



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 036 DEL DISTRITO DE
MOLINO, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**PARDO SEGUNDO, YUDITH
ORCID:0000-0002-0130-0852**

ASESOR

**PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI
ORCID:0000-0002-0304-2244**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0122-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:30** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 036 DEL DISTRITO DE MOLINO, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024.**

Presentada Por :
(4807181037) **PARDO SEGUNDO YUDITH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 036 DEL DISTRITO DE MOLINO, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024. Del (de la) estudiante PARDO SEGUNDO YUDITH , asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 10% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 26 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedicó principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hijos que son el motor de mi vida, que me impulsan para salir adelante, por su constante apoyo moral a pesar de ser tan pequeños, me dan las fuerzas para continuar y así lograr mi sueño ser una gran profesional.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes. De igual manera mis agradecimientos a mi casa de estudios la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, a toda la Facultad de Educación

Inicial a mis profesores, quienes son los principales colaboradores durante este proceso, con sus enseñanzas, sus valiosos conocimientos y aportes hacen posible que día a día siga creciendo profesionalmente, agradecido por la paciencia, dedicación, apoyo.

Índice general

Dedicatoria (opcional)	IV
Agradecimiento (opcional)	V
Índice General	VI
Lista de Tablas	VII
Lista de Figuras	VIII
Resumen (español)	IX
Abstract (ingles)	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1 Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas	7
2.3 Hipótesis (en caso aplique)	23
III. METODOLOGÍA	24
3.1 Nivel, Tipo y Diseño de Investigación	24
3.2 Población y Muestra	25
3.3 Variables. Definición y Operacionalización	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
3.5 Método de análisis de datos	31
3.6 Aspectos Éticos	32
IV. RESULTADOS	34
IV.DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	47
VI.RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
ANEXOS	55
Anexo 01. Matriz de Consistencia	55
Anexo 02. Instrumento de recolección de información	56
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas validez, confiabilidad, u otros).	59

Lista de tablas

Tabla 1. Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años	27
Tabla 2. Muestra de niños	28
Tabla 3. Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test	35
Tabla 4. Aplicación de las actividades de lectura de imágenes	36
Tabla 5. Nivel del lenguaje oral a través de un post test	37
Tabla 6. Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test	38
Tabla 7. Tabla de las pruebas de normalidad	40
Tabla 8. Prueba de rangos de Wilcoxon	41
Tabla 9. Estadístico de prueba	42

Lista de figuras

Figura 1. Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test	35
Figura 2. Aplicación de las actividades de lectura de imágenes	36
Figura 3. Nivel del lenguaje oral a través de un post test	37
Figura 4. Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test	38

Resumen

El presente estudio surgió a partir del siguiente problema: ¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024?, al observarse dificultades para discriminar sonidos, así como articular palabras y reconocer el significado de las mismas; todo ello condujo a plantearse como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y de diseño pre experimental, con una población de 84 niños y una muestra de 22 niños de 5 años. La técnica fue la observación, así como el instrumento fue la lista de cotejo. Respecto a los resultados, se determinó que un 58% de los niños de 5 años se ubicó en proceso de lenguaje oral, el cual mejoró gracias a la estrategia de lectura de imágenes alcanzando un 71% en logro esperado de lenguaje oral al aplicar el pos test. Entonces se puede concluir que existen diferencias significativas en el nivel de lenguaje oral, antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes, donde la sig. de Wilcoxon fue de 0,000.

Palabras clave: Fonológico, Lenguaje oral, lectura de imágenes, Semántico, Sintáctico.

Abstract

The present study arose from the following problem: To what extent does the application of image reading improve oral language in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 036 of the Molino District, Pachitea, Huánuco, 2024? when difficulties are observed in discriminating sounds, as well as articulating words and recognizing their meaning; All of this led to the general objective of determining to what extent the application of image reading improves oral language in 5-year-old children. The methodology was applied, explanatory level and pre-experimental design, with a population of 84 children and a sample of 22 5-year-old children. The technique was observation, as well as the instrument was the checklist. Regarding the results, it was determined that 58% of the 5-year-old children were in the oral language process, which improved thanks to the image reading strategy, reaching 71% in expected achievement of oral language when applying the pos test. Then it can be concluded that there are significant differences in the level of oral language, before and after the application of the image reading strategy.

Keywords: Phonological, Oral language, image reading, Semantic, Syntactic.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje oral en la educación inicial es uno de los temas más interesantes en la actualidad y uno de los aspectos más complejos de la existencia humana. La realidad ha demostrado que es la capacidad de acumular conocimiento, debido a la rápida y conveniente toma de conciencia que hace que el uso descontrolado de las nuevas tecnologías nos haga perder paulatinamente esta capacidad (Aramburu, 2019).

En estudios internacionales realizados por la UNESCO (2019) menciona que a nivel global gran cantidad de niños no asisten a un colegio, aproximadamente el 43% de niños de regiones alejados como el África Subsahariana no van a la escuela o muchas veces no son estimulados por los padres; por ello tienen menos posibilidad de relacionarse e interactuar con el mundo que los rodea. Estos niños son tímidos, manejan un vocabulario muy reducido, poca fluidez al expresarse oralmente, etc.

Por otro lado, en una investigación realizada en México para medir los niveles alcanzados del lenguaje oral en los estudiantes que terminan el nivel preescolar, arrojaron que los estudiantes logran sólo el nivel básico y requieren mejorar sus habilidades para desarrollar el lenguaje oral al momento de dar sus opiniones. Dicha problemática, se debe a raíz de lo que menciona Medina (2020) que el lenguaje oral está estrechamente ligada con la parte cognitiva, también la interacción e intercambio de experiencias, involucrando lo social y familiar, esto le va a ayudar de forma continua para desarrollar su vocabulario y al no haber una suficiente estimulación desde el área social y familiar tendrá como consecuencia retrasos en su lenguaje oral.

Por otra parte, a nivel nacional teniendo en cuenta al Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2023) afirma que 262 mil personas presentan limitaciones de forma permanente para hablar o comunicarse. De los cuales el 50,8% son niños entre los 0 y 5 años de edad. Entre los tipos de dificultades más comunes son para articular las palabras en forma correcta así como para comunicarse de manera fluida.

Además, Perú cuenta con uno de las primeras instituciones en ofrecer una atención integral para problemas de lenguaje oral; el Centro Peruano de Audición y lenguaje CPAL y en una investigación realizada por este centro en niños de 4 y 5 años llegó los siguientes resultados: muy bajo desarrollo del habla 48% (13) y solo 4% (1) bajo moderado, además se encontró muy bajo nivel en discriminación auditiva 74% (20) y solo 15% (4) alta, Seguidamente, en el componente fonológico 30% (8) resultó ser promedio, sintácticamente muy bajo 85%(23) y solo 4%(1) medio y finalmente en el componente semántico se

mostraron bajos indicadores lo que denota que el nivel de habla de esta población es bajo, posiblemente porque los estudiantes rurales están menos estimulados en su habilidad lingüística y no asisten a clases porque sus padres los envían tardíamente a la escuela, donde además no tienen las condiciones para estudiar (Barber y Diestre, 2019)

Este hecho no es ajeno a lo que ocurre a nivel local en la institución educativa inicial San Juan de Gaiche del distrito de San Pablo de Pillao, Huánuco – 2024, en donde se evidenció que muchos niños y niñas de 5 años presentaron dificultades para comunicarse con sus amigos. Además, se observa una pobreza de su vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta. También se observa que demuestran poca capacidad para describir elementos. Esta problemática se debe a la insuficiente estimulación que han recibido los menores desde su hogar, tal y como lo afirma Barragán (2020) que refiere que el desarrollo adecuado del lenguaje oral dependerá del entorno donde se desenvuelva, el tipo de estimulación que reciba de manera que lo aliente a lograr dichas habilidades. Como consecuencia tendremos niños con diferentes alteraciones o trastornos de lenguaje oral.

Por ello, se planteó el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024?

El presente trabajo de investigación queda justificado en lo teórico, puesto que se enfocó en la teoría Sociocultural de Vigotsky (2019), mientras que para del lenguaje oral nos basaremos en la teoría psicolingüística de Chomsky y Piaget. Ambas teorías, fueron de gran utilidad para el sustento teórico del presente trabajo de investigación.

De carácter metodológico, se diseñó un instrumento basado válido y confiable que evalúen el lenguaje oral, con el fin de poder ser aplicado a estudiantes de 5 años en otras investigaciones, teniendo como objetivo poder detectar casos de problemas en los estudiantes en relación a su lenguaje oral.

Y de carácter práctico, la investigación se basó en la lectura de imágenes, para desarrollar el lenguaje oral; con el fin de que la lectura de imágenes cobre relevancia pedagógica y estadística, siendo posible su uso y aplicación en otros contextos. Así mismo, porque sirvió de gran utilidad para que los docentes planteen estrategias basadas en la lectura de imágenes y permitir el desarrollo óptimo del lenguaje oral.

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. Así mismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024; Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024; Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024 y Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Montesdeoca (2021) en su tesis ejecutada: Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil . Ecuador Quito, para la optar del Título de Licenciada en Educación por la Universidad Nacional de Quito. Tuvo objetivo: de determinar la relación de la lectura de imágenes y la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil Con una metodología de tipo cuantitativo, de nivel descriptivo, diseño exposfacto correlacional, con una muestra de 98 de estudiantes, a quienes se les aplico dos instrumentos lista de cotejo, bajo la técnica de la observación. Donde se observó como resultado que si existe correlación entre ambas variables porque se obtuvo una correlación de 0,887** con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor de $p < 0,01$, concluyendo que ambas variables puestas en estudio tienen relación pedagógica.

Gueledel (2020) desarrolló una tesis titulada: La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja. Tuvo como objetivo general determinar los beneficios de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. El diseño fue pre-experimental, los métodos que se utilizaron fueron: científico, analítico-sintético, deductivo- inductivo y estadístico; que permitieron la obtención de información, las técnicas fueron la observación a los niños. La población fue 3 docente, 16 padres de familia y 16 niños de 4 a 5 años de edad. El registro minucioso de la guía de observación posibilitó recopilar la información para detectar la problemática en los niños determinando que el 100% de los niños rara vez cumple en la discriminación y articulación de fonemas laterales; para posteriormente realizar y aplicar diferentes actividades en base a lectura de imágenes. Concluyo la investigación que la lectura de imágenes si favorece el lenguaje oral.

Martires (2021) en su trabajo: Imgenes icono verbales para estimular el lenguaje hablado en niños de 5 años de la prnovincia de Esmeralda, realizado en Ecuador, 2023 para optar el titulo profecional de maestra en educacion preescolar. Cuyo objetivo fue Conocer de manera las iamgenes icono verbales estimulan el lenguaje hablado en niños de 5 años de la prnovincia de Esmeralda, donde trabajó una metdologia de tipo cuantitativo, de nivel

explicativa y diseño pre experimental; además conto con una poblacion de 89 estudiantes de 3, 4 y 5 años, donde solo fueron seleccionado 23 niños de 5 años, a quienes se les aplico la tecnica de la observacion para su aplicación de la lista de cotejo. Como resultado se obtuvo que los niños de 5 años en la pre prueba tuvieron un nivel bajo de lenguaje oral a un 78%, luego se diseñaron y aplicaron sesiones basadio en la estrategia de icono verbal, donde se evidencia claramente que en el post prueba subieron a nivel alto con 80%. Se registra asi que los iconos verbales como estrategia permiten la mejora del lenguaje oral.

2.1.2. Nacionales

Mamani (2021) realizó una investigación titulada: Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019. Tuvo como objetivo general determinar el efecto del programa lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años. La metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, del tipo experimental. La técnica fue la encuesta evaluativa, y el instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R). Los resultados, respecto al nivel de desarrollo del lenguaje oral, para la pre prueba, se observo que en ambos grupos más del 65% se encontraron en un nivel de retraso, para la pos prueba, para el grupo experimental solo un 8% se encontraron en un nivel de retraso y un 83% se encontraron en un nivel de normal, reflejando un claro impacto de la intervención a este grupo. El estudio concluyo que la aplicación del programa lectura de imágenes si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños

Terrones (2021) desarrolló una tesis denominada: Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución educativa N° 80504 Parcoy 2019. Tuvo como objetivo principal determinar la influencia del programa de lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, con diseño pre experimental, en una muestra formada por 10 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Obteniendo como conclusión de que la implementación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral, obteniendo el 90% de estudiantes con nivel de siempre, en el post test; frente a un 0% de estudiantes con nivel de logro en el pre test, por lo que se concluyo que el uso de lectura de imágenes mejora el lenguaje oral.

Lezcano y Morales (2022) realizaron en la ciudad de Lima en su tesis: Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima, 2023. Con el objetivo fue determinar la influencia del método lectura icono verbales en el lenguaje oral de los niños de 4 años en una Institución Educativa Pública. Asimismo, el enfoque fue cuantitativo, diseño pre experimental. La muestra fue de 16 niños de 4 años. Concluyó, en el pre test, que la mayor parte de los niños (68.8%), tuvo un lenguaje oral inadecuado, no obstante, después de aplicar el método de lectura icono-verbales se realizó un post test obteniendo como resultado que el 100% de los niños tuvieron un nivel adecuado de lenguaje oral. Evidenciándose que el método de lectura icono-verbal tiene una influencia significativa en el lenguaje oral ($p=0.000$), explicando que a medida que se aplique el método de lectura icono-verbal en los estudiantes, este influirá positivamente en el mejoramiento del lenguaje oral.

2.1.3. Locales

Gonzales (2020) desarrolló una tesis de licenciatura denominada: La lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en la institución educativa inicial N° 061 de Monzón, Huamalfés, Huánuco-2019. Tuvo como objetivo general: determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón. El estudio fue de tipo aplicada con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experimental único. La población muestral fue de 13 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en la expresión oral. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en la expresión oral y sus dimensiones. El estudio concluyó que la lectura de imágenes desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón.

Paquiyaury (2023) ejecutó una investigación denominada: Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Huánuco, 2021. Tuvo como objetivo principal determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de dicha institución. Perteneció a una metodología de tipo cuantitativa, nivel explicativa y diseño pre

experimental; la población fue 24 niños y la muestra fue de 24 niños, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue una lista de cotejo para medir el nivel de lenguaje oral. En cuanto a los resultados se encontró que en el pre test, se observó que un 58% de los niños se ubicó en proceso respecto al lenguaje oral, el cual mejoró gracias a la estrategia de lectura de imágenes alcanzando un 71% en logro esperado al aplicar el pos test. Concluyó el estudio que la lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en estudiantes de 5 años.

Castillo (2023) realizó una indagación denominada: Lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°14399 El Sauce Sapillica, Huánuco, 2023. Tuvo como objetivo general: Determinar en qué manera la lectura de imágenes como estrategia permite mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de dicha institución educativa. Respecto a la metodología, fue de tipo aplicada, nivel explicativa y diseño pre experimental. La población fue de 53 niños de nivel inicial y la muestra fue de 15 niños de 4 años. La técnica que se empleó fue la observación mientras que el instrumento fue la lista de cotejo. En cuanto a los resultados, se encontró que en la aplicación del pre test el lenguaje oral se ubicó en 67% en nivel medio, mientras que en la aplicación del post test el nivel de lenguaje oral ascendió a un porcentaje de 73% en nivel alto. Esto permitió concluir que la lectura de imágenes como estrategia permite la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Lectura de imágenes

2.2.1.1. Definición de lectura de imágenes

Joly (2020) la lectura de imágenes implica una percepción visual para analizar y comprender los elementos que la componen y sobre todo como dichos elementos se encuentran organizados. Siendo así, las imágenes constituyen textos, que pueden ser decodificados en base a la observación, percepción e interpretación con la finalidad de comprender el mensaje.

Caro et al. (2021) señala que la lectura de imágenes se sustenta en la imagen como sistema, que se lo define como un todo donde todos los elementos que lo integran se dinamizan armónicamente según un propósito. Las imágenes son componentes del sistema textual y como elementos visuales se consideran: formas, colores, líneas, luces y sombras, entre otros. Estos elementos e imágenes con su ubicación, tamaño, y relaciones, se logran

construir los significados del texto visual. Siendo así, el texto visual permite producir significados y la lectura de imágenes implica observarlas y analizarlas con cuidado para comprender el mensaje.

2.2.1.2. Importancia de la lectura de imágenes

Según Regalado (2019) nos dice que la lectura de imágenes es importante ya que es un medio de alfabetización visual, adquiere valor pedagógico al estar relacionada con las capacidades cognitivas y principalmente con el desarrollo de lingüísticas que posibilita el conocer, entender, interpretar y expresarse de manera apropiada en diferentes situaciones que exigen respuesta. En los procesos de enseñanza - aprendizaje, durante los primeros años y durante toda la vida, leer imágenes como alfabetización visual tiene un privilegio educativo porque está asociado con habilidades que los niños aprenden, la capacidad de saber, comprender, interpretar y expresar, especialmente en esta era de conocimiento, donde la influencia iconográfica se da relevancia en los medios por la comunicación. (p. 24)

Tal importancia se determina en el sentido que hoy se vive en una cultura de la imagen y no podemos desentendernos de ella ya que de pronto nos vemos rodeados de imágenes en la calle, en la casa, en el colegio, en cualquier lugar, pues en las ciudades el lenguaje es cada vez más de la imagen que de la palabra. Al igual que un texto oral o escrito, la imagen también constituye una unidad de comunicación, una producción individual o de equipo, que además de verbal, incluye otros códigos. De allí que su estudio ofrece la posibilidad de conocer sus usos y funciones en las distintas situaciones de comunicación. Esto implica profundizar en el conocimiento de la imagen para descubrir en ella su significado y sentido (Caro et al. 2021)

Una imagen es una unidad sintáctica, semántica, pragmática, que viene interpretada en el acto comunicativo por la potencia del destinatario, esto es, puede haber diferentes interpretaciones para una misma imagen. Leer imágenes es una destreza comunicativa que exige la intervención escolar orientada a capacitar a los estudiantes para un dominio expresivo y comprensivo de las reglas de uso que rigen imágenes. Hay que reconocer también que la lectura de imágenes nos lleva a precisar los conceptos procedimientos y valores que contienen las formas imagen-palabra. Se trata de pasar del ver indiscriminado al leer selectivo, es decir, que además de tener ojos, hemos de adquirir una competencia visual para saber que nos encontramos entre imágenes, esto

es que conviene saber ver y saber mirar. Ver es un acto involuntario, por medio del cual percibimos algo por los ojos: mirar, en cambio, es un acto involuntario por el cual revisamos, registramos, juzgamos lo que vemos de acuerdo a una finalidad. (Caro et al. 2021)

2.2.1.3. Teoría de la lectura de imágenes

.Para este apartado se ha considerado trabajar con la teoría iconográfica

Teoría del Método Iconográfico de Erwin Panofsky.

El método Iconográfico-Iconológico planteado por el escritor y ensayista Erwin Panofsky, quien decidió profundizar los estudios sobre la iconografía histórica que realizó juntamente a su maestro Aby Warburg y en su obra titulada Estudios sobre iconología en la educación en la que plantea una rigurosa metodología que permite observar y describir los mensajes que emiten las imágenes y símbolos, haciendo uso de la percepción visual como una forma de comunicación e interpretación de la expresión artística.

En Educación Inicial, es verdaderamente imprescindible hacer uso de imágenes e ilustraciones para poder inculcar a los niños y niñas una serie de conceptos, tales como: normas de convivencia, reglas de juego, roles de los integrantes de la familia entre otros pero para ello es importante considerar la teoría del arte visual de Panofsky, en la que distingue el plano de la forma, el aspecto iconográfico, del contenido. Esto quiere decir que debemos enseñarle a los niños y niñas a observar las imágenes con atención para que luego puedan enunciar lo que la imagen trata de decir.

Según Panofsky (1998) existen tres niveles o momentos inseparables del acto interpretativo de las imágenes:

El primer nivel, llamado también preiconográfico o lectura del fenómeno consiste en establecer un primer contacto con el icono o imagen para identificarlo físicamente. El segundo nivel o también llamado nivel iconográfico o de interpretación del significado del icono, en donde se indican los valores expresivos de las imágenes.

El tercer nivel, nivel iconológico o de profundización que permite descubrir la carga simbólica en el mensaje ideológico, en la expresión considerando su tiempo histórico, su contexto social y cultural y el pensamiento filosófico de su época. Panofsky (1998).

En el presente estudio se tomarán en cuenta estos tres niveles pero se los trabajará de manera sencilla, buscando principalmente que el niño y niña sea capaz de observar, interpretar, descubrir y expresar el mensaje que transmite la imagen; pues lo que realmente se busca es que los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial San Juan de Gaiche del distrito de San Pablo de Pillao, Huánuco – 2024 sean capaces de observar, identificar, interpretar y expresar el mensaje de la imagen observada, mediante la producción de textos orales. De las afirmaciones anteriores, es fundamental que dentro del aula se propicie espacios para la práctica de la lectura de imágenes para que los niños y niñas sean capaces de percibir las imágenes, aprendan a mirar reflexionando. Esto les ayudará enormemente para que desarrollen su capacidad de percepción visual y al mismo tiempo puedan producir por sí solos una serie de textos que al pronunciarlos y compartirlos con sus compañeros desarrollaran la capacidad de expresión oral, haciéndolo desde su propio punto de vista; muchas veces diferente a la vista de los demás. Además, la lectura de imágenes promueve la adquisición de una mirada altamente sensible, crítica con mucha dosis de curiosidad.

2.2.1.4. Dimensiones de la lectura de imágenes

En la primera dimensión, Texto visual.

Forma parte desde lo que se observa a lo que se quiere dar como resultado es decir que a través de imágenes que se pueda plasmar en un libro podrá ser de muy útil para el proceso de aprendizaje que construye nuevos lectores con el fin de que los niños puedan relacionar. Así mismo Abad & Ruiz de Velasco, (2019) el texto en la imagen es procedente de significaciones de acuerdo a las experiencias lectoras, pues en esta asociación emerge un relato (narración interna, movimiento de razonar para la observación sensible y preparada) que posee un orden y una estructura considerable mediante un principio, un desarrollo y un final que el propio lector o lectora encadenan. Cabe destacar que el texto en la imagen es importante ya que permite nuevos significados de la textualidad y la visibilidad, por lo cual crea nuevas recreaciones entre la imaginación, por lo cual posee un ritmo por las imágenes de la persona que lea

En la segunda dimensión, La percepción

Forma parte de un reconocimiento e interpretación de un estímulo es decir que se da a través de conjuntos perceptivos en donde se puede identificar una figura, forma, color, tamaño. Allende, (2019) señala que la percepción constituye a un conjunto de

estímulos que se presenta a través de impulsos nerviosos, que son directamente conectados con el cerebro y la memoria que, con excitaciones similares ya experimentadas, el resultado sea significativo a la identificación de lo que se percibe. (p.36) la percepción es el proceso cognitivo en cual permite el 9 reconocimiento, interpretación, y sensaciones que sea a través de ambiente social o físico, de tal manera que el proceso en la cual se intervienen de manera psíquica para el aprendizaje, la retención o memoria y por último la simbolización.

En la tercera dimensión, las imágenes

En el conjunto de conocimiento que forma parte desde las experiencias con el fin de puntualizar los pequeños relatos o micro-historias que permiten distinguir elementos narrativos que representan las distintas voces o aportaciones de los seres humanos. Para ello Sotil (2021) la imagen logra desarrollar la clasificación, la asociación y la discriminación en la relación de manera didáctica, ya que es fundamental para el desarrollo de la memoria, estos puntos forman parte de gran importancia el desarrollo cognitivo. (p.27). Hace referencia que el niño logra clasificar, asociar y discriminar una imagen que se le muestra, se menciona que es recomendable que se trabaje de manera didáctica en las aulas.

Por ende, Abad (2019) señala que la imagen es un vínculo que permite que el juego sea la relación en donde permita seleccionar, tomar decisiones en donde se presenta en una gestión, del mismo modo, la imagen permite que se pueda percibir a través de lo que sabemos logrando así una serie de percepciones que se da durante un patrimonio. (p.3). por su parte desde lo imaginario que se puede generar es decir en la cual se crea nuevas perspectivas de lo que se puede observar a través de ideas, aprendizajes que se construyen a través de una comprensión, la imagen parte desde lo imaginario que es el mundo actual a una identidad propia y construida.

2.2.1.5. Factores que intervienen en la percepción de una imagen

Montesdeoca et al. (2019) indica los siguientes factores:

- a) Relación espacial: La imagen se escanea de izquierda a derecha por hábito de lectura. El peso de la imagen suele estar en la parte inferior.
- b) Relación entre figura y fondo: Los conjuntos organizados se perciben sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como contexto espacial. En muchos casos, el fondo

redefine la forma, por lo que la relación entre la forma y el fondo no es estática sino dinámica y depende del contexto que los conecta.

c) Contraste: se manifiesta en la distinción de claroscuro tal como la percibe el receptor.

2.2.1.6. La imagen en la educación inicial

La teoría mencionada anteriormente permite determinar que las imágenes y el lenguaje visual desde tiempos de antaño han hecho posible la comunicación entre individuos de una comunidad, en especial su lenguaje y expresión oral.

Calet (2019) afirma: La evolución del lenguaje comenzó por imágenes, progresó a los pictógrafos o viñetas autoexplicativas, pasó a las unidades fonéticas y finalmente al alfabeto (Dondis, 1976, en March Leuba, 2020, p.10).

Desde muchos años atrás, en Egipto, en Roma y en diversos pueblos se comunicaban mediante relieves hechos en pirámides, paredes, tablillas de arcilla, sarcófagos, arcos, columnas en los que colocaban estelas y paneles con relieves. Hoy estas imágenes en relieve forman parte del patrimonio histórico de la humanidad y se los ha venido estudiando por largos años.

Calet (2019) menciona que la imaginación y la creatividad de los seres humanos se van desarrollando a través del lenguaje visual y el avance tecnológico, pues estos factores van cambiando las formas de expresión de nivel sencillo a un nivel más complejo. Ahora bien, en la actualidad tenemos una generación de niños denominados nativos digitales porque nuestros niños diariamente se ven inmersos en un lenguaje netamente visual, rodeados de rótulos y diseños publicitarios, gigantografías, fotografías, imágenes televisivas, entre otros.

Además, Calet (2019) nos dice que los niños y niñas de Educación Inicial no conocen las grafías pero si pueden observar y hablar por eso leer en Educación Inicial no es muy complicado si se tiene en cuenta las siguientes recomendaciones:

El docente debe presentar una imagen o texto que tenga significado para el estudiante. Eso le será más fácil para producir un texto oral.

El docente debe ser el intermediario o mediador entre el niño y la imagen o el texto, pues es él quien guía al estudiante a comprender mejor la intención del autor.

El maestro debe aprovechar la curiosidad del niño y desarrollar a partir de ello la producción, expresión y comprensión de textos o mensajes cortos.

Enseñarles a relacionar una imagen con otra, según sus características y roles. Incentivar para el niño o niña pueda caracterizar los personajes que se muestran en la imagen. Leer oraciones en láminas, carteles y tarjetas siguiendo un orden establecido.

Leer tarjetas por su forma, tamaño y posición, para luego construir, imitando el patrón leído mediante bloques, fichas, etc.

Ofrecerles imágenes lo más cercanas posibles a su realidad o a su contexto.

Promover los gestos, posiciones corporales y faciales de los propios niños y niñas para reconocer sentimientos y emociones en fotografías de revistas y periódicos, etc.

2.2.2. Lenguaje oral

2.2.2.1. Definición

Avendaño (2021) el lenguaje oral en una comunicación interpersonal e interna. El lenguaje es vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, en un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural. El lenguaje está estrechamente vinculado al dominio de habilidades cognitivas, y habilidades relativas a la planificación y al control de la propia actividad, la organización de ideas, el análisis de los propios procesos de pensamiento y el registro, fijación y memoria de los mismos

Arauz (2020) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso y el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma. Acota que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral (Aramburu, 2019)

2.2.2.2. Teoría del lenguaje oral

Teoría psicolingüística

Se ha centrado en el estudio en como los seres humanos adquieren y utilizan el lenguaje. Álvarez (2019) refiere que la psicolingüística es una rama de la psicología interesada como la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje.

Al respecto existen teóricos que han aportado al estudio de la adquisición del lenguaje como Chomsky y Piaget. Según Chomsky Considera que todos nacemos con un numero de facultades específicas (que constituyen la mente) que juegan un papel crucial en nuestra adquisición del conocimiento y nos capacita para actuar como agentes libres y no determinados por estímulos externos del medio ambiente. Los elementos fonológicos, sintácticos y semánticos constituyen lo que Chomsky denomina universales sustantivos de la teoría lingüística. La teoría de Chomsky enseña que los niños poseen habilidades de aprendizaje del idioma. Aquí es donde el DAL de Chomsky o dispositivo de adquisición del lenguaje viene a la existencia. Esto puede ser comparado a un dispositivo integrado en el programa de computadora, que da a los niños habilidades para procesar y aprender el lenguaje. Esto puede ocurrir incluso si tienen una exposición limitada a la misma. (Alcalde, 1995). Piaget estudia los mecanismos de la mente y sostiene que luego de alcanzar la inteligencia sensorio-motriz, el niño puede adquirir el lenguaje. Rechaza lo propuesto por los innatistas ya que considera que lo único heredado es la inteligencia. (Loribeth y Only, 2020).

Teoria Sociocultural

Manifiesta en su libro lo siguiente; el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. (Vygotski, 1981). El hecho que el niño(a) exprese de forma oral sus ideas implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos.

Para Lev Vygotski (1962) el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje (p. 130).

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica la del habla interna. Sostiene que el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas que forman

parte del entorno del individuo; así como su cultura. En general estos mismos juegan un papel importante para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. (p. 138).

Vygotski (1981), señala a diferencia de otros teóricos, que el pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados y a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla. Es decir que el lenguaje cumple una función extraordinaria, en el desarrollo cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que posibilita el intercambio del conocimiento

2.2.2.3. Dimensiones del lenguaje oral

Discriminación auditiva de fonemas

Considerando lo dicho por el autor, la discriminación auditiva es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas relevantes en la comunicación, asimismo, es importante en el niño desarrollar esta habilidad, ya que le va a permitir el aprendizaje oportuno de la lectura. (Edurne, 1994).

Esto quiere decir, que la discriminación auditiva es imprescindible desarrollarla para diferenciar los fonemas y que, si el niño logra diferenciar frecuencias, intensidad y timbre, entonces podrá establecer diferencias y al trabajar la conciencia fonológica tendrá mejores opciones de discriminación auditiva, diferenciando la verbal de la no verbal. Desarrollar esta habilidad en los niños y niñas a edades tempranas les resulta muy beneficioso para ellos, ya que les permitirá contar con un adecuado aprendizaje de la lectura.

Aspecto fonológico

En concordancia con los autores, el aspecto fonológico se refiere al sistema de sonidos utilizado en una lengua, los sonidos se estructuran en fonemas, que son los elementos más pequeños de la lengua, que al cambiarse unos por otros dan lugar a diferentes palabras. (Edurne, 1994)

Por ello, cuando el niño empieza a hablar, es nuestra responsabilidad hacer que aprenda correctamente, para esto es importante que trabajemos con los sonidos correctos, es decir, la pronunciación y la comunicación correcta.

Esto quiere decir que este aspecto involucra el estudio de los sonidos del lenguaje llamados fonemas. Los fonemas son abstracciones mentales, limitadas en número y caracterizadas por una naturaleza discreta y trivial. En niños y niñas, la pronunciación correcta de los fonemas es un éxito en el aprendizaje de la lectura y debe dominarse desde

edades tempranas.

Aspecto sintáctico

Como señalan los autores, se refiere a la capacidad del sujeto para percibir las funciones que realizan las palabras en las oraciones y qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o correctas, por lo que no es responsable también de las palabras, la construcción de oraciones, el orden de las oraciones y construcción. Además, los tipos de palabras que se pueden usar en frases nominales y verbales y su relación, qué palabras coinciden con sustantivos y sus modificadores. Nuestro lenguaje utiliza un sistema de reglas sintácticas diseñado para su correcto uso en la comunicación. (Edurne, 2021)

Esto significa, que es el análisis de las relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras, cuando se agrupan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones. Su estudio es importante y necesario, ya que de un correcto análisis sintáctico depende a menudo la interpretación y comprensión de los textos.

Según Alessandri (2021) Presenta dificultades para la evocación de las palabras que puede generar bloqueos o repeticiones de sílabas similares a un tartamudeo, pero sin el componente fuerza, porque son tanteos para lograr actualizar la palabra correcta. Ejemplo: Fui de paseo a-a-a... Otra característica es la sintaxis inmadura que no permite el armado de frases complejas, apareciendo de este modo un lenguaje muy aniñado y titubeante. (p. 184)

Aspecto semántico

Como ha indicado el autor, la semántica estudia el significado de símbolos lingüísticos como: palabras, expresiones, oraciones. Puede hacerse en términos de semántica (palabras individuales) o contenido (comprensión, significado de opinión). También estudiamos la relación de ciertas expresiones con otras, y los cambios semánticos que advierte la terminología. Nuestro conocimiento de las palabras se basa en nuestro conocimiento del mundo (Edurne, 2021).

Como argumentan los autores, esto significa que el aspecto semántico se dedica al estudio de los significados de las palabras, y si los hablantes pueden distinguir entre los significados de las palabras y reconocer las limitaciones de los datos a nivel de oración, semánticamente eficiente. , ya sea para analizar y resumir el significado de términos desconocidos en un contexto dado, ya sea para reconocer los límites de actualización semántica, ya sea para identificar si un lago está a nivel de pesca. En los niños, el desarrollo

semántico comienza con la comprensión de las palabras, comienzan con la comprensión de su nombre y el significado de la palabra no, las primeras palabras que entienden son palabras para su propia comida, las personas que los rodean y las personas que los rodean, los juguetes. , animales; Inicialmente, no puedes usarlos en otros contextos porque no los has creado en tu mente. El primer discurso funciona como un medio de comunicación social. Al principio, el niño acompaña sus palabras con gestos, señalando o agarrando objetos, luego cambiará su entonación para indicar diferentes significados de lo que está diciendo.

Según Allende, (2020) Estos niños exhiben características en su lenguaje que son muy similares a las de los niños con autismo de alto funcionamiento o síndrome de Asperger.

La dificultad radica en la imposibilidad de llevar una conversación, es decir el uso del lenguaje como medio de intercambio social. Realizan emisiones estereotipadas y repetitivas. Estos niños hablan, pero no se comunican con sus padres, no establecen relaciones con amigos, no responden preguntas sencillas. Por ejemplo, ¿cuál es tu nombre?

2.2.2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje

Castañeda (2019) refiere que se separa en dos grupos:

Etapas prelingüística

Se lo denominan Pre - verbal y fonético puro, se da desde el primer año de vida. Los representantes principales para generar comunicación en esta etapa es el bebé y su madre desarrollándose la afectividad y gestualidad, es preciso indicar que para estimularlo debe acompañarse del lenguaje verbal, para promover principalmente primeras palabras y sonidos onomatopeya.

Así mismo comprende a su vez otras sub fases con sus respectivas peculiaridades:

a. Desde el nacimiento a dos meses: Lo que se oye del bebé es su llanto y pone en actividad es el aparato fonoarticulador. La expresión sonora, indiferenciada, mecánica y refleja se desarrolla durante esta fase, luego va cambiando de acuerdo a su estado del bebé el tono e intensidad de su llanto, posteriormente inicia a expresar su llanto de forma voluntaria.

b. De los tres meses a cuatro meses En esta sub fase se inicia los sonidos guturales y vocálicos, se va generando respuesta a las palabras que expresan los hombres a través de sonrisa y murmullo, así mismo va dando a conocer su alegría, placer y displacer al escuchar las palabras de sus padres, se da el balbuceo (ma...ma /ta...ta).

c. De los cinco a seis meses. Se ve como respuesta la intención de repetición de los sonidos que escuchan de las personas que viven con él, se desarrolla los sonidos vocálicos, se escucha ya los sonidos /p/ /b/ /m/ /d/ /t//g//j/

d. De los siete a ocho meses. Se muestra el desarrollo de habilidades motoras y posturales indagando su propio cuerpo, se genera la conversación entre madre y bebé, permaneciendo el contacto social. Determina contacto visual con propósito de manifestar el nombre del objeto que recibe o solicita de su entorno familiar. Se acentúan vocalizaciones espontaneas, vocálicas y consonánticas, silabas diptongo, que conllevan a la emisión de primeras palabras.

e. De los nueve a 10 meses. Existe mejor destreza y movilidad para poder articular otros sonidos, gracias a la masticación de alimentos sólido(completa), tiene entre 3 a 5 palabras articuladas, realiza la simplificación de palabras, por ejemplo: dame agua por agua.

f. De los once a doce meses. Lista en esta sub etapa 5 palabras, articulando palabras de dos silabas: mamá, papá, etc.

Etapas lingüísticas

En esta etapa se inicia con la manifestación de la primera palabra juntando con el significado y la palabra para comparar cierto elemento; se dividen en las siguientes sub fases:

g. De los doce a los catorces meses Cuenta con 3 a 5 palabras, sin embargo, aún no le da con exactitud a su lista de palabras el mismo significado que un adulto debido a su carencia léxica; se inicia la expresión de palabra frase, empleando la palabra con distintos significantes

h. De los quince a los dieciocho meses Permanece en esta sub fase el uso de holofrase, lista de 10 a 15 palabras, continúa empleando una sola palabra para nombrar a diversos objetos.

i. De los dieciocho a veinticuatro meses En esta sub fase lista 50 palabras, en una frase mezcla de 2 a 3 palabras, expresa palabras en frases y oraciones simples, usa sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios, por ejemplo: mamá dame (sustantivo/verbo), dame pan(verbo/sustantivo)

j. De los dos a tres años Smith (citado por Castañeda,1999) expone que en esta sub - fase se da un aumento acelerado de vocabulario, manifestando que a los años de edad aproximadamente maneja 896 y a los tres años y medio 1222, al articular frases usa verbos auxiliares (haber, ser) emplea preposiciones, se le conoce a esta sub fase con el nombre de periodo sintáctico, porque inicia a dominar la gramática.

k. De los cuatro a cinco años de edad Lista en su vocabulario1500 palabras (cuatro años) y 2300 palabras (cinco años), usa artículos y pronombres Al llegar a los cinco años, los niños van desarrollando su lenguaje de la mano con la sociabilidad que se expresa en las preguntas que realiza con detonación egocéntrica todo es mío así lo explica Gamero (2021) a ello podemos dar el ejemplo de que los niños van presentando actitudes egocentristas a quien acompaña su lenguaje oral.

A todo lo descrito concluimos que según Chacón (citado por Ortega,2021) que cada descripción según su edad no son referentes cerrados ni culminados, sino que puede ser flexible dependiendo del entorno donde vive el niño (a) y del tipo de estímulo que reciba. En la presente investigación las descripciones anteriormente dadas nos servirán para ir reconociendo el nivel de desarrollo del lenguaje oral en que se encuentran los niños y niñas

2.2.2.5. Desarrollo del habla en niños de 5 años.

Según Oleron (1999), el desarrollo del lenguaje en los niños tiene lugar en un ritmo unificado y avanza en la dirección de la adquisición del lenguaje, correspondiente a su calidad siendo la herramienta humana más importante, pero el desarrollo Este desarrollo depende en gran medida del entorno y las etapas. Peralta (2019) señala que la influencia del entorno en el desarrollo del lenguaje del niño es un factor determinante, favorable o desfavorable, según las circunstancias.

En la evolución del lenguaje, podemos considerar dos etapas bien diferenciadas, una prelingüística y otra lingüística o etapa lingüística. Inicialmente, el niño se comunica mediante movimientos y gestos para llamar la atención, reaccionar o demostrar un comportamiento. Antes de que puedan decir sus primeras palabras, los bebés comienzan a

entender el lenguaje de los adultos cuando les hablan. Poco a poco, se interesó en recrear los sonidos que escuchaba; Esta es la fase de conversación. (Dougherty, 2019).

En la etapa previa al habla (primer año), incluso en el útero, los bebés responden a los sonidos y nacen con mecanismos que les permiten responder a sus pares. Gritar o gritar es la primera señal de comunicación; es decir, la conducta preverbal se establece a través de movimientos y sonidos: el niño emite sonidos no verbales asociados al dolor, al frío, al hambre. A partir del segundo mes, emite un sonido, generalmente una voz: esto es un susurro. A los 6 meses de edad, las vocales combinadas entre sí y con otras consonantes, se denominan balbuceos, gorgoteos o lalatación y no tienen significado; Hacer trampa es innato. Entonces el tartamudeo se volvió intencional, en respuesta a la voz adulta. En situaciones de intercambio afectivo se producen conductas comunicativas, conocidas como ecolalia o preparlets: se trata de arrebatos espontáneos con una finalidad e imitación de lo que se escucha. (Bosque, 1984)

En la etapa del lenguaje o del habla, el niño ya tiene un lenguaje bastante comprensible, que se irá ampliando poco a poco. Diferenciar fonemas, aunque con cierta dificultad. Desaparece la ecolalia, la enunciación de la última sílaba de cada palabra; asociar palabras con objetos circundantes; inventar nuevas palabras cuando le resulta difícil expresar una palabra en particular. A la edad de 5 años, la naturaleza infantil de la articulación desaparece, yendo de dos mil a dos mil quinientas palabras; Hacer preguntas muestra la tendencia del normalismo para socializar, aunque se deben a sus propios puntos de vista. Cuando un niño se desarrolla, un niño puede hablar sobre todo y las personas que externan las personas de inmediato. (Fernández 1983)

2.2.2.6. Características del lenguaje oral de los niños

Carrera, (2021) señala las siguientes características respecto al desarrollo del lenguaje oral en los niños: su pensamiento intuye y está relacionado al mundo que lo rodea; entiende y sabe diferenciar entre lo real y lo imaginario; es capaz de establecer un cuadro de semejanzas y diferencias entre forma, color y tamaño. También establece objetos por atributos; tiene conocimiento de las relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos; asimismo suele manejar de manera inadecuada los términos ayer, hoy y mañana; también interioriza la acción: la cual constituye las imágenes y experiencias mentales ; alcanza a comprender el significado de expresiones de risa o tristeza al presentarle dibujos agradables o tristes ;finalmente menciona al menos 4 objetos que miró en un dibujo; menciona la primera, la del medio y lo último, su concepto numérico solo

llega a uno dos; puede armar rompecabezas de 24 piezas y más ; nombra colores primarios y secundarios y entiende relaciones entre acontecimientos y las expresa de forma lingüística.

2.2.2.7. Importancia y funciones del lenguaje oral

Goodman (2019), sostiene que la importancia del lenguaje está dada por:

- La comunicación es una actividad de la sociedad, donde las personas tienen grandes necesidades por interactuar entre ellas, y esta necesidad básica de comunicación lleva a los niños al aprendizaje del lenguaje, ya que mediante él pueden llegar a entender el sentido otorgado al mundo por los demás, mientras van procurando encontrarlo para ellos mismos; utilizan el lenguaje refiriéndose al ambiente en el que viven, expresando algunas necesidades. Este contexto queda sintetizado en que llegan a aprender el lenguaje, lo utilizan en su aprendizaje y con este proceso llegan a aprender sobre el lenguaje.

- En esta línea, Dougherty (2019) agrega que, genera sorpresa que los niños aprendan a hablar en cuanto sienten la necesidad de comunicarse y entender a los demás, sólo si está rodeado de personas que hacen uso del lenguaje de un modo significativo y tienen un propósito definido. Además, es importante para el aprendizaje, al ser función básica del proceso de aprendizaje e interviniendo del proceso.

- El aprendizaje está en referencia a la interacción de la persona con su medio ambiente y a internalizar los resultados de esas interacciones. En su manifestación más concreta que es el habla, el lenguaje posibilita exponer nuestros conocimientos, advertir el nivel de comprensión de estos. La exposición de ideas nos permite terminar con nuestros aprendizajes al intercambiar, aclarar, y confrontar la información. Esto es, que el lenguaje es herramienta del razonamiento y, especialmente de lo que se crea, de lo que se imagina (Smith, 1990).

- Además, el lenguaje tiene importancia para construir el yo: los niños construyen su mundo, aprenden los nombres de las cosas y satisfacen sus curiosidades por medio de la palabra. Los niños establecen y mantienen el sentimiento afectivo, la relación fundamental con sus progenitores al hacer preguntas y consiguiendo respuestas, al intercambiar opiniones, al aprender a decir lo que les gustan y lo que les disgusta.

- El lenguaje posibilita la afirmación y formación del carácter. Al respecto, Dougherty (2019), dice que, los niños sienten frustración al no poder pedirles a otros que le devuelvan sus cosas, al no poder participar de un juego debido a que no pueden

comprender sus reglas o si no tienen la capacidad para expresar el motivo de su tristeza. Los problemas para expresarse ponen limitaciones a la capacidad de los niños para entablar una relación con los demás y para el desarrollo de su autoestima, por lo que pueden terminar aislados.

- Entonces, resulta de importancia, así, las capacidades de verbalizar y será un elemento básico para el aprendizaje de la lectura, así como para el pensamiento y el aprendizaje, y sigue siendo muy influyente en las experiencias educativas de los niños. Esta capacidad se necesita para el aprendizaje de otras capacidades básicas para triunfar en el estudio, entre éstas está la lectura, pues aquel niño que sabe hablar y escuchar bien suele ser un buen lector, que sabrá identificar las letras y comprender lo que se lee.

- En virtud de la capacidad verbal, y a los saberes previos de los que disponen, los niños comprenderán más rápido lo que leen, haciendo más fácil para el cerebro el procesamiento más veloz de la información y de su comprensión.

Funciones:

Cassany (2021), considera a las siguientes:

a) Función comunicativa: posibilita intercambiar información, mediante diferentes sistemas como el gesto, las mímicas, la postura, entre otros. Siendo el lenguaje verbal el de mayor importancia, los otros sistemas son el complemento.

b) Función representativa: habilidad de las personas para sustituir al objeto por las palabras. Siendo esta la capacidad que nos hace diferentes a los animales.

c) Función de organizar las acciones: en una primera fase son los adultos quienes emplean el lenguaje como una vía de controlar el comportamiento de los niños; después, son los mismos niños que utilizan el lenguaje en la regulación de sus propios comportamientos. Como muestra: la madre que le lee a su niño, contribuye a organizar su conducta, que en este caso sería el de escuchar.

d) Función que regula y estructura la personalidad: cuando los niños tienen ciertos dominios del lenguaje, son capaces de comportarse y expresarse de manera diversa en diferentes momentos. Y esto pasa porque tienen aprendida las reglas del comportamiento social. Éstos vienen a ser hábitos no adquiridos por costumbres ni por lógicas, sino que se aprenden por repeticiones verbales de la consigna.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Hipótesis estadística

H₁: La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

H₀: La aplicación de la lectura de imágenes no mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, Nivel y Diseño de investigación

La investigación perteneció al tipo de estudio aplicada. La investigación aplicada es una forma no sistemática de encontrar soluciones a problemas o cuestiones específicas. Estos problemas o cuestiones pueden ser a nivel individual, grupal o social. Se llama «no sistemática» porque va directamente a buscar soluciones (Hernández y Mendoza, 2018). Por lo tanto, en el presente estudio se trató de aplicar la lectura de imágenes como estrategia para solucionar dificultades de lenguaje oral en los niños de 5 años de nivel inicial.

La investigación fue de nivel explicativa ya que permitió expresar resultados de manera numérica. Para Hernández y Mendoza (2018) menciona que la investigación explicativa también conocida como práctica o empírica, se caracteriza porque desea encontrar la aplicación de conocimientos generados, luego de insertar y sistematizar la praxis en investigación. Se trata de un tipo de investigación que descubre el por qué y el para qué de un fenómeno, en este caso se obtuvo información del lenguaje oral en niños de 5 años, con el fin de poder aplicar la lectura de imágenes, para que mejore esta variable (Yanez, 2019).

El diseño elegido fue pre-experimental debido a que se caracteriza por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente o tratamiento (Buendía, 2021).

El presente estudio tuvo un diseño pre experimental, porque se estableció en base al planteamiento de un solo grupo cuyo grado de observación es mínimo y necesita tomarse con cautela (Hernández, 2021).

GE: O1_____X_____O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O = Niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

O1 = Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2 = Post-test aplicado al grupo experimental

X= aplicación de la lectura de imágenes

3.2. Población y muestra

Tamayo y Tamayo (2021) afirman que la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). La población de esta investigación fueron los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024, haciendo un total de 84 estudiantes, entre las aulas 3, 4 y 5 años.

Tabla 1

Población de educación inicial, niños de 3,4 y 5 años

	Aula	Cantidad	Total
3	3 años	33 niños	30
4	4 años	43 niños	32
5	5 años	22 niños	22

Fuente: Nómina de matrícula, 2024.

Según Tamayo y Tamayo (2021) afirma que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico (p.38) La muestra de investigación se obtuvo mediante la técnica denominada, muestreo de juicio como método no probabilístico, en la cual la selección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador. Resultando como muestra 22 niños de 05 años de la institución ya antes mencionada.

Tabla 2

Muestra de niños de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Grupo	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes de 05 años	15	7	22 niños

Fuente: Nómina de matrícula, 2024.

La muestra de investigación se obtuvo mediante la técnica denominada, muestreo de juicio como método no probabilístico, en la cual la selección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador.

3.3 Operacionalización de las variables/categorías

Variable independiente: La lectura de imágenes

Según Arizpe y Styles (2023) define la lectura de imágenes como una estrategia pedagógica que implica una percepción visual para analizar y comprender los elementos que la componen y sobre todo como dichos elementos se encuentran organizados. Siendo así, las imágenes constituyen textos, que pueden ser decodificados en base a la observación, percepción e interpretación con la finalidad de comprender el mensaje.

Variable dependiente: Lenguaje oral

Para Avendaño y Miretti (2020) el lenguaje oral es el vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, en un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural.

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Lectura de imágenes	La lectura de imágenes es una estrategia que se desarrolla mediante las dimensiones: Texto visual Percepción Imagen (Arizpe y Styles, 2023).	Texto visual Percepción Imagen	Interpreta y observa imágenes. Formula frases y oraciones. Verbaliza palabras. Construye nuevas palabras. Construye oraciones y significados. Expresa sus vivencias. Discrimina imágenes. Explica con sus propias palabras. Evoca imágenes. Clasifica imágenes. Discrimina imágenes.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro
Lenguaje oral	El lenguaje oral es una variable que es medida a través de las dimensiones: Nivel de discriminación, Nivel fonológico, Nivel sintáctico y Nivel semántico (Avendaño y Miretti, 2020).	Nivel de discriminación Nivel fonológico Nivel sintáctico Nivel semántico	Discrimina palabras. Distingue sonidos. Identifica los sonidos y de qué objeto proviene. Repite palabras. Repite sílabas trabadas Repite sílabas inversas. Repite sílabas complejas. Repite la frase que escucha. Formula oraciones con las imágenes. Manifiesta frases con palabras que se indican. Describe situaciones que observa en la imagen. Identifica los objetos con su imagen, según el significado. Define con sus palabras. Señala la utilidad de las imágenes que se presentan.	Escala ordinal	Inicio Proceso Logro

Fuente. Elaboración propia

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó en el presente estudio fue la observación. Según Bunge (2000) afirma que es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Dicha técnica permitió observar sobre la variable lenguaje oral en niños de 5 años de nivel inicial, para luego registrarla y realizar posteriormente su análisis.

El instrumento que se empleó en el presente estudio fue la lista de cotejo. Dicho instrumento permitió registrar las acciones dirigidas a evaluar el lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial, el mismo que permitió evaluar dicha variable. También es un instrumento que permitió intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida (Hernández et al., 2018).

Validez del instrumento

Según lo que indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. El procedimiento que se utilizó se denomina Juicio de experto, el cual se refiere a la capacidad para medir aquello para lo que ha sido diseñado. La validez lógica o aparente se refiere al grado en que un cuestionario mide lo que quiere medir a juicio de los expertos y de los propios sujetos se requieren de tres (3) expertos. Se tuvo en cuenta la escala de medición ordinal, asimismo se tuvo en cuenta la siguiente categoría o valoración: Inicio, proceso, logro esperado y logro destacado. La variable que fue sometida a revisión fue el lenguaje oral cuyas dimensiones fueron: Nivel de discriminación, fonológico, semántico y sintáctico, con sus respectivos ítems o indicadores en un número de 14 en total.

Confiabilidad del instrumento

Según Hernández et al. (2018), la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Por otro lado, la confiabilidad de un cuestionario, se refiere a la consistencia de las

puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente. Asimismo, se tomó la prueba piloto a la muestra de estudiantes de dicha Institución Educativa que contaban con las mismas características y los resultados se evaluaron a través de la técnica de Kr-20 de Richardson, donde se obtuvo un puntaje para conocer si es aceptable y aplicable.

3.5. Método de análisis de datos

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento lista de cotejo a los estudiantes de 5 años, se nos proporcionó un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

De esta manera se dio inicio a la aplicación del Pre – test para observar el lenguaje oral en los niños de 5 años; luego se aplicó un Pos test para observar la mejora del lenguaje oral, a raíz de la aplicación de la estrategia. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de la T- de Student.

3.6. Aspectos éticos

Se ha considerado los siguientes principios éticos del reglamento de integridad científica V001 actualizados por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. – Este principio trata de garantizar la integridad, la confidencialidad y el respeto a las distintas culturas. Esto implica velar por que los derechos y principios de cada persona se tengan en cuenta y se preserven en cualquier situación o relación, fomentando la equidad y la participación de todos los niños. En el presente estudio se garantizó en todo momento la seguridad y bienestar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024; con este principio se garantiza la seguridad y bienestar de los menores que participan,

reservando su integridad y sin mostrar datos ni fotos que puedan dañar la imagen de los participantes.

Libre participación por propia voluntad. – Este principio implica que las personas deben elegir participar en una investigación de manera libre y voluntaria, sin ser objeto de influencias indebidas o presiones. En la presente investigación los padres de los participantes estarán informados de lo que se tuvo que hacer en cuanto a la elaboración de la tesis, donde se les entregó una ficha de consentimiento que tuvieron que llenar de manera voluntaria donde apruebe la participación de su menor hijo de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Beneficencia y no-maleficencia. – Este principio involucra la búsqueda del bienestar y la ventaja de las personas, con el objetivo de maximizar los resultados positivos en la toma de decisiones éticas de cada niño. En la investigación se procuró cuidar la salud en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024, así como prevenir la exposición a riesgos. La presente investigación pretende sacar beneficios en cuanto a la actividad a desarrollar de tal manera que el investigador debe de ver que ningún participante salga lastimado.

Integridad y honestidad: Lo que se busca es que la difusión responsable de la investigación sea imparcial, objetiva y transparente. Esto significa que se pretende presentar los descubrimientos de forma veraz y sin ocultar información importante ni distorsionar los resultados de cada niño, por tanto la investigadora evitó el engaño de su investigación donde no afecte o sean perjudicados los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Justicia. – Es un análisis lógico y equilibrado que posibilite la adopción de medidas preventivas y reduzca los prejuicios, al mismo tiempo que garantiza un trato justo para todos los niños, por ende la investigadora trató a todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024, por igual que para que no haya discriminación, en tal sentido se tratará de manera equitativa y con respeto a todas y todos.

IV. RESULTADOS

Objetivo específico 1: -Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Tabla 3

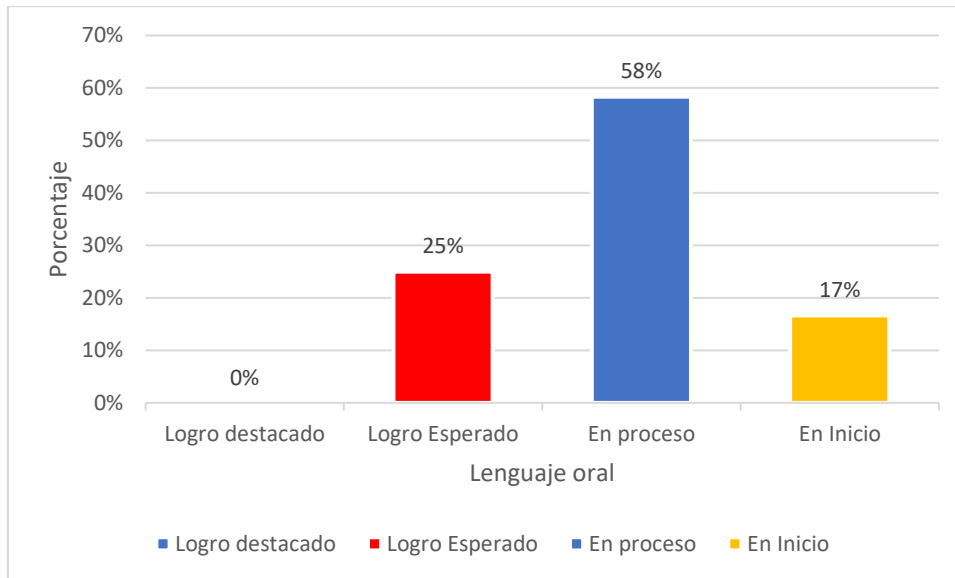
Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test

Nivel de logro	Lenguaje oral antes de la lectura de imágenes	
	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro Esperado	4	25%
En proceso	14	58%
En Inicio	4	17%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años

Figura 1

Nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años a través de un pre test



Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, antes de la

aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 58% de los niños de 5 años se encuentra en proceso de lenguaje oral, el 25% en logro esperado y el 17% en inicio. Se puede concluir entonces que los estudiantes de 5 años se encuentran con dificultades para desarrollar su lenguaje oral.

2. Objetivo específico 2: Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Tabla 4

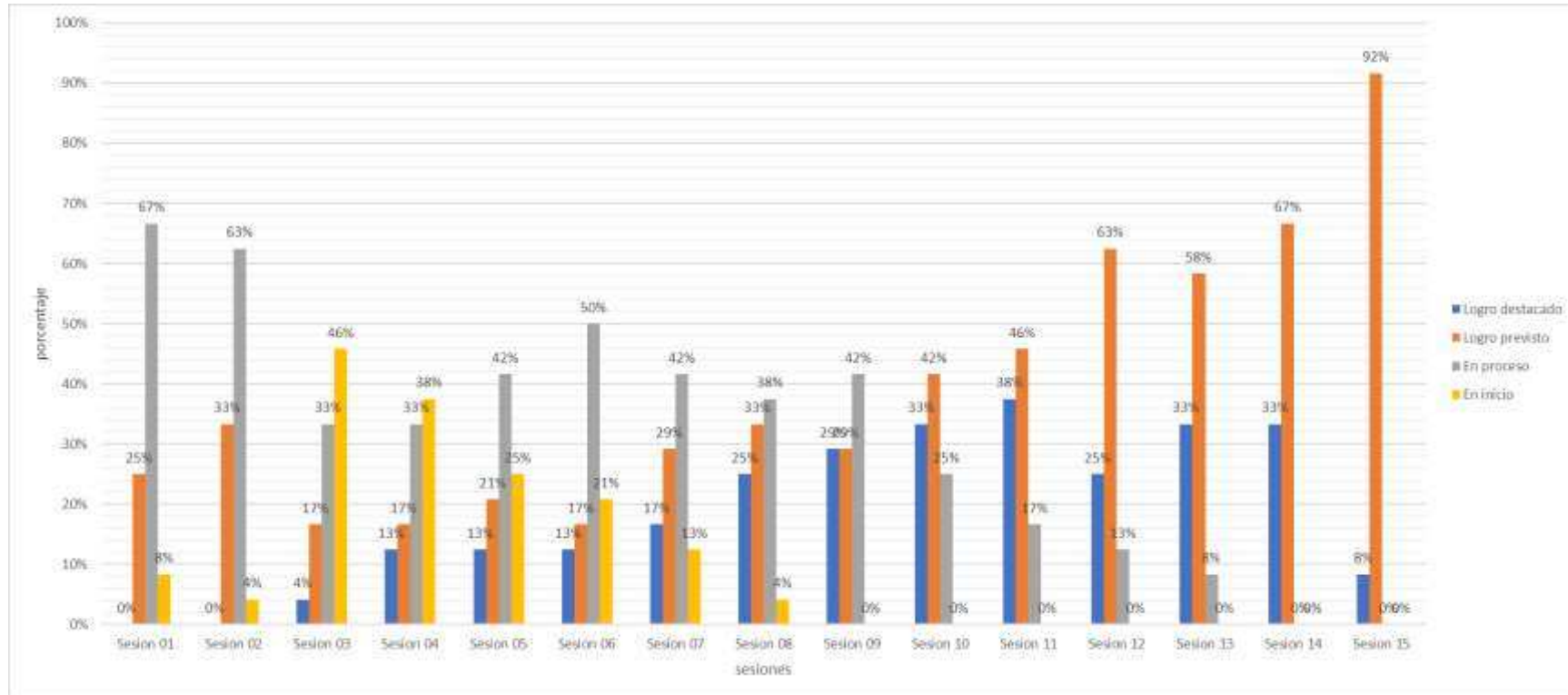
Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico.

Nivel de Logro	T1		T2		T3		T4		T5		T6		T7		T8		T9		T10		T11		T12		T13		T14		T15	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	0	0	0	0	1	4	3	13	3	13	3	13	4	17	6	25	7	29	8	33	7	38	6	35	8	33	8	33	0	0
Proceso	4	25	6	33	4	17	4	17	3	21	4	17	5	29	8	33	5	29	10	42	11	46	13	63	12	58	14	67	0	0
Logro esperado	16	67	15	63	8	33	6	33	10	42	10	50	10	42	7	38	10	42	4	25	4	17	3	13	2	8	0	0	22	92
Logro destacado	2	8	1	4	9	46	9	38	6	25	5	21	3	13	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	8
Total	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	22	100	24	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino

Figura 2

Nivel de la participación de los niños de 5 años al aplicar las actividades de lectura de imágenes como recurso didáctico



Fuente: tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, se observó que los niños al principio evidenciaban un nivel proceso a un 75% y el 25% en logro esperado, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión. Esto permite concluir que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral en los menores de 5 años.

3. Objetivo específico 3: - Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Tabla 5

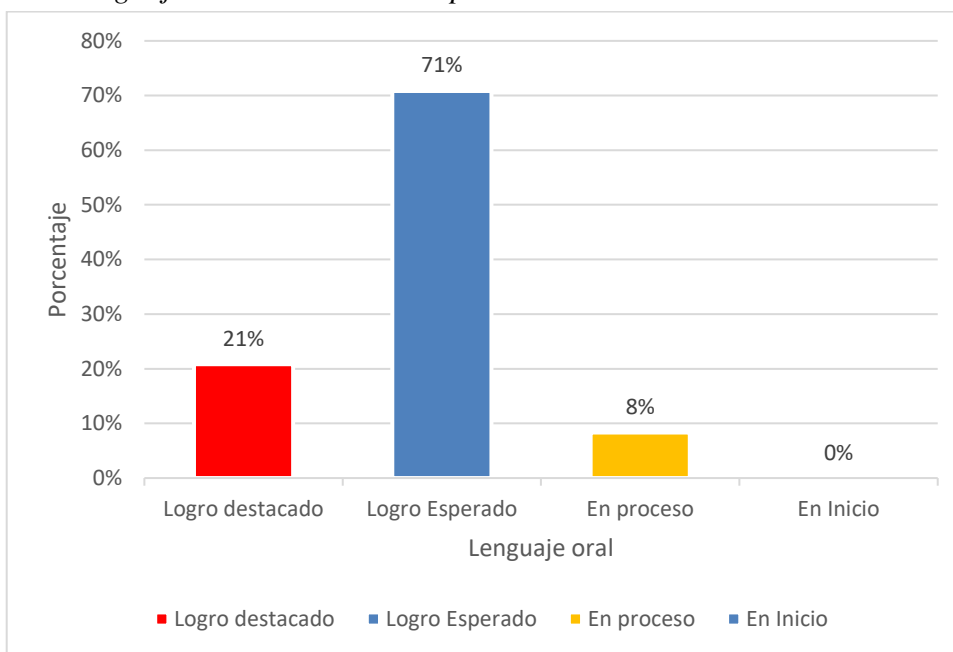
Nivel del lenguaje oral a través de un post test

Nivel de logro	Lenguaje oral después de la lectura de imágenes	
	f	%
Logro destacado	5	21%
Logro Esperado	15	71%
En proceso	2	8%
En Inicio	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a estudiantes de 5 años

Figura 3

Nivel del lenguaje oral a través de un post test



Fuente: tabla 5

En la tabla 5 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, después de la aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 71% de los niños de 5 años se ubicó en logro esperado, el 21% en logro destacado y el 8% en proceso. En conclusión, el lenguaje oral de los menores alcanzó un nivel de logro destacado gracias a la estrategia de lectura de imágenes.

4. Objetivo específico 4. -Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Tabla 6

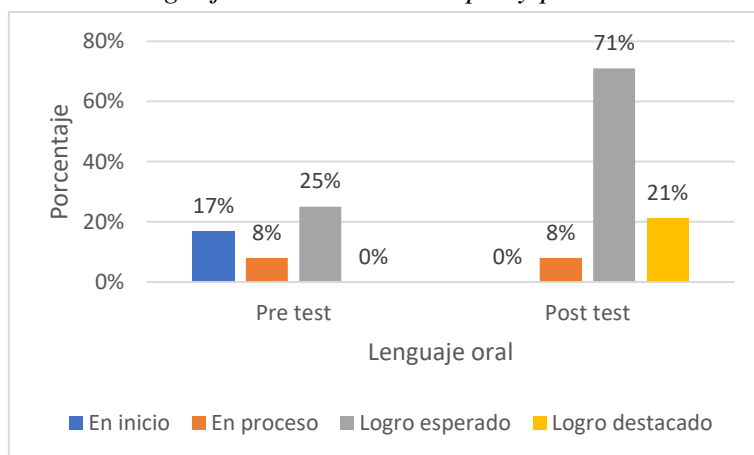
Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test

Nivel de logro	Nivel de lenguaje antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes			
	Pre Test		Post Test	
	f	(%)	f	(%)
Logro destacado	0	0%	5	21%
Logro Esperado	4	25%	15	71%
En proceso	14	58%	2	8%
En Inicio	4	17%	0	0%
Total	22	100%	22	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036

Figura 4

Nivel de lenguaje oral mediante el pre y post test



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre y post test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito de Molino, Pachitea, Huánuco, antes y después de la aplicación de la lectura de imágenes, de los cuales se observa que un 58% de los niños de 5 años se ubicó en proceso de lenguaje oral, el cual mejoró gracias a la estrategia de lectura de imágenes alcanzando un 71% en logro esperado de lenguaje oral al aplicar el

pos test. Entonces se puede concluir que existen diferencias significativas en el nivel de lenguaje oral, antes y después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes.

Resultados inferenciales

Comprobación de hipótesis

En relación a la comprobación de hipótesis tenemos que primero vamos a trabajar la prueba de normalidad, para conocer si los datos llevan una distribución normal o no normal, para poder elegir la prueba estadística que se ajuste a la necesidad estadística.

Puesto que nuestros datos son menos de 30 niños $n < 30$, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk:

H1: Datos con distribución normal

H0: Datos sin distribución normal

Tabla 7. *Tabla de las pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	G1	Sig.
Pretest	,884	24	,003
Postes test	,899	24	,001

Fuente. Fuente del programa Spss. versión 25.

En los datos observados de normalidad de Shapiro Wilk, se percibe que la sig. es de 0,003 y 0,001 siendo menor de $p < 0,01$. Entonces se acepta la hipótesis nula señalando que los datos no llevan una distribución normal, lo que se utilizará la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Hipotesis estadísticas:

H1: La lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

H0: La lectura de imágenes no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

Nivel de significancia: 5% = 0,05

Tabla 8

Prueba de rangos de Wilcoxon

		Rangos		
POST TEST - PRE TEST	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos
	negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	6 ^c		
	Total	24		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Tabla 9

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba	
Z	Post Test - Pre Test -3,742 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Con $p = 0,000$ y $p < 0,05$, se puede suponer que existe una diferencia significativa entre el pre-test y el post-test utilizando la lectura de imágenes como medio didáctico en el aula. Por tanto, se rechaza la hipótesis H_0 y se acepta la hipótesis de descubrimiento H_1 . Ante este resultado, se concluye que leyendo la imagen mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. En la comprobación de hipótesis, la obtención de $p= 0,000$ y $p < 0,05$ permite ver una diferencia significativa entre el pretest y el postest después de utilizar la lectura de imágenes como ayuda didáctica para la unidad de aprendizaje. Frente a este resultado se concluye que la lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco.

Estos resultados guardan similitud con la investigación realizada de Palacios (2020) quien realizó su estudio titulado: La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión oral de niños de 5 años en educación inicial en la que concluyó que la aplicación de la lectura de números pictóricos como estrategia permitió desarrollar la capacidad de expresión oral en dichos niños.

Este antecedente guarda similitud con esta investigación puesto que en ambos luego de aplicar el pre y post test, a una muestra de niños de 5 años (como la de este estudio) se deduce que en ambos estudios la estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a García (2017) que refiere que debemos darnos cuenta de que la lectura de imágenes nos lleva a identificar conceptos, acciones y valores que tienen formas de imágenes de palabras. El objetivo es pasar ver la lectura, también hay que tener la capacidad visual para saber que se está diciendo en medio de las imágenes, es decir, saber ver y saber mirar. Mirar es un acto involuntario por el cual percibimos algo con nuestros ojos.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias de lectura de imágenes, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por García, sobre el modo de aplicar esta estrategia de lectura de imágenes, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Para el primer objetivo específico, el cual trató de evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la lectura de imágenes en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Se observa que en el pre test en el nivel del lenguaje oral la mayor proporción de los estudiantes se encuentran en proceso a un 58%, lo cual significó que niños tienen problemas para comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, esto debido a falta de estrategias aplicada en el aula.

Estos resultados se parecen a la investigación de García (2018) quien realizó un estudio de tesis para determinar el nivel en que se encuentran dichos niños respecto a su lenguaje oral, cuyo resultado fue que dichos estudiantes se encontraba en un nivel medio con un 67%, respecto a su lenguaje oral. Por lo tanto, este estudio guarda similitud con los resultados del presente estudio porque en ambos se evaluaron a niños del nivel de inicial y en las dos investigaciones se encontró que el rendimiento del lenguaje oral fue medianamente bajo.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a Lev Vygotski (1962) quien señala que el lenguaje es la herramienta psicológica que influye en gran medida en el desarrollo cognitivo. Al respecto, dijo que el desarrollo intelectual de un niño se basa en dominar el medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

De igual forma, según Dorsh (2018), el desarrollo del lenguaje en los niños sigue un proceso rítmico uniforme y extendido hacia el dominio del lenguaje, ya que corresponde a la cualidad de ser la herramienta más importante del lenguaje humano, pero este desarrollo depende de muchos entornos y presenta etapas. Asimismo, Nieto (2017) afirma que la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños es un factor crítico, favoreciendo o perjudicando a los niños según las circunstancias.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que se remarca a importancia de desarrollar y optimizar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años enriqueciendo los recursos del medio en que se desarrollan los niños, por esta razón es de gran relevancia la formación al profesorado y a los padres de familia que forman parte del contexto cercano del niño para así revertir los resultados.

Para el segundo objetivo específico, el cual se aplicó la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Se observó que los niños al principio evidenciaban un nivel proceso a un 75%, el cual se mejoró consecutivamente obteniendo un nivel de logro esperado a un 92% en la última sesión. Lo que significa que la estrategia resultó ser efectiva en la mejora del lenguaje oral.

Esto significa que la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia a través de las actividades visuales, de percepción e imágenes, los evaluados lograron interpretar, formar frases, contruir nuevas palabras, oraciones, expresar vivencias nuevas, discriminar y evocar imágenes, permitieron que los niños de 5 años superaran sus dificultades en su lenguaje oral, quedando registrado la eficacia de la lectura de imágenes en la interevención pedagógica del lenguaje.

Este resultado coincide con lo encontrado en Gonzáles (2017) quien elaboró un trabajo de investigación titulado Programa Mi lectura de imagen para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. San Fernando Pátapo en la cual concluyó que gracias a la aplicación del programa mi lectura de imagen, un 89% de niños de 5 años del nivel inicial se encontraron en nivel de logro, al aplicar el pos test. Este antecedente es similar a lo encontrado en el presente estudio, ya que evidenció que el programa de lectura de imágenes resultó ser efectivo en la mejora no sólo del lenguaje oral, sino también de la comprensión lectora, siendo ésta una variable relacionada al lenguaje oral. Además, en ambos se emplearon similares muestras de estudio.

Teóricamente, esto se respalda con lo mencionado por Regalado (2006) nos dice que la lectura de imágenes es importante ya que es un medio de alfabetización visual, adquiere valor pedagógico al estar relacionada con las capacidades cognitivas y principalmente con el desarrollo de lingüísticas que posibilita el conocer, entender, interpretar y expresarse de manera apropiada en diferentes situaciones que exigen respuesta.

Por esta razón, es de gran relevancia reconocer sobre la eficacia de la lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral, ya que como afirma el autor antes mencionado a través de esta estrategia se relaciona con las capacidades cognitivas específicamente en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto es necesario implementarlas en las sesiones de aprendizaje para revertir los resultados.

En relación al tercer objetivo específico: Evaluar el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Se encontró que la mayoría de niños de 5 años, se ubicaron en nivel de logro esperado con un 71%, gracias a la aplicación de la estrategia lectura de imágenes.

Esto significa que los niños lograron tener un manejo satisfactorio para escuchar y reconocer palabras, distinguir sonidos, repetir silabadas trabadas, silabas inversas, frases, formular oraciones, señalar objetos, definir palabras, lo que ahora permite un desarrollo del lenguaje oral acorde a su edad, esto debido a que se intervino pedagógicamente con la estrategia de la lectura de imágenes.

Este resultado es parecido a lo encontrado en la investigación de Godoy (2018) quien realizó una investigación titulada: Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, en el que los resultados indicaron que en el pre test tuvieron nivel en proceso a un 76%, y al aplicar la estrategia de lectura de imágenes, mejoraron a un nivel de logro esperado con 82% a través de la aplicación del post test.

Este antecedente muestra similitud a lo que se encontró en el presente estudio, ya que se puede deducir que en ambos estudios se mostró un nivel de logro esperado después de aplicar la estrategia de lectura de imágenes. De igual manera las muestras de estudio fueron semejantes, siendo todos ellos niños y niñas de educación inicial.

Todo ello se respalda en la teoría de García (2017) que refiere que debemos darnos cuenta de que la lectura de imágenes nos lleva a identificar conceptos, acciones y valores que tienen formas de imágenes de palabras. El objetivo es pasar de la lectura, también hay que tener la capacidad visual para saber que se está diciendo en medio de las imágenes, es decir, saber ver y saber mirar. Mirar es un acto involuntario por el cual percibimos algo con nuestros ojos.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que los docentes apliquen estrategias para promover los aprendizajes de los estudiantes, en este estudio se logró que los niños alcanzaran un adecuado lenguaje oral. La teoría ha permitido respaldar la intervención educativa realizada mediante estrategias de lectura de imágenes, lo cual significa que la aplicación práctica de lo señalado por García, sobre el modo de aplicar esta estrategia de lectura de imágenes, se puede evidenciar en los hallazgos obtenidos.

Respecto al cuarto objetivo específico: Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Se encontró que la mayoría de niños, es decir un 58% de los menores se ubicó en proceso de lenguaje oral antes de aplicar la estrategia, sin embargo, al evaluar el post test, el nivel de lenguaje oral incrementó a un 71%, ubicándose en el nivel de logro esperado.

Así lo confirma nuevamente el estudio de González (2017) quien desarrolló un estudio titulado Mi programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión de lectura en el I.E.P. de niños de 5 años de nivel inicial. San Fernando, Pátapo - 2017, como resultado se encontró que los niños de 5 años del nivel inicial antes de las pruebas obtuvieron un nivel de proceso del 69%, sin embargo después de aplicar la lectura de imágenes, un 89% mejoró su nivel de comprensión gracias a la aplicación del programa.

Estos resultados permiten constatar los hallazgos del presente estudio, ya que se observa que la estrategia de lectura de imágenes no sólo favorece el lenguaje oral, sino también la comprensión de lectura como se observa en este antecedente, y que ésta resultó ser efectiva para lograr resultados favorables.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados podemos mencionar a García (2017) quien refiere que la lectura de imágenes es una habilidad comunicativa que requiere intervención académica para entrenar a los estudiantes a expresarse y tener un dominio global de las reglas de uso que rigen las imágenes. Y para García (2017), de la misma manera, esta significación está determinada en el sentido de que hoy vivimos en una cultura de imágenes y no podemos ignorarla porque de repente estamos rodeados de fotografías por todas partes.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que resulta de gran relevancia que se implementen estrategias o programas que incluyan a la lectura de imágenes con el fin de potenciar y mejorar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, para así revertir los hallazgos encontrados en la presente tesis.

Limitaciones del estudio

Una limitación de este estudio, es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará sólo al aula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. Según el autor Niño (2021) una muestra pequeña no proporciona una representación exacta de la población de estudio, afectando la validez externa y la capacidad global de sus resultados.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra con precisión a toda la población. Para Arias (2020) una de las limitaciones del muestreo no probabilístico por conveniencia es que puede conducir a resultados sesgados. Dado que los participantes son seleccionados en función de su disponibilidad, la muestra puede no ser representativa de toda la población.

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Para Arias (2020), en los estudios pre experimentales, la muestra puede no ser representativa, puesto que puede ocurrir que los participantes presenten unas características significativamente diferentes en comparación con la población en donde se han extraído. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 22 niños de solo un aula de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco, 2024, por tanto, el alcance de los resultados se aplicará principalmente para dicha institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

En esta investigación se determinó si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Lo más importante fue que la mayor proporción de estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado en su lenguaje oral, es decir fueron capaces de escuchar dos palabras y reconocer si son iguales o diferentes, así como repetir las palabras que se le va indicando, además de identificar significados de objetos. Por lo tanto, los resultados permiten concluir la eficacia de la estrategia en la mejora del lenguaje oral, el cual se demostró con la prueba de hipótesis no paramétrica de Wilcoxon con una sig. de $p=0,000$.

En este estudio se evaluó el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la lectura de imágenes en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Lo más llamativo es que la mayoría de niños se ubicaron en nivel de inicio respecto a su lenguaje oral, es decir no fueron capaces de discriminar sonidos, así como articular fonemas, además de formar frases con sentido y dificultades para identificar el significado de los objetos. Esto permite reconocer la necesidad de implementar estrategias de lectura de imágenes, tales como la percepción, el empleo de textos visuales, así como las imágenes propiamente; las cuales permitirán la mejora del lenguaje oral.

En esta tesis se aplicó la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, donde se mostró que antes de la aplicación del programa de lectura de imágenes, los menores de 5 años se ubicaron en nivel inicio de su lenguaje oral, sin embargo, después de la aplicación de 15 sesiones, en las cuales se emplearon distintas estrategias de interpretar y observar imágenes, formular frases y oraciones, verbalizar palabras y construir nuevas palabras y oraciones. Todo ello permitió evidenciar que se obtuvieron buenos resultados gracias a la aplicación de dichas estrategias, las cuales permitieron observar la mejora del lenguaje oral.

En esta investigación se evaluó el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de lectura de imágenes en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Lo más relevante fue que las estrategias de lectura de imágenes, tales como textos visuales, percepción e imágenes permitieron el logro esperado respecto al lenguaje oral en los menores de 5 años. Por lo tanto, dichos resultados permitieron reconocer la importancia de la estrategia de lectura de imágenes, lo cual favoreció el lenguaje oral de los menores.

En este estudio se comparó el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 036 del distrito del Molino, Pachitea, Huánuco. Esto permitió observar las diferencias significativas al aplicar el pre y post test. Todo ello, permite concluir que existen diferencias significativas antes y después de aplicar las estrategias de lectura de imágenes, garantizando la eficacia de dicha estrategia en la mejora del lenguaje oral.

VII. RECOMENDACIONES

Es importante que la plana directiva en reunión colegida explique los hallazgos encontrados sobre la importante de la lectura de imágenes en el lenguaje oral en niños del nivel inicial, para que este sea un antecedente para tomar conciencia del aprendizaje oral.

A las profesoras del nivel inicial en el área de comunicación integras la estrategia de lectura de imágenes para que estas apunten a mejorar el lenguaje oral en nivel de 5 años, para que en los grados próximos estos no presenten dificultades en su aprendizaje

A los tesisistas de educación considerar diseños correlacionales para que se pueda poner en evidencia estadística la relación de éstas, para que los instrumentos tomen relevancia y así tener efecto multiplicador de la estrategia de lectura frente al lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ascate Saavedra, K. Y. (2019). *Lectura de imágenes en la expresión oral de los niños y niñas de 3 años en la institución educativa pública n° 105 la libertad. [tesis para optar el grado de licencia en educacion. ULADECH]*. Repositorio institución, Ayacucho. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/17120>
- Castillo, A.(2023). Lectura de imágenes como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa N° 14399 El Sauce Sapillica, 2023.<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35572>
- Gonzales, K.(2020). La lectura de imágenes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años en la institución educativa inicial N° 061 de monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18873/LECTURA_IMAGENES_EXPRESION_ORAL_GONZALES_SABINO_KARINA-converted.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Gueledel, L. (2020). La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la Ciudad de Loja. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELED EL.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELED%20EL.pdf)
- Lezcano, L., & Morales Calderón, C. G. (2022). Método lectura icono-verbales y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa pública de Lima, 2022.<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101539>
- Lostanau Bejar, Y. B. (2021). La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1542, Chimbote, 2021[para obtener titulo de licenciada en educación ULADECH]. Repositorio Institucional. Chimbote. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/28901>
- Mamani, C. (2021). Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/2fa351b4-c5ac-48d4-b9e2-9ef22a4d8d7f>

- Paquiyauri, Y.(2023). Lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años en la institución educativa N° 425-115/MX-P, Samugari, Ayacucho, 2021.<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36056>
- Palacios yauta, J. (2019). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima.*[tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad ULADECH]. repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/16322>
- Rojas Zarate, R. M. (2020). Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada William Thomson Ayacucho[trabajo realizado para obtener titulo de licenciada en educación ULADECH]. Repositorio Institucional. Ayacucho. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29462>
- Terrones, M. (2021). Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución educativa N° 80504 Parcoy 2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24872>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024?</p>	<p>Objetivo general: Determinar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un pre test, antes de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. - Aplicar la lectura de imágenes para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. - Evaluar el nivel del lenguaje oral a través de un post test, después de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. - Comparar el nivel del lenguaje oral antes y después de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024. 	<p>Hipótesis general La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.</p> <p>Hipótesis estadística H1: La aplicación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.</p> <p>H0: La aplicación de la lectura de imágenes no mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Del Distrito De Molino, Pachitea, Huánuco, 2024.</p>	<p>TIPO: Aplicada</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Pre Experimental</p> <p>ENFOQUE: Cuantitativo</p> <p>POBLACIÓN: La población es de 84 niños y niñas.</p> <p>MUESTRA: 22 niños y niñas de 5 años.</p> <p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p> <p>PLAN DE ANALISIS: -Excel -SPSS</p>

Anexo 2. Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE LENGUAJE ORAL

INVESTIGADORA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL:

SEXO ()

FECHA:

HORA:

ALUMNO:

N°	INDICADORES	VALORES	
		1	2
	Dimensión 1: NIVEL DE DISCRIMINACIÓN		
01	Escucha dos palabras y manifiesta si son iguales o no.		
02	Escucha y distingue si son sonidos lejanos o cercanos		
03	Identifica los sonidos de los objetos que escucha		
04	Dimensión 2: NIVEL FONOLÓGICO		
05	Repite las palabras que le se va indicando.		
06	Repite silabas inversas		
07	Repite silabas complejas		
	Dimensión 3: NIVEL SINTÁCTICO		
08	Repite la frase que escucha		
09	Formula una oración corta con la frase brindada		
10	Verbaliza una frase con una palabra que se indica.		
11	Describe las situaciones que observa de una imagen.		
	Dimensión 4: NIVEL SEMÁNTICO		
12	Identifica el objeto de acuerdo al significado que escucha.		
13	Manifiesta el significado de palabras simples.		
14	Señala el para qué sirve los objetos de las láminas mostradas.		

LEYENDA:

S1= 1 y No= 0

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos, validación y confiabilidad

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo sobre lenguaje oral
Autora	Pardo Segundo, Yugith
Objetivo del instrumento	Determinar el nivel de lenguaje en niños de 5 años.
Usuarios	Niños de 5 años.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Kr. 20 Kuder-Richardson 0,86

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 12 ítems

Áreas de Escala del juego simbólico

Dimensión 1: Discriminación = 3 ítems: (1, 2, 3)
Dimensión 2: Fonológico = 3 ítems: (4, 5, 6,)
Dimensión 3: Sintáctico = 4 ítems: (7, 8, 9)
Dimensión 4: Semántico = 3 ítems (10, 11, 12)

Índice de valoración: si y no

Escala de medición de la lista de cotejo

	Dimensiones: discriminación fonológica, sintáctica y semántica	Lista de cotejo
Si	$\geq 9; \leq 12$	$\geq 19; \leq 24$
No	$\geq 4; < 8$	$\geq 12; < 18$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 24 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= No; 2= Si

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Según lo que indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. El procedimiento que se utilizó se denomina Juicio de experto, el cual se refiere a la capacidad para medir aquello para lo que ha sido diseñado. La validez lógica o aparente se refiere al grado en que un cuestionario mide lo que quiere medir a juicio de los expertos y de los propios sujetos se requieren de tres (3) expertos. Se tuvo en cuenta la escala de medición ordinal, asimismo se tuvo en cuenta la siguiente categoría o valoración: Inicio, proceso, logro esperado y logro destacado. La variable que fue sometida a revisión fue el lenguaje oral cuyas dimensiones fueron: Nivel de discriminación, fonológico, semántico y sintáctico, con sus respectivos ítems o indicadores en un número de 14 en total.

Prueba piloto. Desde el 8 al 30 de abril de 2024, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de doce ítems.

El instrumento tuvo 12 ítems los cuales fueron sometidas a 30 participantes entre edad preescolar y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de Kr. 20 Kuder-Richardson y considerándose confiable y aplicable (anexo 04).

Confiabilidad del instrumento. Según Hernández et al. (2018), la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Por otro lado, la confiabilidad de un cuestionario, se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente. Asimismo, se tomó la prueba piloto a la muestra de estudiantes de dicha Institución Educativa que contaban con las mismas características y los resultados se evaluaron a través de la técnica de Kr-20 de Richardson, donde se obtuvo un puntaje para conocer si es aceptable y aplicable.

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 8036 DEL DISTRITO DE MOLINOS, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024.								
	Variable 1: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación							
1.	Escucha dos palabras y manifiesta si son iguales o no.	X		X		X		
2.	Escucha y distingue si son sonidos lejanos o cercanos	X		X		X		
3.	Identifica los sonidos de los objetos que escucha	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
4	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
5	Repite sílabas inversas	X		X		X		
6	Repite sílabas complejas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
7	Repite la frase que escucha	X		X		X		
8	Formula una oración corta con la frase brindada	X		X		X		
9	Verbaliza una frase con una palabra que se indica.	X		X		X		
10	Describe las situaciones que observa de una imagen.	X		X		X		
	Dimensión 4: Nivel semántico							
11	Identifica el objeto de acuerdo al significado que escucha.	X		X		X		

12	Manifiesta el significado de palabras simples.	X		X		X		
13	Señala el para que sirve los objetos de las láminas mostradas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dra. Velu Marianella Valles Medina DNI 05958022


 Valles Medina Velu Marianella
 DNI N° 05958022

Firma

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 80036 DEL DISTRITO DE MOLINOS, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024.

	Variable 1: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación							
1.	Escucha dos palabras y manifiesta si son iguales o no.	X		X		X		
2.	Escucha y distingue si son sonidos lejanos o cercanos	X		X		X		
3.	Identifica los sonidos de los objetos que escucha	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
4.	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
5.	Repite sílabas inversas	X		X		X		
6.	Repite sílabas complejas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
7.	Repite la frase que escucha	X		X		X		
8.	Formula una oración corta con la frase brindada	X		X		X		
9.	Verbaliza una frase con una palabra que se indica.	X		X		X		
10.	Describe las situaciones que observa de una imagen.	X		X		X		
	Dimensión 4: Nivel semántico							
11.	Identifica el objeto de acuerdo al significado que escucha.	X		X		X		

12.	Manifiesta el significado de palabras simples.	X		X		X		
13.	Señala el para qué sirve los objetos de las láminas mostradas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Karen Jacqueline Flores Pardo DNI 983227569


 DIRECCIÓN GENERAL
 FIDMIS

Firma

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 036 DEL DISTRITO DE MOLINOS, PACHITEA, HUÁNUCO, 2024.

	Variable 1: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación							
1.	Escucha dos palabras y manifiesta si son iguales o no.	X		X		X		
2.	Escucha y distingue si son sonidos lejanos o cercanos	X		X		X		
3.	Identifica los sonidos de los objetos que escucha	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
4.	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
5.	Repite sílabas inversas	X		X		X		
6.	Repite sílabas complejas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
7.	Repite la frase que escucha	X		X		X		
8.	Formula una oración corta con la frase brindada	X		X		X		
9.	Verbaliza una frase con una palabra que se indica.	X		X		X		
10.	Describe las situaciones que observa de una imagen.	X		X		X		
	Dimensión 4: Nivel semántico							
11.	Identifica el objeto de acuerdo al significado que escucha.	X		X		X		

12.	Manifiesta el significado de palabras simples.	X		X		X		
13.	Señala el para que sirve los objetos de las láminas mostradas.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Mabel Margot Benites Rolando DNI 10403568


 Mabel M. Benites Rolando
 Magister en Educación
 Cppc. N° 048052

Firma

CODIGO	LENGUAJE ORAL													TOTAL
	Discriminación			Fonológica			Sintáctico			Semántico				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	
Estudiante 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 4	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 6	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	7
Estudiante 7	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5
Estudiante 8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2
Estudiante 10	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	6
Estudiante 11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 12	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6
Estudiante 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 14	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	7
Estudiante 15	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	5
Estudiante 16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Estudiante 17	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	4
Estudiante 18	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	6
Estudiante 19	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
TOTALES	15	7	11	13	13	11	13	13	14	14	14	14	14	
p	1	0.467	0.7333	0.867	0.867	0.733	0.867	0.867	0.933	0.933	0.933	0.933	0.933	
q	0	0.533	0.2667	0.133	0.133	0.267	0.133	0.133	0.067	0.067	0.067	0.067	0.067	
p*q	0	0.249	0.1956	0.116	0.116	0.196	0.116	0.116	0.062	0.062	0.062	0.062	0.062	

Σ	1.413333333
σ ²	16.61
k (Items)	13
kr20	0.991153254

FIABILIDAD
COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:
 Si = 1
 No = 0

$$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p_i q_i}{S_x^2} \right]$$

Coefficiente de Correlación Magnitud
 0,70 a 1,00 Muy fuerte
 0,50 a 0,69 Sustancial
 0,30 a 0,49 Moderada
 0,10 a 0,29 Baja
 0,01 a 0,09 Despreciable

A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,991** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Anexo 04. Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Educación)

Título del estudio:

.....
.....

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO.

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Nº DNI
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 036
- PRACTICANTE : Pardo Segundo, Yudith
- AULA : 5 años
- NOMBRE DE LA SESION : “Emite patrones a través de imágenes”
- PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Que los niños y niñas junto a su maestra identifican patrones mediante las imágenes.
- FECHA : Del 29 de abril 2024.


II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

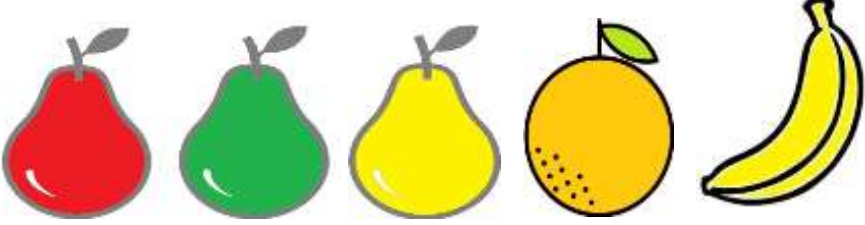
ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué trata, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Preparamos imágenes de: manzana roja, verde, amarilla; naranja, plátano, mandarina.	- Hoja bond, cartulinas, colores, goma, tijeras recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<p>- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿emite patrones a través de imágenes?</p> <p>➤ MOTIVACIÓN.</p> <p>- los niños y niñas se colocan en media luna observan el video de las frutas coloridas.</p>	



➤ **SABERES PREVIOS**
Después de observar el video preguntamos: ¿Qué observaste? ¿De qué colores son las frutas? Los niños responden

Conflicto conflictivo.
-preguntamos: ¿Que fruta conoces? ¿Qué funciones cumple la fruta?

Desarrollo **Tiempo aproximado: 30 min**

➤ **PROBLEMATIZACIÓN.**
Los niños y niñas observan las imágenes y se preguntan ¿Cómo se llaman las frutas? ¿Son todas del mismo tamaño?
Los niños, niñas dan respuesta a las siguientes preguntas: ¿Por qué son importantes las fruta? ¿Qué frutas de tu comunidad conoces? ¿Para qué creen que servirán las imágenes de las frutas?

Análisis de la información:

- La profesora a través del juego “el barco se hunde” forma grupos de trabajo a los que se les entrega imágenes de las diferentes frutas.
- Los estudiantes participan ordenadamente identificando los patrones con las imágenes proporcionadas para cada grupo.
- Los estudiantes según su experiencia forman patrones guiados por la profesora



- Los estudiantes con ayuda de la profesora repiten los patrones formados en forma oral haciendo uso de su cuerpo
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes de forma individual y grupal según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Son útiles el aprendizaje de patrones a través de imágenes?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre **Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?, ¿Con qué otros materiales podemos mejorar el aprendizaje de patrones del día de hoy?, ¿En nuestra realidad nos encontramos con utilidad de patrones?

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Da a conocer a través de trazos de escritura sus qué haceres”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y niñas conozcan los trazos de escritura durante el desarrollo De las actividades grupales mediante un dibujo.
- **FECHA** : Del 30 de abril 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de carteles con asociación y continuidad de palabras que le son familiares.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para conversar.



- En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿Da a conocer a través de trazos de escritura sus qué haceres?

➤ **MOTIVACIÓN**

Los niños y niñas practican entonando el juego “el Rey manda”

- Barrer el salón
- Recoger los materiales.

➤ **SABERES PREVIOS**

Después de observar el video preguntamos: ¿Qué observaste? ¿En qué actividades ayudan a mamá en casa? ¿Qué actividad les gusta hacer en el jardín escolar?

Conflicto Conflictivo

-Preguntamos: ¿De qué manera lo realizas? ¿Qué funciones cumples en el hogar?

➤ **PROBLEMATIZACIÓN**

Los niños y niñas observan las imágenes y se preguntan ¿De qué color es la casa? ¿Cuántas puertas tiene la casa?

Los niños, niñas dan respuesta a las siguientes preguntas: ¿De qué tratará la lectura presentada? ¿Cómo podemos hacer trazos para identificar una imagen?

¿Para qué servirán las imágenes y los trazos de escritura?

Análisis de Información

- La profesora pregunta a los estudiantes ¿Cómo podemos asociar el nombre de las imágenes con un trazo?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes con trazos que le son conocidos: Realizan líneas, trazos conocidos y desconocidos que le son más familiares, con grafismos etc.
- La docente realiza la lectura apoyada de imágenes como la siguiente:

Aseo mi



Mi



es grande

- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el nombre de cada una de las imágenes, luego la oración completa.
- La docente pide a los estudiantes que escriban con sus propios trazos las palabras de cada una de las imágenes del papelote.
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes de forma individual y grupal teniendo en cuenta el nivel de escritura de los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Estará correcto mi escritura?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:

¿Es de utilidad el aprendizaje de hoy?, ¿Qué debo realizar para mejorar mi aprendizaje a partir de lo que he aprendido hoy?, ¿Qué pasaría si practico todos los días un poco de lo que aprendí hoy?

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Relata a través de imágenes su historia familiar”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas junto a su maestra relataran su historia familiar observar Distintas imágenes.
- **FECHA** : Del 30 de abril 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.</p> <p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presente en variados soportes.</p>	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboramos imágenes de: La persona humana con los ciclos de la vida (madre embarazada, bebé, niñez, adolescente, adulto, vejez.	- Hoja bond, cartulinas, colores, goma, tijeras recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cartones y sentarse sobre ellos, para dialogar.



- En el aula nos reunimos en junta para coordinar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿relata a través de imágenes su historia familia?

➤ **MOTIVACIÓN**

-Los niños y niñas observan la imagen de cada uno de los periodos, por tener ciertas características que se divide la vida humana: infancia, juventud, edad adulta y vejez.

➤ **SABERES PREVIOS**

Después de observar el video preguntamos ¿Qué observaste? ¿Sus familiares mayores también alguna vez han sido bebés? ¿De dónde realmente han venido?

Conflicto conflictivo

-Preguntamos: ¿Qué funciones cumplen las familias? ¿Has preguntado alguna vez a su mamá de donde han venido?

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

➤ PROBLEMATIZACIÓN

Los niños y niñas observan las imágenes y se preguntan ¿Algún día seremos ancianos y luego volveremos a ser bebés? ¿Cómo ha aparecido nuestra familia? ¿Todos tendremos una historia familiar?

Análisis de la información:

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cuál de ellas creen que es primero?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando cual sigue a la imagen anterior: Bebe, embarazada, etc. Aceptando que el estudiante se equivoque.
- La docente realiza la historia familiar apoyada de imágenes como la siguiente:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el nombre de cada una de las imágenes, luego la historia completa.
- La docente pide a los estudiantes que lean en forma oral y fuerte con sus propias palabras las palabras el nombre de cada una de las imágenes que representa.
- La docente monitorea la lectura que realizan los estudiantes de forma individual y grupal aceptando la forma de lectura que realizan los estudiantes.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Mi historia familiar inicia actualmente yo soy así?
 - ¿Todas las personas tienen la misma historia familiar?

- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi historia familiar me ayuda a comprender a los demás?, ¿Mi compromiso es ayudarme siempre a mis compañeras y compañeros de mi aula?, ¿Ahora comprendo por qué debo respetar a los demás?

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Ubica a través de imágenes estados emocionales”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas ubican imágenes demostrando distintas emociones a través De gestos.
- **FECHA** : Del 02 de mayo 2024

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan alegría, tristeza, admiración, enojo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

-Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ello, para dialogar.



- En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades de día de hoy, hablaremos ¿Ubica a través de imágenes estados emocionales?

➤ **MOTIVACIÓN**

Los niños y niñas cantan la canción “Palo palito”

- Adivina como está el: Triste, alegre, enojado, etc.

➤ **SABERES PREVIOS**

Después de observar el video preguntamos: ¿Qué observaste? ¿Cómo te sientes? ¿Cómo se siente papá cuando gana la selección peruana?

Conflicto conflictivo

-preguntamos: ¿Cómo reconociste tus emociones? ¿Me siento muy alegre?

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

Los niños y niñas observan las imágenes y se preguntan ¿Cómo se siente una persona cuando es aplaudido por un público? ¿Cómo se siente mamá cuando viene al jardín? ¿Cómo se siente papá cuando llega del jardín?

Análisis de la información

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo está esta persona y por qué?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando los diversos estados emocionales y dando una opinión del por qué se encuentra así.
- La docente identifica el estado emocional de cada una de las imágenes como la siguiente:

Sorprendido



Feliz



EMOCIONES



triste

EMOCIONES



Enfadado

- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes el estado emocional, el estudiante responde haciendo uso de su cuerpo, (saltando, moviendo su cabeza, brazos;etc.)
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que infieran porqué el estado emocional de cada una de las imágenes.
- La docente monitorea la lectura que realizan los estudiantes de forma individual y grupal aceptando la forma de lectura que realizan los estudiantes.

¿Cuándo las personas cambiamos de estado emocional?

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi estado emocional me permite hacer las cosas mejor?, Me comprometo a estar bien todos los días.
- ¿Sí estoy alegre, triste o enojado, transmito mi estado emocional a mis semejantes?

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Garabatea siluetas de personas y expresa sus características”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas expresan sus características mediante garabatos al Momento de observar y realizar las imágenes.
- **FECHA** : Del 02 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando exploran cuentos, etiquetas, carteles, que se presente en variados soportes.	Lista de Cotejo
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de personas según características: Flaco, gordo, alto, bajo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ello, para dialogar.



En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿Garabatea siluetas de personas y expresa sus características?

➤ **MOTIVACIÓN**

Los niños y niñas aprenden comentando el cuento “Blanca nieves y los 7 enanitos”



➤ **SABERES PREVIOS**

Después de observar el video preguntamos: ¿Qué observaste? ¿Son de los mismos tamaños? Los niños responden

Conflicto conflictivo

-preguntamos ¿Por qué las personas se quedan bajas sin crecer? ¿Cómo les dicen a las personas que no han crecido normalmente?

Desarrollo**Tiempo aproximado: 30 min****➤ PROBLEMATIZACIÓN.**

Los niños y niñas observan las imágenes y se preguntan:

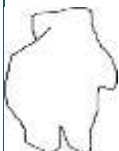
¿Cómo podemos representar a una persona de gruesa estructura?

¿Cómo representar a una persona delgada?

¿Cómo dibujar rápidamente a las personas según su estructura física?

Análisis de la información:

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo es la estructura de esta persona? ¿Cómo lo represento rápidamente?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando la silueta de la estructura de representada.
- La docente ayuda a los estudiantes a identificar la estructura física a través de garabatos de:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes ¿cómo es? Invitando a responder a los estudiantes haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que representen cómo es una persona alta, baja, delgada, gorda.
- La docente monitorea el garabateo de los estudiantes según la apreciación de sus características.
¿Cuándo las personas tienen una silueta que no es aceptable para ellos mismos?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre**Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mi silueta de mi cuerpo es ?, Me comprometo a respetar a las personas con diferentes silueta corporal que el mío.
- ¡Todos somos iguales!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 036
- PRACTICANTE : Pardo Segundo, Yudith
- AULA : 5 años
- NOMBRE DE LA SESION : “Presenta siluetas de animales y selecciona por su tamaño”
- PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Que los niños y las niñas seleccionan siluetas de animales por tamaño de pequeño ah Grande usando su creatividad con diversos materiales.
- FECHA : Del 03 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos ,etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes animales grandes pequeños y medianos.	- Hoja bond, cartulinas,colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar.



- En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿Presenta siluetas de animales y selecciona por su tamaño?

➤ **MOTIVACIÓN**

- Los niñas y niños se colocan en media luna observan a los animales por tamaño.



➤ **SABERES PREVIOS**

Después de mostrar las imágenes preguntamos: ¿Qué observaste? ¿Qué animal es el más pequeño que conocen? ¿Cuál es el animal más grande que conocen?

Conflicto conflictivo

- Preguntamos: ¿Los animales pequeños como las hormigas también ingresaron al arca de Noé? ¿Quiénes ingresaron al arca de Noé?

Desarrollo**Tiempo aproximado: 30 min****➤ PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos representar a los animales más grandes y pequeños que ingresaron al arca de Noé?

¿Cómo representar a los animales grandes y pequeños?

¿Cómo dibujar rápidamente a los animales según su tamaño?

Análisis de la información:

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo es la forma de este animal? ¿Cómo lo represento rápidamente?
- Los estudiantes participan ordenadamente dando su opinión de las imágenes identificando la silueta del animal representado.
- La docente ayuda a los estudiantes a representar la silueta de animales según su tamaño:



- La docente señalando las imágenes pregunta a los estudiantes ¿cómo es? Invitando a responder a los estudiantes haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo.
- La docente invita a los estudiantes voluntarios que representen cómo son los animales mostrados en las imágenes; grande, mediano, pequeño.
- La docente monitorea las siluetas de los animales según sus características de su tamaño.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes afirmaciones:
¿Cómo debemos promover el cuidado de los animales sean grandes, medianos o pequeños?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre**Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Mis siluetas de los animales no deben tener características ofensivas?, Mi compromiso es cuidar a los animales sin tener en cuenta las diferencias de su tamaño.
- ¡Cuidar a los animales es tarea de todos!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Parfrasea cuentos con imágenes”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas junto a su maestra usa su creatividad para parafrasear Cuentos con la observación de imágenes y relatos.
- **FECHA** : Del 06 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras de personajes de cuentos conocidos; como Blanca Nieves, y los 7 enanitos, Casa de chocolate y Caperucita roja.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar



-En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy hablaremos de ¿Parafrasea cuentos con imágenes?

➤ **MOTIVACIÓN**

Los niños y niñas observan imágenes de los cuentos de Blanca Nieve.



➤ **SABERES PREVIOS**

Después de observar la imagen preguntamos: ¿Qué observaste? ¿Cuál es el cuento que más les ha gustado en su vida?

Conflicto conflictivo

-preguntamos: ¿Qué otro cuento sabe ustedes? ¿Cómo terminan mayormente todos los cuentos

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

➤ PROBLEMATIZACIÓN

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

¿Cómo me volverían a contar ustedes el cuento de Blanca Nieves?

¿Recordarán las mismas palabras para volverme a contar el cuento?

¿Sin la ayuda de las imágenes me podrían contar el cuento de Blanca Nieves?

Análisis de la información:

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles las diversas imágenes ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué imagen sería primero para iniciar el cuento?, ¿Se necesitaría otra imagen para culminar el cuento?
- Los estudiantes participan ordenadamente parafraseando el inicio, nudo y desenlace del cuento, aunque no en el mismo orden.
- La docente ayuda a los estudiantes a parafrasear el cuento de Blanca Nieves mostrando las imágenes en el orden correspondiente:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes parafrasear el cuento de Blanca Nieves y los 7 enanitos haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo y con el tono adecuado.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que parafraseen el cuento de la “**Casa de chocolate**” como creen que es, apoyados de imágenes.
- La docente monitorea el parafraseo de los cuentos de los estudiantes apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan el parafraseo adecuado de cuentos que ellos tengan y no sean conocidos por todos.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Comprendo mejor cuando parafraseo un cuento?, Mi compromiso es parafrasear cuentos y otras lecturas, así comprendo mejor.
- ¡Parafrasear es contar el cuento con mis propias palabras!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Identifica el contenido de cuentos a partir de imágenes”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas identifiquen el contenido del cuento mediante las Observaciones de imágenes al momento de realizarlo.
- **FECHA** : Del 06 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presenta en variados soportes.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras de personajes de cuentos conocidos; como Juan Osillo, Los 3 chanchitos.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

-Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar.



-En la aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de ¿Identifica el contenido de cuentos a partir de imágenes?

➤ **MOTIVACIÓN**

La docente inicia la sesión de aprendizaje con el cuento “Juan Osillo” apoyada de imágenes.

- ¿Dónde vivían Juan Osillo?
- La docente se disfraza de Oso
- ¿Saben imitar al oso?

➤ **SABERES PREVIOS**

La docente hace las siguientes preguntas:

- ¿Dónde viven los osos?
- ¿Los osos comen carne o yerba?

Conflicto conflictivo

-preguntamos ¿Todos los cuentos tienen el mismo final?

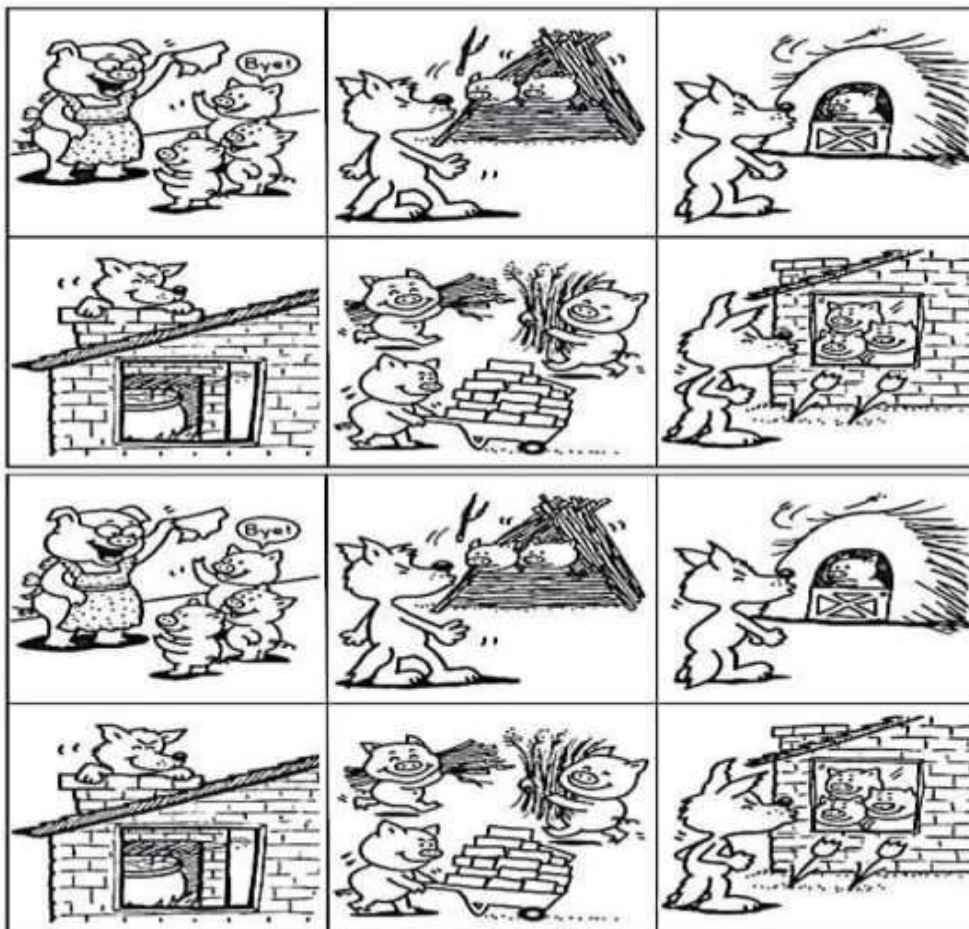
PROBLEMATIZACIÓN

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Creen que me pueden contar el cuento de Juan Osillo sin imágenes?
- ¿El contenido del cuento lo puedo representar con una sola imagen?

Análisis de la información

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles solamente algunas imágenes ¿Se podrá identificar todo el cuento sin presentar todas las imágenes? ¿Si presento las imágenes desordenadas podré comprender el cuento?, ¿Se comprenderá el cuento sin ayuda de las imágenes?
- Los estudiantes participan ordenadamente identificando el contenido del cuento de Juan Osillo con sus propias palabras, para leer el siguiente cuento.
- La docente ayuda a los estudiantes a identificar el contenido del cuento de los 3 chanchitos, mostrando las imágenes en el orden correspondiente:



La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Creen que me pueden contar el cuento de Juan Osillo sin imágenes?

- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes identificar el contenido del cuento de los 3 chanchitos haciendo uso de movimientos de todo su cuerpo y con el tono adecuado.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que identifiquen el contenido del cuento de la “**Los 3 chanchitos**” como creen que es, apoyados de imágenes.
- La docente monitorea el parafraseo de los cuentos de los estudiantes apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan el parafraseo sin perder el contenido de los cuentos.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Comprendo mejor el contenido de los cuentos cuando me apoyo de diversas imágenes?, Mi compromiso para identificar el contenido es seguir el orden de imágenes.
- ¡Si identifico el contenido de un cuento, entonces lo he comprendido!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I.E.I N° 036
- **PRACTICANTE** : Pardo Segundo, Yudith
- **AULA** : 5 años
- **NOMBRE DE LA SESION** : “Da a conocer relaciones palabra imagen”
- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN** : Que los niños y las niñas dan a conocer las palabras por medio de imágenes.
- **FECHA** : Del 07 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de palabras que inician con el mismo sonido: Mamá, mano, mango; pelota, pelo, perro; luna, lupa, lucero; etc.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
---------------	----------------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar.



En el aula nos reunimos en asamblea para recordar nuestras actividades del día de hoy
Hablaemos de ¿Da a conocer relaciones palabra imagen?

➤ **MOTIVACIÓN**

La docente inicia la sesión de aprendizaje con el juego “Paloma a su palomar”.

- Todas las palomas deben estar en su palomar
- Estudiante que hace de palomar acepta solamente una paloma.
- Todos juegan en parejas

➤ **SABERES PREVIOS**

Después de mostrar las imágenes preguntamos: ¿Dónde viven los perros vagos? ¿Qué pasa con el animal que no tiene dónde dormir?

Conflicto conflictivo.

-Preguntamos: ¿Qué otros animales conocen que viven en un nido o casa?

Desarrollo

Tiempo aproximado: 30 min

➤ **PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué palabras me son más familiares para reconocer?
- ¿Cómo es más fácil leer con o sin ayuda de una imagen?
- ¿Reconocemos palabras más comunes como mamá?

Análisis de la información

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles imágenes conocidas con su nombre
¿Será el nombre de la imagen mostrada? ¿Las imágenes solamente se pueden escribir de una sola manera?, ¿Cómo me familiarizo con las palabras?
- Los estudiantes participan ordenadamente tratando de leer apoyados de las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a reconocer las palabras con ayuda de imágenes, tales como:

Mamá = mano = mango.

➤ **Pelota = pelo = perro.**

➤ **Luna = lupa = lucero.**



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes identificar la palabra de la imagen.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que reconozcan y relacionen a la palabra con la imagen, apoyados de imágenes.
- La docente monitorea a los estudiantes que reconozcan la mayor cantidad posible de palabras con su respectiva imagen, apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan la lectura de la palabra imagen.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre

Tiempo aproximado: 05 min

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Sin la ayuda de las imágenes me es dificultoso leer?, Mi compromiso para reconocer palabras es ayudarme de las imágenes que la acompañan.
- ¡Ayudándome de la imagen puedo leer sus nombres!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 036
- PRACTICANTE : Pardo Segundo, Yudith
- AULA : 5 años
- NOMBRE DE LA SESION : “Narra sus vivencias con Imágenes”
- PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Que los niños y niñas junto a su maestra narran sus vivencias mediante imágenes y gestos.
- FECHA : Del 08 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Identifica y utiliza pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo; etc.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de la noticia del día, (ronderos, látigos, tranquera)	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

Se invita a los niños a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar



-En el aula nos reunimos en asamblea para coordinar nuestras actividades de día de hoy, hablaremos de
¿Narra sus vivencias con Imágenes?

➤ **MOTIVACIÓN**

La docente inicia la sesión de aprendizaje contándoles una noticia “Ronderos cierran pase de carretera con tranqueras”.

- ¿Por qué los ronderos apoyan a la gente desprotegida?
- ¿Sus padres participan en la ronda?

➤ **SABERES PREVIOS**

La docente hace las siguientes preguntas: ¿Cuándo suceden las noticias? ¿Las noticias pueden ser después que pasa varios días?

Conflicto conflictivo.

-preguntas: ¿La noticia es parte de nuestra vida diaria?

➤ **PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo puedo narrar una vivencia con imágenes?
- ¿Quiénes dan la noticia cuando no hay reporteros?
- ¿Es importante una noticia?

Análisis de información

- La profesora pregunta a los estudiantes, mostrándoles imágenes ¿Cómo se presentan nuestras vivencias? ¿Las imágenes de ronderos, látigo y tranquera son los protagonistas de una noticia?, ¿Cómo reconozco a una noticia?
- Los estudiantes participan ordenadamente narran la noticia apoyados de las imágenes.
- La docente ayuda a los estudiantes a narrar la noticia con ayuda de imágenes, tales como:



- La docente señalando las imágenes permite a los estudiantes leer la noticia teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 ¿Qué ocurrió?, ¿Cuándo?, ¿Quién participó?, ¿Cómo ocurrió?, ¿Por qué ocurrió?,
 ¿Dónde ocurrió?
- La docente permite a los estudiantes voluntarios que narren sus vivencias, para el cual pueden ser apoyados de imágenes.
- La docente monitorea a los estudiantes que tengan confianza y puedan narrar sus vivencias, apoyándoles en forma individual y diferenciada.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora narran la noticia apoyados de las imágenes.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de SUS compañeros.

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
- ¿Me es de utilidad comunicar mis vivencias a través de imágenes?, Mi compromiso comunicar mis vivencias a través de las imágenes, aunque ellas no se asemejen a la realidad.
- ¡La noticia es un hecho de mi vida diaria!

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 036
- PRACTICANTE : Pardo Segundo, Yudith
- AULA : 5 años
- NOMBRE DE LA SESION : “Comenta sus emociones con imágenes”
- PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Que los niños y las niñas junto a su maestra demuestran sus emociones mediante imágenes con caritas y gestos.
- FECHA : Del 09 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes con figuras que representan alegría, tristeza, admiración, enojo.	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

- Se invita a los niños y niñas se indica ponerse de pie sobre ellos, para dialogar.



- En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy hablaremos de ¿Comenta sus emociones con imágenes?

➤ **MOTIVACIÓN**

La docente inicia la sesión de aprendizaje entonando la canción “Cómo están amigos, como están”

- Muy bien,

➤ **SABERES PREVIOS**

La docente hace las siguientes preguntas:

- Cómo contestan cuando les preguntan ¿Cómo estás?
- ¿Cómo sabes cuando estás triste?

Conflicto conflictivo.

- Preguntamos: ¿Realmente siempre contestan con la verdad?

Desarrollo**Tiempo aproximado: 30 min****➤ PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

¿Qué haría una persona sordomuda para expresar si se encuentra alegre, triste o de cólera?

¿Qué haría una para darnos a conocer su estado emocional?

¿Cómo ayudarías a expresar a esta persona su estado emocional?

Análisis de la información

- La profesora expresa su estado emocional con la expresividad de su rostro.
- Los estudiantes participan ordenadamente expresando su estado emocional a través de mímicas con su rostro.
- La docente invita a un estudiante para que muestre la figura según su estado emocional que ella manifieste:

- La docente muestra cara de:

Estoy feliz =



Estoy triste =



- La docente invierte los papeles y el estudiante manifiesta estados emocionales haciendo uso de su cuerpo, (saltando, moviendo su cabeza, brazos; etc)
- La docente invita a los estudiantes que en parejas expresen sus emociones y el otro muestre la imagen que representa.
- La docente monitorea el desarrollo de la actividad que realizan los estudiantes aceptando sus equivocaciones, si los hubiere.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora realizan las siguientes acciones entre pares:
 - Cómo estás amigo, como estás... (el otro estudiante contesta)
 - ¿Es importante cambiar de estado emocional?
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre**Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
 - Hoy estoy alegre porque he aprendido a estar bien, Me comprometo a permanecer **MUY ALEGRE**, y no perder esa sonrisa al igual que la imagen mostrada.

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E.I N° 036
- PRACTICANTE : Pardo Segundo, Yudith
- AULA : 5 años
- NOMBRE DE LA SESION : “Utiliza su cuerpo para expresarse”
- PROPÓSITO DE LA SESIÓN : Que los niños y las niñas mediante movimientos de su cuerpo expresan sus Emociones.
- FECHA : Del 10 de mayo 2024.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Identifica y utiliza pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo; etc.	Lista de Cotejo

PREPARACIÓN

¿Qué hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Qué recursos o materiales utilizaré?
Elaboración de imágenes de ok con la mano, con el brazo, con la mano y cabeza	- Hoja bond, cartulinas, colores, recursos web.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
--------	---------------------------

- Se invita a los niños y niñas a sacar sus cojines y sentarse sobre ellos, para dialogar



En el aula nos reunimos en asamblea para acordar nuestras actividades del día de hoy, hablaremos de “Utiliza su cuerpo para expresarse”

➤ **MOTIVACIÓN**

La docente inicia la sesión de aprendizaje con el cuento “La cooperación”.

- ¿Logramos la expresión adecuada para iniciar las clases?
- ¡Cuidado!
- ¡Auxilio! ¡gooooo!!!!

➤ **SABERES PREVIOS**

La docente hace las siguientes preguntas:

¿Cómo grita tu padre cuando la selección peruana hace un gol?

¿Cuál es tu gesto con la mano cuando algo te sale bien, ok?

Conflicto conflictivo

Preguntas: ¿Cómo esta tu rostro cuando algo te asusta?

Desarrollo**Tiempo aproximado: 30 min****➤ PROBLEMATIZACIÓN**

La docente invita a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué imagen debo presentar cuando algo me sale bien, ok?
- ¿También puedo hacer una imagen de un ok con el pie?
- ¿Es una buena opción de determinar un ok, con el dedo pulgar

Análisis de la información

- La profesora invita a un estudiante para que muestre la imagen que corresponde según muestre ella su estado que manifieste con su cuerpo.
- Los estudiantes participan ordenadamente en parejas para mostrar el estado de ánimo de su compañero que es el que utiliza su cuerpo para expresarse.
- La docente ayuda a los estudiantes que su participación sea la más óptima tales como:

ESTUDIANTE 1
(Expresa con su cuerpo)

ESTUDIANTE 2
(Muestra la imagen)

Muy bien



!Gooooo!

- La docente incentivando la participación de los estudiantes en parejas estimula el acierto de los estudiantes con la imagen respectiva:
 - Muy bien.
 - Tú puedes.
 - Estás mejorando.
- La docente permite a los estudiantes voluntarios a expresar su vivencia luego de intercambiar los roles.
- La docente monitorea a los estudiantes que tengan confianza y puedan mejorar sus aciertos.
- Los estudiantes con ayuda de la profesora mejoran sus aciertos y expresan su confianza.
- La docente hace recordar los acuerdos de convivencia al momento de la participación de sus compañeros.

Cierre**Tiempo aproximado: 05 min**

- La docente promueve a los estudiantes a formularse las siguientes interrogantes:
 - ¿Me es de utilidad expresar a través de mi cuerpo mis experiencias?, Mi compromiso es expresar mis experiencias vividas a través de imágenes, mucho más en la web.
 - ¡Expreso mis experiencias con imágenes!