



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**CUENTACUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. JAIME
CERRÓN PALOMINO, JUNÍN, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR

**LUNAZCO HUAMAN, ELSA
ORCID:0000-0001-9076-6840**

ASESOR

**LACHIRA PRIETO, LILIANA ISABEL
ORCID:0000-0002-8575-9467**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0039-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **09:50** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Miembro
Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTACUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. JAIME CERRÓN PALOMINO, JUNÍN, 2024**

Presentada Por :
(3105191035) **LUNAZCO HUAMAN ELSA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Miembro

Dr(a). LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTACUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. JAIME CERRÓN PALOMINO, JUNÍN, 2024 Del (de la) estudiante LUNAZCO HUAMAN ELSA , asesorado por LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 01 de Agosto del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi madre por apoyarme en todo el proceso de mi estudio, por brindarme su brazo incondicionalmente y a mi padre que ahora se encuentra al lado del divino Dios.

A mis queridas amigas Mayly, Gina y Rosa, por su amistad y apoyo durante todo el proceso que fuimos estudiantes para ser maestras de vocación.

A Dorita por su cariño inmenso y su fiel compañía.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la vida y permitir lograr mis metas trazadas.

A mis docentes que durante todo el tiempo académico me impartieron sus conocimientos.

Al director y a la docente de la Institución Educativa donde me brindaron para poder realizar mi estudio de investigación.

Índice general

Carátula	
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
I. Planteamiento del problema.....	1
II. Marco teórico.....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.2 Bases teóricas	7
2.2.1. Comprensión Lectora	7
2.2.2. Teoría de Isabel Solé	8
2.2.3. La comprensión lectora en el desarrollo de los estudiantes de segundo grado.....	8
2.2.4. Importancia de la comprensión lectora.....	9
2.2.5. Relación de la comprensión lectora y el cuentacuento	10
2.2.6. Características de la comprensión lectora.....	11
2.2.7. Niveles de la comprensión lectora.....	11
2.2.8. Cuentacuentos.....	13
2.2.9. Teoría de la narratología.....	14
2.2.10. El narrador como agente de la mediación narrativa	14
2.2.11. Historia del cuentacuentos	15
2.2.12. El cuentacuento en el desarrollo psicológico de los niños.....	15
2.2.13. Importancia del cuentacuento	16
2.2.14. Características del cuentacuento.....	16
2.2.15. Elementos del cuentacuento	16

2.2.16. Beneficio del cuentacuento.....	17
2.3. Hipótesis	18
III. Metodología	19
3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación	19
3.2 Población	20
3.3. Operacionalización de las variables.....	22
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Método de análisis de datos.....	29
3.6 Aspectos Éticos.....	30
IV. Resultados	31
V. Discusión.....	38
VI. Conclusiones	43
VII. Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos.....	53
Anexo 01 Matriz de consistencia.....	53
Anexo 02 Instrumento de recolección de datos	55
Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos	57
Anexo 04 Formato de Consentimiento informado	71

Lista de Tablas

Tabla 1 Población de estudio.....	21
Tabla 2 Definición y operacionalización de variables e indicadores.	25
Tabla 3 Escala de calificación del nivel primaria de la Educación Básica.....	28
Tabla 4 Nivel de la comprensión lectora en estudiantes durante el pre test.	31
Tabla 5 Aplicación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del cuentacuento para mejorar la comprensión lectora.	32
Tabla 6 Nivel de la comprensión lectora, durante el pos-test.....	34
Tabla 7 Comparación de los resultados del pre-test y el pos-test.....	35
Tabla 8 Prueba de normalidad del pre test y el post test.	36
Tabla 9 Prueba de contrastación de hipótesis con Wilcoxon.	37

Lista de figuras

Figura 1 Nivel de la comprensión lectora en estudiantes durante el pre test.	31
Figura 2 Aplicación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del cuentacuento para mejorar la comprensión lectora.	33
Figura 3 Nivel de la comprensión lectora, durante el pos-test.	34
Figura 4 Comparación de los resultados del pret-test y el pos-test.	35

Resumen

Esta investigación surgió del problema ¿De qué manera la aplicación del cuentacuento, como estrategia mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024? al notar que los estudiantes tenían dificultades en la comprensión lectora, de las capacidades de obtener, inferir, analizar y evaluar el texto escrito. El estudio se trazó como objetivos demostrar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024. La investigación corresponde al tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y el post test que se aplicó en un solo grupo. El instrumento que se usó fue la lista de cotejo para medir el nivel de la comprensión lectora en el inicio y el final de la ejecución al aplicar 12 sesiones de aprendizaje, resaltando en las capacidades de obtener, inferir y evaluar la comprensión lectora. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes presentaban bajo rendimiento en la comprensión lectora antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (57%), después de la aplicación de las sesiones se mostró un rendimiento mejor (87%). De la misma manera, se contrastó la hipótesis teniendo una significancia de 3,475 puntos que favoreció al pos test con el ($p=0,001 < 0,005$), lo que significa que la estrategia del cuentacuento ayudó a mejorar la comprensión lectora a los estudiantes que fueron el grupo experimental.

Palabra clave: Capacidad, Comprensión Lectora, Cuentacuento, Estrategias.

Abstract

This research arose from the problem: How will the application of storytelling, as a strategy, improve reading comprehension in second grade students, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024? noticing that the students had difficulties in reading comprehension, the abilities to obtain, infer, analyze and evaluate the written text. The objectives of the study were to demonstrate storytelling as a strategy to improve reading comprehension in second grade students, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024. The research corresponds to the quantitative type, explanatory level, pre-experimental design with pre-test and post test that was applied in a single group. The instrument used was the checklist to measure the level of reading comprehension at the beginning and end of the execution by applying 12 learning sessions, highlighting the abilities to obtain, infer and evaluate reading comprehension. The results showed that the majority of students had low performance in reading comprehension before the application of the learning sessions (57%), after the application of the sessions a better performance was shown (87%). In the same way, the hypothesis was contrasted with a significance of 3.475 points that favored the post-test with the ($p=0.001 < 0.005$), which means that the story-telling strategy helped improve the reading comprehension of the students who were the experimental group.

Keyword: Ability, Reading Comprehension, Storytelling, Strategies.

I. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es tener una idea clara, concisa, es una interacción del lector y el texto escrito, usándose estrategias con el objetivo de comprender el significado del texto por medio de las ideas principales, secundarias y el mensaje del autor. Luego de haber leído el texto, se procesa para inferir conocimientos. La comprensión de la lectura es una sucesión intelectual donde se comprenden diferentes capacidades, habilidades del que lee para construir el texto. Cruz (2019).

De esta forma, la comprensión lectora significa la interacción del lector con el texto escrito, en otras palabras, quiere decir comprender el mensaje del autor.

En el ámbito internacional se realizó la investigación concerniente a la comprensión lectora, por Moreta y Timm (2019) mencionan la problemática que atraviesan los estudiantes del sexto año de EGB, una de las carencias que poseen es la comprensión de textos, pues a la hora de leer los estudiantes presentan problemas de comprensión de las escrituras, cabe entender que el estudiante realiza una lectura mecánica, leyendo sin comprender lo que el texto quiere decir. También indican que el desarrollo de las clases es tradicional, existiendo falta de actividades relacionados a la comprensión de la lectura.

De la misma manera, El Comercio (2021) afirma que en Ecuador el estudio regional comparativo y explicativo de la UNESCO, que realizó en el 2019, menciona que desde el año 2013 los estudiantes mantienen un bajo nivel de desempeño en la lectura y la comprensión de textos, en este estudio participaron 13,434 estudiantes general básica. Este resultado significó que los estudiantes que leen textos adecuados a su nivel serán capaces de localizar la información del texto escrito. La sub directora de la UNESCO mencionó que la crisis educativa viene hace tiempo antes que la pandemia, este problema es uno de los desafíos que tiene el país para lograr los objetivos de desarrollo sostenible al 2030, para ello se necesita utilizar estrategias explícitas, recurso económico y una transformación general, así lo indica la sub directora de la UNESCO.

Asimismo, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) tiene el propósito de evaluar las capacidades de los educandos a nivel internacional, donde en el año 2022 realizó la evaluación a 81 países de los cuales solo 11 países alcanzaron los 500 puntos en la escala de la comprensión de textos siendo los países: Hong-Kong, Nueva Zelanda, EEUU, Canadá, Macao, Estonia, China Taipéi, Corea, Japón, Irlanda y Singapur.

Por otra parte, en el Perú la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizaje (UMC) en el 2022 realizó una evaluación muestral a los estudiantes del nivel primaria y secundaria para conocer los logros de aprendizaje. En el nivel primaria se tomó la evaluación a los estudiantes de segundo, cuarto y sexto grado, en el área de comunicación fue la competencia: lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (Lectura), los niños de segundo grado del nivel primaria obtuvieron los siguientes resultados: un 6,9 % se situaron en inicio, un 55,5 % en proceso y un 37,6 en satisfactorio, referente a la comprensión de textos. Estos resultados fueron comparados con la evaluación del año 2019, donde en el nivel inicio obtuvieron un 3,8%, un 58,6% en el nivel proceso y un 37,6% en el nivel satisfactorio. La diferencia estadística significativa es del 0,05 respecto del 2019 en el nivel de logro y la medida promedio, esto que decir que los estudiantes han mejorado en la comprensión de textos a comparación de los resultados obtenidos en el 2019.

Según Huamán y Yali (2023) en su investigación mencionan que en la Institución Educativa donde realizaron el estudio, se evidenció las dificultades y las problemáticas para comprender la lectura que leen los estudiantes en el nivel literal, inferencial y crítico. Cuando se les hizo preguntas del texto leído, responden con dificultades, dudando de la respuesta, otros que la mayoría no opinaron. En otras palabras quiere decir que los educandos mostraron falencias en las habilidades de la lectura, para resolver estas falencias las Instituciones Educativas deben fomentar y promover la comprensión lectora. Aplicando estrategias adecuadas, pues es fundamental realizar las capacidades de la lectura, para así los educandos aprendan a reconocer, deducir y analizar el texto que se les presenta.

En la región de Junín la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizaje (UMC) en el 2022, realizó la evaluación relacionada a la comprensión de los textos a los estudiantes de segundo grado de primaria, donde se demostró los resultados que el 4,9% se situaron en inicio, el 58,6% en proceso y el 36,5% en satisfactorio. Estos resultados muestran que existe la baja rendición de los educandos relacionado en la comprensión de la lectura. En la Institución Educativa Jaime Cerrón Palomino del Centro Poblado Puerto Ene de la Provincia Satipo, región Junín. Los estudiantes de segundo grado presentan falencias en la comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes responde al nivel literal, pero presentan falencias en el nivel inferencial y crítico. Esta problemática que existe en la muestra de estudio. Para ello, se propuso la estrategia del cuentacuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria.

Ante esta realidad, se propuso el siguiente enunciado: ¿De qué manera la aplicación del cuentacuento, como estrategia, mejorará la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Demostrar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: identificar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pre test; previamente antes de la ejecución del cuentacuento como estrategia didáctica; aplicar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado; evaluar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un post test; después de la aplicación del cuentacuento como estrategia didáctica y comparar los resultados del pre test y post test antes y después de la aplicación del cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque se da a conocer informaciones recopiladas de fuentes bibliográficas seleccionadas referente al tema del estudio concerniente a la estrategia del Cuentacuento, este estudio podrá servir a otros investigadores vinculados al mismo tema, sustentada con la teoría de Isabel Solé donde menciona que leer es una interacción del lector con el texto, proceso que se busca de obtener una información adecuada. Este acto implica que el lector siempre debe tener un propósito que conduce la lectura. (Solé, 1997) A nivel metodológico; la presente investigación realizó un instrumento, el cual fue validado por tres expertos en el tema, quienes dieron la aprobación, así mismo se realizó la prueba de confiabilidad con la fórmula Richardson KR20, ya que el instrumento es de escala dicotómica. Y a nivel práctico, el cuentacuento es una estrategia didáctica útil y necesaria, ya que los estudiantes, a través del cuentacuento tuvieron un aprendizaje eficaz y significativo. Esta estrategia el docente podrá aplicar en sus estudiantes, para una mejoría referente a la comprensión lectora, puesto que las estrategias son actividades que el maestro utiliza para lograr en sus estudiantes el aprendizaje significativo. Este estudio ayudará a los profesores de nivel primaria en el desarrollo de la enseñanza concerniente a la comprensión de los textos.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Rocha y Rocha (2023) en su tesis titulado “El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia”, realizado en Colombia, presentado para obtener el grado de magíster, tuvo como objetivo implementar el uso del cuento como estrategia para el desarrollo de las habilidades de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero grado de la institución educativa Arcesio Caliz Amador. La metodología utilizada tipo cuantitativo, diseño cuasi experimental, con una muestra de 45 estudiantes, para el recojo de la información se utilizó el cuestionario, la encuesta. Los resultados obtenidos fueron que en el pre test mostraron bajo nivel en la comprensión de la lectura, luego de la aplicación del cuento como estrategia, en el post test los estudiantes mostraron un resultado relevante comparado en el inicio, cabe mencionar que el uso del cuento en los estudiantes ayuda a fortalecer la comprensión lectora.

Ruiz (2021) en su tesis titulada “El cuento como estrategia para la comprensión lectora”, realizado en Ecuador, presentado para obtener el título de magíster, tuvo como objetivo implementar el cuento como estrategia para desarrollar la comprensión de lectura en los alumnos de 5to año de la unidad educativa Sagrada Familia. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, de investigación de campo, con una muestra de 70 estudiantes, para el recojo de la información se utilizó el instrumento de encuesta, con la técnica de la observación. Los resultados que se obtuvo en el pre test mostraron que los estudiantes no tenían una buena comprensión de la lectura, luego se procedió a realizar la aplicación de la estrategia del cuento mediante talleres, y en el post test mostraron mejorías. Se concluye mencionando que el cuento es una estrategia que permite desarrollar las habilidades en los estudiantes, el pensamiento crítico, el análisis del texto.

Moreta y Timm (2019) en su tesis titulada “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada”, realizado en Ecuador, presentado para obtener el título de licenciado, tuvo como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del sexto “A” de la unidad educativa la Inmaculada. La metodología utilizada fue mixta, tipo descriptiva basado en una muestra de 37 alumnos, para

el recojo de información se utilizó el instrumento, el cuestionario, la técnica de la entrevista. Los resultados obtenidos mediante un test de prueba mostraron que los estudiantes en los niveles de la lectura se ubicaron de la siguiente manera: en el nivel literal respondieron un 62%, en el nivel inferencial un 19% y en el nivel crítico un 6%. Se concluye que estos resultados que obtuvieron en su investigación muestra que a los estudiantes les falta lograr en el nivel inferencia y crítico, aunque mencionan que las actividades lúdicas mejoraron la comprensión lectora de los educandos.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Huaman (2022) en su tesis “El Cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N° 32004 San Pedro Huánuco, 2020” realizado en la ciudad de la Huánuco, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar la aplicación del cuento desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado. La metodología fue cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre-experimental, basados en una muestra de 23 estudiantes, para el recojo de datos se utilizó la técnica de la observación, el instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en el pre test fueron que un 61% se encontraron en el nivel inicio y un 39% en el nivel proceso, luego de usar la estrategia del cuento. En el post test un 74% lograron ubicaron en el nivel de logro esperado, un 4% en el nivel proceso y un 22% en el nivel inicio. Se concluye que la estrategia del cuento ayudó a mejorar a la mayoría de los estudiantes concerniente a la comprensión de la lectura.

Carrasco (2021) en su tesis titulada “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80426 de Huancas, Tayabamba, Provincia de Pataz”, realizado en la ciudad de la Libertad, presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología fue cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre- experimental, basados en una muestra de 20 estudiantes, para el recojo de datos se utilizó la técnica de la observación, el instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos en el pre test fueron que un 65% se encontraron en el nivel inicio y un 30% en el nivel proceso, luego de usar la estrategia del cuento. En el post test un 75% lograron ubicaron en el nivel de logro previsto, un 20% en el nivel proceso y un 5% en el nivel inicio. Se concluye que la estrategia del cuento ayudó a mejorar a la mayoría de los estudiantes concerniente a la comprensión de la lectura,

Navarro (2020) en su tesis titulada “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV Ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020”, realizado en la ciudad de Trujillo, presentado para obtener el título de licenciado, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria. La metodología fue tipo explicativa, diseño experimental, basados en una muestra de 20 estudiantes, para el recojo de la información se usó la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario. Los resultados que se obtuvo en el pre test fueron que el 70% se encontraron en el nivel inicio y el 30% en el nivel proceso, luego de haber aplicado las estrategias didácticas, en el post test se visualiza que un 30% se encontraron en el nivel logro destacado, y el 70% en el nivel logro previsto. Se concluye que el uso de las estrategias didácticas mejora el nivel de comprensión de los textos de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales

Huaman y Yali (2023) en su tesis titulado “Estrategias metacognitiva en la comprensión lectora de estudiantes de la institución educativa Corazón de Jesús de El Tambo”, realizado en la ciudad de Huancayo presentado para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar el efecto del programa de estrategias metacognitivas en la comprensión de la lectura. La metodología fue de tipo aplicada, diseño cuasi experimental, basados en una muestra de 57 estudiantes para el recojo de la información se utilizó el instrumento el cuestionario, con la técnica la encuesta. Los resultados hallados fueron que el pre test un 37,5% se ubicaron en el nivel proceso, en el por test un 37,5% se ubicaron en el nivel logro esperado. Se concluye mencionado que la estrategia metacognitivas ha dado resultados favorables en la comprensión lectora.

Garagatti (2023) en su tesis titulado “Programa “Abrapalabra” para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Huancayo - 2022”, realizado en la ciudad de Huancayo presentado para obtener el grado de doctor, tuvo como objetivo determinar la aplicación del programa “Abrapalabra” en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes mencionados. La metodología fue diseño cuasi experimental, con una muestra de 64 estudiantes, para el recojo de datos se utilizó el instrumento de prueba de medida. Los resultados obtenidos evidenciaron que el programa Abrapalabra, influencia en

la comprensión lectora de los educandos. Por ello se concluye recalcando que el programa Abrapalabra aumenta las habilidades de entender un texto escrito.

Bullón (2021) en su tesis titulado “Textos animados en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria- Huancayo”, realizado en la ciudad de Huancayo presentado para obtener el título de licenciado, tuvo como objetivo comprobar la aplicación de los textos animados mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 31542 “Virgen María Admirable”-Huancayo. La metodología aplicada fue tipo aplicada, diseño cuasi experimental, con una muestra de 48 estudiantes, para el recojo de datos se utilizó la técnica de la observación, como instrumento el cuestionario y la lista de cotejo. Los resultados que se obtuvieron en el pre test que un 10,5% de los estudiantes obtuvieron de nota de 12, luego de la aplicación de los textos animados, se procedió a realizar el pos test donde que 15% los estudiantes obtuvieron una nota de 15, superando los resultados del pre test. Se concluye que los textos animados ayudan a los educandos a mejorar su comprensión de textos.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una interacción del lector con el texto, así como menciona Solé (1996, como se citó en Cervantes et al., 2017) que:

Es un proceso interactivo entre el lector y el texto, proceso donde el primero trata de cumplir los objetivos que guían la lectura, el lector construye el significado del texto. Esto no significa que el texto en sí mismo no tenga significado. El significado del texto para el lector no es una traducción o una copia del significado que el autor quiso darle, sino una construcción en la que el lector participa del texto, según el conocimiento previo del lector. (p.73)

MINEDU (2016) en el Currículo Nacional de educación primaria, define a la comprensión lectora de la siguiente manera:

Es una interacción mutua entre el lector con el texto, y en el contexto sociocultural, es un proceso que construye el sentido, ya que no solo se decodifica o se entiende la información detallado del texto que se está leyendo, de lo contrario es capaz de interpretar, analizar. Para la construcción del valor de los textos que leen, es necesario el hábito de practicar de la lectura, el involucramiento del estudiante con la lectura, contribuye el desarrollo personal del estudiante. (p.159)

Según Hoyos y Gallego (2017) la comprensión lectora es una construcción de significado de un texto dado que:

La comprensión lectora es la construcción de una representación organizada en los estudiantes que tenga conexiones claras entre ideas, que a su vez diferencian niveles por importancia, se debe ser considerado con base en imágenes mentales. (p.288)

2.2.2. Teoría de Isabel Solé

Solé (1997) en su libro estrategias de lectura, menciona que leer es una interacción del lector con el texto, proceso que se busca de obtener una información adecuado. Este acto implica que el leedor siempre debe tener un propósito que conduce la lectura. Siempre se debe leer con un objetivo determinado, confirmar o discutir los conocimientos previos. Para realizar la lectura se necesita usar las habilidades para la descodificación, y contribuir con el texto, el objetivo, el pensamiento y las experiencias. Esto implica predecir e inferenciar continuamente del texto, se rechaza o se acepta las predicciones que menciona el texto. (pp. 17-18).

Solé (1997) Afirma que cada acto de leer es entender y entender es un proceso de construir un significado acerca del texto que se quiere entender o comprender. Este proceso implica relativamente al lector, es importante él que está leyendo encuentre el sentido al hacer el esmero cognitivo, conocer con que va a leer y con qué finalidad va a leer. (p.37)

2.2.3. La comprensión lectora en el desarrollo de los estudiantes de segundo grado

Mateos (2013) menciona a Piaget, señalando que los niños y niñas de 7 a 11 años se encuentra en el período de las operaciones concretas, aquí los estudiantes producen un avance en el pensamiento, su pensamiento es concreto, logran alcanzar la realidad que puede ser manipulada, realizan la comprensión del texto de forma concreta, las respuestas como las preguntas literarias. Aquí se ve el período en que los escolares se fijan los mecanismos lectores, la técnica lecto-escritora. Su memoria tiene un rol fundamental, el énfasis habrá que ser puesto en la fluidez, la entonación, las pausas, la auto-escucha de igual manera también en la comprensión.

De la misma forma Campos (2010) en su libro menciona a Piaget donde señala que los estudiantes a partir de los 7 a 11 años de edad ya pueden comprender algún texto escrito, realizar la descodificación lingüístico.

Jiménez (2003) La comprensión lectora desarrolla las siguientes capacidades como son: la atención y la concentración, analizar, sintetizar, memorizar, la expresión y la creatividad de los estudiantes. Los textos tienen que ser cortos en este grado, ya que los estudiantes pueden ser incitados a mecanizarlo. (p. 7)

Entonces se comprende que la comprensión de textos en los estudiantes desarrolla las habilidades de su escritura, fluidez en la pronunciación de las palabras, el niño que lee un texto aumenta sus niveles de atención, su memoria, la concentración, escuchar y comprender lo que se le dice.

Zevallos y Arando (2020) la comprensión lectora favorece el desarrollo del pensamiento, porque estando en ella se reflexiona, contempla y crea. En otro sentido, la lectura extensiva es un mecanismo positivo porque posibilita el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente. Comprender el texto hablado es importante para desarrollar la inteligencia y la imaginación, adquirir cultura, mejorar las relaciones humanas y el pensamiento. Para que la comprensión lectora del estudiante sea buena en el futuro, es necesario desarrollar la escucha activa, que es la base para el desarrollo de la comprensión del texto oral, para que no surjan dificultades en el futuro.

2.2.4. Importancia de la comprensión lectora

Avendaño (2020) es importante situar a los niños antes que lean el texto, tengan una visión clara del propósito que se desea lograr por medio de la lectura. Ya que deben conocer por qué leerán y para qué esta información les servirá.

Según Álvarez y López (2018) la comprensión lectora es importante porque es el principio del propósito, radica por medio de los ejercicios, se entiende mejor. Conociendo las consecuencias y poder analizar, se usa para evaluar críticamente. Antes de la crítica tenemos la percepción, la comprensión lectora es muy extensa que la lectura, este sirve para interpretar, relacionar. El estudiante es el principal protagonista en la comprensión lectora para desarrollar utiliza estrategias, se busca que el lector sea autónomo, capaz y eficaz para construir su aprendizaje.

La comprensión lectora es importante, los estudiantes deben aprender a leer de temprana edad en el centro educativo para consolidar durante la escolaridad, se necesita que los estudiantes aprendan a utilizar diversas técnicas lectoras para que le ayude a comprender, construir lo que se quiere lograr del texto. En el informe del Banco Mundial del año 2021, se dice que América Latina un 60% de los estudiantes de la edad de 10 años no son capaces

de leer y así mismo comprender lo que están leyendo. A esto se le llama pobreza de aprendizaje.

Afirma Rivas (2015) la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de los niños, en el desarrollo, ejecución de su inteligencia, los niños adquieren no solo la cultura y la educación, sino que también les educa creando hábitos de analizar, reflexionar, el esfuerzo de concentración, recrear, gozar, entretener y distraer. Esta práctica estimula a los niños a práctica de la lectura, haciendo que tengan la curiosidad intelectual y científicamente, produciendo un despertar en aficiones e interés, desarrollando su capacidad de juicio, análisis, de espíritu crítico, otro que ayuda en su capacidad de la observación, la atención y la concentración. (p.54)

Se recomienda que en este grado los niños al realizar la acción de leer, van ir aprendiendo a analizar, pensar de una manera activa, utilizando sus experiencias, conocimiento de su alrededor. Para el desarrollo de la lectura en los niños es importante tener en cuenta:

- Proporcionar un libro corto para que los niños y las niñas lean, después hacer que respondan a las preguntas de lo más fácil a lo más complejo de acuerdo a su edad.
- Facilitar a los niños y niñas imágenes con distintas escenas y pedirle que lo relacione con la lectura que leyó.
- Pedir a los niños que grafiquen las distintas escenas signifique lo que leyó.
- Brindar a los estudiantes distintos tipos de lectura.
- Dedicar un tiempo para leer, esto ayudará a aprender a leer y reconocer lo que está leyendo.
- Otro pedir a los niños que realice un resumen de todo lo que entendió acerca de la lectura leída.

2.2.5. Relación de la comprensión lectora y el cuentacuento

Debido a la gran importancia que tiene la comprensión de la lectura en el desarrollo de una persona y siendo obligatorio suprimir aquellas dificultades que presentan el estudiantado relacionado con la comprensión lectora, se hace necesario la implementación de estrategias didácticas, puesto que permiten avances óptimos en su desarrollo, Méndez y Pernia (2018, como se citó en Rojas, 2022) señalan que “Para mejorar la comprensión lectora se debe trabajar con estrategias que permitan construir significados y crear un hábito lector.

Estas estrategias deben ser planificadas y organizadas para que se cumplan con las metas propuestas en el proceso lector”. (p.33)

De ahí surge la relación entre la comprensión lectora y el cuentacuento, ya que el cuentacuento es una estrategia que mejora de forma significativa la comprensión de la lectura de los estudiantes, indica Hurtado (2018) “Con los cuentacuentos, el docente crea un ambiente que fomenta la curiosidad, investigación, la experimentación, mejora la comprensión, guiando el proceso lector en tanto el niño dirige su responsabilidad de aprender” (p.26).

Es por ello que los pedagogos deben asegurarse de dar un apoyo adecuado a los estudiantes, con la finalidad de que logren habilidades relacionadas con una buena comunicación y comprensión.

2.2.6. Características de la comprensión lectora

La comprensión lectora posee las siguientes características como: la decodificación de las palabras, la fluidez en la pronunciación y el vocabulario estos son útiles y necesarios para la comprensión lectora, otro es la capacidad de enlazar ideas para ayudar en las oraciones a los niños y que entiendan el texto. Leer con voz alta y opinar de las experiencias que ayuden a los niños a desarrollar sus habilidades para leer.

2.2.7. Niveles de la comprensión lectora

Según Strang (1965, como se citó en Gordillo y Flores, 2009) describe tres niveles de la comprensión de la lectura:

- **Nivel Literal**

Este nivel determinado, el lector reconozca las frases, las palabras, el parte fundamental del texto. Entendiendo lo que quiere decir el texto, sin participar en la estructura intelectual e cognoscitiva del lector. Pertenece a la reconstrucción de la escritura que no tiene que considerarse de manera mecánica, comprendiendo su identificación de la estructura en base de la escritura. Centrándose en la idea central que está abiertamente expuesta en el texto por el reconocimiento de los hechos. La identificación consiste en la ubicación de los componentes del texto, son:

- **Ideas principales:** la idea más fundamental del párrafo o relato.
- **Secuencias:** reconocer el orden de los hechos.
- **Comparación:** reconocer las características, el tiempo, el lugar, etc.

- **Causa:** reconocer explícitamente los sucesos, acciones.

En esta etapa, el lector toma literalmente las ideas de la lectura con poco o ningún esfuerzo cognitivo. El lector identifica las ideas principales en el texto, oraciones típicas, ejm: Capturar las ideas del texto leído, sin mucho esfuerzo cognitivo, la práctica, es una copia del texto, un reconocimiento básico del primer texto.

- **Nivel inferencial**

Este nivel se define por examinar, escudriñar, en tener relaciones e asociación del significado que permitirá al lector entre la línea, suponer, inferir, cabe decir buscar relacionar que vaya más allá de lo que está leyendo, explicando el texto ampliamente, agregando informaciones, experiencias pasadas, relacionando a lo que ha leído, los saberes previos, haciendo la formulación de las hipótesis, ideas nuevas. El objetivo de este nivel es que el lector realice las conclusiones. Es tipo de nivel no se pone muchas veces en práctica por el lector, ya que se necesita de un grado de abstracción que ayude la relación con campos distintos del conocimiento e integración de conocimientos nuevos.

Esta definición del nivel inferencial va más allá, como las conclusiones estrictamente racionales, lógicas, así como las suposiciones que se puede realizar iniciando de ciertos datos, donde permite hacer la suposición. En el texto no todo está explicado, claro, dependiendo del texto, y del autor, el lector puede restablecer por medio de la actividad inferencial.

En este nivel se puede incluir las siguientes actividades como:

- Inferir las especificaciones de hipótesis del lector, incluyendo en la escritura del texto para realizarlo de forma informativa, convincente e interesante.
- Deducir las ideas principales que no estén incluidas en el texto.
- Inferir las secuencias de las acciones que posiblemente pudieron ocurrir si la escritura hubiera tenido un fin distinto.
- Inferir las relaciones de la causa y el efecto, planteando hipótesis de los caracteres, las relaciones en el periodo y el lugar. Se puede realizar hipótesis de las causas, hechos que llevaron al autor, incluir las ideas, las palabras, las características y las acciones.
- Anunciar el acontecimiento sobre el fundamento de la lectura incompleta, deliberadamente como no también.

- Entender la lengua figurativa para luego inferir el significado literalmente del texto. (p.98)

• Nivel Crítico

En este nivel se considera como el ideal, excelente ya que el lector es apto de realizar juicios del texto que ha leído, podrá aceptar como también rechazar con argumento. Pues tiene un fundamento apreciativo, donde interviene el lector, el crítico y el conocimiento de la lectura.

Estos juicios tienen cuenta en las cualidades de precisión, aceptable, posibilidad, estos juicios pueden ser:

- De la realidad o de fantasía: depende de la experiencia del lector, con los relatos o lecturas.
- Adecuación y la validez: comparar con otras fuentes.
- Apropiación: solicitar la evaluación relativamente en los distintos partes para luego asimilarlo.
- Rechazo o la aceptación: este depende del código, del sistema de los valores del lector. (p. 98)

2.2.8. Cuentacuentos

El cuentacuentos es un arte donde existe un narrador que narra de manera divertida, recreativa, rescatar para difundir una historia.

Manrique (2021) El cuentacuentos es una estrategia que se utiliza en los estudiantes de los tres niveles, favoreciendo el aprendizaje del estudiante sus beneficios son desarrollar las diferentes competencias lingüísticas, el estudiante expresa su sentimiento, su emoción y sus inquietudes. El cuentacuento refuerza la creatividad para desarrollar el lenguaje simbólico permitiéndole que transmita significados. Se inicia el cuentacuentos haciendo la presentación del cuento luego la historia, a los personajes en títeres, fotografías, o máscaras, su objetivo es despertar el interés en el estudiante después de la narración del cuento se hace la descripción del escenario donde se hará el despliegue del cuento, teniendo presente las partes del cuento, inicio, nudo y desenlace, en lo último se realizará preguntas de los tres niveles, todo referido a la historia relatada. (p. 24)

Díaz (2020) El cuentacuento es una narración oral, una estrategia educativa que se utiliza para aplicar en los estudiantes contándoles una historia literaria mediante el lenguaje verbal, la historia nace de una narración escrita, ya sea de vivencias, experiencias de manera

reflexivas. El cuentacuentos es un arte donde existe un narrador que narra de manera divertida, recreativa, rescatar para difundir historia. Es una estrategia que se utiliza en los estudiantes de los tres niveles, favoreciendo el aprendizaje del estudiante sus beneficios son desarrollar las diferentes competencias lingüísticas, el estudiante expresa su sentimiento, su emoción y sus inquietudes.

Vidal, (2010, como se citó en Manrique, 2021) señala que:

El cuentacuento es conocido también como una narración oral, esta estrategia tiene una incidencia de aspecto cognitivo, tanto emocional, personal del individuo, el cual es narrar la historia literal verbalmente, nace de la narración de experiencias como también de las reflexiones, está considerada como un arte, dado que es un tiempo de fantasía, teniendo una relación del cuentacuentos y los participantes, caracterizándose por cautivar a los que lo escuchan, dado que se dice que tiene el efecto mágico, del narrador y el mundo de la historia del cual está siendo narrada. (p.23)

2.2.9. Teoría de la narratología

Considera en su teoría Gérard Genette (1982, como se citó en Pimentel ,1998) afirma:

La narratología se describe a teoría de los textos narrativos es la representación cronológica de hechos o situaciones, reales o ficcionales, consiste también en un análisis del contenido narrativo, prescindiendo de su transmisión oral, escrita, cinematográfica. Descripciones de géneros de ficción, cuentos, autobiografías, epopeyas, romances y poemas. (p. 8) Esta teoría habla del acto de contar, narrar hechos reales como ficticios como son los cuentos, leyendas, fábula, etc.

2.2.10. El narrador como agente de la mediación narrativa

Pimentel, (1998) define que el narrador es el agente de la mediación de la narración, manifestando que:

El modelo narrativo que organiza este estudio parte de una premisa básica: los relatos proyectan el mundo del comportamiento humano a través de las medidas del narrador. Evidentemente, cuando se habla de narrativa o narrativa en general, no se trata simplemente de una historia inventada por el narrador, y no es raro que un ballet o una pintura o una escultura tengan contenido narrativo o líneas narrativas.

Existen innumerables estudios de estructuras narrativas en el teatro, el cine, el mimo, la pintura o el cómic. (p. 12)

Cabas (2014) afirma que entre contar y leer un cuento existe una diferencia ya que: El narrador cuando narra un cuento es libre para interpretar el cuento su modo, representar, resaltar pues no tiene límite la sensación que quiere hacer, es libre para poder moverse, expresarse corporalmente mediante su gesto, su mirada al mirar a su público. En cambio, leer un cuento es estar unido con el libro, obligado a recurrir a las palabras del texto ya sea de forma silenciosa o en voz alta. Los niños al escuchar los sucesos de la historia van usando su imaginación y se introducen, su comprensión es mejor, tanto que se identifican con los personajes según los sucesos de los hechos que ocurre en la historia. (p.18)

2.2.11. Historia del cuentacuentos

Gutiérrez (2017) Desde tiempo antiguos los narradores orales fueron los encargados de poder transmitir historias utilizando el poder de las palabras y la imaginación, los adivinos se sentaban alrededor del fuego para narrar leyendas que trataba de los dioses y el poder sagrado que había de la naturaleza. La necesidad de narrar está directamente vinculada con el deseo del ser humano perpetuarse. Las historias han sobrevivido al pasar los años, juntamente con ello la narración. Los cuentacuentos modernizados se diferencian en sus formas, técnicas de la antigüedad, sin embargo, el fundamento de aquellos: narrar como viajar en el tiempo, es una forma de llamar la atención a los oyentes. Desde hace muchísimos años el ser humano ha tenido el deseo de contar las historias, a través de ellas recrear sus experiencias, volver a construir el mundo, la narración de las historias siempre ha sido una forma de transmitir los valores, la cultura, la visión hace el mundo. (pp.31-32)

2.2.12. El cuentacuento en el desarrollo psicológico de los niños

La teoría del desarrollo cognitivo del niño Berger (2006, como se citó en Zevallos y Arando, 2020) señala:

Piaget se basó en la teoría del desarrollo cognitivismo dado que vio en sus hijos, desde ahí inicia su estudio por lo que define que los niños desde muy temprana edad son atentos, indagador por lo registro experiencia para ir a cada etapa de su desarrollo

del infante, de la misma forma su pensamiento va cambiando a medida van creciendo. (p. 30)

Gutiérrez (2017) El propósito del cuentacuento es estimular su capacidad al niño, este facilita su desarrollo global, crítico y analítico. Sirve para que el niño se vea como el protagonista en el proceso educativo. Esta estrategia enriquece su capacidad analítica, expresivo.

2.2.13. Importancia del cuentacuento

Según Zevallos y Arando (2020) menciona la importancia del cuentacuento en el aprendizaje de los estudiantes, señala que:

El cuentacuento es importante porque hace el estudiante disfrute al leer un texto utilizando diversas técnicas, el cuentacuento desarrolla la potencialidad de su imaginación, despierta el interés del estudiante, potencializa su lenguaje y ayuda su memoria. Esta estrategia es importante porque une al estudiante con la lectura haciendo que ingrese al mundo de los cuentos por medio de la escritura, al sentirse atraído por la lectura tiene un resultado de la labor conjunta con los diferentes agentes que están en el proceso. En el cuentacuento la mirada es un factor importante porque establece la relación con el oyente. El timbre de la voz tiene que ser modulada para que se vea atractiva. (p. 30)

2.2.14. Características del cuentacuento

Zevallos y Arando (2020) Es un arte donde el narrador lleva a los oyentes al mundo imaginativo. El docente debe utilizar diferentes estrategias que le permitan llegar a los estudiantes. Con el cuentacuento despierta el interés del estudiante desde el inicio al final de la lectura, de una manera dinámica, armoniosa, narrando la historia de forma natural. (p. 28)

2.2.15. Elementos del cuentacuento

Dentro de los elementos del cuentacuento encontramos el lenguaje paraverbal y la expresión corporal: a continuación, se detalla:

- **El Lenguaje paraverbal**

El lenguaje paraverbal es el sonido de la voz, del cómo se modulan cada palabra que hablamos en ello está la imitación de los sonidos sin las palabras. Poyatos (1994, como se citó en Pérez, 2001) señala que:

El lenguaje paraverbal es una cualidad no verbal donde existe las modificaciones de la voz, el sonido y el silencio, con que se apoya o se contradice a las estructuras verbales, kinésicas simultáneas o alternativa. Donde presenta efectos vocales, nariales, sonidos que implican una amplia gama de fenómenos acústicos. (p.197)

Laban (2023) El lenguaje paraverbal tiene un rol específico en la expresión oral, el manejo apropiado da el sentido de la expresión necesario para que el mensaje sea enriquecida y la relación no sea un hecho solo de información, esto se debe convertir en un arte. Normalmente los educandos están acostumbrados hacer exposiciones de algún específico tema que se les designe en una clase. Muchas veces se observa que los estudiantes tienen poco o nada manejo de la variación de la tonalidad voz, la intensidad, la fluidez. (p.13)

- **Expresión corporal**

La Expresión corporal o también llamado lenguaje corporal viene a ser una forma de comunicarse el cual bien es los gestos, movimientos de las manos, brazos. Como lo menciona Gil y Gutiérrez (s.f.):

Es el elemento expresivo importante en la comunicación que el infante establece, sea con su misma edad, con los mayores y el mismo. Esto enmarca en el proceso de la comunicación que realiza los niños, la expresión corporal dispone un proceso relacionado con naturaleza bidireccional, tanto como expresión y la comprensión van equilibradamente unidos, así las relaciones intra e interpersonales sean estén plenas.

En la educación infantil es importante el trabajo sea expresivo. (p. 11)

En la investigación de Padovani (2014, citado en Manrique, 2021) menciona los elementos del cuentacuento.

2.2.16. Beneficio del cuentacuento

A continuación, Feúchas considera algunos beneficios que proporciona el cuentacuento (2006, como se citó en Miranda, 2016) que:

El cuentacuento potencializa la capacidad del escucha, desarrollando la audición de los estudiantes, alimenta su lenguaje significativo. Potencializando como: la creatividad, imaginación, donde el narrador o cuentacuentista lo hace con gestos, movimientos, generando a los estudiantes la satisfacción por la lectura, cuando a medida se va narrando los oyentes viajan al mundo de la historia. Es un medio que

ayuda significativamente la comunicación, al oír desde la infancia los niños conectarán el significado, desarrollando el vocabulario más exquisito. El cuentacuento fomenta al estudiante la satisfacción por la lectura, literatura, ya que, al oír el texto, abren el mundo de los cuentos, historias. (p. 17)

Los infantes logran poder familiarizarse con los componentes de la narración y tomar conciencia de los momentos distintos de la historia, determinado por el cuentacuentos como el eje principal. De la misma forma se familiariza con la gramática usada en las narraciones. Los niños cuando conocen historias desde temprana edad tienen la facultad de comprender de lo que está escuchando, el cual construye una comprensión mejor de la lectura que está leyendo y esto genera una satisfacción. (Cra, 2013, como se citó en Miranda, 2016).

En esta forma el cuentacuento desarrolla en los estudiantes el pensamiento reflexivo, crítico, pues que, a partir de la historia, se ve reflejado la conducta social que incorpora y analiza a medida que irá escuchando la historia, el cuento, etc. Los niños escuchando realizan la extensión de su capacidad de anticipar, sintetizar, razonar, construir su pensamiento del mundo que está a su alrededor. Despliega su pensamiento metafóricamente, la importancia del desarrollo de la habilidad emocional, que le permitirán enfrentar los problemas del diario vivir partiendo de su propia experiencia. (p. 18)

2.3. Hipótesis

H_a: La aplicación del cuentacuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en niños de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

H₀: La aplicación del cuentacuento como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en niños de segundo grado de la I.E Cerrón Palomino, Junín, 2024.

III. Metodología

3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo aplicada.

Se dice que la investigación aplicada su propósito es mejorar, intervenir o transformar lo que se quiere lograr. Según Vargas (2009):

La investigación aplicada se denomina a la investigación práctica o experimental y se caracteriza porque, luego de implementar y sistematizar una práctica basada en la investigación, busca utilizar o aplicar los conocimientos adquiridos mientras se aprenden otros conocimientos. La utilización de conocimientos y resultados de investigación que permitan comprender la realidad de forma rigurosa, metódica y sistemática. Con el fin de proporcionar un término comprensible para el concepto de la investigación de tipo aplicada, se revelan algunas ideas. (p.159)

Entonces, la investigación de tipo aplicada o experimental se comprende llevar a la práctica lo que sea definido como parte teórico, teniendo como objetivos resolver la deficiencia que se ha encontrado, para ser aplicado en lo real.

El nivel explicativo Ramos (2020) el nivel explicativo busca explicaciones e identificación de los fenómenos. En el lado cuantitativo, se pueden utilizar estudios predictivos, donde se pueden establecer relaciones causales entre diferentes variables, como p. Basado en el estudio de modelos explicativos de ecuaciones estructurales, desarrolló una teoría dirigida a la comprensión de los fenómenos. Por otro lado, la investigación experimental, que puede involucrar la manipulación deliberada de variables independientes, puede probar hipótesis que explican el comportamiento de un fenómeno particular. En este nivel de investigación, se deben formular hipótesis de investigación para identificar los elementos causales del fenómeno de interés para los investigadores. (p.3)

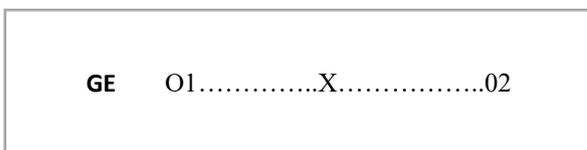
Es por ello que es la presente investigación es del nivel explicativo, porque se hizo el impacto de la intervención del cuentacuento como variable independiente como estrategia para la comprensión lectora como variable dependiente.

La investigación tuvo un diseño pre experimental.

Este tipo de estudio es recomendable en el campo educativo, por lo según Buendía et al. (1998):

Este tipo de estudio se caracteriza por un bajo nivel de control y, por tanto, una baja eficiencia interna y externa. Una desventaja de estos modelos es que el investigador no puede saber con certeza si el efecto de la variable dependiente es atribuible solo a la variable independiente o al tratamiento después de realizar el estudio. Sin embargo, estos tipos de diseños son especialmente adecuados para ciertos tipos de investigación educativa. (p. 94)

Según Chávez et al. (2019) El diseño pre-experimental es aplicada mediante un pre test y un post test, no afirman que habrá cambios en el último del efecto de tratamiento, porque no existe una comparación entre los grupos. Este diseño es débil, existe amenazas en su validez interno. En la administración del test, la maduración, la regresión de estadística y los demás. Cuyo diagrama es el siguiente:



Dónde:

GE = Es el grupo único experimental

O = Observación al grupo experimental

O1 = Representa el pre test relacionado con el nivel de la comprensión lectora

X = Actividades experimentales basadas en la aplicación del cuentacuento

O2 = Representa al post test relacionado al nivel de la comprensión lectora, que se aplicó, después de ser expuesto a los efectos del cuentacuento.

3.2 Población

Según López (2004) “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”. (p. 69)

Por lo expuesto, la población se conformó de 15 niños y niñas de 2º grado de primaria de la I.E Jaime Cerrón Palomino del distrito de Río Tambo, Provincia de Satipo del departamento de Junín en el año 2024. Cuenta con seis aulas divididas en grados diferentes, sección única de primer grado hasta sexto grado.

La muestra se seleccionó con el muestreo no probabilística por ser una muestra muy pequeña, Tomándose a todos los niños y niñas de segundo grado de primaria (sección única);

Según Obzen y Manterola, (2017) “El muestreo de tipo no probabilísticas, la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) considere (n) en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles”. (p. 227)

Dado que este tipo de muestreo no sigue una base probabilística, es decir, no se puede determinar que cada sujeto del estudio sea representativo de la población objetiva.

Tabla1

Población de estudio

Institución Educativa	Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Total
I.E Jaime Cerrón Palomino	2°	Única	6	9	15
Total			15		

Nota. Nómina de estudiantes de primaria, matriculados en el año 2024.

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de segundo grado de primaria sección única y estén presentes en todas las etapas de observación que se realicen. Que participen de todas las etapas de la investigación.

Criterios de exclusión:

- Niños con habilidades especiales
- Niños que no están participando de todo el desarrollo de la investigación
- Niños con reiteradas faltan a la I.E

3.3. Operacionalización de las variables

Cuentacuento. - Manrique (2021) es una narración oral, esta estrategia tiene una incidencia de aspecto cognitivo, tanto emocional, personal del individuo, está considerada como un arte, dado que es un tiempo de fantasía, teniendo una relación del cuentacuentos y los participantes, caracterizándose por cautivar a los que lo escuchan, dado que se dice que tiene el efecto mágico, del narrador y el mundo de la historia del cual está siendo narrada. (p.23)

Compresión lectora.- Es un proceso interactivo entre el lector y el texto, proceso que por medio primero es satisfacer los objetivos que guían a la lectura, el lector construye el significado del texto. Esto no significa que el texto en sí mismo no tenga significado. El significado del texto para el lector no es una traducción o una copia del significado que el autor quiso darle, sino una construcción en la que el lector participa del texto, según el conocimiento previo del lector. (Solé, 1997)

Tabla 2*Definición y operacionalización de variables e indicadores.*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Cuentacuento	El cuentacuento es una estrategia didáctica que consiste en la narración oral de historias, cuentos, etc., de manera divertida y recreativa. Este estudio, se evalúa por medio de la técnica de la observación a través de estas siguientes dimensiones. Lenguaje paraverbal y la expresión corporal.	Lenguaje paraverbal Expresión corporal	Comprende las distintas situaciones emocionales que el narrador transmite. Identifica el objetivo de la expresión facial del narrador.	Ordinal	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
Comprensión lectora	La comprensión lectora es la habilidad de comprender lo que se está leyendo. Este estudio se evalúa por medio del instrumento la lista de cotejo a través	Nivel literal Nivel inferencial	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Ordinal	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado

de estas dimensiones.
Nivel literal, nivel
inferencial y el nivel
crítico.

Nivel Crítico

Medita y evalúa la
forma, el contenido y
contexto del texto
escrito.

Nota: Elaboración propia, 2024.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Según Pulido (2015) manifiesta que “en el ámbito de la investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos, la técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico,” (P.1143). Por lo mismo, en el presente estudio se empleó la técnica de la observación.

Instrumento

Según Arias (2012) “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. (p. 68)

Podemos decir que el instrumento es como una ayuda o conjunto de elementos que los investigadores construyen para obtener información y con ello facilitar su medición, y son los medios por los cuales los investigadores miden el comportamiento variable. En este estudio se propuso el instrumento la lista de cotejo.

La lista de cotejo es un recurso que sirve para recolar datos, de la muestra de la población según Gonzales (2020):

Es una herramienta que incluye enunciados de evaluación específicos donde se marca con apoyo dicotómico la presencia o ausencia de dichos enunciados. Por su carácter formativo y continuo, se considera una herramienta de evaluación diagnóstica, ya que permite el examen y seguimiento de las necesidades de los alumnos a medida que se van descubriendo sus necesidades. (p. 48)

En este sentido, la lista de cotejo se realizó con un carácter estructurado, cuyos ítems fueron relacionados con las dimensiones de la comprensión lectora.

El instrumento de evaluación que se utilizó fue la lista de cotejo el cual se aplicó en el pre test y post test, el cual permitió obtener información de gran relevancia sobre nivel de la comprensión lectora tanto en su inicio como después de la intervención de la estrategia el cuentacuento, los criterios de evaluación para este instrumento será coherentes con:

Tabla 3*Escala de calificación del nivel primaria de la Educación Básica.*

Escala	Significado	Valoración	Cuando
AD	Logro destacado	[13-16]	El estudiante evidencia un nivel superior al logro esperado respecto a la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.
A	Logro esperado	[9-12]	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	Proceso	[5-8]	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	Inicio	[0-4]	

El estudiante muestra un progreso mínimo en la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, de acuerdo al nivel esperado, evidencia dificultad frecuentemente en el desarrollo de las tareas, por lo que requiere acompañamiento e intervención del docente.

Nota. Guía de evaluación de educación primaria-edición 2016, MINEDU.

Validación del instrumento

El instrumento la lista de cotejo fue validado por 3 expertos que a continuación se detalla:

- Coris Benítez Silvia Marilú: Licenciada en Educación Primaria
- Olivera Prieto Ronald: Licenciado en Educación Primaria
- Vílchez Cisneros Yone: Licenciado en Educación Primaria

Confiabilidad del instrumento

La prueba de piloto se realizó con 15 estudiantes similares a la muestra de estudio, los datos fueron procesados con la estadística de Kuder Richardson (KR20). La prueba muestra que el instrumento tiene una confiabilidad de 0.81, estos resultados demuestran que la lista de cotejo tiene alta fiabilidad para su aplicación.

3.5 Método de análisis de datos

El procedimiento estadístico se ejecutó según la siguiente secuencia:

- a.** Se recopiló la información en las actividades de campo, se ordenó y se sistematizó mediante procedimientos estadísticos.
- b.** Para el ordenamiento y procesamiento de la información recolectada, se empleó las técnicas y procedimientos estadísticos; los cuales fueron organizados por indicadores, con apoyo de los respectivos softwares.
- c.** Se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos los cuales facilitaron la contrastación de la hipótesis específica, el cual fue sujeto de análisis y discusión.

d. Se realizó un análisis detallado de cada uno de los gráficos y tablas, buscando dar respuesta a cada objetivo planteado en la investigación.

3.6 Aspectos Éticos

Toda la actividad investigadora que se desarrolla en la Universidad Los Ángeles de Chimbote, se rige por los siguientes principios éticos consignados en el Reglamento de Integridad Científica V001 de fecha 14 de marzo del 2024.

- **Respeto y protección de los derechos de los intervinientes.** – Se usó la codificación para proteger la identidad de los estudiantes, así se evitó la toma de fotografías de ser necesario, se ocultó el rostro del estudiante con alguna imagen, de la misma manera se solicitó a los padres de familia el consentimiento para que su menor hijo participe de dicho estudio el cual no fue publicado, se mantuvo la confidencialidad y la privacidad de todos los estudiantes que participaron, protegiendo su identidad, dignidad, religión y su cultura.
- **Libre participación por propia voluntad.** – Se utilizó un consentimiento informado, el cual estuvo firmado por los padres de familia, autorizando voluntariamente la participación de su menor hijos en dicha investigación.
- **Beneficencia, no maleficencia.** - Los estudiantes se sintieron a gusto con el desarrollo de dicha investigación, así mismo se practicó los valores como el respeto y la tolerancia.
- **Integridad y honestidad.** - Se tuvo en cuenta los prejuicios y los beneficios que causa a los participantes el estudio, teniendo en cuenta que no exista el conflicto de interés que dañe a la investigación.
- **Justicia.** - La investigadora fue justa, se practicó el bien común a los participantes del estudio, en un juicio razonable. Se trató a todos los estudiantes por igual en el procedimiento y el servicio de la investigación, puedan ser accesibles a los resultados del proyecto del estudio realizado.

IV. Resultados

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pre test.

Tabla 4

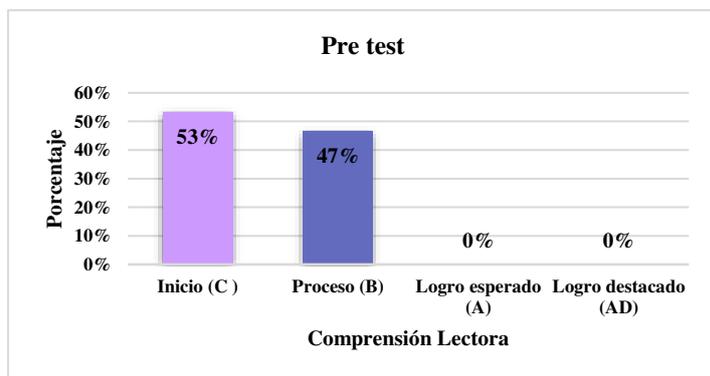
Nivel de la comprensión lectora en estudiantes durante el pre test.

Nivel	fi	%
Inicio	8	57%
Proceso	6	43%
Logro esperado	0	0%
Logro destacado	0	0%
Total	15	100%

Nota. Resultados del pre test aplicada a los estudiantes de segundo grado de la I.E. Jaime Cerrón Palomino.

Figura 1

Nivel de la comprensión lectora en estudiantes durante el pre test.



Nota. Resultados del pre test aplicado a los estudiantes de segundo grado de la I.E. Jaime Cerrón Palomino.

En la tabla 4, figura 1, se visualiza los resultados obtenidos del nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado en la aplicación del pre test, se observa que el 57% se encuentran en el nivel inicio, y el 43% en el nivel proceso. Se concluye que la mayoría de los estudiantes tienen problemas para desarrollar las capacidades obtiene, infiere y reflexiona de competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.

Objetivo específico 2: Aplicar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado.

Tabla 5

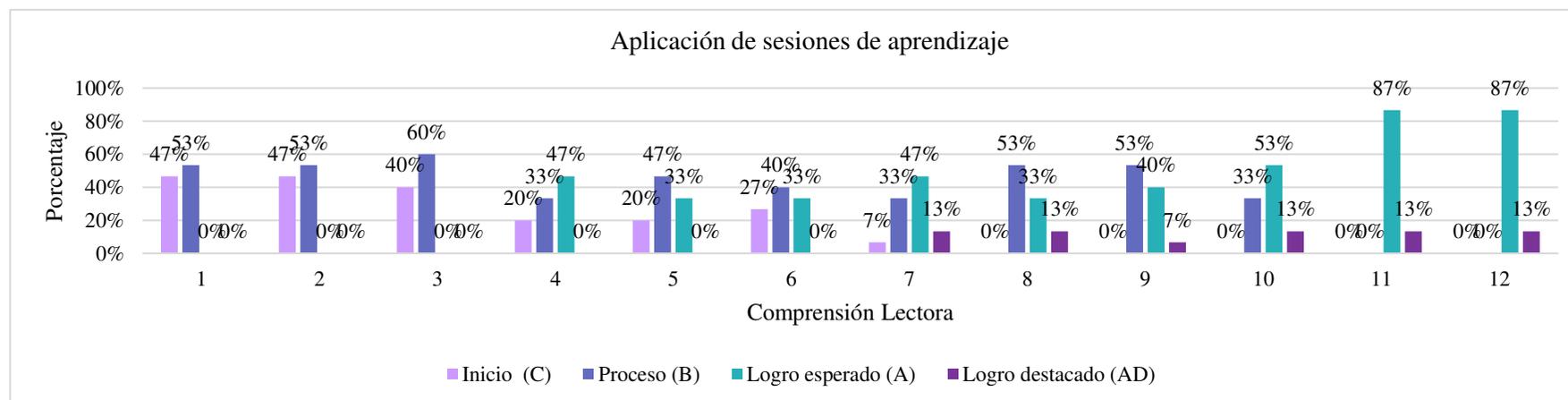
Aplicación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del cuentacuento para mejorar la comprensión lectora.

Aplicación de Sesiones de aprendizaje																								
Niveles de logro de aprendizaje	Sesión N° 01		Sesión N° 02		Sesión N° 03		Sesión N° 04		Sesión N° 05		Sesión N° 06		Sesión N° 07		Sesión N° 08		Sesión N° 09		Sesión N° 10		Sesión N° 11		Sesión N° 12	
	fi	%																						
Inicio	7	47%	7	47%	6	40%	3	20%	3	20%	2	13%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	8	53%	8	53%	9	60%	5	33%	7	47%	7	47%	5	33%	8	53%	8	53%	5	33%	0	0%	0	0%
Logro esperado	0	0%	0	0%	0	0%	7	47%	5	33%	5	33%	7	47%	5	33%	6	40%	8	53%	13	87%	14	93%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7%	2	13%	2	13%	1	7%	2	13%	2	13%	1	7%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. Resultados de las 12 sesiones de aprendizaje aplicados a los niños de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino.

Figura 2

Aplicación de sesiones de aprendizaje con la estrategia del cuentacuento para mejorar la comprensión lectora.



Nota. Resultados de las 12 sesiones de aprendizaje aplicados a los niños de segundo grado de la I. E Jaime Cerrón Palomino.

En la tabla 5, figura 2, se visualiza los resultados obtenidos con la aplicación de las sesiones con la estrategia del cuentacuento para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado, donde se observa en la sesión uno el 53% se encuentran en el nivel proceso, en la sesión seis el 33% se encuentran en el nivel logro esperado, en la sesión diez el 53% alcanzaron ubicarse en el nivel logro esperado y en la sesión once y doce el 87% se ubicaron en el nivel logro esperado y 33% en el nivel logro destacado. Podemos evidenciar que a medida que se aplicaba las sesiones los estudiantes fueron mejorando. Se concluye que la aplicación de la estrategia del cuentacuento ha ayudado favorablemente en los educandos desarrollando las habilidades como: identificar la información del texto, ordenar la secuencia de los hechos ocurridos del cuento, deducir las características de los personajes, analizar el propósito del texto, opinar acerca de los personajes, hechos desde su preferencia.

Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pos-test.

Tabla 6

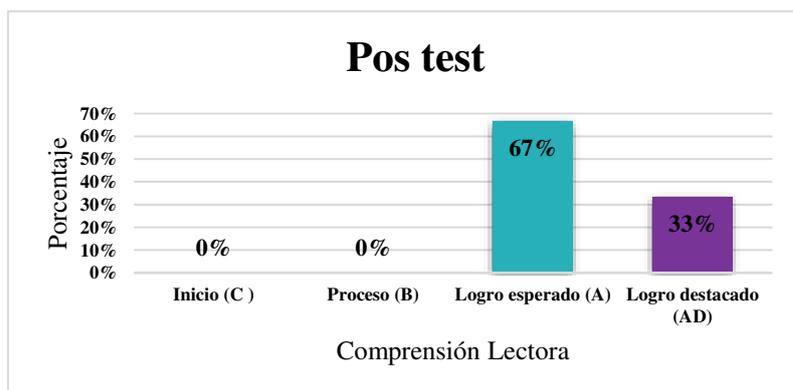
Nivel de la comprensión lectora, durante el pos-test.

Nivel de logro	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro esperado	10	67%
Logro destacado	5	33%
Total	15	100%

Nota. Resultados del pos test aplicado a los niños de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino.

Figura 3

Nivel de la comprensión lectora, durante el pos-test.



Nota. Resultados del pos test aplicado a los niños de segundo grado de la I.E. Jaime Cerrón Palomino.

En la tabla 6, figura 3, se visualiza los resultados del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en la aplicación del pos test, el 67% se ubicaron en el nivel logro esperado y el 33% en el nivel logro destacado. Se concluye mencionando que hubo resultados favorables en el desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora en los estudiantes a base a la estrategia del cuentacuento facilitando un aprendizaje significativo de forma didáctico, con los recursos literarios los cuentos.

Objetivo específico 4: Comparar los resultados del pre test y pos test el cuentacuento como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

Tabla 7

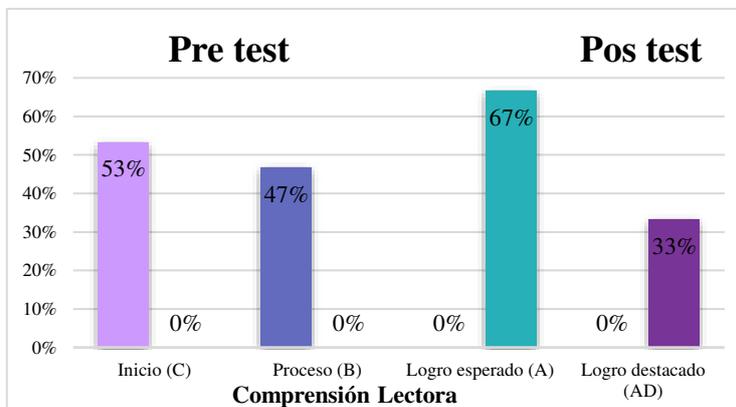
Comparación de los resultados del pre-test y el pos-test.

Nivel de logro	Pre-test		Pos-test	
	fi	%	fi	%
Inicio	8	57%	0	0%
Proceso	6	43%	0	0%
Logro esperado	0	0%	10	67%
Logro destacado	0	0%	5	33%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Resultado de la comparación del pre test y el pos test aplicado a los niños de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino.

Figura 4

Comparación de los resultados del pre-test y el pos-test.



Nota. La figura detalla el porcentaje de la calificación obtenidos, según la escala de calificación del MINEDU 2016.

En la tabla 7, figura 4, los resultados de la comparación del pre test y el pos test, en el pre test observamos que el 53% se encuentran en el nivel inicio y el 47% en el nivel proceso,

mientras en el pos test el 67% se encuentran en el nivel logro esperado y el 33% en el nivel logro destacado. Estos resultados evidencian que existe una diferencia significativa en el pre test y el pos test. En un principio los estudiantes presentaban problemas en la capacidad de la comprensión lectora, luego se aplicó las sesiones a base de la estrategia del cuentacuento el cual mejoró el nivel de aprendizaje de los educandos.

Prueba de normalidad de la hipótesis

Antes de proceder a la contrastación se realizó, la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, siendo la muestra menor a 50 estudiantes, la muestra es de 15 estudiantes.

Tabla 8

Prueba de normalidad del pre test y el post test.

Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,737	15	,001
Post_test	,756	15	,001

Nota. Información obtenida del software SPSS 26.

En la tabla 8 se visualiza los datos de 15 estudiantes como muestra, se sometieron a la prueba de normalidad de la hipótesis, con la prueba de Shapiro Wilk, teniendo el resultado de significancia ($p=0,001$) el cual se observa que ($p=0,001 < 0,005$) (95%), entonces se realiza realizar la prueba de normalidad con Shapiro-Wilk.

Objetivo General: Demostrar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

Contrastación de hipótesis

- 1) **Hipótesis:** La aplicación del cuentacuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, Institución Educativa Jaime Cerrón Palomino-Junín, 2024
- 2) **Nivel de la confianza** = 0.001 (95%)
- 3) **P – Valor** = 0,001 < 0,05

Tabla 9

Prueba de contrastación de hipótesis con Wilcoxon.

Prueba de contrastación de la hipótesis	
	Pos test 2 con estrategias - Pre-test sin estrategias
Z	-3,475 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,001
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
b. Se basa en rangos negativos.	

Nota. Contrastación de hipótesis con Wilcoxon con el software SPSS 26.

En la tabla 9 se visualiza los datos de 15 estudiantes como muestra, se sometieron a la contratación de la hipótesis, con la prueba de Wilcoxon, teniendo el resultado de significancia ($p=0,001$) el cual se observa que ($p=0,001 < 0,005$) (95%), entonces se rechaza la hipótesis nula. Se concluye que la aplicación de la estrategia del cuentacuento ha ayudado a mejorar la capacidad de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E. Jaime Cerrón Palomino.

V. Discusión

Objetivo específico 1.

Los resultados del estudio arrojaron que el 57% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, y el 43% en el nivel proceso, evidenciando que los escolares no han logrado desarrollar las capacidades de la comprensión lectora el cual incluye identificar la información del texto, deducir las características de los personajes, animales, etc. predecir lo que sucederá en el texto, opinar del contenido de la historia que ha leído.

Este resultado tiene relación con el estudio de Huaman (2022) donde tuvo como objetivo determinar de qué manera la aplicación del cuento mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado, los resultados obtenidos en su aplicación del pre test donde el 61% se encontraron en el nivel inicio, el 39% en el nivel proceso. Estos resultados evidenciaron que la mayoría de los educandos presentaban dificultades para comprender, identificar, deducir las características de los personajes, objetos, lugar, etc. Esto debido a la falta de estrategias, el cual conduce el poco interés por la lectura.

En base de los resultados obtenidos podemos afirmar en los dos estudios los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, el cual causa preocupación ya que la comprensión lectora es importante en el desarrollo de su aprendizaje, como lo menciona Rivas (2015) la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje de los niños en su desarrollo, al momento de leer no solo adquieren la cultura y la educación, sino que también les ayuda a tener hábitos de comprender, analizar y reflexionar.

De la misma forma, en la teoría de Isabel Solé (1997) señala que leer es entender y entender es un proceso de construir un significado acerca del texto que se quiere comprender, este proceso conlleva relativamente al lector.

Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes desarrollen en las instituciones educativas la capacidad de la comprensión lectora ya que esto favorece el desarrollo de sus habilidades, destrezas cognitivas, inferir, reflexionar y el pensamiento crítico.

Objetivo específico 2.

Los resultados obtenidos en la aplicación del cuentacuento como estrategia en las doce sesiones aplicados a los escolares de segundo grado, se especifica que en el número 11 y 12, se muestran resultados relevantes que los anteriores, alcanzando un nivel satisfactorio con un 87% de logro esperado, se evidencia que los escolares han logrado desarrollar la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna. En estas capacidades han desarrollado las actividades como: mencionar a los personajes, el título del texto; ordenar secuencialmente los hechos ocurridos en el texto, deducir las características de los personajes, realizar comparaciones lo que sucedió en el texto, predecir de que se tratará el texto, explicar el propósito del texto y dar su opinión de lo que ocurrió en la historia.

Estos resultados tienen relación con Carrasco (2021) quien señala en los resultados de sus 10 sesiones que aplicó el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de su muestra de estudio, donde especifica en la primera sesión el 60% se encontraron en inicio, en la sesión quinta el 40% se encontraron en proceso y en la última sesión el 85% se encontraron en logro previsto. Se comprende que en ambos estudios tiene una relación ya que a base de la aplicación del cuento y el cuentacuento como estrategia han mejorado el nivel de aprendizaje concerniente a la comprensión lectora. Pero con lo que no concuerda el estudio del autor con respecto a la variable independiente en el cual es el cuento.

Sobre los hallazgos encontrados podemos decir que el cuentacuento es una estrategia fundamental ya que potencializa la capacidad de escuchar, la audición del estudiante, también alimenta su lenguaje, creatividad y su imaginación. Esta estrategia trata de que el narrador o cuentacuentista narra los sucesos de los hechos mediante la expresión corporal y el lenguaje paraverbal. Produciendo en los estudiantes la satisfacción por la lectura, a medida que el narrador va narrando, los escolares viajan al mundo de la historia.

Así como Manrique (2021) define que el cuentacuento es una estrategia didáctica en la educación con gran importancia en el aspecto cognitivo, emocional, personal del individuo, donde consiste en narrar una historia literaria por medio del lenguaje paraverbal. Gérard Genette (1982) quien define en su teoría de la narratología, es la representación cronológica de hechos

o situaciones, reales o ficcionales, consiste también en un análisis del contenido narrativo, prescindiendo de su transmisión oral, escrita, cinematográfica. Descripciones de géneros de ficción, cuentos, autobiografías, epopeyas, romances y poemas.

De la misma manera, UNESCO (2016) menciona que la lectura es una herramienta principal de aprendizaje, además esto propicia el desarrollo de destrezas cognitivas en el educando, haciendo que infiera, relacione, reflexione para el desarrollo de su pensamiento crítico. Se comprende que la lectura, contribuye de una manera insustituible la formación integral de los estudiantes.

Objetivo específico 3.

Los resultados obtenidos en el objetivo específico el cual fue evaluar por medio de un pos test la comprensión lectora a los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024, se logró mostrar que el 67% de los estudiantes se encuentran en el nivel logro esperado. Esto evidencia que se ha logrado las capacidades de la comprensión lectora de forma didáctica y utilizando el cuentacuento como estrategia.

Este resultado tiene relación con la tesis de Huaman (2022) donde señala los resultados que obtuvo en el post test que el 74% de los escolares lograron un logro destacado, se afirma que la mayoría de los educandos lograron mejorar su aprendizaje en la comprensión de textos, por ello se aconseja el uso de la estrategia didáctica del cuentacuento en las instituciones educativas, ya que fortalece al estudiante a comprender, deducir, evaluar de las capacidades de la comprensión lectora.

Estos resultados son similares al estudio realizado, basado en las estrategias de narración de cuentos o también llamado cuentacuentos, esta estrategia desarrolla en los educandos las capacidades como: el lenguaje oral, la comprensión de la lectura, imaginación, empatía, autoestima, atención, memoria, etc. De la misma forma, Campos (2010) en su libro menciona a Piaget, donde señala que los estudiantes a partir de los 7 a 11 años de edad ya pueden comprender algún texto escrito, realizar la descodificación lingüístico.

Por lo tanto, la estrategia del cuentacuento es fundamental aplicar en el aprendizaje de los escolares, ya que por medio de ello los educandos son atraídos para practicar la lectura de manera recreativa y divertida, potencializando su capacidad en la comprensión lectora.

Objetivo específico 4.

Los resultados obtenidos en el objetivo específico el cual fue comparar los resultados obtenidos del pre test y el pos test de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria, en la aplicación del pre test el 57% se encontraron en el nivel inicio, comprendiendo que los escolares no lograban desarrollar las capacidades de la comprensión lectora, debido a ello se prosiguió realizar la aplicación de la estrategia del cuentacuento en 12 sesiones para dar solución a esta deficiencia que se halló. Después a los mismos estudiantes se volvió a aplicar el post test, los resultados mostraron que el 67% se encontraron en logro esperado. Concluyendo que el uso de la estrategia del cuentacuento ha mejorado en el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes.

Estos resultados tienen relación con Navarro (2021) en su investigación señala que en la aplicación del pre test a los estudiantes de quinto grado de primaria Institución Educativa N° 80426 de Huancas, no lograron desarrollar las capacidades de la comprensión de textos, luego a ello se aplicó 10 sesiones del cuento infantil como estrategia para mejorar la comprensión en los estudiantes, después prosiguió a aplicar el pos test a los mismo estudiantes, donde evidenció que los resultados fueron eficaces comparados en un principio. Se comprende que los resultados evidenciados en ambas investigaciones tuvieron un final similar.

En los hallazgos de Cantu (2017) en su libro menciona que la comprensión lectora es esencial en la vida de los escolares, ya que esto facilita el conocimiento del lector, reconstruye el saber y transforma el pensamiento y el comportamiento, el niño o niña que no tienen habilidades lectoras, en un futuro tendrá dificultades en el desarrollo académico. Como así lo menciona Solé (1997) señala que la acción de leer es entender y entender es un proceso de construir un significado acerca del texto que se quiere entender o comprender. Este proceso implica relativamente al lector, es importante él que está leyendo encuentre el sentido al hacer el esmero cognitivo, conocer con que va a leer y con qué finalidad va a leer. (p.37)

Con los resultados obtenidos podemos afirmar que, en la aplicación del pre test y el pos test, existió diferentes resultados, esto significa que, el uso de las estrategias es esenciales en el proceso de la enseñanza de los educandos.

Objetivo General

Con los resultados obtenidos del pre test y el pos test, se realizó la contrastación de la hipótesis, para demostrar de qué manera el cuentacuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024, donde por medio de la prueba de estadística de Wilcoxon arrojó una significancia de ($p < 0,001 < 0,05$) de esta forma se rechaza la hipótesis nula, aceptamos la hipótesis alternativa, ya que la aplicación del cuentacuento como estrategia mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Estos resultados guardan relación con Carrasco (2021) en su investigación “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80426 de Huancas, Tayabamba, Provincia de Patate” donde el nivel de significancia es de $0,00 < 0,05$, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Concluyendo que la aplicación de los cuentos mejoró significativamente la capacidad de la comprensión de textos en los estudiantes.

Esta investigación se realizó con la teoría de Isabel Solé, donde especifica que la comprensión lectora es una interacción mutua del lector y el texto, esto va más allá de leer, el cual consiste en comprender, inferir, analizar y evaluar. Por otra parte, se utilizó la estrategia del cuentacuento sustentado con la teoría de Gérard Genette (1982) consiste en narrar de forma oral sucesos de hechos reales o ficticios, promoviendo el interés por la lectura en los educandos. Gutiérrez (2017) señala que el cuentacuento facilita el desarrollo global, crítico y analítico, esto sirve para que el niño se vea como el protagonista en el proceso educativo, enriqueciendo su capacidad analítica, expresivo.

Con los resultados obtenidos se afirma que la comprensión lectora aporta mucho en el desarrollo óptimo de los niños y niñas, leer un texto no solo proporciona información, sino que educa y crea hábitos a la lectura. Por lo tanto, es importante incrementar en las enseñanzas el uso de estrategias para incentivar el hábito a la lectura a los escolares, ya que esta capacidad es fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

VI. Conclusiones

Se demostró que el cuentacuento mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino. Lo más importante fue el uso de la estrategia, porque desarrolló de forma didáctica y activa las capacidades de la comprensión lectora, alcanzando un aprendizaje significativo. Por lo que se realizó la contrastación de hipótesis a través de la prueba Wilcoxon, los resultados del pre test y el pos test, teniendo como resultado un nivel de significancia de $0,001 < 0,005$, por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, entendiendo que el cuentacuento mejora la comprensión lectora de los estudiantes.

En este trabajo se identificó el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, a través de la aplicación de un pre test, donde la mayoría de los escolares se encontraron en el nivel inicio, comprendiendo que presentaban problemas en las capacidades de la comprensión lectora, los cuales son: obtener información del texto, inferir, analizar y evaluar un texto escrito. Por lo que fue necesario realizar sesiones para mejorar el aprendizaje de los educandos.

Se aplicó el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, donde se evidenció que la mayoría de los escolares mejoraron progresivamente en las sesiones, obteniendo en la sesión once y doce un nivel satisfactorio de logro esperado. Cabe mencionar que la estrategia del cuentacuento mejoró el desarrollo de los aprendizajes en las capacidades de la comprensión de textos como: mencionar a los personajes del cuento, ordenar secuencialmente los hechos ocurridos, inferir la información, analizar y evaluar. Lo que más ayudó en la aplicación de las sesiones fue el empeño de los educandos y el apoyo de la maestra.

Se evaluó el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria, a través de la aplicación de un post-test, donde se evidenció que los estudiantes se encontraron en el nivel logro esperado y destacado, referente al desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora. Lo más importante fue que se logró un aprendizaje significativo en el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna, mediante las actividades realizadas con la estrategia del cuentacuento.

Se realizó la comparación de los resultados del desarrollo de la comprensión lectora antes y después de ejecutar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado, donde la mayoría de los escolares se ubicaron en el nivel inicio en el pre test y en el pos test en el nivel logro esperado. Estos resultados evidencian que los estudiantes superaron los resultados obtenidos de un inicio. Cabe resaltar que la estrategia del cuentacuento ha favorecido en su desarrollo cognitivo de los estudiantes de segundo grado.

VII. Recomendaciones

En lo académico:

A la docente de aula hacer el uso de la estrategia del cuentacuento en sus enseñanzas, en la comprensión lectora, ya que esta estrategia dio resultados positivos durante el proceso de la aplicación, por lo que se evidencia que los estudiantes obtuvieron una mejora en su rendimiento académico.

En lo metodológico:

Para los investigadores sugerir, que el trabajo de investigación se comprobó que la estrategia del cuentacuento mejora las capacidades de la comprensión lectora de los educandos, por lo que dicho estudio será útil a otros similares a la variable.

En lo práctico:

Se sugiere a los docentes hacer el uso del cuentacuento como estrategia en sus clases, para que los estudiantes mejoren en aprendizaje de la comprensión de textos e incentiven a sus educandos el hábito por la lectura, así sobre salir de las dificultades que presentan los niños cuando no hay practica permanente. Dado que la lectura es la base para que el estudiante responda a las competencias y capacidades del currículo nacional. Cuando un niño lee permanente será más fácil responder a las otras asignaturas.

Referencias bibliográficas

- Arias, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Episteme.
http://www.formaciondocente.com.mx/06_RinconInvestigacion/01_Documentos/El%20Proyecto%20de%20Investigacion.pdf
- Alvarez Cuevas, L. Y., y Lopez Cañe, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Del Antiplano]. Repositorio Institucional.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8850/Alvarez_Cuevas_L_eidy_Yamely_Lopez_Ca%c3%b1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, P. y Hernández, Pina, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. McGraw-Hill.
https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf
- Bernhardt, F. (2008) Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura. *UCES*, 12 (2), 1-15.
<http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/105>
- Bullón Canchaya, R.F. (2021). *Textos animados en la comprensión lectora en los estudiantes de primaria- Huancayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/6980/T010_20653883_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cantú Cervantes, D., García De Alejandro, C. L., García Sandoval, J. R.y Leal Reyes, R. G. (2017). Palibrio.
https://books.google.com.pe/books?id=YvEDgAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&lpg=PP1&dq=la%20comprension%20lectora%20en%20los%20escolares%20primaria&hl=es&pg=PT2#v=onepage&q&f=false
- Campos Fernandez, F. M., Nuñez Ruiz, G.y Martos Nuñez, E. (2010). ¿Por qué narrar Cuentos contados y cuentos por contar? Siclo XXI Editores.

https://books.google.com.pe/books?id=kSNYAqAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&lpg=PP1&dq=el%20cuento%20o%20narracion%20de%20cuentos%20segun%20autores&hl=es&pg=PA5#v=onepage&q=el%20cuento%20o%20narracion%20de%20cuentos%20segun%20autores&f=false

Carrasco Zegarra, Z. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 80426 de Huancas, Tayabamba, provincia de Pataz, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21553>

Cervantes Castro, R. D., Pérez Sales, J.A. y Alanís Cortina, M. D. (2017). Niveles de Comprensión Lectora. Sistema Conalep: Caso Específico del Plantel N° 172, de Ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, 2 (27), 73-114.

<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Chaves Valdez, S. M., Esparza Del Villar, O. A. y Riosvelasco Moreno, L. (2019). Diseños Preexperimentales y Cuasiexperimentales aplicados a las Ciencias Sociales Y La Educación. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2 (2), 167-178.

<https://revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/104/80>

Cruz Ocares, R. M. (2019). *La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, Yauyos, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39701/Cruz ORM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz Estrada, N. Y. (2020). *Estrategias de la Lectura y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20478, Barranca-2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3827>

- Estepa León, L. M., Almonacid Martínez, F. A. y Arciniegas Rodríguez, W. E. (2019). Al encuentro con el cuento: Una estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Educación y Ciencia*, (23), 281-296.
<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10285>
- Garagatti Gutiérrez, N.F. (2023). *Programa “Abrapalabra” para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Huancayo – 2022*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107416>
- Gil Madrona, P., y Gutiérrez Díaz del Campo, D. (s.f.). *Expresión corporal y educación infantil*.
<https://www.google.com.pe/books/edition/Expresi%C3%B3n%20corporal%20y%20educaci%C3%B3n%20infantil/LSnoCgAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Expresi%C3%B3n%20corporal&pg=PP1&printsec=frontcover>
- Gonzales Atoche, Y. (2020). *Evaluación de los aprendizajes que realizan las docentes de una Institución Educativa Pública de nivel inicial en el Cercado de Lima*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio Institucional.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16728/GONZALE%20S%20ATOCHE%20YASMINE%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gordillo Alfonso, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 1 (53), 95-107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap#:~:text=Se%20obtienen%20los%20resultados%20a,para%20mejorar%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora>
- Pérez Grajales, H. (2001). *Lenguaje verbales y no verbales*. Bogotá.
<https://www.google.com.pe/books/edition/Lenguajes%20verbales%20y%20no%20verbales/G9GrLW63xQC?hl=es&gbpv=1&dq=-concepto+del+Lenguaje+paraverbal&pg=PA197&printsec=frontcover>
- Pimentel, L. A. (1998). *El relato en perspectiva estudio de la teoría narrativa*. Siglo XXI Editores.

<https://www.google.com.pe/books/edition/El relato en perspectiva/dTKpy3LRJVQC?hl=es&gbpv=1&dq=TEOR%C3%8DA+DE+LA+NARRATIVA&printsec=frontcover>

Hoyos Flores, A.M., y Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003>

Huaman Leandro, M. E. (2022). *El Cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la Institución Educativa N°32004 San Pedro Huanuco, 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29241>

Huaman Veliz, L., y Yali Tinoco, M.M. (2023). *Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de la Institución Educativa Corazón de Jesús de El Tambo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/10423>

López, P. L. (2004), Población Muestra y Muestreo. *Punto Cero*, 9 (8), 69-74.

<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>

Manrique Cauchi, D. E. (2021) *El cuentacuentos como estrategia didáctica en la comprensión de lecturas tempranas en los niños del inicial N°659 María Montessori – Chonta*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5879/Manrique%20Cauchi%2c%20Daniela%20Emperatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mateos, J.J. (2013). La comprensión lectora. *Plan de lectura*. Educacyl.

<https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/planlectura/anexo.1.2-2.html>

Miranda Vidal, F. (2016). *Cuentacuentos como estrategia de fomento a la Comunicación oral en educación básica*. [Tesis de maestría, Universidad Andrés Bello]. Repositorio Institucional.

https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3876/a119170_Miranda_F_Cuentacuentos_como_estrategia_de_fomento_2016_Tesis.pdf?sequence=1

Moreta Potosí, W.F., y Timm Maya, V.A. (2019). *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Educación]. Repositorio Institucional.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1056>

Navarro Sagastegui, L. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 80121 centro poblado Adbon distrito Longotea 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18092>

Otzen, T., Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.* 35 (1), 227-232.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>

Pérez Grajales, H. (2001). *Lenguaje verbales y no verbales*. Bogotá.

https://www.google.com.pe/books/edition/Lenguajes_verbales_y_no_verbales/G9GrcLW63xQC?hl=es&gbpv=1&dq=-concepto+del+Lenguaje+paraverbal&pg=PA197&printsec=frontcover

Pimentel, L. A. (1998). *El relato en perspectiva estudio de la teoría narrativa*. Siglo XXI Editores.

https://www.google.com.pe/books/edition/El_relato_en_perspectiva/dTKpy3LRJVQC?hl=es&gbpv=1&dq=TEOR%C3%8DA+DE+LA+NARRATIVA&printsec=frontcover

Pulido Polo, M. (2015), Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Sistema de Información Científica*, 31 (1), 1137-1156.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>

Ramos Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciaAmérica*, 9 (3), 1-5.

<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

- Rivas Cedeño, L.L., (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 4 (1), 47-61.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761664>
- Rodríguez De Moreno, E. A. (2011). *Geografía Conceptual enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria*. Estudioscaos.
<https://books.google.com.pe/books?id=fGFD05t9ZQ0C&lpg=PA128&dq=estrategia%20didacticas&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q=estrategia%20didacticas&f=false>
- Rocha Peláez, G., y Rocha Peláez, M. (2023). *El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10668>
- Rojas, G. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectura en los estudiantes de séptimo año “Sayauspi”*. [Tesis de maestría, Universidad Salesiana de Ecuador].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22046/1/UPS-CT009616.pdf>
- Ruiz Betancourt, P.J. (2023). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora* Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>
- Solé, I. (1997). *Estrategias de Lectura*. GRAÓ.
https://books.google.com.pe/books?id=8cp7am1yjDoC&newbks=1&newbks_redir=0&lpg=PA1&dq=que%20es%20la%20%20comprension%20C3%B3n%20lectora%20de%20sole&hl=es&pg=PA2#v=onepage&q=que%20es%20la%20%20comprension%20C3%B3n%20lectora%20de%20sole&f=false
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33 (1), 155-165.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>
- Villalobos Pérez Cortes, E. M. y López De Llergo Villagómez, A. T. (2004). *Estrategias didácticas para una conducta ética*. Medellín.

<https://books.google.com.pe/books?id=Hgm7xNUUVA8C&lpg=PA16&dq=estrategias%20didacticas&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q=estrategias%20didacticas&f=false>

Zevallos Sullcahuamán, J., y Arando Huamanñahui, C. R. (2020). *Cuentacuentos como estrategia pedagógica para la comprensión de textos orales en niños de cinco años de la I.E.I. N° 1090 Señor de Huanca – Limapata - Abancay, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas De Apurímac]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/990>

Anexos

Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera la aplicación del cuentacuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024?</p>	<p>Objetivo general Demostrar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.</p>	<p>H_a. La aplicación del cuentacuento como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en niños de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.</p> <p>H₀. La aplicación del cuentacuento como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en niños de segundo grado de la I.E Cerrón Palomino, Junín, 2024.</p>	<p>Variable 1 Cuentacuento</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje paraverbal - Expresión corporal <p>Variable 2 Comprensión Lectora</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico 	<p>Tipo de investigación: Cuantitativa Investigación Aplicada-</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental con pre test y pos test.</p> <p>Población: Estudiantes de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Centro Poblado Puerto</p>
<p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pre test?</p>	<p>Objetivos específicos Identificar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pre test.</p>			

<p>¿La aplicación del cuentacuento como estrategia mejora la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pos-test?</p> <p>¿Existe diferencia entre los resultados sobre la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024 obtenidos del pre test y pos test</p>	<p>Aplicar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado.</p> <p>Evaluar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, a través de la aplicación de un pos-test.</p> <p>Comparar los resultados del pre test y pos test el cuentacuentos como estrategia para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.</p>			<p>Ene, distrito de Río Tambo-Junín</p> <p>Muestra: 15 niños y niñas de segundo grado de primaria.</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumentos: La lista de cotejo.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 02 Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Investigadora:

Grado:

Fecha:

Variable independiente: Cuentacuento			
N°	Lenguaje paraverbal	Si	No
1	Distingue la tonalidad de voz, ritmo y la entonación del narrador.		
2	Distingue las emociones, la actitud comunicativa que transmite el narrador.		
N°	Expresión corporal	Si	No
3	Identifica el propósito de las expresiones faciales del narrador.		
4	Identifica el propósito de los movimientos corporales que transmite del narrador.		
Variable dependiente: Comprensión Lectora			
N°	Nivel Literal	Si	No
5	Menciona el título del cuento.		
6	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.		
7	Menciona las acciones de los personajes del cuento.		
8	Relata los hechos sucedidos del cuento de forma ordenada.		
	Nivel Inferencial	Si	No
9	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.		
10	Explica de que trató el cuento.		
11	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.		
12	Menciona las ideas principales del cuento.		
	Nivel Crítico	Si	No
13	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.		
14	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.		
15	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.		
16	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.		

Leyenda		
Lista de cotejo para evaluar el cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora	Si	No
	1	0

Escala Valorativa	
Nivel de logro	Rango
Logro destacado AD	13 -16
Logro esperado A	9 - 12
Proceso B	5 - 8
Inicio C	0 - 4

Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. Silvia Marilú Coris Benítez

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

Lunazo Huaman Elsa estudiante/egresado del programa académico de **Educación Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: **46081028**
de Estudiante

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Silvia Marilú Benítez Coris

N° DNI / CE: 20560790. **Edad:** 63

Teléfono / celular: 944441050 **Email:** paquita2000@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Educación Primaria

Grado académico: Maestría _____ **Doctorado** _____

Especialidad:

.....

Institución que labora:

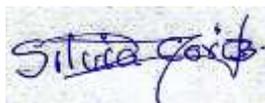
I.E Virgen del Chocharas 30025

Identificación del Proyecto de Investigación o tesis

Título: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

Autor (es): Lunazco Huaman Elsa

Programa académico: Educación Primaria



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E

Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

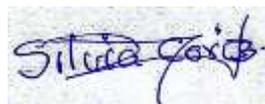
Cuentacuento		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Lenguaje paraverbal		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Distingue la tonalidad de voz, ritmo y la entonación del narrador.	X		X		X		
2	Distingue las emociones, la actitud comunicativa que transmite el narrador.	X		X		X		
Expresión corporal								
1	Identifica el propósito de las expresiones faciales del narrador.	X		X		X		
2	Identifica el propósito de los movimientos corporales que transmite del narrador.	X		X		X		
Comprensión Lectora								
Nivel Literal								
1	Menciona el título del cuento.	X		X		X		
2	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
3	Menciona las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X		
4	Relata los hechos sucedidos del cuento de forma ordenada.	X		X		X		
Nivel Inferencial								
1	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
2	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		

3	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
4	Menciona las ideas principales del cuento.	X		X		X		
Nivel Crítico								
1	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	X		X		X		
2	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	X		X		X		
3	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	X		X		X		
4	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	X		X		X		

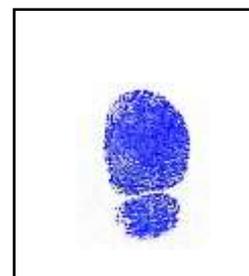
*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()



Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. Ronald Olivera Prieto

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

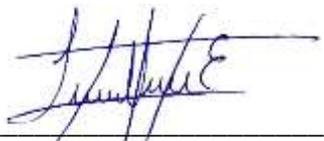
Lunazco Huaman Elsa estudiante/egresado del programa académico de **Educación Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: **46081028**
de Estudiante

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Ronald OLIVERA PRIETO

N° DNI / CE: 40761000 **Edad:** 44

Teléfono / celular: 965 969 556 **Email:** ronaldolivera4@gmail.com

Título profesional: Licenciado en educación primaria

Grado académico: Maestría _____ Doctorado _____

Especialidad:

.....

Institución que labora:

UGEL Río Ene Mantaro

Identificación del Proyecto de Investigación o tesis

Título: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

Autor (es): Lunazco Huaman Elsa

Programa académico: Educación Primaria



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E

Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

	Cuentacuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Lenguaje paraverbal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Distingue la tonalidad de voz, ritmo y la entonación del narrador.	X		X		X		
2	Distingue las emociones, la actitud comunicativa que transmite el narrador.	X		X		X		
	Expresión corporal							
1	Identifica el propósito de las expresiones faciales del narrador.	X		X		X		
2	Identifica el propósito de los movimientos corporales que transmite del narrador.	X		X		X		
	Comprensión Lectora							
	Nivel Literal							
1	Menciona el título del cuento.	X		X		X		
2	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
3	Menciona las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X		
4	Relata los hechos sucedidos del cuento de forma ordenada.	X		X		X		
	Nivel Inferencial							
1	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
2	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		

3	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
4	Menciona las ideas principales del cuento.	X		X		X		
Nivel Crítico								
1	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	X		X		X		
2	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	X		X		X		
3	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	X		X		X		
4	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()



Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. Yone Vélchez Cisneros

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo:

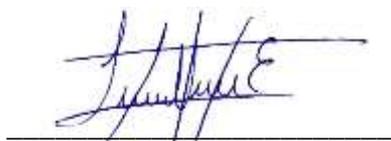
Lunazco Huaman Elsa estudiante/egresado del programa académico de **Educación Primaria** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: **46081028**
de Estudiante

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Yone Vílchez Cisneros

N° DNI / CE: 29102379 **Edad:** 40

Teléfono / celular:9445623624 **Email:** caya.vilchez@gmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Primaria

Grado académico: Maestría _____ **Doctorado** _____

Especialidad:
.....

Institución que labora:

UGEL Huanca Sancos

Identificación del Proyecto de Investigación o tesis

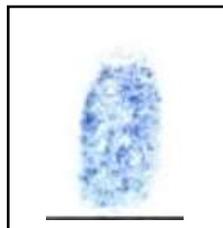
Título: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024

Autor (es): Lunazco Huaman Elsa

Programa académico: Educación Primaria



Firma



Huella digital

Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E								
Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024								
	Cuentacuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Lenguaje paraverbal	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Distingue la tonalidad de voz, ritmo y la entonación del narrador.	X		X		X		
2	Distingue las emociones, la actitud comunicativa que transmite el narrador.	X		X		X		
	Expresión corporal							
1	Identifica el propósito de las expresiones faciales del narrador.	X		X		X		
2	Identifica el propósito de los movimientos corporales que transmite del narrador.	X		X		X		
	Comprensión Lectora							
	Nivel Literal							
1	Menciona el título del cuento.	X		X		X		
2	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
3	Menciona las acciones de los personajes del cuento.	X		X		X		
4	Relata los hechos sucedidos del cuento de forma ordenada.	X		X		X		
	Nivel Inferencial							
1	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
2	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		

3	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
4	Menciona las ideas principales del cuento.	X		X		X		
Nivel Crítico								
1	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	X		X		X		
2	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	X		X		X		
3	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	X		X		X		
4	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

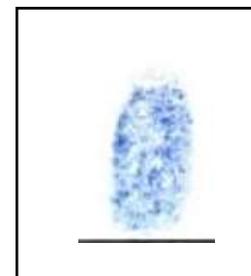
Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()



GOBIERNO REGIONAL - ANACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
URU 312 HUANGA BANCOS
Mg. Yone VILCHEZ CISNEROS
ED. EDUC. SECUNDARIA 500 HRS. - 1994

Firma



Huella digital

Confiabilidad del instrumento

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
1	Prueba piloto de los estudiantes del 2do grado de primaria																		
2																			
3	<i>Título: Cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 2do grado-primaria</i>																		
4	N° de estudiantes	Variable independiente				Variable dependiente- Comprensión lectora												Total	
5		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16		
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	2	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
8	3	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	10
9	4	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	11
10	5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	13
11	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	13
12	7	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12
13	8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
14	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
15	10	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	8	
16	11	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
17	12	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	9	
18	13	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	5	
19	14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
20	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
21	Suma	12	7	13	11	12	9	14	12	12	14	12	10	11	11	12	13		
22	P	0.8	0.47	0.87	0.73	0.8	0.6	0.93	0.8	0.8	0.93	0.8	0.67	0.73	0.73	0.8	0.87		
23	Q	0.2	0.53	0.13	0.27	0.2	0.4	0.07	0.2	0.2	0.07	0.2	0.33	0.27	0.27	0.2	0.13		
24	PQ	0.16	0.25	0.12	0.2	0.16	0.24	0.06	0.16	0.16	0.06	0.16	0.22	0.2	0.2	0.16	0.12		
25	S(PQ)	2.61																	
26	K	16																	
27	ST	10.7																	
28	1 Parte	1.07																	
29	2 Parte	0.76																	
30	KR20	0.81																	
31	Prueba de																		
32	confiabilidad	0.8																	
33																			

Escala valorita	
Si	1
No	0
Grado de confiabilidad	
0,9 ; 1	Excelente
0,8 ; 0,9	Bueno
0,7 ; 0,8	Aceptable
0,5 ; 0,6	Pobre
0 ; 0,5	Inaceptable

De acuerdo con los índices de confiabilidad KR20, siendo éste **0.81** del cuentacuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, se infiere que el instrumento tiene la confiabilidad bueno. En consecuencia, el instrumento se puede aplicar en los estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

Anexo 04 Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Título del estudio:

Cuentacuento como estrategia para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E Jaime Cerrón Palomino, Junín, 2024.

Investigador (a): Lunazco Huaman Elsa

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora