Determinar el nivel de la pre escritura en niños de cinco años en el centro educativo Edén maravilloso 303 Nuevo Chimbote 2019. En cuanto a la metodología el tipo de investigación fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño No-experimental, La población estuvo conformado por 69 niños y la prueba muestral estuvo conformada por 17 niños de 5 años, nivel inicial. Se utilizó la técnica la observación, como instrumento la lista de cotejo, en el análisis de los datos se empleó el programa de Excel 2019. Los resultados obtenidos a través de tablas, gráficos y figuras, al aplicar el cuestionario se observa que el 59% se ubican en un nivel alto, 29 % se encuentran en un nivel medio y un 12%se encuentran en un nivel bajo del nivel de la pre escritura. Por la cual concluye que los niños de cinco años de la institución educativa Edén Maravilloso 303-Nuevo Chimbote, presentan dificultades en cuanto el nivel de la pre escritura, por lo tanto requiere seguir fortaleciendo con actividades educativas que favorezcan al niño en su aprendizaje en su primera fase del proceso de escritura, buscando métodos para el aprendizaje de los estudiantes como rasgar, romper, trazar, mientras más los niños comprendan con la pre escritura estará más dispuesto para enfrentarse a la escritura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición

Nos menciona (Guilera , 2018) son acciones realizadas por una o varias partes del cuerpo que requieren un alto nivel de maduración para que se adquieran completamente. La coordinación viso-manual, la coordinación fonética, la coordinación gestual y la coordinación facial son aspectos de la motricidad fina que los estudiantes pueden trabajar a nivel escolar.

La motricidad fina se refiere a la habilidad de realizar movimientos pequeños y precisos con las manos, los dedos y los pies. Es fundamental para realizar tareas cotidianas como escribir, dibujar, abrocharse los botones, usar cubiertos y manipular objetos pequeños. (Uriarte, 2007). Es importante ya que implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión

2.2.1.2. Importancia de la motricidad fina

Según Guilera (2018) menciona lo siguiente:

- Es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, siendo la unidad de programación, regulación y verificación.
- Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.
- Implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil.
- Es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad.
- Es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo durante toda su formación académica.

2.2.1.3. Desarrollo de la motricidad fina.

El desarrollo de la motricidad fina es crucial en la infancia, ya que implica el dominio y coordinación de movimientos precisos de las manos y los dedos. Estas habilidades son fundamentales para tareas cotidianas como escribir, abrochar botones, recortar con tijeras y manipular pequeños objetos. Durante los primeros años de vida, los niños desarrollan la motricidad fina a través de una variedad de actividades sensoriales y manipulativas. (Duque, 2021).

El juego desempeña un papel importante en este proceso, ya que muchas actividades lúdicas involucran el uso y la coordinación de las manos y los dedos. Por ejemplo, jugar con bloques, manipular plastilina, ensartar cuentas en un cordón y pintar con los dedos son actividades que fomentan el desarrollo de la motricidad fina (Duque, 2021)

2.2.1.4. Características de la motricidad fina

Estas características son fundamentales en el desarrollo infantil y en la vida diaria de las personas de todas las edades, ya que influyen en la capacidad para realizar una amplia gama de actividades, desde actividades básicas de autocuidado hasta tareas más complejas que requieren destrezas específicas (Duque, 2021).

- **Precisión:** La capacidad de realizar movimientos pequeños y controlados, permitiendo acciones como agarrar objetos pequeños, escribir, dibujar o manipular herramientas con precisión.

- **Coordinación mano-ojo:** La habilidad de coordinar los movimientos de las manos y los dedos con la información visual que se está recibiendo. Esto es crucial para actividades como ensartar cuentas en un hilo, recortar con tijeras, o atrapar objetos.
- **Destreza digital:** La capacidad de utilizar los dedos de manera independiente y coordinada. Esto implica habilidades como separar, juntar, torcer, presionar, pellizcar y manipular objetos con los dedos.
- **Control de la fuerza:** La capacidad de regular la presión aplicada a objetos, lo que permite manejarlos con delicadeza sin dañarlos ni dejarlos caer.
- **Desarrollo de habilidades manipulativas:** La progresión en la adquisición de habilidades como agarrar, sostener, girar, pinzar y soltar objetos, lo que es fundamental para realizar actividades cotidianas y tareas más específicas.
- **Persistencia y práctica:** La motricidad fina se mejora con la práctica y la repetición de actividades que requieren habilidades motoras precisas. La persistencia y la dedicación son importantes para desarrollar y perfeccionar estas habilidades.

2.2.1.5. Teoría de la Motricidad Fina

Teoría de Piaget

El desarrollo de la motricidad fina está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo del niño. Piaget sugirió que los niños adquieren habilidades motoras finas a medida que desarrollan su capacidad para representar mentalmente objetos y acciones. Por lo tanto, el dominio de la motricidad fina está vinculado al progreso en las etapas del desarrollo cognitivo, especialmente en la etapa de las operaciones concretas. Piaget argumentaba que la coordinación de las acciones motoras y mentales se perfecciona a medida que los niños interactúan activamente con su entorno (Piaget, 1999).

Piaget creía que el desarrollo de la motricidad fina está determinado principalmente por la maduración del sistema nervioso central. Según esta teoría, los niños progresan a través de una serie de etapas de desarrollo motor, cada una de las cuales se caracteriza por la adquisición de nuevas habilidades. La maduración del sistema nervioso central permite a los niños realizar movimientos cada vez más precisos y coordinados.

Teoría de Montessori

Enfatiza el papel fundamental del ambiente preparado y de materiales específicos en el desarrollo de estas habilidades. Montessori diseñó materiales sensoriales y manipulativos precisos para promover el desarrollo de la motricidad fina, como los cilindros de ensamble y los materiales de vida práctica. Estos materiales están diseñados para permitir que los niños

practiquen movimientos precisos y coordinados de las manos y los dedos, lo que contribuye al desarrollo de la concentración, la coordinación y la autonomía (Jiménez, 2005).

Teoría del aprendizaje motor (Thelen y Smith)

Thelen y Smith propusieron que el desarrollo de la motricidad fina es el resultado de un proceso de aprendizaje motor. Según esta teoría, los niños aprenden a realizar movimientos nuevos a través de la experimentación y la práctica. La interacción del niño con su entorno le permite explorar diferentes movimientos y descubrir cuáles son más efectivos para lograr sus objetivos (Mariscal & Gimenez, 2017).

Teoría de la integración sensorial (Ayres)

Ayres propuso que el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente relacionado con la integración sensorial. Según esta teoría, los niños necesitan procesar e integrar adecuadamente la información sensorial que reciben de su entorno para poder realizar movimientos precisos y coordinados. Si un niño tiene dificultades con la integración sensorial, puede experimentar problemas de motricidad fina (Güeita & Alonso, 2020).

2.2.1.6. Motricidad fina en el ámbito educativo

La motricidad fina desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que afecta directamente la capacidad de los niños para realizar tareas académicas y cotidianas con precisión y destreza. En el entorno educativo, se promueve el desarrollo de la motricidad fina a través de una variedad de actividades prácticas y lúdicas. Estas actividades pueden incluir el uso de materiales manipulativos, como rompecabezas, bloques de construcción, plastilina y actividades de arte y manualidades, que requieren movimientos precisos de las manos y los dedos. El desarrollo de la motricidad fina en el ámbito educativo no solo es importante para habilidades básicas como escribir y dibujar, sino que también influye en áreas como las matemáticas, la lectura y la resolución de problemas. Por ejemplo, los niños necesitan habilidades motoras finas para manipular objetos pequeños, como lápices y crayones, al escribir y para contar objetos en actividades matemáticas (De-Juanas et al., 2023).

2.2.1.7. Motricidad fina y su relación con la escritura

La motricidad fina es crucial para la escritura, ya que implica el control de los movimientos pequeños de las manos y los dedos. Estos movimientos son necesarios para sostener el lápiz de manera adecuada, formar letras con precisión y mantener una buena legibilidad en la escritura. El desarrollo de la motricidad fina comienza en la infancia temprana a través de actividades como dibujar, recortar y manipular objetos pequeños.

Mejorar la motricidad fina puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de escritura más efectivas y legibles. Actividades específicas, como jugar con plastilina, ensartar cuentas o realizar trazos finos, pueden fortalecer esta habilidad, preparando el camino para una escritura más fluida y clara (Gutiérrez Toca, 2003).

2.2.1.8. Dimensiones de la motricidad fina

Dimensión 1 coordinación viso manual

Es la capacidad de coordinar la información visual con los movimientos de las manos y los dedos. Es esencial para realizar tareas que requieren precisión, como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos. Un buen desarrollo de esta habilidad facilita actividades cotidianas y el desempeño en actividades académicas y laborales. Se desarrolla a través de actividades prácticas que involucran la observación y la ejecución de acciones, como jugar con bloques de construcción, ensartar cuentas o realizar rompecabezas. Mejorar la coordinación visomanual contribuye a una mayor destreza en diversas áreas de la vida diaria y académica (Sepúlveda, 2012)

Dimensión 2 Motricidad fonética

Es la habilidad para articular correctamente los sonidos del habla. En el desarrollo del lenguaje, esta destreza es fundamental para una comunicación clara y efectiva. Implica el control preciso de los músculos implicados en la producción de sonidos, como la lengua, los labios y la mandíbula. Un adecuado desarrollo de la motricidad fonética facilita la pronunciación correcta de palabras y la expresión oral fluida. En terapia del lenguaje, se pueden emplear ejercicios específicos para fortalecer esta habilidad en aquellos que presentan dificultades en la articulación (Delgado, 2023)

Dimensión 3 Motricidad gestual

La coordinación gestual se refiere a la capacidad de realizar movimientos corporales de manera fluida y coordinada para llevar a cabo acciones específicas. Esta habilidad implica la sincronización de los músculos y articulaciones para ejecutar gestos precisos y eficientes. Se aplica en una amplia gama de actividades, desde deportes y danza hasta tareas cotidianas como cocinar o manejar herramientas. Mejorar la coordinación gestual requiere práctica regular y el desarrollo de la conciencia corporal. Ejercicios de equilibrio, entrenamiento de fuerza y actividades que promuevan la conexión mente-cuerpo pueden contribuir a mejorar esta habilidad fundamental (Delgado, 2023).

2.2.2. La escritura

2.2.2.1. Definición

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información (Solis et al., 2016).

La escritura es un arte, una herramienta, un proceso, una forma de comunicación, una expresión de la creatividad, un legado para las generaciones futuras. Es un sistema de signos gráficos que nos permite plasmar nuestras ideas, pensamientos y emociones de manera permanente. A través de la escritura, podemos comunicarnos con personas que se encuentran lejos de nosotros, tanto en el espacio como en el tiempo. (Guzmán Rodríguez et al, 2018)

Es un proceso mediante el cual se representan ideas, pensamientos, emociones o información utilizando un sistema de signos o símbolos convencionales, como letras, números, y otros caracteres, dispuestos de manera ordenada sobre una superficie, como papel, pantalla de computadora, o cualquier otro medio adecuado (Gannio, 2020)

2.2.2.2. Importancia de la escritura en los niños

La escritura desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y tiene una serie de beneficios importantes: (Guzmán & Choconta , 2023)

- **Desarrollo del lenguaje:** La escritura ayuda a los niños a fortalecer su comprensión del lenguaje, incluyendo el vocabulario, la gramática y la estructura de las oraciones. Al escribir, los niños practican la expresión de ideas de manera coherente y organizada, lo que contribuye a su habilidad para comunicarse eficazmente.
- **Desarrollo cognitivo:** La escritura fomenta el pensamiento crítico y la creatividad. Al escribir, los niños tienen la oportunidad de organizar sus pensamientos, desarrollar argumentos y explorar nuevas ideas. Esto estimula su capacidad para resolver problemas y les ayuda a desarrollar habilidades de razonamiento lógico.
- **Desarrollo emocional:** La escritura puede ser una forma poderosa para que los niños expresen sus emociones, pensamientos y experiencias. Les brinda un medio para procesar sus sentimientos y comprenderse a sí mismos y al mundo que les rodea. Además, les permite explorar su creatividad y desarrollar su identidad personal.
- **Mejora de la alfabetización:** La práctica regular de la escritura mejora las habilidades de lectura y escritura de los niños. Al escribir, los niños refuerzan su comprensión de la estructura y la función del lenguaje escrito, lo que a su vez mejora su capacidad para leer y comprender textos.

- **Desarrollo de habilidades motoras finas:** La escritura a mano requiere el uso coordinado de músculos pequeños de las manos y los dedos, lo que ayuda a desarrollar habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo. Estas habilidades son fundamentales para otras actividades, como la manipulación de objetos pequeños y el desarrollo de destrezas en el ámbito artístico.

2.2.2.3. Etapas en el aprendizaje de la escritura en los niños

Ferreiro y Taberosky (2010), En un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

- **Preescritura:** En esta etapa, los niños experimentan con la manipulación de herramientas de escritura, como crayones, lápices y marcadores. También pueden participar en actividades de trazo y dibujo que les ayuden a desarrollar la coordinación mano-ojo y la destreza motora necesarias para la escritura.
- **Escritura temprana:** Durante esta etapa, los niños comienzan a reconocer y copiar letras y números. Pueden trazar líneas y formas básicas, así como letras individuales en un estilo de escritura en mayúsculas. También pueden comenzar a experimentar con la escritura de su propio nombre.
- **Escritura emergente:** En esta etapa, los niños comienzan a asociar letras con sonidos y a comprender la relación entre letras y palabras. Pueden comenzar a escribir palabras y frases simples, utilizando letras mayúsculas y minúsculas de manera intercambiable. También pueden comenzar a usar estrategias fonéticas para escribir palabras desconocidas.
- **Escritura convencional:** Durante esta etapa, los niños desarrollan una comprensión más sólida de las convenciones de la escritura, como la ortografía, la gramática y la puntuación. Comienzan a escribir de manera más fluida y coherente, utilizando una combinación de letras mayúsculas y minúsculas y aplicando reglas de escritura convencionales.
- **Escritura avanzada:** En esta etapa, los niños refinan y perfeccionan sus habilidades de escritura, desarrollando un estilo propio y mostrando un mayor control sobre la estructura y el contenido de sus textos. Pueden escribir narrativas más largas, ensayos y otros tipos de textos más complejos, demostrando una comprensión más profunda de la escritura como herramienta de comunicación y expresión.

2.2.2.4. Características de la escritura

Cassany (2006) La escritura es una habilidad compleja que implica una variedad de características que la distinguen y la hacen fundamental en la comunicación y expresión humanas. Aquí hay algunas características clave de la escritura:

- **Sistema de signos gráficos:** La escritura utiliza un conjunto de símbolos gráficos convencionales, como letras, números, signos de puntuación y otros caracteres, para representar el lenguaje hablado y comunicar ideas, pensamientos y emociones.
- **Medio de expresión:** La escritura proporciona a los individuos una forma de expresar sus ideas, experiencias y conocimientos de manera clara y coherente. Permite la comunicación a través del tiempo y el espacio, llegando a audiencias diversas y desconocidas.
- **Forma de registro y preservación:** La escritura permite la preservación y el registro permanente de información, conocimientos y eventos importantes. A través de la escritura, las personas pueden almacenar y transmitir información a generaciones futuras, preservando así la memoria colectiva de la humanidad.
- **Herramienta para el pensamiento y la reflexión:** La escritura facilita el proceso de pensamiento y reflexión al proporcionar a los individuos la oportunidad de organizar, analizar y sintetizar ideas de manera sistemática. Es una herramienta poderosa para la exploración de conceptos complejos y la resolución de problemas.
- **Medio de comunicación y persuasión:** La escritura se utiliza para comunicar información, persuadir a otros, influir en opiniones y transmitir emociones. A través de la escritura, las personas pueden compartir historias, argumentar puntos de vista, expresar opiniones y movilizar a otros hacia la acción.
- **Diversidad de géneros y estilos:** La escritura abarca una amplia variedad de géneros y estilos, que van desde textos narrativos y descriptivos hasta textos argumentativos y persuasivos. Cada género tiene sus propias convenciones y propósitos comunicativos, lo que permite una expresión creativa y versátil.
- **Adaptabilidad a diferentes contextos y medios:** La escritura puede adaptarse a una variedad de contextos y medios, incluyendo medios impresos y digitales. Se puede utilizar en situaciones formales e informales, en ámbitos académicos, profesionales, creativos y personales.
- **Desarrollo gradual y progresivo:** La escritura es una habilidad que se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo, a medida que los individuos adquieren y

perfeccionan técnicas de composición, estructuración y revisión. Requiere práctica continua y retroalimentación para alcanzar un nivel de competencia avanzado.

2.2.2.5. Teorías de la escritura

Teoría del procesamiento de la escritura

Esta teoría se enfoca en los procesos cognitivos involucrados en la producción escrita. Algunos de los autores destacados en este campo incluyen a Hayes y Flower, quienes propusieron un modelo cognitivo de la escritura que describe las etapas del proceso de escritura, como la planificación, la generación de ideas y la revisión del texto (Frugoni , 2006).

Teoría sociocultural de la escritura

Lev Vygotsky es uno de los principales autores asociados con esta teoría. Vygotsky enfatizó la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo de la escritura, argumentando que la escritura se aprende a través de la participación en prácticas sociales de escritura y la interacción con otros escritores y lectores (Vygotsky, 2013).

Teoría del desarrollo de la escritura

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky son dos autoras importantes en el campo del desarrollo de la escritura en niños. Su teoría se centra en la secuencia predecible de etapas que los niños atraviesan en el proceso de adquirir habilidades de escritura, desde la etapa presilábica hasta la etapa alfabética y ortográfica (Ferreiro & Teberosky, 1991).

Teoría cognitiva de la escritura

Linda Flower y John R. Hayes han contribuido significativamente a esta teoría, explorando cómo se almacena, se procesa y se recupera la información durante el proceso de escritura. Su modelo cognitivo de la escritura destaca la importancia de la planificación, la generación de ideas y la revisión en la producción escrita (Sanz et al., 2000).

Teoría del procesamiento de la información

Richard E. Mayer es un autor relevante en este campo, que aplica los principios del procesamiento de la información al estudio de la escritura. Su trabajo se centra en cómo los escritores manejan y manipulan la información durante el proceso de escritura, incluyendo la organización de ideas, la selección de palabras y la corrección de errores (Mayer, 2020).

2.2.2.6. La escritura en el ámbito educativo

La escritura desempeña un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que es una habilidad esencial que se utiliza en todas las áreas del conocimiento y en todas las etapas del

proceso educativo. Aquí hay algunas formas en las que la escritura se integra en el ámbito educativo:

- **Expresión de ideas y pensamientos:** La escritura permite a los estudiantes expresar sus ideas, pensamientos y conocimientos de manera clara y organizada. A través de la escritura, los estudiantes pueden comunicar lo que han aprendido y demostrar su comprensión de diferentes conceptos y temas.
- **Desarrollo de habilidades de comunicación:** Escribir de manera efectiva requiere habilidades de comunicación, como la capacidad para estructurar ideas, seleccionar palabras adecuadas y utilizar la gramática y la sintaxis correctamente. La práctica de la escritura en el ámbito educativo ayuda a desarrollar estas habilidades, lo que permite a los estudiantes comunicarse de manera más efectiva en diversos contextos.
- **Promoción del pensamiento crítico:** La escritura implica la organización y el análisis de información, así como la evaluación de diferentes perspectivas y argumentos. Al escribir, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre lo que están aprendiendo, formular preguntas críticas y desarrollar argumentos sólidos basados en evidencia.
- **Fomento de la creatividad:** La escritura también puede ser una forma de expresión creativa. En el ámbito educativo, se pueden utilizar actividades de escritura creativa para fomentar la imaginación, la originalidad y la exploración de diferentes estilos y géneros literarios.
- **Desarrollo de la alfabetización:** La escritura es una parte integral del proceso de alfabetización, que incluye tanto la lectura como la escritura. Al practicar la escritura, los estudiantes mejoran su comprensión de la estructura y la función del lenguaje escrito, lo que a su vez mejora sus habilidades de lectura y comprensión de textos.
- **Evaluación del aprendizaje:** La escritura también se utiliza como una herramienta de evaluación en el ámbito educativo. Los profesores pueden utilizar tareas de escritura, como ensayos, informes y trabajos de investigación, para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes sobre un tema específico, así como su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva.

2.2.2.7. Dimensiones de la variable escritura

Dimensión presilábica

Es la primera etapa del desarrollo de la escritura en los niños, que se caracteriza por la producción de grafismos que no representan sonidos del habla de manera convencional.

Se da entre los 4 y 5 años aproximadamente. En esta etapa, los niños aún no comprenden el principio alfabético, por lo que sus grafismos no tienen un valor sonoro específico (Madrid & Pascual, 2021).

Dimensión Silábica

Es la segunda etapa del desarrollo de la escritura en los niños, que se caracteriza por la producción de grafismos que representan sílabas. Se da entre los 5 y 6 años aproximadamente. En esta etapa, los niños comienzan a comprender que las palabras están formadas por sonidos, y que estos sonidos pueden ser representados por letras. Sin embargo, aún no tienen un dominio completo del alfabeto, por lo que sus producciones pueden ser inconsistentes (Madrid & Pascual, 2021).

Dimensión Alfabética

Es la tercera y última etapa del desarrollo de la escritura en los niños, que se caracteriza por la producción de grafismos que representan los sonidos del habla de manera convencional. Se da a partir de los 6 años aproximadamente. En esta etapa, los niños ya han adquirido un dominio completo del alfabeto, por lo que pueden escribir las palabras de forma correcta y consistente. Además, comienzan a comprender las reglas ortográficas y gramaticales de la lengua escrita (Madrid & Pascual, 2021).

