



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CORAZÓN DE
JESÚS N° 251, PUCALLPA, UCAYALI, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

CHAVEZ PONCIANO, RUTH MARIA

ORCID:0000-0002-9121-8288

ASESOR

PALOMINO INFANTE, JEANETH MAGALI

ORCID:0000-0002-0304-2244

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0116-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **15:30** horas del día **21** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CORAZÓN DE JESÚS N° 251, PUCALLPA, UCAYALI, 2024.**

Presentada Por :
(1807181001) **CHAVEZ PONCIANO RUTH MARIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Dr(a). PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CORAZÓN DE JESÚS N° 251, PUCALLPA, UCAYALI, 2024. Del (de la) estudiante CHAVEZ PONCIANO RUTH MARIA, asesorado por PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 30 de Julio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Agradecimiento

Agradecer a la comunidad educativa en especial a la directora quien me brindo las facilidades para poder desarrollar este trabajo de investigación, a los docentes de la Universidad quienes brindaron en la formación profesional. Gracias

Dedicatoria

Dedicar con mucho cariño el trabajo de investigación a todos los docentes de nivel inicial que a pesar de las limitaciones seguir adelante mediante esta noble misión

Índice general

Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice general.....	VI
Lista de Tablas.....	IX
Lista de figuras.....	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
I.Planteamiento del Problema	1
II. Marco Teórico.....	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Regionales/locales.	8
2.2. Bases Teóricas	10
2.2.1. Variable 1: Cuentos infantiles.....	10
2.2.1.1. Definición de cuentos infantiles.....	10
2.2.1.2. Importancia de cuentos infantiles	10
2.2.1.3. Tipos de cuento.....	11
2.2.1.4. Clasificación de cuentos infantiles.....	12
2.2.1.5. Beneficios de cuentos infantiles.....	12
2.2.1.6. Características de cuentos infantiles	13
2.2.1.7. Elementos del cuento	13
2.2.1.8. Dimensiones del cuento.....	13

2.2.2. Variable 2: Lenguaje oral.....	14
2.2.2.1. Definición del lenguaje oral.....	14
2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral.....	15
2.2.2.3. Importancia de la articulación del lenguaje	15
2.2.2.4. Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje	16
2.2.2.5. Trastornos de lenguaje:	16
2.2.2.6. Etapas en el desarrollo del lenguaje.....	17
2.2.2.7. Dimensiones o componentes del lenguaje oral:.....	18
2.3. Hipótesis	19
III. Metodología	20
3.1. Tipo, nivel, y diseño de investigación.....	20
3.2. Población	21
3.3. Operacionalización de las variables.....	23
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.	24
3.5. Método de análisis de datos	25
3.6. Aspectos éticos	26
IV. Resultados.....	27
4.1. Resultados.....	27
V. Discusión.....	35
Limitaciones del estudio	39
VI. Conclusiones.....	40
VII. Recomendaciones	42
Referencias Bibliográficas	42
ANEXOS	47
Anexo 01: Matriz de consistencia	47
Anexo 02: Instrumento de recolección de información	48
Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos.....	49

Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros.....63

Lista de Tablas

Tabla 1: Distribución de la población de los estudiantes Corazón de Jesús N.º 251	21
Tabla 2: Distribución de la muestra de los estudiantes Corazón de Jesús N.º 251	22
Tabla 3: Matriz de operacionalización de la variable.....	23
Tabla 4: Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el pre test.....	27
Tabla 5: Nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles.....	28
Tabla 6: Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el post test.....	31

Lista de figuras

Figura 1: Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el pre test.....	27
Figura 2: Proceso de desarrollo del nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles	29
Figura 3: Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el post test.....	31

Resumen

En este estudio se partió del problema ¿De qué manera los cuentos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024? al observarse las dificultades en su nivel del lenguaje oral en cuanto al nivel de la articulación fluidez y vocabulario. La investigación se propuso como objetivo ddeterminar la influencia de los cuentos para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental con pretest y postest en un solo grupo. El instrumento utilizado fue la guía de observación para medir el nivel del lenguaje oral en 17 niños de cinco años, tanto al inicio como al final de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje centradas en el cuento infantil y orientadas a fortalecer el lenguaje oral. En los resultados se verificó que la mayoría de niños manifestaban un bajo nivel del lenguaje oral antes de aplicar la propuesta experimental (76,0%), situación que se revirtió después de su aplicación de las sesiones Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 34,650 puntos a favor del postest con un sig. de 0,000 (< a 0,05), lo que significa que los cuentos infantiles ayudan a mejorar el nivel del lenguaje oral de los niños que conformaron el grupo experimental.

Palabras clave: aceptación, adaptación, comunicación, vocabulario.

Abstract

This study started from the problem: How do stories influence the development of oral language in 4-year-old children of the Corazón de Jesús initial educational institution N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024? when observing the difficulties in their level of oral language in terms of level of articulation, fluency and vocabulary. The objective of the research was to determine the influence of stories to improve oral language in 4-year-old children of the Corazón de Jesús initial educational institution No. 251, Pucallpa, Ucayali 2024. The study corresponds to a quantitative, experimental, design research. pre-experimental with pretest and posttest in a single group. The instrument used was the observation guide to measure the level of oral language in 17 five-year-old children, both at the beginning and at the end of the application of 15 learning sessions focused on the children's story and aimed at strengthening oral language. The results verified that the majority of children manifested a low level of oral language before applying the experimental proposal (76.0%), a situation that was reversed after the sessions were applied. Likewise, in the hypothesis test, it was contrasted that there is a difference of 34,650 points in favor of the posttest with a sig of 0.000 (< 0.05), which means that children's stories help improve the level of oral language of the children who made up the experimental group.

Keywords: Acceptance, Adaptation, Communication, Vocabulary.

I. Planteamiento del Problema

Según Talledo (2019), es importante utilizar estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral de la Institución Educativa que se eligió no es algo novedoso, se pueden observar Internacionalmente su uso y el éxito que ha tenido, y lo recomendadas que son Estrategias como el cuento infantil, el teatro entre otras que ayudan ampliamente al Desarrollo de estas capacidades, para ser utilizados en las aulas. Además, se puede Contextualizar en las diferentes áreas escolares del nivel inicial.

Actualmente, existe una enorme disconformidad e ineficiencia por parte del sector educativo, asimismo de parte de los docentes y padres de familia, en que los niños al comenzar su etapa escolar desarrollen un nivel apto para su edad en lo que respecta al lenguaje Pinargote (2022).

Diversos autores señalan que a nivel internacional el 40% de los niños con un retraso de lenguaje corren el riesgo de presentar, a partir de los 4 años, un trastorno persistente de lenguaje. A esa edad ya sería oportuno establecer un diagnóstico de trastorno del desarrollo de lenguaje (TDL), antes llamado trastorno específico de lenguaje (TEL), ya que es poco probable que las dificultades remitan. También es importante que en el inicio tardío del lenguaje (IT) como una alerta ante posibles trastornos futuros del desarrollo del lenguaje oral y escrito. La prevalencia del IT en los niños de 2 años va del 9,6% (12,8% en niños y 6,5% en niñas)¹¹ al 13,71%¹². Sin embargo, no todos los niños con inicio tardío tienen problemas de lenguaje cuando alcanzan la edad escolar, hecho que dificulta el diagnóstico de un posible trastorno del lenguaje antes de los 3 años Torrent (2020).

A nivel nacional, según diversos estudios el 33% de los alumnos del nivel preescolar presentan problemas del lenguaje oral Morazan (2019). El retraso del lenguaje oral es la adquisición tardía de las habilidades lingüísticas del habla, mostrando un desfase de acuerdo a su edad cronológica en comparación a otros niños de su misma edad, que afecta a la expresión y en menor dimensión a la comprensión, sin poseer alguna causa patológica asociada (déficit auditivo o trastornos neurológicos). Así mismo, en el Perú se realizó la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE (2016) la cual es una evaluación que realiza el Ministerio de Educación, a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, para saber qué y cuánto están aprendiendo nuestros estudiantes de

escuelas públicas y privadas del país, los resultados en lectura revelan que el 47.3% de los estudiantes logran parcialmente los aprendizajes esperados para el III ciclo, se encuentran en camino de lograrlos, pero todavía tienen dificultades Villafuerte (2019).

Específicamente en la Región Ucayali, en la Evaluación Censal de Estudiante - ECE (2016, p.5), se muestra que el 3.9% en los alumnos del nivel inicial, no lograron los aprendizajes esperados y sólo logran realizar tareas poco exigentes respecto de lo que se espera, el 47.9% de los estudiantes lograron parcialmente los aprendizajes esperados encontrándose en un nivel de logro en proceso Valdivia (2023). Por lo anteriormente expuesto, surge la necesidad de comprender que los niños deben tener un nivel adecuado de lenguaje oral para en un futuro acceder a la complejidad de la lectoescritura sin dificultades, además de ser necesario para la comunicación y el conocimiento ya que se encuentra profundamente relacionado con el aspecto cognitivo y social.

En la institución educativa de estudio se observó que de 120 alumnos el 30% (36) de los niños de 4 años tienen deficiencias en su lenguaje, su lenguaje oral. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje oral a través estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial. En este sentido, se pudo observar que en los niños y niñas de 4 años de la Institución. Educativa Inicial Corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, ucayali-2024, existe la falta de lenguaje oral al momento de expresarse; también, tienen dificultades para expresarse oralmente con otros compañeros; esto, debido a la carencia de fluidez al comunicarse y lograr entender al otro; también, se observó que en el pronunciamiento presentan dificultades y muchos tartamudean, presentándose como consecuencia los problemas de lenguaje Castillo (2021).

Es importante utilizar el cuento como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral de la Institución Educativa. A través del desarrollo de cada una de sus habilidades los docentes podrán identificar cada uno de los gestos o formas de expresión que los niños están desarrollando, ya sea a través de la narración de cuentos por parte de los profesores, seguidamente haciendo algunas preguntas sobre lo que los niños han podido entender para así poder recoger los diferentes conocimientos o habilidades que cada estudiante posee o ha desarrollado Manitio (2022).

Es importante comunicarse eficazmente por medio del lenguaje, ya que es un aprendizaje fundamental que implica interactuar en formas variadas de comunicación verbal, en contextos bilingües e interculturales. El lenguaje es pieza clave dentro del

desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta López (2023).

Teorías que sustentan el cuento con el lenguaje oral es la teoría de Vigotsky (1979) sobre el aprendizaje se enfoca en la importancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo de los niños. Para Vigotsky, la lectura y la escritura no son habilidades innatas, sino que son aprendidas a través de la interacción social y la instrucción. Los cuentos son relatos que si es cierto permiten a los niños a poder recrear las escenas que observan en los ellos, ayudando también al desarrollo de su imaginación y creatividad, favoreciendo así al desarrollo de su pensamiento. Es por ello que en esta investigación se pretende emplear estrategias para la mejorar del lenguaje oral en niños de etapa preescolar.

Según Piaget, J. (1920) el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama preoperacional, comprende desde los 3 a 5 años, y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje. En esta etapa preescolar el niño comienza a emplear las palabras en forma representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo. Teniendo en cuenta estos alcances en las aulas se debe impartir la práctica de los cuentos infantiles por parte de los docentes, con la finalidad de estimular el lenguaje en los alumnos. Por lo antes mencionado esta investigación se basa en aplicar técnicas y/o estrategias con el objetivo de contribuir en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la institución en estudio.

En consecuencia, el lenguaje es de vital importancia para el óptimo desenvolvimiento del niño dado que tiene funciones esenciales en el desarrollo evolutivo, es decir; el ejercicio de éste proporciona los instrumentos de comunicación que insertan a los niños al entorno social y cultural, favoreciendo y regulando sus procesos mentales.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado:¿De qué manera los cuentos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024?

La justificación de la tesis se basa en 3 dimensiones que son teórica, metodología y social.

Justificación teórica la investigación se sustenta con el fin de saber el nivel del lenguaje oral como bien se menciona es el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, por que este le permite a la persona expresar y comprender.

La justificación metodológica está sustentada en que, al realizar la investigación se diseñará y validará, mediante juicio de expertos, un instrumento de medición de las dimensiones del nivel de los cuentos y el lenguaje oral, dicho instrumento podrá ser empleado más adelante para nuevas investigaciones locales y ser aplicado en investigaciones similares.

En la justificación práctica la investigación se realiza porque existe la necesidad de mejorar el lenguaje oral en los estudiantes a través de los cuentos con el uso de los instrumentos y las sesiones que se realizara para dicha evaluación.

Para dar solución a la pregunta planteada se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024. Así mismo para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024. Diseñar e implementar los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024. Explicar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Según Rueda (2019) en su estudio titulado: “El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica”, tuvo como objetivo determinar cómo el Cuento Infantil ayuda a Potenciar el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Primer Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja, Período 2018-2019. La metodología fue de tipo descriptivo y correlacional, a través de enfoques deductivo y analítico. Para la recolección de la información y/o datos se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento la prueba de destrezas de lenguaje, aplicado a los niños. La población de estudio constó de 2 docentes, 21 padres de familia y 21 niños. De la información obtenida por los docentes, se constató que el 100% utilizan el Cuento Infantil en el trabajo diario, puesto que éste, tiene un potencial inigualable para mejorar el lenguaje oral de los niños. La prueba de destrezas de lenguaje evidenció que el 95% de los niños tienen dificultad en la parte fonética /ll/, luego de aplicar la propuesta se constató en el 55% de los niños una mejora notable en la correcta articulación del fonema /ll/. Por lo que se concluyó que la participación de los niños en la narración de los cuentos potencia su lenguaje oral, la creatividad, e interacción social, permitiendo inculcar valores en ellos. Se recomienda a las maestras y padres de familia aprovechar la narración de los cuentos infantiles, para crear el hábito de la lectura y fomentar valores en los niños.

Valladares (2019) en su estudio titulado: “Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” en el período 2018, tuvo como objetivo determinar la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4 años. La metodología que se aplicó a esta investigación fue de diseño no experimental, fue de tipo explicativo y descriptivo, el nivel de la investigación fue transversal, para medir el lenguaje oral se utilizó una ficha de observación. Con los resultados se pudo evidenciar que los cuentos infantiles motivan a los niños y niñas a mejorar la comprensión lectora; también se consigue que los docentes tengan nuevas alternativas para motivar la lectura. La población estuvo conformada por 40 niños y la muestra fue de 20 alumnos. Las conclusiones mostraron que los cuentos infantiles son significativos en el desarrollo del

lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la unidad educativa “Fe y Alegría” en el período 2019.

Serna (2020) en su estudio titulado: “Relación entre el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil”, tuvo como objetivo estudiar la relación entre el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de la etapa de Infantil de un centro ordinario de la Comunidad de Madrid. La metodología utilizada para esta investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño no experimental, descriptivo y correlacional, con el que investigar esas dos variables a través de la aplicación de dos pruebas estandarizadas. Se trabajó con una población de 80 niños en una muestra compuesta por cuarenta alumnos de 4 y 5 años de edad (tercer curso de educación infantil) de un centro ordinario de la Comunidad de Madrid. Los resultados que se han obtenido del análisis estadístico realizado muestran que existe correlación positiva entre el tono muscular y la forma del lenguaje, lo que nos indica que para ciertos parámetros existe relación entre el cuento infantil y el lenguaje. Además, teniendo en cuenta estos resultados, se propone un programa de intervención neuropsicológica con el objetivo de potenciar el adecuado desarrollo de dichas variables. Como conclusión, se destacó la importancia de conocer los procesos cerebrales de estas variables y su evaluación para, ofrecer una respuesta educativa más completa y realmente acorde al perfil del alumnado.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Lazo (2020) en su tesis titulada: “El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años en la I.E.P happy kids en el distrito Satipo región Junín 2019”, tuvo como objetivo explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años, la metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y el diseño no experimental; la población y muestra estuvo conformada por 2 docentes y 35 alumnos. Los resultados obtenidos fueron: que 38% de los estudiantes desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica, 62% de los estudiantes no desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica; se obtuvo que 59% estudiantes utilizan la discriminación auditiva y no obstante que el 41% estudiantes tiene dificultades la discriminación auditiva; se consiguió que 68% estudiantes utilizan el nivel fonológico y no obstante que el 32% estudiantes tiene dificultades en el nivel fonológico y el 53% estudiantes utilizan el nivel sintáctico y no obstante que el 47% estudiantes tiene dificultades el nivel sintáctico. Se concluyó, que al determinar que el 38% estudiantes utilizan los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral, determinó que 59%. estudiantes

utilizan cuentos relacionados con la discriminación auditivo de fonema, determinó que 68%. estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel fonológico y determinó que 53% estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel sintáctico.

Trinidad (2019) en su estudio titulado: “Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de La I.E. de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash-2019”, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activa desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash-2019. Se evidenció la problemática en los niños con respecto al desarrollo de su lenguaje al momento de hablar. La investigación fue de tipo cuantitativo, el diseño que se aplicó fue pre experimental; en donde se aplicó un pre y pos test a un solo grupo de estudiantes; es decir 23 niños y niñas de 5 años. En las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó la estadística descriptiva; es decir para el procesamiento de los datos se aplicó el Excel, además para la elección de la muestra fue a voluntad del investigador, en cuanto a la comparación de los resultados entre el pre y pos test tenemos que en el pre test el mayor porcentaje fue el 52,2% de los niños obtuvieron un nivel “C” y en el pos test el 60,9% de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro), finalmente se determinó que $p < 0,05$. Por ende, se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores resultados en el pos test.

Correa (2023) en su tesis titulada: “Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura - Piura – 2021”, tuvo como objetivo Determinar los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la IE N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura- 2021. El tipo de investigación fue cuantitativo, diseño pre- experimental. Conformado por una población de 57 niños de 3,4,5 años, la muestra estuvo conformada por 17 niños de 5 años. El instrumento que se utilizó fue la observación mediante una lista de cotejo en la que se realizó la tabulación de los datos, validada por 3 expertos, con una fiabilidad de 0.84 con KR 20. Los resultados que se obtuvieron al comparar el pre y post test, mediante la prueba de Kolmogorov- Smimov, señalando la relación de variables con un nivel de significancia de $0.00 < 0,05$, en la cual se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Mediante la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje se evidencio que el nivel de inicio

disminuyó de un 76,5 % a 0.00 %, el nivel proceso aumento de 23, 5 % a 47, 1 % y el nivel de logrado aumento de 0.00 % a 52, 9 %. Por lo que se concluyó que la estrategia de los cuentos infantiles ayudo favorablemente a los niños en el desarrollo del lenguaje oral.

2.1.3. Antecedentes Regionales/locales.

Palacios (2019) en su estudio titulado: “Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Pucallpa – Ucayali, 2019”, el objetivo de la investigación fue determinar el efecto del uso de los cuentos infantiles y el lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI– Pucallpa – Ucayali, para lo cual se planteó el siguiente problema: ¿Cómo es el efecto del uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI Dulanto – Provincia Constitucional del Callao? La hipótesis, fue: la aplicación de los cuentos infantiles tiene efecto significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los PRONOEI – Pucallpa – Ucayali. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 30 niños y niñas. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008). Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contratación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico Mann Whitney. Los resultados evidenciaron que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares. Por ello, se concluyó, que los niños de 5 años de la institución estudiada, se encuentran en un nivel bueno de lenguaje oral, así como las dimensiones como la discriminación auditiva; los aspectos fonológicos; mientras que los aspectos sintácticos se encuentran en un nivel bajo o deficiente debido a que a un alto porcentaje no memoriza las frases y la mitad presentan problemas para componer frases partiendo de una palabra.

Sanchez (2019) en su tesis titulada: “Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. El Rosario – Pucallpa – Ucayali – 2019”, tuvo como objetivo determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia didáctica para mejorar su lenguaje de los niños y niñas de 4 años de la IEI El Rosario, durante el año 2019, para lo cual se utiliza un diseño experimental del tipo de investigación pre-experimental que se trabajó con una muestra de 24 niños y niñas. Así mismo, el tipo de

investigación fue descriptivo - experimental. Cuyos resultados permitieron evidenciar que en el pre test fue un 24.5% no lograron mejorar su creatividad, mientras el 75.5% lograron mejorar creatividad después de aplicar el programa experimental, estableciéndose así en las medidas de tendencia central como la media aritmética, mediana y moda; también se utilizará las medidas de dispersión como: la desviación estándar, varianza y coeficiente de variabilidad y para la comprobación de la hipótesis será la T de student. Por lo que se concluyó, los docentes debemos de buscar nuevas formas de evaluar el proceso de adquisición del lenguaje, con el propósito de mejorar el lenguaje oral, de nuestros estudiantes, ya que esto constituirá el motor fundamental en toda nuestra tarea educativa.

Matamoros (2020) en su investigación titulada: “Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Pucallpa – Ucayali, 2019 -2020”, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Pucallpa – Ucayali; para lo cual se planteó el siguiente problema: ¿Cómo influye los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica? La hipótesis, fue: la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Pucallpa – Ucayali. La selección de la muestra se realizó de manera intencional y consta de 17 niños y niñas. Para el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó el método científico. Para la recolección de datos se administró la prueba ELO Para el análisis estadístico se utilizó la estadística descriptiva para reportar y describir los resultados de los datos recolectados. Además, para la contratación de la hipótesis, se utilizó el estadístico paramétrico de la T de Student. Los resultados evidencian que con un nivel de significancia del 95%, se puede afirmar los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares. En base a los resultados, y respondiendo al objetivo general se concluyó que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Pucallpa – Ucayali.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Variable 1: Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición de cuentos infantiles

“Los cuentos surgieron hace mucho tiempo ya que el ser humano tuvo la carencia y necesidad de pasar sus saberes, emociones e ideas y para ello, se valieron del cuento el cual consistía en narrar, relatar, detallar, describir sucesos y experiencias reales que servían de distracción para un público específicamente adulto” Barreto (2019).

Estos relatos ayudan a que los niños puedan desarrollar las diferentes habilidades de aprendizaje, permitiendo el desarrollo de la escucha activa, siendo esta una importante característica en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo el aprendizaje de nuevas palabras para el uso de su habla diaria Briones (2016).

“El cuento infantil es un interesante distractor y estimulador que ayuda a calmar y tranquilizar la mente, con la finalidad que la misma este apta para desarrollar y aprender nuevos conocimientos los cuales ayudarán a insertar valores, pensamientos y a meditar, acerca de nuestros actos en la vida diaria, esto siempre va ligado al área cognitiva y a su buen desarrollo” Rondón (2018)

Rojas (2017) comenta que los cuentos infantiles son simplemente relatos destinados a los niños para que puedan usar su imaginación, funcionando como base del pensamiento y del lenguaje, reaccionando y estimulando la creatividad, llevándolos a un futuro, y posibilitando la evocación del pasado; es decir, caracterizándose porque presentan una moraleja; su trama es en algunos casos sencilla y muestra la libertad imaginativa, ambientadas en un mundo fantástico donde todo es posible.

Para Calderón (2017) el cuento es una forma de la narración breve, que puede ser expresada en manera escrita u oral, presentando características que permiten conceptualizarlo a grandes rasgos, donde encontramos que siempre se relatan hechos ficticios en un breve intervalo de tiempo, configurando una invención o producto del autor o en algunos casos tomado de hechos de la vida real.

2.2.1.2. Importancia de cuentos infantiles

Según Torres (2019) los cuentos infantiles son de gran importancia, puesto que ha permitido que exista una buena comunicación en sus historias, así como sentimientos que

transmiten el buen desarrollo de generación en generación, como parte de una práctica que busca entretener, divertir y cultivar las diferentes hábitos que van desde edades muy tempranas, con el fin de lograr un buen crecimiento lingüístico, teniendo en cuenta que de esta manera se estaría optando por una buena literatura infantil para el mayor potencial en los niños y niñas.

De acuerdo Abad (2023) afirma que el cuento está considerado una etapa muy importante en el desarrollo del pensamiento de los infantes, puesto que mejora el lenguaje, corrigiendo muy temprano sus deficiencias de aprendizaje, debido a que los pequeños presentan diferentes problemas en cuanto van creciendo, estimula también sus habilidades, destrezas e imaginación ayudándoles al desarrollo adecuado de sus habilidades cognitivas y sociales, estimulando su capacidad de pensamiento crítico, y favorece sus diferentes campos a lo largo de su vida.

Rojas (2017) señala que los cuentos para niños permiten desarrollar su imaginación, actuando como base del pensamiento y del lenguaje, proporcionando estímulos a la creatividad, llevándolos al futuro y permitiendo evocar el pasado. Asimismo, el autor nos menciona que los cuentos infantiles, permiten que los niños desarrollen sus habilidades plásticas, ya sea mediante la pintura y el dibujo, mediante los cuales por ejemplo van desarrollando sus destrezas internas, de manera tal que también van desarrollando su capacidad para expresarse y para comunicarse con las demás personas puesto que el hombre es un ser definitivamente social.

2.2.1.3. Tipos de cuento

Consideramos los siguientes tipos de cuento:

a) Cuento popular

Son narraciones clásicas que se narran de diferentes maneras, transmitiendo mensajes que ayudan al desarrollo de las habilidades y conocimientos de los niños. Este posee tres subtipos: hadas, animales y costumbres.

b) Cuento literario

Son relatos narrados de igual manera, este si tiene un autor y es muy conocido.

2.2.1.4. Clasificación de cuentos infantiles

a) Cuentos motores

Omeñaca (2017) menciona que los cuentos motores, enseñan a construir el pensamiento y la fantasía de los niños, son elementos importantes para el desarrollo de la imaginación. En los cuentos motores, el narrador relata y los niños actúan. Lo más interesante es que en los cuentos motores, los mismos niños son los protagonistas. Además, el cuento motor permite que los niños y niñas al interactuar entre ellos lleguen a practicar la dramatización.

b) Cuentos viajeros

Para Borzone (2015) los cuentos viajeros, tienen una particularidad que son cuadernos elaborados por los docentes donde los niños elaboran cuentos colectivos, los niños podrían llevarlo a sus casas para que con sus familias puedan continuar escribiendo los cuentos, el papel de los padres consiste en escribir lo que su hijo crea conveniente, donde los niños son los protagonistas del cuento, además ellos lo socializan con sus compañeros.

2.2.1.5. Beneficios de cuentos infantiles

Al utilizar el cuento como una estrategia que en los niños ayuda a fomentar todo aquello que conlleva a su concentración, aumentan su capacidad de concentración, ayuda al enriquecimiento de su vocabulario mejorando su lenguaje, puesto que en el transcurso de evolución de los niños este les ayuda a la retención y procesamiento de información, comprensión de las cosas que escucha u observa, les ayuda también a crear vínculos de amistad con su entorno, fomentando la creación de valores y escucha activa entre sí.

Barreto (2019) nos menciona “cabe resaltar que estudiar, relatar y leer diferentes cuentos a los chicos en edades tempranas, colabora de manera notable y beneficiosa al desarrollo de diferentes competencias específicamente el área lingüística. Además, son una herramienta factible para los docentes a la hora de enseñar y aprender contenidos importantes y significativos que ayudarán al buen desarrollo de los párvulos”. (p 25)

2.2.1.6. Características de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles tienen diversas características entre ellos el lenguaje que debe ser claro, vocabulario relacionado con la edad del lector; tema debe ser interesante; extensión y presentación de acuerdo con la edad del estudiante Ruiz (2017).

Para Díaz (2018) señala que el cuento infantil es “narrativo, son una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor”. (p, 20).

2.2.1.7. Elementos del cuento

López (2016) señala que los cuentos deben poseer de los siguientes elementos:

- **Personajes:** son los protagonistas de la historia, son aquellos que desempeñaran el papel de animales, plantas o cosas. Pueden estar representados por personas, objetos u animales, las cuales presentan diferentes características físicas, emocionales las cuales los hacen diferentes al resto. Cabe resaltar que los personajes muchas veces hacen el papel de narradores.

- **Narrador:** personaje que narra los hechos o acontecimientos ocurridos en la historia.

- **Tono:** es la postura que toma el narrador, escenificando o hablando de la manera en la que cada personaje actuara o escenificara su parte.

- **Vocabulario:** debe ser adecuado, sencillo, entendible, de tal manera que sea muy fácil de entender tanto para los auditores como lectores.

2.2.1.8. Dimensiones del cuento

Entre las dimensiones del cuento tenemos:

a) Comunicativa

Huamán (2020), indica que “la dimensión comunicativa se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, y representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás, expresa conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad” (p, 33)

b) Entonación

Santiago (2016), nos menciona que “es conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales” (p 44).

2.2.2. Variable 2: Lenguaje oral

2.2.2.1. Definición del lenguaje oral.

Para la real academia española (2019) El lenguaje es Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

Para Cabrejo (2020) el lenguaje y el habla es un dispositivo propio de nuestra especie que nos permite comunicarnos con los demás, recibiendo y transmitiendo informaciones muy variadas. Ello proviene del deseo de ser escuchados, contenido en el recinto psíquico de todo sujeto humano.

El lenguaje es un medio por el cual nos comunicamos con los demás, lo utilizamos en todo momento es parte de nuestra vida diaria lo utilizamos para expresar opiniones, ideas, sentimientos, etc. Y así emitimos un mensaje para que sea recepcionado. Gracias al lenguaje todas las personas pueden expresar y dialogar cualquier tema que consideren importante.

Así mismo Honrubia (2019) menciona que el lenguaje es un instrumento de comunicación importante que poseemos los seres humanos porque es el principal medio de información y transmisión de la cultura, su adecuado desarrollo es fundamental para que niños y niñas estructuren sus pensamientos y desarrollen sus acciones. El lenguaje es una herramienta para brindar información propia y social.

Por otro lado, el lenguaje oral según Godoy (2020) Capacidad inherente al ser humano que le permite representar y expresar pensamientos y sentimientos a través de un código simbólico común. La base principal de la comunicación humana es el lenguaje hablado.

El lenguaje oral es exclusivo para la comunicación del ser humano, la comunicación es fundamental para los seres humanos porque nos permite expresar y comprender, la base importante para comunicarnos es el lenguaje oral, el habla y la voz.

También Sánchez (2019) nos dice que el lenguaje oral es una forma de comunicación que se basa en el uso del lenguaje articulado, es decir, en el uso de las palabras como elemento principal del lenguaje. Sánchez nos menciona que el lenguaje oral es un aprendizaje muy importante que se obtiene en la infancia, por tal motivo es importante ya que gracias a ello permitirá que el niño logre más aprendizajes y se pueda relacionar con los demás. Cabe mencionar que el lenguaje oral es la capacidad de lograr comprender y utilizar los símbolos verbales para comunicarnos, también podemos decir que es un sistema estructurado que clasifica objetos, tiempos, relaciones, hechos en el espacio de una cultura. Es así que el lenguaje es un código que entiende y comprende todo aquel que pertenece a la comunidad lingüística.

2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es importante para poder comunicarnos con los demás y así expresar, informar y comprender lo que deseamos emitir, los niños desarrollan esta capacidad de forma lenta teniendo en cuenta que cada niño lo desarrolla en un ritmo distinto.

Esta habilidad se adquiere desde los primeros días después del nacimiento de un niño y será para toda la vida, siendo el lenguaje oral fundamental para socializar con los demás y con su propio entorno.

Según Méndez (2022) somos los únicos seres vivos que tenemos el control complejo de los sonidos que emitimos, desde la forma más sencilla que es el llanto que es para comunicar las necesidades hasta el habla fluida que se perfecciona con el tiempo.

2.2.2.3. Importancia de la articulación del lenguaje

La articulación del lenguaje en los niños es fundamental, ya que ellos desde temprana edad inician con la articulación de palabras para después pronunciarlas y decirlas a los de su entorno en esta etapa las personas cercanas al niño ya sea sus padres o algún apoderado centran su preocupación en que el niño logre hablar mientras sea más pronto mejor para ellos, sin darse cuenta como lo hace, siendo el principal problema cuando el niño cambia las palabras y el entendimiento de estas dándose como resultado que el niño no habla ni pronuncia correctamente las palabras. De tal manera que cuando el niño habla le dificultara la pronunciación de algunas palabras, esto afectara en un futuro a su aprendizaje y autoestima.

2.2.2.4. Factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje

Existen tres factores importantes que intervienen en el desarrollo del lenguaje como lo argumenta Sánchez (2019):

- **Biológicos:** para que el lenguaje del niño sea correcto y tenga un buen desarrollo es necesario que los órganos y aparatos involucrados tengan un buen funcionamiento, siendo los órganos principales: el cerebro, el oído, el conducto vocal, la vista.

- **Cognitivos:** es muy importante que el niño obtenga y adquiera todos los conocimientos que se le pueda brindar para que su capacidad cognitiva pueda desarrollar el lenguaje como, por ejemplo: la atención, la percepción, la memoria, la imitación.

- **Ambientales:** el medio ambiente en el que se encuentra el niño siempre será determinante para que el niño adquiera el lenguaje, ante lo propuesto existen algunos factores como:

- Sociales: relaciones que tiene el niño con las demás personas.
- Familiares: estímulos dentro de casa del niño.
- Afectivos: emociones y sentimientos que el niño experimenta.

2.2.2.5. Trastornos de lenguaje:

Para Pérez (2019) el trastorno del lenguaje puede afectar a todos o a algunos de los componentes del lenguaje el trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL) también llamado trastornos específicos del lenguaje (TEL) o más antiguamente como disfasia. Se clasifican en:

- Trastorno del lenguaje primario: es cuando afecta directamente el lenguaje y no está comprometido ningún órgano o sistema del lenguaje.
- Trastorno de lenguaje secundario: es cuando el niño tiene otro trastorno o algún síndrome que está causando dificultades indirectamente en el desarrollo del lenguaje, como por ejemplo el síndrome de Down.
- Trastornos comórbidos o concurrentes: es cuando ambos trastornos se encuentran imposibilitando el lenguaje del niño como por ejemplo la comorbilidad del TDL junto con la dislexia o con la hiperactividad.
- Factores de riesgo: en este caso existen diversas causas para que el niño no logre desarrollar correctamente su lenguaje.

- Factor biológico tiene que ver con la prematuridad.
- Factor ambiental pueden ser problemas sociales o emocionales.

2.2.2.6. Etapas en el desarrollo del lenguaje

Existen 2 etapas en el desarrollo del lenguaje como lo menciona Salmerón (2020): etapa prelingüística y la etapa lingüística.

1. Etapa Prelingüística: preparación del niño donde adquiere una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación. Es básicamente la interrelación entre el niño, el adulto y lo que se genera entre ellos, desde cómo se adapta e integra a los estímulos dados por el medio quiere decir como el niño resuelve sus propios problemas, el cómo interactúa con los demás, como busca lo que necesita, como se contacta, si el niño es afectivo y comparte sus sentimientos, si el niño comparte momentos con los demás y los imita. En esta fase el niño se desarrolla desde que nace hasta cumplir 1 año.

2. Etapa Lingüística: Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el contenido (idea) a la forma (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Ya hay signo que comprende algunas palabras y ordenes sencillas. Como por ejemplo cuando le dices donde está tu carrito el niño puede señalarlo como también puede dirigirse a el carrito gateando o agarrado de la mano de alguien adulto durante esta etapa el niño experimenta y descubre un nuevo mundo para él ya que se puede desplazar independientemente, explorando objetos y lugares de la casa, obteniendo como resultados que el contenido de sus conocimientos mentales se incrementa.

Según Salmerón (2020) A la edad de 4 años los niños ya deben realizar las siguientes actividades lingüísticas:

- Escuchar cuando le llaman desde otro espacio o lugar.
- Escucha la radio o televisión con el mismo nivel de volumen que sus familiares.
- Responde a las preguntas ¿Qué?, ¿Con quién?, ¿Dónde?, ¿Por qué?
- Relata lo que realiza en la escuela y en otros lugares.
- Utiliza oraciones con tres o cuatro palabras.
- Habla de manera más fluida sin repetir sílabas o palabras.

- Está atento a un cuento corto.
- Entiende y oye la mayoría de las cosas que uno dice.
- Relata cuentos manteniéndose en el mismo tema.
- Se comunica sencillamente con otros niños y con adultos.
- Menciona la mayoría de los sonidos de las consonantes correctamente a excepción de algunas como la (f, r, s, l, g)
- Usa palabras que riman.

2.2.2.7. Dimensiones o componentes del lenguaje oral:

Diferentes estudios de la psicolingüística han estudiado los componentes del lenguaje oral para lograr comprender mejor su funcionamiento.

Según Godoy (2020) cuando el nivel de funcionamiento de la persona es adecuado y evolucionan de forma integrada las etapas de desarrollo prelingüístico y lingüístico siguen en curso predecible. Se consideran tres componentes:

a) Fonológico: es la expresión visible del lenguaje, la articulación de los sonidos del habla. Por lo tanto, se explica a la organización de los sonidos de las palabras y de las palabras en las frases quiere decir que el niño aprenderá a identificar las palabras por su sonido, y la forma que tiene para escribirlas tiene que ver con el nivel fonológico, fonético y morfosintáctico.

b) Semántico: se refiere al vocabulario, al significado de las palabras que empleamos para transmitir un mensaje. Las emisiones de voz se modifican por los órganos de fonación ajustándose a la organización de los fonemas, sílabas, palabras, oraciones, etc. Cabe mencionar que la articulación de las palabras tiene un orden determinado ajustándose a lo que queremos comunicar dándole el significado correcto, para ello es necesario una buena estimulación, así desarrollara mejor la inteligencia y su lenguaje de acuerdo al entorno que lo rodea.

c) Sintáctico: se relaciona con el uso social que se le da al lenguaje, es decir, la intención que tenemos cuando queremos comunicar una información determinada. La fonética es importante para componer palabras y pueden ser manejables porque se pueden cambiar. Es importante.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

La influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024

Hipótesis Estadística

H₁: La influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024

H₀: La influencia de los cuentos no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel, y diseño de investigación

El presente estudio se consideró de tipo cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Hernández (2010) nos explica que señalan que El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (p. 4).

Para la presente tesis, se optó por un nivel de investigación explicativo; por lo que se tratara de explicar tanto la variable independiente y la variable dependiente. Campos (2018)

Al respecto, Gómez (2019) describe que el diseño de la investigación es un planteamiento en el cual se plasman una serie de actividades bien estructuradas, sucesivas y organizadas, para abordar de forma adecuada el problema de la investigación; por lo tanto, en el diseño, se indicarán los pasos, pruebas, y técnicas a utilizar, para recolectar y analizar los datos.

Para el siguiente estudio, se optó por un diseño pre experimental por lo que se trabaja con un solo grupo en donde se les administra la prueba del pre test, la estrategia y luego el post test, esto se ajusta al siguiente diseño:

Este estudio fue de diseño pre experimental. Para Hernández (2018) el diseño preexperimental consiste en administrar sesiones de aprendizaje a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables. El mencionado diseño se representa de la siguiente manera:

G: O1-----X ----- O2

El grafico se deduce de la siguiente manera:

Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Aplicación del pre test.

X = cuentos

O2 = Aplicación post test

3.2. Población

3.2.1. Población

Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. Ventura (2017) menciona que la población es un conjunto de elementos, objetos, individuos o fenómenos que tienen características comunes que pueden ser estudiadas. Donde cada una de ella o una parte sirve para que se sean sometidas a estudio.

La población estuvo constituida por los estudiantes del nivel inicial de la I.E. Corazón de Jesús, ubicado en distrito de Pucallpa, cuenta con aulas de 3, 4 y 5 años, haciendo un totalde 53 niños, según se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes Corazón de Jesús N° 251

NIVEL	GRADO/SECCION	UGEL	TOTAL
Inicial	3 años	Pucallpa	17
Inicial	4 años	Pucallpa	19
Inicial	5 años	Pucallpa	17
Total			53

Fuente: Registro de matrícula 2024

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por los niños de 5 años del nivel inicial, que cuenta con 17 niños (ver tabla 2). Según González (2008) Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes Corazón de Jesús N° 251

NIVEL	GRADO/SECCION	UGEL	TOTAL
Inicial	5 años	Pucallpa	17
Total			17

Fuente: Registro de matrícula 2024

3.2.3. Técnica de muestreo

Se utilizó la técnica del muestro no probabilístico, Supo (2018), considera a la muestra no probabilística a la manera o forma en este caso escoger a los participantes del estudio a manera voluntaria o intereses del investigador.

3.2.4. Los criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión:

- ✓ Niños del nivel inicial de 5 años.
- ✓ Niños que estén debidamente matriculados.
- ✓ Niños que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión:

- ✓ Niños que no pertenezcan al nivel inicial de 5 años.
- ✓ Niños que no estén matriculados o tengan problema en el sistema.
- ✓ Niños que no asistan regularmente a clases.

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Variables	Conceptualización de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable 01: Independiente Cuentos	Constantino (2011) es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.	Percepción del cuento	Expone frases y oraciones Descripción de hechos	Guía de observación
		Elementos del cuento	Desarrollo de las acciones Descripción de personajes Descripción del espacio	
		Narración del cuento	Yo comienzo, tú sigues A partir de láminas.	
Variable 02 Lenguaje oral	Para Cabrejo (2020). el lenguaje y el habla es un dispositivo propio de nuestra especie que nos permite comunicarnos con los demás, recibiendo y transmitiendo informaciones muy variadas. Ello proviene del deseo de ser escuchados, contenido en el recinto psíquico de todo sujeto humano.	Aspecto fonológico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir sonidos del cuerpo. ✓ Discrimina sonidos ambientales ✓ Reconocen las palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba. ✓ Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes ✓ Cuentan las sílabas y según su número la clasifican en palabras largas o cortas. 	Guía de observación
		Aspecto semántico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accede al significado de las palabras de manera progresiva. ✓ Amplia el significado de la palabra. ✓ Progresivo dominio del significado lexical 	
		Aspecto Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y expresa palabras. ✓ Identifica los colores primarios. ✓ Reconoce partes de su cuerpo ✓ Identifica las partes espaciales. 	

Fuente: Elaboración propia

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.

3.4.1. Técnica de recolección de datos.

La Observación

La observación según, Hernández (2010) afirman: Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías (p. 260)

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información.

3.4.2. Instrumento de recolección de datos

La guía de observación es un instrumento de investigación. Este instrumento se utilizó para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuáles están presentes y cuáles ausentes (Jimenez, 2016).

Es por ello que el instrumento que se utilizó fue la guía de observación.

3.4.3. Validez del instrumento

El instrumento fue validado a través de la técnica juicio de expertos. Según Escobar (2008) El juicio de expertos es un procedimiento que nace de la necesidad de estimar la validez de contenido de una prueba (p. 30), así mismo el instrumento consta de 12 ítems. Por lo tanto, para dicha validación de los instrumentos se llevó por 3 juicios de expertos y así verificó si el instrumento es válido para poder calificar a los estudiantes.

N°	Nombre y apellidos	Grado	Especialidad	Aplica
01	Lic. Fernández Zarate Nelly Edita	Licenciada	Educación Inicial	Aplicable
02	Lic. López Aurelio Yesica	Licenciada	Educación Inicial	Aplicable
03	Lic. Estelita Del Rosario Gomero Calderon	Licenciada	Educación Inicial	Aplicable

3.4.4. Confiabilidad del instrumento.

La confiabilidad del instrumento se realizó por medio de una prueba piloto y para ver el grado de confiabilidad se utilizará el estadístico Alfa de Cronbach. De acuerdo a Kerlinger (2002) la confiabilidad se refiere a la consistencia o estabilidad de una medida y que parte de la investigación de qué tanto error de medición existe en un instrumento de medición.

Así mismo para verificar la confiabilidad del instrumento se realizó en primer lugar una prueba piloto con estudiantes fuera de la muestra que nosotros tenemos en este caso se observó si el instrumento es confiable.

Confiabilidad de la variable lenguaje oral

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.72579453	12

3.5. Método de análisis de datos

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipogeneral; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon son para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general.

Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Sánchez (2007) Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no asta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos

de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de comprobar el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

3.6. Aspectos éticos

Toda actividad investigadora que se desarrolla en la universidad se rige por los aspectos éticos estipulados en el reglamento de integridad científica V001 de fecha 14 de marzo 2024

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: se respeta, guarda la confidencialidad y la privacidad de los participantes del estudio en todos los productos de la investigación científica.

b. Cuidado del medio ambiente: respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza.

c. Libre participación por propia voluntad: estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica.

d. Beneficencia, no maleficencia: durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

e. Integridad y honestidad: que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

f. Justicia: a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

IV. Resultados

4.1. Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar la influencia de los cuento para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

4.1.1. Análisis descriptivo:

Respecto al objetivo específico 1: Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024

Tabla 4

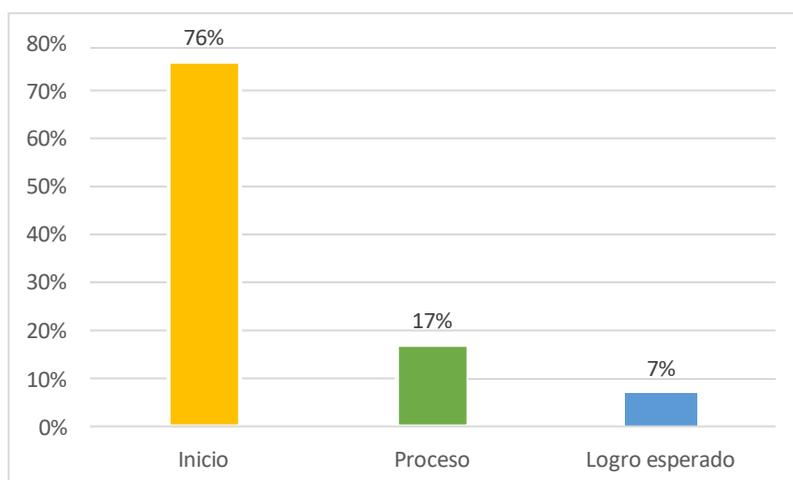
Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el pre test.

NIVEL	N	%
Logro esperado	1	7%
En proceso	3	17%
En inicio	13	76%
TOTAL	17	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes.

Figura 1

Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el pre test.



Nota.. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 1, durante el pretest podemos observar que, en el nivel, del lenguaje oral el 76% de los niños se encuentran en el nivel inicio así mismo el 17% se ubica en el nivel proceso y un 7% está en el nivel inicio en cuanto al lenguaje oral Por lo que se concluye que los niños no tienen buen vocabulario, fluidez y articulación en el pre test.

- **Respecto al objetivo específico 2:** Diseñar e implementar los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024.

Tabla 5

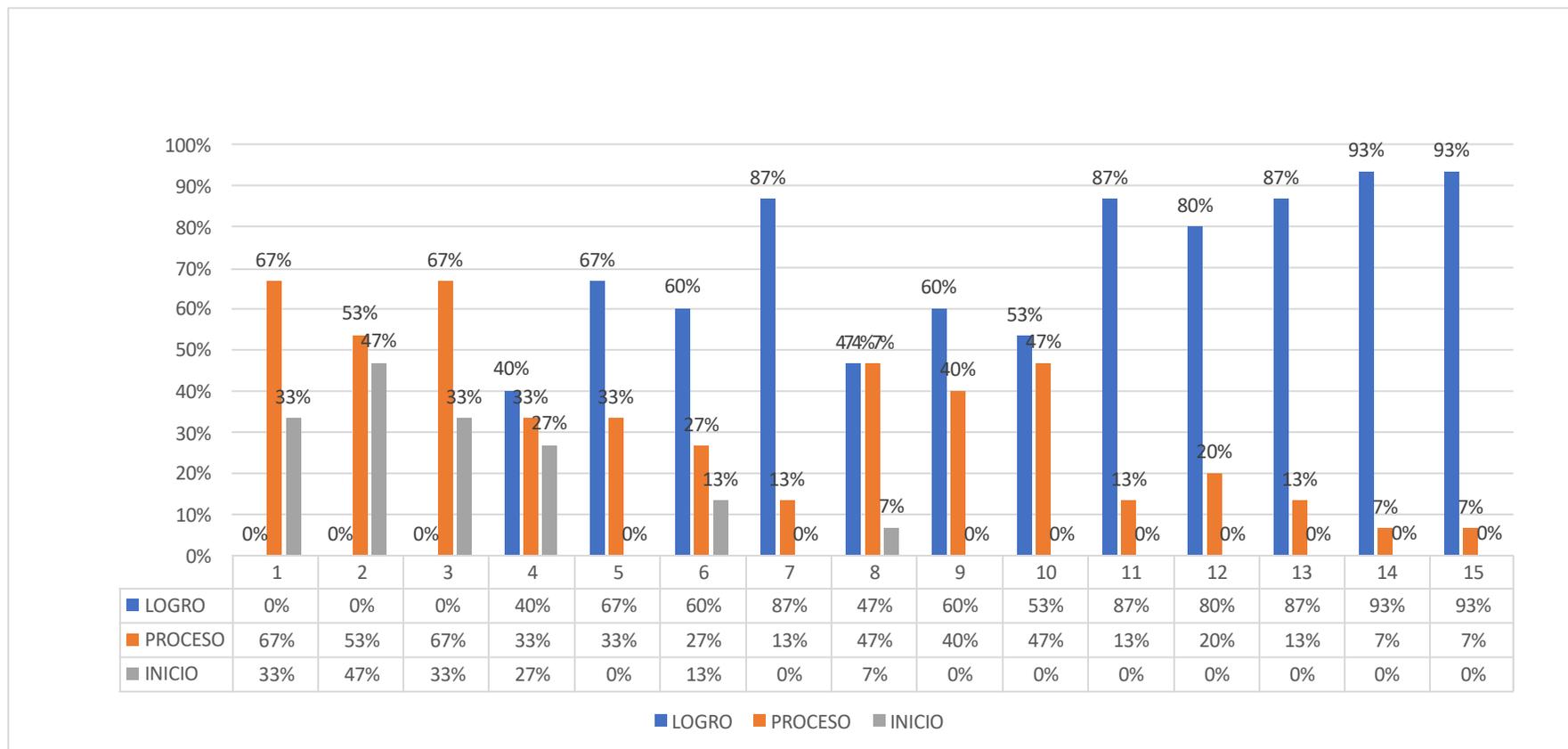
Nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles

Nivel	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%																												
Logro		0%		0%	0	0%	6	40%	10	67%	9	60%	13	87%	7	47%	9	60%	8	53%	13	87%	12	80%	13	87%	14	93%	14	93%
Proceso	10	67%	8	53%	10	67%	5	33%	5	33%	4	27%	2	13%	7	47%	6	40%	7	47%	2	13%	3	20%	2	13%	1	7%	1	7%
Inicio	5	33%	7	47%	5	33%	4	27%	0	0%	2	13%	0	0%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. Sesiones de aprendizajes aplicando los cuentos infantiles

Figura 2

Proceso de desarrollo del nivel del lenguaje oral después de implementar los cuentos infantiles.



Nota. Tabla 5

. En la tabla 5 y figura 2, con respecto al nivel del lenguaje oral mediante las 15 sesiones de los cuentos infantiles que se aplicó en los niños de 5 años se evidencia que al inicio de la sesión en el nivel inicio el 33% y en el nivel proceso se encuentra el 67% y por último un 0% de niños se encuentra en el nivel de logro esperado. Cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones encontramos que el 7% se encuentra en el nivel inicio , el 47% en el nivel proceso y con 47% en el nivel de logro esperado. Al finalizar las sesiones ,0% se encuentra en inicio , el 7% se encuentra en nivel proceso, el 93% se encuentra en el nivel de logro esperado. Mostrando en el avance progresivo en el desarrollo de la variable del lenguaje oral. Por ello se concluye que la estrategia de los cuentos infantiles sido de gran ayuda para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Respecto al objetivo específico 3: Explicar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024

Tabla 6

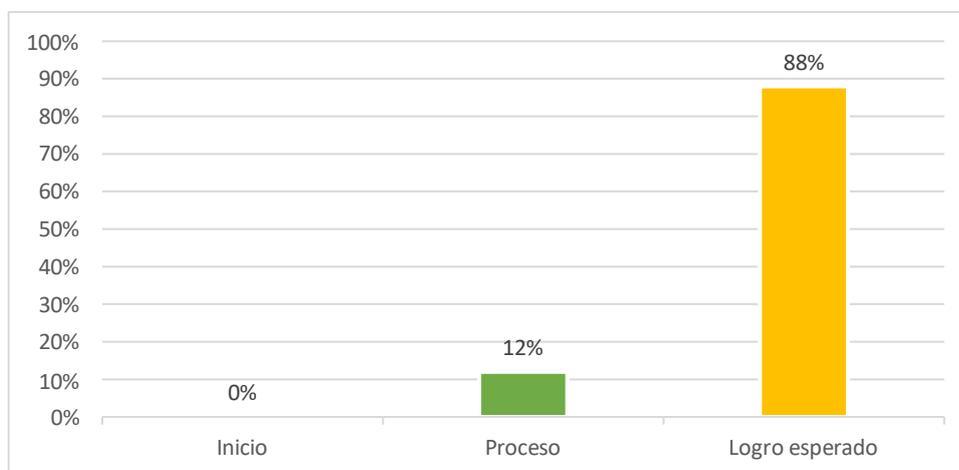
Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el post test.

NIVEL	N	%
Logro esperado	15	88%
En proceso	2	12%
En inicio	0	0%
TOTAL	17	100%

Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes

Figura 3

Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años en el post test.



Fuente. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 3, durante el post test podemos observar que, en el nivel, del lenguaje oral el 88% de los niños se encuentran en el nivel logro esperado así mismo el 12% se ubica en el nivel proceso y un 0% está en el nivel inicio en cuanto al lenguaje oral Por lo que se concluye que las sesiones ejecutadas fueron de mucha ayuda para la mejora del lenguaje oral.

4.1.2. Resultados Inferenciales

4.1.2.1. Prueba de normalidad

Para poder determinar si los datos cumplen o no una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre y post test. Una vez calculado ello, se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

- **Planteamiento de la hipótesis**

Hi: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

Estadístico de Prueba: Sig. < 0,05, rechazar H0

Sig. > 0,05, aceptar H0

- **Estadístico a utilizar**

Kolmogorov Smirnov o Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Tabla 1

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Lenguaje oral Pre test	,308	17	,000	,950	17	,009
Lenguaje oral Post test	,223	17	,002	,889	17	,012

Nota. Datos procesados del SPSS

Prueba de normalidad

De acuerdo con la cantidad de datos evaluados, se procedió a considerar la información del estadígrafo de Shapiro-Wilk. Donde nos muestra que la significancia del

pre y pos test posee un valor < 0.05 (no paramétrico). por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa, los datos de la muestra no provienen de una distribución normal, es por ello, para probar las hipótesis planteadas se usará el estadígrafo Wilcoxon.

4.1.2.2. Prueba de Hipótesis

En la presente investigación se formuló la hipótesis con la finalidad de comprobar si la influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024 De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características la prueba de wilcoxon, y así se realice la comparación de medias utilizando el SPSS Vs 25.

a) Planteamiento de la hipótesis

H1: La influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024

Ho: La influencia de los cuentos no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024

b) Nivel de Significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 2

Prueba de Rango de Wilcoxon

	Rangos	N	Rango promedio	Suma de rangos

POSTES – PRETES	Los Rangos negativos	0a	,00	,00
	Los Rangos positivos	15b	10,00	110,00
	Empates	0c		
	Total	15		

a. Postest < Pre Test

b. Postest > Pre Test

c. Postest = Pre Test

Estadísticos de prueba ^a

	POSTES - PRETES
Z	-3,731b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e) **Interpretación de la prueba de hipótesis**

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de $p= 0.001$ menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024

V. Discusión

Respecto al objetivo general: Determinar la influencia de los cuento para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024, en la comprobación de hipótesis, la obtención de $p=0,000$ y $p < 0,05$ permitió ver una diferencia significativa entre el pre test y post test después de utilizar los cuentos es por ello que se concluye que los cuentos mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024.

Estos resultados guardan relación con Palacios (2020) en su tesis: El cuento infantil como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión oral de niños de 5 años en educación inicial para instituciones de aprendizaje digital. 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2019. Donde el estadístico utiliza la prueba T de Student, el nivel de confianza es de 0,05 ($23,880 > 1,7207$), concluimos lo siguiente: El cuento infantil como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión del lenguaje oral en 5 niños de edad primaria de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima - 2020.

En el sustento teórico Los cuentos surgieron hace mucho tiempo ya que el ser humano tuvo la carencia y necesidad de pasar sus saberes, emociones e ideas y para ello, se valieron del cuento el cual consistía en narrar, relatar, detallar, describir sucesos y experiencias reales que servían de distracción para un público específicamente adulto” Barreto (2019). Así mismo Honrubia (2019) menciona que el lenguaje es un instrumento de comunicación importante que poseemos los seres humanos porque es el principal medio de información y transmisión de la cultura, su adecuado desarrollo es fundamental para que niños y niñas estructuren sus pensamientos y desarrollen sus acciones. El lenguaje es una herramienta para brindar información propia y social.

En conclusión: Cabe resaltar que a pesar de existir varios métodos que mejoren el desarrollo del oral en los niños, “que los cuentos infantiles” fue muy innovador por lo mismo que aplicamos cuentos de fácil comprensión y adecuación de acuerdo a su edad para los niños, por tal es que se pudo percibir los resultados obtenidos, que muestran un aporte positivo.

Respecto al objetivo específico 1: Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N.º 251, Pucallpa, Ucayali 2024 durante el pretest podemos observar que, en el nivel, del lenguaje oral el 76% de los niños se encuentran en el nivel inicio así mismo el 17% se ubica en el nivel proceso y un 7% está en el nivel inicio en cuanto al lenguaje oral Por lo que se concluye que los niños no tienen buen vocabulario, fluidez y articulación en el pre test.

Por ello estos resultados guardan relación con lo que fundamenta el autor Rujel (2021), quien en su investigación titulada: Los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N.º 10041 castilla Piura 2020. Cuya metodología fue pre -experimental y el instrumento que tuvo fue la guía de observación con una muestra de 15 estudiantes la cual obtuvo en el pre test un 80% de los niños se hallaron en nivel procesos. De esta manera, la presente investigación al principio fue baja debido a que las maestras no utilizaban los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral desarrollando un vocabulario clara y precisa.

Así mismo nos sustentándonos Para Cabrejo (2020) el lenguaje y el habla es un dispositivo propio de nuestra especie que nos permite comunicarnos con los demás, recibiendo y transmitiendo informaciones muy variadas. Ello proviene del deseo de ser escuchados, contenido en el recinto psíquico de todo sujeto humano.

De igual forma, según Dorsh (2018) el desarrollo del lenguaje en los niños sigue un proceso rítmico uniforme y extendido hacia el dominio del lenguaje, ya que corresponde a la cualidad de ser la herramienta más importante del lenguaje humano, pero este desarrollo depende de muchos entornos y presenta etapas. Asimismo, Nieto (2017) afirma que la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños es un factor crítico, favoreciendo o perjudicando a los niños según las circunstancias.

Con los hallazgos obtenidos podemos afirmar que se remarca a importancia de desarrollar y optimizar los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años enriqueciendo los recursos del medio en que se desarrollan los niños, por esta razón es de gran relevancia la formación al profesorado y a los padres de familia que forman parte del contexto cercano del niño para así revertir los resultados.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar e implementar los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024. con respecto al nivel del lenguaje oral mediante las 15 sesiones de los cuentos infantiles que se aplicó en los niños de 5 años se evidencia que al inicio de la sesión en el nivel inicio el 33%. cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones encontramos que el 47% en el nivel proceso y al finalizar las sesiones el 93% se encuentra en el nivel de logro esperado. Mostrando en el avance progresivo en el desarrollo de la variable del lenguaje oral. Por ello se concluye que la estrategia de los cuentos infantiles sido de gran ayuda para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Este resultado coincide con lo encontrado en Noboa (2020) desarrolló un estudio en Quito-Ecuador, denominado: Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años de edad. Los resultados demostraron que las estrategias implementadas produjeron mejoras significativas en el lenguaje de los estudiantes. En resumen, las conclusiones destacaron que los cuentos infantiles tuvieron un impacto positivo en los niños y en el desarrollo del lenguaje oral.

Es por ello en el sustento teórico según Rojas (2017), comenta que los cuentos infantiles son simplemente relatos destinados a los niños para que puedan usar su imaginación, funcionando como base del pensamiento y del lenguaje, reaccionando y estimulando la creatividad, llevándolos a un futuro, y posibilitando la evocación del pasado; es decir, caracterizándose porque presentan una moraleja; su trama es en algunos casos sencilla y muestra la libertad imaginativa, ambientadas en un mundo fantástico donde todo es posible. Por otro lado, el lenguaje oral según Godoy (2020) Capacidad inherente al ser humano que le permite representar y expresar pensamientos y sentimientos a través de un código simbólico común. La base principal de la comunicación humana es el lenguaje hablado.

Por esta razón, es de gran relevancia reconocer sobre la eficacia del cuento infantil en la mejora del lenguaje oral, ya que como afirma el autor antes mencionado a través de esta estrategia se relaciona con las capacidades intelectuales específicamente en el desarrollo del lenguaje, por lo tanto, es necesario implementarlas en las sesiones de aprendizaje para revertir los resultados.

Respecto al objetivo específico 3: Explicar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251,

Pucallpa, Ucayali 2024 durante el post test podemos observar que, en el nivel, del lenguaje oral el 88% de los niños se encuentran en el nivel logro esperado así mismo el 12% se ubica en el nivel proceso y un 0% está en el nivel inicio en cuanto al lenguaje oral Por lo que se concluye que las sesiones ejecutadas fueron de mucha ayuda para la mejora del lenguaje oral.

Estos resultados guardan relación con lo que fundamenta Mejía, (2019) en su estudio titulado “Aplicación de los cuentos infantiles para la mejora del lenguaje oral” se aplicó un post test, Cuya metodología fue pre -experimental y el instrumento que tuvo fue la guía de observación con una muestra de 15 estudiantes es así que los resultados demostraron que el 77% nivel logrado donde se aprecia un incremento favorable del lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial. Por lo tanto, se sustenta que la utilización de los cuentos infantiles desarrolla el lenguaje oral.

Todo ello se respalda en la teoría de Jiménez (1987) quien refiere que el cuento infantil en el contexto educativo consiste en una narrativa breve, por lo general ficticia, creada especialmente para niños en etapa escolar o preescolar. Su propósito fundamental es instruir y divertir a los pequeños, estimulando su crecimiento intelectual, emocional y social. Utilizando personajes, situaciones y argumentos de fácil comprensión para los niños, los cuentos infantiles comunican valores, enseñanzas y saberes de manera que resulte amena y comprensible.

Según Marquez (2021) La articulación del lenguaje en los niños es fundamental, ya que ellos desde temprana edad inician con la articulación de palabras para después pronunciarlas y decirlas a los de su entorno en esta etapa las personas cercanas al niño ya sea sus padres o algún apoderado centran su preocupación en que el niño logre hablar mientras sea más pronto mejor para ellos, sin darse cuenta como lo hace, siendo el principal problema cuando el niño cambia las palabras y el entendimiento de estas dándose como resultado que el niño no habla ni pronuncia correctamente las palabras.

A partir de lo anterior, se concluye que quedó demostrado con los resultados obtenidos que los niños al aplicar el post test alcanzaron el nivel más alto en cuanto al lenguaje oral. Es por ello que la importancia del lenguaje oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.

Limitaciones del estudio

- **Tamaño de la muestra:** Por ser un tamaño de muestra pequeño, los resultados del estudio no se pueden generalizar a una población más amplia, sino que se limita a la muestra estudiada.

- **Diseño del estudio:** El diseño utilizado que fue el pre experimental, en el que el control sobre las variables es mínimo, al no incluir un grupo de control para comparar los resultados, lo que dificulta establecer causalidad, y reduce la validez interna del estudio

VI. Conclusiones

General

En esta tesis se determinó la influencia de los cuentos para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años lo más importante fue la aplicación de los cuentos infantiles ya que esto ayudo a la mejora del lenguaje oral, lo que más ayudo fue la participación de los niños a si mismo lo más difícil fue en el desarrollo de los cuentos infantiles fue la desconcentración de algunos estudiantes por que hacían demasiado desorden y no dejaban concentrar a los demás. Así mismo se aceptó la hipótesis de la investigación que dice que los cuentos infantiles mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años para un nivel de significancia de 0.05 y un valor $=0-001$ según la prueba de wilcoxon.

Objetivo específico 1. En esta tesis se conoció cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024, donde el 76% de los niños se encuentran en el nivel inicio ya que al evaluarlos los niños no manejaban muy bien su expresión oral y esto se les hacía muy difícil para poder expresar lo que querían ya que no tenían una estrategia de mejora.

Objetivo específico 2. En esta tesis se conoció diseño e implemento los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024. La implementación de los cuentos infantiles se hizo en 15 sesiones tratando los temas de que respectan al aspecto fonológico, semántico y sintáctico que están relacionados con el área de comunicación las estrategias realizadas fueron, los cuentos, los juegos. Lo más importe que mostraron los niños dentro de la implementación de los cuentos infantiles fue bastante interés y buen comportamiento, los resultados de las evaluaciones mostraron que al concluir la implementación de las 15 sesiones a gran mayoría de niños se ubicaron en el nivel de logro de los cuentos infantiles logrando así un gran nivel en cuanto a su lenguaje oral.

Objetivo específico 3. En esta tesis se explicó el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024, donde el 88% de los niños se ubicaron en el nivel logro esperado ya que al evaluarlos los niños de acuerdo a las estrategias y las sesiones evaluadas se

obtuvo una amplia mejoraría. Lo menos relevante fue que un bajo porcentaje de niños alcanzaron el nivel inicio ya que estos tenían mucha desconcentración en el desarrollo de las sesiones.

VII. Recomendaciones

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación primaria, profundizar y continuar con nuevas investigaciones, aplicando nuevas estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral en los niños del nivel inicial

A los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de la Escuela Profesional de Educación inicial, continuar investigando a profundidad, tomando en cuenta otras especialidades, así como en la psicología, Pediatría, entre otras; con el objetivo de descubrir las causas del bajo nivel del lenguaje oral en los niños en nivel inicial.

Se recomienda a todos los agentes de la educación a los docentes del nivel inicial de la Institución Educativa seguir trabajando en la aplicación de actividades o estrategias de los cuentos infantiles para la mejora el lenguaje oral en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Abad, D. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba*. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11621/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0028-2023.pdf>.
- Barreto, A. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino al Bello Amanecer*. Guayaquil.
- Borzzone , A. (2015). *La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas*. Santiago.
- Briones, A. (2016). *El cuento tradicional*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=8ZJkQ6Ew0jYC>
- Calderón , R. (2017). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1147>
- Castillo, M. (2021). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.P “San Judas Tadeo” Pucallpa-Ucayali, 2020*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34149/DIMENSION_FORMA_CONTENIDO_Y_USO_LENGUAJE_ORAL_CASTILLO_LACHIRA_MARITZA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Correa , J. (2023). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura - 2021*. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33853>
- Díaz, D. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la capacidad de expresión oral en niños y niñas de 05 años de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 002 “Francisco Izquierdo Ríos” Del Distrito De Saposoa, Provincia De Huallaga, Región San Martín*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3129/CUENTOS_INFANTILES ESTRATEGIA DIAZ_VASQUEZ_DORIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Huamán, D. (2020). *Influencia de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 32021 “Mario Vargas Llosa” De Taprag, Chinchao, Huánuco*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20336/EXPRESION_ORAL_CUENTO_HUAMAN_VILLANERA_DIGNA_EUGENIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lazo , T. (2020). *El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años en la I.E.P happy kids en el distrito Satipo región Junín 2019*. Junín. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18469>
- López. (2016). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Obtenido de <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/anonimo.htm>
- López, J. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n76/1992-8238-vrcm-76-e1734.pdf>
- Manitio, G. (2022). *La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años*. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672>
- Matamoros, Y. (2020). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Pucallpa - Ucayali - 2019 - 2020*. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_ac57dd5f95151c8badb8fa1407d50a28/Description#tabnav
- Méndez , E. (2022). *Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875>
- Morazan , G. (2019). *PROGRAMA DIRIGIDO A DOCENTES PARA LA DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE INSTITUCIONES PÚBLICAS*. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13418/MORAZAN_ARTOLA_GLORIA_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Omeñaca, J. (2017). *El cuento motor en la Educación Infantil en la Educación Física Escolar: Cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear.*
- Palacios , G. (2019). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Pucallpa – Ucayali 2019.* Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/23884>
- Pinargote , S. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar.* Ecuador. Obtenido de <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676>
- Quintero, G. (2019). *La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje.* Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815159>
- Rojas, T. (2017). *Psicología del niño.* Medellín.
- Rondón , E. (2018). *BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS.* Mérida. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Rueda, L. (2019). *El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica.* Loja, Ecuador. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Ruiz, C. (2017). *Cuentos motores en educación infantil.* .
- Sanchez, V. (2019). *Cuentos infantiles y desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. El Rosario - Pucallpa - Ucayali - 2019.* Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/12984>
- Santiago, D. (2016). *El Cuento Infantil Como Estrategia Para Incrementar El Nivel Del Lenguaje Oral Y Expresivo De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años Del Centro De Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba.* . Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5134/TEISIS%20EL?sequence=1>

- Serna, M. (2020). *Relación entre el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil*. Madrid, España. Obtenido de <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31721>
- Talledo , A. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de Educación Básica Martha Bucaram de Roldós, del cantón Sucre*. Revista Científica Multidisciplinaria, Ecuador. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696>
- Torrent, M. (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito* . Barcelona, España. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Torres, D. (2019). *Los Cuentos Infantiles Para Desarrollar El Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De Educación Inicial De La Unidad Educativa “DARÍO GUEVARA*. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- Trinidad , P. (2019). *Aplicación de los cuentos como estrategias didácticas activas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad de La I.E. de Cañarí del distrito y provincia de Pomabamba, región Ancash- 2019*. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21275>
- Valdivia, V. (2023). *Factores relacionados al trastorno del desarrollo del lenguaje durante el contexto covid 19 en niños de 2 a 5 años del centro de salud, Pucallpa - Ucayali- 2023*. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d690f08b-bee0-43d0-b84c-dea7044978d4/content>
- Valladares, N. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” en el período 2019*. Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4928>

Villafuerte, L. (2019). *Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de lima, 2017*. Lima. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3805/Retraso_Or_eQuiquia_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera los cuentos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer cuál es el nivel del lenguaje oral en el pre test en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024 ❖ Diseñar e implementar los cuentos para desarrollar el nivel del lenguaje oral, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024 ❖ Explicar el nivel del lenguaje oral en el post test, en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024 	<p>H₁: La influencia de los cuentos mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024</p> <p>H₀: La influencia de los cuentos no mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024</p>	<p>Variable 1: Cuentos</p> <p>Dimensiones</p> <p>Percepción del cuento Elementos del cuento Narración del cuento</p> <p>Variable 2: Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>Aspecto fonológico Aspecto semántico Aspecto Sintáctico</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 53</p> <p>Muestra: 15 niños de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: La guía de observación</p>

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

**Guía de observación
Lenguaje oral**

Opciones de valoración:

Logro (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
-----------	-------------	------------

N.º	ITEMS	VALORACIÓN		
		1	2	3
ASPECTO FONOLÓGICO				
1.	Describir sonidos del cuerpo.			
2.	Discrimina sonidos ambientales			
3.	Reconocen las palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba.			
4.	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes			
5.	Cuentan las sílabas y según su número la clasifican de par en par.			
ASPECTO SEMÁNTICO				
6.	Accede al significado de las palabras de manera progresiva.			
7.	Amplia el significado de la palabra.			
8.	Progresivo dominio del significado lexical			
ASPECTO SINTÁCTICO				
9.	Comprende y expresa palabras.			
10.	Identifica los colores primarios.			
11.	Reconoce partes de su cuerpo			
12.	Identifica las partes espaciales.			
PUNTAJE ACUMULADO				

Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos

Nombre original del instrumento	Guía de observación sobre el lenguaje oral
Autora	CHAVEZ PONCIANO, RUTH MARÍA
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los cuentos para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024
Usuarios	Niños de 4 años de la institución educativa inicial corazón de Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali 2024
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Crombach 0.725

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 12 ítems

Áreas de Escala del juego simbólico

Dimensión 1: Aspecto Fonológico = 5 ítems: (1, 2, 3, 4 y 5)
Dimensión 2: Aspecto Semántico = 3 ítems: (6, 7 y 8)
Dimensión 3: Aspecto Sintáctico = 4 ítems: (9, 10, 11 y 12)

Índice de valoración: Logro, Proceso, Inicio

Escala de medición de la Guía de observación

	Dimensiones:	Guía de observación
Logro	$\geq 9; \leq 12$	$\geq 25; \leq 36$
Proceso	$\geq 4; < 8$	$\geq 13; < 24$
Inicio	$\geq 4; < 8$	$\geq 1; < 12$

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 36 puntos como máximo.

Calificación: Se califica como sigue: 1= Inicio ; 2= Proceso ,3= Logro

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: Instrumento de lista de cotejo fueron validados por juicio de expertos, en número de tres profesionales considerados expertos; Lic. Fernández Zarate Nelly Edita Lic. López Aurelio Yesica, Lic. Estelita Del Rosario Gomero Calderon, para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión (Cortez & Salcedo, 2019). obteniéndose como resultado: $\Sigma t = VC + VC + VC + VC + OE = 0.88$, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. Desde el 8 al 30 de abril de 2024, se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y niños preescolares distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso de la lista de cotejo. En su versión inicial, el instrumento constaba de doce ítems.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de alfa de crombach , a una muestra piloto de 10 sujetos distintos al objeto de estudio, estableciéndose como confiable a 0.725

Validación

Formato para validación de instrumentos de recolección de información

Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Lic. Fernandez Zarate Nelly Edita	
N° DNI / CE: 00335251.....	Edad:32
Teléfono / celular: 987409864.....	Email: : neyecitafz@gmail.com
<hr/>	
Título profesional: Lic. en Educación Inicial	
Grado académico: Maestría_____	Doctorado:_____
Especialidad: Lic. en Educación Inicial	
.....	
Institución que labora: las casitas del trigal-ancash	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Titulo: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024	
Autor(es):	
Chavez Ponciano, Ruth María	
<hr/>	
	
Firma	Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: **Lic. Fernandez Zarate Nelly Edita**
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Chavez Ponciano, Ruth María

estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI:48273469
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús

N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024

	Variable : Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	ASPECTO FONOLÓGICO							
1.	Describir sonidos del cuerpo.	X		X		X		
2.	Discrimina sonidos ambientales	X		X		X		
3.	Reconocen las palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba.	X		X		X		
4.	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	X		X		X		
5.	Cuentan las sílabas y según su número la clasifican de par en par.	X		X		X		
	ASPECTO SEMÁNTICO							

6.	Accede al significado de las palabras de manera progresiva.	X		X		X		
7.	Amplia el significado de la palabra.	X		X		X		
8.	Progresivo dominio del significado lexical	X		X		X		
ASPECTO SINTÁCTICO								
9.	Comprende y expresa palabras.	X		X		X		
10.	Identifica los colores primarios.	X		X		X		
11.	Reconoce partes de su cuerpo	X		X		X		
12.	Identifica las partes espaciales.	X		X		X		

Recomendaciones:

.....Opinión de experto:

Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Magister NELLY FERNANDEZ ZARATE DNI: ° 4522970


 Lic. Nelly E. Fernández Zarate

Firma



**Formato para validación de instrumentos de recolección de información
Ficha de Identificación del Experto**

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Lic.Lopez Aurelio Yessica

N° DNI / CE:
00335251.....

Edad:38

Teléfono / celular:
991690514.....

Email: : laureliojesi2421@gmail.com

Título profesional: Lic. en Educación Inicial

Grado académico: Maestría_____

Doctorado:_____

Especialidad: Lic. en Educación Inicial
.....

Institución que labora: las casitas del trigal-ancash

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024

Autor(es):

Chavez Ponciano, Ruth María



Firma



Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: **Lic.Lopez Aurelio Yessica**
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Chavez Ponciano, Ruth María

estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI:48273469
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús

N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024

	Variable : Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	ASPECTO FONOLÓGICO							
13.	Describir sonidos del cuerpo.	X		X		X		
14.	Discrimina sonidos ambientales	X		X		X		
15.	Reconocen las palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba.	X		X		X		
16.	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	X		X		X		
17.	Cuentan las sílabas y según su número la clasifican de par en par.	X		X		X		
	ASPECTO SEMÁNTICO							

18.	Accede al significado de las palabras de manera progresiva.	X		X		X		
19.	Amplia el significado de la palabra.	X		X		X		
20.	Progresivo dominio del significado lexical	X		X		X		
ASPECTO SINTÁCTICO								
21.	Comprende y expresa palabras.	X		X		X		
22.	Identifica los colores primarios.	X		X		X		
23.	Reconoce partes de su cuerpo	X		X		X		
24.	Identifica las partes espaciales.	X		X		X		

Recomendaciones:

.....Opinión de experto:

Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Magister Lic. Lopez Aurelio Yesica DNI: ° 63395049



Firma



**Formato para validación de instrumentos de recolección de información
Ficha de Identificación del Experto**

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Lic.ESTELITA DEL ROSARIO GOMERO CALDERON

N° DNI / CE:
40472190.....

Edad:42

Teléfono / celular:
99615500262.....

Email: : gomeroestelita@gmail.com

Título profesional: Lic. en Educación Inicial

Grado académico: Maestría_____

Doctorado:_____

Especialidad: Lic. en Educación Inicial
.....

Institución que labora: las casitas del trigal-ancash

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024

Autor(es):

Chavez Ponciano, Ruth María



Firma



Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: **Lic. ESTELITA DEL ROSARIO GOMERO CALDERON**
Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Chavez Ponciano, Ruth María

estudiante / egresado del programa académico de educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI:48273469
de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto

FICHA DE VALIDACION

TÍTULO: El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús

N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024

	Variable : Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	ASPECTO FONOLÓGICO							
1.	Describir sonidos del cuerpo.	X		X		X		
	Discrimina sonidos ambientales	X		X		X		
3.	Reconocen las palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba.	X		X		X		
4.	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	X		X		X		
5.	Cuentan las sílabas y según su número la clasifican de par en par.	X		X		X		
	ASPECTO SEMÁNTICO							

6.	Accede al significado de las palabras de manera progresiva.	X		X		X	
7.	Amplia el significado de la palabra.	X		X		X	
8.	Progresivo dominio del significado lexical	X		X		X	
ASPECTO SINTÁCTICO							
9.	Comprende y expresa palabras.	X		X		X	
10.	Identifica los colores primarios.	X		X		X	
11.	Reconoce partes de su cuerpo	X		X		X	
12.	Identifica las partes espaciales.	X		X		X	

Recomendaciones:

.....Opinión de experto:

Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Magister Lic. Estelita del rosario Gomero Calderon DNI: 40472190



Firma



Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....

.....

.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.

2.

3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....

.....

Beneficios:

.....

.....

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.....Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombre y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.IE: Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Chávez Ponciano Ruth

1.4. Nombre de la sesión: El perro que no sabía ladrar

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	-Recupera información de un texto oral, mencionando personajes y hechos. Realiza ilustraciones de lo que más le gusto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se colocará el sonido onomatopéyico del perro.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué animal está haciendo el sonido? ¿en algún momento han visto o escuchado de un perro que no ladre? ¿Saben algún cuento? ¿Quieren que les cuente la historia del perro que no ladraba?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso:</p>	Lápices de colores

	<p>se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: Daremos inicio a la narración utilizando una cuenta cuentos y títeres. Durante la narración interrumpimos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué no podía ladrar el perrito? ¿Quién le ayudo? ¿A dónde se fue a practicar? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del discurso: se entregará hojas en la cual los niños dibujaran la parte más importante que consideren ellos, de esta manera recordar los detalles de la lectura.</p>	cuentos
Cierre	Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quién ayudo al perro? ¿Qué personaje le hizo sentir mal burlándose? ¿les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos con está historia?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Ruth

I.4. Nombre de la sesión: La cocina de la bruja.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	-Recupera información de un texto oral, mencionando personajes y hechos. Realiza ilustraciones de lo que más le gusta.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: colocaremos la canción el baile de la ranita y bailaremos al ritmo de la canción.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Cómo saben que tienen que hacer esos movimientos? ¿Qué otra cosa podemos interpretar? ¿les gustaría interpretar un cuento? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del discurso: Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: La maestra cuenta el cuento utilizando un títere, empleando diferentes tipos de voz para cada personaje. Durante la narración interrumpimos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hizo la bruja con los niños? ¿Qué le dijo la bruja al cocinero? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final? ¿qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>Después del discurso: Se entregará por grupo láminas de cada personaje para que los niños interpreten la parte que más les gusto o disgusto del cuento.</p>	<p>Cuentos</p> <p>colores</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Por qué la bruja transformo a los niños? ¿al final quien ayudo a los niños? ¿A dónde se fueron a vivir? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué aprendimos de este cuento?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Ruth

I.4. Nombre de la sesión: El oso dormilón y el elefante trompudo.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se eligen de tres a cinco objetos que aparezcan en el relato y se guardan en un cofre o caja. Cada alumno con los ojos vendados debe adivinar de qué objeto se trata mediante el tacto.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el juego? ¿Qué objetos encontramos en el cofre? ¿A dónde pertenecerán? ¿será parte de un cuento? Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	Papel colores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del cuento: Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el cuento: Con ayuda de un cuento se ira contando la historia del oso dormilón y el elefante trompudo Antes de iniciar la lectura presentaremos la portada para preguntar lo siguiente: ¿De qué tratara el cuento? ¿Qué personajes observamos? ¿Tendrán algún nombre? A medida que se va relatando el cuento se hará una pausa para averiguar lo siguiente ¿Por qué no puede parpadear el oso? ¿Cómo es el elefante? ¿Qué le encantaban al oso? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso.</p> <p>Después del cuento: se entregará a los niños plastilina y elaborarán el personaje que más les agradó y porque les agradó</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.I.E: Corazón De Jesús N° 251

1.2. Edad :5 años

1.3. Estudiante: Chavez Ponciano Rut

1.4. Nombre de la sesión: El zorro y su comadre.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral .	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción el zorro loco, la cual se escuchará y bailará con los niños.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De quién trataba la canción? ¿cómo era el zorro? ¿Saben algún cuento sobre zorros? ¿Desearían que les cuento un cuento sobre zorros?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso:</p>	colores

	<p>Se llamará a asamblea a los niños para dar inicio al taller y así establecer los acuerdos ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿y que no debemos hacer?</p> <p>Durante el discurso: Presentamos a nuestros personajes a través de láminas, iniciamos la narración de nuestro cuento interactuando y cambiando las voces de los personajes Durante y antes de la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué personajes hay en nuestra historia? ¿Qué sucederá con la loba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. ¿Qué sucedió al principio? ¿Qué le dijo el zorro a su comadre? ¿Cómo se comportó el zorro con la loba? ¿Están de acuerdo con su actitud? ¿tu tendrías la misma actitud que el zorro?</p> <p>Después del discurso: Se entregará hoja de trabajo para colorear a nuestros personajes , luego de ello recrearemos la historia y crearemos un final feliz.</p>	cuentos
Cierre	Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I: DATOS INFORMATIVOS.

1.1.E: Corazón De Jesús N° 251

1.2.Edad :5 años

1.3.Estudiante: Chavez Ponciano Rut

1.4.Nombre de la sesión: El burrito descontento.

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad	Lista de cotejo

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: presentamos una bolsa mágica y se tratara de adivinar lo que hay adentro, sacaremos de la bolsa mágica distintas escenas del cuento el burrito descontento.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustaría escuchar el cuento? ¿De qué creen que tratará el cuento?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del discurso: Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p>	

	<p>Durante el discurso: Los niños escucharán atentamente el cuento narrado por la maestra y responderán Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se siente el burrito? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué estación espera con ansias el burrito? ¿Qué pasó en el verano? ¿Qué paso luego? ¿al final le gustó la estación de otoño?</p> <p>Después del discurso: Se formará grupos y se entregara a cada niño una escena y el personaje principal luego saldrán al frente y narrarán el cuento a su modo.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué parte les gustó más? ¿Qué aprendimos del cuento?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. **I.E:** Corazón De Jesús N° 251

I.2. **Edad :** 5 años

I.3. **Estudiante:** Chávez Ponciano Ruth

I.4. **Nombre de la sesión:** Uga, la tortuga

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: narraremos el cuento la tortuga y la liebre Saberes previos: ¿Les gustó el cuento? ¿Quiénes eran los personajes ¿conocen otro cuento de tortugas? ¿Quieren que les cuente? Conflicto cognitivo: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>La profesora comenta a los niños que el día de hoy contaremos un cuento, pero antes de ellos realizará las siguientes preguntas ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento:</p> <p>La maestra a medida que se va relatando el cuento hace un alto para realizar las siguientes preguntas ¿Qué le dirá la hormiga? ¿Uga hará caso a la hormiga? Al finalizar el cuento se recordará quiénes eran los personajes y qué les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Después del cuento:</p> <p>Se colocará un cordel a la altura de los niños y se indicara que se colgarán muchas tarjetas en las que ellos deberán buscar cuál es la imagen correcta que responderá a las preguntas del cuento., se realizará esta actividad por turnos. Se iniciará preguntando ¿En dónde vivía Uga? Se colgarán tarjetas de playa, bosque y arena... ¿Qué personaje le dio un consejo a Uga? Se colgarán imágenes de hormiga, burro, abeja, mariposa... ¿cómo se sintió Uga después del consejo de la hormiguita? Se colocará imágenes de emociones.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto el cuento? ¿Qué parte de la historia les gusto más?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Ruth

I.4. Nombre de la sesión: Daniel y las palabras mágicas.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto escrito	Utiliza el lenguaje para pedir ayuda, relacionarse con los demás, opinar, preguntar, jugar Comunica sus deseos al participar en la actividad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: escuchamos y entonamos la canción “Palabritas Mágicas” de Miss Rosi.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿En qué momento utilizamos las palabras mágicas? ¿En dónde podemos escuchar las palabras mágicas? ¿han escuchado un cuento de las palabras mágicas.</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias:	

	<p>Antes del cuento: Los niños reunidos en un semi círculo se les presentará el cuento “Daniel y las Palabras Mágicas” responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: Narraremos el cuento y durante la narración paramos para hacer las siguientes preguntas de anticipación: ¿De qué trata el cuento? ¿Quién es Daniel? ¿Que eran las palabras? ¿Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quiénes eran los personajes y que les pasó. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del cuento: Se agrupa a los niños y se entrega las palabras mágicas para que pinten y luego saldrán a escenificar una actitud de acuerdo a cada palabra mágica.</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les gusto la historia? ¿Por qué?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: El caballo y el asno

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: escucharemos la canción de “Percherón” – la granja de Zenón.</p> <p>Saberes previos: ¿De qué trata la canción? ¿Quién es Percherón? ¿Cómo es Percherón? ¿Qué hace percherón? ...conozco una historia de un caballo que tuvo mala actitud, ¿les gustaría escuchar?</p> <p>Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>

Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>Los niños reunidos en un semi círculo responden a las preguntas de la maestra. ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué vale hacer? ¿Y qué no? Hoy les contare la historia de “el caballo y el asno”</p> <p>Durante el cuento:</p> <p>La maestra cuenta el cuento utilizando imágenes y modulando diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y durante la narración realizaremos preguntas: ¿De qué trataba nuestra historia? ¿Qué le dirá el asno al caballo? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les pasó. ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó luego? ¿Qué pasó al final?</p> <p>Después del cuento:</p> <p>Realizamos un juego de memoria seleccionando imágenes del cuento.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido</p> <p>: ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Les pareció correcta la actitud del caballo? ¿Te habrías comportado igual que el caballo?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chavez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: El Rey León

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresar libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: se reproducirá la canción “el ciclo sin fin” del rey león.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó la canción? ¿Anteriormente han escuchado esta canción? ¿A qué película pertenece? Conflictos cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	papel colores
Desarrollo	Gestión y acompañamiento de las competencias: Antes del cuento	

	<p>Formaremos un semi círculo y presentaremos la historia del rey león a través de imágenes ¿Cómo nos preparamos para escuchar el cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento?</p> <p>Durante el cuento: La maestra cuenta el cuento utilizando una serie de imágenes y empleamos diferentes tipos de voz para cada personaje. Antes y Durante la narración interrumpimos la lectura para hacer las siguientes preguntas ¿De qué trata nuestra historia? ¿Quién es Scar? ¿Qué hizo simba para ayudar a su papá? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes ¿Quién es el personaje principal? ¿Quiénes son los amigos de simba? ¿Te parece correcta la actitud del tío Scar?</p> <p>Después del cuento: Con ayuda de una bolsa mágica sacaremos imágenes de los personajes de la historia y realizaremos el juego” charada”, en donde cada niño interpretara al personaje que le toque y los demás tendrán que adivinar qué personaje es .</p>	<p>cuentos</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Qué significa Hakuna matata? ¿? ¿Qué animales ayudaron a Scar?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: El Ciervo Engreído

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto	Lista de cotejo

III. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Propósito: Los niños expresan libremente sus ideas y sentimientos.</p> <p>Motivación: En patio juegan al gato y al ratón.</p> <p>Saberes previos: ¿Les gustó el juego? ¿Cómo son las ratitas? ¿Saben algún cuento sobre ratitas? ¿Quieren que les cuente?</p> <p>Conflicto cognitivos: ¿Qué cosas podemos aprender de los cuentos?</p>	<p>papel</p> <p>colores</p>
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias:</p> <p>Antes del cuento:</p> <p>Se invita a los niños a ubicarse en media luna para mostrarles una serie de imágenes y luego preguntarles ¿Qué momento habrá llegado? ¿Cómo nos preparamos para escuchar el</p>	

	<p>cuento? ¿Qué deben hacer los niños para escuchar el cuento? ¿Qué no debemos hacer?</p> <p>Durante el cuento: La maestra cuenta un cuento utilizando imágenes y cambiando su tipo de voz para cada personaje. Primero se presentará la portada para preguntar lo siguiente ¿De qué trata el cuento? A medida que se va contando y mostrando las imágenes se realizara un alto para preguntar lo siguiente ¿Cómo se salvara el ciervo? ¿Cómo se sintió el ciervo antes de finalizar? ¿Qué parte de su cuerpo admiraba? Al finalizar la historia preguntamos a los niños sus opiniones sobre el cuento y recordamos quienes eran los personajes y que les paso. Podemos apoyarlos haciendo preguntas tales como: ¿Qué paso primero? ¿Qué paso luego? ¿Qué paso al final?</p> <p>Después del cuento: Se reparten varias escenas del cuento por parejas o equipos para que las coloreen. Una vez hecho, se ordenan las secuencias siguiendo la historia</p> <p>.</p>	cuentos
Cierre	<p>Recuento de lo aprendido ¿Qué cuento hemos escuchado? ¿Qué personajes intervinieron? ¿Quiénes son los enemigos del ciervo? ¿Qué error cometió el ciervo?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: El Cuenta cuentos

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído? ¿Qué cuento les han leído?, ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?, ¿les gustaría ver una dramatización de un cuento? etc.</p> <p>Escuchamos sus respuestas.</p> <p>Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños expresen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y respondan a preguntas.</p> <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluara si lo cumplieron.</p>	imagen
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saludan con los niños de otras edades. ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. **I.E:** Corazón De Jesús N° 251

I.2. **Edad :**5 años

I.3. **Estudiante:** Chavez Ponciano Rut

I.4. **Nombre de la sesión:** Mi Familia es única

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños responden las siguientes interrogantes ¿Les han leído antes un cuento?, ¿Quién les ha leído?, ¿Qué cuento les han leído? , ¿Cuál es tu cuento favorito?, ¿Te gustan los cuentos?, etc. ✓ Escuchamos sus respuestas. ✓ Comunicamos el propósito de la actividad: Que las niñas y los niños narren su cuento con sus propias palabras, utilizando imágenes y respondan a preguntas. <p>Recordamos las normas de convivencia y les comentamos que al final se evaluará si lo cumplieron</p>	imagen
Desarrollo	<p style="text-align: center;">Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se ubican en asamblea. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostramos una bolsa sorpresa y cantamos:” Qué será... ✓ Preguntamos ¿Qué hay dentro de la bolsa?, ¿lo abrimos? ✓ Realizamos algunas predicciones sobre el contenido. ✓ Abrimos la bolsa y preguntamos ¿Qué es? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán los personajes?, ✓ Escuchamos sus respuestas, para luego confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciamos la lectura del cuento con la entonación adecuada, mostrando las imágenes de cada escena del cuento. ✓ Responden las preguntas: ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Qué personajes se mencionan en el cuento?, ¿de qué se trató el cuento?, ¿Cómo se llamaba la princesa?, ¿en dónde vivía?, ¿qué ordenó la reina?, ¿qué encontró Blancanieves en la casita?, etc. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comentan libremente el contenido del cuento. ✓ Luego los niños de manera individual narran su cuento, utilizando sus imágenes. ✓ Dibujan a su personaje favorito del cuento. 	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó? <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: Los animales de la casa

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>- Motivación, Con ayuda de una agende educativo escuchamos sobre los sonidos de los animales.</p> <p>- Saberes previos ¿Conocen el sonido del animalito? ¿lo han visto antes?</p> <p>- Problematización o conflicto cognitivo ¿En casa escuchamos sonidos de animales?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer diversos sonidos e imitaremos a los animales.</p> <p>Les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría imitar a los animalitos que tienen en casa y</p>	imagen

	<p>pero para ello tenemos preparado un diálogo - Dialogamos sobre lo observado: ¿Qué hace la maestra? ¿Qué pasó con el trabajo que estaba entregando a los niños y niñas? ¿Esto también ha ocurrido en otro salón? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?</p>	
Desarrollo	<p>Antes del cuento Cada niño escoge qué animalito quiere representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p>Durante el cuento Gallina: buenos días pollitos. Pollitos: buenos días señora gallina. Gallina: ¿Qué es lo que están haciendo? Pollitos: estamos moliendo maíz para que mamá prepare una rica mazamorra Gallina: muy bien. Gallina: chau pollitos iré a visitar al perrito Budy. Gallina: Buenos días Budy. Buddy: Buenos días señora gallina. Gallina: Que haces perrito Budy Buddy: Estoy jugando con él y el gato y loro., Gallina: les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos. Buddy: Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces Gato: Yo también quiero ir. Gato: Yo voy temprano. Gallina: Los espero.</p> <p>Después del cuento - ¿Dónde encontramos esos animales? - ¿Cuántos animalitos tenía la narración? - ¿Qué prepararon los animalitos?</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<p>Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chavez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: El León y el ratón

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>- Motivación Con ayuda de imágenes veremos sobre “El león y el ratón”</p> <p>Saberes previos ¿Conocen estos animales? ¿lo han visto antes? ¿en dónde ven los videos ustedes?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo ¿En casa necesitamos de algún familiar?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer un cuento muy bonito y reflexivo del león y el ratón. Les preguntamos a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Creen que actuó bien el ratón? La docente pregunta a los niños y niñas si les gustaría dramatizar el cuento del león y el ratón para ello tenemos preparado un diálogo - Dialogamos sobre lo observado: ¿Estará bien la actitud del león hacia el ratón? ¿Qué pasó con el león? ¿Este</p>	imagen

	cuento tendrá una lección? ¿Por qué creen que ocurre esta situación?	
Desarrollo	<p>Antes del cuento</p> <p>En el aula se hace un círculo en donde la docente pregunta a los niños y niñas ¿Les gustan los cuentos? ¿Les gustaría escuchar el cuento del león y el ratón?</p> <p>Durante el cuento</p> <p>“El león y el ratón” En un lejano pueblo vivía el rey león rodeado de muchos animales del bosque. Un cierto día un ratón muy pequeño se acerca hacia el león con mucho temor para demostrar a los demás animales que él también podría ser muy valiente como el león. Pero el león se encontró durmiendo y al despertar vio al ratón a su costado y le dijo da gracias a Dios que acabo de comer sino ya de un mordisco te comiera; así que vete ahora mismo antes de que me arrepienta. el ratón agradeció el gesto y le dijo: algún día te devolveré el favor y entre risas el león le dijo: como un ratón pequeño me pudiera ayudar a mí al rey de león. Al pasar los días el ratón iba caminando por el bosque y escuchó una voz de auxilio era el león que había sido atrapado por las redes de los cazadores el ratón viendo que león estaba indefenso se acercó a él y le dijo: ten calma amigo yo te ayudare, y el león dijo: pero como tú me puedes ayudar, no te preocupes yo morderé la sog para que seas libre. Desde ese entonces el león y el ratón se hicieron grandes amigos.</p> <p>Después del cuento</p> <p>¿Dónde encontramos esos animales? - ¿Cuántos animalitos tenía la narración? - ¿Qué prepararon los animalitos? ¿Qué personaje les gusto más?</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1. I.E: Corazón De Jesús N° 251

I.2. Edad :5 años

I.3. Estudiante: Chávez Ponciano Rut

I.4. Nombre de la sesión: Pedro y el zorro.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Procesos pedagógicos y procesos didácticos	Recursos
Inicio	<p>Motivación: La maestra comienza saludando a sus niños y dándoles la bienvenida a un día más de aprendizaje y nuevos retos iniciando con una linda canción.</p> <p>Saberes previos: Luego les hace ver unas imágenes y fichas relacionadas a su tema de Pedro y el zorro, realizándoles unas preguntas ¿Conocen el cuento? ¿lo han escuchado antes?</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo ¿De qué manera puedo entender el cuento?</p> <p>Propósito y organización - Hoy vamos a conocer el cuento de Pedro y el zorro, les preguntamos a los niños y niñas ¿Qué tal les pareció el cuento? ¿Qué más les gusto del cuento? La docente pregunta a los niños y</p>	imagen

	niñas si les gustaría realizar la función que tienen los agricultores, pero para ello tenemos preparado un diálogo.	
Desarrollo	<p>Antes del cuento</p> <p>Cada niño escoge qué personaje desea representar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir.</p> <p>Durante el cuento</p> <p>La docente relata el cuento a los niños y niñas.</p> <p>Mamá: Pedro hijito anda lleva las ovejas a que coman pasto.</p> <p>Pedro: ya mamá voy corriendo.</p> <p>Mamá: Hijito si ves al zorro cerca grita y pide ayuda.</p> <p>Pedro: Está bien mamá. Y así se va narrando el cuento.</p> <p>Los niños muy atentos enfocados en el cuento.</p> <p>Después del cuento</p> <p>Luego pregunta a los niños si les gustaría representar a los personajes del cuento. Los niños eligen libremente al personaje que más les gusta, luego les decimos que podemos guiarnos con un pequeño libreto y procede a leerlo. Los niños realizan la imitación teniendo en cuenta el libreto y los personajes que ellos han elegido.</p>	<p>Bolsa</p> <p>Hojas bond</p> <p>láminas</p>
Cierre	<p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó?, ¿Qué no te gustó?</p> <p>Evaluamos junto con los niños si las normas fueron cumplidas.</p>	

Carta de recojo de datos



Chimbote, 06 de abril del 2024

CARTA N° 0000000230- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**ELSA TEODOCIA GARCIA CARDENAS
INSTITUCION EDUCATIVA CORAZON DE JESUS 251**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL CUENTO COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORALEN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL CORAZON DE JESUS N°251, PUCALLPA UCAYALI PADRE ABAD, 2024., que involucra la recolección de información/datos en 250, a cargo de RUTH MARIA CHAVEZ PONCIANO, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 48273469, durante el periodo de 06-04-2024 al 13-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,

Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



ELSA GARCIA CARDENAS
DNI: 28226013
DIRECTORA

Directora

Carta de aceptación



PERÚ

Ministerio
de Educación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 251 "CORAZÓN DE JESÚS"
Rumbo al establecimiento del desarrollo potencial de niños(@)en nuestra región
Psje. Micaela Bastidas S/N – Aguaytia



**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

Aguaytia, 12 de febrero del 2024

CARTA N° 016-2024

Sr. Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Investigación ULADECH Católica
CHIMBOTE

**ASUNTO : ACEPTACIÓN PARA RECOJO DE INFORMACIÓN Y EJECUCIÓN DE
INVESTIGACIÓN.**

REFERENCIA : CARTA N° 0000000329-2024-CGI-VI-ULADECH CATOLICA

Por medio del presente, expreso mi saludo cordial y a la vez en relación a la Referencia, le comunico a usted, la **ACEPTACIÓN**: A la Chavez Ponciano, Ruth Maria con código 1807181001 de la Carrera Profesional de Educación Inicial, **EGRESADA** de la Universidad Católica "Los Ángeles" de Chimbote, para que realice el Recojo de Información y la Ejecución de la **Investigación** denominada El cuento como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Corazón De Jesús N° 251, Pucallpa, Ucayali, 2024 durante el **periodo de 06-04-2024 al 13-04-2024**.

Sin otro en particular, quedo de usted

Atentamente,




Elsa GARCÍA CAS CERAS
DNI: 28226015
DIRECTORA
Directora