



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA
ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

CUENTA SEBASTIAN, HILDA

ORCID:0009-0002-8831-9093

ASESOR

FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA

ORCID:0000-0002-3627-3188

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0148-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:20** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024**

Presentada Por :
(0607072003) **CUENTA SEBASTIAN HILDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Mgtr. FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024 Del (de la) estudiante CUENTA SEBASTIAN HILDA, asesorado por FLORES ARELLANO MERLY LILIANA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 25 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

**A Dios por guiarme en cada paso y darme
la fuerza para perseverar, a mis padres
que me brindaron todo su apoyo y a
mi esposo por alentarme siempre para
seguir adelante y alcanzar mis metas**

Agradecimiento

Mi agradecimiento a la asesora Flores Arellano Merly, designada por la Facultad De Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por su apoyo y su orientación en la elaboración de la presente tesis.

Índice General

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice general	v
Lista de tablas	vii
Lista de Figuras.....	viii
Resumen.....	ix
Abstract	x
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas.....	11
2.3. Hipótesis	28
III. METODOLOGÍA.....	29
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	29
3.2. Población y muestra.....	30
3.3. Variables. Definición y operacionalización	31
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	34
3.5. Método de análisis de datos.....	34
3.6. Aspectos éticos.....	35
IV. RESULTADOS.....	38
V. DISCUSIÓN.....	49
VI. CONCLUSIONES	57
VII. RECOMENDACIONES.....	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS.....	69.
Anexo 01 Matriz de consistencia	
Anexo 02 Instrumento de recolección de información	
Anexo 03 Validez del instrumento	

Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

Anexo 05 Formato de Consentimiento informado

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de información (carta)

Anexo 07 Evidencias de ejecución

-Declaración jurada,

-Base de datos

- Sesiones o talleres

Lista de Tablas

Tabla 1. Población estudiantil de inicial de la Institución Educativa.....	30
Tabla 2. Muestra de estudiantes de inicial de la Institución Educativa.....	31
Tabla 3. Operacionalización variables.....	33
Tabla 4. Prueba de normalidad.....	38
Tabla 5. Prueba T Student.....	39
Tabla 6. Nivel de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles.....	40
Tabla 7. Aplicación de las sesiones de aprendizaje de a narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar.....	42
Tabla 8. Nivel de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles....	45
Tabla 9. Nivel de convivencia escolar después de la narración de cuentos.....	47

Lista de figuras

Figura 1. Distribución porcentual de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles.....	40
Figura 2. Distribución porcentual de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de a narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar.....	43
Figura 3. Distribución porcentual de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles.....	45
Figura 4. Distribución porcentual de convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles.....	47

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024. Con ese fin se empleó la metodología de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y de diseño experimental de subtipo preexperimental con pre test y post test. Con respecto a la población estuvo conformada por 26 niños y la muestra por 16 de ellos, a quienes se les aplicó técnica de la encuesta y el instrumento fue un cuestionario. Los resultados evidenciaron que antes de la aplicación de los cuentos infantiles, el 44% de los estudiantes se encontraba en el nivel de Inicio y el 31% en Proceso; mientras que luego de la aplicación de estas narraciones, un 38% alcanzó el nivel de Logro Alcanzado y un 56% se ubicó en Logro Destacado. En referencia a la prueba de hipótesis se utilizó la T de Student y arrojó que el valor de t es 6,840, el cual es superior al valor de gl., 15, que se representa con un valor de 1.753. Asimismo, el p-valor es 0,000 (bilateral), el cual es menor que 0,05. Con base en estos datos se concluyó que la narración de cuentos infantiles desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Palabras clave: Convivencia, cuentos, democracia, escolar, inclusión

Abstract

The objective of this research was to determine to what extent the narration of children's stories develops school coexistence in 4-year-old children of the Norbert Wiener Private Educational Institution of the District of Huaura - Lima - 2024. For this purpose, the type methodology was used. quantitative, explanatory level and experimental design of pre-experimental subtype with pre-test and post-test. Regarding the population, it was made up of 26 children and the sample was made up of 16 of them, to whom the survey technique was applied and the instrument was a questionnaire. The results showed that before the application of the children's stories, 44% of the students were at the Beginning level and 31% were at the Process level; while after the application of these narratives, 38% reached the level of Achieved Achievement and 56% were located in Outstanding Achievement. In reference to the hypothesis test, Student's T was used and it showed that the value of t is 6.840, which is higher than the value of $gl.$, 15, which is represented with a value of 1.753. Likewise, the p -value is 0.000 (two-sided), which is less than 0.05. Based on these data, it is concluded that the telling of children's stories significantly develops school coexistence in 4-year-old children of the Norbert Wiener Private Educational Institution of the Huaura District - Lima - 2024.

Keywords: Coexistence, stories, democracy, school, inclusion.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial, la convivencia escolar en la educación inicial es una problemática que afecta a diversas regiones y países. Esto se debe a que los problemas de convivencia, como la violencia, el acoso y la discriminación, tienen un impacto negativo en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, obstaculizando el aprendizaje, perpetuando patrones negativos, reforzando la desigualdad y exclusión, y tienen consecuencias duraderas en la salud mental. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023), aún existen desafíos para garantizar una convivencia armónica y pacífica en los centros educativos de nivel inicial. El informe señala que, en 2023, aproximadamente 75 millones de niños y niñas en todo el mundo se vieron afectados por problemas de convivencia escolar, incluyendo violencia, acoso y discriminación. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023) indica que el 40% de los niños y niñas de 4 años en todo el mundo experimentan algún tipo de conflicto o dificultad en la convivencia escolar.

En América Latina, se presenta un problema de convivencia escolar que afecta a los estudiantes de nivel inicial. Por ejemplo, en Colombia, Leyton (2023) encontró que los niños y niñas de 4 años en la ciudad de Bogotá enfrentan desafíos en la convivencia escolar, expresando dificultades para relacionarse de manera positiva con sus pares y docentes. Según un estudio de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2023), el 55% de los niños y niñas de 4 años en América Latina experimentan conflictos en la convivencia escolar, mientras que el 35% considera que la falta de habilidades sociales y emocionales contribuye a estos problemas.

A nivel nacional, en el Perú existe un grave problema de convivencia escolar en los centros educativos de nivel inicial, el cual se manifiesta a través de conflictos entre estudiantes, falta de respeto hacia los docentes y dificultades para seguir normas y acuerdos de convivencia. Según Camargo (2023) en la ciudad de Lima el 60% de los niños y niñas de 4 años presentan dificultades en la convivencia escolar, mientras que un 45% exhibe problemas para regular sus emociones y resolver conflictos de manera pacífica. Esto es corroborado por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) que expone que, entre los meses de enero a octubre de 2023, se registraron 3,500 incidentes relacionados con la

convivencia escolar en las instituciones educativas de nivel inicial a nivel nacional.

En la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del distrito de Huaura, los niños y niñas de 4 años se enfrentan a serios problemas relacionados con la convivencia escolar. Los estudiantes reportan dificultades para relacionarse de manera respetuosa y empática con sus compañeros, así como conflictos frecuentes durante las actividades lúdicas y de aprendizaje. Además, se observa una falta de habilidades sociales y emocionales, lo que dificulta la resolución pacífica de conflictos y el seguimiento de normas y acuerdos de convivencia. También, muchos estudiantes carecen de estrategias para regular sus emociones y manejar la frustración, lo que contribuye a la generación de un clima escolar poco favorable para el aprendizaje y el desarrollo integral.

La problemática de la convivencia escolar en la educación inicial tiene graves consecuencias para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que los conflictos, la falta de respeto, la violencia y la discriminación en el entorno educativo generan un clima escolar negativo que afecta el bienestar emocional, social y académico de los estudiantes. Estas experiencias adversas pueden llevar a la desmotivación, el desinterés por el aprendizaje, el ausentismo y el abandono escolar temprano. Además, los problemas de convivencia en la infancia pueden tener repercusiones a largo plazo, como dificultades para establecer relaciones interpersonales saludables, baja autoestima, problemas de salud mental y un mayor riesgo de involucrarse en conductas antisociales en el futuro.

Una alternativa de solución para abordar la problemática de la convivencia escolar en la educación inicial es la implementación de un programa de narración de cuentos infantiles. Esta estrategia pedagógica no solo entretiene y estimula la imaginación de los niños, sino que también promueve valores como la empatía, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. Al ofrecer una amplia variedad de historias que reflejan diferentes situaciones y emociones, los niños pueden identificarse con los personajes y aprender lecciones importantes sobre la importancia de la amistad, la tolerancia y la aceptación. Además, este enfoque no solo fomenta habilidades sociales clave desde una edad temprana, sino que también crea un ambiente inclusivo y colaborativo en el aula, donde los niños aprenden a comprender y valorar las diferencias entre ellos, sentando así las bases para una convivencia armoniosa y respetuosa a lo largo de su trayectoria educativa.

Con base en lo expuesto se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿En qué

medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024? Esta interrogante generó las preguntas específicas: ¿Cuál es el nivel de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?; ¿Cómo las sesiones de aprendizaje de la narración de cuentos desarrollan la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?; ¿Cuál es el nivel de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?; ¿Cuál es el nivel de convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?

Considerando la interrogante se planteó el objetivo general del estudio que fue determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024. A partir de este objetivo, se generaron los objetivos específicos: Identificar el nivel la convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024; aplicar la estrategia de narración de cuentos para el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024; identificar el nivel de la convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024; y comparar el nivel de la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución.

Luego de lo expuesto este estudio se justificó en los siguientes aspectos: Teórico porque contribuyó a enriquecer el conocimiento existente sobre la influencia de la narración de cuentos infantiles en la convivencia escolar en niños de edad preescolar. Los resultados permitieron comprender mejor cómo esta estrategia pedagógica puede influir en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas de los niños, aportando así a la construcción de un marco teórico más completo en el campo de la educación inicial.

Práctica, en este aspecto, los resultados de la investigación fueron de gran utilidad para los niños de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener de Huaura, ya que les permitió desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación asertiva, la cooperación y la tolerancia. Además, los cuentos les brindaron modelos positivos de comportamiento y les ayudarán a comprender y manejar mejor sus emociones. Todo esto se tradujo en un clima de aula más armonioso y enriquecedor, donde los niños se sintieron seguros, valorados y motivados para aprender.

Metodológica porque se diseñó un instrumento específico para evaluar la convivencia escolar en niños de 4 años, el cual fue validado y se determinó su confiabilidad para asegurar la calidad de los datos recolectados. Este instrumento puede ser utilizado en futuras investigaciones similares, contribuyendo al desarrollo metodológico en el área de la educación preescolar.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Campos y Sánchez (2023) elaboró su tesis de licenciatura en la Universidad Estatal Península de Santa Elena Ecuador titulada "Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años", que tuvo como objetivo reconocer el aporte de los cuentos infantiles en la convivencia de niños de 4 a 5 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 42 niños. Los principales resultados reportan que el 67% de los niños en la pretest o evaluación inicial evidencian convivencia escolar baja y solo el 20% evidencia nivel alto; luego de implementación del programa de con cuentos, el 56% de niños mostro un el nivel de convivencia escolar alta y el 19% evidencia nivel bajo. Finalmente, se concluyó que la incorporación de los cuentos infantiles en el ámbito educativo contribuye significativamente a la mejora de la convivencia entre los niños y al desarrollo de habilidades comunicativas que les permiten interactuar de manera efectiva en su entorno.

Kamr (2022) publicó su artículo científico en la Revista Internacional de Educación y Enseñanza de Idiomas, Turquía titulada "Utilizar historias para desarrollar una para el desarrollo de una convivencia cultural en niños de 4 años", el cual tuvo como objetivo mostrar cómo posible impactar la opinión de los niños mediante el uso de cuentos convenientes para una convivencia pacífica. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 9 niños cuya lengua materna es el turco y que han estado aprendiendo inglés como lengua de destino en una escuela primaria en Turquía. Los principales resultados después de leer y discutir las 9 historias seleccionadas en 9 semanas con los alumnos sometidos, se midieron las opiniones de los alumnos y se descubrió que las historias seleccionadas para el programa tienen una diferencia significativa en términos de opiniones de los alumnos sobre la convivencia cultural, variando de 23% a 52% en los niveles positivos. Se concluyó que la narración de historias permite desarrollar una convivencia pacífica niños y niñas.

Cartuche y Vélez (2019) desarrolló su tesis de licenciado en la Universidad Nacional De Loja de Colombia titulada "Los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en niños de 4 a 5 años de la Escuela De Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019", la cual tuvo como objetivo determinar la importancia de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 29 niños. El resultado indica que el pre-test evidenció que el 43,94% de los participantes desarrollan algunas veces las habilidades sociales relacionadas, el 40,30% las emplean a menudo, el 10,92% las utilizan muy pocas veces y el 4,59% las aplican siempre, lo cual no asegura una adecuada convivencia. Para abordar esta problemática, se implementó la propuesta "Convivamos juntos" a través de una guía de actividades. Tras el post-test, se constató que el 52,51% de los participantes emplean a menudo estas habilidades, el 36,68% las utilizan siempre y el 10,80% las desarrollan algunas veces. Se concluyó los cuentos infantiles demuestran ser una herramienta valiosa para fomentar una mejor convivencia entre los niños.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Silvera y Hurtado (2023) realizó en su tesis de licenciatura en la Universidad Tecnológica de los Andes, Apurímac titulada "La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 Los Lirios-Andahuaylas, 2022", la cual tuvo como objetivo determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 80 niños. Los resultados revelan que el 53.8% de los participantes posee un nivel elevado de valores morales, mientras que el 35.9% presenta un nivel bajo. Los infantes que participaron en el programa de narración de cuentos infantiles exhiben un alto grado de desarrollo de valores morales en un 95%, en contraste con aquellos formados mediante programas convencionales, quienes mostraron un nivel bajo en un 73.7%. Se concluyó que la narración de cuentos infantiles ejerce una influencia significativa en la adquisición de valores morales de los niños y niñas que formaron parte del estudio.

Magán (2023) realizó su tesis de licenciatura en la Universidad César Vallejo titulada de Trujillo " Narración de cuentos infantiles como estrategia para promover la convivencia escolar en niños de 5 años - Trujillo, 2023 ", tuvo como objetivo fue determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles promueve la convivencia escolar en niños de 5 años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 14 niños. Los resultados más destacados indican que, antes de la intervención (Pretest), se encontraron niveles de progreso de Inicio en un 93.3% y de Proceso en un 6.7%, mientras que después de la intervención (Postest), los niveles fueron de Inicio en un 26.7%, Proceso en un 53.3% y Logro en un 20%. La comprobación de la hipótesis, mediante la prueba paramétrica T de Student, arrojó un valor de 0.000, el cual, al ser menor que 0.05. Se concluyó que la narración de cuentos infantiles fomenta de manera notable la convivencia escolar en niños de 5 años en la ciudad de Trujillo.

Gaytán y Terrones (2022) realizó su tesis de licenciatura en la Universidad César Vallejo de Trujillo denominada “Cuento motor para mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años de una Institución Educativa Estatal de Cajamarca, 2022”, la cual tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento motor en la mejora de la convivencia en los niños de 4 años. La metodología del estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y de diseño pre experimental. Con respecto al proceso de recolección de datos, la población estuvo compuesta por 127 niños y la muestra fue de 17, a quienes se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue una ficha de observación. Los resultados evidenciaron que la prueba T Student generó el valor de significancia fue 0,000, siendo este menor a 0,05. Con base en este dato se concluyó que existe influencia de cuento motor en la mejora de la convivencia escolar.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Collantes (2023) desarrolló su tesis de licenciatura en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrió titulada “Estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” Huacho, durante el año escolar 2021”, la cual tuvo como objetivo fue determinar la influencia que ejerce la estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños.

La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño pre experimental, se trabajó en una muestra de 70 niños. Los principales resultados reportan que se hallaron pretest que el 13,0% siempre participa en la vida escolar de forma dinámica y el 77% casi nunca participa en la vida escolar. Mientras que en a poste test se encontró un porcentaje alto, es decir el 53,0% de niños siempre participa en la vida escolar y el 37% casi nunca participa en la vida escolar. Se concluyó que la estrategia didáctica ejerce un impacto significativo en el fomento de la convivencia escolar de los infantes, promoviendo los valores que se cultivan en la interacción y que se reflejan en las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Sabogal (2023) desarrolló su tesis de licenciatura en la Universidad César Vallejo de Chimbote titulada “Agresividad y convivencia escolar en los niños de la I.E. N° 313 Miraflores Alto Chimbote, 2023”, la cual tuvo como objetivo demostrar la relación de la agresividad con la convivencia escolar en los niños. La metodología fue de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental – correlacional. La población estuvo conformada por 120 niños y la muestra por 61 de ellos, a quienes se les aplicó la técnica de la observación con su instrumento una guía de observación. La prueba inferencial de Spearman arrojó un valor de $r = 0.585$ entre las variables de estudio con un nivel de significancia $0.00 < 0.05$. Con base en estos datos se concluyó que existe relación entre la agresividad y la convivencia escolar.

Méndez (2020) realizó su tesis de maestría en la Universidad Nacional del Santa de Nuevo Chimbote titulada “Programa de inclusión para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes con necesidades educativas especiales y los estudiantes regulares de la Institución Educativa “Pedro Ruiz Gallo”, Chimbote – 2018”, la cual tuvo como objetivo determinar la influencia de un programa de inclusión en l convivencia escolar en niños con necesidades especiales. Con respecto a la metodología fue de enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental con pre test y post test. La población fue censal y estuvo conformada por 60 estudiantes, a quienes se les aplicó la técnica de la observación y el instrumento una ficha de observación. Los daos revelaron que el nivel de convivencia escolar entre los estudiantes con necesidades educativas especiales y los estudiantes regulares fue desfavorable antes del poner en práctica el “Programa de Inclusión “con un porcentaje

de 65%, mientras que después de aplicar el programa se evidenció en un 70% como favorables en el post test. Estos datos demuestran que el programa de inclusión mejora la convivencia de los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuento infantil

2.2.1.1. Definición

Los cuentos infantiles se caracterizan principalmente por ser relatos, en su mayoría, ficticios con el objetivo de transmitir un mensaje positivo y con valores. Con respecto a sus conceptualizaciones, se consideraron las siguientes:

Según las palabras de Romero et al. (2023) mencionan que el cuento infantil es una historia corta de ficción diseñada especialmente para los más pequeños, donde se desarrolla una trama con personajes, lugares y sucesos, todo en un contexto imaginario o real. Su propósito es ofrecer entretenimiento, educación y la transmisión de valores y lecciones morales.

De manera similar, Prado y Cartuche (2023) exponen que el cuento infantil constituye una expresión de la literatura narrativa breve y simplificada dirigida específicamente a los niños. Se distingue por su estilo de lenguaje sencillo, tramas simples y la inclusión de elementos fantásticos o imaginarios. Su meta primordial radica en fomentar la imaginación, el pensamiento creativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en el público infantil.

Finalmente, La Torre y Larco (2021) sustentan que el cuento infantil es una historia breve, mayormente ficticia, creada especialmente para ser disfrutada por niños en etapas preescolares y escolares. Su esencia se define por una trama simple, la presencia de personajes reconocibles y la entrega de mensajes educativos, éticos o culturales de manera fácilmente comprensible y atractiva para los niños.

En síntesis, los cuentos infantiles son herramientas poderosas que alimentan la imaginación, fomentan el pensamiento crítico, transmiten valores y cultivan habilidades lingüísticas en los niños.

2.2.1.2. Teorías

La literatura infantil ha sido objeto de estudio y análisis por parte de numerosos teóricos a lo largo del tiempo, quienes han buscado comprender tanto su impacto en el desarrollo cognitivo y emocional de los infantes como su papel en la transmisión de valores culturales y sociales. Con lo que respecta a estas teorías, se consideraron las siguientes:

La Teoría de la comunicación narrativa de Jerome Bruner: Esta teoría destaca el papel central de la narrativa en la construcción de significado y comprensión. La narración de cuentos proporciona a los niños una forma poderosa de organizar y dar sentido a su experiencia. Es decir, se centra en el papel fundamental que juegan las narrativas en la formación de significado y comprensión en la mente humana. Bruner argumenta que las personas organizan y comprenden el mundo a través de historias, que actúan como estructuras cognitivas básicas para procesar la información y darle sentido a la experiencia (Cardoza, 2020).

En el contexto de la narración de cuentos infantiles en la convivencia escolar, esta teoría sugiere que las historias proporcionan a los niños una forma poderosa de procesar y dar sentido a sus experiencias sociales y emocionales. Al escuchar y participar en la creación de historias, los infantes tienen la posibilidad de investigar o descubrir una variedad de temas y dilemas relacionados con la convivencia, como la amistad, la empatía, la resolución de conflictos y el respeto mutuo.

Teoría del desarrollo del lenguaje de Vygotsky: manifestó que la interacción social influía en el aprendizaje del lenguaje y el pensamiento. Este autor introdujo el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más competente. Al narrar cuentos, los estudiantes pueden interactuar con el contenido y discutirlo con sus compañeros y maestros. Esto proporciona oportunidades para que los estudiantes avancen hacia su ZDP, ya que pueden recibir orientación y apoyo para comprender mejor el contenido del cuento y las lecciones morales o temáticas que transmite (Ochoa, 2021).

La práctica de narrar cuentos en el aula brinda un entorno propicio para la interacción social y el desarrollo lingüístico, dado que los niños participan en debates, formulan preguntas y comparten sus propias interpretaciones de las historias. Al mejorar sus competencias lingüísticas y cognitivas mediante esta interacción, los estudiantes pueden cultivar una mayor habilidad para comunicarse eficazmente, resolver conflictos de manera constructiva y comprender las perspectivas de los demás, contribuyendo así a un ambiente escolar más armonioso

Teoría del desarrollo cognitivo Piaget: este autor afirmó que los cuentos infantiles ofrecen a los niños la oportunidad de explorar diversos puntos de vista y realidades, lo que contribuye a su comprensión más profunda del entorno que les rodea. Estas narrativas proporcionan a los niños un medio para ampliar su visión del mundo más allá de sus experiencias inmediatas. A través de las historias, los niños pueden sumergirse en mundos distantes, conocer a personajes de fantasía y enfrentarse a situaciones que difieren completamente de su vida cotidiana. Esta exposición a diferentes escenarios y perspectivas les permite reflexionar sobre la diversidad del mundo y desarrollar una comprensión más amplia y compleja de la realidad. Además, los cuentos a menudo presentan dilemas morales y conflictos emocionales que desafían a los niños a considerar diferentes puntos de vista y tomar decisiones éticas. Al enfrentarse a estos desafíos a través de la narrativa, los niños practican el pensamiento crítico y la resolución de problemas, lo que los prepara para comprender y abordar los desafíos de la vida real (Ochoa, 2021).

La teoría psicosocial de Erikson: postula ocho etapas del desarrollo humano, cada una con un conflicto central que debe resolverse para progresar exitosamente hacia la siguiente fase. Entre estas etapas, una de las más destacadas para comprender la influencia de los cuentos infantiles es la llamada Iniciativa vs. Culpa, que tiene lugar durante la primera infancia, aproximadamente entre los tres y los seis años de edad. Durante este período, los niños están explorando su autonomía y capacidad para iniciar actividades de manera independiente. No obstante, pueden surgir sentimientos de culpa si perciben que sus iniciativas son desaprobadas por adultos o si enfrentan la desaprobación de sus pares. Los cuentos infantiles pueden desempeñar un papel fundamental en este proceso de desarrollo

al presentar modelos de comportamiento y soluciones a conflictos que ayudan a los niños a comprender y manejar sus propias vivencias (Pérez et al., 2022).

En síntesis, los cuentos frecuentemente presentan protagonistas que confrontan retos y dilemas similares a los que los niños experimentan en la realidad, ya que al identificarse con estos personajes y seguir su trayectoria de autoconocimiento y solución de problemas, los niños pueden hallar consuelo y orientación para abordar sus propias luchas internas. Asimismo, los cuentos ofrecen un espacio seguro para que los niños exploren sus emociones y anhelos de manera simbólica, permitiéndoles procesar y resolver conflictos psicológicos de forma más saludable.

2.2.1.3. Características

Los cuentos narrativos son historias que con su magia logran transportar a los más pequeños a lugares inimaginables. De acuerdo con Alca (2018) manifiesta que es necesario tener en cuenta las siguientes características.

Ajustarse a la edad del infante: El texto debe ser de fácil comprensión para el niño y elaborado de manera atractiva

Manejo de la Lengua: Dentro de este aspecto, se deben tener en cuenta varios elementos, como el uso de un vocabulario apropiado para la edad del infante, ya que esto puede influir en su comprensión y en la impresión que se desea generar.

Comparación: la presente cualidad se considera fundamental, ya que facilita una comprensión más profunda al permitir al niño relacionar los elementos del cuento con su entorno. Las comparaciones enriquecen los relatos infantiles, pues posibilitan que los niños asocien conceptos del cuento con objetos familiares, como el cielo o las flores, lo que fomenta su imaginación y les permite conectar con las historias de manera más vívida.

Empleo del diminutivo: es crucial que el niño se sienta familiarizado con los elementos del cuento, pero es necesario evitar exageraciones que puedan desvirtuar la experiencia. Estos detalles buscan generar en el niño una sensación de afecto hacia los personajes y situaciones, aunque no siempre deben ser emotivos para evitar caer en una ironía demasiado evidente.

Repetición: su importancia radica en que posibilita una comprensión psicológica más profunda. Por este motivo, es necesario recurrir a la repetición de frases o palabras, ya que estas repeticiones se utilizan de manera prolongada para mejorar la comprensión de lo que se lee o se escucha.

Título: al redactar de forma destacada o llamativa, se logra captar la atención del lector, asegurándose de que el título refleje algún aspecto del cuento o una característica relevante.

El argumento: el desarrollo de la trama de la historia varía según la edad del protagonista, siendo crucial que el escritor adapte el tema a dicha edad. La complejidad del argumento se ajusta al crecimiento del niño, lo que favorece el enriquecimiento de su vocabulario.

En síntesis, los cuentos narrativos promueven la imaginación, abren ventanas a otros mundos e inspiran a muchos infantes. Por medio de su cuidadosa construcción de sus elementos característicos, los cuentos continúan siendo una fuente inagotable de asombro y reflexión en todo aquel lo lea.

2.2.1.4. Estructura

Con respecto a la estructura, Alca (2018) argumenta que para un cuento infantil resulta imprescindible que sus componentes estén fundamentados en ciertas preguntas clave, las cuales se detallan a continuación:

Inicio: Esta sección del comienzo del cuento ofrece una descripción de las características de los personajes, abordando las siguientes cuestiones: cuándo se desarrolla la historia, época o tiempo; dónde ocurren los eventos, lugares; y quién/quienes son los/as protagonistas y como son, personajes del cuento.

Nudo: Este segmento constituye el núcleo de la narrativa, es decir, la parte central del cuento donde se encuentra el acontecimiento más relevante y sustancial. Es habitualmente más extenso y fundamental, y en él se pueden distinguir diversas características distintivas. Estos son: problema: situación presente en la que surge o se desarrolla el problema; y acciones/sucesos, se narran una serie de acciones que ocurren con el propósito de resolver el conflicto planteado. Estas acciones abarcan una variedad de situaciones, incluyendo dificultades, desacuerdos y eventos relacionados con cada personaje. Los diálogos entre los personajes son una parte

común de la narrativa, ya que estos tienden a interactuar entre sí a lo largo del cuento.

Desenlace: Esta sección marca el desenlace de la historia, siendo la parte más breve y concisa. Aquí se presenta el desenlace de la trama narrativa, pudiendo ser expresado de diversas maneras. Estos son: conclusión, el conflicto generalmente se resuelve; y el final, la historia alcanza su desenlace y sigue su curso normal.

En conclusión, la estructura de los cuentos narrativos, proporciona un marco sólido para la creación de historias cautivadoras para miles de infantiles lectores.

2.2.1.5. Dimensiones

Según Gutiérrez (2020) proporciona un marco útil para entender la diversidad de estos relatos e indica que sus dimensiones son:

Narración de cuentos de hadas: La narración de cuentos de hadas se centra en la presentación de historias ficticias que incluyen elementos mágicos y personajes arquetípicos. La estructura narrativa de estos cuentos es clara, con un principio, un desarrollo y un desenlace bien definidos. A través de la narración, se desarrolla la trama que generalmente gira en torno a la lucha entre el bien y el mal, y se transmiten lecciones morales o mensajes subyacentes. La narración en los cuentos de hadas es fundamental para crear un mundo fantástico y envolvente, donde los personajes cobran vida y los eventos mágicos se desentrañan de manera cautivadora.

Narración de cuentos de animales: En la narración de cuentos de animales, los protagonistas son animales antropomorfizados que poseen características y comportamientos humanos. La narración se enfoca en cómo estos personajes hablan, piensan y actúan como personas, mientras conservan algunas de sus cualidades animales. A través de la narración, se exploran temas universales y se transmiten moralejas o enseñanzas sobre la vida y la naturaleza humana. La narración en los cuentos de animales es esencial para dar vida a estos personajes únicos y para satirizar o criticar comportamientos humanos de manera efectiva.

Narración de cuentos de aventuras: La narración de cuentos de aventuras se centra en sumergir al lector en historias emocionantes y llenas de acción. A través de la narración, se desarrollan situaciones desafiantes, peligrosas o

emocionantes que involucran a los personajes en viajes, exploración y enfrentamientos con adversarios y obstáculos. La narración es clave para transmitir la sensación de aventura, mantener el ritmo y la tensión, y mostrar el crecimiento personal y el desarrollo de los personajes a medida que superan los desafíos. La narración en los cuentos de aventuras puede incluir elementos realistas o fantásticos, dependiendo del estilo y el contexto de la historia.

2.2.1.6. Importancia

Los cuentos infantiles han sido reconocidos como una herramienta esencial en el crecimiento y desarrollo integral de los niños. Se ha observado que estos relatos desempeñan un papel significativo en múltiples aspectos de su desarrollo cognitivo, emocional y social. Investigaciones como las realizadas por Montoya (2017) sugieren que los cuentos ejercen una influencia positiva en la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico de los niños. Al sumergirse en mundos ficticios y personajes diversos, los niños no solo amplían su capacidad imaginativa, sino que también aprenden a analizar situaciones desde diferentes perspectivas y a cuestionar los eventos narrativos, lo que fomenta un pensamiento reflexivo y analítico desde una edad temprana.

Además de estimular la mente, los cuentos infantiles también desempeñan un papel crucial en la gestión y expresión de emociones. Según Montoya (2017), la exposición a relatos que abordan temas emocionales permite a los niños identificar y comprender sus propios sentimientos, así como los de los demás. A través de personajes que enfrentan desafíos y resuelven conflictos, los niños aprenden estrategias para manejar sus emociones y desarrollar habilidades de empatía y resolución de problemas, aspectos fundamentales para una interacción social saludable.

Adicionalmente, la importancia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje y la alfabetización temprana ha sido destacada por Agüera (2018). La exposición regular a narrativas enriquece el vocabulario de los niños, ya que los expone a una variedad de palabras y contextos lingüísticos. Además, al seguir la estructura narrativa de los cuentos, los niños internalizan patrones lingüísticos y adquieren

un mayor entendimiento de la secuencia de eventos, lo que mejora su comprensión lectora y les proporciona una base sólida para su futura producción escrita.

2.2.1.7. Recomendaciones

Para mejorar la narración de cuentos infantiles y su contribución a la convivencia escolar, se sugieren las siguientes recomendaciones:

Seleccionar cuentos con valores: Es importante elegir cuentos que transmitan valores positivos y promuevan comportamientos prosociales, como la empatía, el respeto, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos (Salmerón, 2017). Estos cuentos deben ser apropiados para la edad y el nivel de desarrollo de los niños.

Fomentar la participación activa: Durante la narración del cuento, es recomendable promover la participación activa de los niños, haciéndoles preguntas, pidiéndoles que anticipen lo que sucederá o que compartan sus experiencias relacionadas con la historia (Carrasco et al., 2016). Esto favorece la comprensión, la reflexión y la interiorización de los mensajes del cuento.

Utilizar estrategias de narración efectivas: Para captar y mantener la atención de los niños, es importante emplear estrategias de narración atractivas, como el uso de voces diferentes para cada personaje, la modulación del tono y el volumen de la voz, y la incorporación de gestos y expresiones faciales acordes a la trama (Rojas, 2019). Esto ayuda a crear una experiencia más inmersiva y significativa para los niños.

Realizar actividades complementarias: Después de la narración del cuento, es beneficioso realizar actividades complementarias que refuercen los valores y las habilidades sociales abordadas en la historia (González, 2017). Estas actividades pueden incluir juegos de roles, debates, dibujos o manualidades relacionadas con el cuento, que permitan a los niños aplicar y consolidar los aprendizajes.

Involucrar a las familias: Para extender el impacto de los cuentos más allá del aula, es recomendable involucrar a las familias en el proceso (Díaz y Sime, 2016). Se puede animar a los padres a leer los mismos cuentos en casa, proporcionarles guías de preguntas para discutir los valores y las situaciones

presentadas en las historias, y sugerirles actividades para reforzar los aprendizajes en el entorno familiar.

Crear un ambiente acogedor: Es importante crear un ambiente acogedor y relajado para la narración de cuentos, donde los niños se sientan seguros y cómodos para expresarse y participar (Pinto y Misas, 2018). Esto puede incluir la creación de un espacio dedicado a la lectura, con cojines, alfombras y una iluminación adecuada, que invite a los niños a disfrutar de las historias.

Promover la lectura y narración entre pares: A medida que los niños desarrollan sus habilidades de lectura y narración, es beneficioso promover la lectura y narración de cuentos entre pares (Salmerón, 2017). Esto les permite desarrollar su confianza, mejorar sus habilidades comunicativas y fortalecer los lazos sociales con sus compañeros.

2.2.2. Convivencia escolar

2.2.2.1. Definición

La convivencia escolar es un tema fundamental dentro del marco educativo, pues contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y al funcionamiento óptimo de las instituciones educativas. En este sentido, resulta importante analizar las distintas conceptualizaciones dadas por los autores a continuación:

Según el autor Lluen (2023) define a la convivencia escolar como la interacción entre sí de personas, dentro de un centro educativo. Esto influye en la calidad educativa y en el ambiente de vida dentro de las instituciones educativas.

De manera similar, Hoyos y Herrera (2023) exponen que la convivencia escolar implica la experiencia de compartir espacio con otros en el entorno educativo de forma tranquila, cooperativa y en un ambiente de armonía, con el objetivo de alcanzar metas académicas y promover el crecimiento integral.

Finalmente, Bueno et al. (2023) manifiesta que la convivencia escolar se integra por las relaciones interpersonales entre todos los miembros de la comunidad educativa. Es un proceso colectivo y continuo en el que directivos, profesores, personal administrativo, estudiantes y familias comparten la responsabilidad y los mismos propósitos.

En síntesis, las diversas definiciones presentadas muestran un panorama de la complejidad y la importancia de este concepto dentro del marco educativo, pues la convivencia escolar emerge como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y el éxito de las instituciones educativas, teniendo como prioridad el bienestar emocional y social de los estudiantes.

2.2.2.2. Teorías

Con respecto a las teorías que fundamentan la convivencia escolar en las escuelas se consideraron las siguientes:

Teoría del Aprendizaje Social: La presente teoría propuesta por Albert Bandura, postula que las personas adquieren conocimientos mediante la observación y copiando conductas de los demás en su entorno social. En el contexto escolar, la convivencia se ve influenciada por los modelos de comportamiento que los mismos escolares observan en sus demás compañeros, docentes y otros miembros de la comunidad escolar. Los patrones de interacción social, la solución de desacuerdos y las reglas de convivencia son aprendidos a través de este proceso de observación y modelado (Villagómez et al., 2023).

Teoría del Desarrollo Moral de Kohlberg: formuló la teoría del desarrollo moral, la cual detalla el proceso que atraviesan las distintas personas por las fases de razonamiento moral a lo largo de su vida. En el contexto escolar, la convivencia se relaciona con el desarrollo moral de los estudiantes y su capacidad para comprender y seguir normas sociales y éticas. La promoción de valores como la justicia, la igualdad y el respeto dentro del entorno escolar contribuye al desarrollo moral de los menores escolares y el establecimiento de un ambiente de convivencia basada en principios éticos (Reyes et al., 2021).

Teoría del Desarrollo Socioemocional de Erikson: presentó la teoría del desarrollo que resalta la relevancia de las experiencias sociales y emocionales en la formación de la identidad y el bienestar psicológico de los individuos. En el contexto escolar, la convivencia se relaciona con el desarrollo socioemocional de los estudiantes y su capacidad para establecer relaciones positivas, manejar emociones y resolver conflictos de manera constructiva. La fomentación de un ambiente escolar protegido,

inclusivo y afectuoso es fundamental para apoyar el desarrollo socioemocional de los estudiantes y promover una convivencia positiva (Salgado et al. 2021).

Teoría de la Educación Humanista de Carl Rogers: Carl Rogers propuso una teoría centrada en el individuo, destacando la importancia de la autenticidad, la empatía y la aceptación sin condiciones durante el proceso de aprendizaje y desarrollo personal. En el contexto escolar, la convivencia se beneficia de un enfoque humanista que valora la singularidad de cada estudiante, fomenta la autoexpresión y el autoconocimiento, y promueve relaciones genuinas y respetuosas entre todos los integrantes del centro educativo (Quilla et al., 2022).

En resumen, las teorías presentadas permiten apreciar una visión integral sobre los integrantes dentro del entorno educativo, asimismo, proporcionando herramientas valiosas para comprender. y promover una convivencia escolar positiva.

2.2.2.3. Funciones de la gestión de la convivencia escolar

Según el MINEDU (2016) la convivencia escolar desempeña un papel crucial en la educación integral de los escolares y en la mejora del ambiente escolar, ya que cumple con las siguientes funciones:

Función formadora, incluye la promoción de valores esenciales como la justicia, la libertad, el respeto y la solidaridad, junto con otros relacionados con los derechos humanos y la participación en una sociedad democrática. Además, se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales, destacando la interacción con compañeros, la expresión adecuada de emociones e ideas, el trabajo en equipo, la colaboración y la capacidad de disculparse. Asimismo, se aborda el aprendizaje y la internalización de normas de comportamiento, adaptadas a la edad y etapa de desarrollo de los estudiantes, reconociendo su importancia para el bienestar individual y colectivo

Función protectora, busca proteger a los estudiantes un ambiente seguro y acogedor que promueva un desarrollo saludable, libre de amenazas o riesgos que puedan afectar su integridad física o emocional. Los docentes y el personal administrativo, con el respaldo de la Asociación de Padres de Familia, desempeñan este rol en la institución educativa y su entorno cercano. Se logra principalmente mediante la presencia continua del personal en todas las actividades y espacios escolares. Es esencial para la convivencia escolar que los estudiantes cuenten con adultos de confianza a quienes acudir en caso de

necesidad, conflictos con compañeros o situaciones de acoso. Entre las acciones concretas se incluye la asignación de turnos al personal para estar presente en áreas comunes durante los horarios de entrada y salida, recreos y eventos escolares.

Función reguladora: aborda educar a los escolares sobre las implicaciones de sus acciones en entornos colectivos y en la sociedad en general, promoviendo la asunción de responsabilidad por sus decisiones y comportamientos con autonomía, pero también con orientación pedagógica que los guíe en su desarrollo como ciudadanos. Los comportamientos que contribuyen positivamente a la convivencia escolar y al crecimiento personal de los estudiantes deben ser valorados y reconocidos por los profesores, tutores y autoridades del centro educativo.

En resumen, la gestión de la convivencia escolar despliega una diversidad de funciones, que abarcan desde la formación en valores y habilidades socioemocionales hasta la regulación de comportamientos y la protección de los alumnos en un entorno seguro, las cuales tienen como propósito crear un ambiente idóneo para el aprendizaje, el desarrollo personal y la construcción de una comunidad educativa cohesionada y respetuosa.

2.2.2.4. Dimensiones

Para comprender y fomentar una convivencia saludable en las escuelas, es crucial abordar diversas dimensiones que busquen promover relaciones positivas y respetuosas entre todos los miembros, además, creen un ambiente inclusivo en el que se reconozcan y valoren las diferencias individuales. Aquí se presentan algunas de estas dimensiones:

Empatía y resolución de conflictos: La empatía y el manejo de conflictos en el contexto educativo se refieren a la capacidad de los miembros de la comunidad escolar para entender y compartir los sentimientos de los demás, así como para resolver de manera positiva los desacuerdos y disputas que puedan surgir. La empatía es esencial para cultivar relaciones saludables entre estudiantes, profesores y personal escolar, implicando la habilidad de comprender las perspectivas y emociones del otro y responder con sensibilidad y respeto. Por otro lado, el manejo de conflictos implica abordar los desacuerdos de manera constructiva y pacífica, identificando las causas subyacentes, comunicando de manera efectiva necesidades y preocupaciones, buscando soluciones

que sean aceptables para ambas partes y comprometiéndose con la reconciliación y el perdón (MINEDU, 2021)

Relaciones interpersonales positivas. Se enfoca en la habilidad de las personas para cultivar y mantener relaciones saludables, solidarias, respetuosas y amables con diversos individuos y grupos, utilizando el aprendizaje socioemocional como base. Esta área abarca la calidad de las relaciones dentro de la comunidad educativa e implica habilidades interpersonales como la comunicación efectiva, la cooperación y el trabajo en equipo, la comprensión y manejo constructivo de los conflictos, la escucha activa, la empatía, la regulación emocional y la asertividad, entre otras (MINEDU, 2021).

Inclusión y participación democrática. Esta área se enfoca en la atención a la diversidad y en la toma de decisiones colaborativas por parte de los miembros de la comunidad educativa. Esto implica, en primer lugar, reconocer a los estudiantes como sujetos con derechos y agentes de cambio. En segundo lugar, implica eliminar las barreras educativas que obstaculizan el aprendizaje, la participación y la convivencia, y fomentar una cultura inclusiva que promueva valores como el respeto a las diferencias, el reconocimiento positivo de la diversidad y las características únicas de cada individuo, la igualdad de género y la equidad en la enseñanza y los resultados de aprendizaje, garantizando igualdad de oportunidades. Además, se refleja en el nivel de participación de los diversos actores, especialmente los estudiantes, en aspectos estratégicos, pedagógicos, administrativos y comunitarios de la institución educativa (MINEDU, 2021).

Finalmente se concluye que explorar estas dimensiones se convierte en un ejercicio esencial para fortalecer los cimientos de una convivencia escolar armoniosa y enriquecedora.

2.2.2.5. Importancia

La convivencia escolar es un factor crucial en el desarrollo integral de los estudiantes y en el logro de los objetivos educativos. Su importancia radica en los múltiples beneficios que aporta tanto a nivel individual como colectivo, contribuyendo a la formación de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

En primer lugar, una convivencia escolar positiva promueve un clima de aula favorable para el aprendizaje, donde los estudiantes se sienten seguros, valorados y motivados para participar activamente en su proceso formativo (Díaz y Sime, 2016). Cuando las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa se basan en el respeto, la confianza y la colaboración, se genera un ambiente propicio para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. En este contexto, los niños se sienten más cómodos para expresar sus ideas, hacer preguntas y asumir riesgos académicos, lo que favorece su curiosidad, creatividad y pensamiento crítico.

Además, la convivencia escolar contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes (Berger et al., 2017). A través de las interacciones cotidianas con sus pares y docentes, los niños aprenden a reconocer y manejar sus emociones, a comunicarse asertivamente, a resolver conflictos de manera pacífica y a trabajar en equipo. Estas habilidades no solo les permiten establecer relaciones interpersonales saludables y satisfactorias, sino que también les ayudan a enfrentar los desafíos académicos con mayor resiliencia y adaptabilidad.

Otro aspecto importante de la convivencia escolar es su impacto en la prevención de la violencia y el acoso escolar. Cuando se fomenta una cultura de respeto, inclusión y resolución pacífica de conflictos, se reduce la incidencia de comportamientos agresivos y discriminatorios entre los estudiantes (Fierro y Carbajal, 2019). Esto no solo protege la integridad física y emocional de los niños, sino que también contribuye a crear un entorno seguro y acogedor donde todos los estudiantes pueden desarrollar su potencial sin temor a ser victimizados o excluidos.

Además, la convivencia escolar tiene un impacto positivo en la formación ciudadana y en la construcción de una sociedad más democrática y equitativa. A través de las experiencias de convivencia en la escuela, los estudiantes internalizan valores como la empatía, la solidaridad, la justicia y la participación, que son fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida (Delors, 2013). Al aprender a convivir en la diversidad, a respetar las diferencias y a trabajar por el bien común, los niños desarrollan las competencias necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, pacífica y sostenible.

2.2.2.6. Recomendaciones

Para promover una convivencia escolar positiva en niños de 4 años, se sugieren las siguientes recomendaciones:

Establecer normas y límites claros: Es importante que los docentes establezcan normas de convivencia consensuadas con los estudiantes, que sean consistentes, justas y adaptadas a su nivel de desarrollo (Fierro y Carbajal, 2019). Estas normas deben ser comunicadas de manera clara y reforzadas positivamente cuando se cumplen.

Fomentar la empatía y el respeto: Los docentes deben modelar y promover actitudes empáticas y respetuosas hacia los demás, valorando la diversidad y enseñando a los niños a ponerse en el lugar del otro (Díaz y Sime, 2016). Esto se puede lograr a través de actividades que fomenten la escucha activa, la expresión de emociones y la resolución pacífica de conflictos.

Promover el aprendizaje cooperativo: El trabajo en equipo y la colaboración entre pares son fundamentales para desarrollar habilidades sociales y fortalecer los vínculos entre los estudiantes (Mayorca et al., 2021). Los docentes pueden diseñar actividades que requieran la participación y cooperación de todos los niños, asignando roles y responsabilidades compartidas.

Involucrar a las familias: La participación de las familias es clave para construir una convivencia escolar positiva (Fierro y Carbajal, 2019). Los docentes deben establecer canales de comunicación efectivos con los padres, informarles sobre las normas y actividades de convivencia, y brindarles orientaciones para promover relaciones saludables en el hogar.

2.2.3. Relación entre la narración de cuentos infantiles y la convivencia escolar

La habilidad del docente para emplear la narración de cuentos como herramienta creativa puede tener consecuencias positivas como el aprendizaje significativo. Pues, distintas investigaciones afirman, que aquellos escolares que formen parte de las actividades donde se emplean cuentos, desarrollan competencias en el marco de lingüístico y cognitivo, esto gracias a que se fomenta la interpretación de gestos, la búsqueda de significados y reconocimiento su propia historia personal, aprovechando así su conocimiento previo y compartiendo con otros sus narraciones, ya sea con canciones o recursos visuales. Asimismo, las narraciones creadas por ellos mismos

pueden emplearse como estrategia para motivar a los escolares a expresar sus ideas de forma verbal, visual o corporal, lo que promueve su interacción con el entorno, su identidad y su integración en la comunidad escolar (Romero et al., 2023).

Con respecto a la relación entre los cuentos infantiles y la convivencia escolar, se fundamenta en la influencia que ejercen las narraciones en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, según diversas teorías de la psicología del desarrollo y la educación. Desde la perspectiva de Jean Piaget, los cuentos ofrecen a los niños la oportunidad de explorar diferentes puntos de vista y realidades, lo que les ayuda a desarrollar una comprensión más profunda del mundo que los rodea. Al identificarse con los personajes, enfrentarse a conflictos morales y resolver problemas, los niños desarrollan habilidades cognitivas y sociales fundamentales, como la empatía, la resolución de problemas y la comprensión de las emociones. Estas habilidades son esenciales para la convivencia escolar, ya que promueven la comprensión mutua y el respeto entre los compañeros (Alonso et al., 2020).

Por otro lado, Lev Vygotsky enfatiza el papel del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo de los niños. Los cuentos infantiles proporcionan un contexto rico para la interacción social y el desarrollo del lenguaje, ya que los niños participan en discusiones, hacen preguntas y comparten sus propias interpretaciones de las historias. Al participar en estas actividades, los niños no solo fortalecen sus habilidades lingüísticas, sino que también desarrollan habilidades de comunicación, colaboración y resolución de conflictos que son fundamentales para una convivencia escolar positiva (Alonso et al., 2020).

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner complementa esta perspectiva al destacar que los cuentos infantiles ofrecen una variedad de estímulos sensoriales y cognitivos que pueden resonar con diferentes tipos de inteligencia. Al exponer a los niños a una variedad de cuentos que aborden diferentes temas y estilos narrativos, los educadores pueden atender las necesidades individuales de los estudiantes y fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula, donde se valoren y celebren las diferencias (Morales, 2023).

Finalmente, la visión de María Montessori sobre el ambiente preparado enfatiza el papel de los cuentos infantiles en la creación de un entorno enriquecido que estimula

la curiosidad, la creatividad y la autonomía de los niños. Al proporcionar una amplia variedad de cuentos que reflejen la diversidad cultural y social de los estudiantes, los educadores pueden fomentar el interés y la participación activa de los niños en la vida escolar, promoviendo así una convivencia escolar más dinámica y enriquecedora. En conjunto, estas perspectivas teóricas resaltan la importancia de los cuentos infantiles como herramientas educativas y sociales que contribuyen al desarrollo integral de los niños y al fomento de una convivencia escolar positiva (Morales, 2023).

2.2.4. Definición de términos

Cuentos infantiles: son narraciones breves, generalmente ficticias, diseñadas específicamente para ser leídas o contadas a niños. Estas historias suelen presentar tramas simples, personajes imaginarios y elementos fantásticos, y están destinadas a entretener, educar o transmitir valores y enseñanzas morales a un público infantil

Convivencia escolar: se refiere al conjunto de relaciones, interacciones y dinámicas que se desarrollan entre los estudiantes, caracterizada por el respeto mutuo, la colaboración, la comunicación efectiva y el establecimiento de normas y valores compartidos que promueven un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y respetuoso.

Participación democrática: se refiere al ejercicio activo y equitativo de los derechos y responsabilidades de las personas implica la participación de todos en la toma de decisiones, la resolución de problemas, promoviendo la igualdad de oportunidades, la diversidad de opiniones y la inclusión.

Relaciones interpersonales: se refieren a las conexiones y vínculos que se establecen entre dos o más personas, incluyen tanto las relaciones amistosas y afectivas, así como las relaciones de autoridad y colaboración. Estas relaciones se basan en la comunicación, el respeto mutuo, la confianza y la empatía, y juegan un papel fundamental en el bienestar emocional y social de los individuos.

Resolución de conflictos: Se refiere al proceso de identificar, abordar y resolver disputas o desacuerdos de manera pacífica y constructiva, implica el desarrollo de habilidades para manejar y negociar conflictos de manera efectiva, utilizando estrategias como la comunicación asertiva, la empatía, la búsqueda de soluciones mutuamente beneficiosas y el respeto por las diferencias individuales.

2.3. Hipótesis

Ha. La narración de cuentos infantiles desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Ho: La narración de cuentos infantiles no desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

III. METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

La investigación fue de nivel explicativo, ya que se analizó la influencia de una variable sobre la otra, es decir, si hay relación de causa – efecto (Hernández y Mendoza, 2018). En esta investigación se determinó que la narración de cuentos infantiles tiene incidencia en la convivencia escolar.

Con respecto al tipo de estudio, se usó el cuantitativo, el cual se caracterizó por la asignación de datos numéricos a las manifestaciones de los fenómenos de estudio (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC, 2018). En este estudio todas las acciones de convivencia escolar que se evidencien fueron valoradas de manera numérica.

El estudio se realizó utilizando un diseño experimental de subtipo pre experimental, es decir con un solo grupo de estudio con pre test y post test (Hernández y Mendoza, 2018). Al grupo de estudio se le evaluó el nivel en el que se encuentra con respecto a la convivencia escolar y luego se aplicó la estrategia de la narración de cuentos, luego se le aplicó una nueva evaluación.

El diseño explicado se diagrama de la siguiente manera:

G: O₁ — X — O₂

Donde:

G: Muestra de estudio (16 niños de la I.E.P. Norbert Wiener)

O₁: Pre test (Ficha de observación de la convivencia escolar)

X: Estrategia (Narración de cuentos)

O₂: Post test (Ficha de observación de la convivencia escolar)

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población: En los procesos investigativos a los sujetos o fenómenos de estudio se les denomina universo, y se caracterizan porque tienen propiedades o rasgos similares entre sí. (Sánchez et al., 2018). En este estudio estuvo conformada por 26 niños de 04 años de la I.E. Norbert Wiener del Distrito de Huaura, Lima, 2024.

En referencia a la Institución Educativa N° 279, esta se encuentra ubicado en el departamento de Áncash en la parte noreste de la provincia de Huari, distrito de Huacchis, al margen izquierdo del río Marañón, aproximadamente a 3491 metros sobre el nivel del mar. Con respecto a la gestión educativa es de carácter unidocente.

Tabla 1

Población estudiantil de inicial de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura.

Nivel	Sesión	Niños	Niñas	Total
5 años	única	6	4	10
4 años	única	5	11	16
Total				26

Nota. Nómina de matrícula, 2024.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

- **Criterios de inclusión:** Se incluyeron en el estudio a los estudiantes de ambos sexos, con asistencia regular a la institución educativa, que cuenten con el consentimiento informado firmado por sus padres o apoderados. Estos criterios garantizaron la participación voluntaria y la disponibilidad de los sujetos durante la intervención.
- **Criterios de exclusión:** Se excluyeron del estudio a los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que requieren adaptaciones curriculares y estrategias diferenciadas que no fueron abordadas en esta investigación. Además, no se consideraron a los estudiantes que se incorporen después del inicio de la intervención, para asegurar que todos los participantes reciban el mismo tratamiento.

3.2.3. Muestra: Es un parte o subconjunto característico de la población y, por ende, la puede representar de manera significativa (Hernández y Mendoza, 2018). En esta investigación estuvo compuesta por toda la población, a esto se le denomina muestra censal, es decir, cuando toda la población llega a ser la muestra (Sánchez et al., 2018).

Tabla 2

Muestra de estudiantes de inicial 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura.

Nivel	Sesión	Niños	Niñas	Total
4 años	única	5	11	16
Total				16

Nota. Nómina de matrícula, 2024.

3.2.4. Técnica de muestreo: Se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Hernández y Mendoza (2018), este tipo de muestreo permite seleccionar a los sujetos accesibles que acepten ser incluidos, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador, entre otros criterios.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: Cuento infantil

Romero et al. (2023) sostienen que el cuento infantil es una historia corta de ficción diseñada especialmente para los más pequeños, donde se desarrolla una trama con personajes, lugares y sucesos, todo en un contexto imaginario o real. Su propósito es ofrecer entretenimiento, educación y la transmisión de valores y lecciones morales.

Variable dependiente: Convivencia escolar

Hoyos y Herrera (2023) exponen que la convivencia escolar implica la experiencia de compartir espacio con otros en el entorno educativo de forma tranquila, cooperativa y en un ambiente de armonía, con el objetivo de alcanzar metas académicas y promover el crecimiento integral.

Tabla 3.

Operacionalización de variables

Variable	Definición Operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Variable 1: Narración de cuentos infantiles	La narración de cuentos infantiles está conformada por los cuentos de hadas, los cuentos de animales y os cuentos de aventuras, los cuales se medirán mediante una lista de cotejo con una escala de 0 a 1.	Narración de cuentos de hadas	- El hada y el niño triste - La princesa y el ratón - El bosque de los animales mágicos	Escala ordinal	Logro destacado Logro alcanzado Proceso Inicio
		Narración de cuentos de animales	-La liebre y la tortuga -Los tres cerditos -El león y el ratón		
		Narración de cuentos de aventuras	- La gran aventura de la Isla Arco iris - El bosque de los deseos - La búsqueda del amuleto Dorado		
Variable 2: Convivencia escolar	La convivencia escolar está compuesta por empatía y resolución de conflictos, relaciones interpersonales positivas e inclusión y participación democrática que será medida con una ficha de observación que tendrá como escala valorativa puntuación de 0 a 2	Empatía y resolución de conflictos	Manejo adecuado de la frustración y aceptación de apoyo adulto Resolución pacífica de conflictos y aceptación de compromisos Promoción de la empatía y comprensión	Escala ordinal	Logro destacado Logro alcanzado Proceso Inicio
		Relaciones interpersonales positivas	Participación efectiva en actividades grupales Escucha activa y respeto por los compañeros Colaboración y resolución de conflictos Fomento de relaciones positivas y apoyo mutuo		
		Inclusión y participación democrática	Participación activa en la toma de decisiones grupales Cumplimiento de normas Promoción de la inclusión y el respeto hacia todos los compañeros Valoración y defensa de la diversidad y la justicia		

Nota. Elaboración propia

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

Se empleó la técnica de observación para recoger información sobre la convivencia escolar de los niños de 4 años. Palomino et al. (2019) señalan que la observación es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada.

Se utilizó una ficha de observación, la cual se conceptualiza como un instrumento conformado por una serie de ítems que permite visualizar o escuchar diversas acciones, comportamiento o actitudes de manera precisa (Ñaupas et al., 2018). En este estudio la ficha de observación permitirá registrar de manera sistemática las conductas y actitudes de los niños relacionadas con la convivencia escolar, tanto en el aula como en otros espacios de la institución educativa.

Con respecto a la estructura del instrumento contuvo 24 ítems distribuidos en las siguientes dimensiones: Empatía y resolución de conflictos (8 ítems), relaciones interpersonales positivas (8 ítems) e inclusión y participación democrática (8 ítems), con una escala de Likert de 3 niveles (siempre, a veces, nunca).

La validez de contenido de la ficha de observación fue determinada mediante el juicio de expertos. Según Hernández y Mendoza (2018), la validez de un instrumento puede realizarse mediante un análisis concienzudo y exhaustivo de personas peritas en el tema. Con base en esto, el instrumento fue evaluado por la Magister María Lourdes Méndez Sáenz, quien labora como docente y directora de una institución educativa, quien analizó la claridad, relevancia y suficiencia de los ítems del instrumento, utilizando para ese fin un formato de validación.

La confiabilidad de la guía de observación se estableció mediante el coeficiente alfa de Cronbach. Hernández y Mendoza (2018) indican que este coeficiente es una medida de consistencia interna, que permite estimar la fiabilidad de un instrumento a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica. Se aplicó la ficha de observación a una muestra piloto de 10 niños de 4 años con características similares a la muestra de estudio, y se calculó el coeficiente alfa de Cronbach utilizando el software SPSS versión 29, cuyo resultado fue de 0.839, la cual se considera muy aceptable.

3.5. Método de análisis de datos

Los datos recolectados mediante la ficha de observación fueron procesados y analizados utilizando estadística descriptiva e inferencial. En primer lugar, se elaboraron tablas de frecuencia y gráficos de barras para presentar los niveles de convivencia escolar antes y después de la intervención, tanto a nivel global como por dimensiones. Además, se calcularon medidas de tendencia central (media, mediana) y de dispersión (desviación estándar, rango) para describir los puntajes obtenidos en la preprueba y la posprueba.

En segundo lugar, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk que determinó que los datos siguen una distribución normal. Por ende, se utilizó la prueba *t* de Student para muestras relacionadas, con el fin de comparar los puntajes de convivencia escolar antes y después de la intervención, y se determinó que sí existen diferencias estadísticamente significativas.

Todo el procesamiento y análisis de datos se realizó utilizando el software estadístico SPSS versión 29. Los resultados descriptivos e inferenciales se presentaron en tablas y figuras, acompañados de una interpretación y discusión a la luz de los objetivos de la investigación y los antecedentes teóricos y empíricos revisados.

3.6. Aspectos éticos

De acuerdo al Reglamento de Integridad Científica en la Investigación Versión 001, de la ULADECH (2024), se tuvo en cuenta los siguientes principios

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Se veló por el respeto y la protección de los derechos de los niños participantes y sus familias. Antes de iniciar la investigación, se solicitó el consentimiento informado a los padres o apoderados de los estudiantes, explicando de manera clara y sencilla los objetivos, procedimientos, beneficios y posibles riesgos del estudio. Se garantizó la confidencialidad de los datos recolectados, utilizando códigos numéricos para identificar a los participantes y guardando la información en archivos seguros. Además, se respetó el derecho de los niños a retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto implique algún perjuicio o consecuencia negativa.

- b. Cuidado del medio ambiente:** La investigación se desarrolló de manera responsable y sostenible, buscando minimizar el impacto negativo en el medio ambiente. Se promovió el uso de materiales reciclables y biodegradables en la elaboración de los recursos didácticos utilizados en la narración de cuentos. Asimismo, se fomentó el cuidado y respeto por el entorno natural como parte de las enseñanzas transmitidas a través de los cuentos infantiles.
- c. Libre participación por propia voluntad:** La participación de los estudiantes en la investigación fue completamente voluntaria, sin ningún tipo de coacción o presión. Los padres o apoderados tuvieron la libertad de decidir si desean que sus hijos sean parte del estudio, y pudieron revocar su consentimiento en cualquier momento. Se respetó la autonomía de los niños, evitando cualquier forma de manipulación o influencia indebida.
- d. Beneficencia, no maleficencia:** La investigación buscará generar beneficios para los participantes y la comunidad educativa en general. La narración de cuentos infantiles se enfocó en promover valores positivos, habilidades socioemocionales y conductas prosociales que favorezcan la convivencia escolar y el desarrollo integral de los niños. Se evitó cualquier situación o actividad que pueda causar daño físico, psicológico o emocional a los participantes. Se tomó en cuenta el interés superior del niño en todas las decisiones y acciones realizadas durante el estudio.
- e. Integridad y honestidad:** La investigación se desarrolló con transparencia, integridad y honestidad en todas sus etapas. Se evitó cualquier forma de plagio, falsificación o manipulación de datos. Los resultados se presentaron de manera objetiva y veraz, sin omitir información relevante o sobredimensionar los hallazgos. Se citarán adecuadamente las fuentes utilizadas, respetando los derechos de autor y la propiedad intelectual.
- f. Justicia:** Se garantizó un trato justo y equitativo para todos los participantes, sin discriminación por razones de género, raza, condición socioeconómica, religión, opinión o cualquier otra característica personal o social. Todos los niños tuvieron las mismas oportunidades de participar en las actividades de narración de cuentos y recibir los beneficios de la intervención. Los resultados de la investigación fueron

compartidos con la comunidad educativa, buscando que sus implicancias y recomendaciones sean accesibles y aplicables a todos los interesados.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis inferencial

4.1.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Formulación de la hipótesis:

H₀: La variable convivencia escolar en alumnos muestra una distribución normal.

H_a: La variable convivencia escolar en alumnos no muestra una distribución normal.

Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$ (5%)

Tabla 4

Estadístico de la prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE TEST	,246	16	,011	,859	16	,018
POST TEST	,193	16	,115	,946	16	,435

a. Corrección de significación de Lilliefors

Regla de decisión

Se aplicó la prueba de normalidad, y considerando que los datos son menores a 50 se eligió la prueba de Shapiro Wilk, el cual evidencia que el valor total de p-valor es $>$ a 0.05, entonces se acepta la hipótesis alterna H_0 y se rechaza la hipótesis H_a , considerando esta data se elige la prueba T de Student para medir la influencia de una variable en otra.

Conclusión:

La variable convivencia escolar en alumnos muestra una distribución normal

4.1.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

El objetivo general: Determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Tabla 5

Prueba T Student para determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar

Variable	Test	N	Media	Desv. Estándar	T Student	Significancia
Convivencia escolar	Pre	16	16.51	8.23	6.84	0.000
	Pos	16	34.25	4.72		

En la tabla 5 se puede visualizar que el la medía en el pre test fue de 16.51; mientras que en el post test fue de 34.25, esto evidencia que hubo una diferencia entre los puntajes obtenidos por los estudiantes. Asimismo, la prueba de T Student arrojó un valor de 6.84 con un nivel de significancia de 0,000, el cual es menor que 0,05, de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que indica que hay una diferencia estadísticamente significativa entre la convivencia escolar antes y después de la aplicación de la narración de los cuentos infantiles.

4.1.2. Análisis Descriptivo

Objetivo específico 1: Identificar el nivel la convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Tabla 6

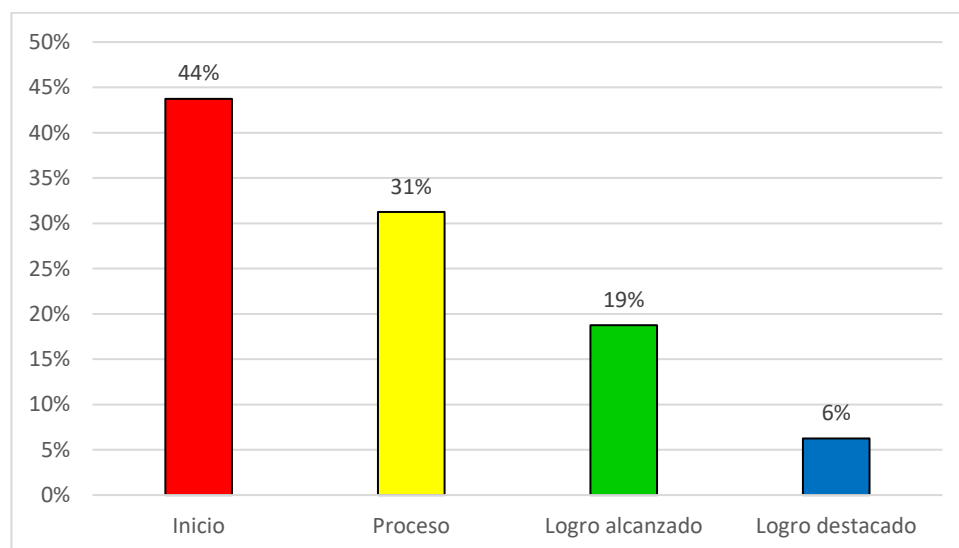
Nivel de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles

Niveles de logro	f1	%
Inicio	7	44%
Proceso	5	31%
Logro alcanzado	3	19%
Logro destacado	1	6%
Total	16	100%

Nota. Ficha de observación de convivencia escolar, mayo, 2024

Figura 1

Distribución porcentual de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 1, se puede visualizar que los niveles de logro en convivencia escolar muestran que un 44% de los estudiantes estuvo en el nivel de Inicio, un 31% se encontró en Proceso, un 19% alcanzó el Logro Alcanzado y solo un 6% estuvo en Logro Destacado. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes 75% se encuentra en los niveles más bajos Inicio y Proceso, lo cual sugiere que la convivencia escolar presenta desafíos significativos y que es necesario implementar estrategias más efectivas para mejorarla. Solo un 25% de los estudiantes muestra comportamientos positivos adecuados Logro Alcanzado y Logro Destacado, destacando la necesidad de intervenciones focalizadas para elevar los niveles de convivencia en el entorno escolar.

Objetivo específico 2: Aplicar la estrategia de narración de cuentos para el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Tabla 7

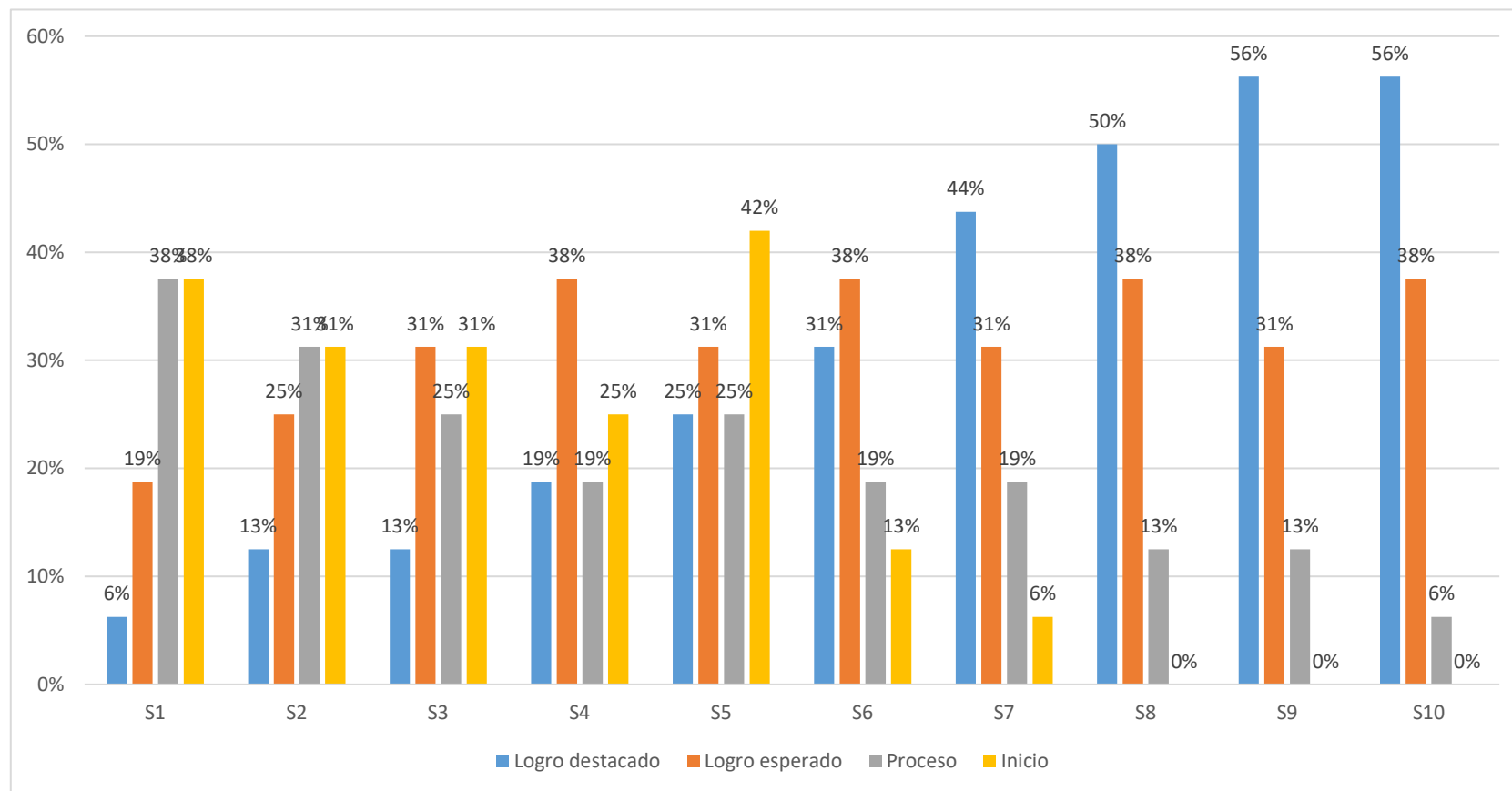
Aplicación de la estrategia de narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar

NIVELES DE LOGRO	SESIONES DE APRENDIZAJE																			
	S1	S1	S2	S2	S3	S3	S4	S4	S5	S5	S6	S6	S7	S7	S8	S8	S9	S9	S10	S10
Logro destacado	1	6%	2	13%	2	13%	3	19%	4	25%	5	31%	7	44%	8	50%	9	56%	9	56%
Logro esperado	3	19%	4	25%	5	31%	6	38%	5	31%	6	38%	5	31%	6	38%	5	31%	6	38%
Proceso	6	38%	5	31%	4	25%	3	19%	4	25%	3	19%	3	19%	2	13%	2	13%	1	6%
Inicio	6	38%	5	31%	5	31%	4	25%	3	42%	2	13%	1	6%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%	16	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje de narración de cuentos infantiles, mayo, 2024

Figura 2

Distribución porcentual de la aplicación de la estrategia de narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 2 se visualizan que los datos sobre los niveles de logro en convivencia escolar a lo largo de diez sesiones de aprendizaje muestran una mejora significativa, con un aumento en los estudiantes en Logro Destacado del 6% al 56%, y en Logro Esperado del 19% al 38%, mientras que los niveles inferiores "Proceso" e "Inicio" disminuyen considerablemente, pasando de 38% a 6% y de 38% a 0% respectivamente. Esta evolución positiva indica que la narración de cuentos infantiles desarrolla una mejor convivencia escolar y, de manera colateral, eleva el desempeño de los estudiantes hacia niveles más altos de logro.

Objetivo específico 3: Identificar el nivel de la convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Tabla 8

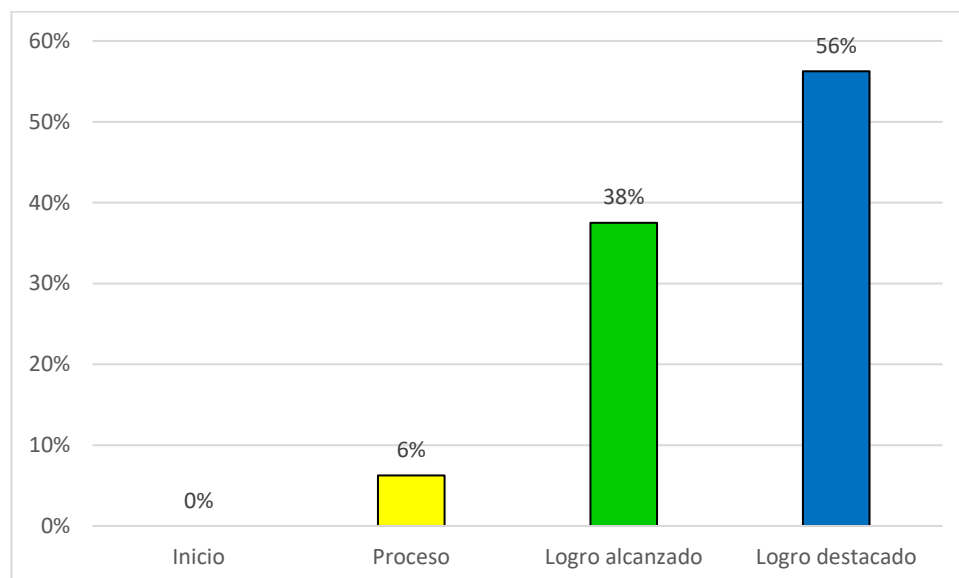
Nivel de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles

Niveles de logro	f1	%
Inicio		0%
Proceso	1	6%
Logro alcanzado	6	38%
Logro destacado	9	56%
Total	16	100%

Nota. Ficha de observación de convivencia escolar, mayo, 2024

Figura 3

Distribución porcentual de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3 se observan que datos sobre los niveles de logro en convivencia escolar muestran que no hay estudiantes en el nivel de Inicio 0%, mientras que un 6% está en Proceso, un 38% ha alcanzado el Logro Alcanzado y un 56% se encuentra en Logro Destacado. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes 94% presenta comportamientos positivos en términos de convivencia escolar, sugiriendo que las estrategias implementadas son efectivas. Sin embargo, es importante prestar atención al 6% que aún se encuentra en el nivel Proceso para brindarles el apoyo necesario y mejorar su experiencia de convivencia escolar.

Objetivo específico 4: Comparar el nivel de la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución

Tabla 9

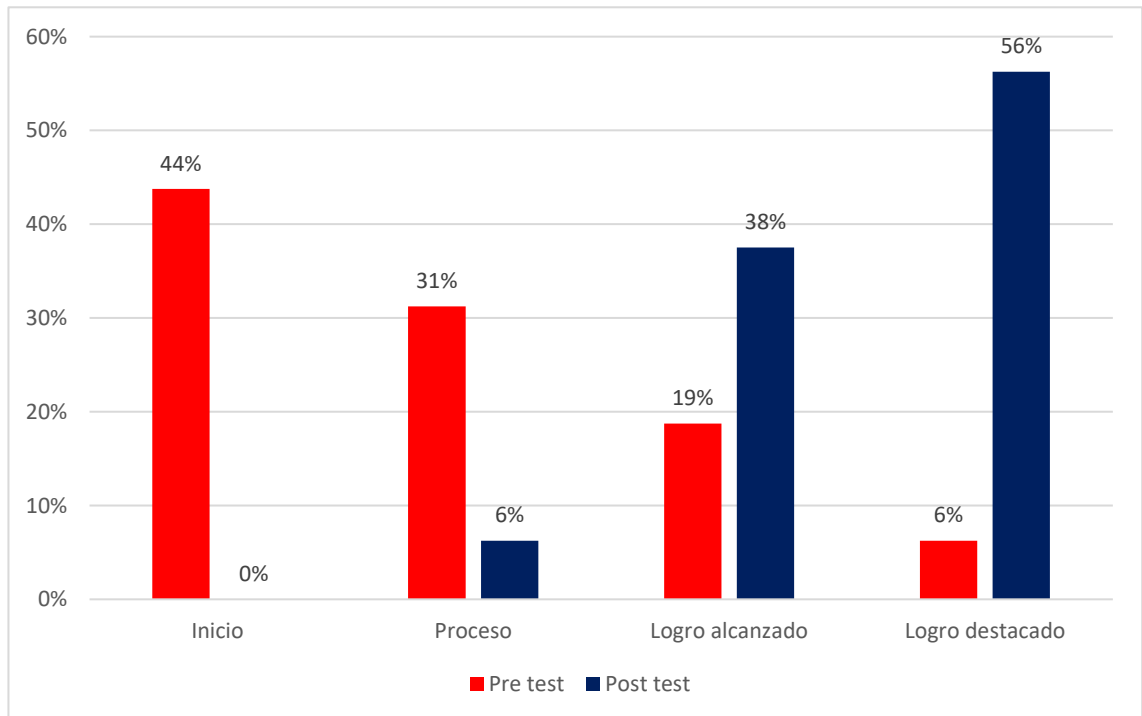
Nivel de convivencia escolar antes después de la narración de cuentos infantiles

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	f1	%	f1	%
Inicio	7	44%	0	0%
Proceso	5	31%	1	6%
Logro alcanzado	3	19%	6	38%
Logro destacado	1	6%	9	56%
Total	16	100%	16	100%

Nota. Ficha de observación de convivencia escolar, mayo, 2024

Figura 4

Distribución porcentual de convivencia escolar después de la narración de cuentos



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 4 se visualizan que los datos del pre test y post test sobre los niveles de logro en convivencia escolar muestran una mejora significativa. En el pre test, el 44% de los estudiantes estaban en el nivel de Inicio, el 31% en Proceso, el 19% en Logro Alcanzado y el 6% en Logro Destacado. En el post test, ningún estudiante permaneció en el nivel de Inicio 0%, solo un 6% está en Proceso, un 38% alcanzó el nivel de Logro Alcanzado y un 56% se encuentra en Logro Destacado. Estos resultados indican una notable mejora, con un cambio significativo de los estudiantes desde los niveles más bajos hacia los más altos de logro en convivencia escolar, reflejando la efectividad de las de la narración de cuentos infantiles para mejorar la convivencia en el entorno escolar.

V. DISCUSIÓN

El objetivo general fue determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Considerando los datos se pudo observar que en el pre test fue de 16.51; mientras que en el post test fue de 34.25, esto evidencia que hubo una diferencia entre los puntajes obtenidos por los estudiantes. Asimismo, la prueba de T Student arrojó un valor de 6.84 con un nivel de significancia de 0,000, el cual es menor que 0,05. Con base en estos datos, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que indica que hay una diferencia estadísticamente significativa entre la convivencia escolar antes y después de la aplicación de la narración de los cuentos infantiles. Por ende, se concluye que la narración de cuentos infantiles desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Estos datos son similares al estudio de Gaytán y Terrones (2022) que tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento motor en la mejora de la convivencia en los niños de 4 años. Los resultados evidenciaron que la prueba T Student generó el valor de significancia fue 0,000, siendo este menor a 0,05. Con base en este dato se concluyó que existe influencia de cuento motor en la mejora de la convivencia escolar.

En cuanto a los resultados, ambos estudios encontraron una mejora significativa en la convivencia escolar después de la aplicación de las intervenciones. En el estudio de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener, se observó una diferencia estadísticamente significativa entre la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles. De manera similar, en el estudio realizado en Cajamarca, se encontró que el cuento motor influyó positivamente en la mejora de la convivencia escolar.

Estos hallazgos respaldan la idea de que las intervenciones basadas en la narración de cuentos, ya sea a través de cuentos infantiles o de cuentos motores, pueden tener un impacto positivo en la convivencia escolar en niños de 4 años. Sin embargo, es importante destacar que cada intervención puede tener sus propias características y efectos

específicos, por lo que se sugiere explorar más a fondo la naturaleza y el alcance de estas intervenciones en futuras investigaciones.

El comentario de comparación entre ambos estudios, respaldado por la Teoría de la comunicación narrativa de Jerome Bruner, se fundamenta en la idea central de que la narración de cuentos proporciona una herramienta poderosa para organizar y dar sentido a la experiencia humana. Según esta teoría, las narrativas son fundamentales para la construcción de significado y comprensión en la mente humana, ya que actúan como estructuras cognitivas básicas para procesar la información y darle sentido a la experiencia.

En el contexto de la narración de cuentos infantiles en la convivencia escolar, esta teoría sugiere que las historias ofrecen a los niños una forma poderosa de procesar y dar sentido a sus experiencias sociales y emocionales. Al participar en la creación y escucha de historias, los niños tienen la oportunidad de explorar una variedad de temas relacionados con la convivencia, como la amistad, la empatía, la resolución de conflictos y el respeto mutuo. De esta manera, los hallazgos de ambos estudios sobre la mejora de la convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles se ven respaldados por la noción de que las narrativas son fundamentales para la construcción de significado y comprensión en el desarrollo infantil (Cardoza, 2020).

El primer objetivo específico fue identificar el nivel la convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Se procesaron los datos y los datos muestran que, en los niveles de logro en convivencia escolar, un 44% de los estudiantes está en el nivel de Inicio, un 31% se encuentra en Proceso, un 19% ha alcanzado el Logro Alcanzado y solo un 6% está en Logro Destacado. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes 75% se encuentra en los niveles más bajos Inicio y Proceso, lo cual sugiere que la convivencia escolar presenta desafíos significativos y que es necesario implementar estrategias más efectivas para mejorarla.

Los datos son similares al estudio de Campos y Sánchez (2023), quienes elaboraron su estudio cuyo objetivo fue reconocer el aporte de los cuentos infantiles en la convivencia de niños de 4 a 5 años donde los principales resultados reportan que el 67%

de los niños en la pretest o evaluación inicial evidencian convivencia escolar baja y solo el 20% evidencia nivel alto.

Comparando los resultados se observa una situación inicial similar en cuanto a los desafíos de la convivencia escolar. En ambos estudios, una gran proporción de niños se encuentra en niveles bajos de convivencia escolar antes de la intervención. En el caso de nuestra investigación, el 75% de los estudiantes está en los niveles de Inicio y Proceso, mientras que, en el estudio de Campos y Sánchez, el 67% de los niños mostraba una convivencia escolar baja en el pretest. Asimismo, en términos de empatía y resolución de conflictos, los resultados iniciales indican que los niños evidenciaban poco desarrollo en estas áreas, con una gran mayoría en los niveles más bajos de convivencia. De manera similar, las relaciones interpersonales positivas y la inclusión y participación democrática también mostraron ser áreas problemáticas, reflejando una necesidad significativa de intervención.

Por lo tanto, si no hay una convivencia escolar adecuada, es probable que se genere un ambiente negativo en el aula que obstaculice el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Tal como lo expone por Díaz y Sime (2016) cuando expresa que cuando las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa carecen de respeto, confianza y colaboración, se dificulta la creación de un ambiente propicio para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. Asimismo, se sostiene que, en un entorno escolar caracterizado por la falta de convivencia positiva, es probable que los estudiantes se sientan inseguros, desvalorizados y desmotivados, lo que afecta su participación activa en el proceso formativo, ya que la ausencia de un ambiente seguro y de apoyo emocional puede inhibir la expresión de ideas, el planteamiento de preguntas y la asunción de riesgos académicos por parte de los estudiantes. Como resultado, se dificulta el fomento de la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico, elementos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

El segundo objetivo específico fue aplicar sesiones de aprendizaje de la narración de cuentos para el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

La sistematización de datos reveló que los niveles de logro en convivencia escolar a lo largo de diez sesiones de aprendizaje muestran una mejora significativa, con un

aumento en los estudiantes en Logro Destacado del 6% al 56%, y en Logro Esperado del 19% al 38%; mientras que los niveles inferiores Proceso e Inicio disminuyen considerablemente, pasando de 38% a 6% y de 38% a 0% respectivamente. Esta evolución positiva indica que la narración de cuentos infantiles desarrolla una mejor convivencia escolar y, de manera colateral, eleva el desempeño de los estudiantes hacia niveles más altos de logro.

Estos resultados guardan similitud con el estudio de Magán (2023), quien realizó su tesis cuyo objetivo fue determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles promueve la convivencia escolar en niños de 5 años. Los resultados indican que antes de las intervenciones de clase, los alumnos se encontraban en el nivel Inicio con un 93.3%; mientras que después de la intervención, los niveles fueron en proceso en un 53.3% y Logro en un 20%.

Al comparar los resultados de ambos estudios, se evidencia que la narración de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en el desarrollo de la convivencia escolar en niños de edades tempranas, tanto en el caso de niños de 4 años en la Institución Educativa Particular Norbert Wiener como en el caso de niños de 5 años en la ciudad de Trujillo. Ambas investigaciones muestran una mejora significativa en los niveles de convivencia escolar después de la aplicación de sesiones de aprendizaje de narración de cuentos.

Asimismo, es importante destacar que esta mejora se atribuye en gran medida a la forma en que se aplicaron las sesiones de clase. En ambos casos, las sesiones de aprendizaje de narración de cuentos se llevaron a cabo de manera contextualizada, adaptadas a los niveles de convivencia observados y ajustadas a la realidad y las necesidades específicas de los niños participantes. Esta contextualización permitió abordar de manera efectiva los desafíos de convivencia presentes en cada grupo, proporcionando a los estudiantes herramientas prácticas y experiencias significativas para mejorar su interacción y comportamiento dentro del entorno escolar.

Lo mencionado en relación a la comparación de los estudios se sustenta en la teoría de Montoya (2017), quien resalta el papel fundamental de los cuentos infantiles en la gestión y expresión de emociones en los niños. Según Montoya, la exposición a relatos que abordan temas emocionales permite a los niños identificar y comprender sus propios sentimientos, así como los de los demás, esto se logra, a que a través de personajes que

enfrentan desafíos y resuelven conflictos, además, los niños aprenden estrategias para manejar sus emociones y desarrollar habilidades de empatía y resolución de problemas, aspectos fundamentales para una interacción social saludable. Esto se logró porque al aplicar sesiones de aprendizaje de narración de cuentos contextualizadas en ambas investigaciones, se brindó a los niños la oportunidad de explorar y comprender diversas emociones a través de las historias narradas. Esto les permitió no solo desarrollar una comprensión más profunda de sus propios sentimientos, sino también aprender a reconocer y empatizar con las emociones de los demás, lo que contribuyó a mejorar su convivencia escolar.

El tercer objetivo fue identificar el nivel de la convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Los datos sobre los niveles de logro en convivencia escolar muestran que no hay estudiantes en el nivel de Inicio 0%, mientras que un 6% está en Proceso, un 38% ha alcanzado el Logro Alcanzado y un 56% se encuentra en Logro Destacado. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes 94% presenta comportamientos positivos en términos de convivencia escolar, sugiriendo que las estrategias implementadas son efectivas. Sin embargo, es importante prestar atención al 6% que aún se encuentra en el nivel Proceso para brindarles el apoyo necesario y mejorar su experiencia de convivencia escolar.

Estos resultados guardan similitud con el estudio de Silvera y Hurtado (2023), quienes realizaron su investigación que tuvo como objetivo determinar la influencia de la narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años. Los resultados revelan que los infantes que participaron en el programa de narración de cuentos infantiles exhiben un alto grado de desarrollo de valores morales en un 95%, en contraste con aquellos formados mediante programas convencionales.

Ambos estudios resaltan el impacto positivo de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales y morales en niños de edades tempranas. Mientras que el estudio actual se enfoca en la convivencia escolar en niños de 4 años, el antecedente de Silvera y Hurtado (2023) se centra en la formación de valores morales en niños y niñas de 5 años. Si bien existe alguna diferencia en la temática de ambos estudios, ya que uno

se centra en la formación de valores y, el otro en la convivencia escolar, estos se complementan, asimismo, en ambos estudios se muestra que la narración de cuentos infantiles es una herramienta efectiva para promover el desarrollo integral de los niños, ya sea en términos de convivencia escolar o de adquisición de valores morales. Esto sugiere que la narración de cuentos puede tener un impacto significativo en múltiples aspectos del desarrollo infantil, fortaleciendo la importancia de su inclusión en programas educativos para niños en edad preescolar.

Relacionando estos hallazgos con la teoría del desarrollo del lenguaje de Vygotsky, podemos observar que la narración de cuentos brinda oportunidades para la interacción social y el desarrollo lingüístico en el aula. Vygotsky postuló que la interacción social influye en el aprendizaje del lenguaje y el pensamiento, y que la Zona de Desarrollo Próximo representa la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más competente. Entonces al narrar cuentos, los estudiantes pueden interactuar con el contenido y discutirlo con sus compañeros y maestros, avanzando así hacia su Zona de Desarrollo Próximo al recibir orientación y apoyo para comprender mejor el contenido del cuento y las lecciones morales o temáticas que transmite. Esta práctica en el aula fomenta la interacción social, el desarrollo lingüístico y cognitivo, y contribuye a un ambiente escolar más armonioso al mejorar las habilidades de comunicación, resolución de conflictos y comprensión de las perspectivas de los demás entre los estudiantes.

El último objetivo específico fue comparar el nivel de la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución

En los datos se visualizan que en el pre test y post test los niveles de logro en convivencia escolar muestran una mejora significativa. En el pre test, el 44% de los estudiantes estaban en el nivel de Inicio y el 31% en Proceso. En el post test, un 38% alcanzó el nivel de Logro Alcanzado y un 56% se encuentra en Logro Destacado. Estos resultados indican una notable mejora, con un cambio significativo de los estudiantes desde los niveles más bajos hacia los más altos de logro en convivencia escolar, reflejando la efectividad de las de la narración de cuentos infantiles para mejorar la convivencia en el entorno escolar.

Este estudio guarda similitud con el de Cartuche y Vélez (2019), quienes desarrollan su estudio, cuyo objetivo fue determinar la importancia de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años. El resultado indica que el pre-test evidenció que el 43,94% de los participantes desarrollan algunas veces y el 10,92% las utilizan muy pocas veces.

Con base en este dato se puede notar que en ambos estudios subrayan la utilidad de la narración de cuentos infantiles como un recurso valioso para potenciar la convivencia en niños en sus primeros años de vida. Aunque el enfoque del estudio actual se dirige específicamente a niños de 4 años y se centra en la evaluación de la convivencia escolar, el trabajo previo de Cartuche y Vélez (2019) considera un rango de edad ligeramente más amplio, de 4 a 5 años, concentrándose en el desarrollo de habilidades sociales pertinentes para la convivencia.

A pesar de las variaciones en los objetivos y en los indicadores de resultado utilizados, ambos estudios exhiben una mejora sustancial en las aptitudes de convivencia de los niños después de la aplicación de intervenciones basadas en la narración de cuentos infantiles. Este hallazgo sugiere que la narración de cuentos emerge como una estrategia eficaz y adaptable para estimular el crecimiento socioemocional y fomentar una convivencia positiva dentro del entorno escolar. Esto es corroborado por la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget ofrece una perspectiva valiosa sobre cómo la narración de cuentos infantiles puede contribuir al desarrollo de la convivencia en los niños. Piaget sostiene que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por formas particulares de pensamiento y comprensión del mundo que les rodea (Ochoa, 2021).

En el contexto de la convivencia, la exposición a cuentos infantiles puede proporcionar a los niños experiencias de aprendizaje significativas que promueven su comprensión de las relaciones sociales, la empatía y la resolución de conflictos. A través de la narración de historias que presentan personajes enfrentándose a dilemas morales y emocionales, los niños tienen la oportunidad de reflexionar sobre diferentes perspectivas y aprender sobre las consecuencias de sus acciones, ya que al sumergirse en narrativas que exploran temas como la amistad, la colaboración y el perdón, los niños pueden internalizar valores importantes para una convivencia positiva. Además, al enfrentarse a

los desafíos y conflictos presentados en los cuentos, los niños practican habilidades de resolución de problemas y aprenden estrategias para manejar situaciones difíciles de manera constructiva.

Con respecto a las limitaciones del estudio, la primera fue el tamaño de la muestra: La cantidad de los participantes (16) puede limitar la capacidad del estudio para generalizar sus resultados a otras poblaciones de niños de 4 años en diferentes contextos escolares. Una muestra más grande habría permitido una mayor representatividad y una mejor comprensión de los efectos de la narración de cuentos en la convivencia escolar.

La segunda fue la duración del seguimiento. La investigación constó de solo 10 sesiones, esto puede haber impedido una evaluación exhaustiva de los efectos a largo plazo de la narración de cuentos en la convivencia escolar. Una mayor duración del seguimiento habría proporcionado una visión más completa de cómo evolucionan estos efectos con el tiempo y su persistencia en el comportamiento de los niños.

VI. CONCLUSIONES

En este estudio se determinó que la narración de cuentos infantiles influye significativo en el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años. Esto se puede corroborar con los resultados obtenidos en la prueba de T de Student. Esto permite confirmar la importancia de integrar actividades narrativas en el currículo escolar como una estrategia efectiva para cultivar una adecuada convivencia escolar, y no solo para mejorar los aspectos emocionales o sociales, sino también para promover un aprendizaje más significativo y holístico.

Con respecto al objetivo específico 1. Se identificó que siete de los estudiantes se ubicaba en el nivel de Inicio en la convivencia escolar antes de la aplicación de los cuentos infantiles. Estos datos revelaron la existencia de desafíos significativos en este aspecto, lo que motivo diseñar e implementar una estrategia efectiva para mejorar la convivencia escolar en niños de 4 años.

Con respecto al objetivo específico 2. Se aplicó las sesiones de narración de cuentos infantiles para el desarrollo de la convivencia escolar y se evidenció que quince estudiantes se ubican en los niveles de Logro Destacado y Logro Esperado. Este hallazgo resalta el impacto positivo de esta intervención de las sesiones sobre la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de la convivencia escolar, así como su potencial para elevar el desempeño de los estudiantes hacia niveles más altos de logro.

En referencia al objetivo específico 3. Se identificó que casi la totalidad de los estudiantes presentó comportamientos positivos en términos de convivencia escolar después de la narración de los cuentos infantiles. Si bien estos datos reflejan la efectividad de las estrategias implementadas, también resaltan la importancia de continuar brindando apoyo a aquellos estudiantes que aún requieren mejorar su experiencia de convivencia escolar.

En referencia al objetivo específico 4. Se comparó el nivel de desarrollo de la convivencia escolar, y antes de la aplicación de los cuentos infantiles 12 estudiantes se encontraban en el nivel de Inicio y Proceso; sin embargo luego de la aplicación de estas narraciones casi la totalidad de los estudiantes se ubicaron en los niveles de Logro alcanzado y Logro destacado. Este hallazgo refuerza la idea de que la narración de cuentos infantiles es una herramienta efectiva para mejorar la convivencia en el entorno escolar, además, colateralmente puede desarrollar regulaciones emocionales y sociales.

VII. RECOMENDACIONES

Recomendaciones:

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico

Se insta a los educadores a explorar nuevas formas de abordar la narración de cuentos infantiles en el contexto escolar, adaptando las técnicas y estrategias a las necesidades y características específicas de los estudiantes. Es esencial que las actividades sean dinámicas y participativas, incorporando elementos lúdicos y cognitivos para maximizar la implicación y el aprendizaje significativo.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico

Se sugiere a los docentes integrar regularmente la narración de cuentos infantiles en su planificación curricular, enfocándose en temas relevantes para la convivencia escolar, como la resolución de conflictos, la empatía y la inclusión. Es importante variar las actividades, incluyendo desde sesiones de lectura compartida hasta dramatizaciones o debates, para mantener el interés y la participación de los estudiantes.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico

A los docentes y estudiantes investigadores de la educación a llevar a cabo estudios rigurosos sobre los efectos de la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el contexto escolar. Estas investigaciones podrían centrarse a explorar nuevos aspectos como el impacto de diferentes tipos de narrativas o la percepción de los estudiantes sobre las actividades. Además, se recomienda compartir los resultados de estas investigaciones dentro de la comunidad académica para enriquecer el conocimiento en este campo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüera, I. (2018). *Cuentos y creatividad: Desarrollo de la creatividad a través de los cuentos infantiles*. Narcea Ediciones.
- Aguilar, F. (2020). El cuento infantil como estrategia pedagógica. *Revista Educación*, 44(2), 1-18. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40276>
- Alca, Y. (2018) *Cuentos Infantiles Como Técnica En El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños Y Niñas De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno – 2017*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Antiplano). <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277807>
- Alonso, J., Cano, A., Zárate, M., y Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc / Didactics through stories in children's education: why is the use of stories important? Cupedosoc Validation. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Alonso, R., Cano, G., Zárate, B., y Romero, G. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc / Didactics through stories in children's education: why is the use of stories important? Cupedosoc Validation. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285–102307. <https://doi.org/10.34117/bjdv6n12-649>
- Arias, J. (2020). Diseños experimentales en educación. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 1-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7982045.pdf>
- Arias, J. (2020). Población y muestra. En J. Arias, Proyecto de Tesis - Guía para la elaboración (pp. 65-82). Enfoques Consulting EIRL.
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., & Torretti, A. (2017). Convivencia escolar: Aprendizaje socioemocional y disciplina positiva en la escuela. Editorial Universitaria.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación (3a ed.). Pearson Educación.
- Bettelheim, B. (2020). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Editorial Crítica.

- Bordignon, N. A. (2021). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. <https://doi.org/10.22507/rli.v2n2a6>
- Bordignon, N. A. (2021). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. <https://doi.org/10.22507/rli.v2n2a6>
- Bueno, Á, Monge, C., y Torrego, J. C. (2023). Estado de la convivencia escolar en centros de prácticas exitosas en participación familiar: percepciones de alumnos y profesores. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 75(2), 87–103. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2023.96243>
- Camargo, C. (2023). *Estrategias multioperantes en la participación activa de los estudiantes de 2ºA de educación primaria de la I.E. N° 7100 República Democrática Alemana, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/20268>
- Campos y Sánchez (2023). Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9497/1/UPSE-TEI-2023-0011.pdf>
- Cardoza (2020). Agresividad y Convivencia Escolar en el Contexto de la Educación Primaria. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 5(1). <http://portal.amelica.org/amelijatsRepo/480/4802162017/index.html>
- Carrasco, A., Hidalgo, A., & Molina, V. (2016). El cuento infantil como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en niños de preescolar. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "Educación y Humanismo"*, 18(31), 208-227. <https://doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1378>
- Cartuche y Velez (2019). Los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23045>
- CASEL. (2021). What is SEL? Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. <https://casel.org/what-is-sel/>

- Collantes (2023). Estrategia didáctica en el desarrollo de la convivencia escolar de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7555>
- Colomer, T. (2019). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Editorial Síntesis.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2023). *Desafíos para la convivencia escolar en la primera infancia: un análisis regional*. <https://www.cepal.org/es/enfoques/primera-infancia-la-pospandemia-america-latina-caribe>
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. Galileo Galilei.
- Díaz, S. M., & Sime, L. E. (2016). Convivencia escolar: Una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49), 125-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194247574008>
- Escobar, J. y Cuervo, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición*, 6(1), 27-36. https://www.researchgate.net/publication/302438451_Validez_de_contenido_y_juicio_de_expertos_Una_aproximacion_a_su_utilizacion
- Escudero y Gómez (2023). El cuento como estrategia para la expresión oral de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”- Huacho, durante el año escolar 2021. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8027>
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023). *Construyendo una convivencia escolar positiva desde la primera infancia*. <https://www.unicef.org/chile/media/6991/file/construyendo%20acuerdos%20.pdf>
- González, Y. (2017). El cuento como estrategia pedagógica para fomentar la convivencia escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 7(2), 257-270. <https://doi.org/10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069>
- Gutiérrez, A. (2020). El poder educativo de los cuentos infantiles. Editorial CCS.

- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill.
- Herrera (2023). Narración de cuentos infantiles como estrategia para promover la convivencia escolar en niños de 5 años - Trujillo, 2023. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/132620/Magan_HPZ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hoffman, M. L. (2017). Empathy and moral development: Implications for caring and justice. Cambridge University Press. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4082/52557.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hoyos, E., y Herrera, E. (2023). Gestión de la convivencia escolar como apoyo a la administración educativa: un análisis desde los fundamentos teóricos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 4619-4633. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4786
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2017). Cooperative learning. En M. B. Paulsen (Ed.), Higher education: Handbook of theory and research (pp. 287-331). Springer International Publishing.
- Kail, R. V., & Cavanaugh, J. C. (2018). Human development: A life-span view (8th ed.). Cengage Learning.
- Kamr (2022). Utilizar historias para desarrollar una para el desarrollo de una convivencia cultural en niños de 4 años. <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijlet/issue/82556/1430668>
- Latorre, S., y Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1047-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951>
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Universidad Católica de Cuenca.
- Leyton, I. (2023). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 5(2), 35-52. https://www.researchgate.net/publication/344025802_Convivencia_escolar_en_Latinoamerica_una_revision_de_literatura_latinoamericana_2007-2017

- Lluen, H. (2023). La convivencia escolar, desde la perspectiva del estudiante. Revisión del concepto: School coexistence, from the student's perspective. Review of the concept. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(2), 6210–6225. <https://doi.org/10.56712/latam.v1i1.1044>
- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Luera y Borja (2022). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la I.E.P. María Alvarado- Nuevo Chimbote, 2021.
- Martínez, M. (2017). La educación en valores: Desafíos y estrategias en el contexto actual. *Revista Educación en Valores*, 1(25), 39-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6393604>
- Mayer, J. D., Caruso, D. R., & Salovey, P. (2016). The ability model of emotional intelligence: Principles and updates. *Emotion Review*, 8(4), 290-300. <https://doi.org/10.1177/1754073916639667>
- Mayorca, V. M., Camacho, M. C., Trujillo, E. K., & Artunduaga, L. C. (2021). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. *Psicogente*, 12(21), 78-95. <https://doi.org/10.17081/psico.12.21.1167>
- Ministerio de Educación (2016). *Lineamientos de convivencia escolar*. <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2016/03/JORNADAS-DE-CONVIVENCIA-ESCOLAR.pdf>
- Ministerio de Educación (2021). *Estrategias para el fortalecimiento de la gestión de la convivencia escolar*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1537847/RVM%20N%C2%B0%20005-2021-MINEDU.pdf.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2021). *Estrategia para el fortalecimiento de la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia en las instancias de gestión educativa descentralizada*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1537847/RVM%20N%C2%B0%20005-2021-MINEDU.pdf.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Informe nacional sobre la situación de la convivencia escolar en las instituciones educativas de nivel inicial*. https://www.minedu.gob.pe/normatividad/plan_institucional/informe-y-reporte-de-seguimiento-del-PEI-I-Semestre-2023.pdf
- Montoya, V. (2017). *El poder de los cuentos: Una herramienta para la educación emocional*. Ediciones Aljibe.
- Morales, Y. (2023). Cuentos infantiles para fomentar valores en estudiantes de la institución educativa 33507 - Mirador, Huánuco, Perú. *HOLOPRAXIS. Revista De Ciencia, Tecnología E Innovación*, 7(1), 90–113. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/holopraxis/article/view/3161>
- Ochoa, C., Garbus, P., y Morales, A. (2021). Conductas conflictivas y convivencia escolar: análisis desde el modelo ecológico. *Sinéctica. Revista Electrónica de Educación*, (57), e1237. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0057-012](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0057-012)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2023). *Convivencia escolar en la primera infancia: desafíos y oportunidades para una educación inclusiva y de calidad*. <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Parra, J. M. (2016). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, (8), 69-88. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1830>
- Pérez, A. M., & Gutiérrez, D. (2016). La resolución de conflictos en el aula: Investigación e intervención. *Revista de Investigación en Psicología*, 19(1), 183-194. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v19i1.12456>
- Pérez, M., Sánchez, A., y Gonzáles, A. (2022). Desafíos de la convivencia escolar en la educación básica regular. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(26), 2296–2309. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.492>
- Pinto, L., & Misas, M. (2018). La narración de cuentos como estrategia para el fortalecimiento de la convivencia escolar. *Hexágono Pedagógico*, 9(1), 21-40. <https://doi.org/10.22519/2145888X.1251>

- Prado, E., y Cartuche, M. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. *Revista InveCom*, 3(2), 1–10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8078713>
- Quila, M., Luna, R., Moya, M., y Rojas, V. (2022). Modelo psicopedagógico para fortalecer la responsabilidad estudiantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 1932-1950. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3221
- Reyes, L., Núñez, A., Núñez, A., Sánchez, M., Carmona, A., Raphael, U., y Paiva, C. (2021). Desarrollo moral en contextos educativos: Una revisión sistemática. *European Journal of Child Development, Education and Psychopathology*, 9(1), 1–32. <https://doi.org/10.32457/ejpad.v9i1.1508>
- Robles, B. (2016). La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson aplicada a la educación inicial. *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 5(1), 31-44. <https://doi.org/10.32544/pps.v5i1.274>
- Rodari, G. (2017). Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias. Editorial Planeta.
- Rodríguez, J. (2021). Entre lo Único y lo Diverso en el Encuentro de Convivencia Escolar: Trama Ontoepistémica desde los involucrados. *Revista Científica CIENCIAEDUC*, 7(1). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802337010/index.html>.
- Rojas (2022). Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco, 2020. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29421/CUENTOS_INFANTILES_ROJAS_PRIMO_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rojas, M. (2019). El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la convivencia en niños de educación inicial. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 9(2), 287-302. <https://doi.org/10.19053/20278306.v9.n2.2019.9180>
- Romero, M., Bravo, B., Espinoza, C., y Chamba, D. (2023). Uso de cuentos infantiles y estrategias metacognitivas, para promover la convivencia escolar positiva. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 42-51. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.753>
- Salgado, R., Salazar, M., Rojas, L., y Napaico, M. (2021). Retos de la convivencia escolar en el Perú: una revisión teórica. *Revista Arbitrada Del Centro De Investigación y Estudios*

Gerenciales, (49), 84-102. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.4984-102-Salgado-et-al.pdf>

Salmerón, P. (2017). El cuento y la convivencia: Un estudio en escolares de educación básica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(4), 97-108. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.4.1332>

Silvera y Hurtado (2023) La narración de cuentos infantiles en la formación de valores morales en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 967 los Lirios-Andahuaylas, 2022. https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/532/1/La%20narraci%C3%B3n%20de%20cuentos%20infantiles_Silvera%20Huamani_Norma_Hurtado%20Rinc%C3%B3n_Martaha.pdf

Thapa, A., Cohen, J., Guffey, S., & Higgins-D'Alessandro, A. (2018). A review of school climate research. *Review of Educational Research*, 83(3), 357-385. <https://doi.org/10.3102/0034654313483907>

Villagómez, A., Bonilla, L., Bonilla, G., y Torres, T. (2023). El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 1286-1307. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9335841>

Woolfolk, A. (2019). *Psicología educativa* (13ª ed.). Pearson Educación

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Narración de cuentos infantiles para desarrollar la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima - 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿En qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.</p>	<p>Hipótesis general: Ha: La narración de cuentos infantiles desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024. Ho: La narración de cuentos infantiles no desarrolla significativamente la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.</p>	<p>Variable 1: Dimensiones Narración de cuentos de hadas Narración de cuentos de animales Narración de cuentos de aventuras</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Experimental – pre experimental</p>
<p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024? ¿Cómo las sesiones de aprendizaje de la narración de cuentos desarrollan la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024? ¿Cuál es el nivel de convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución</p>	<p>Objetivos específicos Identificar el nivel de convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024. Aplicar sesiones de aprendizaje de la narración de cuentos para el desarrollo de la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024 Identificar el nivel de la convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños</p>	<p>Hipótesis específicas: La convivencia escolar antes de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024, está el nivel inicio. Las sesiones de aprendizaje de la narración de cuentos desarrollan de la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024. La convivencia escolar después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura</p>	<p>Variable 2: Dimensiones Empatía y resolución de conflictos Relaciones interpersonales positivas Inclusión y participación democrática</p>	<p>Población: 16 niños del nivel inicial de 4 años</p> <p>Muestra: 16 niños del nivel inicial de 4 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación y lista de cotejo</p>

<p>Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024?</p>	<p>de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.</p> <p>Comparar el nivel de la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.</p>	<p>- Lima – 2024 está en el nivel logro alcanzado.</p> <p>Existe diferencia entre el nivel de la convivencia escolar antes y después de la narración de cuentos infantiles en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024</p>		
---	--	--	--	--

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Sección:..... Fecha:

1.3. Tema: Edad:

1.4. Docente:

1.5. Alumno:

II. OBJETIVO: Identificar las manifestaciones de la convivencia escolar en los niños de 04 años.

III. INSTRUCCIONES: Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para los siguientes ítems.

Nunca = 0

A veces = 1

Siempre = 2

IV. CONTENIDO

Dimensiones/ítems		0	1	2
Dimensión 1: Empatía y resolución de conflictos				
1	Expresa sus sentimientos de frustración de forma adecuada, sin recurrir a la agresión verbal o física			
2	Acepta el apoyo de los adultos para encontrar soluciones a situaciones que le generan malestar.			
3	Acepta compromisos y soluciones que benefician a ambas partes en situaciones de conflicto con sus compañeros.			
4	Expresa preocupación y empatía cuando un compañero tiene alguna emoción o sentimiento negativo (cólera, tristeza, entre otros)			
5	Muestra sensibilidad ante los estados emocionales de sus demás compañeros.			
6	Escucha activamente a sus compañeros durante actividades de conversación y expresión emocional.			
7	Comparte experiencias personales que generan empatía y conexión con sus compañeros.			
8	Participa en actividades que promueven la tolerancia y el entendimiento entre sus compañeros.			
Dimensión 2: Relaciones interpersonales positivas				
9	Contribuye con ideas y sugerencias durante actividades en grupo que realiza con sus compañeros.			
10	Colabora con sus compañeros en la realización de tareas y actividades escolares.			
11	Respeto los turnos de habla y escucha las opiniones de sus compañeros.			
12	Presta atención a las explicaciones de sus compañeros ante diversas situaciones que se presentan			
13	Busca soluciones que beneficien a todas las partes involucradas en situaciones de conflicto			
14	Respeto los turnos y las normas establecidas para el juego y la interacción en grupo.			
15	Comparte momentos de juego y diversión con sus amigos			
16	Demuestra interés por el bienestar y la felicidad de sus compañeros.			

Dimensión 3: Inclusión y participación democrática				
17	Opina y vota en actividades que involucran la elección de juegos o actividades en equipo			
18	Acepta el resultado de las decisiones grupales, incluso si no coincide con su preferencia.			
19	No excluye a ningún compañero, incluso, si tiene alguna diferencia o limitación.			
20	Incluye a los niños que suelen ser excluidos en actividades grupales			
21	Respeto las opiniones y contribuciones de todos los compañeros			
22	Defiende la participación de todos en juegos y actividades recreativas.			
23	Reconoce y celebra las diferencias individuales como parte de la pluralidad del grupo.			
24	Reconoce y denuncia situaciones de injusticia o discriminación que puedan surgir entre sus compañeros			

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr. María Lourdes Méndez Sáenz

Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarle cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona y hacerle de su conocimiento que yo: Hilda Cuenta Sebastián, estudiante académico del Programa de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de datos, motivo por el cual acudo a usted para su participación en el juicio de expertos.

Mi proyecto se titula: Narración de cuentos infantiles para desarrollar la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima - 2024", y envío a usted a usted el expediente que contiene:

- Ficha de identificación de expertos para validación:
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su aceptación y participación, me despido de usted:



Firma del estudiante

DNI: 43403721

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Méndez Sáenz, María Lourdes

1.2. Grado: Magíster en Educación

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: I.E 1650

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Ficha de observación

1.7. Autor del instrumento: Hilda Cuenta Sebastián

1.8. Carrera: Educación inicial

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Empatía y resolución de conflictos							
1. Expresa sus sentimientos de frustración de forma adecuada, sin recurrir a la agresión verbal o física	✓		✓		✓		
2. Acepta el apoyo de los adultos para encontrar soluciones a situaciones que le generan malestar	✓		✓		✓		
3. Acepta compromisos y soluciones que benefician a ambas partes en situaciones de conflicto con sus compañeros	✓		✓		✓		
4. Expresa preocupación y empatía cuando un compañero tiene alguna emoción o sentimiento negativo (cólera, tristeza, entre otros)	✓		✓		✓		
5. Muestra sensibilidad ante los estados emocionales de sus demás compañeros	✓		✓		✓		
6. Escucha activamente a sus compañeros durante actividades de conversación y expresión emocional	✓		✓		✓		
7. Comparte experiencias personales que generan empatía y conexión con sus compañeros	✓		✓		✓		
8. Participa en actividades que promueven la tolerancia y el entendimiento entre sus compañeros	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Inclusión y participación democrática							
9. Contribuye con ideas y sugerencias							

durante actividades en grupo que realiza con sus compañeros	✓		✓		✓		
10. Colabora con sus compañeros en la realización de tareas y actividades escolares.	✓		✓		✓		
11. Respeta los turnos de habla y escucha las opiniones de sus compañeros.	✓		✓		✓		
12. Presta atención a las explicaciones de sus compañeros ante diversas situaciones que se presentan	✓		✓		✓		
13. Busca soluciones que beneficien a todas las partes involucradas en situaciones de conflicto	✓		✓		✓		
14. Respeta los turnos y las normas establecidas para el juego y la interacción en grupo.	✓		✓		✓		
15. Comparte momentos de juego y diversión con sus amigos	✓		✓		✓		
16. Demuestra interés por el bienestar y la felicidad de sus compañeros.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Inclusión y participación democrática							
17. Opina y vota en actividades que involucran la elección de juegos o actividades en equipo	✓		✓		✓		
18. Acepta el resultado de las decisiones grupales, incluso si no coincide con su preferencia.	✓		✓		✓		
19. No excluye a ningún compañero, incluso, si tiene alguna diferencia o limitación	✓		✓		✓		
20. Incluye a los niños que suelen ser excluidos en actividades grupales	✓		✓		✓		
21. Respeta las opiniones y contribuciones de todos los compañeros	✓		✓		✓		
22. Defiende la participación de todos en juegos y actividades recreativas	✓		✓		✓		
23. Reconoce y celebra las diferencias individuales como parte de la pluralidad del grupo.	✓		✓		✓		
24. Reconoce y denuncia situaciones de injusticia o discriminación que puedan surgir entre sus compañeros	✓		✓		✓		



Mérida Sáenz M. Lourdes
DIRECTORA
D.N.I. 46175017

María Lourdes Méndez Sáenz

DNI N°: 46175017

Ficha de identificación de expertos

Nombres y apellidos: María Lourdes Méndez Sáenz

DNI: 46175017

Celular: 926888863

Título profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado: Magister en Educación

Especialidad: Educación Inicial

Institución Educativa donde labora: I.E 1650

Identificación del proyecto o tesis

Título: Narración de cuentos infantiles para desarrollar la convivencia escolar en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Norbert Wiener del Distrito de Huaura - Lima – 2024.

Autor: Hilda Cuenta Sebastián

Programa Académico: Educación

Firma del experto



Mg. Méndez Sáenz M. Lourdes
DIRECTORA
D.N.I. 46175017

CONFIABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

CÁLCULO DE LA CONFIABILIDAD DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONVIVENCIA ESCOLAR MEDIANTE MÉTODO DE ALFA DE CRONBACH																									
Sujetos	Preguntas																								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	12
2	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	11
3	1	1	0	1	0	1	2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	14
4	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	9
5	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	8
6	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
7	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8
8	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	9
9	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	7
10	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7
VARIANZA	0.1	0.5	0.3	0.2	0.2	0.2	0.4	0.2	0.3	0.2	0.2	0.2	0.5	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	6.4
TOTAL	5.4																								

<p>CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD:</p> $\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T} \right)$	DATOS	
	K	Número de Items
	$\frac{\sum S^2 \text{Items}}{\sum S^2 T}$	CÁLCULO VARIANZA POR ITEMS
		CÁLCULO VARIANZA TOTAL

$$\alpha = \frac{24}{23} \left[1 - \frac{5.4}{6.4} \right]$$

$$\alpha = 1.043 \left[1 - 0.8438 \right]$$

$\alpha =$	0.880
------------------------------	--------------

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)
(Ciencias Sociales)

Título del estudio: **NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024**

Investigador (a): Cuenta Sebastian Hilda

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024**

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

Dar una alternativa de solución para abordar la problemática de la convivencia escolar en la educación inicial

Procedimientos:

La sección de procedimientos del consentimiento informado describe de manera concisa y clara los pasos que se seguirán con los niños que participen en el estudio. Estos incluyen:

1. Aplicación de pre-test: Esto implica una evaluación inicial de las habilidades o conocimientos de los niños antes de la intervención. Es importante para establecer una línea base y poder medir los cambios posteriores.
2. Intervención con la variable: En este caso, la variable es la narración de cuentos infantiles. Durante esta fase, los niños serán expuestos a sesiones de narración de cuentos diseñadas específicamente para desarrollar la convivencia escolar. Es fundamental que los padres comprendan en qué consistirá esta intervención.
3. Aplicación de post-test: Después de completar la intervención, se evaluará nuevamente a los niños utilizando los mismos instrumentos del pre-test. Esto permitirá medir los cambios o mejoras en las habilidades de convivencia escolar.

Detallar estos pasos en el consentimiento informado es esencial para que los padres entiendan qué se hará con sus hijos y puedan tomar una decisión informada sobre su participación.

Riesgos:

En este estudio, se ha indicado que no hay riesgos asociados a la participación de los niños. Esto es probable dado que la intervención consiste en la narración de cuentos, una actividad que suele ser segura y apropiada para niños de 4 años.

Sin embargo, siempre es recomendable considerar y explicar incluso los riesgos mínimos, como la posibilidad de que algún niño pueda sentirse temporalmente incómodo o ansioso durante las sesiones de narración o evaluación. También se podría mencionar que se tomarán todas las medidas necesarias para garantizar el bienestar y la seguridad de los niños durante su participación.

Beneficios:

Los beneficios esperados de este estudio están bien explicados en el consentimiento informado. Se menciona que la narración de cuentos infantiles puede fomentar habilidades sociales importantes como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Además, se indica que los niños podrán aprender a manejar mejor sus emociones y a relacionarse más efectivamente con los demás en diversos contextos sociales.

Estos beneficios son relevantes y valiosos, ya que las habilidades de convivencia escolar son fundamentales para el desarrollo socioemocional de los niños y pueden tener un impacto positivo en su adaptación y éxito tanto en la escuela como en otras áreas de su vida.

Sería útil también mencionar que, aunque se espera que la intervención beneficie a los participantes, no se puede garantizar que todos los niños experimenten estos beneficios en la misma medida. Esto ayudaría a los padres a tener expectativas realistas sobre los resultados del estudio.

Costos y/ o compensación: Ninguno, por tener fines académicos.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.hcherov@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

**Nombres y Apellidos
Participante**

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Hilda Cuenta Sebastián y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 5 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA - 2024?	Si	No
--	----	----

Fecha:

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información (carta)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"Norbert Wiener"
R.D. 00563-2002-USE 09 / R.D. 003776-2004-UGEL 09 / R.D.R. 537-2008
INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA

Huaura, 26 de abril de 2024.

CARTA N°003-2024-DIEP/NW-H.

SEÑOR DIRECTOR DEL VECERRECTORADO DE INVESTIGACION DE LA
UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE.

Presente:

Tengo el agrado de dirigirme a usted., para saludarlo a nombre de la IEP
"NORBERT WIENER" del histórico Distrito de Huaura, y a la vez le comunico lo
siguiente.

En respuesta a la solicitud de fecha 26 de abril de 2024, hago de su
conocimiento que mi despacho autoriza para que se pueda llevar a cabo la
Investigación titulada NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA
DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO
DE HUAURA - LIMA - 2024, que involucra la recolección de información y datos
en LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, a cargo de HILDA CUENTA SEBASTIAN,
perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de
EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 43403721, durante el período de 22-04-2024
al 13-05-2024.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi consideración
y estima personal.



HERMELINDA RICCI MANRIQUE
DIRECTORA

Anexo 07 Evidencias de ejecución

- Declaración jurada

DECLARACIÓN JURADA

Yo **CUENTA SEBASTIAN HILDA** identificado con **DNI:43403721**, con domicilio real Los Libertadores II Etapa Manzana A Lote 23 Distrito de Huaura Provincia Huaura departamento de Lima.

DECLARO BAJO JURAMENTO.

En mi condición de estudiante con el código de estudiante 0607072002 de la Escuela profesional de Educación Inicial Facultad de Derechos y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Semestre académico 2024-I: Los datos consignados en la tesis titulada: **NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NORBERT WIENER DEL DISTRITO DE HUAURA - LIMA – 2024.**

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación. Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponda a la verdad

Huacho 25 de mayo del 2024


43403721 

- Base de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN																																		
VARIABLES DEPENDIENTE: CONVIVENCIA ESCOLAR																																		
SOCIODEMOGRÁFICAS						Empatía y resolución de conflictos								Inclusión y participación democrática								Total												
N°	Nombre y Apellidos	Fecha	Código de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	D1	P9	P10	P11	P12	P13	P14		P15	P16	D2	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	D3
1	Alumno 1	2-May	1	Mujer	II	4 años	0	0	0	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	0	1	0	1	5	0	0	0	0	1	1	1	0	3	13
2	Alumno 2	2-May	2	Mujer	II	4 años	2	2	2	2	0	1	2	1	12	2	1	1	2	1	1	2	1	11	2	0	1	1	1	1	1	0	7	30
3	Alumno 3	2-May	3	Hombre	II	4 años	1	2	2	0	0	1	1	2	9	2	1	2	1	0	1	2	1	10	1	0	0	1	1	0	1	1	5	24
4	Alumno 4	2-May	4	Mujer	II	4 años	1	2	1	2	1	2	1	1	11	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	1	1	1	1	0	1	0	6	23
5	Alumno 5	2-May	5	Hombre	III	4 años	0	1	1	1	0	0	1	1	5	1	0	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	1	1	0	3	12
6	Alumno 6	2-May	6	Mujer	II	4 años	2	2	2	2	1	1	1	2	13	2	2	2	2	1	1	2	1	13	0	0	0	2	1	2	1	0	6	32
7	Alumna 7	2-May	7	Hombre	II	4 años	0	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	0	0	0	1	4	0	0	0	0	1	1	1	0	3	12
8	Alumno 8	2-May	8	Hombre	II	4 años	2	2	2	2	2	2	1	2	15	1	2	2	2	2	1	2	1	13	1	1	2	2	1	1	1	0	9	37
9	Alumno 9	2-May	9	Mujer	II	4 años	2	2	2	1	1	2	1	1	12	2	2	2	2	0	1	2	1	12	1	1	0	2	1	1	1	0	7	31
10	Alumno 10	2-May	10	Mujer	II	4 años	0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	0	1	0	0	0	2	1	4	0	0	0	1	1	1	0	0	3	13
11	Alumno 11	2-May	11	Hombre	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1	2	1	1	1	0	7	0	1	1	1	0	1	1	0	5	20
12	Alumno 12	2-May	12	Mujer	II	4 años	0	0	0	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	0	0	2	0	5	0	0	0	0	1	1	0	0	2	13
13	Alumno 13	2-May	13	Mujer	II	4 años	0	0	0	1	1	0	1	1	4	0	0	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	0	1	0	0	4	13
14	Alumno 14	2-May	14	Mujer	II	4 años	0	1	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	0	6	17
15	Alumno 15	2-May	15	Mujer	II	4 años	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	19
16	Alumno 16	2-May	16	Mujer	II	4 años	1	0	0	1	0	0	1	1	4	1	1	1	0	0	1	0	1	5	0	0	0	0	1	0	1	1	3	12

Leyenda		
Ficha de observación		
Siempre	A veces	Nunca
2	1	0

Niveles de logro	Intervalos	N° alumnos	%
Logro destacado	37 - 48	1	6%
Logro alcanzado	25 - 36	3	19%
Proceso	13_24	5	31%
Inicio	0- 12	7	44%
		16	100%

SOCIODEMOGRÁFICAS							FICHA DE OBSERVACIÓN																								Total			
N°	Nombre y Apellidos	Fecha	Codigo de estudiante	Sexo	Ciclo	Edad	Empatia y resolución de conflictos								Relaciones interpersonales positivas								Inclusión y participación democrática											
							P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	D1	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	D2	P17	P18	P19	P20	P21	P22		P23	P24	D3
1	Alumno 1	2-May	1	Mujer	II	4 años	2	2	2	1	1	2	1	1	12	2	1	2	1	2	2	2	1	11	1	2	2	2	2	1	2	1	13	38
2	Alumno 2	2-May	2	Mujer	II	4 años	2	2	2	2	1	1	2	1	13	2	1	2	2	1	1	2	1	12	2	1	1	1	1	2	1	1	10	35
3	Alumno 3	2-May	3	Hombre	II	4 años	1	2	2	2	1	1	1	2	12	2	1	2	1	2	1	2	2	13	1	2	2	2	2	2	2	1	14	39
4	Alumno 4	2-May	4	Mujer	II	4 años	1	2	1	2	1	2	1	1	11	1	1	1	2	1	2	1	1	10	1	2	1	1	1	2	1	2	11	32
5	Alumno 5	2-May	5	Hombre	II	4 años	1	2	1	1	2	2	1	1	11	1	2	1	1	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	39
6	Alumno 6	2-May	6	Mujer	II	4 años	2	2	2	2	1	1	1	2	13	2	2	2	2	1	1	2	1	13	2	1	2	2	2	2	1	2	14	40
7	Alumno 7	2-May	7	Hombre	II	4 años	1	1	1	1	1	2	1	1	9	2	1	1	1	2	2	2	1	12	2	2	2	0	1	1	2	1	11	32
8	Alumno 8	2-May	8	Hombre	II	4 años	2	2	2	2	2	2	1	2	15	1	2	2	2	2	1	2	2	14	1	1	2	2	2	2	1	2	13	42
9	Alumno 9	2-May	9	Mujer	II	4 años	2	2	2	1	1	2	1	1	12	2	2	2	2	2	1	2	1	14	1	1	2	2	1	1	1	1	10	36
10	Alumno 10	2-May	10	Mujer	II	4 años	1	2	1	1	2	1	1	1	10	2	2	1	1	2	2	2	1	13	2	2	2	1	1	2	2	1	13	36
11	Alumno 11	2-May	11	Hombre	II	4 años	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	2	1	2	1	1	1	1	11	2	1	1	1	1	1	1	1	9	28
12	Alumno 12	2-May	12	Mujer	II	4 años	1	2	1	1	2	1	1	1	10	2	1	2	1	2	2	2	2	14	1	2	1	2	2	2	2	1	13	37
13	Alumno 13	2-May	13	Hombre	II	4 años	1	2	1	1	2	2	1	1	11	2	1	1	2	1	1	2	1	11	1	1	1	2	2	2	2	2	13	35
14	Alumno 14	2-May	14	Hombre	II	4 años	2	1	1	2	1	2	1	1	11	1	2	1	1	0	1	1	2	9	1	1	2	1	1	1	1	2	10	30
15	Alumno 15	2-May	15	Mujer	II	4 años	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	2	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	24
16	Alumno 16	2-May	16	Hombre	II	4 años	1	1	2	1	2	2	1	1	11	1	1	1	2	2	1	2	2	12	2	2	2	2	1	2	1	1	13	36

Leyenda		
Ficha de observación		
Siempre	A veces	Nunca
2	1	0

Niveles de logro	Intervalos	N° alumnos	%
Logro destacado	37 - 48	6	38%
Logro alcanzado	25 - 36	9	56%
Proceso	13 - 24	1	6%
Inicio	0 - 12	0	0%
		16	100%

- Sesiones/talleres

SESIÓN DE APRENDIZAJE I

- I. DATOS INFORMATIVOS:
- 1.1. Institución Educativa : Particular Norbert Wiener
 - 1.2. Nivel Educativo : Inicial
 - 1.3. Edad : 4 años
 - 1.4. Área curricular : Comunicación
 - 1.5. Denominación de la actividad: C u e n t o de los 3 cerditos
 - 1.6. Fecha : Lunes 6 de Mayo del 2024
 - 1.7. Duración :50 minutos
 - 1.8. Docente : Hilda Cuenta Sebastián

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1. Objetivo:



- Introducir a los niños al cuento tradicional de los tres cerditos.
- Fomentar la imaginación y la creatividad a través de la narración de cuentos
- Promover la participación activa de los niños

2.2. Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas .Construye normas y asume acuerdos y leyes. . Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participación efectiva en actividades grupales Escucha activa y respeto por los compañeros Colaboración y resolución de conflictos Fomento de relaciones positivas y apoyo mutuo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión La maestra invita a los niños a pararse y darle un abrazo a la maestra luego a darle un abrazo a su compañero después abrasarse en grupo y al finalizar a sentarse para poder realizar una canción: SABERES PREVIOS La docente hace interrogantes pararecoger saberes previos.</p>	Cuento	5	Lista de cotejo

	<p>¿Ha leído alguna vez este cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado? Se declara el propósito de la sesión. "El día de hoy</p>			
DESARROLLO	 <p>Antes la lectura La maestra les dice a los niños, miren que es lo que les he traído, los niños dirán: ¿un Mascaró y de quien es esta mascaró? El niño responde el chanchito del lobo, y la miss se coloca la mascaró un cerdito, y les pregunta a los niños ¿de qué creen que se trata este cuento que les relate?</p> <p>Durante la lectura -Narrar el cuento de los 3 cerditos de manera animada y participativa. -Mostrando imágenes o ilustrando el cuento para enriquecer la experiencia visual de los niños</p> <p style="text-align: center;">Los Tres Cerditos</p>  <p>Érase una vez tres hermanas cerditos que vivían en el bosque. Un día decidieron hacer una casa para protegerse de un lobo que se las quería comer.</p> <p>El cerdito más pequeño hizo su casa de paja, terminó muy rápido y se fue a jugar. El cerdito mediano hizo su casa de madera. También acabó rápido y se fue a jugar con su hermano pequeño. El cerdito mayor hizo su casa de ladrillos. Tardó mucho tiempo, pero su casa era la más resistente y fuerte de todas.</p> <p>Cuando el lobo llegó a la casa de paja, tocó a la puerta y el cerdito pequeño no le dejó entrar. El lobo gritó: - ¡Sepárame y sepárame y la casa derribaré!</p> <p>Y al oírlo, la casa se derribó y el cerdito fue corriendo a la casa de madera de su hermano mediano. Cuando el lobo llegó a la casa de madera, tocó a la puerta y el cerdito mediano no le dejó entrar. El lobo gritó: - ¡Sepárame y sepárame y la casa derribaré!</p> <p>Discusión y reflexión Preguntamos a los niños sobre sus impresiones del cuento y que enseñanza han extraído de la historia -Fomentar la reflexión sobre la</p>	30	10	<p>Materiales Imágenes de los personajes del cuento . Palitos de chupete. . Papel crepe. . Plastilina</p>

	<p>importancia del trabajo duro y la planificación en la vida.</p> <p>Actividades Interactivas</p> <p>Realizamos una actividad relacionada con el cuento fomentando la participación de los niños en construir las casitas con materiales simples Como palitos y papeles, plastilinas</p>			
CIERRE	<p>Concluir la sesión agradeciendo por la participación a los niños y reforzando los mensajes claves del cuento . Invitar a los niños a compartir sus pensamientos Finales y despedirse de manera positiva</p>		10	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE II

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nivel Educativo : Inicial
- 1.2. Edad : 4 años
- 1.3. Área curricular : Comunicación
- 1.4. Denominación de la actividad : León y el ratón
- 1.5. Fecha : Martes 7 de Mayo del 2024
- 1.6. Duración : 50 minutos
- 1.7. Docente : Hilda Cuenta Sebastian

II ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.3. Objetivo:

- Promover valores como la bondad la gratitud y ayuda mutua.
- Fomentar La empatía y la comprensión entre los estudiantes
- Enseñar la importancia de la resolución pacífica de conflictos.

2.4. Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participación efectiva en actividades grupales Escucha activa y respeto por los compañeros Colaboración y resolución de conflictos Fomento de relaciones positivas y apoyo mutuo	Lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recursos
INICIO	<u>MOTIVACIÓN:</u> . Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión. Con los niños y niñas, nos colocamos al centro, para bailar y activar nuestro cuerpo. Bailaremos y cantaremos la canción “El calentamiento . interrogantes pararecoger saberesprevios. - ¿Han leído alguna vez un cuento? - ¿Cómo se llama el cuento que han leído?	Cuento	5	

	<p>- ¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado? Se declara el propósito de la sesión.</p>			
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>La maestra les enseña a los niños una caja de sorpresa donde salen los personajes del cuento quien serán los niños responde un elefante, y sale la cola de ratón y se ponen a gritar y la docente les pregunta a los niños ¿de qué creen que se tratara este cuento que les relatare</p> <p>Durante</p> <p>Narrar el cuento</p> <p>-En voz alta el cuento del y el ratón para los estudiantes.</p> <p>-Mostrar imágenes sacado de la caja de sorpresa y pegamos en la pizarra para una mejor comprensión y visual.</p> <div data-bbox="550 929 909 1803" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">EL LEÓN Y EL RATÓN</p> <p>Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Hay milagrosos por ver su gesto interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:</p> <p>-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón! Voy a comerte para que aprendas la lección!</p> <p>El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:</p> <p>- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque quizás que algún día me necesites -</p> </div>	30	10	<p>Materiales</p> <p>caja de sorpresa imágenes de cuento</p>

	<p>Discusión y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizamos preguntas abiertas para fomentar la participación de los estudiantes -Que valores se pueden identificar en la historia -Porque es importante ser amable y ayudar a los demás -Cómo se resuelve el conflicto entre el león y el ratón de manera pacífica <p>Actividades practicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dividir a los estudiantes en grupo y pedirles que representen la historia a través de un teatro corta. -Realizar actividades de dibujo creativo donde los estudiantes imaginan como sería la continuación de la historia 			
CIERRE	<p>Concluir la sesión con una reflexión grupal sobre las lecciones aprendidas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animar a los estudiantes a compartir como pueden aplicar los valores del cuento en su vida diaria 		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS

ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE III

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Particular Norbert Wiener
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Área curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad: **L i e b r e y l a t o r t u g a**
- 1.6. Fecha : Miercoles 8 de Mayo del 2024
- 1.7. Duración :50 minutos
- 1.8. Docente : Hilda Cuenta Sebastián

II ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.5. Objetivo:


- Enseñar la importancia de la perseverancia y la constancia.
- Promoverla humildad y la no subestimación de los demás
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de trabajar duro para alcanzar metas

- Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. -Participación efectiva en actividades grupales -Escucha activa y respeto por los compañeros Colaboración y resolución de conflictos Fomento de relaciones positivas	lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recursos
INICIO	<u>MOTIVACIÓN:</u> Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, -Los niños y niñas cantamos la canción. De la Arañita	Cuento	5	

	<p>Breve introducción al cuento y sus objetivos de transmitir enseñanza morales</p> <p>interrogantes para recoger saberes previos.</p> <p>¿Han leído alguna vez un cuento?</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que han leído?</p> <p>¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado?</p> <p>Se declara el propósito de la sesión. "El día de hoy</p>			
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <p>se les enseña a los niños una caja de sorpresa donde salen los personajes del cuento</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Narrar el cuento</p> <p>-En voz alta el cuento la liebre y la tortuga</p> <p>- Mostrar imágenes relacionado con la historia en la pizarra para una mejor comprensión visual</p> <p>LA LIEBRE Y LA TORTUGA</p> <p>Había una vez una liebre que se burlaba constantemente de una tortuga debido a su lentitud. La tortuga, de cansada de las burlas, desafió a la liebre a una carrera. La carrera comenzó, y la liebre corrió rápidamente hacia adelante, pero pronto se sintió confiada y se detuvo a dormir bajo un árbol. Mientras tanto, la tortuga continuó avanzando lentamente pero sin detenerse. Finalmente, cuando la liebre se despertó y se dio cuenta de que la tortuga estaba a punto de cruzar la línea de meta, corrió lo más rápido que pudo, pero ya era demasiado tarde. La tortuga ganó la carrera. La moraleja de la historia es que la constancia y la determinación son más importantes que la velocidad, y no se debe subestimar a los demás por su apariencia o habilidades aparentes.</p>  <p>Discusión y reflexión</p> <p>-Realizamos preguntas provocar la reflexión de los estudiantes</p> <p>-Que nos enseña esta historia sobre la importancia de la perseverancia</p> <p>-Que lección podemos aprender sobre la humildad y la no subestimación a los demás.</p> <p>-Cómo podemos aplicar la moraleja de la historia en nuestra vida diaria.</p> <p>Actividades practicas</p>		30	Materiales caja de sorpresa imágenes de cuento
			10	

	<p>-Organiza una carrera simbólica entre los estudiantes para recrear la competencia entre la liebre y la tortuga enfatizar importancia de la constancia</p> <p>-Realizamos actividades de arte donde los estudiantes dibujen escenas claves de la historia y añada su interpretación personal</p>			
CIERRE	<p>Concluir la sesión con una discusión grupal sobre las lecciones aprendidas</p> <p>Animar a los estudiantes a compartir como pueden aplicar la perseverancia y la humildad en sus propias metas.</p>		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE IV

I DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : Particular Norbert Wiener |
| 1.2. Nivel Educativo | : Inicial |
| 1.3. Edad | : 4 años |
| 1.4. Área curricular | : Comunicación |
| 1.5. Denominación de la actividad: | El bosque de los animales mágicos |
| 1.6. Fecha | : jueves 9 de Mayo del 2024 |
| 1.7. Duración | : 50 minutos |
| 1.8. Docente | : Hilda Cuenta Sebastián |

II ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.6. Objetivo:

- Estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes.
- Promover la diversidad de la aceptación de la diferencia.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.


Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participación efectiva en actividades grupales Escucha activa y respeto por los compañeros Colaboración y resolución de conflictos Fomento de relaciones positivas y apoyo mutuo	Lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recurso
INICIO	<u>MOTIVACIÓN:</u> . Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión. Motivamos a los niños y niñas con la canción camino en el bosque Donde los niños saltan e imitan el	Cuento	5	

	<p>sonido de los animales</p> <p>Interrogantes para recoger saberes previos.</p> <p>¿Han leído alguna vez un cuento?</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que han leído?</p> <p>¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado?</p> <p>Se declara el propósito de la sesión. "El día de hoy</p>			
DESARROLLO	<p>Durante la lectura</p> <p>Narrar el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> -En voz alta narramos del cuento del bosque de los animales Mágicos -Mostrar imágenes sacado de la caja de sorpresa y pegamos en la pizarra para una mejor comprensión y visual. -Dividimos a los estudiantes en grupo y le entregamos sus títeres dándole características únicas y especiales - Realiza una actividad con los títeres donde narramos historias sobre los animales mágicos cómo interactúan en el bosque. <p>-avía una vez En un bosque mágico, vivían animales que podían hablar y sentir como las personas. Entre ellos estaba Max, un conejo muy ocupado que no prestaba atención a los sentimientos de los demás.</p> <p>Un día, el sabio búho del bosque, Hugo, decidió enseñarle a Max la importancia de la empatía. "Max," dijo Hugo, "hoy vas a aprender algo muy valioso."</p> <p>Hugo llevó a Max a diferentes partes del bosque. Primero, vieron a una ardilla que había perdido su comida. Max vio la tristeza en los ojos de la ardilla y recordó cómo se sentía cuando perdía algo importante.</p> <p>"¿Qué harías si fueras la ardilla?" preguntó Hugo.</p> <p>"Me gustaría que alguien me ayudara a encontrar comida," respondió Max.</p> <p>Max ayudó a la ardilla a encontrar nueces y vio cómo la ardilla se ponía feliz. Luego, encontraron a un pato que se había lastimado el ala y no podía volar. Max sintió empatía por el pato y lo ayudó a llegar a un lugar seguro.</p> <p>A través de estos encuentros, Max aprendió a entender y a responder a los sentimientos de los</p>		30	<p>Materiales</p> <p>Copia de la pizarra</p> <p>imágenes</p> <p>Materiales arte</p> <p>Títeres</p>
			10	

	<p>demás. Comenzó a prestar más atención a sus amigos en el bosque y a ayudarlos cuando lo necesitaban.</p> <p>Gracias a la guía de Hugo, Max se convirtió en un conejo más empático y atento. El bosque se volvió un lugar más armonioso y feliz, donde todos se ayudaban</p>  <p>Actividades practicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitamos a los estudiantes a representar escenas del cuento utilizando sus títeres. - Fomentar la colaboración y la creatividad en la creación escenario y dialogo 			
<p>CIERRE</p>	<p>Concluimos la sesión con una discusión sobre la importancia de la diversidad y la aceptación de la diferencia</p> <p>Animar a los estudiantes compartir como trabajar juntos y apreciar la cualidades únicas de cada uno puede enriquecer su experiencia en el bosque de la vida,</p>		<p>5</p>	<p>Participa en la evaluación</p>

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE V

I DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Particular Norbert Wiener
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Edad : 4 años
- 1.4. Área curricular : Comunicación
- 1.5. Denominación de la actividad: Cuento del hada y el niño triste
- 1.6. Fecha : viernes 10 de Mayo del 2024
- 1.7. Duración :50 minutos
- 1.8. Docente : Hilda Cuenta Sebastián

II ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.7. Objetivo:

-Explorar sus emociones Coma a resolver conflictos internos y promover la auto aceptación y el crecimiento personal


- Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recurso
INICIO	<u>MOTIVACIÓN:</u> . Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión. Breve introducción al cuento y sus objetivos de transmitir enseñanza morales La maestra empieza mostrándole una imagen de un hada y pregunta a los niños ¿Quién ha venido a visitarnos y los niños dijeron un hada ¿Dónde vive	Cuento	5	

	<p>En el bosque dijeron los niños.</p> <p>Interrogantes para recoger saberes previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Han leído alguna vez un cuento? - ¿Cómo se llama el cuento que han leído? - ¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado? <p>Se declara el propósito de la sesión. "El día de hoy</p>			
DESARROLLO	<p>Antes del cuento</p> <p>La maestra realiza el cuento con ayuda de los niños que experimenta en la realidad, ya que se identifican con el personaje.</p> <p>Durante El cuento</p> <p>mostramos El cuento del hada y el niño triste como una historia que contiene elementos simbólicos y emocionales que pueden resonar con experiencia personal del individuo.</p> <p>-Se analizará la trama del cuento destacando los momentos claves en los que el hada interviene en la vida del niño triste Y cómo esto afecta su estado emocional y su percepción del mundo</p> <p>Había una vez en un pequeño pueblo encantado, un niño llamado Lucas que siempre estaba triste. Lucas sentía que nadie lo entendía y no tenía amigos con quienes jugar. Un día, mientras lloraba bajo un viejo roble, apareció un hada brillante llamada Esmeralda.</p> <p>"Hola, Lucas," dijo Esmeralda con una voz suave. "¿Por qué estás tan triste?"</p> <p>"Nadie quiere ser mi amigo," sollozó Lucas.</p> <p>Esmeralda sonrió y extendió su mano. "Ven conmigo, te mostraré algo mágico."</p> <p>Esmeralda llevó a Lucas a un viaje por el bosque encantado, donde vivían muchos niños y animales mágicos. En su camino, vieron a un pequeño elfo que había perdido su juguete favorito y estaba llorando. Lucas sintió una punzada en su corazón al ver la tristeza del elfo.</p> <p>"¿Cómo te sentirías si alguien te ayudara a encontrar tu juguete cuando estás triste?" preguntó Esmeralda.</p>		30	<p>Materiales</p> <p>caja de sorpresa imágenes de cuento</p>
			10	

	<p>"Me sentiría muy feliz," respondió Lucas.</p> <p>Lucas y Esmeralda ayudaron al elfo a encontrar su juguete. El elfo estaba tan agradecido que les dio un cálido abrazo.</p> <p>Más adelante, encontraron a una niña hada que se sentía sola porque nadie jugaba con ella. Lucas recordó su propia soledad y decidió invitar a la hada a jugar con ellos. Jugaron juntos y la hada se sintió muy feliz.</p> <p>Esmeralda le explicó a Lucas: "Cuando entiendes cómo se sienten los demás y los ayudas, ellos también se sentirán bien y tú encontrarás amigos."</p> <p>Lucas regresó al pueblo con Esmeralda y comenzó a mostrar empatía y comprensión hacia otros niños. Pronto, Lucas tenía muchos amigos y nunca más se sintió solo. Había aprendido que la empatía y la amabilidad podían transformar la tristeza en alegría</p>  <p>Discusión y reflexión Se abordan los conflictos internos que experimentan el niño triste como la sociedad la tristeza y la falta de esperanza .se alentaría A los niños a reflexionar sobre sus propios conflictos emocionales cómo puede superarlos falta de respeto</p> <p>Actividades prácticas. Después de la lectura inicia un debate en el que los niños puedan expresar sus opiniones y emociones sobre la historia pueden preguntar Como se sintieron Como se sentía el niño</p>			
CIERRE	<p>Se aplica la ficha de observación Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité.</p>		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE VI

1.1. DATOS INFORMATIVOS:

1.2. Institución Educativa : Particular Norbert Wiener

1.3. Nivel Educativo : Inicial

1.4. Edad : 4 años

1.5. Área curricular : Comunicación

1.6. Denominación de la actividad: Gran aventura de la Isla arco Iris

1.7. Fecha : Lunes 13 de Mayo del 2024

1.8. Duración :50 minutos

1.9. Docente : Hilda Cuenta Sebastián

III. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.8. Objetivo:


- Introducir a los niños al cuento tradicional de los tres cerditos.
- Fomentar la imaginación y la creatividad a través de la narración de cuentos
- Promover la participación activa de los niños

2.9. Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Interactúa con todas las personas</p> <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recursos
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>. Dar la bienvenida a los niños y explicar de que se tratara la sesión.</p> <p>Motivamos Con el juego de los globos donde cada uno muestra su globo y dice el color que le toco</p> <p>cantamos la canción de los colores luego la profesora saca la imagen de un arcoíris</p> <p>Pide a los niños que formen media luna para contar una historia.</p>		Cuento 5	Lista de cotejo

	<p>Cuando llegaron a la Isla Arcoíris, descubrieron que la única manera de acceder al tesoro escondido era resolver un acertijo complejo. Se</p>  <p>dieron cuenta de que necesitaban la inteligencia de todos para resolverlo. Se sentaron en círculo, compartieron ideas y finalmente, trabajando juntos, lograron resolver el acertijo y encontraron el tesoro.</p> <p>Actividades prácticas.</p> <p>Se animaría a los niños a identificar los personajes de la historia como los explora flores de la isla. Arcoíris se explorarían las motivaciones los desafíos y las fortalezas de cada persona y se relacionan con las experiencias personales del individuo</p> <p>Discusión y reflexión Refleja el contraste entre la valentía y la prudencia les lleva a encontrar un equilibrio entre valentía y prudencia lo que les permite superar obstáculo y disfrutar juntos de la emocionante aventura.</p>			
CIERRE	<p>Concluir la sesión agradeciendo por la participación a los niños y reforzando los mensajes claves del cuento . Invitar a los niños a compartir sus pensamientos Finales y despedirse de manera positiva</p>		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE VII

IV. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.8. Institución Educativa : Particular Norbert Wiener
 1.9. Nivel Educativo : Inicial
 1.10. Edad : 4 años
 1.11. Área curricular : Comunicación
 1.12. Denominación de la actividad: La Princesa y el Ratón
 1.13. Fecha : Martes 14 de Mayo del 2024
 1.14. Duración :50 minutos
 1.15. Docente : Hilda Cuenta Sebastián

V. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.10. Objetivo:

-Enfocar en las exploraciones de las relaciones interpersonales la autoestima y la importancia de la verdadera amistad

2.11. Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas Construye normas y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recursos
INICIO	Motivación, intereses e incentivo La maestra invita a los niños a pararse y darle un abrazo a la maestra luego a darle un abrazo a su compañero después abrasarse en grupo y al finalizar a sentarse para poder realizar una canción. La maestra muestra el títere de un Elmo de color rojo y les dijo vino a visitarlos para contarnos un lindo cuento. Todos atentos a la historia de Elmo Interrogantes pararecoger saberes previos ¿Han leído alguna vez un cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado? Se declara el propósito de la sesión. "El día de hoy			

	<p>Actividades</p> <p>- En el cuento de la princesa y Ratón</p> <p>Invitamos a los alumnos a analizar los personajes de la princesa y el ratón explorando sus características sus emociones</p> <p>-Formamos un pequeño grupo de teatro donde los niños se sumergen en la historia donde a lo largo del cuento se fomentaría la reflexión sobre la diferencia y similitudes entre los personajes y el individuo</p> <p>Discusión y reflexión</p> <p>-Siguiendo la trama del cuento se explorarían los conflictos que surgen entre sus compañeros la comunicación la comprensión y el perdón se alentaría al individuo a reflexionar sobre la resolución de conflictos e con sus compañeros</p>			
CIERRE	La sesión del cuento de la princesa y el ratón se centrarían explorando de los lecciones interpersonales autoestima y la importancia de la verdadera amistad		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE VIII

VI. DATOS INFORMATIVOS:

1.16. Institución Educativa	: Particular Norbert Wiener
1.17. Nivel Educativo	: Inicial
1.18. Edad	: 4 años
1.19. Área curricular	: Comunicación
Denominación de la actividad: Cuento.	Las conejitas que no sabían respetar
1.20. Fecha	Miércoles 15 de Mayo del 2024
1.21. Duración	:50 minutos
1.22. Docente	: Hilda Cuenta Sebastián

VII. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.12. Objetivo:

- Es transmitir una lección sobre la importancia del respeto y la consideración hacia los demás
- Enseñar a los lectores especialmente a los niños la importancia de tratar a los demás con amabilidad y respeto

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	lista de cotejo

2.3 Secuencia Didáctica:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIAS	TIEMPO	Recurso
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>. Dar la bienvenida a los niños y explicar que se tratara la sesión.</p> <p>-La maestra invita a que los niños se paren para hacer unos ejercicios con una linda canción los conejitos salta y saltan</p> <p>La docente hace interrogantes para recoger saberesprevios.</p> <p>¿Han leído alguna vez un cuento?</p> <p>¿Cómo se llama el cuento que han leído?</p> <p>¿Han entendido con facilidad el cuento que han escuchado?</p> <p>Se declara el propósito de la sesión. “El día de hoy</p>	Cuento	5	
DESARROLLO	<p>Antes del cuento</p> <p>Se daría inicio mostrando la caja de sorpresas donde se encuentran los personajes de la princesa y el ratón</p> <p>Invitamos a los niños a participar activamente durante la lectura del cuento. - Animamos a los niños a representar escenas del cuento mediante dramatización esto les permite poner en lugar de los personajes, y comprender mejor las emociones de las situaciones que se presentan en la historia</p> <p>Durante el cuento</p> <div data-bbox="507 1368 842 1825" data-label="Image"> </div>		30	<p>Materiales</p> <p>Imágenes de los personajes del cuento</p> <p>. mascarar de los conejitos</p>

	<p>ACTIVIDADES</p> <p>realizamos preguntas sobre las acciones de los personajes sus sentimientos y las elecciones que aprenden a lo largo de la historia</p> <p>Organizamos juegos y actividades que fomentan la colaboración del trabajo en equipo y la comunicación entre los niños esto ayuda A reforzar la importancia de respetar a los demás y trabajar juntos para lograr un objetivo</p> <p>- Discusión y reflexión</p> <p>La historia ofrece una oportunidad para explorar temas importantes y fomentar la reflexión sobre cómo podemos ser personas más Respetuosas y consideradas en nuestras interacciones con los demás</p>			
CIERRE	Nos enseñan que el respeto es fundamental en todas nuestras interacciones y que debemos tratar a los demás como nos gustaría ser tratado.		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS

ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE IX

VIII. DATOS INFORMATIVOS:

1.23. Institución Educativa	: Particular Norbert Wiener
1.24. Nivel Educativo	: Inicial
1.25. Edad	: 4 años
1.26. Área curricular	: Comunicación
Denominación de la actividad: Cuento.	La Búsqueda del Amuleto Dorado
1.27. Fecha	jueves 16 de Mayo del 2024
1.28. Duración	:50 minutos
1.29. Docente	: Hilda Cuenta Sebastián

IX. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.13. Objetivo:

Promover valores como la colaboración y la determinación

2.14. Contenido:

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	lista de cotejo

	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Organizamos una dramatización de la historia donde los niños pueden representar a los personajes y actuar las escenas claves en organizamos una de dramatización de la historia donde los niños pueden representar a los personajes y actuar las escenas claves Esto les permitirá vivir la aventura de manera más activa y creativa Animamos a los niños a crear su propio amuleto dorado utilizando materiales como papel dorado cuentas o otros elementos.</p> <p>- DISCUSIÓN Y REFLEXIÓN</p> <p>Sobre las lecciones y moralejas de la historia como la importancia del trabajo el equipo la valentía y la amistad.</p>			
CIERRE	Nos enseña el verdadero valor no está en las riquezas materiales sino en las cualidades internas que nos hacen fuertes y nobles		5	Participa en la evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE X

DATOS INFORMATIVOS:

1.30. Institución Educativa	: Particular Norbert Wiener
1.31. Nivel Educativo	: Inicial
1.32. Edad	: 4 años
1.33. Área curricular	: Comunicación
Denominación de la actividad:	Cuento Bosques de los deseos
1.34. Fecha	viernes 17 de Mayo del 2024
1.35. Duración	:50 minutos
1.36. Docente	: Hilda Cuenta Sebastián


ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.15. Objetivo:

Busca transmitir lecciones sobre la importancia de conocerse a uno mismo identificar los deseos verdaderos y comprender

Aprender a discernir entre lo que creen desear y lo que realmente necesitan para ser felices aprender diseño discernir entre lo que creen desear y lo que realmente necesitan para hacer feliz para ser felices.

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Lista de cotejo

	<p>obstáculo, trabajaban en equipo y escuchaban las ideas de todos. Mia resolvía los acertijos, Tom construía puentes, y Sara pedía ayuda a los animales para encontrar el camino</p>  <p>Actividades</p> <p>-Animamos a los niños a la reflexión sobre sus propios deseos y a compartir cómo se relacionan con los personajes del cuento puedes plantear preguntas como ¿cuál es tu deseo?</p> <p>Proporcionamos actividades creativas relacionadas al cuento cómo dibujar escenas del bosque de los deseos exponer sus propios deseos que representar a través de dibujo</p> <p>- Discusión y reflexión</p> <p>Preguntamos a los niños que han aprendido sobre la importancia de conocerse a sí mismo identificar sus verdaderos deseos y valor de la amistad Lo que realmente es importante en la vida.</p>			
<p>CIERRE</p>	<p>Concluyamos la actividades recordando a los niños la importancia de ser auténticos de valorar lo que realmente es importante en la vida.</p>		<p>5</p>	<p>Participa en la evaluación</p>

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE CUENTOS
ALUMNO (A): _____

#	INDICADORES	ESCALA	
		SÍ	NO
ÁREA LENGUAJE Y COMUNICACION			
1	Identifica el nombre del cuento.		
2	A partir del título ¿puede decir de qué trata el cuento?		
3	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías. Respondiendo a algunas preguntas que se le hace con coherencia.		
4	Observa y Describe algunas características de diferentes objetos como fotografías y dibujos. (laminas del cuento)		
5	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
6	Reconoce personajes algunos personajes del cuento		
7	Reproduce con sus propias palabras el relato de un cuento leído, recordando los datos más importantes.		
8	Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.		
9	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Expresando sus ideas.		
10	Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.		