2.2.3. Relación entre motricidad fina y escritura

La relación entre la motricidad fina y la escritura es fundamental, ya que la primera proporciona la base física necesaria para la realización de la segunda. Aquí se destacan algunos puntos clave sobre esta relación (Iris, 2020).

- **Desarrollo motor:** La motricidad fina se refiere a la habilidad para controlar y coordinar los movimientos pequeños y precisos de los músculos, especialmente de las manos y los dedos. Este desarrollo motor es crucial para la escritura, ya que implica el manejo adecuado de herramientas de escritura, como lápices o bolígrafos, así como la ejecución precisa de trazos y formas al escribir letras y palabras.
- **Preparación para la escritura:** Antes de que los niños puedan aprender a escribir, necesitan desarrollar la motricidad fina a través de actividades como el juego manipulativo, la construcción con bloques, el dibujo y la pintura. Estas actividades ayudan a fortalecer los músculos de las manos y los dedos, así como a mejorar la coordinación mano-ojo, habilidades que son fundamentales para la escritura.
- **Ejecución de la escritura:** Una vez que los niños adquieren habilidades motoras finas adecuadas, pueden comenzar a aprender y practicar la escritura. La coordinación precisa

de los músculos de las manos y los dedos es necesaria para formar letras y trazar líneas de manera legible y coherente. Un desarrollo deficiente de la motricidad fina puede dificultar este proceso y afectar la calidad y la fluidez de la escritura.

- **Refinamiento de la escritura:** A medida que los niños continúan practicando la escritura, refinan y perfeccionan sus habilidades motoras finas. Esto les permite escribir con mayor velocidad, fluidez y precisión, lo que contribuye a una mejor legibilidad y comprensión de sus escritos. Además, el desarrollo continuo de la motricidad fina puede facilitar la transición a estilos de escritura más avanzados, como la escritura cursiva.

2.2.4. Definición de términos básicos

Motricidad

Castañer y Camerino (2022) Es la capacidad del individuo para llevar a cabo movimientos coordinados y controlados, tanto a nivel global como fino, que implican la interacción de sistemas neuromusculares y sensoriales, con el fin de realizar acciones específicas en respuesta a estímulos del entorno.

Motricidad fina

Es la coordinación de los músculos pequeños y la destreza necesaria para realizar tareas que requieren precisión y control, como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños (Serrano y Luque, 2019).

Coordinación ojo-mano

Es la capacidad para coordinar y sincronizar los movimientos visuales con los movimientos de las manos y los dedos para realizar tareas como atrapar una pelota, recortar con tijeras o escribir (Pérez, 2021).

Motricidad gestual

Se refiere a la capacidad de realizar movimientos específicos y coordinados con las manos y los dedos para expresar ideas, emociones o realizar acciones precisas, como gestos, signos o manipulación de objetos. (Maldavsky et al., 2023)

Escritura

Diuk (2023). Es un proceso mediante el cual se utiliza un sistema de signos gráficos para representar ideas, palabras y expresiones de manera estructurada y comprensible. Implica el uso de habilidades motoras finas y cognitivas para plasmar información en un medio físico, como papel o pantalla digital.

Los trazos

Son las líneas y formas que componen las letras y símbolos. Estos trazos pueden ser verticales, horizontales, curvos o diagonales, y se combinan de manera precisa y ordenada para formar letras legibles y comprensibles (Millán González, 2023).

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

Las estrategias de motricidad fina desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Hipótesis estadística

Ha: Las estrategias de motricidad fina desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Ho: Las estrategias de motricidad fina no desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, emplea métodos de recolección de datos estructurados y objetivos, como encuestas y experimentos, para analizar fenómenos a través de mediciones numéricas. Se busca identificar patrones, relaciones y tendencias estadísticas para responder preguntas de investigación de manera precisa y cuantificable (Hernández y Mendoza, 2018).

El estudio fue de nivel explicativo porque se referirá a la etapa en la que se buscará comprender la relación causa-efecto entre las variables estudiadas. En este nivel, se profundizará más allá de la descripción de los fenómenos para explicar por qué ocurrirán ciertos resultados (Arias & Covinos, 2021).

En la investigación se asumió el diseño pre experimental, ya que según (Hernández, 2018); implicará la manipulación de una variable independiente sin un grupo de control equivalente. Por ser una investigación de tipo explicativa le corresponde el siguiente esquema

Este diseño se diagrama así:

$$G = 01-----x-----02$$

Donde:

- G = muestra
- 01 = pretest
- x = aplicación de instrumento
- 02 = posttest

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada del primero al sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Newton College, del distrito de Chimbote; provincia de Santa, departamento de Ancash. Se refiere al conjunto completo de elementos o individuos que comparten características específicas y son objeto de estudio. Esta esta población puede ser definida de manera amplia o específica, y puede ser accesible o inaccesible para el estudio (Arias & Covinos, 2021).

Tabla 1*Población de estudio*

| Grupos de edad/secciones | sexo | |
|--------------------------|------------|------------|
| | varones | mujeres |
| PRIMERO | 22 | 38 |
| SEGUNDO | 35 | 41 |
| TERCERO | 34 | 48 |
| CUARTO | 36 | 41 |
| QUINTO | 40 | 43 |
| SEXTO | 48 | 44 |
| Total | 223 | 260 |

Nota. Nómina de matrícula 2024.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el nivel inicial.
- Estudiantes de primer grado
- Estudiantes con asistencia regular a todas las clases virtuales y presenciales.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes con más del 30% de inasistencias a las clases virtuales
- Estudiantes que presentan dificultades de conexión u otros problemas.
- Estudiantes de grados superiores

3.2.3. Muestra

Para (Hernández, 2018) es un subconjunto representativo de la población total que se selecciona para el estudio, determinándose como grupo de estudio muestral conformado. Se elige de manera estratégica para garantizar que refleje las características importantes de la población, permitiendo así inferir conclusiones válidas y generalizables sobre esta última, por lo tanto, la muestra de estudio se determinó por el método no probabilística, de manera intencional, determinándose como grupo de estudio muestral estuvo conformado por 60 niños del aula de primer grado de primaria.

Tabla 2*Muestra en estudio según sexo*

| Grupos de edad/secciones | sexo | |
|--------------------------|---------|-----------|
| | varones | mujeres |
| PRIMERO | 22 | 38 |
| Total | | 60 |

Nota. Nómina de matrícula 2024.

3.2.4. Técnica de muestreo

La población- muestra se seleccionó con el muestro no probabilística por ser una muestra muy pequeña, tomándose a todos los niños y niñas del primer grado de primaria; El muestreo es no probabilístico, ya que no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionados en una muestra. En lugar de utilizar métodos aleatorios, los investigadores elegirán a los participantes basándose en criterios específicos, como conveniencia, accesibilidad o experiencia relevante (Arias & Covinos, 2021).

3.3. Operacionalización de las variables/categorías

Variable independiente:

Estrategias motrices finas

Son un conjunto de acciones y técnicas que se utilizan para mejorar la precisión, la coordinación y el control de los movimientos pequeños de las manos, dedos y muñecas. Estas habilidades son esenciales para realizar tareas cotidianas como escribir, dibujar, abotonarse la ropa, comer con cubiertos o utilizar herramientas (Cira de Luque, 2018).

Variable dependiente:

Desarrollo de la escritura

Es un proceso complejo que involucra una serie de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. Este proceso comienza en la infancia temprana con el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación ojo-mano, y continúa a lo largo de la vida con la adquisición de habilidades más sofisticadas como la gramática, la ortografía y la organización del texto (Guzmán et al., 2018).

| VARIABLE | DEFINICIÓN OPERATIVA | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN | CATEGORÍAS O VALORACIÓN |
|----------------------------|---|---|---|--------------------|-------------------------|
| Variable independiente | capacidad de realizar | Coordinación viso-manual | Aplica la técnica del pintado. | Escala nominal | SI NO |
| Estrategias motrices finas | movimientos pequeños y precisos con las manos, dedos y muñecas | Motricidad Fonética Motricidad gestual | Aplica la técnica del modelado Utiliza la técnica del enhebrado Aplica la técnica del cortado Aplica la técnica del laberinto Incentiva la imitación Incluye el lápiz en la realización de sus sesiones Utiliza títeres | | |
| Variable dependiente | proceso de producir un texto | Presilábica | Usa el lápiz en el desarrollo de la sesión | Escala nominal | -SI NO |
| Desarrollo de la escritura | utilizando un sistema de símbolos gráficos. Este proceso implica una serie de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. | silábica alfabética | Desarrolla sus primeras grafías de manera pre – silábica. Establece mejor dominio de su escritura de manera silábica. Desarrolla su escritura de manera poco entendible. Desarrolla su escritura de manera legible Desarrolla su observación y copiado. Desarrolla su sistema de escritura Relaciona su imaginación con la escritura. | | |

Nota. Elaboración Propia.

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

En la investigación uso la técnica de la observación. Implica la recopilación sistemática y directa de datos mediante la observación de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural. Puede ser participativa, donde el observador interactúa con los sujetos, o no participativa, donde se observa de manera pasiva. Se utilizan registros escritos, grabaciones de video o notas de campo para documentar los hallazgos (Cortez & Maira, 2019).

Se uso en la investigación la lista de cotejo que registro la presencia o ausencia de determinadas conductas, características o eventos. Consiste en una lista de ítems específicos que el observador marca conforme los va observando, lo que permite una evaluación sistemática y objetiva de lo observado. Es útil para recopilar datos cuantitativos en situaciones donde se requiere una evaluación rápida y estructurada (Cortez & Maira, 2019).

Validez del Instrumento

Para esta variable que contiene un número determinado de ítems, fue validada mediante el juicio de 3 expertos emitiendo su valoración basada en tres criterios de pertinencia, claridad y relevancia. El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Salvatierra, 2020).

Confiabilidad del Instrumento

Se determinó la confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, un coeficiente que mide la consistencia interna de los ítems del instrumento. Según Salvatierra (2020) se refiere a la consistencia y estabilidad de los resultados obtenidos al utilizar dicho instrumento en diferentes situaciones o momentos. Una alta confiabilidad indica que el instrumento mide de manera precisa y consistente el fenómeno de interés. Donde obtuvo un nivel de 0,828 siendo un instrumento apto para ser aplicable.

3.5. Método de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático SPSS versión 22 para Windows.

Primero: Se procedió a elaborar una base de datos (vista de variables y vista de datos) para que se pueda revisar el conteo de respuestas dadas a través de una lista de cotejo.

Segundo: Se proyectaron los resultados mediante tablas de distribución de frecuencias absolutas, relativas y de gráficos de columnas para poder representar las frecuencias relativas y de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero: Se ejecutó el análisis estadístico teniendo en cuenta los estadísticos descriptivos ya sea de media aritmética y desviación estándar.

Cuarto: Se procedió a describir y explicar los resultados exponiendo y destacando el significado estadístico más representativos.

Lo reafirman Hernández y Mendoza (2018), cuando afirman que la técnica que se usa para el análisis de los resultados de los datos observados consiste en describir las puntuaciones que se obtienen de las variables de estudio.

3.6. Aspectos éticos

La presente investigación cumplió con los reglamentos y principios éticos sugeridos por la universidad, teniendo como evidencia la solicitud y el consentimiento informado.

Se consideraron los siguientes principios éticos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (Uladech, 2024).

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Esto implica garantizar el consentimiento informado, la confidencialidad de los datos, el derecho a retirarse en cualquier momento y el tratamiento ético de los participantes, asegurando su bienestar físico, emocional y social durante todo el proceso investigativo.

Libre participación por propia voluntad. implica que los individuos tienen la autonomía para decidir si desean o no participar en un estudio, sin coerción ni presión externa. Esto se basa en el principio ético del consentimiento informado, donde los participantes comprenden los detalles del estudio, incluidos los riesgos y beneficios, y pueden tomar una decisión informada sin ninguna influencia indebida. Esta práctica asegura el respeto a la autonomía y la dignidad de los participantes en la investigación.

Beneficencia y no-maleficencia. implica garantizar que los participantes reciban beneficios justos y se proteja su bienestar. La no-maleficencia, por otro lado, requiere evitar causar daño a los participantes y minimizar los riesgos. Estos principios éticos exigen que los investigadores evalúen y mitiguen los posibles riesgos asociados con el estudio, así como que equilibren los beneficios esperados con los posibles daños. Así, se promueve la integridad y el respeto por la dignidad y los derechos de los participantes.

Integridad y honestidad: En la investigación son fundamentales para mantener la credibilidad y la confianza en los hallazgos. Esto implica realizar investigaciones de manera ética, evitando el plagio, la fabricación o la falsificación de datos, y reportar los resultados de manera precisa y transparente.

Justicia. implica tratar a los participantes de manera equitativa y garantizar que todos tengan acceso equitativo a los beneficios, oportunidades y cargas de la investigación. Esto incluye evitar la discriminación y asegurar la distribución justa de los recursos y los beneficios.

Cuidado del medio ambiente: Se considera el impacto ambiental de las actividades de investigación y adoptar prácticas sostenibles para preservar los recursos naturales para las generaciones futuras.

IV. RESULTADOS

OE 1 Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024

Tabla 4

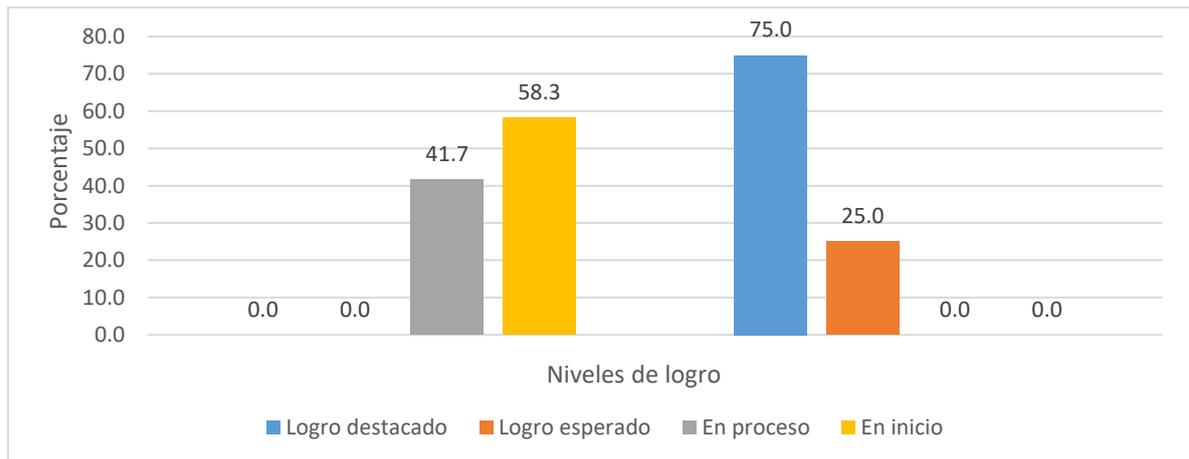
Nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------------|------|-----------|------|
| | f _i | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0.0 | 45 | 75.0 |
| Logro esperado | 0 | 0.0 | 15 | 25.0 |
| En proceso | 25 | 41.7 | 0 | 0.0 |
| En inicio | 35 | 58.3 | 0 | 0.0 |
| Total | 60 | 100 | 60 | 100 |

Nota. Instrumento de investigación mayo, 2024

Figura 1

Nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, En la dimensión presilábica del postest, se observa que el 75.0% de los estudiantes del primer grado de primaria de IE Newton College obtuvieron el nivel de logro destacado y el 25 % el nivel de logro esperado. Los resultados del pretest muestran que un 41.7% estaban en proceso y el 58.3% estaban en inicio.

OE 2 Describir el nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Tabla 5

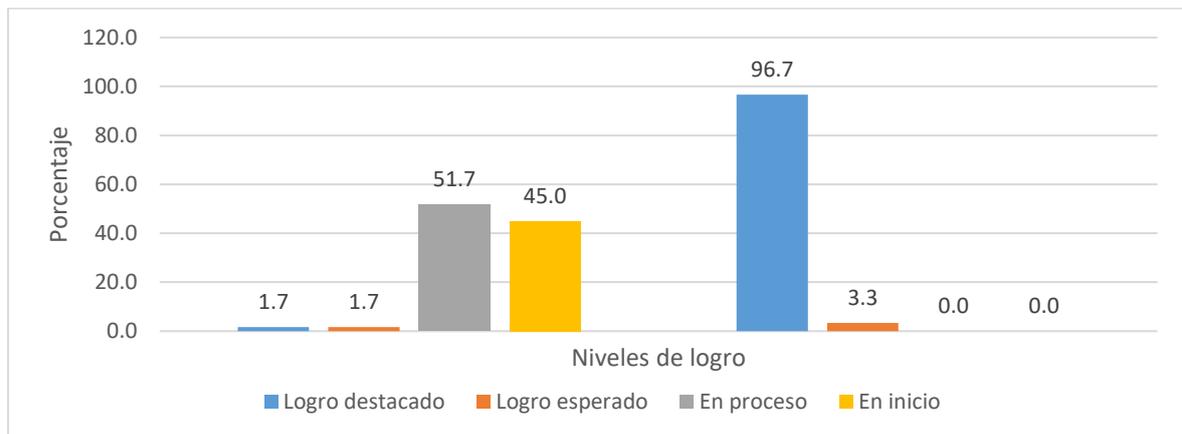
Nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------------|-------|-----------|-------|
| | f _i | % | f | % |
| Logro destacado | 1 | 1.7 | 58 | 96.7 |
| Logro esperado | 1 | 1.7 | 2 | 3.3 |
| En proceso | 31 | 51.7 | 0 | 0.0 |
| En inicio | 27 | 45.0 | 0 | 0.0 |
| Total | 60 | 100.0 | 60 | 100.0 |

Nota. Instrumento de investigación mayo, 2024

Figura 2

Nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se observa que, en la dimensión silábica, el postest obtuvo que el 96.7% de los niños del primer grado de primaria de la I.E. Newton College ha alcanzado un nivel de logro destacado y 3.3% se encuentran en logro esperado, a diferencia del pretest, que en el 51.7% de los niños se ubicaban en proceso y 45.0% en inicio.

OE 3 Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Tabla 6

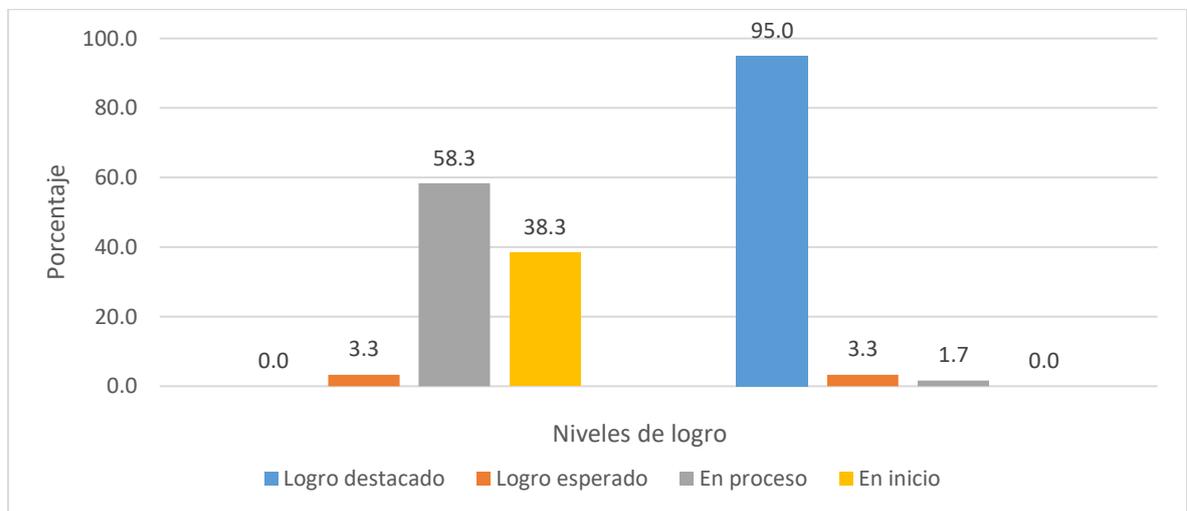
Nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------|-------|-----------|------|
| | f | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0.0 | 57 | 95.0 |
| Logro esperado | 2 | 3.3 | 2 | 3.3 |
| En proceso | 35 | 58.3 | 1 | 1.7 |
| En inicio | 23 | 38.3 | 0 | 0.0 |
| Total | 60 | 100.0 | 60 | 100 |

Nota. Instrumento de investigación mayo, 2024

Figura 3

Nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3 se observa que, en la dimensión alfabética, el postest obtuvo que el 95.0% de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College ha alcanzado un nivel de logro destacado, 3.3% se encuentran en logro esperado y 1.7% en proceso a diferencia del pretest, un 3.3% en logro esperado, 58.3% de los niños se ubicaban en proceso y 38.3% en inicio.

OG Determinar de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Tabla 7

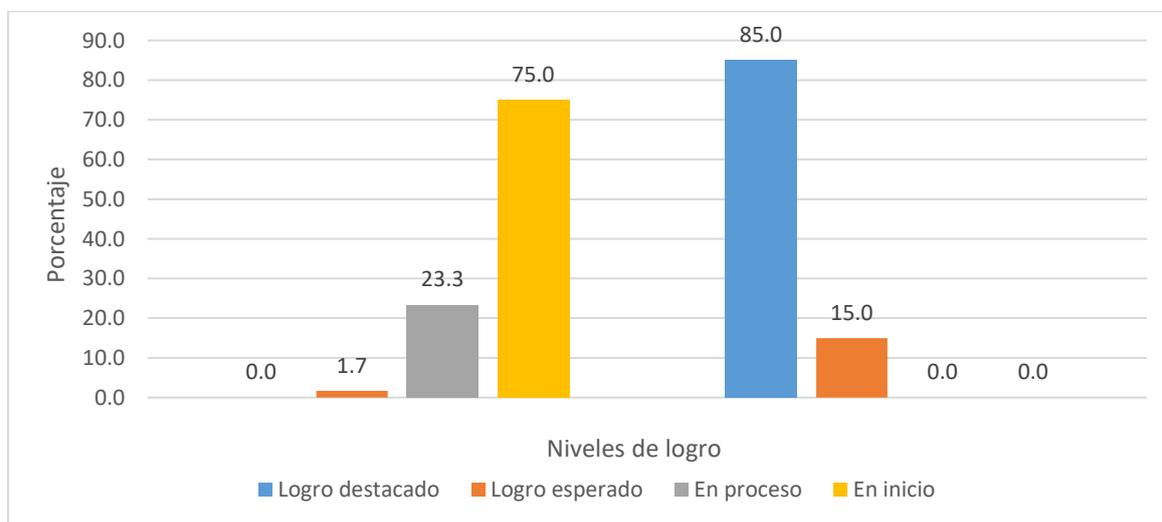
Estrategias de motricidad fina desarrollan la escritura de los niños de primer grado de primaria

| Nivel | Pre test | | Post test | |
|-----------------|----------|------|-----------|------|
| | f | % | f | % |
| Logro destacado | 0 | 0.0 | 51 | 85.0 |
| Logro esperado | 1 | 1.7 | 9 | 15.0 |
| En proceso | 14 | 23.3 | 0 | 0.0 |
| En inicio | 45 | 75.0 | 0 | 0.0 |
| Total | 60 | 100 | 60 | 100 |

Nota. Instrumento de investigación mayo, 2024

Figura 4

Estrategias de motricidad fina desarrollan la escritura de los niños de primer grado de primaria



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4 las estrategias de motricidad fina desarrollan la escritura, el resultado del postest muestra que ha obtenido un 85.0% en logro destacado y 15.0% en logro esperado lo que indicaría que los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College han logrado un desarrollo exitoso a comparación del pretest en el cual 1.7% se encuentra en logro esperado, 23.3% de los niños se ubicaban en proceso, 75.0% en inicio.

Contrastación de hipótesis

Ha: Las estrategias de motricidad fina desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Ho: Las estrategias de motricidad fina no desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Tabla 8

Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura

| Estadística para una muestra | | | | |
|------------------------------|----|--------|------------------|----------------------|
| | N | Media | Desv. Desviación | Desv. Error promedio |
| Pretest | 60 | 19.440 | 3.8522 | 0.7704 |
| Postest | 60 | 34.640 | 2.5638 | 0.5127 |

Nota. Base de datos estadísticos IBM SPSS 25.

Tabla 9

Prueba de una muestra del post y pre test.

| | t | gl. | Sig. (bilateral) | Diferencia de medias | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | |
|---------|--------|-----|------------------|----------------------|--|----------|
| | | | | | Inferior | Superior |
| | | | | | Valor de prueba = 0 | |
| Pretest | 25.232 | 60 | 0.00 | 19.440 | 17.879 | 21.03 |
| Postest | 67.555 | 60 | 0.00 | 34.640 | 35.581 | 35.698 |

Nota. Base de datos estadísticos IBM SPSS 25.

Figura 5

Gráfico de caja del pre y post test.

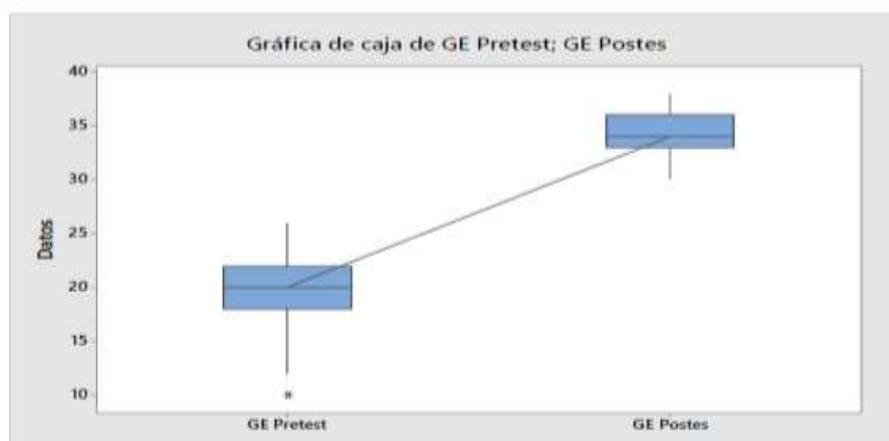
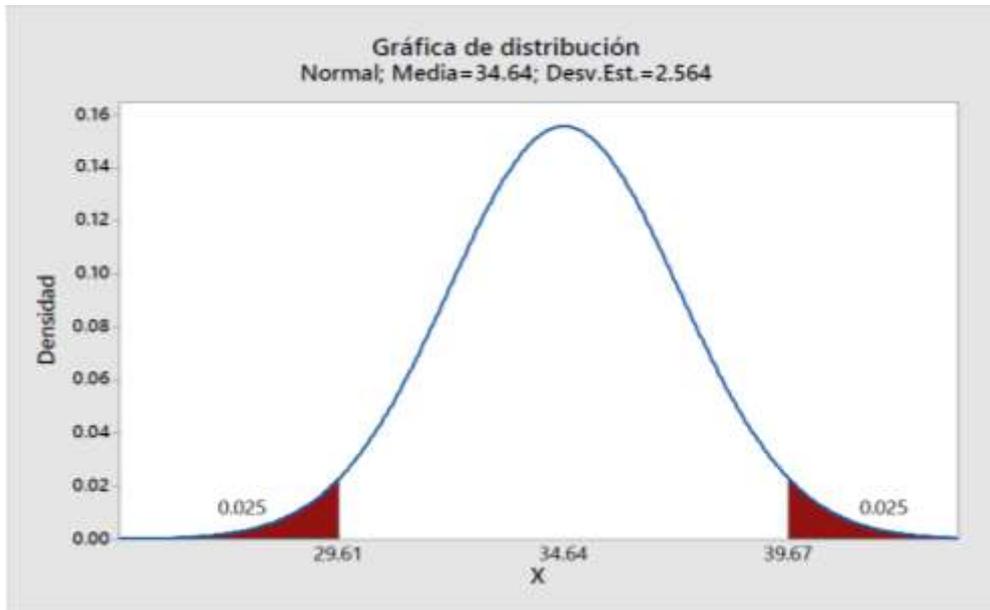


Figura 6

Gráfico de distribución



En la tabla 8 y 9, evidencia la existencia de significancia en la investigación en la cual se aplicó la T de Student que dio como resultado un 0.000 ($p < 0,05$); se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Tabla 10

Estadística de las dimensiones pre y post test

| | | Estadística para una muestra | | | Desv. Error promedio |
|-------|---------------------|------------------------------|-------|------------------|----------------------|
| | | N | Media | Desv. Desviación | |
| Par 1 | Presilábico pretest | 60 | 8.48 | 2.400 | 0.480 |
| | Presilábico postest | 60 | 13.68 | 1.796 | 0.359 |
| Par 2 | Silábico pretest | 60 | 6.32 | 2.428 | 0.486 |
| | Silábico postest | 60 | 12.40 | 1.000 | 0.200 |
| Par 3 | Alfabético pretest | 60 | 4.64 | 1.890 | 0.378 |
| | Alfabético postest | 60 | 8.56 | 1.583 | 0.317 |

Nota. Base a datos de lista de cotejo.

Tabla 11*Prueba de muestra de las dimensiones*

| | | Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | |
|-------|---------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|----------|--------|--------|----|---------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | | | t | gl | Sig. (bilateral) |
| | Media | Desv. desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | | |
| | | | | Inferior | Superior | | | | |
| Par 1 | Presilábico pretest | | 3.367 | 0.673 | -6.590 | -3.810 | -7.723 | 60 | 0.000 |
| | Presilábico postest | 5.200 | | | | | | | |
| Par 2 | Silábico pretest | | 2.272 | 0.454 | -7.018 | -5.142 | 13.383 | 60 | 0.000 |
| | Silábico postest | 6.080 | | | | | | | |
| Par 3 | Alfabético pretest | | 2.548 | 0.510 | -4.972 | -2.868 | -7.692 | 60 | 0.000 |
| | Alfabético postest | 3.920 | | | | | | | |

Nota. Base a datos de lista de cotejo

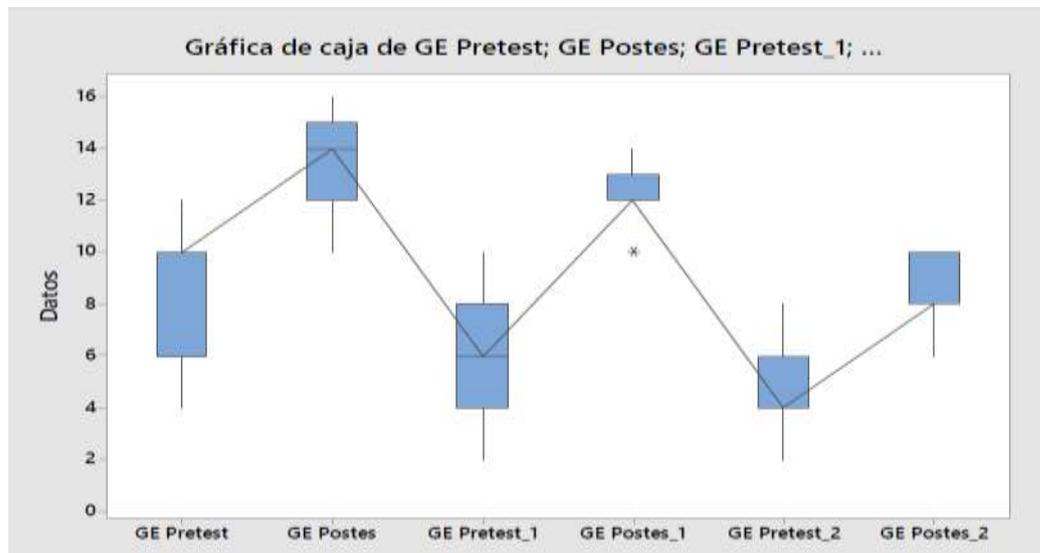
El nivel de desarrollo de la dimensión presilábica mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, Se encontró que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por lo que se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula.

El nivel de desarrollo de la dimensión silábica mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024. Se encontró que sí, hubo una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por lo que se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la nula.

El nivel de desarrollo de la dimensión alfabética mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024. Se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación y se rechaza la nula.

Figura 7

Caja del pre y post test de las dimensiones presilábica, silábica y alfabética.



V. DISCUSIÓN

OG Determinar de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, el resultado del posttest muestra que ha obtenido un 85.0% en logro destacado y 15.0% en logro esperado lo que indicaría que los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College han logrado un desarrollo exitoso a comparación del pretest en el cual 1.7% se encuentra en logro esperado, 23.3% de los niños se ubicaban en proceso, 75.0% en inicio, así como también en la prueba de hipótesis en la cual se aplicó la T de Student que dio como resultado un 0.000 ($p < 0,05$); se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Estos resultados coinciden con Fermín (2021). Los resultados indicaron que el 63 % de los niños alcanzó el nivel de inicio, mientras que solo el 33 % logró el nivel de proceso y el 4 % logró el nivel de logro. Van desarrollando gradualmente sus habilidades de esta manera. Después de la prueba, se descubrió que el 4 % alcanzó el nivel de inicio, el 8% alcanzó el nivel de proceso, el 67 % alcanzó el nivel de logro y el 21 % alcanzó el nivel de logro destacado. demostrando su significancia rechazando la hipótesis nula con un valor p de 0,000 mediante la prueba del Wilcoxon.

Teóricamente la motricidad se refiere a la habilidad para realizar movimientos precisos y coordinados con las manos y los dedos, como escribir, recortar, abrochar botones y manipular objetos pequeños (Rigal, Paolette y Pottman, 2002). Por lo que podemos decir que el desarrollo de habilidades de motricidad fina, como el uso de pinzas, juegos de construcción y dibujo, fortalecen los músculos de la mano y mejoran la coordinación, facilitando así el proceso de escritura.

OE 1 Evaluar el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, se observa en el posttest muestra que 75.0% de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College, han obtenido el nivel logro destacado y 25% en logro esperado, mientras que en los resultados del pretest se mostró que un 41.7% se encontraban en proceso y 58.3% en inicio, así mismo en la prueba de hipótesis se aplicó la T de Student que dio como resultado un 0.000 ($p < 0,05$);

se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Estos resultados coinciden con García (2020) se contrastaron los resultados y se obtuvo en el grupo experimental un nivel de significancia de: 0,017 y en el grupo control el nivel de significancia de: 0,083; siendo el primero el menor valor del 5% ($p < 0,05$) aceptando la hipótesis alternativa, concluyendo que los talleres de artes plásticas mejoran significativamente la motricidad fina en niños de cinco años en la Institución Educativa Privada Divino Niño Jesús.

En lo teórico nos mencionan Ferreiro & Taberosky (2010). es el primer paso en el desarrollo de la lectoescritura, donde el niño no reconoce letras, pero experimenta con ellas. Por lo tanto, decimos que, en el desarrollo presilábico, actividades como manipular plastilina, enhebrar cuentas, y trazar líneas y formas ayudan a fortalecer la coordinación mano-ojo, control motor y destreza, preparando al niño para la escritura formal.

OE 2 Describir el nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, se observa en el posttest obtuvo que el 96.7% de los niños del primer grado de primaria de la I.E. Newton College ha alcanzado un nivel de logro destacado y 3.3% se encuentran en logro esperado, a diferencia del pretest, que en el 51.7% de los niños se ubicaban en proceso y 45.0% en inicio; así mismo se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación el nivel de desarrollo de la dimensión silábica mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Estos resultados coinciden con Fermín (2021). Los resultados indicaron que el 63 % de los niños alcanzó el nivel de inicio, mientras que solo el 33 % logró el nivel de proceso y el 4 % logró el nivel de logro. Van desarrollando gradualmente sus habilidades de esta manera. Después de la prueba, se descubrió que el 4 % alcanzó el nivel de inicio, el 8 % alcanzó el nivel de proceso, el 67 % alcanzó el nivel de logro y el 21 % alcanzó el nivel de logro destacado. demostrando su significancia rechazando la hipótesis nula con un valor p de 0,000 mediante la prueba del Wilcoxon.

De manera teórica Ferreiro & Taberosky (2010) En la etapa silábica, los niños comienzan a asociar letras con sonidos y a formar sílabas. Reconocen que las palabras están compuestas por sonidos y empiezan a escribir representando cada sílaba. Es una fase importante en su proceso de alfabetización y comprensión del sistema de escritura. Por lo que mencionamos en el desarrollo silábico, actividades como recortar, pintar con pinceles finos, y escribir trazos controlados fortalecen los músculos de la mano y la precisión del movimiento, preparando al niño para una escritura más estructurada y legible.

OE 3 Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, se observa en el postest obtuvo que el 95.0% de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College ha alcanzado un nivel de logro destacado, 3.3% se encuentran en logro esperado y 1.7% en proceso a diferencia del pretest, un 3.3% en logro esperado, 58.3% de los niños se ubicaban en proceso y 38.3% en inicio; así mismo se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Estos resultados coinciden con Yupanqui (2020) los resultados obtenidos a través de tablas, gráficos y figuras, al aplicar el cuestionario se observa que el 59% se ubican en un nivel alto, 29 % se encuentran en un nivel medio y un 12% se encuentran en un nivel bajo del nivel de la pre escritura. Por la cual concluye que los niños de cinco años de la institución educativa Edén Maravilloso 303-Nuevo Chimbote, presentan dificultades en cuanto el nivel de la pre escritura, por lo tanto requiere seguir fortaleciendo con actividades educativas que favorezcan al niño en su aprendizaje en su primera fase del proceso de escritura, buscando métodos para el aprendizaje de los estudiantes como rasgar, romper, trazar, mientras más los niños comprendan con la pre escritura estará más dispuesto para enfrentarse a la escritura.

De manera teórica Ferreiro & Taberosky (2010). En la etapa alfabética, los niños comprenden el principio alfabético y pueden asociar cada letra con su sonido correspondiente. Son capaces de decodificar palabras y escribir con mayor precisión, utilizando correctamente las letras para representar los sonidos en palabras completas. Por lo que mencionamos que drante la etapa alfabética, actividades como escribir letras en arena

o en una pizarra magnética, hacer collages con letras recortadas y practicar la escritura en líneas de cuadrícula refinan la precisión y fluidez de la escritura.

Limitaciones de la investigación

Sesgo de muestra: La muestra puede no ser representativa de la población general, limitando la aplicabilidad de los resultados.

Factores externos: Otros factores, como el nivel socioeconómico o el entorno educativo, pueden influir en los resultados y no ser controlados adecuadamente.

Ambigüedad en las mediciones: La medición de la motricidad fina y la escritura puede ser subjetiva o inconsistente entre estudios, dificultando la comparación de resultados.

Falta de longitud en el seguimiento: Algunos estudios pueden carecer de seguimiento a largo plazo, lo que dificulta comprender cómo se desarrolla la relación entre motricidad fina y escritura con el tiempo.

Interferencia de variables confusas: Factores como la atención, la memoria o el desarrollo cognitivo pueden influir en los resultados y no ser adecuadamente controlados.

Contexto cultural: Las prácticas educativas y las expectativas culturales pueden variar entre diferentes contextos, lo que puede afectar la generalización de los hallazgos a otras poblaciones.

VI. CONCLUSIONES

Según el objetivo general se determinó de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024 se evidencia la existencia de significancia en la investigación en la cual se aplicó la T de Student que dio como resultado un 0.000 ($p < 0,05$); se niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; Las estrategias motrices finas mejoran positivamente en el nivel de escritura de los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Según el objetivo específico 1 Se evaluó el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024, se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024 y se rechaza la nula.

Según el objetivo específico 2 se describió el nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024. Se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación el nivel de desarrollo de la dimensión silábica mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024 y se rechaza la nula.

Según el objetivo específico 3 se identificó el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024. Se observa que sí, existe una mejora significativa de 0.000 ($p < 0,05$), por esta razón se acepta la hipótesis de la investigación el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética mejora significativamente después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024 y se rechaza la nula.

VII. RECOMENDACIONES

a. Desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere seguir realizando investigaciones sobre el tema y se realicen coordinaciones con las instancias pertinentes a fin de implementar a los docentes especialistas del nivel inicial, para que trabajen con la metodología planteada por esta investigación, sobre uso de juego libre en los sectores para fomentar el aprendizaje del área de matemática en los niños.

b. Desde el punto de vista práctico:

Al director la institución educativa, que monitoree y oriente al profesor de aula para que cumpla con su labor en la aplicación y fomento del juego libre en los sectores en niños de cinco años.

c. Desde el punto de vista académico:

A la universidad Católica los Ángeles de Chimbote recomendar que se siguen dando un mayor énfasis en las investigaciones para los alumnos y a la vez mayor apoyo a nosotros como estudiantes puesto que se necesita mejor apoyo logístico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aispuro, C., Goldberg, J. A., Kazez, R., Neves, N., Plut, S., Scilletta, D., Wainer, A. (2023). *Lenguaje y Psicoanálisis: Investigaciones con el ADL*. Argentina: Editorial Topía. https://www.google.com.pe/books/edition/Lenguaje_y_Psicoan%C3%A1lisis/M9mrEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Altamirano, C. (2007). *Obra completa*. Ocho Libros. <https://doi.org/ISBN:9789568018344,9568018344>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación Enfoques Consulting* *EIRL*, *1*, 66-78. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf.
- Bazerman, C. (2012). *Avances internacionales en la investigación de la escritura*. Parlor Press, LLC. <https://doi.org/ISBN:9781602353541,1602353549>
- Cárdenas, C. , & Parra R. (2012). *Dificultades en El Aprendizaje de la Escritura*. Editorial Academica Espanola. <https://doi.org/ISBN:9783848456031,3848456036>
- Castañer, M., Camerino, O. (2022). *Enfoque dinámico e integrado de la motricidad (EDIM): De la teoría a la práctica*. España: Edicions de la Universitat de Lleida. https://www.google.com.pe/books/edition/Enfoque_din%C3%A1mico_e_integrado_de_la_motr/U1GjEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Cira de Luque, P. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas : desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea, S.A. de Ediciones. <https://doi.org/ISBN:9788427725058,8427725051>
- Cortez, M., & Maira, M. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*. MIDE UC.
- Corvin, S., & Wiggins, F. (1989). *An antiracism training model for white professionals*. *Journal of Multicultural Counselling and Development*.
- Delgado, I. (2023). *El juego infantil y su metodología 2.a edición 2023*. España. Ediciones Paraninfo, S.A.
- Diuk, B. (2023). *Enseñar a leer y escribir: Guía práctica (y equilibrada) para orientarse en el barullo de la alfabetización inicial*. Argentina: Siglo XXI Editores. https://www.google.com.pe/books/edition/Ense%C3%B1ar_a_leer_y_escribir/vrbGEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

- Duque, Y. (2021). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de educación inicial en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año 2019 - 2020*. Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador.
- Fermin, I. S. (2021). *Talleres de motricidad fina como estrategia mejora el desarrollo de la pre-escritura de los niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial en la institución educativa N° 302 Ruso, Chimbote 2021*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25212>.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI. <https://doi.org/ISBN:9789682315787>, 9682315786
- Frugoni, S. (2006). *Imaginación y escritura*. Libros del Zorzal. <https://doi.org/ISBN:9789875990166>, 9875990167
- Gannio, F. (2020). *La Escritura En El Jardín de Infantes, pequeños escritores, grandes desafíos*. Amazon Digital Services LLC - Kdp. <https://doi.org/ISBN:9798650479550>
- García, T. G. (2020). *Aplicación del taller de artes plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de cinco años en la institución educativa privada Divino Niño Jesús, distrito Chimbote - año 2020*. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33926>.
- Gonzalo, L. (2020). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4111>.
- Güeita, J., & Alonso, M. (2020). *Terapia acuática Abordajes desde la fisioterapia, la terapia ocupacional y la logopedia*. Elsevier España, S.L.U. <https://doi.org/ISBN:9788491139249>, 8491139249
- Guilera, J. (2018). *Motricidad fina. Cuaderno de Ejercicios Para Niños de 6 a 8 Años. Nivel Básico*. CreateSpace Independent Publishing Platform. <https://doi.org/ISBN:9781729549834>, 1729549837
- Gutiérrez, M. (2003). *Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura*. España. Inde. <https://doi.org/ISBN:9788497290104>, 8497290100
- Guzmán, R., Ghitis, T., & Ruiz, C. (2018). *Lectura y escritura en los primeros años. Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje*. Universidad de La Sabana. <https://doi.org/ISBN:9789581204731>, 9581204733
- Guzmán, R. & Choconta, J. (2023). *Desarrollo infantil y escritura*. Universidad de La Sabana. <https://doi.org/ISBN:9789581204755>, 958120475X

- Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADA%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>.
- Huanca, N. (2022). *Habilidad motriz fina y la pre escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 72230 Huancho Arriba Huancane, Puno - 2022*.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31014>.
- Iris, A. (2020). *El Juego En El Aprendizaje de la Escritura, fundamentación de las estrategias lúdicas*. Amazon Digital Services LLC - KDP Print US.
<https://doi.org/ISBN:9798650102663>
- Jiménez, C. (2005). *La inteligencia lúdica: juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación. Colombia*. Cooperativa Editora Magisterio.
<https://doi.org/ISBN:9789582008284,9582008288>
- Loupiac, F., Roodhart, M., Toinet, V., & Dorance, S. (2020). *Lenguaje Primaria*. Escuela Viva. <https://doi.org/ISBN:9782491847197,2491847191>
- Madrid, D., & Pascual, M. (2021). *La competencia lingüística con sentido y funcionalidad en la etapa infantil (0-6 años)*. Editorial Dykinson, S.L.
<https://doi.org/ISBN:9788413778679,8413778670>
- Mariscal, S., & Gimenez, M. (2017). *Cognición, afectos y relaciones sociales (0-6 años)*. Ediciones Paraninfo, S.A. <https://doi.org/ISBN:9788428337908,842833790X>
- Mayer, R. (2020). *Aplicando la ciencia del aprendizaje*. EDITORIAL GRAO.
<https://doi.org/ISBN:9788418058967,841805896X>
- Millán, J. A. (2023). *Los trazos que hablan: El triunfo y el abandono de la escritura a mano*. España: Editorial Ariel.
https://www.google.com.pe/books/edition/Los_trazos_que_hablan/j2LNEAAAQB-AJ?hl=es-419&gbpv=0
- Narvárez, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael Suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021*. Ibarra. Ecuador. <https://doi.org/http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853>
- Paladines, M. , & Izquierdo, E. (2021). *Las artes plásticas como estrategia para desarrollar la motricidad fina en los niños de inicial ii del centro de educación inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, período lectivo 2019- 2020*. TRABAJOS

DE

TITULACION

AEAC.

<https://doi.org/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23742>

- Pérez, Y. (2021). *Divertitrazos 2: Ejercicios para la Coordinación Motriz*. México: Larousse, Ediciones, S. A. de C. V.
- Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia. España*: Crítica.
- Saavedra, J., Saavedra, J., & Suárez, P. (2002). *El financiamiento de la educación pública en el Perú*. GRADE. [https://doi.org/ISBN:9789972615221, 9972615227](https://doi.org/ISBN:9789972615221,9972615227)
- Salazar, M.. (2020). *La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019-2020*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23103>.
- Salvatierra, A. (2020). *Propiedades de un instrumento de recolección de información, la validación y la confiabilidad*. Independently Published. <https://doi.org/ISBN:9798607179458>
- Sanz , G., Lomas, C., Tusón, A., Lennart, A., & Blomstrand, I. (2000). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. EDITORIAL GRAO. [https://doi.org/ISBN:9788478275878, 8478275878](https://doi.org/ISBN:9788478275878,8478275878)
- Sepúlveda, A. (2012). *La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura*.
- Serrano, P., Luque, C. d. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. España: Narcea Ediciones. https://www.google.com.pe/books/edition/Motricidad_fina_en_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as/NPikDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Solis, M. C., Suzuki, E., & Baeza Bischoffshausen, P. M. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Ediciones universidad católica de Chile. [https://doi.org/ISBN:9789561417359, 9561417359](https://doi.org/ISBN:9789561417359,9561417359)
- TERCE. (2015). *Informe de resultados TERCE*. UNESCO Publishing. [https://doi.org/ISBN:9789233000414, 9233000419](https://doi.org/ISBN:9789233000414,9233000419)
- Tiburcio, M. (2022). *Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura en niños de 5 años en una institución educativa, Lima-2021*. Lima. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/87889>
- Uladech. (2023). *Reglamento de Integridad Científica en la Investigación V001*.
- Uriarte, J. (2007). *En la transición a la vida adulta. Los adultos emergentes*. XII Congreso INFAD. pp.145-160. Santander.

- Vygotsky, L. (2013). *Pensamiento y lenguaje*. Grupo Planeta.
<https://doi.org/ISBN:9788449329357>, 8449329353
- Yupanqui, A. (2020). *Nivel de la pre escritura en los niños de cinco años institución educativa Eden Maravilloso N°303 distrito Nuevo Chimbote - 2020*.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31407>.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | METODOLOGÍA |
|--|--|---|--|--|
| <p>¿De qué manera las estrategias de motricidad fina mejora la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024?</p> | <p>Objetivo general Determinar de qué manera las estrategias de motricidad fina mejora el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la dimensión presilábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la dimensión silábica antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.</p> <p>Descubrir el nivel de desarrollo de la dimensión alfabética antes y después de aplicar las estrategias de motricidad fina de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.</p> | <p>Ha. Las estrategias de motricidad fina desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024</p> <p>Ho Las estrategias de motricidad fina no desarrollan significativamente la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024</p> | <p>Variable Motricidad fina</p> <p>Dimensiones Coordinación viso manual Motricidad fonética Motricidad gestual</p> <p>Variable La escritura</p> <p>Dimensiones Presilábica Silábica Alfabética</p> | <p>Tipo de Inv: cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv: explicativo</p> <p>Diseño de Inv: preexperimental</p> <p>Población y muestra: Todos los alumnos del nivel primaria Como muestra 60 alumnos del primer grado de primaria</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p> |

Nota. Elaboración propia.

Anexo 02. Instrumento de recolección de información



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN LISTA DE COTEJO A ALUMNOS DE PRIMER GRADO ESTRATEGIAS MOTRICES FINAS

El presente instrumento tiene el propósito de lograr información de la muestra de estudio de la investigación titulada: Desarrollo de la escritura en estudiantes de primer grado de la I.E. Newton-Distrito Chimbote, 2024.

Indicaciones: en esta base a las consignas de las dimensiones de estudio, la investigadora registra todas las acciones que deben ser manifestados por los niños y niñas y colocar un (x) según corresponda

| N° | PREGUNTA | SI | NO |
|-----------|--|-----------|-----------|
| | COORDINACIÓN VISO-MANUAL | | |
| 01 | Aplica la técnica del pintado como ejercicio manual. | | |
| 02 | Aplica la técnica del modelado para ejercitar los dedos. | | |
| 03 | Aplica la técnica del enhebrado para lograr mejor dominio del lápiz. | | |
| 04 | Aplica la técnica del cortado para lograr mejor precisión. | | |
| 05 | Aplica la técnica del laberinto para lograr una mayor concentración. | | |
| | MOTRICIDAD FONÉTICA | | |
| 06 | Incentiva la imitación de sonidos para la formación de fonemas. | | |
| | MOTRICIDAD GESTUAL | | |
| 07 | Enseña la manera adecuada de coger el lápiz. | | |
| 08 | Promueve el uso de marionetas para narrar historias. | | |
| 09 | Incluye el uso de títeres de dedo para escenificar cuentos. | | |



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
LISTA DE COTEJO A ALUMNOS DE PRIMER GRADO
DESARROLLO DE LA ESCRITURA

El presente instrumento tiene el propósito de lograr información de la muestra de estudio de la investigación titulada: Desarrollo de la escritura en estudiantes de primer grado de la I.E. Newton-Distrito Chimbote, 2024.

Indicaciones: en esta base a las consignas de las dimensiones de estudio, la investigadora registra todas las acciones que deben ser manifestados por los niños y niñas y colocar un (x) según corresponda

| N.º | PREGUNTA | SI | NO |
|------------|---|-----------|-----------|
| | PRESILÁBICA | | |
| 01 | Coge de manera adecuada el lápiz para empezar a escribir. | | |
| 02 | Diferencia las letras de los números. | | |
| | SILÁBICA | | |
| 03 | Separa las palabras en sílabas | | |
| 04 | Escribe las consonantes en el lugar que le corresponde. | | |
| | ALFABÉTICA | | |
| 05 | Realiza de manera secuencial los trazos que le dicta la maestra | | |
| 06 | Realiza los trazos que le escribe la maestra. | | |
| 07 | Relaciona consonantes y vocales para lograr una silaba. | | |
| 08 | Reconoce cada letra por su sonido. | | |
| 09 | Escribe de manera ordenada y sin dificultad. | | |
| 10 | Copia los modelos que le da su maestra con poca destreza. | | |
| 11 | Realiza una escritura horizontal | | |
| 12 | Reconoce el sonido de las palabras y las escribe. | | |
| 13 | Escribe con mayor claridad lo que se le dicta. | | |
| 14 | Escribe con coherencia sus ideas. | | |
| 15 | Crea textos a partir de sus ideas | | |

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos

| | |
|---|--|
| Nombre original del instrumento | Lista de cotejo y la técnica de observación para evaluar el desarrollo de la escritura |
| Autor y año | Mayra cano Valderrama, 2024 |
| Objetivo del Instrumento | Evaluar el desarrollo de la escritura |
| Usuarios | Estudiantes de primer grado de la I.E. Newton-Distrito Chimbote |
| Forma de administración o modo de aplicación | Individual y colectiva |
| Validez | Mediante juicio de expertos |
| Confiabilidad | Alfa de Cronbach 0.798 |

Validez del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. NEWTON COLLEGE - DISTRITO CHIMBOTE, 2024.

VARIABLE MOTRICIDAD FINA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|--|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| COORDINACIÓN VISO-MANUAL | | | | | | | |
| Aplica la técnica del pintado como ejercicio manual. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del modelado para ejercitar los dedos. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del enhebrado para lograr mejor dominio del lápiz. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del cortado para lograr mejor precisión. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del laberinto para lograr una mayor concentración. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD FONÉTICA | | | | | | | |
| Incentiva la imitación de sonidos para la formación de fonemas | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Enseña la manera adecuada de coger el lápiz. | X | | X | | X | | |
| Promueve el uso de marionetas para narrar historias. | X | | X | | X | | |
| Incluye el uso de títeres de dedo para escenificar cuentos. | X | | X | | X | | |

VARIABLE DESARROLLO DE LA ESCRITURA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|---|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| PRESILÁBICA | | | | | | | |
| Coge de manera adecuada el lápiz para empezar a escribir. | X | | X | | X | | |
| Diferencia las letras de los números. | X | | X | | X | | |
| SILÁBICA | | | | | | | |
| Separa las palabras en sílabas | X | | X | | X | | |
| Escribe las consonantes en el lugar que le corresponde. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Realiza de manera secuencial los trazos que le dicta la maestra | X | | X | | X | | |
| Realiza los trazos que le escribe la maestra. | X | | X | | X | | |
| Relaciona consonantes y vocales para lograr una sílaba. | X | | X | | X | | |
| Reconoce cada letra por su sonido. | X | | X | | X | | |
| Escribe de manera ordenada y sin dificultad. | X | | X | | X | | |
| Copia los modelos que le da su maestra con poca destreza. | X | | X | | X | | |
| Realiza una escritura horizontal | X | | X | | X | | |
| Reconoce el sonido de las palabras y las escribe. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Escribe con mayor claridad lo que se le dicta. | X | | X | | X | | |
| Escribe con coherencia sus ideas. | X | | X | | X | | |
| Crea textos a partir de sus ideas | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: Elvis Jerson Ponte Quiñones

DNI N° 44199834

Especialidad: Asesor Consultor – Docente I.E.P Goleman High School - Primaria

Correo electrónico: jpontequiñones@gmail.com

Fecha: 06 de mayo 2024



Mg. Elvis Jerson Ponte Quiñones
Asesor - Consultor
Estadística y Metodología de la Investigación

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: Suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. NEWTON COLLEGE -
DISTRITO CHIMBOTE, 2024.**

VARIABLE MOTRICIDAD FINA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|--|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| COORDINACIÓN VISO-MANUAL | | | | | | | |
| Aplica la técnica del pintado como ejercicio manual. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del modelado para ejercitar los dedos. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del enhebrado para lograr mejor dominio del lápiz. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del cortado para lograr mejor precisión. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del laberinto para lograr una mayor concentración. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD FONÉTICA | | | | | | | |
| Incentiva la imitación de sonidos para la formación de fonemas | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Enseña la manera adecuada de coger el lápiz. | X | | X | | X | | |
| Promueve el uso de marionetas para narrar historias. | X | | X | | X | | |
| Incluye el uso de títeres de dedo para escenificar cuentos. | X | | X | | X | | |

VARIABLE DESARROLLO DE LA ESCRITURA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|---|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| PRESILÁBICA | | | | | | | |
| Coge de manera adecuada el lápiz para empezar a escribir. | X | | X | | X | | |
| Diferencia las letras de los números. | X | | X | | X | | |
| SILÁBICA | | | | | | | |
| Separa las palabras en sílabas | X | | X | | X | | |
| Escribe las consonantes en el lugar que le corresponde. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Realiza de manera secuencial los trazos que le dicta la maestra | X | | X | | X | | |
| Realiza los trazos que le escribe la maestra. | X | | X | | X | | |
| Relaciona consonantes y vocales para lograr una sílaba. | X | | X | | X | | |
| Reconoce cada letra por su sonido. | X | | X | | X | | |
| Escribe de manera ordenada y sin dificultad. | X | | X | | X | | |
| Copia los modelos que le da su maestra con poca destreza. | X | | X | | X | | |
| Realiza una escritura horizontal | X | | X | | X | | |
| Reconoce el sonido de las palabras y las escribe. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Escribe con mayor claridad lo que se le dicta. | X | | X | | X | | |
| Escribe con coherencia sus ideas. | X | | X | | X | | |
| Crea textos a partir de sus ideas | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: Divan Yuri Cari Condori

DNI N° 00101139

Especialidad: Magister en Administración de la educación

Docente I.E. La Rinconada - Puno

Correo electrónico: aleydaguerra@gmail.com

Fecha: 06 de mayo 2024



Mg. DIVAN YURI CARI CONDORI
DIRECTOR DE GESTIÓN INSTITUCIONAL
DRE PUNO

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: Suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS DE MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. NEWTON COLLEGE -
DISTRITO CHIMBOTE, 2024.**

VARIABLE MOTRICIDAD FINA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|--|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| COORDINACIÓN VISO-MANUAL | | | | | | | |
| Aplica la técnica del pintado como ejercicio manual. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del modelado para ejercitar los dedos. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del enhebrado para lograr mejor dominio del lápiz. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del cortado para lograr mejor precisión. | X | | X | | X | | |
| Aplica la técnica del laberinto para lograr una mayor concentración. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD FONÉTICA | | | | | | | |
| Incentiva la imitación de sonidos para la formación de fonemas | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Enseña la manera adecuada de coger el lápiz. | X | | X | | X | | |
| Promueve el uso de marionetas para narrar historias. | X | | X | | X | | |
| Incluye el uso de títeres de dedo para escenificar cuentos. | X | | X | | X | | |

VARIABLE DESARROLLO DE LA ESCRITURA

| N° de Ítem | Pertinencia | | Relevancia | | Claridad | | Observaciones |
|---|-------------|----|------------|----|----------|----|---------------|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| PRESILÁBICA | | | | | | | |
| Coge de manera adecuada el lápiz para empezar a escribir. | X | | X | | X | | |
| Diferencia las letras de los números. | X | | X | | X | | |
| SILÁBICA | | | | | | | |
| Separa las palabras en sílabas | X | | X | | X | | |
| Escribe las consonantes en el lugar que le corresponde. | X | | X | | X | | |
| MOTRICIDAD GESTUAL | | | | | | | |
| Realiza de manera secuencial los trazos que le dicta la maestra | X | | X | | X | | |
| Realiza los trazos que le escribe la maestra. | X | | X | | X | | |
| Relaciona consonantes y vocales para lograr una sílaba. | X | | X | | X | | |
| Reconoce cada letra por su sonido. | X | | X | | X | | |
| Escribe de manera ordenada y sin dificultad. | X | | X | | X | | |
| Copia los modelos que le da su maestra con poca destreza. | X | | X | | X | | |
| Realiza una escritura horizontal | X | | X | | X | | |
| Reconoce el sonido de las palabras y las escribe. | X | | X | | X | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Escribe con mayor claridad lo que se le dicta. | X | | X | | X | | |
| Escribe con coherencia sus ideas. | X | | X | | X | | |
| Crea textos a partir de sus ideas | X | | X | | X | | |

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes

Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombres y apellidos del juez evaluador: JAIME AUGUSTO ROJAS ELESCANO

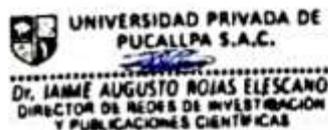
DNI N° 00458923

Especialidad: Dr. En administración de la educación

Docente en la Institución Educativa Alfredo Vargas Guerra

Correo electrónico: jarevalentino@gmail.com

Fecha: 06 de mayo 2024



Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: El ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: Suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Confiabilidad del instrumento

| VARIABLE ESCRITURA | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-------|
| PREGUNTAS | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 6 | ITEM 7 | ITEM 8 | ITEM 9 | ITEM 10 | ITEM 11 | ITEM 12 | ITEM 13 | ITEM 14 | ITEM 15 | TOTAL |
| PERSONAS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 20 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| 6 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| 10 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 20 |
| 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 12 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 18 |
| 13 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 |
| 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| 15 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| 18 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 15 |
| 21 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 |
| 22 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 21 |
| 23 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 |
| 24 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| 25 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| 26 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 |
| 27 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 13 |
| 28 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 29 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 30 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 |
| VARIACION | 0,2575 | 0,2023 | 0,2299 | 0,2575 | 0,2023 | 0,2575 | 0,2023 | 0,2299 | 0,2575 | 0,2023 | 0,2586 | 0,2172 | 0,2586 | 0,2586 | 0,2172 | |

| | | |
|--------------|-------|---------------------------|
| K | 15 | numero de items |
| $\sum X_i^2$ | 2,99 | varianza de items |
| Vt | 10,05 | varianza de la suma total |

| | | |
|------------|-------|--|
| SECCION 1 | 1,071 | Formula: Numero de items (numero de items menos 1) |
| SECCION 2 | 0,765 | numero de items por multiplicacion del total |
| ABSOLUTO 2 | 0,765 | |

| | | |
|---------------|-------|---|
| ALFA CRONBACH | 0,798 | Formula: multiplicacion de seccion 1 por absoluto 2 |
| RESULTADO | 0,798 | ALTA |

ANALISIS DEL RESULTADO EN FUNCION A LA ESCALA DE CROMBACH

| VARIABLE MOTRICIDAD FINA | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--|
| PREGUNTAS | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 6 | ITEM 7 | ITEM 8 | ITEM 9 | TOTAL | |
| PERSONAS | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | |
| 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 16 | |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 | |
| 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 14 | |
| 5 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 14 | |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 | |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 11 | |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 13 | |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 11 | |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 12 | |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 | |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 | |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| 17 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | |
| 18 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 13 | |
| 19 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 14 | |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| 21 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 13 | |
| 22 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 13 | |
| 23 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | |
| 24 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 12 | |
| 25 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 11 | |
| 26 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 11 | |
| 27 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 | |
| 28 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 13 | |
| 29 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 13 | |
| 30 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | |
| VARIACION | 0,2402 | 0,1195 | 0,1851 | 0,2023 | 0,2483 | 0,2575 | 0,2299 | 0,2483 | 0,2299 | | |

| | | |
|--------------|------|---------------------------|
| K | 9 | numero de items |
| $\sum X_i^2$ | 0,97 | varianza de items |
| Vt | 4,83 | varianza de la suma total |

| | | |
|------------|-------|--|
| SECCION 1 | 1,125 | Formula: Numero de items (numero de items menos 1) |
| SECCION 2 | 0,800 | numero de items por multiplicacion del total |
| ABSOLUTO 2 | 0,800 | |

| | | |
|---------------|-------|---|
| ALFA CRONBACH | 0,900 | Formula: multiplicacion de seccion 1 por absoluto 2 |
| RESULTADO | 0,900 | ALTA |

ANALISIS DEL RESULTADO EN FUNCION A LA ESCALA DE CROMBACH

Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Estrategias de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la escritura de los niños de primer grado de primaria de la I.E. Newton College - distrito Chimbote, 2024.

Investigador (a) Cano Valderrama, Mayra Elizabeth.

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

En la presente investigación tiene como propósito indagar que nuevas estrategias de lectura se pueden aplicar en clases para que su menor hijo tenga una buena aceptación y mejore en su rendimiento escolar y así poder innovar todo lo que la actualidad pide.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán encuestas
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Beneficios:

El niño que participe en la investigación fortalecerá su aprendizaje en el área comunicación

Costos y/o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora