



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES
DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 232 NIÑO JESÚS DE
UCAYALI, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**GREFFA FLORES, LUZ ANGELICA
ORCID:0000-0001-7923-8473**

ASESOR

**AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS
ORCID:0000-0002-0474-3843**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0169-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:20** horas del día **23** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024**

Presentada Por :
(1807191030) **GREFFA FLORES LUZ ANGELICA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024 Del (de la) estudiante GREFFA FLORES LUZ ANGELICA, asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 10% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 27 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi esposo Charli, que está en el cielo; por motivarme a seguir con mi carrera.

A mi querida amiga, Luzmila; por su gran amor y sincera amistad.

A mis padres Alfonso y Mercedes, quienes fueron mi inspiración para sobreponerme ante los obstáculos que se presentaron y poder concluir satisfactoriamente mi carrera profesional.

Agradecimiento

Un agradecimiento especial:

A la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús, por permitirme la ejecución de la investigación.

A los padres de familia de los niños de 5 años por autorizar la participación de sus menores hijos.

Al Dr. Aniceto Elías, Aguilar Polo, por su constante asesoramiento durante la realización de la investigación.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por permitirme formarme como profesional en educación.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
2.1. Antecedentes	3
2.2. Bases teóricas.....	8
2.3. Hipótesis	14
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Población y muestra.....	16
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	19
3.5. Método de análisis de datos	20
3.6. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN.....	33
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	46

Anexo 01. Matriz de consistencia.....	47
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	48
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos	50
Anexo 04. Consentimiento informado.....	69

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Muestra de niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús</i>	17
Tabla 2 <i>Estadística de características personales de la muestra</i>	24
Tabla 3	25
<i>Nivel que caracteriza los juegos verbales en niños de preescolar 232 Niño Jesús Pucallpa</i>	25
Tabla 4 <i>Nivel que caracteriza las dimensiones de los juegos verbales en niños de preescolar</i>	26
Tabla 5 <i>Nivel que caracteriza la variable expresión oral en niños de preescolar 232..</i>	27
Tabla 6 <i>Nivel que caracteriza las dimensiones de la expresión oral en niños de preescolar</i>	28
Tabla 7 <i>Distribución de normalidad entre los juegos verbales y la expresión oral con su respectiva dimensión</i>	29
Tabla 8 <i>Estadística de coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de II ciclo 232 Niño Jesús</i>	30
Tabla 9 <i>Coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre las dimensiones trabalenguas, rimas, adivinanzas de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de 232 Niño Jesús</i>	32

Lista de figuras

Figura 1 <i>Barra estadística de nivel de los juegos verbales en niños de preescolar de Niño Jesús</i>	25
Figura 2 <i>Barra estadística de las dimensiones de los juegos verbales en niños de preescolar</i>	26
Figura 3 <i>Barra estadística de la expresión oral desarrollado por los niños de preescolar</i>	27
Figura 4 <i>Barra estadística de las dimensiones de la expresión oral desarrollado por los niños</i>	28
Figura 5 <i>Distribución de la normalidad entre juegos verbales y la expresión oral en niños de 232</i>	30
Figura 5 <i>Gráfica de dispersión de juegos verbales y la expresión oral en niños de preescolar de 232</i>	31

Resumen

El objetivo del estudio fue determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la institución educativa inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024, cuya metodología fue de tipo básica, descriptiva observacional con un nivel de alcance correlacional de corte transversal y cuantitativo con un diseño no experimental, con una muestra probabilístico de tipo muestreo de aleatorio simple de 57 estudiantes a las que se aplicó dos instrumentos: Escala de juegos verbales con una confiabilidad de α .928 y la escala de la expresión oral que tiene una confiabilidad de α .815, validados por expertos. Los resultados indican un nivel alto en las variables de estudio, juegos verbales (86.0%) y expresión oral (94.7%); asimismo, se determina en las dimensiones que si existe un grado débil de coeficiencia de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = 0,028$ y alta significancia ($p = 0,837$) con respecto al trabalenguas, como las rimas inversamente débil de coeficiente de correlación de Rho de Spearman $r = -0,012$ de alta significancia ($p = 0,932$) y las adivinanzas inversamente débil de coeficiente de correlación de Rho de Spearman $r = -0,108$ y altamente significativa ($p = 0.422$) con respecto a la expresión oral en los estudiantes. Por lo que se concluye que existe un grado inversamente débil de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,029$ y altamente significativa ($p = 0.829$) entre las variables objeto de estudio.

Palabras clave: Adivinanzas, expresión, juegos, oral, rimas, trabalenguas, verbales.

Abstract

The objective of the study was to determine the relationship between verbal games and oral expression in students of the second cycle of the initial educational institution 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024, whose methodology was basic, descriptive observational with a level of correlational scope of cutting transversal and quantitative with a non-experimental design, with a probabilistic sample of simple random sampling type of 57 students to whom two instruments were applied: Verbal games scale with a reliability of $\alpha = .928$ and the oral expression scale that has a reliability of $\alpha = .815$, validated by experts. The results indicate a high level in the study variables, verbal games (86.0%) and oral expression (94.7%); Likewise, it is determined in the dimensions that if there is a weak degree of direct and positive linear correlation coefficient of Spearman's Rho of $r = 0.028$ and high significance ($p = 0.837$) with respect to the tongue twister, such as the inversely weak rhymes of coefficient of Spearman's Rho correlation $r = -0.012$ highly significant ($p = 0.932$) and guessing inversely weak Spearman's Rho correlation coefficient $r = -0.108$ and highly significant ($p = 0.422$) with respect to oral expression in the students. Therefore, it is concluded that there is an inversely weak degree of direct and positive linear correlation coefficient of Spearman's Rho of $r = -0.029$ and highly significant ($p = 0.829$) between the variables under study.

Keywords: Riddles, expression, games, oral, rhymes, tongue twisters, verbal.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje oral es el medio más importante para que las personas logren su aprendizaje, y es herramienta de desarrollo en el niño y su evolución va en conjunto con el aspecto cognitivo; pues, el interactuar e intercambiar experiencias sociales y familiares le va a ayudar de un modo gradual a desarrollar su vocabulario. Es por ello que, la expresión oral es de relevancia en las escuelas “ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes” (Martínez et al., 2015).

Sin embargo, a pesar de su importancia, se evidencian problemas del desarrollo de esta importante competencia clave para el desarrollo de otras relaciones de diversas áreas; diversos estudios han evidenciado deficiencias en su desarrollo, así lo demuestran estudios realizados a nivel internacional, nacional y local; tal es el caso de las investigaciones realizadas en Quito por Zumba (2019) y Sánchez (2021) respectivamente, quienes encontraron que los niños presentaban problemas para vocalizar correctamente los fonemas, para pronunciar sílabas trabadas, y para entonar correctamente las diferentes expresiones.

En el Perú los estudios de Peña (2019) y Aranda (2020) encontraron como diagnóstico que los niños evidenciaban problemas en su léxico, la pronunciación, y en su capacidad de memorizar. A nivel local, sin ir muy lejos, los niños de la I.E. N° 232 Niño Jesús, presentan dificultades para comunicarse verbalmente con otras personas de su entorno, pronuncian palabras incompletas, tienen un vocabulario limitado, dificultad para formar oraciones completas, no pronuncian claramente y usan una entonación baja cuando hablan frente a otros.

De igual forma las investigaciones han demostrado que los juegos verbales son una eficaz estrategia que muchos docentes emplean para promover el desarrollo de la expresión oral, sobre todo en niños del nivel inicial, evidencia de ello se presenta en estudios como el de Espinosa y Bastidas (2022) quienes demostraron que, los juegos verbales influyen en el fortalecimiento del lenguaje oral, y recomendaron que es fundamental su priorización en las diversas actividades pedagógicas de tal manera que se promueva un óptimo desarrollo del lenguaje oral en los niños de este nivel escolar. Igualmente, Tarazona (2019) demostró la estrecha relación y la efectividad de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en

niños del nivel inicial. Estos resultados motivaron, en la presente investigación, la idea de encontrar la relación entre ambas variables.

La realidad descrita conllevó a plantear el siguiente problema de investigación ¿Qué relación existe entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024?; así como los problemas específicos que buscan identificar ¿Qué relación existe entre las dimensiones trabalenguas, rimas, adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la institución educativa mencionada.

El estudio se justifica desde tres perspectivas; a nivel teórico, se basa en los postulados de la teoría de Piaget, en donde Ibáñez (1999) explica que el lenguaje es “...palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y por último frases completas” (p.44). A nivel práctico, el estudio parte de una problemática existente respecto a las deficiencias en la expresión oral y de la curiosidad por identificar si esta competencia se relaciona con el uso de juegos verbales para que posteriormente se puedan tomar decisiones oportunas. Así mismo, a nivel metodológico, se aporta un instrumento debidamente validado y confiable, para medir, tanto la expresión oral como los juegos verbales; por otro lado, el estudio se constituye en un importante antecedente.

El estudio se planteó como objetivo general determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024; así mismo, los objetivos específicos, buscan determinar la relación entre las dimensiones trabalenguas, rimas, adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Espinosa y Bastidas (2022) realizaron una tesis de licenciatura, denominada “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2”; en la que se propusieron como objetivo general: analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. En cuanto a la metodología, se siguió un modelo cualitativo, se empleó la observación y la entrevista como técnicas que contribuyeron con la recolección de información importante dentro del campo educativo. Concluyendo, a partir de los resultados obtenidos, que los juegos verbales influyen en el fortalecimiento del lenguaje oral, haciéndose fundamental que se priorice la realización de actividades pedagógicas basadas en estos; y promover así que los niños tengan un óptimo desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad.

Ruiz y Ríos (2022) en su estudio denominado: Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años; su propósito es analizar la influencia que tienen los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años y además el conocimiento que presentan las docentes, la metodología posee un enfoque cualitativo, para la recolección de información se aplicó la encuesta y como instrumento el cuestionario que se aplicó a 52 docentes de nivel de educación inicial. Los resultados preliminares que se obtuvieron fue que los docentes hacen uso de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje de niños de 5 años, sin embargo, los niños se encuentran en un punto medio en participación y desarrollo del lenguaje, por ello se concluye, que la aplicación de los juegos verbales no es clara respecto al uso que generan las docentes en la hora de clase, además se sabe cómo percute los mismos en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Iza, S.E. (2020) en su investigación denominado: Juegos verbales para desarrollar del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020; cuyo propósito determinar en qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, el estudio fue cuasi experimental con un nivel descriptivo de enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo conformada por 50 niños y 10 docentes con un tipo de muestro que es no

probabilística, la técnica de recolección de información es la observación y una encuesta que fueron debidamente validados para su aplicación; como resultado se encaminó a brindar a las docentes parvularios, herramientas teóricas que tiene como fin identificar los tipos de juegos verbales, los beneficios, el correcto uso de los códigos lingüísticos, las diversas etapas del lenguaje considerando que el niño y niña atraviesan diferentes áreas lingüísticas que son precisas identificar puesto que nos ayudan a estimular de manera correcta el lenguaje oral, de esta forma se concluye, creando una propuesta de innovación pedagógica la cual permitió un trabajo sistemático con los infantes que muestra actividades de desarrollo fonológico a través de las retahílas, los trabalenguas como juego de mayor fluidez que posee la versatilidad de reconocer las diferenciaciones de pronunciación a través del campo semántico donde adquieren un significado de los objetos y finalmente el cuento como un recurso de comunicación oral abordado desde una perspectiva interactiva capaz de mejorar el lenguaje oral a través de su comprensión..

Zumba (2019) desarrolló su tesis titulada “Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años”, en la que se propuso como objetivo general: implementar juegos verbales mediados por TIC para el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de cuatro años. La metodología seguida fue de enfoque cualitativo y cuantitativo; cualitativamente, se realizó una entrevista con la directora respecto a las variables de estudio; así como observaciones de campo y conversaciones con los niños de 4 años. A nivel cuantitativo se aplicaron encuestas a los docentes y padres de familia para obtener información sobre las variables en cuestión. La propuesta basada en juegos verbales mediados por TIC se realizó mediante un blog dentro de la plataforma JIMDO. Por lo cual, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentaban, antes del estudio, problemas en diferentes áreas del lenguaje; a partir dicho diagnóstico, se plantearon nuevas actividades estimular la pronunciación; además, a través de la plataforma empleada, tanto docentes como padres de familia se convirtieron en conectores en el proceso de estimulación de la pronunciación del lenguaje en los niños de 4 años de inicial II por medio del uso y aplicaciones de las actividades planteadas.

Antecedentes nacionales

Peña (2019) realizó su tesis de licenciatura denominada “Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial”, en la que se propuso como

objetivo general: comprender la importancia de los juegos verbales como estrategias didácticas, para desarrollar competencias de expresión oral en estudiantes de educación inicial. La metodología responde a un diseño pre experimental con pretest y post test con un solo grupo; la muestra estuvo conformada por 25 niños; quiénes fueron evaluados mediante la técnica de la observación y una ficha de observación; así mismo se aplicaron 10 sesiones de aprendizaje. El estudio concluyó que la expresión oral en dichos estudiantes mejoró significativamente a partir de la influencia del uso de los juegos verbales; pues, se observó que los niños incrementaron su léxico, mejoraron la pronunciación de las palabras, mejoraron su capacidad de memorizar; así como su relación con los demás.

Aranda (2020) desarrolló su tesis “Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial”, en la que se planteó como objetivo general: describir la importancia de los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Metodológicamente, se siguió un tipo básico documental, y de alcance descriptivo; en el que se recogió información que permitió concluir que los cuentos infantiles son un recurso didáctico pertinente que favorece el desarrollo del lenguaje oral.

Briceño y Ramos (2020) desarrollaron su tesis de maestría denominada “Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación básica regular de la institución educativa 80206, distrito de Sanagoran - Sánchez Carrión, 2019”, en la que se propusieron como objetivo general identificar la influencia de la aplicación del uso de estrategias de los Juegos Verbales sobre la Expresión Oral de los alumnos del III Ciclo de Educación Básica Regular que corresponden al 1° y 2° grado de Educación Primaria de la I.E. 80206. Se siguió una metodología de tipo pre experimental; se trabajó con una población de 50 estudiantes de 1° al 6° grado y una muestra de 18 estudiantes de 1° y 2° grado; los datos se recogieron mediante la observación y una guía de observación; para la contrastación de las hipótesis se la empleó prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon. El estudio concluyó que los Juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los alumnos del III ciclo de Educación Básica Regular.

López (2020) desarrolló su tesis de licenciatura titulada “Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial”, en la que se planteó como objetivo general: mejorar el lenguaje oral utilizando los juegos verbales en los niños

de 4 años del nivel inicial durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Se siguió una metodología de tipo aplicada, de alcance explicativo y de diseño preexperimental. Para el recojo de información se empleó una guía de entrevista a padres de familia y a docentes; así como una rúbrica para evaluar el lenguaje oral. El estudio concluyó que los juegos verbales son una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas adecuadas, necesarias mejorar la pronunciación y articulación de las palabras, el mayor incremento en el vocabulario y la fluidez comunicativa.

Tarazona (2019) desarrolló la tesis titulada “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019”, en la que se propuso como objetivo general: determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños. La metodología seguida fue de tipo cuantitativo de diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental; se trabajó con una muestra de 20 niños. Las hipótesis se probaron mediante la prueba estadística de “t” de Student. El estudio concluyó que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral; pues, en el pretest, el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron A en el lenguaje oral; y en el post test, el 78,19% de los niños obtuvo A.

Obregón (2019) desarrolló su estudio titulado “Taller de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 86840 “Maestro Divino” del distrito de Acochaca - Ancash, 2019”, se propuso como objetivo general: determinar si el taller de juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. La metodología corresponde a un enfoque cuantitativo, y diseño pre experimental. Se trabajó con una población de 32 niños y una muestra de 10 niños. El instrumento de recojo de información fue una lista de cotejo, sometida a la opinión de expertos a quienes se consultó la validez y aplicabilidad. El estudio concluyó que los juegos verbales contribuyen a mejorar la expresión oral; pues, en el post test el 60% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado de su expresión oral, y un 40% alcanzó el logro previsto.

Antecedentes locales

Quiroz (2023) en su tesis denominado: La expresión oral en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2020; el propósito del estudio

fue identificar la expresión oral de niños de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, se utilizó un diseño descriptivo simple, con una población de 85 niños, como instrumento se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada. Los resultados indican que el 56.25% de los niños muestran un retraso en la forma, contenido y uso de la expresión oral, observándose una pobre capacidad comunicativa y simbólica; se concluye indicando que lo mismo ocurre en el uso de códigos en el discurso integral, lo cual no favoreció la comunicación argumentativa y crítica de los niños, asimismo, las dimensiones estudiadas se ubican en el rango, falta mejorar.

Gardin (2022) desarrolló su tesis de licenciatura titulada “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los Jardines de Mariela de Aguaytía - Ucayali, 2020”, en la que se propuso como objetivo general: determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños. Fue un estudio cuantitativo, explicativo y de diseño pre experimental con pre y post test. Se trabajó con una población de 38 niños y una muestra no probabilística de 20 niños; la información se recogió mediante la técnica de la observación y una ficha de observación; así mismo, las hipótesis se probaron mediante la prueba T de Student. El estudio concluyó que existe una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral; pues el pre test el 60% de los niños se encontraban en inicio, y después de la aplicación de 10 sesiones basadas en juegos verbales, el post test mostró que el 85% se ubicaron en nivel de logro.

Cabrera (2021) en su investigación titulada: Dramatización de títeres para desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°409 “Arlyne Kuane” del distrito de Manantay - región Ucayali, 2021; el objetivo determinar si la dramatización con títeres desarrolla la expresión oral de los niños de 4 años, el tipo de investigación fue aplicada, de nivel explicativo y el de diseño preexperimental, se utilizó una muestra de 25 niños, se aplicó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación; como resultados se obtuvo que el 48% de niños se ubicó en un nivel normal de expresión oral, así mismo después de aplicar la técnica de dramatización con títeres, se evaluó el nivel de expresión oral y el 80% de niños alcanzó un nivel Alto, así mismo se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se halló una $Z=-3,926$ con un $\text{sig}=0,000$, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna. Como conclusión se demostró que la dramatización con títeres sí influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años.

Jinez (2020) desarrolló su tesis de licenciatura denominada “Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020”, en la que se propuso como objetivo general: determinar en qué medida los juegos verbales como estrategia didáctica mejora la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental.; se trabajó con una poblacional muestra de 15 estudiantes del 3er grado de la Institución Adventista Maranatha, Pucallpa; de quienes se recogió información sobre las variables a través de una Escala de estimación de la expresión oral. Por lo que, se llegó a la conclusión que los juegos verbales como estrategia didáctica mejoran la expresión oral en los estudiantes mencionados.

2.2. Bases teóricas

Juegos verbales

Los juegos verbales son considerados como recursos importantes e indispensables que promueven la expresión oral, gracias a que son actividades variadas y ricas que desarrollan el pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto.

Para Lyno (2019) estos juegos se relacionan con la percepción auditiva, y visual; así como con la pronunciación adecuada de letras, palabras, sílabas, y fonemas; lo cual es favorable porque ayuda a que los niños usen correctamente los patrones sonoros la lengua.

Como es conocido los juegos son actividades propias o inherentes a la naturaleza de los niños; por lo tanto, son ideales para promover el desarrollo de la competencia comunicativa que involucra la expresión oral. Con ellos “se busca propiciar en los niños un desarrollo adecuado de su lenguaje que les permita expresarse de manera clara, sencilla, con una correcta entonación y pronunciación, de tal manera, que puedan ser comprendidos por las personas cercanas de su entorno” (López y Araujo2020, p. 50-51). Por lo tanto, el juego adquiere importancia en los planos social, afectiva y cognitivo.

Definición de juegos verbales

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se

desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras que se materializan de su relación entre pares y adultos (Pérez, 2021).

Camacho (2021) explica que los juegos verbales son aquellos juegos lingüísticos como rondas, trabalenguas, rimas y adivinanzas, caracterizados por el juego de palabras que tienen sonidos iniciales y finales parecidos y aliteraciones. Estas actividades involucran al sujeto a que desarrolle sus capacidades de creatividad desarrollándose en la práctica de caracterizar palabras semejantes durante su diversión.

Así mismo, Rodríguez (2021) afirma que estos juegos son actividades de vital importancia, porque exigen de los niños un desenvolvimiento claro y coherente; además, al ser repetitivos y fáciles de seguir promueven el desarrollo de la capacidad comunicativa.

Por otro lado, Soto y Paredes (2019) explican que estos juegos “son un instrumento muy variable que se puede utilizar para poder estimular y desarrollar el lenguaje en niños y niñas. Los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realizan con interacción social”.

Teorías de los juegos verbales

Existen diversos autores que “han contribuido a una explicación y ejecución del juego infantil como una expresión natural; una necesidad filogenética del ser humano y un aspecto que influye en el proceso educativo de los niños, sobre todo en la etapa preescolar” (Meneses y Monge, 2001).

Teoría de la energía excedente: “En el siglo XIX, el filósofo inglés Herbet Spencer consideró que el juego se daba por la necesidad de liberar la energía corporal que se tenía en exceso... Él conceptualizó el juego como la base para una serie de actividades humanas” (Kraus, 1990).

Teoría del juego como estimulante de crecimiento: explica que cuando el ser humano desarrolla actividad física a través del juego va preparando su organismo para un mejor y mayor rendimiento (Meneses y Monge, 2001).

Teoría del preejercicio: el autor de la teoría Karl Gross, propone, que “la niñez es una etapa en la que el individuo se prepara para ser adulto, practicando, a través del juego, las diferentes funciones que realizará cuando sea adulto” (Gallardo, 2018). Para Groos, “el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande” (Blanco, 2012, párr. 2).

Teoría del juego como ejercicio complementario: Vargas (1995) explica que “el juego conserva y renueva los conocimientos, habilidades y destrezas del niño, joven o alumno, y crea nuevos hábitos y perfecciona los ya existentes hasta automatizarlos”.

Teoría de crecimiento y mejoramiento: según esta teoría, el juego es una forma o un modo d que el niño aumente sus capacidades. Desde esta perspectiva se entiende el juego como el tiempo donde los niños descubren y ensaya sus capacidades; por lo cual se rescata de esta teoría que el juego permite que el niño vaya hacia una actitud cada vez más madura y efectiva.

Teoría de reestructuración cognoscitiva: esta teoría se basa en la teoría del desarrollo cognitivo. Para Piaget (1951) quien explica que el juego es una forma de asimilación; por lo que, en la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño, a través del juego, adapta los hechos de la realidad a esquemas cognitivos que ya tiene.

Dimensiones de los juegos verbales

Los juegos verbales o lingüísticos son variados; algunos de sus clasificaciones, que en este acápite se presentan se considerarán como dimensiones de la variable juegos verbales:

Trabalenguas. Son parte del folklore de los pueblos son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras (López, 2020). Es decir, “son conjuntos de palabras que contienen frases o versos que deben ser repetidos de forma rápida y correcta, sin cometer equivocaciones, tiene por objetivo que el niño mediante práctica constante logre pronunciar de manera correcta y mejorar la dicción (López 2020).

Rima. Son un conjunto de palabras cuyos sonidos inicial y final son similares; son importantes porque tienen la característica de promover en los niños su capacidad de

discriminación auditiva (López, 2020). Por lo tanto, las rimas constituyen una estrategia muy útil para el nivel inicial pues permite mantener la atención y motivación de los estudiantes. Las rimas son importantes porque, al ser breves permiten al niño aprender con facilidad, por ejemplo, nuevas palabras o conceptos.

Adivinanzas. Según López (2020) las adivinanzas son juegos de acertijo que se valen de un lenguaje lúdico y divertido; por lo que le permiten al niño la asociación de ideas y palabras; contribuyendo así con la ampliación de su vocabulario. Por otro lado, dicho de otra forma, se puede afirmar que este recurso hace referencia a los dichos populares empleados por muchos como una forma de entretenimiento y diversión.

De acuerdo Soto y Paredes (2019) las adivinanzas son “frases, conjunto de versos, etc. en los que se describe una cosa de manera indirecta a enigmática para que alguien adivine de que se trata, a modo de pasatiempo o entretenimientos.

Expresión oral

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

En la enseñanza tradicional existen discrepancias sensibles entre la expresión oral de los nativos y el tratamiento de la destreza en el aula; las diferencias atañen a la forma, al contenido, al motivo, a la finalidad, a los participantes y al modo de comunicación. Habitualmente, los hablantes expresan sus propias ideas, deseos, etc., centrándose más en el contenido que en la forma del mensaje; son plenamente conscientes del significado que desean transmitir, tienen un motivo y un interés real en el discurso.

En contraste con esas circunstancias, en el aula tradicional dependen más del profesor y de los materiales didácticos que de los propios alumnos; éstos hablan porque deben practicar, porque el profesor los insta a ello, porque desean obtener una buena calificación, etc. No obstante, la situación cambia considerablemente cuando empiezan a aplicarse

modelos didácticos como el enfoque comunicativo o el enfoque por tareas, en los que se procura llevar al aula la realidad externa; de ese modo, la expresión oral de los alumnos empieza a reflejar las características de la de los nativos.

Definición de expresión oral

La expresión oral es una competencia importante que debemos desarrollar desde una edad temprana porque nos ayuda a entendernos con los demás. Algunas de las definiciones importantes de la expresión oral son:

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

De acuerdo con Bembibre (2022), la expresión oral es una capacidad que desarrollan las personas para comunicarse a través del habla; es decir, una forma que se emplea para manifestar ideas, necesidades, y pensamientos, empleando convenciones gramaticales acordes a la situación.

Otra definición importante es la de Bloom (1980) y Tunmer (1993), ambos autores citados por Bohorquez y Rincón (2018); quienes explican que la expresión oral, también, implica la habilidad de poder captar las intenciones, deseos, pensamientos y mensajes no verbales de los demás, sus deseos y pensamientos.

Teorías o enfoques de expresión oral

Piaget y el desarrollo del lenguaje

Piaget (1991) plantea que, el lenguaje es parte esencial de la función simbólica; por lo tanto, es más simple que el signo colectivo, por lo que se afirma que el pensamiento precede al lenguaje. Por otro lado, Piaget e Inhelder (1976) explican el proceso del desarrollo mental en el niño, el cual para ellos va desde estructuras reflejas que son innatas al nacer hasta lograr la formación de estructuras lógicas mentales más complejas.

Así mismo, Cárdenas (2011) manifiesta que por lo general los niños usan el lenguaje para dar explicaciones o para hacer afirmaciones que justifica, aunque sin lógica; y que esto

se debe a que domina ya la precausalidad y porque puede realizar enlaces o conexiones múltiples. Según Piaget (1987) explica que esto se debe a que, en el niño, aun cuando intenta fundamentar sus afirmaciones, aún existe una conexión entre lo real y lo imaginario, lo continuo y lo discontinuo.

Según Ibáñez (1999), Piaget afirma que el lenguaje es “lenguaje articulado, socialmente transmitido por educación y asimila su constitución a la aparición del lenguaje verbal”.

Vygotsky y el desarrollo del lenguaje

De acuerdo con Duque y Packer (2014), para Vygotsky la conciencia es un sistema dinámico de funciones psicológicas; entre ellas están el pensamiento y lenguaje; las cuales constituyen las formas diversas de la actividad de la conciencia; además Vygotsky (1987) explica que, “es crucial reconocer que las relaciones entre estas funciones no son fijas, y por lo tanto... propone centrarse en dos de las funciones más importantes, pensamiento y lenguaje, pero sin olvidar las otras”.

Dimensiones de la expresión oral

Para efectos del desarrollo de la presente investigación, se han considerado como dimensiones de la variable expresión oral los niveles fonológico, semántico y sintáctico.

Nivel fonológico. Es “la ciencia de los sonidos de la lengua, que estudia los sonidos como unidades funcionales; es decir, como elementos que desempeñan una determinada función lingüística (de constitución y distinción de los signos) y no como simples fenómenos materiales” (Chinchay y Medina, 2018).

Nivel semántico. Implica la comprensión la capacidad de extraer el significado a partir del sistema simbólico; es decir, requiere de una selección apropiada del léxico o vocabulario y de estructurar correctamente las expresiones para transferir significado, lo que implica, además, tener claro el contenido y el propósito de lo que se quiere comunicar (Muriel, 2023).

Nivel sintáctico. “La sintaxis tiene como fin el estudio de la estructura de la lengua en cuanto a la combinación de las palabras para formar estructuras” (Chinchay y Medina, 2018).

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

H_i: Entre juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H₀: Entre juegos verbales y la expresión oral no existe una relación en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

Hipótesis específica

H₁: Entre el trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H₂: Entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H₃: Entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

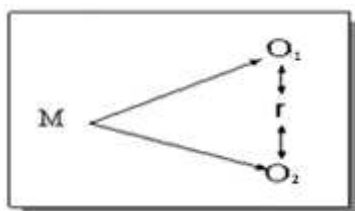
III. METODOLOGÍA.

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

Nivel de investigación. El nivel de estudio es descriptivo correlacional entre dos variables con características distintas e independiente (Hernández, Fernández, & Batista, 2014; Supo, 2014b, 2020), y tiene la propiedad de realizarse en su aplicación es de corte transversal. Es descriptivo, porque se describió y midió las diferentes características en el momento de la observación las variables como los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes del II ciclo y relacional o correlacional, porque las mismas variables y entre las dimensiones se realizaron el cruce de las relaciones previo ser aplicadas de modo transversal, ésta quiere decir, que los instrumentos se aplicaron en un solo momento evitando sesgos de investigación.

Tipo de investigación. Para esta investigación se planea el tipo de investigación básica (J. L. Arias, 2020; Barrantes, 2002; Carrasco, 2013) descriptiva (Hernández-Sampiere & Mendoza, 2019; Supo, 2014a, 2020; Tamayo, 1999), con un enfoque cuantitativo (Hernández et al., 2014) es decir, es básica porque tiene como objetivo de medir las variables caracterizando se manera sistemática los rasgos distintos de fenómenos y hechos que ocurrieron en caso de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes, de este modo permitió que se realice un análisis bivariado, es decir, que cada uno de las dimensiones tuvo que someterse a un análisis relacional entre cada una de las dimensiones, por consiguiente no se resolvió un problema en su reemplazo sino sirve como sustento teórico para otras investigaciones (J. L. Arias, 2020), por lo tanto, se describió las diferentes comportamientos, conocimiento, actitudes y demás dimensiones sus características que presenten los sujetos (Tamayo, 1999) y es cuantitativo, porque los distintos resultados obtenidos tuvieron la propiedad de cuantificarse a través de las escalas previstas y de esta forma relacionar los datos entre cada variable y dimensión.

Diseño de investigación. El diseño de la investigación es no experimental (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019; Hernández et al., 2014), con dos variables y se analizó de manera independientemente sin que sea manipulada de manera deliberada las variables como juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo del objeto de estudio. Se asumió el siguiente diagrama de investigación como se detalla:



De donde:

M = Muestra seleccionada a estudiantes

O₁ = Juegos verbales.

O₂ = Expresión oral.

r = Relación entre variables o correlación: Juegos verbales (V1) y la expresión oral (V2).

3.2. Población y muestra

La población de estudio, estuvo conformada de 78 niños de educación preescolar que provienen de distintas familias y lugares, se entiende a la población como la cantidad total de la unidad de análisis de las variables de la investigación (Supo, 2020) de las que se extrajo una información de los sujetos en su conjunto (Hernández-Sampiere & Mendoza, 2019).

La muestra, estuvo establecida con 57 niños de preescolar a través de la muestra probabilística de tipo de muestreo aleatorio simple grupo y se concibe la muestra como un subconjunto de la población (Cruz, Olivares, & González, 2014), para el establecimiento de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{(N - 1) E^2 + Z^2 P Q}$$

De donde:

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza o seguridad (1- α) \cong 1.96 (95%)

P = Probabilidad de éxito o proporción p = 0.5 (5%)

E = Error muestral o precisión $\pm 3\%$ (3%)

N = Población = 78 sujetos.

Tabla 1

Muestra de niños de preescolar de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús

Muestra	fi	%
Estudiantes de 5 años	19	31.6
Estudiantes de 4 años	20	35.1
Estudiantes de 3 años	18	33.3
Total	57	100.0%

Nota. *Nómina de matrícula, 2024.*

Muestreo

El muestreo, previsto para el proyecto de investigación es de un estudio probabilístico de tipo de muestreo aleatorio simple en estudiantes de edades de tres, cuatro y cinco años y tienen las mismas características a pesar de ser migrantes, pero que comparten la expresión plástica y la motricidad fina dentro del mismo contexto del aula.

Criterios de selección de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión: De acuerdo al proyecto de investigación se planteó la forma de incluir a los estudiantes de esta jurisdicción, cuando acepten el consentimiento informado como parte de la integridad científica y no se le obligó en su aplicación, porque atribuye a la propia voluntad del participante sin alterar sus derechos del sujeto encuestado u observado, a su vez todos tuvieron las mismas oportunidades de participar en este estudio, inclusive aquellos estudiantes que asisten permanentemente a la institución educativa y que se encuentran bien de salud al momento de aplicar los instrumentos; por lo tanto, no distingue ni es discriminantes el derecho de participar. Se incluyó a este estudio todos los matriculados de esta institución que de manera intermitente asisten a clases y, asimismo, se abarcó a aquellos estudiantes de edades de seis años siempre y cuando se encuentre en este ciclo con las condiciones y el consentimiento informado esté firmado y consecuentemente se incluye

al estudio todas las observaciones rellenas por el personal capacitado al momento de ejecutar el instrumento, en este caso no se tuvo que asistir o ubicar al participante en el momento deseado.

Criterios de exclusión: En este aspecto se excluyó a los estudiantes que no tienen la autorización firmada de los padres de familia el consentimiento informado que es parte responsable de la integridad científica. A su vez, se excluyó a los estudiantes con necesidades especiales por las mismas características que presenta el estudiante, como a los retirados o los que no asisten hasta el momento de la aplicación. De la misma forma, a los instrumentos que son considerados perdidos por falta de completar los ítems de alguna pregunta.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría	Categorías o valoración
Juegos verbales	Los juegos verbales se miden con una ficha de observación diseñada con una escala ordinal y que contiene a las dimensiones, trabalenguas, rimas y adivinanzas.	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncian con fluidez los trabalenguas. - Articulan con dificultad los trabalenguas. - Disfrutan al jugar con los trabalenguas. - Memorizan rápidamente los trabalenguas cortos. - Vocalizan trabalenguas con la ayuda de imágenes. - Cometan errores al pronunciar los trabalenguas. 	Ordinal	Normal Riesgo Retraso
		Rimas	<ul style="list-style-type: none"> - Vocalizan correctamente cada palabra de las rimas que repiten. - Dicen con seguridad la rima aprendida. - Emplean el tono de voz adecuado al realizar una rima. - Identifican sonidos de las palabras que generan la rima. - Combinan sonidos de las palabras o sílabas para crear rimas. - Pronuncian rimas con frases largas. 		
		Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean adivinanzas para que sus compañeros adivinen. - Se muestran atento para resolver una adivinanza. - Identifican palabras nuevas en las adivinanzas que escucha. - Crean adivinanzas de acuerdo al léxico que posee. - Entonan correctamente la lectura de una adivinanza para facilitar su comprensión. - Dramatizan una acción para resolver las adivinanzas. 		
Expresión oral	La variable desarrollo de la expresión oral, se operacionaliza a	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> - Repiten palabras correctamente con diferentes fonemas. - Pronuncian palabras cortas para poder comunicarse. 	Ordinal	Normal Riesgo Retraso

través de sus dimensiones, fonológica, semántica y sintáctica.		<ul style="list-style-type: none"> - Varían el tono de su voz de acuerdo al mensaje que están transmitiendo. - Repiten correctamente los diversos sonidos que escuchan. - Pronuncian las diversas palabras con la acentuación correcta. - Articulan sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta. - Hacen preguntas sin dificultad. - Saben respetar el tiempo del interlocutor. 		
	Semántica	<ul style="list-style-type: none"> - Explican el significado de las palabras que conocen. - Identifican palabras nuevas cuyos significados no conocen. - Reconocen sinónimos de las diferentes palabras que escuchan diariamente. - Identifican conceptos básicos: partes del cuerpo, útiles de aseo, días de la semana, etc. - Identifican fórmulas de saludo. - Separan las imágenes de acuerdo al sonido vocálico. - Expresan sus ideas con armonía y claridad. - Comentan experiencias u actividades realizadas con anterioridad. 		
	Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan los fonemas adecuadamente para estructurar palabras. - Emplean correctamente las categorías gramaticales. - Evitan la redundancia cuando expresan sus ideas. - Se expresan con concordancia entre el género y número. - Detallan de forma oral las imágenes. - Realizan gestos en caso de necesidades personales. - Ejecutan acciones verbales. - Estructuran correctamente las oraciones para expresar sus ideas. 		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Observación participante. En este estudio se utilizó la técnica de la observación participante, Arias (2021) explica que en esta técnica el observador tiene el firme propósito de realizar un juicio valorativo de las competencias que los observados adquieren, basándose en la descripción de lo observado. En el presente estudio se observó a los estudiantes de 4 años con la finalidad de verificar las competencias que alcancen respecto a los juegos verbales y el uso de la expresión oral.

Observación sistemática. El instrumento que se empleó para medir ambas variables fue la ficha de observación. La cual es definida por Arias (2021) como un instrumento que se emplea para medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; de tal manera que, se obtenga relevante de dicho objeto. En este caso se empleó dos fichas de observación; una para medir el desarrollo de juegos verbales, y la otra para medir el uso de la expresión oral. La ficha de observación de juegos verbales está conformada por un total de 18 ítems; de los cuales 6 pertenecen a trabalenguas, 6 a rimas y 6 a adivinanzas; de igual modo la ficha de la expresión oral está conformada por un total de 24 ítems; de los cuales 8 pertenecen a la dimensión fonológico, 8 la dimensión semántica y 8 la dimensión sintáctica; los cuáles son medidos con una escala nominal (No - Si - Pocas veces - Frecuentemente) y valorados o categorizados en normal. En riesgo, retraso.

Finalmente, los dos instrumentos han sido sometidos a la validez de expertos y a la prueba de alfa de Cronbach, para verificar la confiabilidad y la pertinencia de los instrumentos. Por lo tanto, el instrumento se entiende como un dispositivo que permite captar los datos, y que permitan analizar todos los resultados y decidir si aceptar o rechazar la hipótesis de investigación (Morán & Alvarado, 2010) es decir, que la validez del instrumento se realizó mediante el juicio de expertos; un método de validación que, está relacionado con la concordancia que hay en un grupo de expertos, respecto a la valoración que, por separado, hacen del instrumento. Y a partir de dichos resultados, la concordancia generada por los expertos determinó: si los ítems se modifican, se adaptan a un contexto predeterminado, se eliminan o mantienen igual si así lo considera el experto (Arias, 2021) y la confiabilidad o fiabilidad, se refiere a la consistencia o estabilidad de una medida (Quero, 2010, p. 248). Para la medir la confiabilidad del instrumento se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach; el cual permitió medir la consistencia interna de ambos instrumentos, los resultados de alfa de Cronbach para el primer instrumento de la variable 1, es α . 0.928 y para la variable 2 es de α . 0.815, determinándose confiable.

3.5. Método de análisis de datos

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel para establecer la base de datos, el software estadístico SPSS 26 permitió el establecimiento de la validez y la confiabilidad de los instrumentos; luego se aplicó el software MINITAB 18 para establecer la distribución de la normalidad o

la campana de Gauss o el gráfico de dispersión y el programa Stata 18 sobre juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

Finalmente, el trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se llevaron a cabo por computadora u ordenador (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019; Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos fueron procesadas de acuerdo a las escalas establecidas y las baremaciones respectivas, los cuales se cuantificaron de acuerdo a las opciones de respuesta.

Análisis descriptivo. Para este tipo de análisis se estableció el análisis respectivo de la aplicación de estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad y conocer el nivel que caracterizan las variables como es los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes entre edades de tres, cuatro y cinco años que pertenecen a la misma institución educativa objeto de estudio.

Análisis inferencial. Para este tipo de análisis está orientado a contrastar la hipótesis de estudio y es de carácter cuantitativa porque los datos se lleva al procesamiento ayudado por una computadora u ordenador (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2019; Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos fueron procesadas de acuerdo a las escalas establecidas y las baremaciones respectivas, los cuales se cuantificaron de acuerdo a las opciones de respuesta, para lo cual, se utilizó distintos programas o software estadístico, como la prueba de estadística inferencial de prueba paramétrica o no paramétrica, esta fue asumida de acuerdo a la prueba de Shapíro-Wilk que previamente se estableció, en consecuencia se tomó la decisión de aplicar la correlación de Pearson y Rho de Spearman para lo cual se utilizó el programa estadístico de STATA; asimismo, se adhirió el gráfico de barras para cada resultado aplicado y se utilizó programas estadísticos que mida la normalidad o distribución normal o dispersión de las mismas. Asimismo, se utilizó el paquete estadístico de SPSS versión 26 para los fines de confiabilidad de los instrumentos, en el caso de Minitab para consolidar la estadística descriptiva la variabilidad, la dispersión y Excel, para el establecimiento de la base de datos como para las frecuencias o el nivel en que se caracteriza cada variable objeto de estudio. Finalmente, para las discusiones y análisis de los resultados se utilizó el método de la triangulación de los resultados con un enfoque eminentemente cuantitativo durante su proceso de discusión como la descripción de estudio.

3.6. Aspectos éticos

En todo momento la investigación puso en práctica los principios éticos de la investigación propuestos por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a través de su Código de ética (2021), donde previamente ha sido la protección de la persona, es decir, que los estudiantes de inicial de tres, cuatro y cinco años en esta investigación fueron sin duda, el fin y no el medio, procurando en todo momento la protección de su identidad, el respeto a su dignidad humana, a su identidad, a la diversidad, a la confidencialidad y a la privacidad. Un mecanismo que permitió el respeto a la identidad de las personas y a la codificación de cada uno de ellos para evitar la exposición de sus nombres.

Los integrantes a este trabajo, ha sido de libre participación y tuvieron el derecho de estar informado, eso quiere decir, que la participación de los estudiantes fue voluntaria; pues, sólo participaron aquellos niños cuyos padres después de haber sido informados del propósito del estudio decidieron la participación de sus menores hijos mediante la firma del consentimiento informado. De la misma forma, se aplicó el principio de beneficencia no maleficencia, que quiere decir, que durante la investigación se evitó causar daño a los participantes y disminuir los posibles efectos adversos maximizando los beneficios. El beneficio que se pretende conseguir en la presente investigación es que se demostró la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral, se tomaron decisiones oportunas al respecto.

Los principios aplicados en esta investigación corresponden también a la justicia, que durante la investigación se ejerció un juicio razonable, ponderable y se tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos y las limitaciones de sus capacidades y conocimientos no den lugar o toleren prácticas injustas. Además, se brindó un trato equitativo y justo a todos los estudiantes que participaron en la investigación; así mismo, se respetó su derecho a acceder a sus resultados y siempre realizando la integridad científica porque se respetaron y cumplieron las normas deontológicas de la profesión, se declararon los beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participen en la investigación. Y en todo momento se mantuvo la integridad científica respetando las ideas de otros autores y siendo objetivos con los resultados que se obtengan.

Para todas las actividades de investigación realizadas en la ULADECH los principios éticos que las rigen son:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. Su dignidad, privacidad y diversidad cultural.

Cuidado del medio ambiente. Respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.

Libre participación por propia voluntad. Estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

Beneficencia, no maleficencia. Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

Integridad y honestidad. Que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

Justicia. A través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. RESULTADOS

Es esencial destacar los datos con los que se ha trabajado para el estudio por lo cual se aplica la estadística descriptiva.

Tabla 2
Estadística de características personales de la muestra

	N	(%)
Sexo		
Femenino	26	(45.6)
Masculino	31	(54.4)
Edad*		
	28.5	(3-5)
Vive con sus padres		
No	6	(10.5)
Si	41	(89.5)
A sus padres le gusta deporte		
No	3	(5.3)
Si	54	(94.7)
Tiene amigos en el colegio		
No	17	(29.8)
Si	40	(70.2)
Le gusta jugar algún deporte		
No	9	(15.8)
Si	48	(84.2)

Nota. * Mediana \pm Rango intercuartílico

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 19/04/ 2024

Al respecto se manifiesta que del total (100%) de los encuestados un 54.4% pertenecen al sexo masculino seguidos de femeninos con 45.6% quienes participaron en el estudio, muchos de ellos viven con sus padres (89.5%) a los cuales les encanta el deporte (84.2%) y esta refleja la posibilidad de heredar algunos dones familiares, es por ello les gusta jugar algún deporte (94.7%) y existen familias que no les gusta el deporte. Pero lo más importante,

es rescatar que dentro de la institución tienen amigos (70.2%) con las que hacen las expresiones plásticas.

Tabla 3

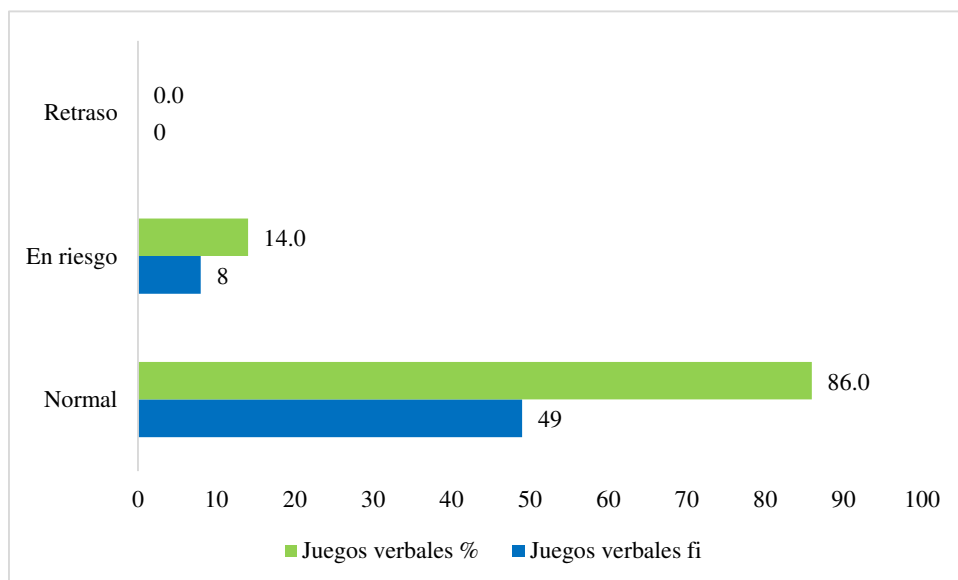
Nivel que caracteriza los juegos verbales en niños de preescolar 232 Niño Jesús Pucallpa

		Juegos verbales	
		fi	%
Normal	$\geq 54; \leq 72$	49	86.0
En riesgo	$\geq 32; < 54$	8	14.0
Retraso	$\geq 18; < 32$	0	0.0
Total		57	100.0

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/ 2024

Figura 1

Barra estadística de nivel de los juegos verbales en niños de preescolar de Niño Jesús



Nota. En base a tabla 3 de estadística.

De los resultados mostrados, se interpreta que del total (100%) de la población encuestada la mayoría (86%) de ellos se encuentran en un nivel alto o normal al desarrollar los juegos verbales, seguido por 14% de niños en riesgo o medio y solo 0.0% en nivel bajo o retraso, esto indica que siempre desarrollan las capacidades de comprensión a través de técnicas de trabalenguas, rimas y adivinanzas. (anexo 12, fig. 1)

Tabla 4

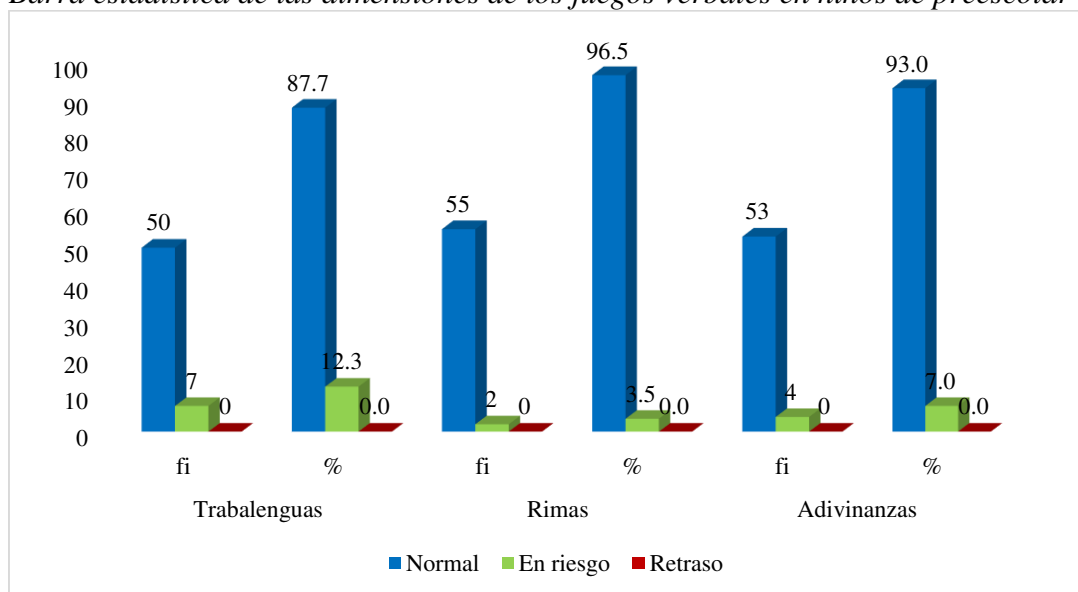
Nivel que caracteriza las dimensiones de los juegos verbales en niños de preescolar

		Trabalenguas		Rimas		Adivinanzas	
		fi	%	fi	%	fi	%
Normal	$\geq 14; \leq 18$	50	87.7	55	96.5	53	93.0
En riesgo	$\geq 10; < 14$	7	12.3	2	3.5	4	7.0
Retraso	$\geq 6; < 10$	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Total		57	100.0	57	100.0	57	100.0

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/2024

Figura 2

Barra estadística de las dimensiones de los juegos verbales en niños de preescolar



Nota. En base a tabla 4 de estadística de dimensiones.

De los datos obtenidos se describe, indicando que en la dimensión trabalenguas de juegos verbales se logró un nivel alto (87.7%) quiere decir que siempre pronuncian y articulan de manera fluida las trabalenguas, rimas un nivel alto (96.5%) la mayoría de ellos vocalizan y pronuncian correctamente cada palabra de las rimas o frases largas, en cambio adivinanzas se alcanzó un nivel alto (93%) en el cual siempre plantean y crean adivinanzas de acuerdo al léxico que facilita su comprensión. (anexo 12, fig. 2)

Tabla 5

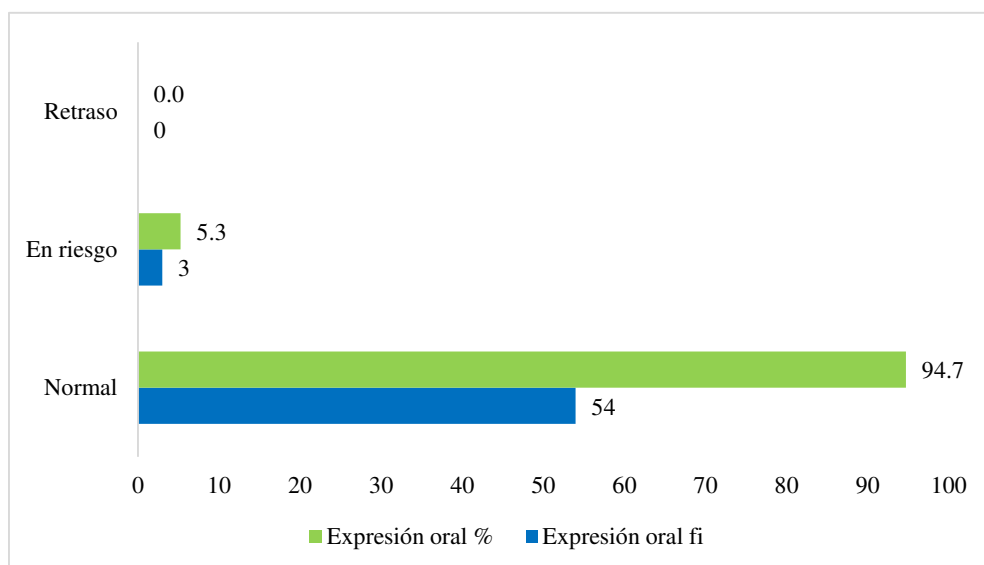
Nivel que caracteriza la variable expresión oral en niños de preescolar 232

		Expresión oral	
		fi	%
Normal	$\geq 72; \leq 96$	54	94.7
En riesgo	$\geq 48; < 72$	3	5.3
Retraso	$\geq 24; < 48$	0	0.0
Total		57	100.0

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/ 2024

Figura 3

Barra estadística de la expresión oral desarrollado por los niños de preescolar



Nota. En base a tabla 5 de estadística

Del total de la población considerada (100%) se ha establecido que la mayoría (94.7%) de los encuestados desarrollan la expresión oral en un nivel alto o normal, mientras un 5.3% se encuentran en nivel medio o en riesgo, solo 0.0% restante en nivel bajo; de los resultados obtenidos se interpreta que los niños de 232 Niño Jesús siempre desempeñan transferir significado al articular correctamente las palabras según su estructura que determina los niveles fonológicos, semánticos y sintácticos. (anexo 12, fig. 3)

Tabla 6

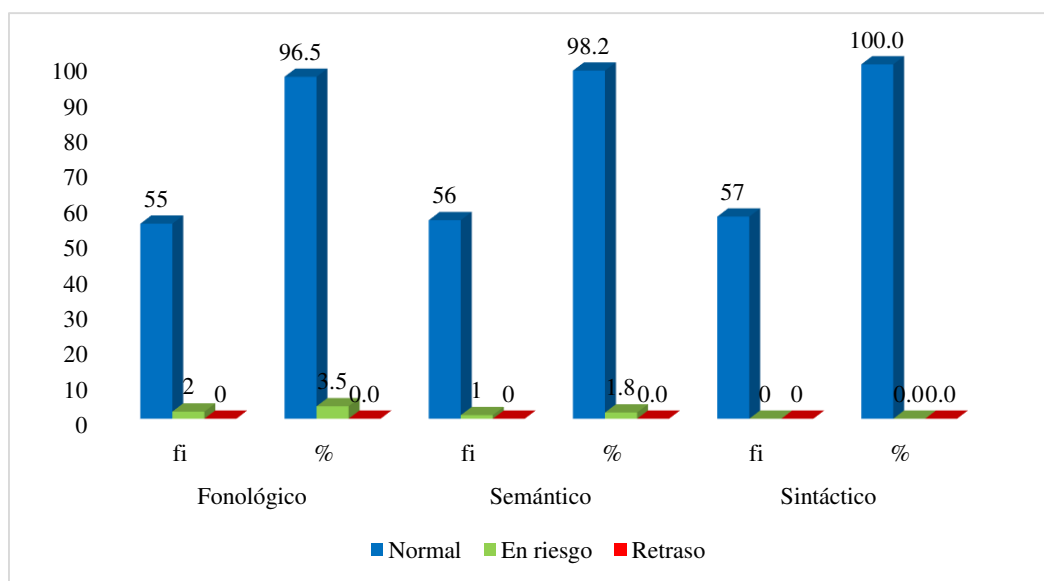
Nivel que caracteriza las dimensiones de la expresión oral en niños de preescolar

		Fonológico		Semántico		Sintáctico	
		fi	%	fi	%	fi	%
Normal	≥19; ≤ 24	55	96.5	56	98.2	57	100.0
En riesgo	≥13; ≤ 18	2	3.5	1	1.8	0	0.0
Retraso	≥8; < 13	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Total		57	100.0	57	100.0	57	100.0

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/ 2024

Figura 4

Barra estadística de las dimensiones de la expresión oral desarrollado por los niños



Nota. En base a tabla 6 de estadística. 13/05/2024

Del total de la población considerada se ha determinado que la mayoría de los niños han logrado situarse en un nivel alto o normal (96.5%) al desarrollar la fonología, dimensión semántica (98.2%) nivel alto o normal y sintáctico (100%), esta implica que existen niños con capacidades de comprender de manera significativo pronunciar palabras cortas, expresar ideas de manera clara, estructura palabras evitando redundancia, separar imágenes de acuerdo al sonido vocálico de las palabras, organizar fonemas adecuadamente según su categoría. (anexo 12, fig. 4)

Distribución de la normalidad

Tabla 7

Distribución de normalidad entre los juegos verbales y la expresión oral con su respectiva dimensión

Shapiro-Wilk W test for normal data

Variable	Obs	W	V	z	Prob>z
Trabalenguas	57	0.79195	10.855	5.125	0.00000
Rimas	57	0.87758	6.387	3.985	0.00003
Adivinanzas	57	0.75550	12.757	5.472	0.00000
Juegos verbales	57	0.69473	15.927	5.949	0.00000
Fonológico	57	0.58943	21.421	6.586	0.00000
Semántico	57	0.60246	20.742	6.516	0.00000
Sintáctico	57	0.93735	3.268	2.545	0.00546
Expresión oral	57	0.58486	21.660	6.609	0.00000

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/2024

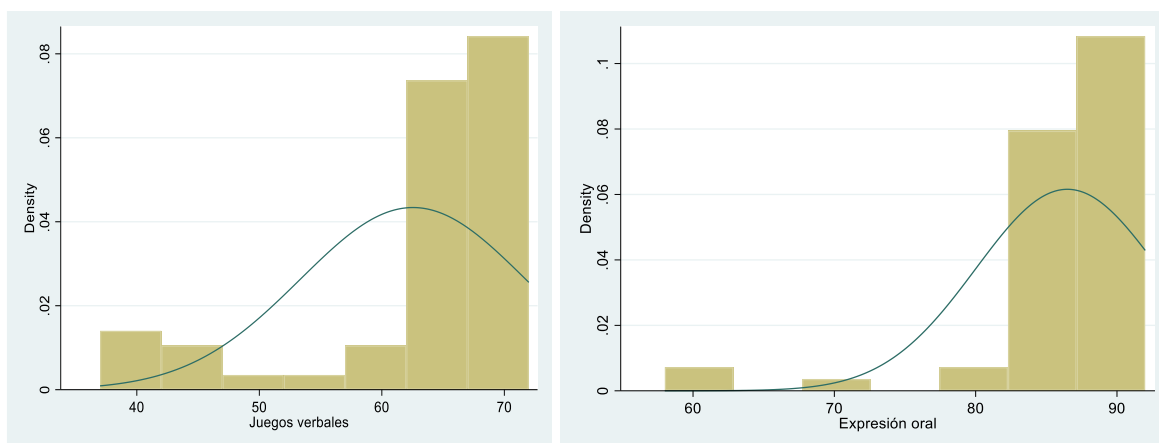
Para lo cual, se ha aplicado las pruebas correspondientes, considerándose en primer lugar la prueba de Shapiro-Wilk, para que de esta manera se pueda establecer la distribución de la normalidad de ambas variables con sus respectivas dimensiones, cuyo resultados obtenidos son $Prob>z = 0.00000$ para la variable principal juegos verbales considerándose no normal como es el caso de la variable secundario expresión oral que tiene $Prob>z = 0.00000$ considerándose también en su distribución no normal, porque el nivel de significancia está inferior a $p < 0.05$ como se muestra en la prueba, por lo que es pertinente realizar una prueba de contraste de coeficiente de correlación de Rho de Spearman. (anexo 13, fig. 5)

Del mismo modo, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, para establecer la distribución de la normalidad de las dimensiones de juegos verbales: trabalenguas cuyo resultado se obtenido fue $Prob>z = 0.00000$ considerándose una distribución no normal; rimas se obtuvo una $Prob>z = 0.00003$ reflejándose una distribución no normal y adivinanzas con un resultado de $Prob>z = 0.00000$ totalmente con una distribución no normal, así mismo ocurre en las dimensiones de Expresión oral: fonológico que tiene un $Prob>z = 0.00000$ considerándose también en su distribución no normal, semántico alcanzando la $Prob>z = 0.00000$ se determina una distribución no normal y el sintáctico alcanza una $Prob>z = 0.00546$

señalando una distribución no normal, porque el nivel de significancia es inferior a $p < 0.05$ como se muestra en la prueba, por lo que es pertinente utilizar en conformidad a la regla estadística la prueba de contraste de coeficiente de correlación de Rho de Spearman. (anexo 13, fig. 6)

Figura 5

Distribución de la normalidad entre juegos verbales y la expresión oral en niños de 232



Nota. Base de datos.

Para el análisis estadístico inferencial, contrastar la hipótesis y determinar el propósito de investigación lo primero se procede a aplicar la prueba de Shapiro-Wilk sobre las variables de estudio. Se tiene en cuenta el planteamiento de la hipótesis, como sigue:

H_i : Entre juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H_0 : Entre juegos verbales y la expresión oral no existe una relación en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

Tabla 8

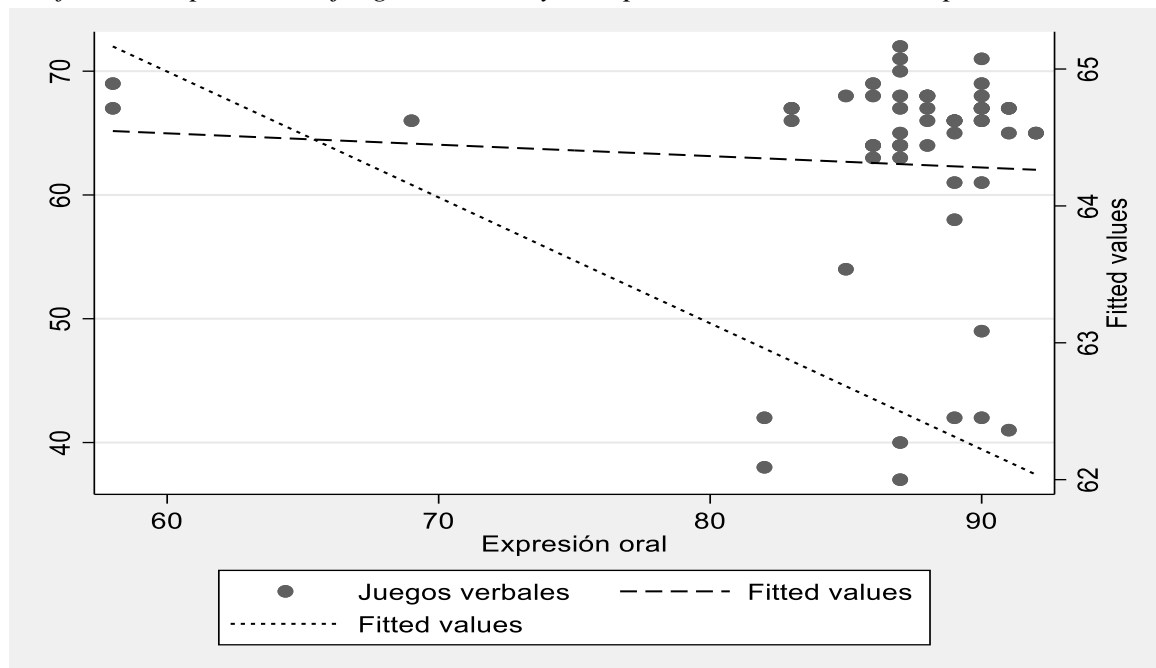
Estadística de coeficiente de correlación de Rho de Spearman entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de II ciclo 232 Niño Jesús

		Juegos verbales	
		Coefficiente de correlación	-.029
Rho de Spearman	Expresión oral	Sig. (bilateral)	.829
		N	57

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/2024

Figura 5

Gráfica de dispersión de juegos verbales y la expresión oral en niños de preescolar de 232



Nota. En base a datos por variable con MINITAB 13/05/2024

De acuerdo con los estudios realizado a 26 niños de preescolar y aplicados con la prueba de Shapiro-Wilk, y de conformidad al objetivo principal de determinar la relación entre las variables de estudio y contrastar la hipótesis general se ha aplicado la prueba paramétrica de Pearson como resultado se determina que el grado de correlación lineal bilateral directa positiva de $r = 0,758^{**}$ altamente significativo ($p < 0.01$) de casos registrados entre la expresión plástica y la motricidad fina en niños de preescolar del objeto de estudio (anexo 14, fig. 9).

Y, de conformidad al contraste de hipótesis entre la expresión plástica y la motricidad fina, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o de investigación por tener como valor una $p < 0.01$ esta determina la relación existente entre las variables objeto de estudio.

Dentro de los resultados de la investigación se determina la prueba de hipótesis de acuerdo a los objetivos como las hipótesis específicas alternas de la investigación H_1 , H_2 y H_3 , como se detalla:

H_1 : Entre el trabalenguas de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H₂: Entre las rimas de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

H₃: Entre las adivinanzas de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

Tabla 9

Coefficiente de correlación de Rho de Spearman entre las dimensiones trabalenguas, rimas, adivinanzas de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de 232 Niño Jesús

			Trabalenguas	Rimas	Adivinanzas
Rho de Spearman	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.028	-.012	-.108
		Sig. (bilateral)	.837	.932	.422
		N	57	57	57

Nota. Resultados en base a datos estadísticos. 13/05/2024

De acuerdo a los objetivos y los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk, se ha determinado la prueba no paramétrica de coeficiente de correlación de Rho de Spearman, consistente en la relación de las hipótesis específicas, como se demuestra en la tabla 9, donde se ha sometido un cuestionario a 57 niños de II ciclo y de acuerdo a esta prueba se demuestra un coeficiente de correlación de Rho de Spearman débil entre el trabalenguas ($r = 0,028$), rimas ($r = -0,012$) y adivinanzas ($r = -0,108$) con respecto a la expresión oral que tienen una significancia de $p > 0.05$ lo que implica una débil intensidad de relación entre las dimensiones de la variable juegos verbales del grado de coeficiente de correlación lineal bilateral directa positiva de Rho de Spearman y no significativa entre las dimensiones de estudio.

Y en contraste con las hipótesis alternas o hipótesis específicas se determina que existe una débil relación entre la dimensión de los juegos verbales como: trabalenguas ($r = 0,028$), rimas ($r = -0,012$) y adivinanzas ($r = -0,108$) y la expresión oral, por lo que se toma una decisión, se rechazan las hipótesis alternas H₁, H₂ y H₃ y se acepta la hipótesis nula (H₀) de cada dimensión por tener un valor de una $p > 0.05$ y de determina que existe una débil relación entre las variables de estudio.

V. DISCUSIÓN

Una vez concluida la interpretación de los resultados se procede a la discusión de los resultados, para lo cual, se tiene como objetivo general: Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024; que de acuerdo al análisis realizado a las variables en donde la relación es inversamente débil en niños y se determina que existe el grado de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,029$ entre las variables de estudio y altamente significativa ($p = 0.829$) en los estudiantes frente al $p > 0.05$ del estudio, como en los estudios de influencia del juego verbal para desarrollo del lenguaje oral en educación inicial (Espinosa y Bastidas, 2022), a través del uso de juegos verbales como estrategia los niños incrementaron su léxico, pronunciación de las palabras (Peña, 2019), según los rangos con signo de Wilcoxon si influyen significativamente en la expresión oral del niño (Briceño y Ramos, 2020), los juegos verbales es una estrategia (López, 2020) que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, (Tarazona, 2019) afirma también que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral así como también la expresión oral en los niños (Obregón, 2019), además (Gardin, 2022) al realizar la hipótesis se probó la técnica la prueba de T de Student resultando que existe influencia significativa, (Cabrera, 2021) aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon hallando $Z = -3,926$ con $\text{sig} = 0,000$ rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna del estudio; a diferencia del estudio de (Ruiz y Ríos, 2022) la aplicación de juegos verbales no es clara respecto al uso que generan los docentes en la hora de clase, (Zumba, 2019) en juegos verbales mediados por TIC los estudiantes presentan problemas en diferentes áreas del lenguaje, (Quiroz, 2023) indica que los niños muestran retraso en forma, contenido y uso de expresión oral, lo mismo ocurre en el uso de códigos del discurso integral.

En cuanto a los objetivos específicos se discute de manera independiente, lo primero fue: Determinar la relación entre el trabalenguas de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali; que de acuerdo al análisis realizado a las variables en donde la relación es débil en niños y se determina que existe el grado de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = 0,028$ entre el trabalenguas y la expresión oral y altamente significativa ($p = 0.837$) en los estudiantes frente al $p > 0.05$ del estudio, como en los estudios de influencia del juego verbal para desarrollo del lenguaje oral en educación inicial (Espinosa

y Bastidas, 2022), se muestran actividades de desarrollo fonológico a través de retahílas, trabalenguas como juego (Iza, 2020), a través del uso de juegos verbales como estrategia los niños incrementaron su léxico, pronunciación de las palabras (Peña, 2019), según los rangos con signo de Wilcoxon si influyen significativamente en la expresión oral del niño (Briceño y Ramos, 2020), los juegos verbales es una estrategia (López, 2020) que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, (Tarazona, 2019) afirma también que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral así como también la expresión oral en los niños (Obregón, 2019), además (Gardin, 2022) al realizar la hipótesis se probó la técnica la prueba de T de Student resultando que existe influencia significativa, (Cabrera, 2021) aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon hallando $Z = -3,926$ con $sig = 0,000$ rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna del estudio; a diferencia del estudio de (Ruiz y Ríos, 2022) la aplicación de juegos verbales no es clara respecto al uso que generan los docentes en la hora de clase, (Zumba, 2019) en juegos verbales mediados por TIC los estudiantes presentan problemas en diferentes áreas del lenguaje, (Quiroz, 2023) indica que los niños muestran retraso en forma, contenido y uso de expresión oral, lo mismo ocurre en el uso de códigos del discurso integral. .837

En seguida, se discute el objetivo específico: Determinar la relación entre la rima de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali; que de acuerdo al análisis realizado a las dimensiones de la variable de estudio donde la relación es inversamente débil en niños y se determina que existe el grado de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,029$ entre las rimas y la expresión oral de altamente significativa ($p = 0.932$) en los estudiantes frente al $p > 0.05$ del estudio, como en los estudios de influencia del juego verbal para desarrollo del lenguaje oral en educación inicial (Espinosa y Bastidas, 2022), a través del uso de juegos verbales como estrategia los niños incrementaron su léxico, pronunciación de las palabras (Peña, 2019), según los rangos con signo de Wilcoxon si influyen significativamente en la expresión oral del niño (Briceño y Ramos, 2020), los juegos verbales es una estrategia (López, 2020) que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, (Tarazona, 2019) afirma también que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral así como también la expresión oral en los niños (Obregón, 2019), además (Gardin, 2022) al realizar la hipótesis se probó la técnica la prueba de T de Student resultando que existe influencia significativa, (Cabrera, 2021) aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon

hallando $Z = -3,926$ con $\text{sig} = 0,000$ rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna del estudio; a diferencia del estudio de (Ruiz y Ríos, 2022) la aplicación de juegos verbales no es clara respecto al uso que generan los docentes en la hora de clase, (Zumba, 2019) en juegos verbales mediados por TIC los estudiantes presentan problemas en diferentes áreas del lenguaje, (Quiroz, 2023) indica que los niños muestran retraso en forma, contenido y uso de expresión oral, lo mismo ocurre en el uso de códigos del discurso integral.

Otro objetivo específico fue: Determinar la relación entre la adivinanza de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali; que de acuerdo al análisis realizado a la dimensión adivinanzas en donde la relación es inversamente débil en niños y se determina que existe el grado de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,108$ entre las adivinanzas y la expresión oral de altamente significativa ($p = 0.422$) en los estudiantes frente al $p > 0.05$ del estudio, como en los estudios de influencia del juego verbal para desarrollo del lenguaje oral en educación inicial (Espinosa y Bastidas, 2022), a través del uso de juegos verbales como estrategia los niños incrementaron su léxico, pronunciación de las palabras (Peña, 2019), según los rangos con signo de Wilcoxon si influyen significativamente en la expresión oral del niño (Briceño y Ramos, 2020), los juegos verbales es una estrategia (López, 2020) que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, (Tarazona, 2019) afirma también que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral así como también la expresión oral en los niños (Obregón, 2019), además (Gardin, 2022) al realizar la hipótesis se probó la técnica la prueba de T de Student resultando que existe influencia significativa, (Cabrera, 2021) aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon hallando $Z = -3,926$ con $\text{sig} = 0,000$ rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna del estudio; a diferencia del estudio de (Ruiz y Ríos, 2022) la aplicación de juegos verbales no es clara respecto al uso que generan los docentes en la hora de clase, (Zumba, 2019) en juegos verbales mediados por TIC los estudiantes presentan problemas en diferentes áreas del lenguaje, (Quiroz, 2023) indica que los niños muestran retraso en forma, contenido y uso de expresión oral, lo mismo ocurre en el uso de códigos del discurso integral.

VI. CONCLUSIONES

1. Existe un grado inversamente débil de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,029$ entre los juegos verbales y la expresión oral, logrando una altamente significativa ($p = 0.829$) en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.
2. Existe un débil grado de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = 0,028$ entre el trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral, logrando una altamente significativa ($p = 0.837$) en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.
3. Existe un grado inversamente débil de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,012$ entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral, logrando una altamente significativa ($p = 0.932$) en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.
4. Existe un grado inversamente débil de coeficiente de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman de $r = -0,108$ entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral, logrando una altamente significativa ($p = 0.422$) en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos se recomienda:

1. A las autoridades institucionales se tiene que fortalecer el uso de medios didácticos como los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de preescolar en la institución educativa pública 232 Niño Jesús de Ucayali.
2. A los docentes y directivos exhortar a que potencialicen la comunicación fluida a través de la pronunciar y vocalizar de trabalenguas como prácticas interpersonales en los niños del II ciclo de 232 de Ucayali.
3. A los docentes de la especialidad de comunicación y a la comunidad en general fomentar estrategias y tácticas de enseñanza pedagógicas a través de juegos verbales incentivar a que tomen interés los niños a combinar, identificar y pronunciar palabras o sílabas según los sonidos al crear rimas y luego decirlo con seguridad empleando un tono de voz adecuado la rima aprendida.
4. A los docentes de distintas áreas, fomentar las buenas prácticas pedagógicas al desarrollar las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta las pautas activas de los juegos verbales utilizando la expresión oral que permita identificar, crear y dramatizar a través de una acción palabras nuevas de acuerdo al léxico que posee una adivinanza y mostrando una entonando y comprensión correctamente sobre la lectura.
5. A las autoridades y docentes continuar fortaleciendo el autoinnovación mediante el uso de medios didácticos de juegos verbales y expresión oral en los niños diseñando planes de mejora, desarrollando actividades de comprensión de trabalenguas, rimas y adivinanzas identificando y combinando según la fonología, semántica y sintáctica de las palabras o silabas en la institución 232 de Ucayali.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, R. (2020). *Taller de técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la IE N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte”, Trujillo - 2018.* Universidad San Pedro.
- Alvarez, M. (2023). *La expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 303 Alexander Von Humboldt-Ucayali, 2020.* (Escuela de Posgrado), ULADECH, Ucayali, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31552>
- Álvarez, M. N. (2021). *Importancia de la fluidez verbal fonológica y semántica en una muestra de niñas y niños colombianos en etapa escolar.* (Tesis doctoral), Universidad Complutense de Madrid Madrid, España. Retrieved from <https://hdl.handle.net/11162/24606>
- Arias, L. (2009). Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la práctica pedagógica que realiza el docente en el aula. *Posgrado y sociedad*, 9(2), 32-57.
- Armstrong, T. (2000). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores.* Virginia, EE.UU.: PAIDÓS Educación.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. 47, 5-36.
- Cabrera, M.J. (2021). *Dramatización de títeres para desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°409 “Arlyne Kuane” del distrito de Manantay - región Ucayali, 2021.* (Tesis Pregrado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa - Perú. Retrieved from https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29681/EXPRESION_ORAL_CABRERA_%20ESPINOZA_MIRTA_JESUS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cantero, F. J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación.* Barcelona, España: Ediciones Universitarias de Barcelona.
- Carbajal, R., & Michel, J. (2020). *El cuento motor como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años del nivel inicial.* (Tesis de segunda especialidad), Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes, Perú. Retrieved from <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2555>
- Castro, J. (2011). The appropriation of knowlwdge from artistic expresion. *Revista de Educación.*, 28(1) 99. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/23106>

- Chauchas, Y. U., & Quispe, M. Z. (2022). *La estrategia del canto y la socialización en los niños de 5 años IEI 369 Chocco-2023*. EEPSR, Cusco, Perú. Retrieved from <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/169>
- Chinguel, E. (2021). *Canciones infantiles para mejorar la socialización en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Pitágoras, Castilla- Piura, 2019*. (Tesis de pregrado), ULADECH, Piura, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/23982>
- Cieza, G. & Pizarro, G. (2022). *La expresión plástica y desarrollo de motricidad fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 21011 - Barranca, 2021*. (Tesis Pregrado), Universidad César Vallejo, Lima - Perú. Retrieved from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99615/Cieza_CGE-Pizarro_CDLGB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Congo, R., Bastidas, G., & Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160.
- Córdova, C. (2020). *Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019*. (Tesis de Pregrado), Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura - Perú. Retrieved from https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17557/HABILIDADES_MOTORAS_FINAS_TECNICAS_GRAFICO_PLASTICAS_CORDOVA_MEZA_CARMEN_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). *Metodología de la investigación*. In. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3227245>
- De la Vega, M. C. (2015). La canción infantil como canción escolar. Propuesta para una ficha de análisis. *Aula*, 21, 131-147.
- Del Olmo, N., & Gleizer, S. S. (2021). *Música, tradiciones y educación infantil en tres*.
- Del Olmo, N., & Sarfson, S. (2021). *Música, tradiciones y educación infantil en tres países nórdicos: Suecia, Finlandia y Noruega*. (Tesis de pregrado), Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación., Zaragoza, España. Retrieved from <https://zagan.unizar.es/record/107621#>

- Dominguez, J. B. (2015). *Metodología de investigación científica*. Chimbote, Perú: ULADECH, Católica.
- Esquivias, M. T. (2004). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones. *Revista Digital Universitaria*, 5(1), 2-17.
- Espinoza, B. (2022). *Expresión plástica y motricidad fina en los niños de nivel inicial de la Institución Educativa N° 21620, Pativilca - 2022*. (Tesis Pregrado), Universidad San Pedro, Chimbote - Perú. Retrieved from http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/23358/Tesis_77690.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández, A. M. (2005). *Canción infantil: discurso y mensajes* (Vol. 53). Barcelona, España: Anthropos Editorial.
- Flores, E. R. (2019). *Canciones infantiles como estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Amiguitos de Alameda", de Chacas, 2018*. (Tesis de pregrado), ULADECH, Chimbote, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/11423>
- Font, D., & Cantero, F. J. (2008). La melodía del habla: acento, ritmo y entonación. *Eufonía. Didáctica de la música*, 19-39.
- Furuya, S. & Altenmüller, E. (2015). Acquisition and reacquisition of motor coordination in musicians. *Annals of the New York Academy of Sciences*. 1337(1) 118-124. Retrieved from <https://nyaspubs.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/nyas.12659>
- García, Y. E., & Matías, I. V. (2023). *Canciones infantiles en la dicción en los niños de 4 a 5 años*. (Tesis de pregrado), La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023, La Libertad, Ecuador. Retrieved from <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9463>
- Gardner, H. (1995). *Mentes Creativas. Una anatomía de la creatividad humana*. (p.53). Barcelona: Paidós.
- Giménez, T. (2016). Canciones como espejo humano. *Ars Brevis*(22), 96-117.
- Gracia, R. (2005). *El estudio de la entonación*. La Habana, Cuba: Moenia.
- Hernández-Sampiere, R., & Mendoza, C. P. (2019). *Metodología de investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. México: Mc Graw Hill Education.

- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Huayta, O. (2018). *La expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Casita de Belén" de Yanacancha - Pasco 2017*. (Tesis Pre Grado), Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco - Perú. Retrieved from <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/670/1/TESIS%20HUA%20YTA%20RAMOS%2C%20Olga.pdf>
- Inga, G. A., Lema, M. S., & Cajamarca, C. R. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. *Sinergia Académica*, 7(Especial), 42-65. doi: <https://doi.org/10.51736/sa.v7iEspecial.200>
- Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? *RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*.
- Iza, S.E.(2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. (Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial) Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/fcfe2326-902f-413a-9436-419520ecff17>
- Kahneman. (1997). *La atención*. Barcelona, España.
- Kaplan, D. (2009). *Avances neuropsicológicos para el aprendizaje matemático en educación infantil: la importancia de la lateralidad y los patrones básicos del movimiento*. Revista científica educacional, Retrieved from <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/118285>
- Labos, E., Trojanowski, S., del Rio, M., Zabala, K., & Renato, A. (2013). Perfiles de fluencia verbal en Argentina. Caracterización y normas en tiempo extendido. *Neurología Argentina*, 5(2), 78-86. doi:<https://doi.org/10.1016/j.neuarg.2013.04.005>
- López, A. G., & Vergaray, K. Y. (2016). *Programa de canciones infantiles "Canta conmigo" para mejorar la atención en los niños de 4 años del JN N 215 de la ciudad de Trujillo*. (Tesis de pregrado), UNT, Trujillo, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.14414/5178>
- Maquera, L. (2018). *Influencia de las canciones infantiles para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI Sagrado Corazón de Jesús, del distrito*

- de Moquegua, Moquegua en el año 2017*. (Tesis de segunda especialidad), UNSA, Moquegua, Perú. Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6182>
- Marchena, Y. (2022). *Canciones infantiles para mejorar la expresión corporal en niños de 5 años de la IE N° 278 Comunidad Tsuntsuntsa-Aramango-Bagua-2019*. (Tesis de pregrado), UNTRMA, Chachapoyas, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.14077/2849>
- Matinez, R. (2017). El concepto de representación en la actualidad. *Desafíos*, 29(2). Retrieved from <https://www.redalyc.org/journal/3596/359652037010/359652037010.pdf>
- Mátar, M. L. (2013). Estudio descriptivo de la fluidez verbal semántica en niños de 3 años como parte de la evaluación de las funciones ejecutivas. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/123>
- Mejías, N. (2011). Escalas de actitudes en investigación. *Odiseo revista electrónica de Pedagogía*, 11.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ortiz, K., & Mamani, M. (2024). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la IE, IEI N° 040, 2023*. (Tesis de pregrado), Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.12819/2376>
- Oyarzun, N. (2018). *Revista Boletín Redipe* (8). Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6804246.pdf+&cd=1&hl=es419&ct=clnk&gl=p>
- Palacios, A. (2022). *Actividades gráfico - plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Institución Educativa Federico Helguero Seminario Piura, 2021*. (Tesis de Pregrado), Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura - Perú. Retrieved from <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28779>
- Pari, D. V. (2020). *Canciones infantiles y la expresión corporal en niños de cinco años de la institución educativa inicial Miguel Grau, distrito Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2019*. (Tesis de pregrado), ULADECH, Juliaca, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18835>
- Pérez-Aldeguer, S. (2014). Music as a tool for fomenting cross-cultural competence in the classroom. *Perfiles educativos*, 36(145), 175-187.

- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Ed. San Marcos.
- Ponce, H. H., Oliva, M. F. R., & González, C. G. (2022). Las tecnologías aplicadas a la educación: el uso del booktuber para el desarrollo de la expresión oral. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270057. doi: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782022270057>
- Poveda, J. C. J. N. (2022). La complejidad de la infancia y su reflejo en la música de Mazapán. *Neuma (Talca)*, 15(2), 12-41. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-53892022000200012>
- Quiroz, E. (2023). *La expresión oral en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2020*. (Tesis Pregrado) Universidad Nacional Intercultural de La Amazonía, Yarinacocha - Perú. Retrieved from <https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f48a600e-a135-4378-8d5a-95609dbe4887/content>
- Rabal, J., Alonso, R., Cano, A. & Zárate, M. (2021). *Metodologías activas en el área de Inglés. Propuesta didáctica*. The beach. South Florida Journal of Development, Miami, 2(1).
- Rengifo, D. L. (2023). *Las canciones infantiles y la expresión oral en niños de 5 años en una institución educativa pública, Pucallpa, 2021*. (Tesis de pregrado), ULADECH, Chimbote, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33483>
- Ríos, R. R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Málaga, España: Editorial: Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- Rodríguez, C. A. (2022). *Canciones infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 698 Virgen de Guadalupe de Pucallpa, 2020*. (Tesis de pregrado), ULADECH, Chimbote, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27270>
- Ruíz, K. & Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*.
- Sánchez, Á. (2019). Canciones infantiles para cantar en el aula, jugar y aprender.
- Sánchez, C., Lago, P., Moratalla, S., Muñoz, V. V., Gutiez, P., Rodríguez, M. I., . . . Sánchez, M. A. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid, España: Editorial UNED.
- Sangama, A. & Vásquez, M. (2022). *Autonomía y su influencia con la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 232 "Niño Jesús"*,

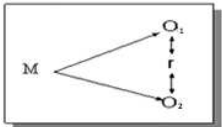
- Ucayali – 2022. (Tesis Pregrado), Universidad Nacional de Ucayali, Pucallpa – Perú. Retrieved from http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6718/B11_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_ANGIE-SANGAMA_MIREYLI-VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sarmiento, Á.P. & Méndez, I.C. (2023). *Artes plasticas como medio de fortalecimiento de la motricidad fina en estudiantes de Jardín IED Nuevo Chile*. (Escuela de Posgrado), Universidad Los Libertadores, Bogotá D.C. - Ecuador. Retrieved from <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/2d69bec6-141a-46b3-b0b5-9ee3ebddb31d/content>
- Solís, M. L., Hernández, S. L., & Arévalo, Y. Y. (2021). *Incidencia de las canciones infantiles en la dimensión comunicativa de los niños (as) del centro infantil exploradores de Sueños-Barrio Miranda, Grupo exploradores B. Corporación de Desarrollo Humano y Social la Red Comunitaria. Municipio de Medellín*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello, Antioquia. Retrieved from <https://hdl.handle.net/10656/15093>
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigacion científica: Metodologia de la investigacion para las ciencias de la salud*. United States: Createspace.
- Supo, J. (2014). *Seminario de investigación científica*. Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Supo, J. (2020). *Metodología de la investigación científica: Para las ciencias de la salud y las ciencias sociales*. Arequipa, Perú: Sociedad Hispana de Investigadores Científicos.
- Tamayo, M. (1999). *Aprender a investigar: La investigación*. Bogotá, Colombia: ICFES.
- Telenchano, C. C. (2024). *Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba*. (Tesis de pregrado), UNACH, Riobamba, Ecuador. Retrieved from <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12191>
- Tello, L. R., & Toscano, F. D. (2024). *Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Ambato Ambato, Ecuador. Retrieved from <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40528>

- Toro, S. J., & Díaz, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 2(2), 59-75.
- Torres, J. D. C. (2024). *Programa de canciones infantiles para la expresión oral en niños de cuatro años en una institución educativa de Chiclayo*. (Tesis de posgrado), UCV, Chiclayo, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.12692/133648>
- Tuesta, R. B. (2023). *Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en los niños de 4 años, IEI N° 102, San Ignacio, 2022*. (Tesis de pregrado), San Ignacio, Perú, San Ignacio, Perú. Retrieved from <https://hdl.handle.net/20.500.12893/12089>
- UNESCO. (1986). *El desarrollo del niño en la primera infancia: dos documentos sobre la política y la programación del UNICEF*. Paris: UNESCO.
- UNICEF. (2022). *Cuidado para el desarrollo infantil. La experiencia de Perú*. Perú: UNICEF.
- Yagual, N. E., & Rocafuerte, J. B. (2024). *Las canciones infantiles en el desarrollo socio afectivo en los niños de 4 a 5 años*. (Tesis de pregrado), Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Perú. Retrieved from <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10991>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: Relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general ¿Qué relación existe entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.</p>	<p>Hipótesis general H₁: Entre juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024. H₀: Entre juegos verbales y la expresión oral no existe una relación en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.</p>	<p>Variable independiente Juegos verbales</p> <p>Dimensiones Trabalenguas Rimas Adivinanzas</p> <p>Variable dependiente Expresión oral</p> <p>Dimensiones Fonológico Semántico Sintáctico</p>	<p>Diseño de estudio: El diseño es no experimental, de tipo básica cuantitativa con nivel descriptiva correlacional; la fórmula es la que sigue:</p>  <p>De donde: M = Muestra seleccionada a estudiantes. O₁ = Juegos verbales. O₂ = Expresión oral. r = Relación entre variables: Juegos verbales (V1) y la expresión oral (V2).</p> <p>Población y muestra: Población: Se determinó para el trabajo una población de 78 estudiantes como una población finita. (Supo, 2020). Muestra: La muestra es de 57 niños, a través de una muestra probabilística de tipo muestreo aleatorio simple grupo (Cruz, Olivares, & González, 2014). Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas: - Encuesta. Instrumentos: - Cuestionario. Plan de análisis Aplicación de análisis cuantitativo Estadística descriptiva e inferencial.</p>
<p>Preguntas específicas ¿Qué relación existe entre el trabalenguas de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali? ¿Qué relación existe entre la rima de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali? ¿Qué relación existe entre la adivinanza de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali?</p>	<p>Objetivos específicos Determinar la relación entre el trabalenguas de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali. Determinar la relación entre la rima de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali. Determinar la relación entre la adivinanza de los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali.</p>	<p>Hipótesis específica H₁. Entre el trabalenguas de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024. H₂. Entre la rima de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024. H₃: Entre la adivinanza de los juegos verbales y la expresión oral existe una relación directa y positiva en estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024.</p>		

ESCALA DE JUEGOS VERBALES PARA ESTUDIANTES DE II CICLO

Autora: LUZ ANGÉLICA GREFFA FLORES (Ucayali, Perú - 2024)

Instrucciones:

Estimada/o estudiantes, sírvase contestar las expresiones que las personas usan para describirse aparecen abajo. Lea cada afirmación y marque con un aspa (X) o (✓) la respuesta que cree conveniente a sí mismo en estos momentos. No hay contestaciones buenas o malas. Trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora. Los datos obtenidos solo sirven para cuestiones de investigación y se reservan todo su contenido.

DATOS INFORMATIVOS

Sexo: Femenino Masculino

Edad: Fecha:

Unidad familiar:

Soltero Conviviente Casado Divorciado Viudo

Trabalenguas		No	Pocas veces	Frecuentemente	Si
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.				
2	Articula con dificultad los trabalenguas.				
3	Disfruta al jugar con los trabalenguas.				
4	Memoriza rápidamente los trabalenguas cortos.				
5	Vocaliza trabalenguas con la ayuda de imágenes.				
6	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.				
Rimas					
7	Vocaliza correctamente cada palabra de las rimas que repite.				
8	Dice con seguridad la rima aprendida.				
9	Emplea el tono de voz adecuado al realizar una rima.				
10	Identifica sonidos de las palabras que genera la rima				
11	Combina sonidos de las palabras o sílabas para crear rimas.				
12	Pronuncia rimas con frases largas.				
Adivinanzas					
13	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.				
14	Se muestra atento para resolver una adivinanza.				
15	Identifica palabras nuevas en las adivinanzas que escucha.				
16	Crea adivinanzas de acuerdo al léxico que posee.				
17	Entona correctamente la lectura de una adivinanza para facilitar su comprensión.				

ESCALA DE EXPRESIÓN ORAL PARA ESTUDIANTES DE II CICLO

Autora: LUZ ANGÉLICA GREFFA FLORES (Ucayali, Perú - 2024)

Instrucciones:

Estimada/o estudiante, sírvase contestar las expresiones que las personas usan para describirse aparecen abajo. Lea cada afirmación y marque con un aspa (X) o () la respuesta que cree conveniente a sí mismo en estos momentos. No hay contestaciones buenas o malas. Trate de dar la respuesta que mejor describa sus sentimientos ahora. Los datos obtenidos solo sirven para cuestiones de investigación y se reservan todo su contenido.

DATOS INFORMATIVOS

Sexo: Femenino Masculino

Edad: Fecha:

Unidad familiar:

Soltero Conviviente Casado Divorciado Viudo

Fonológico		No	Pocas veces	Frecuentemente	Si
1	Repite palabras correctamente con diferentes fonemas.				
2	Pronuncia palabras cortas para poder comunicarse.				
3	Varia el tono de su voz de acuerdo al mensaje que está transmitiendo.				
4	Repite correctamente los diversos sonidos que escucha.				
5	Pronuncia las diversas palabras con la atención correcta.				
6	Articula sin dudas el nombre de la imagen que se le presenta.				
7	Hace preguntas sin dificultad.				
8	Sabe respetar el tiempo del interlocutor.				
Semántica					
9	Explica el significado de las palabras que conoce.				
10	Identifica palabras nuevas cuyos significados no conoce.				
11	Reconoce sinónimos de las diferentes palabras que escucha diariamente.				
12	Identifica conceptos básicos: partes del cuerpo, útiles de aseo, días de la semana, etc.				
13	Identifica fórmulas de saludo.				
14	Separa las imágenes de acuerdo al sonido vocálico.				
15	Expresa sus ideas con armonía y claridad.				
16	Comenta experiencias u actividades realizadas con anterioridad.				
Sintáctica					
17	Organiza los fonemas adecuadamente para estructurar palabras.				
18	Emplea correctamente las categorías gramaticales.				
19	Evita la redundancia cuando expresa sus ideas.				
20	Se expresa con concordancia entre el género y número.				
21	Detalla de forma oral las imágenes.				

22	Realiza gestos en caso de necesidades personales.				
23	Ejecuta acciones verbales.				
24	Estructura correctamente las oraciones para expresar sus ideas.				

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos

Nombre original del instrumento	Escala de observación
Autora	Luz Angélica Greffa Flores
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral
Usuarios	En estudiantes de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach á. 0.928(JV) - 0.815(EO)

Duración: de 15 a 20 minutos aproximadamente.

Tipo de ítems: Ordinal.

Número de ítems: Juegos verbales consta de 18 ítems y expresión oral de 24 ítems haciendo un total de 42 ítems.

Áreas de escala de juegos verbales

Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Trabalenguas	1,2,3,4,5,6	6	33.33%
Rimas	7,8,9,10,11,12	6	33.33%
Adivinanzas	13,14,15,16,17,18	6	33.33%

Índice de valoración: Normal - En riesgo - Retraso.

Áreas de escala de expresión oral

Dimensiones	Ítems	Total	Porcentaje
Fonológico	1,2,3,4,5,6,7,8	8	33.33%
Semántico	9,10,11,12,13,14,15,16	8	33.33%
Sintáctico	17,18,19,20,21,22,23,24	8	33.33%

Índice de valoración: Normal - En riesgo - Retraso.

Escala de medición de juegos verbales

Dimensiones: Trabalenguas, rimas, adivinanzas	Juegos verbales	
Normal	$\geq 14; \leq 18$	$\geq 54; \leq 72$
En riesgo	$\geq 10; < 14$	$\geq 32; < 54$
Retraso	$\geq 6; < 10$	$\geq 18; < 32$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación.

Escala de medición de expresión oral

Dimensiones: Fonológico, semántico, sintáctico	Expresión oral	
Normal	$\geq 19; \leq 24$	$\geq 72; \leq 96$
En riesgo	$\geq 13; \leq 18$	$\geq 48; < 72$
Retraso	$\geq 8; < 13$	$\geq 24; < 48$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación.

Puntuación entre las variables: 120 puntos.

Calificación: Se califica de la siguiente manera: No = 1; Si = 2; Pocas veces = 3; Frecuentemente = 4.

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento (guía de observación) impreso.

Validación: Instrumento escala de observación de juegos verbales y la expresión oral fueron validados por juicio de expertos, considerados expertos (anexo 03) para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Hernández, et al., 2019), instrumento considerándose aplicable por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose confiable y perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto: La prueba piloto se realizó con la colaboración de padres de familia y los niños preescolares distinto al objeto de estudio de manera libre desde el 4 al 24 de abril 2024, se ejecutó una observación libre, bajo el consentimiento informado preestablecida previo al ingreso al cuestionario de juegos verbales y expresión oral.

El instrumento tuvo 18 y 24 ítems los cuales fueron sometidas a 18 participantes entre edad de tres, cuatro y cinco años y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Alpha de Cronbach y considerándose confiable y aplicable (anexo 04).

Confiabilidad del instrumento: El instrumento se aplicó la prueba de Alpha de Cronbach, a una muestra piloto de 18 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable de α . 0.928(JV), α . 0.815(EO) (anexo 04).

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:
BetzaBeth Díaz Torres

N° DNI / CE: 00982592 **Edad:** 58

Teléfono / celular: 952216284 **Email:** betzabethdiaztorres@gmail.com

Título profesional:
Licenciada : Educación Inicial

Grado académico: Maestría Doctorado:

Especialidad:
Administración en la Educación

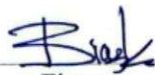
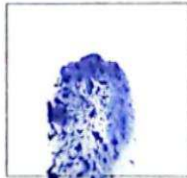
Institución que labora:
IEE : Cuna Jardín N° 232 "Niño Jesús"

Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:
Relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la institución educativa 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024

Autora:
LUZ ANGELICA GREFFA FLORES

Programa Académico: Educación Inicial


Firma
Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

DRA. BETZABETH DÍAZ TORRES

Maestra de aula de la Institución Educativa N°232 Niño Jesús.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **LUZ ANGELICA GREFFA FLORES**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI:00982552.....

Formato de ficha de validación (para ser rellenado por el experto)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Díaz Torres Betzabeth
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Doctor
- 1.3. Cargo en la institución que labora : Docente
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Relación entre Juegos Verbales y la Expresión Oral.
- 1.5. Autor/es del instrumento : Luz Angelica, Grefa Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					X
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					X
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00.$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00] ✓

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Biaz
Betzabeth Díaz Torres
Nombres y apellidos/firma del experto

Departamento: Ucayali

Ciudad Pucallpa de Abril del 2024

TÍTULO. RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESUS DE UCAYALI, 2024

	Variable1: Canciones infantiles	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Contenido							
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	✓		✓		✓		
2	Articula con dificultad los trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Disfruta al jugar con los trabalenguas	✓		✓		✓		
4	Memoriza rápidamente los trabalenguas cortos.	✓		✓		✓		
5	Vocaliza trabalenguas con la ayuda de imágenes.	✓		✓		✓		
6	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Melodía							
7	Vocaliza correctamente cada palabra de las rimas que repite.	✓		✓		✓		
8	Dice con seguridad la rima aprendida.	✓		✓		✓		
9	Emplica el tono de voz adecuado al realizar una rima.	✓		✓		✓		
10	Identifica sonidos de las palabras que genera la rima	✓		✓		✓		
11	Combina sonidos de las palabras o sílabas para crear rimas.	✓		✓		✓		
12	Pronuncia rimas con frases largas.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Uso							
13	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	✓		✓		✓		
14	Identifica palabras nuevas en las adivinanzas que escucha.	✓		✓		✓		
15	Crea adivinanzas de acuerdo al léxico que posee.	✓		✓		✓		
16	Entona correctamente la lectura de una adivinanza para facilitar su comprensión.	✓		✓		✓		
17	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.	✓		✓		✓		

Opinión del experto: Aplicable No aplicable

Nombre y apellidos del experto: DNI.

Firma  Huella digital 

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:
Marissa Mayora Diaz.

N° DNI / CE: 45088434 **Edad:** 36 años

Teléfono / celular: 974190296 **Email:** marissa-maydi@hotmail.com

Título profesional:
Profesora de Educación Inicial.

Grado académico: Maestría Doctorado:

Especialidad:
Psicología Educativa.


Institución que labora:
I.E.I. Ceno Jardín No 232 "Niño Jesús"


Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:
Relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la institución educativa 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024

Autora:
LUZ ANGELICA GREFFA FLORE 5

Programa Académico: Educación Inicial


Firma


Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. MARISSA MAYORA DIAZ

Sub. Directora de la Institución Educativa N°232 Niño Jesús.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-


Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **LUZ ANGELICA GREFFA FLORES**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



DNI:45088434.....

Formato de ficha de validación (para ser rellenado por el experto)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : Mayora Díaz Harissa .
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad : Magister / Psicología Educativa .
- 1.3. Cargo en la Institución que labora : Sub. Directora .
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado : Relación entre Juegos Verbales y la Expresión Oral .
en Estudiantes de II ciclo de la F.E. P. 22 Nino Jesús De Ucayali, 2024 .
- 1.5. Autores del instrumento : Luz Angelica , Grefa Flores .

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E
					10

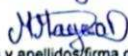
$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]

Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00] ✓
---	-----------------

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:

Harissa Mayora Díaz

 Nombres y apellidos/firma del experto

Departamento: Ucayali
 Ciudad: Ucayali de Abril del 2024 .

TÍTULO RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESUS DE UCAYALI, 2024

Dimensión 1: Contenido	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Melodía							
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Uso							
13	✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		
17	✓		✓		✓		

Opinión del experto: Aplicable Aplicable después de modificar No aplicable

Nombres y apellidos del experto: *Marissa Mayora Díez* DNI. *45088124*

Marissa Mayora Díez
Firma

Huella digital

Ficha de identificación del experto

Ficha de identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y apellidos:
Idelka Beatriz Maldonado Avila

N° DNI / CE: 40263871 **Edad:** 44

Teléfono / celular: 961577810 **Email:** ibma.h2@gmail.com

Título profesional:
Profesora de Educación Inicial.

Grado académico: **Maestría** **Doctorado:**

Especialidad:
Docencia Universitaria


Institución que labora:
I.E.I. Cuna Jardín N°232 "Niño Jesús"


Identificación del proyecto de investigación o tesis

Título:
Relación entre juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de II ciclo de la institución educativa 232 Niño Jesús de Ucayali, 2024

Autora:
LUZ ANGELICA GREFFA FLORES

Programa Académico: Educación Inicial

 Firma

 Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

MG. IDELKA BEATRIZ MALDONADO ÁVILA

Maestra de aula de la Institución Educativa N°232 Niño Jesús.

Asunto: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Presente.-


Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **LUZ ANGELICA GREFFA FLORES**, estudiante / egresado del programa académico de Escuela Profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación
- Instrumento por validar

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


DNI: 4.026.389!.....

Formato de ficha de validación (para ser rellenado por el experto)

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del juez: Haldonado Avila Idalka Beatriz
- 1.2. Grado alcanzado/ Especialidad: Magister
- 1.3. Cargo en la institución que labora: Docente
- 1.4. Nombre del instrumento evaluado: Relación entre Juergas Verbales y la expresión Oral.
- 1.5. Autor/es del instrumento: Cruz Angelica, Greffa Flores.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Baja 2	Regular 3	Buena 4	Muy buena 5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje claro y comprensible.					✓
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					✓
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					✓
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teoría o modelos teóricos.					✓
8. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y los ítems.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					✓

CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)</small>					10
	A	B	C	D	E

$$\text{Coeficiente de validez} = \frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado):

CATEGORÍA	INTERVALOS
Desaprobado <input type="radio"/>	[0,00 – 0,60]
Observado <input type="radio"/>	<0,60 – 0,70]
Aprobado <input checked="" type="radio"/>	<0,70 – 1,00]

IV. OPINIÓN SOBRE LA ADMINISTRACIÓN:


 Nombres y apellidos/firma del experto

Departamento: Ucayali
 Ciudad: Ayacucho de Abril del 20 24

TÍTULO. RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 232 NIÑO JESÚS DE UCAYALI, 2024

	Variable1: Canciones infantiles	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Pronuncia con fluidez los trabalenguas.	✓		✓		✓		
2	Articula con dificultad los trabalenguas.	✓		✓		✓		
3	Disfruta al jugar con los trabalenguas	✓		✓		✓		
4	Memoriza rápidamente los trabalenguas cortos.	✓		✓		✓		
5	Vocaliza trabalenguas con la ayuda de imágenes.	✓		✓		✓		
6	Comete errores al pronunciar los trabalenguas.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Melodía							
7	Vocaliza correctamente cada palabra de las rimas que repite.	✓		✓		✓		
8	Dice con seguridad la rima aprendida.	✓		✓		✓		
9	Emplea el tono de voz adecuado al realizar una rima.	✓		✓		✓		
10	Identifica sonidos de las palabras que genera la rima	✓		✓		✓		
11	Combina sonidos de las palabras o sílabas para crear rimas.	✓		✓		✓		
12	Pronuncia rimas con frases largas.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Uso							
13	Plantea adivinanzas para que sus compañeros adivinen.	✓		✓		✓		
14	Identifica palabras nuevas en las adivinanzas que escucha.	✓		✓		✓		
15	Crea adivinanzas de acuerdo al léxico que posee.	✓		✓		✓		
16	Entona correctamente la lectura de una adivinanza para facilitar su comprensión.	✓		✓		✓		
17	Dramatiza una acción para resolver las adivinanzas.	✓		✓		✓		

Opinión del experto:

Aplicable

Aplicable después de modificar

No aplicable

Nombres y apellidos del experto:

Idelka Beatriz Maldonado Avila

DNI.

40263891



Huella digital

Firma

Evaluación de expertos de la validación del instrumento

Experto	Relevancia	Pertinente	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pucallpa 10 de abril del 2024

CARTA DE PRESENTACION PARA REALIZAR RECOLECCION DE INFORMACION DE TALLER EXTRACURRICULAR DE TESIS EN EL NIVEL DE INICIAL N°001-2024

Señor (a):

LUZMILA YUNETH ARNEDE RAMIREZ

I.E PUBLICA N°232 "NIÑO JESÚS"

Presente:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarme soy la estudiante LUZ ANGELICA GREFFA FLORES con código de matrícula 18071910830, de la carrera profesional de EDUCACIÓN INICIAL, para desarrollar la recolección de información de taller extracurricular de tesis semestre 202401 en su institución I.E PUBLICA N°232 NIÑO JESÚS, que usted dignamente representa a partir del día 22 de abril del presente año cumpliendo con el plan de estudios de la carrera.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, me despido no sin antes reiterarle las muestras de mi estima consideración.

Atentamente

GREFFA FLORES, LUZ A.
DNI N°: 40480148
Código: 1807191030



MINISTERIO DE EDUCACIÓN	
I.E.I. N° 232 "NIÑO JESÚS"	
PUCALLPA	
Recibido:	_____
Fecha :	<u>10-04-24</u>
Hora :	<u>8:00 a.m.</u>
Firma :	<u>[Signature]</u>

Escaneado con CamScanner



(M.E.)

Ministerio de
Educación

DIRECCIÓN

UGEL Central
Junín

UNIVERSIDAD
CATEDRAL
DE JUNÍN



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Pocallipa, 12 de abril del 2024

OFICIO N°0196 - 2024 - D.I.E.I. N°232 "NJ"

SEÑOR (A) : Luz Angelica Greffa Flores
De La Escuela Profesional De Educación De la Universidad Católica
Los Angeles De Chimbote

ASUNTO : Aceptación de recolección de información de taller
extracurricular de tesis en el nivel inicial

Referencia : solicitud- (Exp.n°002-2024- I.E.I N°232 "NJ")

Mediante el presente documento, tengo el agrado de saludarle cordialmente con el lema de "PAZ Y BIEN" a nombre de I.E.I. N ° 232 "Niño Jesús" y a la vez informarle que la estudiante LUZ ANGELICA GREFFA FLORES con código de matrícula 1807191030, de la Escuela Profesional De Educación: Carrera Profesional De Educación Inicial cuenta con nuestra aceptación para desarrollar su recolección de información de taller extracurricular de tesis en el nivel inicial de nuestra institución educativa, a partir del día 22 de abril en cumplimiento que señala el plan de estudio de la carrera. .

Hago propicia la oportunidad, para referir a usted, mi estima y consideración.

Atentamente,



Prof. Lucinda Yunta Izquierdo
DIRECCIÓN
I.E. N° 232 "NIÑO JESÚS"

Contacto: lucinda_yunta@unjun.edu.pe - Celular: 933896310

Confiabilidad del instrumento

Juegos verbales

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.928	18

Estadísticas de total de elemento

	Trabalenguas	Rimas	Adivinanzas	Juegos verbales
Ítems 1	0.919			á. .928
Ítems 2	0.922			
Ítems 3	0.921			
Ítems 4	0.930			
Ítems 5	0.926			
Ítems 6	0.926			
Ítems 7		0.925		
Ítems 8		0.930		
Ítems 9		0.920		
Ítems 10		0.932		
Ítems 11		0.927		
Ítems 12		0.918		
Ítems 13			0.917	
Ítems 14			0.922	
Ítems 15			0.918	
Ítems 16			0.929	
Ítems 17			0.923	
Ítems 18			0.924	

Expresión oral

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.815	24

Estadísticas de total de elemento

	Fonológico	Semántico	Sintáctico	Expresión oral
Ítems 1	0.808			á. .815
Ítems 2	0.805			
Ítems 3	0.807			
Ítems 4	0.804			
Ítems 5	0.808			
Ítems 6	0.803			
Ítems 7	0.790			
Ítems 8	0.802			
Ítems 9		0.802		
Ítems 10		0.815		
Ítems 11		0.807		
Ítems 12		0.798		
Ítems 13		0.797		
Ítems 14		0.797		
Ítems 15		0.809		
Ítems 16		0.811		
Ítems 17			0.808	
Ítems 18			0.829	
Ítems 19			0.814	
Ítems 20			0.815	
Ítems 21			0.817	
Ítems 22			0.804	
Ítems 23			0.813	
Ítems 24			0.831	

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:, cuyo objetivo es: Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El trabajo consistirá en la aplicación de dos instrumentos (fichas de observación), en un único momento para luego procesar los resultados estadísticamente. Se espera que con la correcta aplicación del programa y de la buena participación de su hijo@ se logre una evolución favorable en el estudiante.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Coordinaremos con la maestra una fecha oportuna para el recojo de información.
2. Se aplicarán las dos fichas de observación.
3. Se procederá al análisis estadístico.
4. Los resultados se presentan a la institución educativa y a la familia.

Beneficios:

El beneficio que ofrece la investigación consiste en obtener o determinar la relación del lenguaje oral con el uso de canciones infantiles; y a partir de ello que en futuras investigaciones se tomen las decisiones oportunas.

Costos y/ o compensación: La investigación no costará nada al padre de familia.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y apellidos
Participante

Fecha y hora

Investigadora

Fecha y hora