



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

SARANGO ESPINOZA, DIANA ISABEL

ORCID:0000-0002-1799-0173

ASESOR

MARQUEZ GALARZA, ISABEL DAFNE DALILA

ORCID:0009-0001-7870-6009

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0293-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:50** horas del día **28** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

Presentada Por :
(2712080006) **SARANGO ESPINOZA DIANA ISABEL**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024 Del (de la) estudiante SARANGO ESPINOZA DIANA ISABEL , asesorado por MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 6% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 26 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado a Dios nuestro padre Celestial, quien guía mis pasos y cuida de mí. A mis padres por inspirarme a salir adelante, por darme su cariño y apoyo infinito, gracias a su formación, enseñanzas y sobre todo la confianza puesta en mí. A mi querido esposo Edwar por brindarme su apoyo incondicional en todo el período de mis estudios, ayudándome a cumplir con esta gran meta, a mi amada hija Mia quien es mi fortaleza y motivación para salir adelante, a mis queridos hermanos Edwin y Mayreli por su amor y apoyo moral.

Y a mis sobrinos Dayiro y Cataleya por ser una bendición en mi vida.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la vida y salud, por permitirme lograr mis objetivos y por todas las bendiciones que Él me brinda cada día, a mis queridos padres, esposo e hija por su gran apoyo y confianza depositada en mí.

A mi asesora por su apoyo en direccionar y encaminar mi investigación, con sus valiosos conocimientos y comentarios para lograr una correcta elaboración.

Gracias a cada una las persona que estuvieron conmigo brindándome su apoyo incondicional para poder lograr este tan anhelado sueño; pues gracias a ello seguiré creciendo profesionalmente con esfuerzo y dedicación con la ayuda de Dios.

Índice General

Carátula	
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice General	VI
Lista de Tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases Teóricas.....	8
2.3 Hipótesis.....	16
III. METODOLOGÍA.....	18
3.1. Nivel, Tipo y Diseño de Investigación.....	18
3.2 Población y Muestra.....	18
3.3 Operacionalización de las Variables	20
Tabla 3.....	21
3.3. Operacionalización de las variables	21
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	23
3.5 Método de Análisis de Datos	24
3.6 Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN.....	36
VI. CONCLUSIONES	39
VII. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
ANEXOS	48

Lista de Tablas

Tabla 1 Población de investigación	18
Tabla 2 Muestra de representación de estudiantes.....	18
Tabla 3 Operacionalización de la variable.....	20
Tabla 4 Aplicación del pre test para la variable preescritura.....	25
Tabla 5 Aplicación de talleres para la variable preescritura.....	27
Tabla 6 Aplicación del post test para la variable preescritura.....	29
Tabla 7 Aplicación de talleres para la variable preescritura.....	31
Tabla 8 Comparación del nivel de la preescritura mediante el Pre test y Post test.....	32
Tabla 9 Prueba de hipótesis.....	33
Tabla 10 Prueba de Wilconxon para variable dependiente.....	34

Lista de figuras

Figura 1 Porcentaje de la aplicación del pre test de la variable preescritura	25
Figura 2 Porcentaje alcanzado en la aplicación de talleres para la variable preescritura....	28
Figura 3 Porcentaje de la aplicación del pre test de la variable preescritura	30
Figura 4 Porcentaje de la comparación del nivel de la preescritura mediante el Pre test y Post test.....	31

Resumen

Esta investigación se realizó al observar las limitaciones presentadas en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años, debido a que muchos de ellos muestran dificultades en la técnica del pintado, rasgado, recorte, etc, lo que les impidió alcanzar el nivel esperado; por esta razón se planteó como objetivo general determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la I.E.P “Aprende Feliz”, Sullana – Piura 2024. El enfoque de la investigación surge en consecuencia de las dificultades presentadas en los estudiantes ya que mucho de ellos padecen en el desarrollo preescritura. La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo de diseño preexperimental del tipo pre test y post test, para el desarrollo de la investigación se utilizó una muestra de 15 estudiantes de 5 años, siendo una técnica del muestreo no probabilístico, ya que no se escogió al azar. Para la recolección de los datos se utilizó la técnica de observación mediante el instrumento de guía de observación, validado por juicio de expertos. Según los resultados obtenidos del nivel de la preescritura se pudo observar que en la comparación entre el pre test y post test hubo una significancia de 0.02, siendo $(p) < 0.05$ de acuerdo a la prueba wilconxon donde se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , debido que el nivel de inicio disminuyó significativamente del 60% a 0%, el nivel de proceso se mantuvo en del 27%. Sin embargo, el nivel de logro esperado aumentó 13% al 73% y el 0% en logro destacado. Concluyendo que los talleres de motricidad fina si mejoran la preescritura en los niños de 5 años.

Palabras clave. Coordinación, estrategia, motricidad, nivel

Abstract

This research was carried out by observing the limitations presented in the development of prewriting in 5-year-old children, because many of them show difficulties in the technique of painting, tearing, cutting, etc., which prevented them from reaching the expected level. ; For this reason, the general objective was to determine if fine motor workshops improve the development of prewriting in 5-year-old students of the I.E.P “Aprende Feliz”, Sullana – Piura 2024. The research focus arises as a consequence of the difficulties presented in the students since many of them suffer in prewriting development. The methodology used was quantitative, explanatory level of pre-experimental design of the pre-test and post-test type, for the development of the research a sample of 15 5-year-old students was used, being a non-probabilistic sampling technique, since It was not chosen at random. To collect the data, the observation technique was used through the observation guide instrument, validated by expert judgment and for its reliability, Kuder-Richardson (0.861) was used. According to the results obtained from the prewriting level, it was observed that in the comparison between the pre-test and post-test, the initial level decreased significantly from 60% to 0%, the process level remained at 27%, however, expected achievement level increased 13% to 73% and 0% in outstanding achievement. Likewise, the Wilconxon test shows the level of significance whose result was $0.02 (p) < 0.05$, rejecting H_0 and accepting H_1 . Concluding that fine motor skills workshops do improve prewriting in 5-year-old children.

Keyword. Coordination, strategy, motor skills, leve

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Según Serrano y Luque (2018) manifiestan que la motricidad fina es de suma importancia para el ser humano, la cual empieza desde la infancia; cuando empezamos a utilizar nuestros dedos, manos y ojos con el objetivo de manipular, alcanzar y coger cosas que nos sean útiles. Hoy en día se presentan en los niños y niñas mucha dificultad en la preescritura, debido a la poca estimulación en la motricidad fina en las primeras etapas de su vida, las cuales perjudican en el aprendizaje y su desarrollo motor. Así mismo Aquino (2018) menciona que la motricidad fina es de suma importancia ya que pasa por etapas distintas desde el movimiento espontáneo y descontrolado hasta el desarrollo mental.

Se realizaron estudios muy importantes a nivel internacional sobre la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura, como es en la investigación de Sanmartín (2019) donde se puede observar que los docentes no aplican talleres para desarrollar la motricidad fina en los niños preescolares y así mismo la falta de colaboración por parte de los padres de familia para un correcto proceso educativo de sus hijos; por lo tanto se busca implementar nuevas técnicas de grafomotricidad las cuales ayudan en el desarrollo de los niños y en los aspectos muy importantes como cognitivos, logrando de esta manera un fácil proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, en Guayaquil la investigación sobre la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, ha sido de poco interés, ya que sólo algunos docentes de preescolar se han interesado por buscar nuevos talleres y guías de estimulación que ayuden a mejorar de la preescritura en los niños, los cuales serán de mucha ayuda en sus etapas futuras.

En Perú, se puede apreciar las dificultades que tienen muchos niños y niñas para el desarrollo de la preescritura al momento de manipular el lápiz, rasgar, pegar, ensartar, entre otras actividades, como lo señala Huamán y Mormontoy (2021) que dicha problemática puede resultar debido a las pocas técnicas motrices que se aplican en clase, impidiendo experimentar un proceso de investigación que mejoren el desarrollo de la preescritura.

En este contexto surge la idea de investigar sobre talleres de motricidad para mejorar el desarrollo de la preescritura ya que actualmente muchos de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” del Distrito de Ignacio Escudero de la Provincia de Sullana; muestran complicación al momento de manipular el

lápiz, tijera, embolillar, firmeza en sus manitos; también se pudo observar que los infantes tienen problemas al transcribir líneas rectas o curvadas y vocales, entre otros; por lo general se pudo evidenciar que es debido a la inadecuada formación, estimulación y carencia de técnicas para la aplicación de talleres por parte de los docentes, que estimulen a mejorar la motricidad fina en los niños, además de fomentar el interés de los padres de familia para que se involucren en el desarrollo motor de sus menores hijos.

La determinación, identificación y aplicación de los talleres de motricidad fina, permitirá al docente desarrollar con mayor certeza talleres apropiados que prioricen las necesidades de los niños, teniendo como meta solucionar las dificultades presentadas, logrando la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura.

Por ello, para el presente estudio planteamos el siguiente enunciado del problema ¿De qué manera los talleres de motricidad fina permiten mejorar el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana-Piura 2024?

Siendo necesario establecer los objetivos en la investigación, por lo cual nuestro objetivo general es determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024.

Y como objetivos específicos identificar el nivel de la preescritura antes de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un pre test, diseñar y aplicar talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura, evaluar el nivel de preescritura después de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un post test y finalmente comparar el nivel de la preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina a través de un pre test y post test en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024.

La presente investigación tiene como justificación teórica aportar nuevos elementos sobre cómo mejorar el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años; cuyos resultados podrán sistematizarse en una propuesta que busca contribuir a mejorar las ciencias de la educación. Además, aborda distintos conocimientos teóricos que hablan acerca del uso la motricidad fina y su importancia en la preescritura; por lo cual con esta investigación se busca dar valor agregado al desarrollo y al uso de talleres de motricidad fina a fin de mejorar el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas.

El estudio general de esta investigación se fundamenta en el marco teórico, enfocado en teorías mediante las cuales se investigó, localizó y seleccionó información adecuada y actualizada sobre las variables a estudiar, con la finalidad de que en el futuro pueda ser comparado y usado como material de referencia.

Asimismo, tiene como justificación práctica; pues con esta investigación podemos ver que existe la gran necesidad de mejorar el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años, por ello la investigación se desarrolla en beneficio de la educación peruana, especialmente en los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura, cuyo fundamento se centra en el objetivo general, el cual consiste en determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la preescritura, de esta manera poder aplicar toda la teoría planteada en vista de las necesidades de los estudiantes y de cada docente con el solo fin de que alumnos y profesores puedan tener éxito en las aulas.

Además, tiene como justificación metodológica; ya que mediante el empleo de la técnica de investigación a través de la guía de observación se logró recolectar datos que fueron sometidos a prueba de validez y confiabilidad, aprobados por tres expertos para que dicho instrumento de evaluación puede ser utilizado en futuras investigaciones y/o en instituciones, siendo un aporte para el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes de tal manera que los docentes puedan utilizar adecuados métodos y estrategias mediante la aplicación de talleres de motricidad fina que permitan el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacional

Huacón y López (2022) en su investigación titulada la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 y 5 años – Guayaquil para obtener el grado de titulación de educadora de párvulos, tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa San Benildo la Salle, su metodología utilizada fue de tipo cuantitativo o mixto, de nivel descriptivo, explicativo, de diseño no preexperimental; la población estuvo constituida por 1 director, 2 docentes, 40 padres de familia de estudiantes y 40 estudiantes y la muestra fue de 83 personas; 1 director, 2 docentes, 40 padres de familia y 40 estudiantes. Para el recojo de datos se utilizó una encuesta dirigida a padres y docentes, se aplicó una lista de cotejo en los niños. Según los resultados expresaron que la motricidad fina desarrolla la coordinación ojo–mano, músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, fortaleciendo la coordinación de las extremidades superiores, para el aprestamiento del educando a la preescritura; razón por la cual se elaboró una guía para docentes con actividades para mejorar la motricidad fina. Se llegó a la conclusión que el desarrollo de esta guía puede fortalecer las habilidades de motricidad fina y desarrollar la preescritura en niños de 4-5 años.

Así mismo Yakeris (2021) en su trabajo de investigación estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio Alegría del Niño Riohacha Guajira – Colombia para obtener el título de Licenciatura Preescolar, tuvo como objetivo principal implementar estrategias que fortalezcan el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio Alegría del Niño Riohacha Guajira, la metodología que utilizó fue de tipo cuantitativo de enfoque descriptivo; la población fue de 150 estudiantes y la muestra de 16 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados permitieron diseñar estrategias que ayuden al fortalecimiento y desarrollo de la motricidad fina en los niños por consiguiente al mejoramiento de la calidad educativa. Por tanto, se concluyó que es importante realizar actividades con los niños para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina desde el nivel preescolar, como también marcan la importancia y compromiso de los docentes y padres de familia en la aplicación de distintas actividades que ayuden al mejoramiento de la motricidad fina.

Como expresa Sanmartin (2019) en su investigación titulada estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019 – Ecuador para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación, tuvo como objetivo general elaborar una propuesta metodológica para estimular la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales. La metodología utilizada fue de tipo de propuesta basadas en aplicaciones de las técnicas grafo-plásticas, población de 53 niños y su muestra de 14 niños. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar que las técnicas grafo-motricidad ayudaron a desarrollar a los niños aspectos muy importantes como cognitivos, motrices, afectivos, creativos e imaginativos; logrando de esta manera un fácil proceso de enseñanza y aprendizaje. Las conclusiones indicaron que la docente no aplica correctamente las estrategias para desarrollar la motricidad fina y asimismo la falta de colaboración por parte de los padres de familia para un correcto proceso educativo de sus hijos.

2.1.2. Antecedente Nacional

Huamán y Mormontoy (2021) presentó en su investigación titulada eficacia de las técnicas motrices en la preescritura de los niños y niñas de 5 Años en la I.E. Inicial Máquichas – Arequipa para optar el título de segunda especialidad con mención en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la eficacia de las técnicas motrices en la preescritura de niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Inicial Máquichas de la provincia de Calca – 2020. En cuanto la metodología correspondió al tipo de investigación descriptiva de nivel aplicada, con un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental; la población fue de 50 niños y niñas de cinco años de edad y la muestra de 26 niños y niñas. Para el recojo de la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar que fueron favorables hacia las técnicas motrices que se experimentan en el proceso de investigación y que indican una consiguiente y favorable mejora de la preescritura. Se concluyó que las “técnicas motrices” influyen favorablemente en el dominio de la motricidad fina para la preescritura.

Gómez (2020) presentó su investigación titulada la motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 665 Señor de Mayo-Distrito de Miraflores-Huánuco 2020 – Lima para optar el título profesional de licenciada

en educación inicial, en el cual tuvo como objetivo general verificar como la estrategia de la motricidad fina desarrolla la preescritura en estudiantes de 5 años, la metodología de la investigación fue cuantitativo de nivel explicativo, de diseño pre experimental con pre test y post test el universo conformado por todos los estudiantes de 3 ,4, 5 años de inicial; los instrumentos de aplicación fueron lista de cotejo, técnica de observación. Los resultados según el post test el 71% de los estudiantes alcanzaron el nivel logro de motricidad fina el 29% en el nivel proceso. En conclusión, la investigación de acuerdo al objetivo general se determinó a través de un post test que el 71% alcanzó el nivel logro de la motricidad fina para desarrollar la preescritura.

Fermin (2021) en su tesis titulada talleres de motricidad fina como estrategia mejora el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 5 años del nivel de Educación Inicial en la Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote 2021, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general determinar si los talleres de motricidad fina como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo del preescritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Ruso Chimbote año 2021, su metodología corresponde a una investigación explicativa de diseño pre experimental, se utilizó la técnica de observación y se aplicó el instrumento de lista de cotejo, se trabajó con una población muestral de 24 niños de 5 años a través del pre test. Según los resultados se logró observar que el 63% de los niños de 5 años se encontraron en el nivel de inicio, el 33% en el nivel de proceso y solo el 4 % de niños obtuvo en el nivel de logro esperado, a partir de estos resultados se aplicó 10 talleres de aprendizaje. Se concluyó que los talleres de motricidad fina permitieron mejorar significativamente el desarrollo de la pre escritura de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 302 RUSO, Chimbote 2021.

2.1.3. Antecedente Regional

Según Barrientos (2020) en su trabajo de investigación titulada actividades motrices finas como estrategias en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años de la I.E.P “Santa Teresa de Liseux. TÁcala”-Piura. 2020 para optar por el título de licenciada en educación. En el cual tuvo como objetivo general determinar cómo las actividades motrices finas mejoran la pre escritura en los estudiantes de 5 años en dicha Institución. La metodología utilizada fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y nivel explicativo con pre test y post test a un solo grupo. Como técnica se utilizó lista de cotejo y ficha de observación. En los resultados obtenidos antes de aplicar la estrategia se observa que el nivel de preescritura en los alumnos se encontraba en un 80 % en la escala de

“inicio” 7 % en la escala “proceso” y un 13 % en la escala “logrado previsto”. Sin embargo, después de aplicar las actividades motrices como estrategia se obtuvieron los siguientes resultados un 7 % presentó un nivel de inicio, en la escala proceso un 20 %, y un 87 % en la escala logrado previsto; dichos resultados permitieron determinar que las actividades motrices favorecen significativamente el proceso de pre escritura en los niños. Con los resultados obtenidos, se concluye que la aplicación de un programa de actividades motoras finas tiene un efecto significativo para desarrollar el nivel de pre escritura en los niños de la institución educativa.

También se consultó Flores (2023) en su tesis titulada la motricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1140 Sullana 2023 para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. La cual tuvo como objetivo general determinar de qué manera la motricidad fina ayuda a estimular la preescritura en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°1140 Sullana 2023, la investigación fue tipo cuantitativo nivel explicativo con un diseño pre experimental y con una muestra de 26 estudiantes de 5 años. Asimismo, como técnica se utilizó la observación y como instrumentó la lista de cotejo. Obteniendo al contrastar los resultados en el programa estadístico prueba T de Wilcoxon, Al obtener $p < 0.05$, se acepta que existen diferencias significativas entre lo obtenido en el pre test y pos test después de la aplicación de los talleres de motricidad fina con una significancia de ,000. siendo los niveles del pre test menores al nivel del pos test. es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.. Se llegó a la conclusión que los talleres de motricidad fina si estimulan el desarrollo de la preescritura.

Ponce (2022) en su tesis titulada desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una Unidad Educativa De Guayaquil, 2022 para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa, la cual tuvo como objetivo general determinar la influencia del desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022. En cuanto a la investigación fue de enfoque cuantitativo, de carácter correlacional, diseño experimental; la población de 43 estudiantes y la muestra de 43 estudiantes 5 años de edad, utilizando la técnica para recopilar información como la observación utilizando el instrumento de listas de cotejo. Dentro de los resultados se determinó que en el grupo experimental en el pre test y post test en la aplicación de talleres de motricidad fina en los estudiantes de 5 años, los resultados dieron que en los talleres del 1 al 7 los estudiantes se encontraron en un nivel inicio (73%) al aplicar el pre test, el cual

fue realizado cuando todavía no se había aplicado los talleres, en los talleres 10 al 15 se pudo observar que el 63% de los niños se encontraban en un nivel de logro previsto al haber aplicado el programa con las talleres de motricidad fina, el resultado fue favorable en la ejecución del mismo.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. *Teorías que fundamentan la importancia de los talleres de la Motricidad Fina.*

a) Teoría de Piaget

Piaget (1997), en la teoría del desarrollo cognitivo argumenta que la adquisición de los conocimientos se desarrolla sistemáticamente por etapas y transformaciones, dependiendo de la adaptación y manipulación del entorno que los rodea; cuando los niños se enfrentan a nueva información, comienzan a desarrollar sus sentidos y capacidad para hacer referencia a la información aprendida a fin de dar sentido a ella, es decir desarrollan la capacidad de interacción con el mundo a través de la manipulación y sobre todo con la coordinación de sus habilidades motoras. El desarrollo cognitivo va aumentando cuando se logra la asimilación y acomodación del pensamiento generando esquemas mentales de la inteligencia, Piaget considera la infancia como la etapa más crucial para el desarrollo de la inteligencia, debido a que la actividad psíquica y la actividad motriz se desarrollan durante los primeros años, por lo tanto la inteligencia se construye secuencialmente a través de las actividades motrices que principalmente comienza con el desarrollo de la preescritura

En la etapa sensorio motriz los niños exploran el mundo mediante sus sentidos y acciones, aprenden a través de la manipulación y coordinación, en la etapa preoperacional, los niños adquieren habilidades simbólicas y comienzan a desarrollar el pensamiento representativo.

Para el autor es importante que los docentes que trabajen con niños indaguen sobre los temas que planteen en la enseñanza y determinen si son adecuadas o no para el nivel de los estudiantes, adoptando expectativas académicas adecuadas con respecto a las capacidades de desarrollo cognitivo de los niños.

Por ello es de gran importancia la participación e influencia del docente hacia al alumno, aplicando adecuadas metodologías desde la etapa preescolar de lo contrario los niños percibirán escasos conocimientos y por ende se encontrarán en niveles inferiores a lo esperado.

2.2.2 Consideraciones para la elaboración de talleres de Motricidad Fina

Maya (1997) define a los talleres como nuevas fórmulas pedagógicas que pretenden lograr integrar teorías y prácticas que conlleven al estudiante con futuros campos de acciones y empiecen a conocer realidades objetivas, es decir son procesos pedagógicos en los cuales los estudiantes y maestros retan en conjunto algún problema específico. Un taller permite que los equipos fomenten comunicación y encuentren solución colaborativa a los problemas e involucran a personas en gran grupo en experiencias educativas compartidas.

En este contexto los talleres de motricidad fina se pueden considerar como el conjunto de estrategias y actividades que el docente debe aplicar con la finalidad de estimular las destrezas motoras en los niños para el desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, como lo hace notar Serrano y Luque (2018) los cuales consideran que dichas estrategias deben ser desarrolladas mediante actividades prácticas, equipamiento y materiales útiles en función al neurodesarrollo y se pueden realizar en la escuela mediante la orientación de los docentes, además en casa con la ayuda de los padres.

Teniendo en consideración a Sylvie (2018), el cual menciona que, según Montessori, es fundamental que en los talleres se deben considerar actividades que secuencialmente activen la capacidad de explorar, potenciar el aprendizaje y desarrollo intelectual del niño. Montessori se sustenta en la base de la libertad; es decir en las acciones en que los niños elijan de manera libre y espontánea haciendo uso de los materiales que se encuentran en la naturaleza, lo que ayuda en la estimulación de la motricidad fina. También recomienda que los ambientes deben ser ideales para los niños con la finalidad que ellos mismos puedan elegir sus juegos y puedan expresar sus emociones con mayor libertad y confianza.

Además, considera la gran importancia de la participación del docente, por lo que recomienda involucrarse en el aprendizaje de los niños de forma empática y cariñosa, realizando talleres con estrategias de secuencias lógicas y procesos cognitivos según las necesidades de cada niño.

2.2.3 Pasos para la Elaboración de Talleres de motricidad fina

Para MINEDU (2007), los talleres son espacios que permiten valorar la experiencia y la actuación concreta mediante materiales y objetos, logrando la autonomía, el desarrollo de habilidades y capacidades para obtener actitudes valorativas en los estudiantes, su elaboración consiste en:

Planificación. En esta etapa se obtiene la información del taller que se pretende realizar para la selección de actividades a desarrollar, reconocer los intereses y necesidades

de los niños, elaborar la lista de materiales que serán utilizados, finalmente organizar y acondicionar espacios agradables para el desarrollo del taller.

Ejecución. Consiste en las indicaciones de las actividades a ejecutar y el uso de materiales a emplear para el desarrollo del taller.

Evaluación. Es el proceso de observación, donde la maestra evalúa los avances y desenvolvimiento de los estudiantes, además considera los resultados aprendidos durante el taller seleccionando las capacidades y habilidades de cada niño.

2.2.4. Dimensión de la Motricidad Fina

Para desarrollar los talleres de motricidad fina es fundamental que el docente tenga conocimiento sobre el nivel de precisión y coordinación en las actividades que realicen los estudiantes, Mesonero (1994) menciona 3 tipos de coordinación: Coordinación viso manual, Coordinación fonética, Coordinación facial y gestual

Coordinación Viso Manual. Según Mesonero (1994) hace referencia a la relación que tienen los ojos y manos, es decir es la habilidad cognitiva que permite realizar actividades en las que utilizamos los ojos para fijar un objetivo y las manos para concretarlo. Un ejemplo es cuando se observa un objeto y de inmediato se estiran las manos para alcanzarlo. Cuando el niño haya desarrollado la capacidad de dominio y ejerza la coordinación viso manual a través de la estimulación estará apto para el aprendizaje de la preescritura.

Coordinación Fonética. Como expresa Mesonero (1987) es el proceso donde el niño a medida que va creciendo descubre la emisión de sonidos, los padres mediante el habla y repetición constante permite al niño entender poco a poco el significado de ellos, posteriormente cuando el niño empieza la etapa preescolar va desarrollando la capacidad de emitir palabras, sobre todo va perfeccionando su lenguaje y expresión verbal.

Algunas de las actividades de coordinación fonética son cuando identifican donde se producen sonidos y cuando repiten palabras o frases.

Coordinación Facial y Gestual. Mesonero (1987) también menciona que dicha coordinación se refiere básicamente al dominio muscular de la cara, implica la comunicación que se expresa mediante gestos voluntarios e involuntarios que demuestran emociones y sentimientos sobre ciertas actitudes ante situaciones que se presentan.

2.2.5. Importancia de los Talleres de Motricidad Fina

Principalmente la importancia de los talleres de la motricidad fina se basa en permitir a los niños desarrollar la capacidad y habilidad de destrezas que son fundamentales para su

vida cotidiana y para permitir un adecuado aprendizaje, el cual debe estar en constante entrenamiento y estimulación hasta lograr el desarrollo de la preescritura. Desde el punto de vista de Moromizato et al. (2004) se destaca lo siguiente:

El desarrollo de la motricidad es de gran importancia para el niño y la niña, pues no puede olvidarse que hasta el más simple de los movimientos demanda un determinado nivel de coordinación que estará presente en el desempeño humano y gracias al cual adquirirá una serie de habilidades que emplearán para conocer e interactuar con su medio físico, natural y social. (p.63)

2.2.6. Etapas de la Motricidad Fina por Edades

Serrano y Luque (2018) mencionan que cada niño tiene su propia manera de desarrollar sus destrezas, algunos niños suelen adquirir el lenguaje y habilidades motoras con mayor facilidad mientras que otros niños son más lentos para desarrollarlas.

A continuación, se detalla el ciclo progresivo sobre el desarrollo de motricidad fina en los niños.

Etapas de la Motricidad Fina. 0 - 4 meses, El bebé mueve los brazos y manos, desarrolla la capacidad de coordinación con los ojos y la cabeza de un lado para el otro oyendo y siguiendo la voz de su madre. No es posible que sostenga y mantenga un objeto, 4 - 12 meses, el bebé logra mayor control en el movimiento de sus brazos, desarrolla la capacidad de coger y mantener un objeto en sus manos, posteriormente comienza a utilizar el pulgar y el índice logrando realizar pinza fina y finalmente puede pasar los objetos de una mano a otra o soltarlos y volverlos a agarrar, además desarrolla destrezas visuales, 1 - 2 años, el niño logra mejor equilibrio del cuerpo, puede sentarse o pararse y utiliza las manos para jugar, se nota la preferencia por el mayor uso de una de sus manos, apunta con el índice y empieza la curiosidad por ingresar sus dedos en orificios, intenta pintar con movimientos que implican todo el brazo, además realiza garabatos circulares y líneas, 2 - 3 años, el niño tiene la estabilidad en el tronco y puede alcanzar objetos, comienza a realizar movimientos con el codo y manos, prioriza el dominio de una de sus manos, dibuja por imitación y mejora sus garabatos a través de líneas y círculos e intenta utilizar las tijeras con las dos manos, 3 - 4 años, el niño coge el lápiz con la mano que lidera e intenta dibujar e imitar trazos, no posiciona adecuadamente el brazo en la mesa y utiliza el hombro, intenta pintar dentro de los contornos. Posteriormente sujeta el lápiz con el índice, el pulgar y apoya con el tercer dedo, finalmente ya puede recortar con las tijeras, 4 - 5 años, el niño realiza mayor movimiento con la muñeca y los dedos sin utilizar el hombro ni el codo, la predominación

manual es definida, pinta dentro de contornos, copia y dibuja líneas y cuadrados, realiza cortes más precisos y pequeños, 5 - 6 años, El niño trabaja las dos manos en conjunto, dibuja cuadrados, cruces y rombos, realiza movimientos más precisos al dibujar y utiliza las tijeras de forma correcta recortando figuras, aumenta la fuerza de la presión palmar, pinza y trípode.

2.2.6. Sugerencias de la Teoría del Método Montessori

Según Heguy (2020) la estimulación de las actividades motrices se deben tratar con mucha atención ya que los niños mediante la imitación y repetición ejercitan la capacidad de controlar su movimientos, además adquieren autonomía en realizar sus actividades, en la etapa preescolar los niños empiezan a utilizar el lápiz para practicar la preescritura, es fundamental que los docentes ejerciten el movimiento de pinza para mejorar las destrezas de motricidad fina en cada niño, para ello es importante contar con un ambiente agradable y adecuado donde los niños se sientan en confianza para adquirir nuevos aprendizajes. Se destacan algunas sugerencias del método Montessori aplicados a los niños de 0 a 3 años, las cuales son:

- Ubicar una colchoneta en el suelo y un espejo horizontal en la pared a 10cm del suelo, desarrollando la conciencia del cuerpo del bebé.
- Para la higiene del bebé es fundamental contar con un ambiente íntimo.
- Utilizar estímulos sensoriales por ejemplo pelotas u objetos que le llamen la atención y ubicarlos al extremo de la colchoneta; de esta manera el bebé mediante el gateo decidirá acercarse o no.
- Utilizar objetos como obstáculos para que el niño ejercite el equilibrio de su cuerpo por ejemplo cajas, escalones etc.
- Permitir que el niño experimente el movimiento libre con ropa cómoda y n ciertos momentos ande con el pie descalzo.
- Utilizar el espejo para que el niño pueda observar y toque partes de su cuerpo.
- Estimular al niño con actividades creativas que desarrollen su motricidad fina, por ejemplo, arrugar papel, enroscar y desenroscar tapas de botella, etc.

2.2.7. Actividades a Considerar en Talleres de Motricidad Fina

Desde el punto de vista de Duque y Sierra (1994) describen algunas de las actividades que deben realizar los niños para ejercitar y desarrollar sus habilidades motoras, a continuación, se describen algunas:

- Rasgar con la mano papeles, y dar forma.
- Realizar recortes con tijeras en distintos tamaños.

- Utilizar una ajuga para punzar siluetas.
- Utilizar plastilina, arcilla o aserrín para moldear figuras.
- Recoger e introducir en frascos objetos pequeños como: alverjas, arroz u otros.
- Usar alambre para dar forma a figuras.
- Dibujar figuras geométricas y rellenarlas con aserrín.
- Hacer recortes de formas y pegarlos en hojas.
- Recortar y pegar figuras según el orden de su tamaño.
- Abotonar y colocar las amarras de los zapatos.
- Ensartar argollas.
- Dibujar con tizas, colores y crayolas.
- Pegar papel picado para rellenar figuras.
- Pintar con las yemas de los dedos.
- Ordenar y clasificar objetos por tamaños, etc

2.2.8. Teoría de Preescritura

a. Teoría de Vigotsky

Vigotsky (1978) menciona que los niños comienzan a interactuar mediante la expresión gráfica, el cual empieza con el garabateo sin tener control en sus movimientos, sin embargo, se caracterizan por el sentido y expresión de intento al reproducir la realidad y el significado que se genera en ellos; siendo los docentes y padres de familia los protagonistas de este proceso. El autor menciona que, de acuerdo a la orientación, los niños van mejorando la expresión y el deseo espontáneo del aprendizaje, esta teoría se basa en las etapas secuenciales que comienzan desde la preescritura hasta lograr acceder al lenguaje escrito.

2.2.9. Preescritura

Según Carmena et al. (2002) considera la preescritura como la realización de trazos secuenciados, que tiene como objetivo desarrollar el control de la coordinación viso-manual, en este proceso el niño mediante sus dibujos intenta representar y expresar sus ideas.

García (2022) los niños desarrollan la preescritura desde la etapa preescolar mediante los garabatos al azar y el pintado sin control ya que con toda la mano sostienen el lápiz, posteriormente de manera secuencial con ayuda de las actividades motoras finas aplicadas por el docente el niño va obteniendo mejor equilibrio, logrando tener mayor dominio con el lápiz para realizar trazos con forma definidas; tales como líneas, círculos y posteriormente comienzan a transcribir; los cuales se consideran actividades previas a la escritura.

2.2.10. Dimensiones de la Preescritura

Maduración Motriz. Field (2004) considera como el proceso de la evolución de destrezas sensomotrices y cognitivas para desarrollar habilidades así mismo como el proceso de maduración biológica, que se va produciendo a un ritmo acelerado, por ejemplo, desde la infancia cuando los niños son capaces de sentarse por sí solos, manipulan objetos, gatean, caminan, etc; es decir logran el dominio y control del cuerpo a través de las funciones motrices mediante movimientos y acciones. Parte del proceso se relaciona con sus destrezas cognitivas que permiten la capacidad de procesar información y desarrollar la memoria, mediante la exploración en el mundo que lo rodea hasta llegar a la coordinación muscular, esto depende que el sistema nervioso y muscular hayan alcanzado un nivel adecuado de maduración. Así mismo se considera como un proceso secuencial producido en toda la infancia.

Maduración perceptiva. Según Antoranz et al. (2007) define que es el proceso donde los estímulos que se reciben por los organismos sensoriales transforman la información en conocimiento basados en la realidad, es decir el desarrollo perceptivo consiste básicamente en la interpretación de la sensación lo cual permite al niño desenvolverse y adaptarse secuencialmente en el mundo que lo rodea, es por ello que el niño aumenta la sensibilidad hacia los objetos, de esta manera comienza a comprender la información sensorial que mediante la visión y audición va explorando su entorno y desarrollando cada vez más la habilidad de captar la realidad a través de la exploración manual.

Capacidad Intelectual. Rigor y Ugelde (2001) manifiesta que es el proceso del desarrollo de la inteligencia donde el ser humano va comprendiendo y analizando situaciones, incrementa de manera progresiva nuevos conocimientos, además la capacidad intelectual también se puede considerar como el desarrollo mental de las personas, en síntesis, es la maduración neurobiológica que permite la habilidad de desenvolvimiento en el entorno y en cada etapa de la vida.

2.2.11. Etapas de la Preescritura

Según Fernández (2015) menciona que al hablar de la preescritura es referirnos principalmente a los primeros trazos que realizan los niños a continuación, se mencionan las siguientes etapas:

Diferencia Dibujo-grafía. Es la etapa donde el niño distingue los dibujos y los trazos y se desarrolla a los tres años.

Grafomotricidad. Es la etapa donde se desarrollan actividades de motricidad fina donde se utilizan las manos y dedos para manipular los objetos

Preescritura y Prebraille. Es la etapa donde se empiezan a escribir las primeras letras secuencialmente, empiezan por las vocales y luego con las letras del abecedario.

2.2.12. Procesos en las Etapas de la Preescritura

Según Crespi (2011) hace énfasis a la expresión gráfica ya que es parte del desarrollo de la preescritura, empieza cuando el niño realiza sus primeros garabatos y posteriormente sus dibujos, siendo parte de su desarrollo cognitivo el cual se irá perfeccionando de manera secuencial, es por ello que menciona las siguientes etapas:

Etapa del Garabateo. Se inicia desde los dos a cuatro años, es la etapa donde el niño desarrolla su capacidad intelectual y emocional mediante sus garabatos al azar, alcanzando control visual sobre ellos, en esta etapa surge los comienzos de la autoexpresión.

A partir de los 18 meses el niño realiza garabatos desordenados o también llamados garabatos impulsivos, debido que no tienen control en sus movimientos; suelen utilizar todo el brazo para trazar líneas sin tener en cuenta la dirección visual, es decir puede realizar garabatos sin mirar la hoja, solo disfrutan los movimientos.

A continuación, el niño empieza a realizar garabatos controlados ya que van mejorando el control de sus movimientos, el niño comienza a rayar las hojas, muestra el interés por el color y cambia constantemente sus dibujos, es decir es el proceso donde se empieza a controlar el grafismo.

Posteriormente el niño realiza garabatos buscándole un significado, dibuja con intención, se produce el pensamiento imaginativo, aunque no tenga realidad visual.

Etapa Preesquemática. Inicia desde los cuatro a siete años de edad, es la etapa donde surgen los primeros intentos de representación, el niño suele estar entretenido al momento de dibujar e intenta representar la figura humana, dibuja con formas en relación a algo que lo rodea. En esta etapa comienza la comunicación gráfica, los dibujos que realizan son más claros y representativos.

Etapa Esquemática. Inicia desde los siete a nueve años de edad, es la etapa donde el niño identifica y comprende el concepto respecto a un objeto teniendo una idea más clara y estable de su significado, sus dibujos representan claramente lo que intenta expresar.

Etapa del Realismo. Inicia desde los nueve a once años de edad, es la etapa donde el niño realiza dibujos más realistas y naturales e identifica y diferencia claramente el sexo

de los dibujos, el color, formas u otras características; en esta etapa se va perfeccionando la visión espacial.

Etapas del Pseudorealismo. Inicia desde los once a trece años de edad, en esta etapa empieza la autocrítica de sus propios dibujos, es decir juzga la manera de dibujar y representar su idea e intenta mejorar sus dibujos con más detalles.

2.2.13. Importancia de la Preescritura

Según Nicuesa (2021) la preescritura es importante para que el niño descubra nuevas habilidades mediante sus garabatos, líneas y dibujos. Se debe estimular a través de juegos y actividades dinámicas que pueden ser realizadas desde el hogar y la escuela, una de las actividades dinámicas fundamental de la preescritura es el moldeado, donde el niño mejora sus destrezas y adquieren nuevos aprendizajes.

2.2.14. Actividades de la Preescritura

Es importante realizar ejercicios que animen a los niños a tener interés por desarrollar la preescritura, es por ello que Regidor (2003) considera los siguientes ejercicios:

Siluetear. Consiste en que los niños mediante plantillas o siluetas dibujen, siguiendo el perímetro de la plantilla o a través de la silueta ir dibujando por encima, de esta manera los niños alcanzaran mayor precisión en sus manos.

Desgarrar y romper. Permite al niño a estimular la motricidad fina y consiste en el desgarre de papeles o romperlos en tiras y diversas formas e ir realizando embolillados.

Trazos punteados. Consiste en que el niño siga trazos discontinuos o líneas completas.

Pintar. Consiste en utilizar lápices, tizas, pinceles, temperas, u otros, sobre un papel o cartulina, haciendo garabatos o dibujos a su manera.

Líneas. Consiste en que el niño dibuje diferentes clases de líneas, horizontales, verticales, círculos, etc.

Senderos. Consiste en que el niño dibuje líneas que va de un objeto a otro dentro del espacio del sendero, mejorando la coordinación óculo-manual.

Dibujar y Recortar. Consiste en que el niño dibuje figuras cerrada y luego las recorte.

2.3 Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

H1. Los talleres de motricidad fina si mejoran el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana- Piura

2024.

H0. Los talleres de motricidad fina no mejoran el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana- Piura
2024

Tabla 1. Población de educación inicial, estudiantes de 5 años

Institución educativa	UGEL	Nivel/edad	Aula	N° de niños	N° de niñas	N° de niños/as
I.E.P Aprende Feliz	Sullana	5 años	Joyitas del Futuro	9	6	15
Total						15

Nota. Nómina de estudiantes de cinco años matriculados en el año 2024.

Muestra

Según Guerrero et al. (2007), manifiesta que “Es un sub conjunto de la población, que se selecciona siguiendo ciertos procedimientos estadísticos, que se llama teoría de muestreo”(p. 24).

Se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico para la selección de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana - Piura.

La muestra estuvo conformada por 15 niños.

Tabla 2. Población de educación inicial, estudiantes de 5 años

Institución educativa	UGEL	Nivel/edad	Aula	N° de niños	N° de niñas	N° de niños/as
I.E.P Aprende Feliz	Sullana	5 años	Joyitas del Futuro	9	6	15
Total						15

Nota. Nómina de estudiantes de cinco años matriculados en el año 2024.

Técnica de Muestreo

En la presente investigación se utilizó el muestreo no probabilístico, para Borda et al. (2014), el muestreo no probabilístico también conocido “Como muestreo por conveniencia, no es aleatorio, razón por la que se desconoce la probabilidad de selección de unidad o elemento del universo” (P.120).

Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión.

Los estudiantes de 5 años cumplidos.

Los estudiantes matriculados período 2024.

Exclusión.

Los estudiantes que tienen más de 3 faltas durante la recolección de datos (talleres)

Estudiantes cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

3.3 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente

Los talleres de motricidad fina son el conjunto de estrategias y actividades que el docente debe aplicar con la finalidad de estimular las destrezas motoras en los niños para el desarrollo cognitivo, dichas estrategias deben ser desarrolladas mediante actividades prácticas, equipamiento y materiales útiles en función al neurodesarrollo y se pueden realizar en la escuela mediante la orientación de los docentes, además en casa con la ayuda de los padres.

Variable Dependiente

La preescritura es la realización de trazos secuenciados y el proceso donde el niño mediante sus dibujos intenta representar y expresar sus ideas, inicia desde los garabatos al azar y el pintado sin control y de manera progresiva logra el equilibrio y dominio para realizar trazos con formas definidas tales como líneas, círculos hasta lograr transcribir.

Tabla 3

3.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES/ DESEMPEÑOS	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA O VALORACIÓN
<u>Independiente</u> Talleres Motricidad fina	Los talleres de motricidad fina son el conjunto de estrategias y actividades que el docente debe aplicar con la finalidad de estimular las destrezas motoras en los niños para el desarrollo cognitivo.	Coordinación viso manual	<p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar los talleres teniendo en cuenta las dimensiones de motricidad fina. - Obtener información del taller. - Seleccionar las actividades a desarrollar. - Reconocer intereses y necesidades de los niños. - Organizar y seleccionar espacios. 	Escala ordinal	AD: logro esperado A: logro previsto B: Proceso C: Inicio
		Coordinación fonética Coordinación facial y gestual	<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da las indicaciones de la técnica a realizar para el taller de motricidad fina. - Entregar material para el desarrollo del taller. - Se realiza las actividades del taller. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza la metacognición - Evalúa el aprendizaje de la motricidad fina a través de guía de observación 		

<u>Dependiente</u>	<p>La preescritura es la realización de trazos secuenciados y el proceso donde el niño mediante sus dibujos intenta representar y expresar sus ideas, inicia desde los garabatos al azar y el pintado sin control y de manera progresiva logra el equilibrio y domino para realizar trazos con formas definidas tales como líneas, círculos hasta lograr transcribir.</p>	Maduración motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Logra rasgar papel utilizando la técnica de la pinza fina. - Embolilla papel con facilidad. - Utiliza sus dedos pinzas con firmeza - Enrosca y desenrosca tapas de botella. - Controla la presión de su mano al realizar la técnica del recortado - Realiza movimientos coordinados al pintar con seguridad. - Ejercita sus manos al atar y desatar los cordones. 	AD: logro previsto	
Preescritura		Maduración perceptiva	<ul style="list-style-type: none"> - Traza líneas punteadas en forma rectas y de curva. - Traza líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda. - Dibuja trazos libres. - Realiza formas de figuras geométricas - Escribe sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas. - Recorre laberintos utilizando trazos - Transcribe vocales - Escribe correctamente su nombre utilizando letras movibles. 	Escala ordinal	<p>A: logro esperado B: proceso C: inicio</p>

Nota: Guía temática y metodológica de la investigación formativa. Versión 01, Uladech católica (2020)

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

La técnica que se utilizó en la presente investigación para la recolección de datos es mediante la observación, la cual permitió definir la variable a estudiar con un resultado determinado a través del desarrollo de estrategias implementadas.

Tal como lo menciona Fernández (2004), “Es una técnica que permite obtener información mediante el registro de las características o comportamientos de un colectivo de individuos o elementos sin establecer un proceso de comunicación”.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó como instrumento la guía de observación en la aplicación de un pre test y en el post test, que servirá para la recolección de datos permitiendo un análisis minucioso de una situación determinada.

Como indica Delgado (2007), “La guía de observación consiste en una serie de test, referidos a aspectos significativos o rasgos, los cuales expresan logros o conductas que el niño o niña manifiesta al realizar determinada actividad” (p. 24).

En el presente proyecto la validez del instrumento se verificó a través de la técnica juicio de experto, el cual fue validado por tres expertos, la licenciada Miriam Sarango Arcela con DNI 45345009 (Aplicable), la licenciada Carina Amelia Espinoza Soto con DNI 41224775 (Aplicable) y la magister en educación del nivel inicial Marina Esther Alzamora Viteli (Aplicable).

Según Robles, et al. (2015), lo definen como “Una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (p. 30).

Sampieri (2010), afirma que “A confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados”. Para verificar la confiabilidad de la presente investigación se realizó en primer lugar una prueba piloto con estudiantes que estaban fuera de nuestra muestra teniendo la misma edad de 5 años y se pudo observar que el instrumento aplicado si era confiable

Adicionalmente exponen que existen diversos procedimientos para calcular la confiabilidad de un instrumento de medición. Se aplicó una prueba piloto y se utilizó el Coeficiente de confiabilidad de Kuder-Richardson, el cual dio como resultado el 0,86016 lo cual indica que el instrumento es aceptable.

3.5 Método de Análisis de Datos

El recojo de la información se inició solicitando autorización a la directora de la Institución Educativa para realizar la investigación. Al otorgarse el permiso solicitado por parte de la institución, se procedió con el permiso de los padres de familia para que los alumnos formen parte de esta investigación, lo cual se realizó a través de la firma del consentimiento informado.

La información se recogió en dos momentos: El primero (pre test) que ocurrió mediante la aplicación del instrumento la guía de observación para medir cómo se encontraban los niños de dicha Institución Educativa antes de la intervención programada. Posteriormente, se realizaron 13 talleres de aprendizaje en las que se llevó a cabo técnicas de embolillado, rasgado, pegado, pintado, moldeado, insertar. El segundo (post test) momento del recojo de información, ocurrió después de haber desarrollado los talleres de motricidad fina, también se aplicó el instrumento para evaluar el aprendizaje de los niños. Para el análisis de los datos recogidos en este estudio realizado se utilizó programas que permitieron procesar y analizar los datos recolectados, como por ejemplo el Microsoft Excel 2020 y se tomó en cuenta los procedimientos, análisis e interpretación de datos en forma manual y electrónica, se utilizó las estadísticas descriptivas, permitió realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio, con ella se podrá presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable a través de las tablas y figuras, Por otro lado, se utilizó la estadística inferencial que nos permitirá probar la hipótesis a través de Wilcoxon.

3.6 Aspectos éticos

La presente investigación se tomó en cuenta los siguientes aspectos éticos de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, estipulados en el reglamento de la integridad científica V001 de la fecha 14 de marzo 2024.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Se tomó en cuenta este principio bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Cuidado del medio ambiente

Se tomó en cuenta este principio ético bajo el cual se busca respetar el entorno, proteger las especies y preservar la biodiversidad y naturaleza.

Libre participación por propia voluntad. Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia.

Beneficencia, no maleficencia

En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Integridad y honestidad

El investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos. Además, debe garantizar la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

Justicia

El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

IV. RESULTADOS

5.1 Objetivo específico 1

Identificar el nivel de la pre escritura antes de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un pre test en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024

Tabla 4

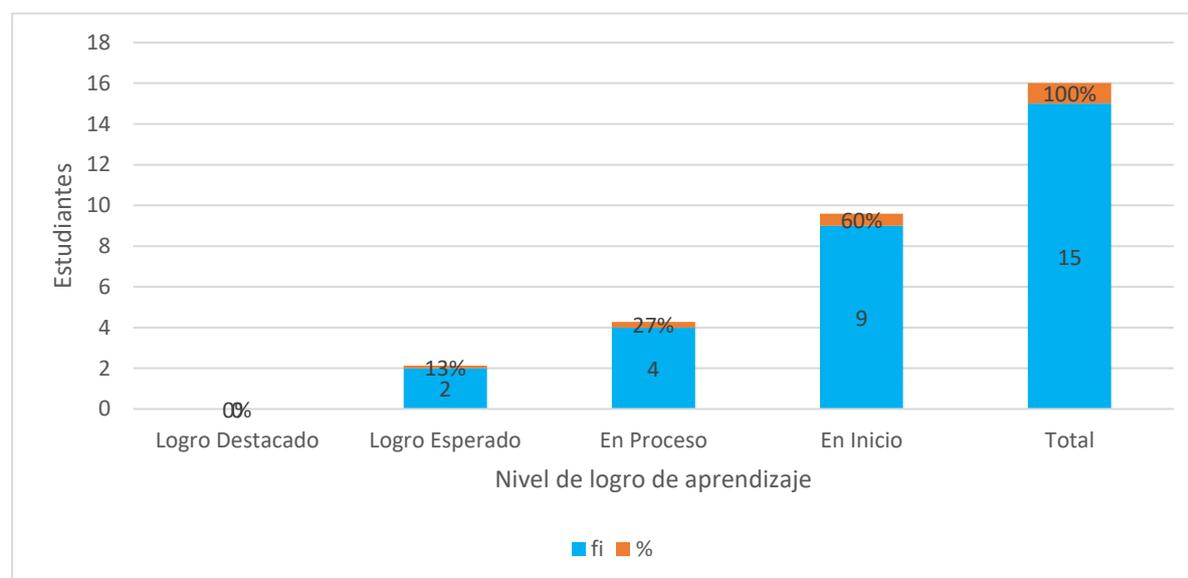
Aplicación del pre test para la variable preescritura

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Logro Destacado	00	0%
Logro Esperado	02	13%
En Proceso	04	27%
En Inicio	09	60%
Total	15	100%

Nota. La tabla 4 muestra los resultados obtenidos según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), en la cual (fi) significa la frecuencia de cantidad de estudiantes, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y niveles de escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 1

Porcentaje de la aplicación del pre test de la variable preescritura.



Nota. La figura 1 muestra los gráficos obtenidos según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), en la cual (fi) significa la frecuencia de cantidad de

estudiantes, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y niveles de escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 4 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana- Piura antes de la aplicación de talleres de motricidad fina, de los cuales el 60% se encontraban en un nivel de inicio, el 27% se encontraban en nivel de proceso, solo el 13% se encontraban en logro esperado y 0% se encontraban en logro destacado. Se concluye que los estudiantes no han sido capaces de lograr desarrollar las habilidades motoras ya que la mayoría de ellos no lograron rasgar correctamente el papel ni utilizaron la técnica de la pinza fina, también se presentó dificultades en el embolillado y en otras actividades.

5.2. Objetivo específico 2

Diseñar y aplicar talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana-Piura 2024

Tabla 5

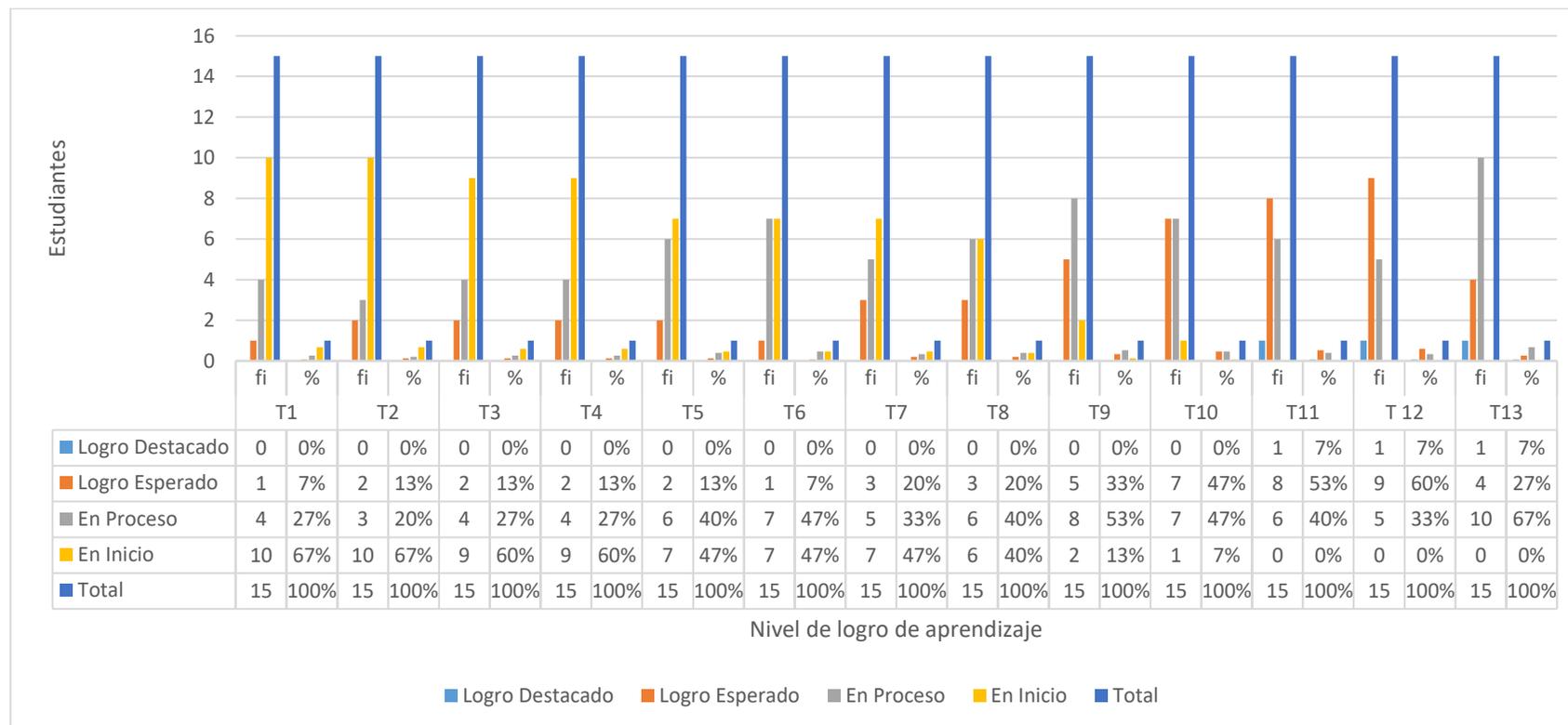
Aplicación de talleres para la variable preescritura

Niveles de logro de aprendizaje	T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		T9		T10		T11		T12		T13	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%																
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7%	1	7%	1	7%
Logro Esperado	1	7%	2	13%	2	13%	2	13%	2	13%	1	7%	3	20%	3	20%	5	33%	7	47%	8	53%	9	60%	4	27%
En Proceso	4	27%	3	20%	4	27%	4	27%	6	40%	7	47%	5	33%	6	40%	8	53%	7	47%	6	40%	5	33%	10	67%
En Inicio	10	67%	10	67%	9	60%	9	60%	7	47%	7	47%	7	47%	6	40%	2	13%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. La tabla 5 representa los resultados obtenidos de cada taller aplicada según guía de observación (2024), (fi) significa la frecuencia que representa la cantidad de niños, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles de escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 2

Porcentaje alcanzado en la aplicación de talleres para la variable preescritura.



Nota. La figura 2 representa los gráficos obtenidos de los talleres aplicada según guía de observación (2024), (fi) significa la frecuencia que representa la cantidad de estudiantes, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles de escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Según la tabla 5 y figura 2 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los 13 talleres de motricidad fina para el desarrollo de la preescritura, donde se evaluó el nivel de pre escritura que presentan los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” de Sullana – Piura, de los cuales se puede observar lo siguiente:

En los primeros talleres de motricidad fina la mayoría de los estudiantes se encontraban en un 60% del nivel de inicio, 20% en el nivel de proceso, tan solo 7% en logro esperado y 0% en logro destacado, posteriormente de acuerdo con la aplicación de los demás talleres se pudo evidenciar el gran progreso de la motricidad fina, ya que solo el 13% de los estudiantes se encontraban en nivel de inicio, sin embargo aumentó al 57% el nivel de proceso, satisfactoriamente se obtuvo el 60% del logro esperado y finalmente 7% alcanzó el logro destacado. Por lo que se determina que mediante la aplicación de los 13 talleres de motricidad fina se mejoró el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”.

5.3 Objetivo específico 3

Evaluar el nivel de preescritura después de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un Post – Test en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana-Piura, 2024

Tabla 6

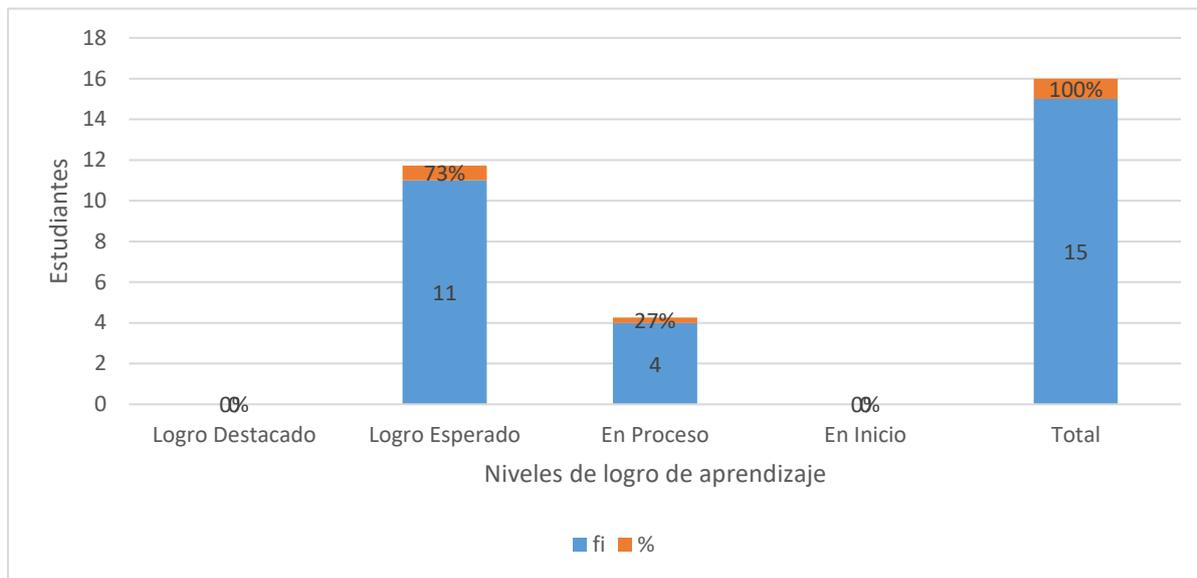
Aplicación del post test para la variable preescritura

Niveles de logro de aprendizaje	fi	%
Logro Destacado	00	0%
Logro Esperado	11	73%
En Proceso	04	27%
En Inicio	00	0%
Total	15	100%

Nota. Esta tabla 6 muestra los resultados obtenidos según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), (fi) significa la frecuencia de cantidad de niños, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles esta la escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 3

Porcentaje de la aplicación del post test de la variable preescritura.



Nota. Esta figura 2 muestra los gráficos obtenidos según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), (fi) significa la frecuencia de cantidad de estudiantes, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles esta la escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 7 y figura 5, se observa que el 0% se encontraba en un nivel de inicio, mientras que el 27% se encontraba en nivel de proceso, el 73% en logro esperado y 0% en logro destacado. Los resultados muestran que los estudiantes mejoran el nivel de la preescritura mediante la aplicación de talleres de motricidad fina.

5.4. Objetivo específico 4

Comparar el nivel de la preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina, a través de un pre test y post test en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana-Piura 2024

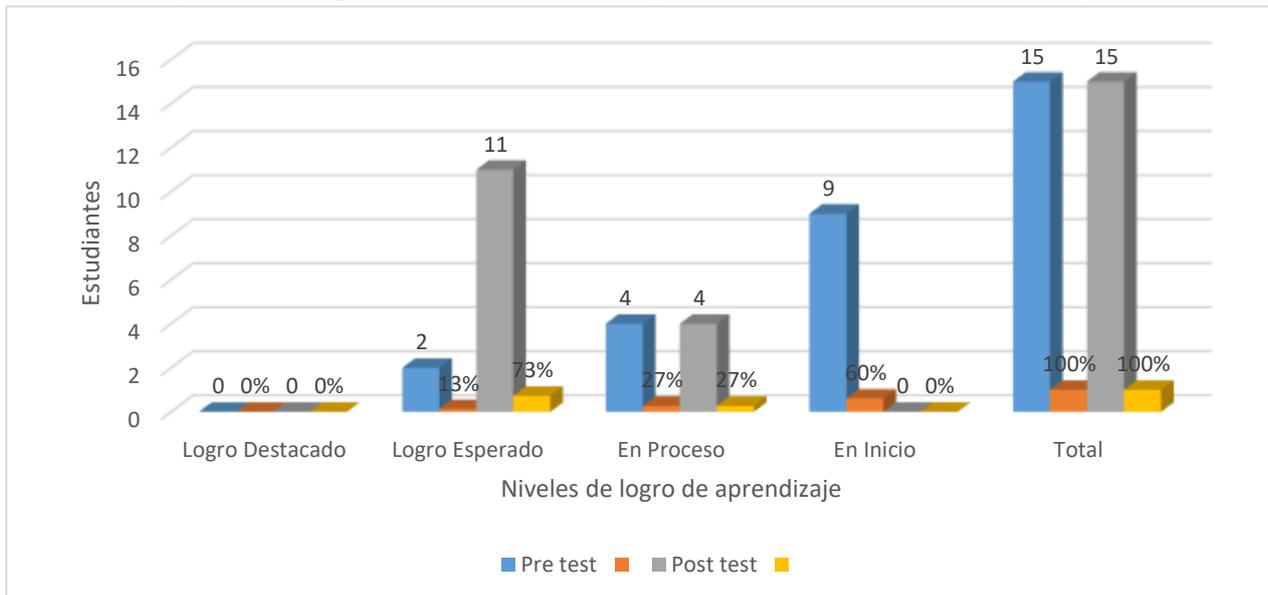
Tabla 7*Comparación del nivel de la preescritura mediante el Pre test y Post test*

Niveles de logro de aprendizaje	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado	00	0%	00	0%
Logro Esperado	02	13%	11	73%
En Proceso	04	27%	04	27%
En Inicio	09	60%	00	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Esta tabla 7 muestra los resultados obtenidos de la comparación entre el pre test y post test según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), (fi) significa la frecuencia de cantidad de estudiantes, (%) el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles esta la escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

Figura 4

Porcentaje de la comparación del nivel de la preescritura mediante el Pre test y Post test



Nota. Esta figura 4 muestra los gráficos obtenidos de la comparación entre el pre test y post test según el instrumento de recolección de datos guía de observación (2024), fi significa la frecuencia de cantidad de niños, % el porcentaje representa el número de estudiantes y en los niveles esta la escala de calificación establecidos en el currículo Nacional del Ministerio de Educación (2016).

En la tabla 8 y figura 6, se muestra los resultados de la comparación del pre test y post test en la cual se observa lo siguiente. En el pre test el 60% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, 27% en proceso, tan solo el 13% en logro esperado y el 0% en logro destacado, mientras que en el post test los estudiante se encuentran en 0% en el nivel de inicio, 27% en proceso, 73% en logro esperado y 0% en logro destacado, esto demuestra la gran importancia de la aplicación de talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana- Piura, 2024.

5.5. Del objetivo general

Determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa particular Aprende Feliz, Sullana – Piura 2024.

Prueba de Hipótesis

Hi: La aplicación de talleres para la motricidad fina si mejora el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana- Piura, 2024.

H0: La aplicación de talleres para la motricidad fina no mejora el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana- Piura, 2024

Regla de decisión:

Si $(p) > 0.05$: Aceptando la H0 y rechazando la Hi

Si $(p) < 0.05$: Rechaza la H0 y acepta la Hi

Contraste de Hipótesis

Tabla 8

Prueba de hipótesis

Estadístico	Muestra	Significancia
0.708	15	0.02

Nota. La tabla muestra los resultados de prueba de hipótesis.

En la tabla 9 se puede observar el resultado de la prueba de contrastación de hipótesis donde como resultado un 0.02 de significancia lo cual significa que se rechaza la Ho y se acepta la Hi del investigador.

Tabla 9

Prueba de Wilconxon para variable dependiente

Prueba de Wilconxon							
Variable	Suma de ranking (+)	suma de ranking (-)	Población muestral	Valor W	Valor crítico	Nivel de significancia	de Decisión
Preescritura	24	58	15	24	25	0.02	se rechaza Ho

Nota. Tabla de Wilconxon (2022).

La tabla 9 muestra que el valor Wilconxon es menor que el valor crítico por lo que se rechaza la Ho y se acepta la hipótesis del investigador por lo que se puede afirmar que la aplicación de talleres para la motricidad fina si mejora el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana- Piura, 2024.

V. DISCUSIÓN

Luego de organizar la información y contrastar la hipótesis se concluye los siguientes resultados:

Según el objetivo general: Determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años, se concluyó que el nivel de preescritura mejoró significativamente mediante aplicación de talleres, dicho resultado nos permite desmostar la gran diferencia del nivel de la preescritura entre el pre test y post test, por ello se puede afirmar que los talleres de motricidad fina si mejoran el nivel de preescritura en los estudiantes de 5 años. Estos resultados son similares a la investigación realizada por Flores (2023) quien al contrastar los resultados en el programa estadístico prueba T de Wilcoxon, entre el pre test y post test, también demostró un avance positivo en el desarrollo de la preescritura de los niños estudiados. Por tal razón se comprueba lo señalado por Vigotsky (1978) quien menciona que, de acuerdo a la orientación, los niños van mejorando la expresión y el deseo espontáneo del aprendizaje, mediante etapas secuenciales, comenzando desde la preescritura hasta lograr acceder al lenguaje escrito.

Con respecto al primer objetivo específico: Identificar el nivel de la preescritura antes de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un pre test, se determinó que la mayoría de estudiantes se encontraron en el nivel de inicio; siendo similar a la investigación realizada por Fermin (2021) donde se obtuvo como resultado a través de la aplicación del pre test que la mayor parte de los estudiantes también se encontraban en el nivel de inicio; ambas investigaciones son semejantes de acuerdo a la problemática presentada donde se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentaron diversas limitaciones y dificultades en el desarrollo de sus habilidades motoras, debido a la falta de estimulación por los docentes y la poca participación de los padres en el desarrollo del aprendizaje de los niños. Es por ello que tiene sentido la teoría de Piaget (1997) en la cual se argumenta que la adquisición de los conocimientos se va desarrollando sistemáticamente por etapas, dependiendo de la adaptación y manipulación del entorno que los rodea, siendo importante la participación e influencia del docente, ya que si no se aplica una adecuada metodología de enseñanza desde la etapa preescolar los niños percibirán escasos conocimientos y por ende se encontrarán en niveles inferiores a lo esperado.

Con referencia al segundo objetivo específico: Diseñar y aplicar talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura, en función a los resultados

obtenidos, para el desarrollo de esta investigación diseñamos y aplicamos 13 talleres relacionados con la motricidad fina, similares a los aplicados en la investigación de Ponce (2022) en la cual también se diseñó y aplicó 15 talleres de motricidad fina para estimular la preescritura. De acuerdo a ambas técnicas de investigación e instrumentos utilizados, se logró desarrollar la motricidad fina para mejorar el nivel de preescritura en los estudiantes; ello explica a lo señalado en la teoría de Montessori, en la que se recomienda la realización de talleres con estrategias de secuencias lógicas y procesos cognitivos mediante el uso de materiales didácticos, los cuales deben ser ideales para captar la atención y curiosidad del niño sobre todo el deseo de aprender.

En cuanto al tercer objetivo específico: Evaluar el nivel de preescritura después de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un post test, se obtuvo como resultado que la mayoría de estudiantes obtuvieron un resultado favorable, ubicándose en el nivel de logro esperado; estos hallazgos son referentes a la investigación realizado por Gómez (2020) que de igual manera realizó un post test a los estudiantes para determinar el nivel de preescritura alcanzado, sus resultados fueron que la gran parte de los evaluados alcanzaron el nivel de logro en proceso; aunque los hallazgos de ambas investigaciones no sean iguales guardan similitud en los objetivos planteados, por lo que se evidencia que mediante la aplicación de talleres que estimulen la motricidad fina, se logra alcanzar un adecuado nivel de preescritura y por ende permite la evolución del desarrollo intelectual de los estudiantes, como se considera en la teoría de Piaget (1980) quien manifiesta que el desarrollo de la inteligencia se construye secuencialmente a través de las actividades motrices que principalmente comienzan con la preescritura, siendo esta etapa crucial para el desarrollo intelectual del ser humano.

Finalmente con respecto al cuarto objetivo específico: Comparar el nivel de preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina, mediante el pre test y post test, según sus resultados obtenidos el nivel de preescritura ha mejorado notoriamente, puesto que en el pre test, se evidencio un nivel de preescritura inicial, sin embargo al aplicar el post test se determino que alcanzaron el nivel de logro esperado. Los resultados de la investigación contrastan al estudio realizado por Barrientos (2020) donde se observó que existe gran diferencia en el nivel de la preescritura entre el Pre test y Post test (inicio y logro esperado), estos valores situaron predominantemente el desarrollo de la preescritura. De acuerdo a estos hallazgos también resulta importante considerar las sugerencias de la teoría de Montessori, quien nos enseña que para lograr el desarrollo de

la preescritura se requiere de constante estimulación por parte de los docentes a través de estrategias que sean fuentes de interés de aprendizaje en los niños, a demás considera importante contar con un ambiente agradable y adecuado donde los niños se sientan en confianza para adquirir nuevos conocimientos.

VI. CONCLUSIONES

Los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la preescritura, esto se determinó al validar la hipótesis de la investigación mediante la prueba de Wilcoxon, en la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador; donde se corrobora que los talleres de motricidad fina si mejoran desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana – Piura.

Asimismo, se identificó el nivel de la preescritura antes de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un pre test en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, del Sullana-Piura, donde se determinó que la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio y ninguno en el nivel esperado; es decir todos los niños presentaron dificultades y limitaciones en el desarrollo de la preescritura.

A demás se diseñó y aplicó 13 talleres de motricidad fina con la finalidad de mejorar el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura.

Posteriormente se evaluó el nivel de preescritura después de la aplicación de los talleres de motricidad fina a través de un post test en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura, lo cual permitió determinar el progreso de la motricidad fina ya que la mayoría de los estudiantes alcanzaron el logro esperado, por ende, mejoraron el nivel de la preescritura.

Finalmente se comparó el nivel de la preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina, mediante el pre test y post test en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana-Piura 2024, concluyendo que existe gran diferencia en el nivel de la preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina, ya que de acuerdo al pre test el mayor porcentaje de los estudiantes se encontraba en un nivel de inicio, pero sin embargo según el post test el mayor porcentaje de los estudiantes alcanzó el logro esperado, por lo que resulta importante que los docentes realicen constantemente talleres de motricidad fina para mejorar la preescritura en los estudiantes.

VII. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones metodológicas de esta investigación sugieren a los futuros docentes de la carrera profesional de educación inicial que se debe desarrollar más investigaciones con las cuales se pueda implementar un sin fin de estrategias didácticas para así poder mejorar los niveles de preescritura mediante la aplicación de talleres de motricidad fina, para que los estudiantes puedan aprender jugando con actividades que fortalezcan cada vez más la motricidad fina ya que es de mucha ayuda para desarrollar la preescritura, utilizando materiales novedosos y creativos para captar la atención del niño y facilitar el proceso de enseñanza.

También se recomienda desarrollar esta investigación con otra técnica e instrumento para poder así confirmar o contradecir el resultado de dicho estudio.

En lo práctico, sugiero a las docentes de la Institucion Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana- Piura se capaciten constantemente para adquirir nuevos conocimientos y mejorar su labor educativa; de este modo puedan desempeñarse competentemente en la instrucción de enseñanza en cuanto a la preescritura, brindando una formación de calidad para permitir que los estudiantes desarrollen sus habilidades y capacidades en los futuros procesos educativos, así mismo es fundamental la participación y colaboración de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos ya que resultan ser los más influyentes para motivar el hábito de la preescritura desde casa; por ello es importante que monitoreen y refuercen las actividades escolares planteadas por el docente

En lo académico, se sugiere a los estudiantes de la carrera de educación inicial que deben fortalecer su capacidad de observación e indagación para poder determinar cual es el componente más trascendental de los talleres de motricidad para el desarrollo de la preescritura, así también la apropiada información de las bases teóricas y la importancia de las técnicas e instrumentos de investigación para poder desarrollar de manera pertinente sus trabajos de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antoranz, E., Villalba, y José. (2007). *Desarrollo cognitivo y motor*. Editex.
https://books.google.com.pe/books?id=p0wJtascC7UC&pg=PA40&dq=desarrollo+perceptivo&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwi_6KK1ueD2AhWdEbkGHUQ9A3A4ChDrAXoECAIQBQ#v=onepage&q=desarrollo%20perceptivo&f=false
- Aquino, S. (2018). *Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 años del Complejo Educativo Ricardo de Marcavelica - 2018* [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11853>
- Barrientos, C. (2020). *Actividades motrices finas como estrategias en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años.*[Tesis para optar título de licenciada en educación inicial, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22414/ACTIVIDADES_MOTRICES_APRENDIZAJE_Y_PRE_ESCRITURA_BARRIENTOS_GARCES_%20CARMEN_HORTENCIA_DE_LOS_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carmena, G., Sánchez, B., Brioso, J., De la Cuesta, J., García, I., Sánchez, A., y Ariza, Á. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Ministerio de educación y cultura.
https://books.google.com.pe/books?id=H_YZweFM-wgC&pg=PA55&dq=Preescritura&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiWuevF7LL2AhVuILkGHf6xDOM4ChDoAXoECAYQA#v=onepage&q=Preescritura&f=false

- Crespi, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Paraminfo, SA.
<https://books.google.com.pe/books?id=NB98CIQDazUC&pg=PA63&dq=garabateo&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiytqSdxOT2AhU4D0QIHVaTAw04ChDrAXoECAQQBQ#v=onepage&q=garabateo&f=false>
- Duque, H., y Sierra, R. (1994). *Desarrollo integral del niño*. Sociedad de San Pablo.
https://books.google.com.pe/books?id=1AGnNH5hfAC&pg=PA92&dq=objetivos+de+la+motricidad+fin&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjCvv7LsLL2AhWMD7kGHd_MA80Q6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=objetivos%20de%20la%20motricidad%20fin&f=false
- Emilia, F., y Ana, T. (abril de 2003). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI de España Editores, S.A.
<https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+de+la+preescritura+nombre+de+libros&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjezuy-vMr2AhWLK7kGHSzZCtYQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q&f=false>
- Fermin, I. (2021). *Talleres de motricidad fina como estrategia mejora el desarrollo de la preescritura de los niños 5 años de la I.E N°302 Ruso*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
 Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25212>
- Fernández, Á. (2004). *Investigación y técnicas de mercado*. ESIC.
<https://books.google.com.pe/books?id=LnVxgMkEhkgC&pg=PA84&dq=tecnica+de+observacion+de+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiSvJzZquT2AhXMHRkGHaP4Bh8Q6AF6BAgDEAI#v>

=onepage&q=tecnica%20de%20observacion%20de%20una%20investigacion&f=false

Field, T. (2004). *Primera infancia (de 0 a 2)*. Lexus.
<https://books.google.com.pe/books?id=-MQewUc6oBIC&pg=PA47&dq=desarrollo+motriz&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj1zpj7yOD2AhUSHLkGHcCOBsc4FBDrAXoECAIQBQ#v=onepage&q=desarrollo%20motriz&f=false>

Flores, A. (2023). *La motricidad fina para el desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inical N°1140 Sullana 2023* [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, universidad católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35880>

García, J. (2022). *Preescritura y habilidades grafomotoras inicial*. Limusa.
https://www.google.com.pe/books/edition/Preescritura_y_habilidades_grafomotoras/s5qzwmekHVBwC?hl=es-419&gbpv=0

Gómez, M. (2020). *La motricidad fina para mejorar la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.N° 665 Señor de Mayo- Distrito de Miraflores -Húanuco 2020*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25601/FINA_LA_MOTRICIDAD_GOMEZ_CESPEDES_MARCELINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guerrero, A., Buitrago, M., y Curieses, M. (2007). *Estadística Básica*. Fondo editorial ITM.
https://books.google.com.pe/books?id=pLF16E8nF6gC&pg=PA24&dq=estadistica+basica+muestra+y+poblacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwji_L_Zr-

D2AhWvGbkGHaVLBWYQ6AF6BAgLEAI#v=onepage&q=estadística%20básica%20muestra%20y%20población&f=false

Heguy, G. (2020). *La pedagogía Montessori, una posibilidad para todas las escuelas*. Centro de publicaciones educativas y materiales didácticos. <https://books.google.com.pe/books?id=OGQWEAAAQBAJ&pg=PA96&dq=psicomotricidad+fin+montessori&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjEvdn1sK72AhXF GbkGHcTpAEoQ6wF6BAgEEAU#v=onepage&q=psicomotricidad%20fin+montessori&f=false>

Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Huacón, Y., y López, A. (2022). *Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 y 5 años*. [Tesis para obtener grado de titulación de la carrera de educación de párvulos, Universidad Guayaquil]. Repositorio institucional. <https://repositorio.ug.edu.ec/items/958fe53e-ce87-4da4-8696-26c7b5b92964>

Huaman, M., y Mormontoy, R. (2021). *Eficacia de las Técnicas Motrices en la Pre-escritura de los Niños y Niñas de 5 Años en la I.E.I Máquichas*. [Tesis para Optar el Título de Segunda Especialidad con Mención en Educación Inicial, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12693>

Maya, A. (1997). *Taller Educativo*. Magisterio. https://www.google.com.pe/books/edition/El_taller_educativo/Bo7tWYH4xMMC?hl=es-419&gbpv=1&dq=que+es+un+taller&printsec=frontcover

Mesonero, A. (1987). *La Educación Psicomotriz: necesidad de la base en el desarrollo personal del niño*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

https://books.google.com.pe/books?id=47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=motricidad+finas&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjgmuqBra72AhWNHrkGHafECxMQ6wF6BAgCEAU#v=onepage&q=motricidad%20finas&f=false

Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Servicio de Publicaciones. Oviedo.
https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA167&dq=motricidad+finas&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjgmuqBra72AhWNHrkGHafECxMQ6wF6BAgKEAU#v=onepage&q=motricidad%20finas&f=false

MINEDU. (2007). Lineamientos de la planificación curricular. Ugel
<https://ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/lineamientos-ebrinicial.pdf>

Moromizato, R., Bravo, C., y Callegari, R. d. (2004). *Propuesta de intervención educativa para niños y niñas menores de cuatro años en un contexto urbano-marginal*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://books.google.com.pe/books?id=IXc4_25wixUC&pg=PA63&dq=importancia+de+la+motricidad+finas&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiDp_b2rbL2AhWxGbKGHsYIDtgQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20motricidad%20finas&f=false

Nicuesa, M. (2021). *Uno más en familia*. Uno más en la familia
<https://www.unomasenlafamilia.com/habilidades-de-preescritura-que-son-y-como-se-desarrollan.html>

Ponce, S. (2022). *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una Unidad Educativa De Guayaquil, 2022*. [Tesis para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa, universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108489>

- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño*. Palabra S.A.
<https://books.google.com.pe/books?id=eDAetJ06s4sC&pg=PA320&dq=dimension+de+prescritura&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwiIjdKrsOD2AhXXGLkGHcRaClgQ6wF6BAgKEAU#v=onepage&q=dimension%20de%20prescritura&f=false>
- Rigor, A., y Ugelde, M. (10 de marzo de 2001). *Enfermería de Salud Mental y Psiquiátrica*. Elsevier Masson.
<https://books.google.com.pe/books?id=SUD7iNK1uG4C&pg=PA41&dq=capacidad+intelectual&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjVw6mJv-D2AhUsH7kGHfIHDSU4MhDrAXoECAoQBQ#v=onepage&q=capacidad%20intelectual&f=false>
- Sanmartin, J. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales*. [Trabajo de titulación para obtener el título de licenciada de educación, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional, <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17995>
- Serrano, P., y Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. NARCEA, S. A. DE EDICIONES. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/113131?page=15>
- Sylvie, d., Y Noemie, d. (2018). *Ayuda a tu hijo a concentrarse con el método Montessori*. EDAF, S. L. U.
<https://books.google.com.pe/books?id=S1RwDwAAQBAJ&pg=PT37&dq=psicomotricidad+fin+montessori&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjEvdn1sK72AhXFGbkGHcTpAEoQuwV6BAgIEAc#v=onepage&q=psicomotricidad%20fin+montessori&f=false>
- Yukeris, A. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio alegría del niño Riohacha- Guajira [Tesis para obtener el título de licenciada en en preescolar, Universidad Antonio Nariño]*.

Repositorio institucional, Guajira. Obtenido de
<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4950/3/2021YukerisCarmen.pdf>

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>¿De qué manera los talleres de motricidad fina permiten mejorar el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024?</p>	<p>General</p>	<p>Hipótesis general</p>	<p>Dependiente</p>	<p>Tipo:</p>
	<p>Determinar si los talleres de motricidad fina mejoran el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024.</p>	<p>H1: Los de talleres de motricidad fina si mejoran desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024.</p> <p>H0: Los talleres de motricidad fina no mejoran el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura, 2024</p>	<p>Motricidad fina</p> <p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p>Cuantitativo</p> <p>Nivel:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño:</p> <p>Pre experimental.</p> <p>Población:</p>
	<p>Específico</p>		<p>Independiente</p>	<p>15 estudiantes del aula de inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz</p> <p>Muestra:</p>
	<p>Identificar el nivel de la preescritura antes de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un pre test en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, del Sullana-Piura 2024</p> <p>Diseñar y aplicar talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura</p>		<p>Preescritura</p> <p>Coordinación viso manual</p> <p>Coordinación fonética</p>	<p>15 estudiantes de 5 años la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”</p>

en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024

Evaluar el nivel de preescritura después de la aplicación de los talleres de motricidad fina mediante un post test en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz”, Sullana-Piura 2024

Comparar el nivel de la preescritura antes y después de la aplicación de talleres de motricidad fina, a través de un pre test y post test en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular “Aprende Feliz” Sullana-Piura 2024

Coordinación facial o gestual

Técnica:

La observación

Instrumento:

Guía de observación

Plan de análisis

Hoja de cálculo Excel

Nota. Guía temática y metodológica de la investigación formativa. Versión 01, Uladech católica (2020)

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

N° de Desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
1. Logra rasgar papel utilizando la técnica de la pinza fina.							
2. Embolilla papel con facilidad.							
3. Utiliza sus dedos pinzas con firmeza.							
4. Enrosca y desenrosca tapas de botella.							
5. Controla la presión de su mano al realizar la técnica del recortado.							
6. Realiza movimientos coordinados al pintar con seguridad.							
7. Ejercita sus manos al atar y desatar los cordones.							
Dimensión 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
8. Traza líneas punteadas en forma rectas y de curva.							
9. Traza líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda.							
10. Dibuja trazos libres.							
11. Realiza formas de figuras geométricas.							

Dimensión 3: CAPACIDAD INTELECTUAL

12. Escribe sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.							
13. Recorre laberintos utilizando trazos.							
14. Transcribe vocales.							
15. Escribe correctamente su nombre utilizando letras móviles.							

Anexo 3. Validez del instrumento

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

Este instrumento consta de 15 ítems de la variable dependiente preescritura. Fue elaborado por la investigadora: Sarango Espinoza, Diana Isabel

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumentos completos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Apellidos y Nombres: Sarango Espinoza Diana Isabel

DNI N°: 46746602

Huella:



Firma de la investigadora

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

VARIABLE DEPENDIENTE: PREESCRITURA

La preescritura se denomina un conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a los niños para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo. Destaca en primer lugar el hecho de que la escritura es comunicación semiótica.

VARIABLE INDEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA

Se desarrolla mediante movimientos finos en un proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa. La motricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura mediante los movimientos de la muñeca y los dedos de su mano que realizan los niños y niñas.

También se entiende como un control de destrezas motoras finas en el niño, es un proceso de desarrollo que va aumentando poco a poco con la ayuda de las técnicas de estudio implantadas por los maestros de educación preescolar para que progresivamente empiecen un buen desarrollo en la pre escritura.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN PRE TEST- POS TEST

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante: Miriam Elizabeth Sarango Arcela

1.2. Grado Académico: Lic. Educación Inicial

1.3. Profesión: Docente en Educación Inicial

1.4. Institución donde labora: Turicarámi N°14799- Ignacio Escudero

1.5. Cargo que desempeña: Docente en Educación Inicial

1.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

1.7. Autor del instrumento: Diana Isabel Sarango Espinoza

1.8. Carrera: Educación Inicial

II. VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente - Preescritura

N° de Desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
1. Logra rasgar papel utilizando la técnica de la pinza fina.	X		X		X		
2. Embolilla papel con facilidad.	X		X		X		
3. Utiliza sus dedos pinzas con firmeza.	X		X		X		
4. Enrosca y desenrosca tapas de botella.	X		X		X		
5. Controla la presión de su mano al realizar la técnica del recortado.	X		X		X		
6. Realiza movimientos coordinados al pintar con seguridad.	X		X		X		
7. Ejercita sus manos al atar y desatar los cordones.			X		X		

Dimensión 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
8. Traza líneas punteadas en forma rectas y de curva.	X		X		X		
9. Traza líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda.	X		X		X		
10. Dibuja trazos libres.	X		X		X		
11. Realiza formas de figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 3: CAPACIDAD INTELECTUAL							
12. Escribe sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.	X		X		X		
13. Recorre laberintos utilizando trazos.	X		X		X		
14. Transcribe vocales.	X		X		X		
15. Escribe correctamente su nombre utilizando letras movibles.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
- Aplicable después de corregir ()
- No aplicable ()

Pertinencia 1: El desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



LIC. Miriam Sarango Arcela

DNI: 45345009

CPPe: 0004901

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

Este instrumento consta de 15 ítems de la variable dependiente preescritura. Fue elaborado por la investigadora: Sarango Espinoza, Diana Isabel

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumentos completos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Apellidos y Nombres: Sarango Espinoza Diana Isabel

DNI N°: 46746602

Huella:



Firma de la investigadora

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
PRE TEST- POS TEST**

III. DATOS GENERALES:

3.1. Apellidos y nombres del informante: Carina Amelia Espinoza Soto

3.2. Grado Académico: Lic. Educación Primaria

3.3. Profesión: Docente en Educación Primaria

3.4. Institución donde labora:

3.5. Cargo que desempeña: Docente en Educación Primaria

3.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

3.7. Autor del instrumento: Diana Isabel Sarango Espinoza

3.8. Carrera: Educación Inicial

IV. VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente - Preescritura

N° de Desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
1. Logra rasgar papel utilizando la técnica de la pinza fina.	X		X		X		
2. Embolilla papel con facilidad.	X		X		X		
3. Utiliza sus dedos pinzas con firmeza.	X		X		X		
4. Enrosca y desenrosca tapas de botella.	X		X		X		
5. Controla la presión de su mano al realizar la técnica del recortado.	X		X		X		
6. Realiza movimientos coordinados al pintar con seguridad.	X		X		X		
7. Ejercita sus manos al atar y desatar los cordones.	X		X		X		
Dimensión 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
8. Traza líneas punteadas en forma rectas y de	X		X		X		

curva.							
9.Traza líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda.	X		X		X		
10.Dibuja trazos libres.	X		X		X		
11. Realiza formas de figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 3: CAPACIDAD INTELECTUAL							
12.Escribe sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.	X		X		X		
13. Recorre laberintos utilizando trazos.	X		X		X		
14. Transcribe vocales.	X		X		X		
15. Escribe correctamente su nombre utilizando letras móviles.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

.....
.....
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
- Aplicable después de corregir ()
- No aplicable ()

Pertinencia 1: El desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



LIC. Carina Amelia Espinoza Soto

DNI: 41224775

CPPe: 388000

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

Este instrumento consta de 15 ítems de la variable dependiente preescritura. Fue elaborado por la investigadora: Sarango Espinoza, Diana Isabel

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumentos completos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Apellidos y Nombres: Sarango Espinoza Diana Isabel

DNI N°: 46746602

Huella:



Firma de la investigadora

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
PRE TEST- POS TEST**

V. DATOS GENERALES:

5.1. Apellidos y nombres del informante: Alzamora Atoche, Esther Marina

5.2. Grado Académico: Mg. Educación Inicial

5.3. Profesión: Docente en Educación Inicial

5.4. Institución donde labora:

5.5. Cargo que desempeña: Docente en Educación Inicial

5.6. Denominación del instrumento: Lista de cotejo

5.7. Autor del instrumento: Sarango Espinoza, Diana Isabel

5.8. Carrera: Educación Inicial

VI. VALIDACIÓN:

Instrumento de la variable Dependiente - Preescritura

N° de Desempeño	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El desempeño corresponde a alguna dimensión de la variable		El desempeño contribuye a medir el indicador planteado		El desempeño permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: MADURACIÓN MOTRIZ							
1. Logra rasgar papel utilizando la técnica de la pinza fina.	X		X		X		
2. Embolilla papel con facilidad.	X		x		X		
3. Utiliza sus dedos pinzas con firmeza.	X		X		X		
4. Enrosca y desenrosca tapas de botella.	X		X		X		
5. Controla la presión de su mano al realizar la técnica del recortado.	X		X		X		
6. Realiza movimientos coordinados al pintar con seguridad.	X		X		X		
7. Ejercita sus manos al atar y desatar los cordones.	X		X		X		
Dimensión 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA							
8. Traza líneas punteadas en forma rectas y de	X		X		X		

curva.							
9.Traza líneas inclinadas hacia la derecha y hacia la izquierda.	X		X		X		
10.Dibuja trazos libres.	X		X		X		
11. Realiza formas de figuras geométricas.	X		X		X		
Dimensión 3: CAPACIDAD INTELECTUAL							
12.Escribe sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas.	X		X		X		
13. Recorre laberintos utilizando trazos.	X		X		X		
14. Transcribe vocales.	X		X		X		
15. Escribe correctamente su nombre utilizando letras movibles.	X		X		X		

Otras observaciones generales:

.....
.....
.....

Opinión de aplicabilidad:

- Aplicable (x)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Pertinencia 1: El desempeño corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia 2: El desempeño es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo.

Claridad 3: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del desempeño, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Mg. Esther Marina Alzamora Atoche

DNI:03695476

CPPe: 2103695476

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado guía de observación. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024**

Este instrumento consta de 15 ítems de la variable dependiente preescritura. Fue elaborado por la investigadora: Sarango Espinoza, Diana Isabel

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de la variable

Matriz de operacionalización de las variables

Ejemplo de instrumentos completos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente

Apellidos y Nombres: Sarango Espinoza Diana Isabel

DNI N°: 46746602

Huella:



Firma de la investigadora

Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

VARIABLE					Talleres de motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura															U M A T O R I		
DIMENSIONES					Dimensión 1: MADURACIÓN MOTRIZ							Dimensión 2: MADURACIÓN PERCEPTIVA				Dimensión 3: CAPACIDAD INTELECTUAL						
NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA	SEXO	GRADO	EDAD	ítems 1	ítems 2	ítems 3	ítems 4	ítems 5	ítems 6	ítems 7	ítems 8	ítems 9	ítems 10	ítems 11	ítems 12	ítems 13	ítems 14	ítems 15			
E1	6/05/2024	F	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
E2	6/05/2024	F	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E3	6/05/2024	F	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E4	6/05/2024	M	Inicial	5	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	18
E5	6/05/2024	F	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E6	6/05/2024	F	Inicial	5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	18
E7	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E8	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	16
E9	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	18
E10	6/05/2024	F	Inicial	5	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E11	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	18
E12	6/05/2024	M	Inicial	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E13	6/05/2024	M	Inicial	5	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
E14	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E15	6/05/2024	M	Inicial	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
				suma	19	15	17				17	17	15	19	16	15	16			15		
				P	1.11764706	0.88235294	1				1	1	0.88235294	1.11764706	0.94117647	0.88235294	0.94117647			0.88235294		
				Q	-0.11764706	0.11764706	0				0	0	0.11764706	-0.11764706	0.05882353	0.11764706	0.05882353			0.11764706		
				PQ	-0.13148789	0.10380623	0				0	0	0.10380623	-0.13148789	0.05536332	0.10380623	0.05536332			0.10380623		
				S(PQ)	0.26297578		1era parte	1.0625														
				VT	1.68571429		2da parte	0.84399742			SI 2											
				K	17		KR20	0.89674726			No 1											

Anexo 05. Formato de Consentimiento Informado.

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio: Talleres de motricidad fina para el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana-Piura, 2024

investigador (a): Sarango Espinoza, Diana Isabel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Talleres de motricidad fina para el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Aprende Feliz, Sullana-Piura, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Investigación que tiene por objetivo, Determinar la aplicación de talleres de motricidad fina para el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años, además dichos resultados permitirán al docente de aula implementar estrategias que complementen los resultados.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente

1. Se realizarán 13 talleres los cuales serán trabajados 2 veces por semana
2. se les evaluará a través de una lista de cotejo que consta de 13 indicadores en la cual permitirá evaluar dimensiones de la motricidad fina y de la preescritura, se evaluará de forma individual con un tiempo de 15 minutos por alumno al momento que van a realizar sus actividades en aula.

Beneficios:

Que los niños desarrollen el lenguaje oral, ya que el lenguaje es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, mediante el cual podrá obtener nuevos conocimientos además de socializar e interactuar con los demás, así como también en la resolución de problemas. Por lo tanto, el lenguaje es de vital importancia para el desarrollo personal y social del niño.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 901648298

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe 2712080006@uladech.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombre y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Nombre y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

Anexo 06. Documento de aprobación para la recolección de la información



Chimbote, 03 de junio del 2024

CARTA N° 0000000895- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**LIC. GISELLA JANET NAMUCHE PINDAY
I.E.P APRENDE FELIZ**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada TALLERES DE MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR APRENDE FELIZ, SULLANA-PIURA 2024, que involucra la recolección de información/datos en 15 NIÑOS, a cargo de DIANA ISABEL SARANGO ESPINOZA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 46746602, durante el periodo de 08-04-2025 al 02-05-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.


Dr. Willy Valle Salaverra
Coordinador de Gestión de Investigación



Gisella Janet Namuche Pinday
Directora
I.E.P. "Aprende Feliz"
DNI: 02488978

Anexo 07. Evidencias de ejecución

Base de datos

Pre test

	PRE TEST															TOTAL	
	MADURACIÓN MOTRIZ							MADURACIÓN PERCETIVA				CAPACIDAD INTELECTUAL					
E	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15		
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	17
E3	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	21
E4	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	1	23
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	23
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E8	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	29
E9	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	3	27
E10	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	17
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E12	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E14	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
E15	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	3	27

	POST TEST															
	MADURACIÓN MOTRIZ							MADURACIÓN PERCETIVA				CAPACIDAD INTELECTUAL				
E	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	D12	D13	D14	D15	TOTAL
E1		2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
E2		1	1	3	2	1	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2
E3		3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
E4		1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3
E5		2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2
E6		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
E7		2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
E8		2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E9		1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3
E10		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E11		1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	1
E12		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
E13		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E14		2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E15		1	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3

Niveles de logro de aprendizaje	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Logro Destacado	0	0%	0	0%
Logro Previsto	2	13%	11	73%
En Proceso	4	27%	4	27%
En Inicio	9	60%	0	0%
Total	15	100%	15	100%