



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA
I.E.I. "GOTTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**SINACASIVA MUÑOZ, LETTY
ORCID:0000-0002-1283-4905**

ASESOR

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID:0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0210-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:30** horas del día **26 de Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024**

Presentada Por :
(1807182021) **SINACASIVA MUÑOZ LETTY**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024 Del (de la) estudiante SINACAISIVA MUÑOZ LETTY , asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 11% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 02 de Agosto del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A dios por todas las oportunidades que me ofrece siempre.

A mi familia por acompañarme y apoyarme en culminar una meta más en mi vida.

Agradecimiento

A ULADECH Católica y sus docentes, quienes estuvieron a la vanguardia de mi formación profesional y personal, en especial a la docente Magaly Margarita Quiñones Negrete por su guía y enseñanza.

A mis padres, por su valerosa ayuda, por su amor, por acompañarme en cada momento y por enseñarme cada día que la vida es una lucha constante.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice de contenidos	VI
Índice de tablas	VIII
Índice de figuras	IX
Resumen (español)	X
Abstract (inglés)	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.3. Hipótesis	29
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	30
3.2. Población y muestra.....	31
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	33
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	35
3.5. Método de análisis de datos.....	37
3.6. Aspectos éticos	38
IV. RESULTADOS	41
V. DISCUSIÓN	50
Discusión de los resultados.....	50
Limitaciones del estudio	54
VI. CONCLUSIONES	56
VII. RECOMENDACIONES.....	58
Referencias bibliográficas	59
ANEXOS.....	66
Anexo 01: Matriz de consistencia	66
Anexo 02: Instrumento de recolección de información.....	67
Anexo 03: Validez del instrumento	68
Anexo 04: Confiabilidad del instrumento	77

Anexo 05: Formato de consentimiento informado	78
Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información.....	82
Anexo 07: Evidencias de ejecución.....	83
Base de datos del pre test, post test y sesiones/talleres.....	83
Sesiones/talleres.....	86

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población en estudio según sexo	31
Tabla 2. Distribución de la muestra en estudio según sexo	32
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables y sus dimensiones	34
Tabla 4. Baremación del instrumento lista de cotejo de la variable lenguaje oral	36
Tabla 5. Validación por juicio de expertos	37
Tabla 6. Niveles de confiabilidad	38
Tabla 7. Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el pre test	42
Tabla 8. Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral	44
Tabla 9. Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el post test	46
Tabla 10. Distribución del lenguaje oral según el pre y post test	47
Tabla 11. Prueba de normalidad	48
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	50
Tabla 13. Estadísticos de pruebaa de Wilcoxon	50

Índice de figuras

Figura 1. Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el pre test	42
Figura 2. Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral	45
Figura 3. Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el post test	46
Figura 4. Distribución del lenguaje oral según el pre y post test	47

Resumen (español)

La presente investigación surgió a raíz de indicadores que señalaron que algunos estudiantes experimentan retrasos en la capacidad de comprender y usar signos lingüísticos para un adecuado uso de su lenguaje oral. Es por ello que se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron los niños de las aulas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial y la muestra fueron los niños del aula de 4 años del nivel inicial. La técnica empleada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo validado por juicio de tres expertos y cuya confiabilidad de KR-20 de Richardson fue de 0.880. Respecto a los resultados podemos evidencia en el pre test un aprendizaje en nivel inicio con un 90%, el cual mejoraron a través de la estrategia de los juegos verbales, donde en el post test llegaron a un nivel de logro esperado con un 65%. Se concluyó que los juegos verbales desarrollan significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años, que se corroboró con la prueba no paramétrica de wilcoxon a un nivel de sig. de 0,001

Palabras clave: acto locutivo, juegos verbales, lenguaje oral, rimas, trabalenguas

Abstract (inglés)

The present research arose from indicators that indicated that some students experience delays in the ability to understand and use linguistic signs for adequate use of their oral language. That is why the following general objective was formulated: Determine the influence of verbal games as a learning strategy on the development of oral language in four-year-old children of the I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. The methodology was applied, explanatory level and pre-experimental design. The population was children from the 3, 4 and 5 year old classrooms at the initial level and the sample was the children from the 4 year old classroom at the initial level. The technique used was observation and the instrument was a checklist validated by the judgment of three experts and whose reliability of Richardson's KR-20 was 0.880. Regarding the results, we can see in the pre-test a learning at the beginning level with 90%, which improved through the strategy of verbal games, where in the post-test they reached an expected level of achievement with 65%. It was concluded that verbal games significantly develop oral language in 4-year-old children, which was corroborated with the non-parametric Wilcoxon test at a sig level. of 0.001

Keywords: locutionary act, verbal games, oral language, rhymes, tongue twisters

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda-Perú (HoPe, 2019) el lenguaje oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarlo en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

A nivel internacional, el desarrollo del lenguaje oral, en las instituciones educativas escolares, tienen un deficiente y lento desarrollo, esto se ve reflejado en las evaluaciones internacionales realizadas, por ejemplo, en países de Europa, en el Progreso en el Estudio Internacional sobre la Competencia Lectora (PIRLS, 2019) países de habla hispana como España presenta unos porcentajes elevados en rendimientos de nivel bajo (42%), más numerosos de lo deseable, en los niveles medios (28 puntos frente a los 24 de la Media PIRLS), y escasos en los niveles altos (31% frente a los 42 de la Media PIRLS), lo que refleja que muchos de los estudiantes le dan más importancia a las habilidades matemáticas, deportes, siendo muy pocos los talleres de comunicación verbal, demostrando en ocasiones niños retraídos, vergonzosos, mal humorados, porque no comunican verbalmente lo sienten.

A nivel nacional, en un estudio realizado por el Programme for International Student Assessment ([PISA], 2020) se observó, que Perú obtuvo el puesto 63 de 70 de todos los países en cuanto a las pruebas de habilidades comunicativas, con el puntaje de 398, la cual nos indica que el 53.9% de estudiantes se ubican en los peores resultados, además el 0% alcanzó el nivel más alto. Lo cual es un tema muy preocupante, más que todo aqueja en los niños de educación básica regular, pues no solo implica en la comprensión de lecturas sino también la dificultad para poder expresar adecuadamente las palabras, así mismo desarrollar la capacidad de entender el lenguaje para identificar lo que escuchan y poder responder manifestando sus sentimientos.

Por otro lado, a nivel regional, en Pucallpa, Ucayali, en un estudio hecho en la I.E.I. Santa Rosa de Lima por Espínola (2021) se obtuvo que el 69% de la muestra no lograron comunicarse con seguridad y se presentan retraídos debido a la falta de vocabulario, limitando su crecimiento comunicativo. En otro estudio, hecho por Torres (2022) en el Colegio Inicial Los Constructores 3394216 de Pucallpa, se tuvo como resultados un 74.47 % de los niños y niñas se encontraban en un nivel de expresión oral deficiente, recomendando, finalmente, la realización de charlas donde los docentes aporten ideas y estrategias innovadoras para mejorar el método de aprendizaje de los alumnos, de este modo habrá más opciones que se pueden implementar en la educación de los niños.

En la Institución Educativa Inicial Gotitas de Amor N°304 del distrito de Manantay, Ucayali, se encontró en los estudiantes escasez de vocabulario, no entienden lo que dicen las demás personas, ni interpretan lo que escuchan; limitando su crecimiento comunicativo (especialmente en los más pequeños). Como se refiere en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2020) de dicha casa de estudios, los niños presentan dificultades como la mala pronunciación, escasez de vocabulario, omisiones de consonantes, etc.; entorpeciendo el aprendizaje y causando dificultades en su comunicación en forma libre y espontánea.

Los juegos verbales, también conocidos como juegos de lenguaje, permiten a los estudiantes desarrollar el lenguaje oral correcto y las habilidades del lenguaje de una manera divertida e interesante. A través de juegos de lenguaje, les permiten distinguir los sonidos primero, medio o final de las palabras, lo que les ayudará a pronunciarlas correctamente y corregir con prontitud ciertos errores de pronunciación que algunos alumnos cometen al expresarse, como sustituciones u omisiones. En esta etapa, es necesario cultivar la comprensión verbal y las habilidades de expresión de los niños. De esta forma, aprenderán a adaptar su idioma a los diferentes entornos sociales en los que deben hablar. (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2019).

Para Palomino (2021) los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Es importante considerar que el juego favorece el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, además de ejercitar las tendencias sociales manteniendo la solidaridad y la unión del grupo. Lo concreta Álvarez (2022) quien indica

que el ser humano es un individuo social, que necesita, además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad.

Una comprensión oral fluida supone y tiene como causas, en primer lugar, no solo la simple identificación de las palabras o de las estructuras gramaticales, sino de las unidades fónicas: los sonidos, pero sobre todo las unidades rítmicas y entonativas, que son las que estructuran el discurso oral y las que permiten la comprensión (Clark, 2020). Frente a la tradicional enseñanza de sonidos aislados por una nueva enseñanza de la pronunciación centrada en la competencia fónica, la comprensión oral influye en el desarrollo del lenguaje oral, y esto se puede evidenciar en el número de palabras que conoce el niño, además de la manifestación de los ademanes, que son un conjunto de expresiones, gestos, movimientos, actitudes, etc., que una persona utiliza para comportarse en público y con las demás personas (Gonzales y Quezada, 2021).

Las funciones básicas del lenguaje oral son el hablar y escuchar. Su aprendizaje implica un proceso de elaboración progresivo de conceptos, destrezas, y actitudes discursivas, que muchas veces no se imparten en la medida adecuada en las escuelas. Sin ayuda de esto, el niño difícilmente podrá construir su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Si no se da solución a este problema, esto traerá como consecuencia la falta de desarrollo de la capacidad expresiva a través de la voz que permite la construcción de textos y que evitará en un futuro que el lenguaje hablado sea convertido en significado en la mente asimilada, debido a la poca estimulación del niño, sin apoyo docente, lo que no permite el desarrollo de estos procesos cognitivos desde la adquisición, procesamiento, y transferencia del mensaje (Palmer, 2019).

La variable independiente, juegos verbales, a lo largo de la investigación, se basó en la teoría cognitiva de Piaget (1976), quien describió el desarrollo gradual de la cognición, a la que llamó etapa de desarrollo cognitivo; determinando que cada etapa de este, es una prioridad importante para la planificación curricular. Lo que pueden aprender porque tienen conocimiento sobre las características de la asignatura, con esto, los docentes planifican actividades educativas que promuevan aprendizajes relevantes en cada etapa. Para Piaget, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, el desarrollo de la inteligencia

comienza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que cuando su desarrollo cognitivo alcance el nivel específico requerido, el niño aprenderá a hablar.

Así mismo, la variable dependiente, lenguaje oral, a lo largo de la investigación, se basó en la Teoría Innatista de Chomsky (1990) sostiene que los individuos contamos con la magnitud de comprender y pronunciar las palabras con mayor facilidad. El ser humano desarrolla sus aprendizajes no de una simple frase o un conjunto de normas para ser integradas en sus estructuras lingüísticas Para este teórico los niños desarrollan el lenguaje entre la interacción con sus pares, sobre esta teoría innata, el ser humano es dueño de sus facultades mentales específicas, que lo define como un ser libre capaz de actuar y no ser dirigido por adaptaciones externas del medio. Chomsky es uno de los que afirma que el ser humano es súper dotado en cuanto al lenguaje oral ya que, para él, el lenguaje es innato por lo tanto no debe ser estimulado ni mucho menos exigido en el niño (Aliaga, 2020)

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. General:

- ¿Cómo influyen los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?

1.2.2. Específicos:

- ¿Cuáles son los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?
- ¿Cómo influye el diseño y ejecución de sesiones que integran juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, ubicada en Manantay, Ucayali, durante el año 2024?
- ¿Cuáles son los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. General:

- Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

1.3.2. Específicos:

- Diagnosticar los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.
- Diseñar y ejecutar sesiones que integran los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.
- Examinar los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

1.4. Justificación de la investigación

Teórica

A nivel teórico, esta investigación se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la aplicación de juegos verbales como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral, cuyos resultados serán observados mediante un pre y post test, ya que se demostró que los juegos verbales mejoraron el lenguaje oral en los niños de cuatro años, siendo capaces de comunicarse, interrelacionarse, participar, emitir de forma oral sus pensamientos, y manifestar sus emociones frente a los demás, desarrollando su creación personal y afianzando su vocabulario como parte del lenguaje.

Práctica

A nivel práctico, porque el diseño y aplicación de las sesiones se basaron en los juegos verbales como estrategia de aprendizaje, permitiendo que los docentes puedan planificar sesiones de aprendizaje que permitan el mejor proceso del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años del nivel inicial.

Metodológica

Y a nivel metodológico, la aplicación de los juegos verbales como estrategia se incluyó dentro del diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje para poder evaluar los resultados obtenidos en el pre test y el post test. Gracias a la validez y confiabilidad del instrumento creado para medir el nivel de lenguaje oral, voy a contribuir en los estudios de los futuros colegas para que puedan profundizar más en esta línea de investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Zanabria (2020) Realizó en Ecuador su estudio titulado “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de Quito, Ecuador en el periodo 2018-2019”, presentado para obtener el título de Licenciado en Educación , tuvo como objetivo de determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, de la ciudad de Quito en el periodo 2016-2017. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuali-cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño cuasi-experimental, La población estuvo constituida por un total de 200 estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de la ciudad de Quito y la muestra por 64 niños de cuatro años de la institución ya mencionada. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que el promedio que obtuvo el grupo experimental es de 75,7%, se observa que el grupo experimental con el cual se usó juegos verbales, obtuvo mejores resultados en el desarrollo de la pronunciación. Por lo tanto, los juegos verbales sí influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

Espinoza (2021), realizó en Ecuador investigación titulada “La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2” en Quito, Ecuador, tiene por objetivo analizar la influencia de los juegos verbales como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial, subnivel 2. El trabajo de investigación surge tras identificar la problemática sobre la falta de estrategias metodológicas lo que provoca que los infantes manifiesten dificultades para comunicarse. Se trabajó metodológicamente desde el modelo cualitativo que utiliza técnicas de investigación como la observación y la entrevista que ayudaron a recopilar información importante dentro del campo educativo. Dentro de los resultados, tenemos que existe influencia de los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral, por lo cual es fundamental priorizar y realizar actividades pedagógicas relacionadas con el juego verbal para que así los niños tengan un adecuado desarrollo del lenguaje oral de acuerdo a su edad. Concluye que, que el juego verbal promueve un entorno excelente para el desarrollo tanto cognitivo como verbal, ayuda a que los niños sean capaces

de establecer una autorregulación interna de sus actos y comiencen a dirigir su comportamiento de forma autónoma, además permite que haya fluidez verbal.

Flores (2019) realizó en Ecuador, su investigación titulada: Juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Luis Merani Calderón de la ciudad de Quito, período 2017-2018. Ecuador, para alcanzar el título de Licenciada en educación inicial. el objetivo principal de la investigación fue establecer de qué manera los juegos didácticos son una alternativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Luis Merani durante el período lectivo 2017-2018. La metodología empleada fue cuantitativa y cualitativa, la modalidad del presente trabajo investigativo es socio-educativo y el nivel de investigación descriptivo, además de tener como soporte la investigación de campo, bibliográfica-documental. Respecto a la población, en la cual intervinieron la directora, docentes (Maestras) de cuatro aulas y los niños, que no superan las cien (100) personas, entonces se ha resuelto trabajar con toda la población, sin realizar la formulación del cálculo de la muestra. Las técnicas de investigación fueron la encuesta aplicada a padres de familia, entrevista a docentes y la ficha de observación, la misma que puso en manifiesto la predisposición por parte de los niños y niñas para intervenir en los juegos didácticos, pero las opciones presentadas por las maestras ya no despiertan interés en los mismos. Con estos resultados se concluye la importancia del diseño de una guía de juegos didácticos que favorezcan directamente la expresión oral de los y las niñas del Centro Infantil Luis Merani.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Rondoy (2019) en su investigación hecha en Lima, titulada: La educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús - Puente Piedra, presentado para el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar qué relación existe entre la educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús – Puente Piedra. El estudio se caracterizó por ser de tipo descriptivo, nivel correlacional de diseño experimental, su población cuenta de una muestra de 80 niños a quienes se le aplicó una prueba de instrumento, de una lista de cotejo para medir la variable de la educación musical y el lenguaje oral las cuales nos va permitir recoger la información y medir las variables. Los resultados permitieron evidenciar que en las

instituciones abordadas se da cumplimiento medianamente a los tipos de estrategia y las dimensiones. Por lo tanto, se pudo llegar a la conclusión que si existe relación entre la variable de la educación musical y la variable del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E Discípulos de Jesús, aceptando de esta forma la hipótesis alterna de dicho estudio.

Rosales (2022) quien realizó su investigación en Trujillo, en su tesis denominada: Los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Sonrisa de Jesús Cambio Puente – Chimbote 2020. Tuvo como objetivo conocer de qué manera los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco, al percibir que los infantes tienen dificultades en su lenguaje oral. Se obtuvo como objetivo determinar si los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de dicha institución. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, diseño pre experimental y nivel explicativo. Se utilizó como instrumento el Test Elo para evaluar en lenguaje oral, se empleó la técnica de observación, la población y muestra estuvo conformada por 12 niños. En los resultados se obtuvo mediante un pre test el 25% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, el 33% en un nivel bajo. No obstante, luego de aplicar las sesiones de aprendizaje donde se empleó estrategias didácticas centradas en los juegos verbales, y aplicar el post test se obtuvo como resultado, el 33% de los niños se encuentra en un nivel medio, el 25% en un nivel alto. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que sig. Asintótica (bilateral), 002 siendo esta significativa, en lo que concluye y evidencia y se acepta la hipótesis general (H1), en los que concluye y se evidencia que los juegos verbales como estrategia si mejoran significativamente el lenguaje oral en los niños

Tarazona (2020), realizó en San Martín la investigación denominada: Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel 9 inicial. Tuvo como objetivo determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test. La población muestral fue de 20 niños y niñas de 5 años. Los resultados demostraron que en el pre test solo un 24,86% de los niños alcanzaron desarrollar el lenguaje oral; y después de la aplicación de 15 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test cuyos resultados demostraron que el 78,19% alcanzaron desarrollar su nivel de lenguaje oral. Se concluye que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

2.1.3. Antecedentes locales

Gardín (2022), quien realizó en Ucayali, su estudio titulado: Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los Jardines de Mariela de Aguaytía – Ucayali, 2020. Tuvo como objetivo determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y bajo un diseño pre experimental con pre y post test. La población estuvo conformada por 38 niños y la muestra por 20 de 4 años, la cual fue seleccionada considerando el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento ficha de observación. El procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS y para la prueba de hipótesis la prueba T de Student. Los resultados del pre test fueron que un 60% de los niños se encontraban en inicio, y luego de la aplicación de 10 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test donde los niños alcanzaron un 85% el nivel de logro en su lenguaje oral, y los resultados de la prueba de hipótesis mostraron que $p = 0.001 < 0,05$; es decir que existe una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. Concluyendo que los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 4 años.

Pérez (2022) realizó su estudio en Ucayali, titulado: Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná de la Provincia de Padre Abad –Ucayali 2020. Tuvo como objetivo determinar si el uso de juegos verbales desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali en el 2020, que surgió de la observación de las dificultades que presentaban los estudiantes para establecer una buena comunicación oral. Se trató de una investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental con pretest y postest a un mismo grupo, que se desarrolló con una muestra de 20 estudiantes de ambos sexos de 4 y 5 años de edad seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, con aplicación del consentimiento informado y cumplimiento de los principios bioéticos para una investigación con personas. La recolección de datos se hizo con una ficha de observación validada y confiable que evaluó a la variable lenguaje oral en sus tres dimensiones y 14 indicadores. Los resultados indican que en el pre test el 75% de estudiantes se encontraba en el nivel en proceso y el 20% estaba en inicio; luego, en el pos test el 90% de estudiantes alcanzaba el

nivel logro esperado y el 10% se ubicó en proceso, evidenciando que con la experimentación con juegos verbales se logró elevar el nivel del lenguaje oral de todos los estudiantes, de igual forma, con la prueba de Wilcoxon se identificó que la mejora fue significativa en cada una de las dimensiones del lenguaje oral. Se concluye que, el uso de juegos verbales sí desarrolla el nivel de lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad –Ucayali en el 2020.

Inga (2022) quien realizó en Ucayali su tesis “Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, 2018”, estuvo dirigida a determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 3 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de 3 11 años del nivel inicial obtuvieron en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable 1: juegos verbales

2.2.1.1. Concepto de juegos verbales

Según Bedoya (2021) los juegos verbales son juegos lingüísticos que brindan la oportunidad al niño de desarrollar la expresión oral, discriminar las palabras de los sonidos, aumentar su vocabulario y ejercitar de forma lúdica los músculos de la boca para una correcta pronunciación y fluidez al momento de hablar. “El propósito de estos juegos en la asociación de significados con significantes, relacionar hechos, ampliar el vocabulario, relacionar las situaciones con las experiencias. Este tipo de juegos deben

desarrollarse bajo un ambiente de alegría, explicándole a los niños en qué consiste para que ellos puedan generar nuevas situaciones.

Una pronunciación correcta se relaciona con el desarrollo de la articulación oral, que consiste en el proceso de interacción de los órganos sensoriales y motores que participan en la producción del habla, partiendo de la pronunciación propia de los niños. Principalmente, se ha considerado que el problema motor afecta los órganos bucofonatorios que intervienen en la articulación verbal, ya que existe una gran cantidad de errores que suelen cometer los niños cuando pronuncian o articulan palabras debido a ciertas limitaciones para conectar de forma adecuada las sílabas que utilizan en la expresión del lenguaje (Gallardo, 2021).

Las complicaciones que puedan tener los niños de pronunciar palabras podrá repercutir en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que los niños escribirán de la misma manera que pronuncia, evidenciándose esta situación en la escuela; por este motivo es importante desarrollar de forma adecuada la articulación verbal durante los primeros años de vida porque que el cerebro presenta su plasticidad máxima y podrá realizar modificaciones sustanciales en las prolongaciones neuronales y ramificaciones lo que permitirá estimular la capacidad de aprendizaje de forma lúdica y a su vez interactuando con las personas que lo rodean.

La articulación verbal en los niños, forma parte del desarrollo del sistema de comunicación, ya que permite expresar emociones pensamientos y sentimientos de las cosas o sucesos que se viven; sin embargo, las complicaciones para la pronunciación se presentan cuando se inició el proceso de desarrollo del lenguaje; por ejemplo, cuando dice joco por foco, o cuando dice aguela por abuela, distorsionando omitiendo reemplazando sonidos por otras palabras. Desde que el niño nace pasa a través de un proceso que le permite desarrollar el lenguaje y éste se va incrementando fortaleciendo con la interacción de las personas que lo rodean y del medio ambiente (Bedoya, 2021).

2.2.1.2. Enfoques de los juegos verbales

Los juegos verbales ayudan a la educación de los niños, ya que cuando esto se desarrollan en la escuela el niño puede socializar con el grupo de compañeros, también permite el desarrollo de otras áreas curriculares de forma participativa. El

juego permite el desenvolvimiento del individuo, ya que no solo se ejercita socialmente, sino que sostiene una relación y apoyo con el grupo (Bardía y Vila, 2020).

Su práctica permite el desarrollo de la conciencia fonológica y auditiva que son importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura, generando resultados excelentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Britton (2021) menciona que el juego para el niño es una actividad agradable, voluntaria, con una finalidad y espontáneamente elegida. Con frecuencia es también creativa, implicando solución de problemas, aprendizaje de nuevas habilidades sociales, nuevo lenguaje y nuevas habilidades físicas.

2.2.1.3. Teorías de los juegos verbales

Las actividades lúdicas no son solo entrenamientos, sino también pre-ejercicios que realizan los alumnos, pues ayuda a incrementar el desarrollo funcional logrado al final de la niñez, por lo que se debe practicar antes de que el impulso se desarrolle por completo (Gross, 1946).

La Teoría Cognitiva de Piaget (1976) exploró las diferentes etapas del juego de los niños y las relacionó con ejercicios, símbolos y reglas. Al mismo tiempo, a medida que la inteligencia comenzaba a experimentar diversas estructuras o etapas mentales, Piaget realizó una investigación sobre el juego similar a otros fenómenos, y sus seguidores llegaron a este punto, es decir, el juego ha sufrido algunos cambios similares a los de los seguidores. Plan de conocimiento.

Según la hipótesis cultural de estudiosos como Sutton et al., (1971) cada civilización nos impulsa a seguir un modelo de juego para introducir el valor sobresaliente de la sociedad problema.

2.2.1.4. Características de los juegos verbales

Para Beltrán (2021) Son herramientas del pensamiento dirigidas a promover aprendizajes de calidad en los estudiantes, además promueve la autonomía en el aprendizaje cuando un estudiante tiene que tomar un conocimiento, comprender un texto o incluso cuando tiene que resolver un problema. Además, es importante

comprender a las estrategias de aprendizaje con un conjunto de guías pedagógicas que orientan el desarrollo de una secuencia didáctica.

Del mismo modo, Dansereau (1998) menciona que los juegos verbales son “las estrategias de aprendizaje con secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información”. (p. 55)

2.2.1.5. Clasificación de los juegos verbales

Flores (2022) presenta tres clases de juegos verbales:

- **Juegos de comprensión verbal:** Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo, al reconocer al padre por el sonido de la voz.
- **Juegos de expresión oral:** Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos.
- **Juegos imaginativos:** Este juego permite al niño dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario donde puede imaginar todo lo que quiera a través de la expresión oral en espacios exteriores.

2.2.1.6. Importancia de los juegos verbales

Para Palomino (2021) los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa” (p. 16). Es importante considerar que le juego favorece el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, además de ejercitar las tendencias sociales, manteniendo la solidaridad y la unión del grupo.

Álvarez (2019) indica que “el ser humano es un individuo social, que necesita, además del sustento básico, la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad”. (p. 30)

Mediante el proceso de hablar se mantiene la interrelación con las demás personas. La acción de hablar hace que las personas sean seres sociales que se diferencian de otras especies por su capacidad de comunicarse a través de las palabras que usamos en actividades cotidianas. Además, en la medida que se mantenga una conversación, se estará al pendiente de diferentes acciones que ocurran en el mundo. En tal sentido, la expresión oral es base fundamental para la comunicación, presente en las actividades cotidianas que permite la interacción en un determinado contexto.

Para Palomino (2021) menciona que la expresión oral es indispensable en el desarrollo de las diferentes acciones pedagógicas, por lo tanto, se debe trabajar aplicando estrategias como: poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas, cuentos, reuniones, entre otros.

Para García (2020) En los niños, jugar es una prioridad necesaria, siendo el juego una actividad principal, porque genera espacios de aprendizaje, es una estrategia de formación para desarrollar conocimiento, habilidades y actitudes. Es tal sentido, los juegos debes incorporarse a los espacios de planificación, para ser utilizados como motivación en diferentes momentos de aprendizaje.

2.2.1.7. Funciones de los juegos verbales

Carbajal (2021) señala que la aplicación de la metodología de los juegos verbales debe centrarse en un enfoque lúdico, para su efectividad recomienda las siguientes consideraciones:

- Realiza diferentes actividades lúdicas con juegos verbales manteniendo una motivación permanente.
- Informar de las diferentes estrategias (juegos verbales).
- Fomentar la investigación mediante la lectura.
- Promover la creatividad para manifestar los juegos verbales.
- Promover la autonomía en el desarrollo del juego verbal de su agrado.
- Intercambie las creaciones de cada uno.

2.2.1.8. Dimensiones de los juegos verbales

Entre los juegos verbales que pueden utilizarse en los niños de educación primaria se encuentra. Las adivinanzas, trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas, entre otras.

a) Rimas

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

La rima puede ser consonante o asonante.

- **Rima consonante:** consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.
- Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra viento rima en consonante con otro que termine en ciento, cuento, siento, etc.
- **Rima asonante:** consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.
- Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra sueño rima en asonante con otro que termine en beso, cuento, celo, etc.
- Son especies literarias que nos enseña en los primeros grados, las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir en el nivel inicial los niños sienten mucho agrado al escucharlas por su sonido, las utilizamos cuando se necesitan incrementar el vocabulario de los niños (Guamán, 2021).

b) Trabalenguas

Es una estrategia dinámica que los maestros utilizamos para llamar la atención de los niños y niñas que disfrutan y gozan cuando ellos o sus compañeros se equivocan, lo cual les obliga incluso a ellos mismos a esforzarse para pronunciar y vocalizar correctamente las palabras, ayudándonos a mejorar el lenguaje oral, la comunicación entre ellos mismos y a la vez desarrollen su memoria, ya que para aprender los trabalenguas tienen que memorizar las palabras (Educare, 2020).

Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla. Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza, vocalización de las palabras. El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral vienen a ser los trabalenguas con palabras trabadas estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través del trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras (Luque y Roque, 2020).

c) Adivinanzas

Son acertijos o enigmas sencillos, dichos en forma de rima. Se describe algo para que sea adivinado. Lo descrito puede corresponder a un objeto, una persona, un animal, una fruta, etc. Consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o gramaticales para descubrirlo (Muquinche, 2021).

El autor, agrega que la adivinanza es considerada un pasatiempo, ya que es un juego de ingenio dirigido a los niños, que tiene como propósito entretener y entregar la enseñanza de un nuevo vocablo. Una de las más tradicionales es el acertijo de la esfinge, personaje de la mitología griega: ¿Cuál es el ser vivo que camina a cuatro patas al alba, con dos al mediodía y con tres al atardecer?

Hay personas a las que nos gusta descubrir acertijos. Nos llama la atención resolver los misterios y, a veces hasta, sentir que podemos ser un investigador de secretos. Si eres uno de ellos, entonces, deberías conocer la adivinanza. Nadie puede negar el carácter lúdico de la adivinanza pues ésta es ante todo un juego, un pasatiempo que consiste en armar rompecabezas verbales para poder apreciar la imagen buscada (Muquinche, 2021).

2.2.2. Variable 2: lenguaje oral.

2.2.2.1. Definición del lenguaje oral

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos emitidos por la garganta las cuales forman las palabras que decimos. La comunicación verbal ha permitido que podamos conservar y pasar de generación en generación historias, tradiciones y más conocimientos importantes dejados por nuestros antepasados y de culturas anteriores antes de la época actual. (Quenia, 2019)

Es un conjunto de técnicas para la comunicación verbal efectiva, significa que es una habilidad desarrollada por los humanos para crear conceptos, ideas y términos con su propio significado.

También es una forma de comunicación en nuestra vida diaria, es decir, la comunicación que producen los discursos en nuestra vida diaria. Porque lo usaremos en todo momento. Compramos, rezamos, trabajamos, vendemos, compartimos, negamos e incluso celebramos con amigos, padres, vecinos, es decir, vivimos en comunicación verbal. (Quenia, 2019)

La expresión oral es la forma de lenguaje más prominente. Se conoce como la capacidad de utilizar ciertos recursos del lenguaje para establecer la comunicación. Es fluida, clara, coherente y persuasiva; además de hechos, sentimientos, ideas, experiencias y diálogos Descripción y explicación; utilizado para la convivencia diaria (Quenia, 2019).

2.2.2.2. Enfoques del lenguaje oral.

El lenguaje oral se enfoca en las siguientes cualidades (Palmer, 2019):

a) Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirá malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

b) Postura: Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

c) Mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos del orador deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.

d) Dicción: Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como verdá o este.

e) Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado. La estructura que con mayor frecuencia se utiliza para estructurar una intervención oral es la siguiente: planteamiento y justificación del tema, desarrollo de los argumentos que apoyan la opinión del hablante y síntesis de lo dicho.

f) Vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. Normalmente, se cree que el buen orador se caracteriza por usar palabras extrañas, lo cual no tiene ningún fundamento. Al contrario, lo deseable en una persona con gran destreza para la expresión oral es que el público logre entender lo que dice.

g) Gestos: Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos. Por eso, los gestos pueden repetir, contradecir o enfatizar lo que se

dice verbalmente. No obstante, recurrir a signos gestuales para apoyar los enunciados debe evaluarse con cuidado, ya que, si bien es cierto que no se puede prescindir de estos, tampoco se puede abusar de ellos, pues se corre el peligro de caer en el ridículo. Los gestos han de ser naturales, oportunos y convenientes. Deben evitarse los gestos exagerados.

h) Cuerpo: Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

i) El volumen: de nuestra voz depende en gran manera de una buena respiración. El esfuerzo no debe centrarse en la garganta sino en la capacidad de aire que sepamos contener.

j) La articulación: La intención de los ejercicios de articulación es la de ejercitar la boca, labios y lengua a fin de articular correctamente las palabras logrando así una mejor expresión.

2.2.2.3. Teorías del lenguaje oral.

a) Teoría socio-cultural de Lev Vigotsky.

La teoría que sostiene nuestra investigación referente a la variable: lenguaje oral es la teoría Socio cultural; representada por Levi Vygotsky (1990), resume su concepción sobre la génesis del lenguaje mediante las funciones comunicativas y representativas del entorno no existe una sola adquisición sino muchas adquisiciones.

El lenguaje es progreso determinado con raíces auténticas en la comunicación pre lingüística y el ser humano necesariamente logra desarrollar su lenguaje con la socialización de su entorno. (Álvarez, 2021)

Muchas veces nos preguntamos porque el lenguaje es imprescindible en nuestras vidas como manifiesta este teórico el lenguaje se va desarrollando de acuerdo

al contexto y al relacionarse con los demás, podemos decir que el lenguaje es innato, pero algunos teóricos no coinciden con las mismas opiniones.

b) Teoría Cognitiva De Piaget

Piaget enfatiza que el lenguaje y la expresión se obtiene como uno de los principales instrumentos y recalca que la concepción del lenguaje se desarrolla desde el nacimiento del niño y que se integran en la mente humana, la comunicación y la expresión son habilidades que tiene el ser humano dentro de la capacidad cognitiva y afectiva, para una buena comunicación y expresión oral se debe tener en cuenta la madurez del niño. (Álvarez, 2021)

Piaget define en las cuatro etapas: Etapa sensorio motriz: desde el nacimiento hasta los dos años, al inicio de esta etapa los infantes tienen poca competencia para poder expresar el ambiente, el lenguaje u otros símbolos. Etapa pre operacional: de los 2 a los 7 años. Esta etapa es la más importante porque aquí es donde predomina el lenguaje

El pensamiento dirigido es reflexivo y persigue los propósitos presentes en la memoria del ser humano piensa. Es inteligente, se deduce que se acomoda a la realidad y procura influir sobre ella. Es susceptible al ensayo error y se comunica a través del lenguaje. Operaciones concretas: desde los 7 hasta los 12 años de edad. No menos importante porque este periodo, el ser humano adquiere la capacidad de pensar en forma más lógica y empieza a superar parte del egocentrismo característico de la etapa pre operacional. (Álvarez, 2021)

Piaget con respecto a la teoría relacionada sobre el lenguaje, podemos decir que, para él, primero es el pensamiento antes que el lenguaje porque manifiesta que el individuo antes de hablar debe de pensar las cosas que va a decir.

c) Teoría Innatista de Chomsky:

Chomsky (1990) sostiene que los individuos contamos con la magnitud de comprender y pronunciar las palabras con mayor facilidad. El ser humano desarrolla sus aprendizajes no de una simple frase o un conjunto de normas para ser integradas en sus estructuras lingüísticas Para este teórico los niños desarrollan el lenguaje entre

la interacción con sus pares, sobre esta teoría innata, el ser humano es dueño de sus facultades mentales específicas, que lo define como un ser libre capaz de actuar y no ser dirigido por adaptaciones externas del medio. (Aliaga, 2020)

Chomsky es uno de los que afirma que el ser humano es el ser superdotado en cuanto al lenguaje oral, ya que, para él, así como Piaget, consideran que el lenguaje es innato por lo tanto, no debe ser estimulado ni mucho menos exigir al niño a desarrollar el lenguaje de manera oral y gestual.

2.2.2.4. Características del lenguaje oral

El lenguaje oral nos permite que podamos intercambiar información en un entorno social con otra persona. El método del habla depende de la entonación que se le da a las palabras, si es una entonación muy fuerte, entonces significa que estas gritando o hablando alto, si das una entonación más suave, estas susurrando y si tu entonación es normal, significa que estas teniendo una plática tranquila con alguien más (Quenia, 2019).

El lenguaje oral es de suma prioridad para dar a conocer lo que sentimos, expresar y dar respuesta a preguntas que nos realizan otras personas.

Las características del lenguaje oral son la expresividad, vocabulario y hablar correctamente (Quenia, 2019).

La expresividad consta del habla espontánea y natural, es emplear gestos que demuestren lo que sentimos mientras hablamos, no solo en los gestos sino también en la manera que entonamos las palabras que decimos. El vocabulario se refiere a que debe ser sencillo. Hablar de manera correcta influye en la manera que nos comunicaremos, se debe tener una entonación normal, se debe vocalizar las palabras de manera adecuada, se debe llamar las cosas y personas por su nombre, no emplear jergas (Quenia, 2019).

2.2.2.5. Clasificaciones del lenguaje oral.

El lenguaje oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva (Palmer, 2019).

a) Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

b) Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc, y en algunos programas de los medios de comunicación.

La comunicación oral nos permite: conocer el mundo que nos rodea, organizar nuestro pensamiento, expresar nuestros sentimientos e ideas, comprender los sentimientos e ideas de los demás. Entonces la instrucción escolar se orientará hacia la comunicación, es decir, cubrir las necesidades comunicativas del niño. De hecho, esto implica la aplicación de un sistema complejo de códigos interdependientes como: lo Verbal (compuesto por el código oral y el escrito), no verbal (compuestos por mímica, mirada, movimientos, ropa, aspecto personal) y señales paralingüísticas (coherencia, intensidad, volumen y tono de la voz, pausa y silencio).

2.2.2.6. Importancia del lenguaje oral

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú: Hope, (2019) que el lenguaje oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta

capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

2.2.2.7. Funciones del lenguaje oral.

Las funciones básicas son el hablar y escuchar. Su aprendizaje implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas, y actitudes discursivas. El niño va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha.

El hablar es recrear y poner en funcionamiento la capacidad expresiva a través de la voz que conlleva las palabras a la construcción de textos que se organizan según las distintas intencionalidades de los hablantes y oyentes en la variedad de situaciones de comunicativas.

El escuchar, es el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente, asimilada por procesos cognitivos desde la adquisición, procesamiento, y transferencia del mensaje, es decir, es la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información para comunicar algo o comunicarse al interactuar con los demás (Palmer, 2019).

2.2.2.8. Dimensiones del lenguaje oral

a) Acto Locutivo: Es la idea o el concepto de la frase en sí, es decir, aquello que se dice. En otras palabras, un acto locutivo se encarga de emitir un enunciado con un significado interpretable (Palmer, 2019)

b) Acto Ilocutivo: Es la intención o la finalidad por la que se dice la frase. El acto ilocutivo, es la intencionalidad con que se emite el enunciado. Relacionada, por ejemplo, a la intencionalidad es de pedir/ordenar (Palmer, 2019)

c) Acto Perlocutivo: es el efecto que el enunciado tiene sobre el oyente, cómo lo interpreta y, por tanto, cómo se siente al entender ese enunciado (Palmer, 2019).

2.3.3. Estrategias de aprendizaje:

2.2.3.1. Estrategias de los juegos verbales

Los juegos forman parte diaria de la crianza de los niños y deben ser utilizados para consentirlos y enseñarles o simplemente como diversión”. Relatar cuentos rimas adivinanzas canciones puede favorecer el desarrollo intelectual y los lazos afectivos con el niño, incrementando los niveles de expresión oral (Gómez, 2021):

- Desarrollo de la conciencia perceptiva, auditiva y fonológica, ya que permite la discriminación de los sonidos finales o iniciales de determinadas palabras
- Desarrollo de la creatividad
- Desarrollo de la memoria, ya que se requiere la retención de palabras en series
- Aumentar la fluidez de la expresión oral utilizando trabalenguas
- Incrementar el vocabulario
- Potenciar el desarrollo cognitivo porque que se desarrolla un lenguaje inquisitivo y se organiza el vocabulario por categorías Cuando se formulan preguntas en algunos juegos como el de las adivinanzas
- Incentiva a la lectura de diversos juegos verbales que se han utilizado

Es así como los juegos verbales incrementan la capacidad intelectual del niño fortaleciendo los vínculos afectivos con sus padres.

Gómez (2021) describe que estas dinámicas establecen un vínculo afectivo entre el niño y el adulto ya que el niño requiere que constantemente le hablen convirtiéndose esto en un juego. “Cuando la madre canta canciones al bebé o cuando los padres realizan juegos de adivinanzas con sus hijos, están realizando actividades pedagógicas que les permite el desarrollo lingüístico. Todos los juegos que se realizan con la boca favorecen el desarrollo del habla.

Entre los principales beneficios que puede traer los juegos verbales son los siguientes:

- Permite desarrollar lazos afectivos entre el padre y el niño
- Promueve la socialización
- Mejora la coordinación
- Aumenta la concentración

- Incentiva la memoria
- Mejora la atención

2.2.3.2. Estrategias del lenguaje oral.

Una comprensión oral fluida supone y tiene como estrategia, en primer lugar, no la simple identificación de las palabras o de las estructuras gramaticales, sino de las unidades fónicas: los sonidos, pero sobre todo las unidades rítmicas y entonativas, que son las que estructuran el discurso oral y las que permiten la comprensión. Frente a la tradicional enseñanza de sonidos aislados, abogamos por una nueva enseñanza de la pronunciación centrada en la competencia fónica, que a su vez incluye una parte de la comprensión oral.

En segundo lugar, Gonzales y Quesada (2019). El desarrollo del lenguaje se puede evidenciar en el número de palabras que conoce el niño. El vocabulario inicialmente es escaso, pero a partir de los dos años se acelera considerablemente, no es raro un vocabulario de casi 300 palabras al final del segundo año.

En tercer lugar, los ademanes, que son un conjunto de expresiones, gestos, movimientos, actitudes, etc., que una persona utiliza para comportarse en público y con las demás personas, especialmente según ciertas reglas sociales comúnmente admitidas.

Finalmente. Los gestos. Clark (2020) Se entiende por gestos los movimientos o acciones organizadas que tiene valor comunicativo y probablemente son producidos intencionalmente. Por consecuencia el gesto es un elemento es más de un acto intencionalmente comunicativo Los gestos no son homogéneos, ni en características, ni en funciones, por lo que se deben señalar los diferentes tipos de gestos, que por sus características y funciones comunicativas están vinculados a la cohesión y coherencia en las conversaciones. Los gestos siempre van acompañados del lenguaje oral por parte del adulto, lo cual cumple una función primordial para el desarrollo de la comunicación con el niño; facilita la conexión entre el gesto y la palabra, facilitando por lo tanto, la adquisición del significado y la comprensión del lenguaje (verbal y no verbal) como herramientas comunicativas.

2.2.4. Relación entre los juegos verbales como estrategia de aprendizaje y lenguaje oral:

Los juegos verbales permiten que el niño desarrolle el lenguaje oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones (Álvarez, 2021).

La correcta pronunciación está relacionada con el desarrollo de la articulación verbal que es el proceso de interacción de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla a partir de la pronunciación de los propios niños, se considera, en primer lugar, la existencia de problemas motores que puedan afectar a los órganos bucofonatorios que participan en la articulación verbal, porque; hay una variedad de errores que los niños suelen cometer en la pronunciación o articulación de las palabras. Esto se debe a la incapacidad para unir correctamente las sílabas o para emplearlas debidamente en la expresión del lenguaje y superarla debido a que la articulación verbal oral era en esencia idéntica a la expresión verbal escrita (Álvarez, 2021).

2.2.5. Definición de términos básicos:

- Juegos de comprensión verbal: Son aquellos juegos que permiten al niño reconocer y diferenciar las expresiones orales, por ejemplo, al reconocer al padre por el sonido de la voz (Flores, 2022).
- Juegos de expresión oral: Son aquellos juegos que favorecen la obtención de sonidos junto con su significado. El juego más significativo es el trabalenguas, porque a través de este el niño/a recita palabras que incurren en la pronunciación de determinados sonidos (Palomino, 2021).

- Juegos imaginativos: Este juego permite al niño dejar atrás la realidad y sumergirse en el mundo imaginario, donde puede imaginar todo lo que quiera a través de la expresión oral en espacios exteriores (Flores, 2022).
- Dicción: Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear, respetando las pausas y matizar los sonidos musicales (Flores, 2022).
- Volumen: hace referencia a la intensidad del sonido. En una interacción es necesario manejar el volumen de acuerdo a la situación (Palmer, 2019).
- Claridad: Se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido (Palmer, 2019).
- Coherencia: es la propiedad inherente al discurso, por lo que este puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación (Palmer, 2019)
- Vocabulario: hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral con el objetivo de ser lo más claro en el mensaje que se pretende transmitir (Palmer, 2019).

2.2.6. Marco contextual

La Institución educativa Jardín 304 Gotitas De Amor se localiza en el distrito de Próceres De La Independencia, en la Provincia de Callería, departamento de Ucayali. Esta institución depende de la UGEL CORONEL PORTILLO la que inspecciona el servicio educativo, y la misma que pertenece a la Dirección regional de educación DRE UCAYALI (Dirección Regional de Educación Ucayali [DRE Ucayali, 2024]).

En esta Institución Educativa se otorga una educación de alta calidad en una atmósfera de ilustración segura, en donde se espera que los alumnos alcancen su total crecimiento intelectual, moral, físico, espiritual, social y emocional. En conjunto, estos factores constituyen el Sistema de Jardín 304 Gotitas De Amor, que es una propuesta educativa y metodológica orientada a alcanzar lo mejor de cada uno de los alumnos (DRE Ucayali, 2024).

2.3. Hipótesis

H₁: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

H₀: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación:

En el presente estudio se empleó el nivel explicativo. Según Hernández y Mendoza (2020) el estudio explicativo se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables

3.1.2. Tipo de la investigación.

Se empleó para esta investigación el tipo de investigación aplicada. Para Hernández y Mendoza (2020) la investigación aplicada tiene por objetivo resolver un determinado problema o planteamiento específico, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento para su aplicación y, por ende, para el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico.

3.1.3. Diseño de la investigación.

El estudio fue de diseño pre experimental. Al respecto, Hernández y Mendoza (2020), indican que el diseño pre-experimental consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables. Este proyecto fue de diseño pre- experimental porque se observaron los efectos de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de nivel inicial de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

El mencionado diseño se representará de la siguiente manera:



Lo anterior significa que en un grupo de 20 niños y niñas de 4 años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024 (G) se aplicó una lista de cotejo de lenguaje oral como pre test (O1) para identificar la problemática, luego se aplicaron sesiones de aprendizaje centradas en la ejecución de los juegos verbales como estrategia(X), finalmente se administró una lista de cotejo de lenguaje oral como post test (O2) para determinar los efectos que han producido las sesiones de aprendizaje.

3.2. Población y muestra.

3.2.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes de las aulas de nivel inicial de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, ubicada en el distrito de Manantay, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali, según se muestra en la tabla 1. Al respecto, Arias (2020) define población como el universo constituyente del objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogerá la información requerida para el estudio propuesto.

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

Grupos de nivel inicial / Edades	Varones	Mujeres	Total
3 años	9	10	
4 años	10	10	
5 años	11	8	58
Total	30	28	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304

3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

3.2.2.1. Inclusión

- Niños y niñas matriculados el presente año 2024.
- Niños y niñas que se encuentren en el aula de 4 años.
- Aquellos cuyos padres admitieron el estudio de sus hijos e hijas a través del consentimiento informado.

3.2.2.2. Exclusión

- Niños y niñas que se ausentaron durante la evaluación.

- Aquellos que presenten necesidades educativas especiales.
- Estudiantes que se encuentren en las aulas correspondientes a 3 y 5 años.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento autorizado para participar de la investigación.

3.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por el aula de 4 años del nivel inicial, la cual se especifica en la Tabla 2. De acuerdo con Tamayo Y Tamayo (2021) la muestra es en esencia un subgrupo de la población, es decir, pertenecen al conjunto definido en sus características.

Tabla 2

Distribución de la muestra en estudio según sexo

I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304	Varones	Mujeres
4 años	10	10
Total	20	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de niños de 4 años (2024)

3.2.4. Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. En el muestreo no probabilístico por conveniencia, la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia de investigador, lo que le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio, tal como se puede observar en esta investigación (Del Castillo, & Olivares, 2019). El muestreo por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente. Juegos verbales

Según Bedoya (2021) los juegos verbales son juegos lingüísticos que brindan la oportunidad al niño de desarrollar el lenguaje oral, discriminar las palabras de los sonidos, aumentar su vocabulario y ejercitar de forma lúdica los músculos de la boca para una correcta pronunciación y fluidez al momento de hablar.

Variable dependiente. Lenguaje oral

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos emitidos por la garganta las cuales forman las palabras que decimos. La comunicación verbal ha permitido que podamos conservar y pasar de generación en generación historias, tradiciones y más conocimientos importantes dejados por nuestros antepasados y de culturas anteriores antes de la época actual. (Quenia, 2019).

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de variables y sus dimensiones

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	escala de medición	Categorías o valoración
Independiente: juegos verbales	Los juegos verbales serán medidos a través de diferentes juegos: Trabalenguas, adivinanzas y rimas	Juego de trabalenguas	Pronuncia trabalenguas	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas. Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.	Escala ordinal	
		Juego de adivinanzas	Pronuncia adivinanzas	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas. Realiza gestos para explicar las adivinanzas.		
		Juego de rimas	Crear rimas	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros. Crea y expresa rimas acordes a su edad		
Dependiente: Lenguaje oral	En el sentido más amplio, el aprendizaje como el lenguaje hablado puede describirse como la capacidad de comprender y usar signos lingüísticos como una forma de comunicación, o puede definirse como un sistema de símbolos estructurado que clasifica objetos, relaciones y eventos dentro de un marco cultural.	Acto locutivo	Modulación	Modula las palabras de manera entendible. Articula adecuadamente las palabras indicadas. Logran pronunciar adecuadamente las palabras.	Escala Nominal	En inicio (0-2)
			Coherencia	Construye oraciones con sentido, capaces de ser entendidas por sus compañeros de clase.		En proceso (3-5)
		Acto ilocutivo	Entonación	Controla el timbre de su voz en los niveles, suave, medio y alto. Demuestra estados de ánimo durante la entonación de palabras.		Logro esperado (6-7)
			Interpretación	Da a entender el mensaje que quiere expresar.		Logro destacado (8-9)
		Acto perlocutivo	Percepción	Sus compañeros entienden el mensaje que se dio al igual que las emociones que expreso en él. Expresa su deseo de manera verbal. Persuade a su amigo para que le permita jugar con su juguete		

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica de recolección de datos

En cuanto a la técnica de investigación, se utilizó la observación. La observación permitirá al investigador conocer a través de la observación los fenómenos estudiados en este sentido Ríos (2021), señala que la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conductas manifiestas.

3.4.2. Instrumento de recolección de datos

Se trabajó con la lista de cotejo que es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo, en este caso el nivel de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial. (Ríos, 2021).

La lista de cotejo, para la variable lenguaje oral, estuvo compuesta por tres dimensiones y nueve ítems dicotómicos, es decir, con dos alternativas de respuesta: 1) SI (1) y 2) NO (0). Cuyos baremos se registraron como: Inicio (0-2), en Proceso (3-5), Logro esperado (6-7), y Logro Destacado (8-9), los cuales permitirán analizar y obtener datos precisos sobre el estudio en la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. Cabe señalar que este instrumento se aplicó a una muestra total de 20 niños y niñas de 4 años del nivel inicial.

Le instrumento tuvo la siguiente estructura, así como los siguientes niveles:

Tabla 4

Baremación del instrumento lista de cotejo de la variable lenguaje oral

Niveles	Puntuación
Nivel en inicio	0-2
Nivel en proceso	3-5
Nivel en logro esperado	6-7
Nivel en logro destacado	8-9

Nota. *Calificación de la lista de cotejo*

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación. Hernández y Mendoza (2020) indica que; la validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2020) la validez está referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validez que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular. De allí que un test puede ser válido para un grupo o contexto determinado, pero no para otros.

En tal sentido la validez del instrumento fue sometidos a juicio de expertos antes de ser aplicados para recibir los aportes necesarios a la investigación, en cuanto a contenido, criterio y constructo. De esta manera el instrumento fue validado por tres expertos en la materia, quienes aprobaron dicho instrumento para que éste pueda aplicarse a los niños de cuatro años:

Tabla 5

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Dra. Velu Marianella Valles Medina	Aplicable
Mg. Karen Jacqueline Flores Pardo	Aplicable
Mg. Mabel Margot Benites Rolando	Aplicable

Nota: Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Para Ríos (2021), la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante correlación que presentación sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó una prueba piloto y se aplicará la prueba estadística KR 20 de Richardson.

El criterio de confiabilidad del instrumento, produce valores que oscilan entre uno y cero. Es por ello que el instrumento tuvo una confiabilidad de Kr-20 de Richardson de 0,880 que se considera un instrumento fuertemente confiable para ser aplicado a la muestra de estudio:

Tabla 6

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos.

Los datos recogidos a través de la lista de cotejo, se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizaron las acciones que se detallan a continuación:

Primero, se diseñó en Excel una base de datos que sirvió para hacer el registro de las respuestas de la lista de cotejo, se agruparon las puntuaciones por indicadores y se realizó la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizará el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, determinando así que no tienen una distribución normal, utilizando la prueba de Wilcoxon para determinar el estudio de hipótesis, rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis de investigación, con un

valor de significancia de 0.000, <0.05 , todo lo mencionado se hizo con el programa SPP versión 22.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

• Gestiones para la ejecución de la investigación:

Como primera actividad se contactó con la dirección de la Institución Educativa Inicial, firmando un consentimiento informado para la aplicación del instrumento a los niños de 4 años de inicial, proporcionándose un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

Luego se realizó la confiabilidad del instrumento a través de la prueba piloto a un grupo separado de la muestra (10 niños). Usando la fórmula KR-20.

Además, se realizó la validación del instrumento con un cuestionario del juicio de expertos. Los tres expertos que evaluaron dando como resultado que el instrumento es aplicable.

• Recolección de los datos para el pre test:

Se aplicó el pre test para observar el lenguaje oral en los 20 niños de 4 años durante 4 días con un promedio de 30 minutos de duración por niño.

• Ejecución de las sesiones o talleres diseñados:

Para la ejecución de las sesiones, se ejecutaron 15 sesiones de aprendizaje basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral, durante un periodo de 4 semanas. Cada sesión de aprendizaje duraba 40 minutos.

• Recolección de los datos para el post test:

Se aplicó un Post test para observar la mejora del lenguaje oral, a raíz de la aplicación de los juegos verbales. El post test tuvo una duración de 4 días con un promedio de 30 minutos de duración por niño.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con

Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Se aseguró el respeto, garantizando la seguridad y la protección del bienestar de los participantes mediante la obtención de su consentimiento informado antes de su participación en el estudio. Los datos recopilados se manejaron de manera confidencial y únicamente se emplearon con propósitos de investigación dentro de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024.

b. Cuidado del medio ambiente

Se eligieron materiales y recursos con el fin de reducir al mínimo el impacto en el medio ambiente. Se implementó un procedimiento de gestión de residuos que implicó la separación y reciclaje de los desechos generados durante el estudio. Los residuos orgánicos se convirtieron en compost y los inorgánicos se separaron para su reciclaje posterior durante la ejecución de esta investigación preexperimental.

c. Libre participación por propia voluntad

Se garantizó que todos los padres de familia firmaran el consentimiento informado, respectivamente, después de comprender la importancia de la investigación. Se aseguró que los participantes pudieran retirarse del estudio en cualquier momento sin sufrir consecuencias adversas, respetando en todo momento su decisión.

d. Beneficencia, no maleficencia

Se crearon actividades que garantizaron la seguridad física, mental y emocional de los estudiantes, evitando cualquier riesgo para su bienestar. Se llevó a cabo un monitoreo continuo para asegurar que su participación en el estudio fuera provechosa y no resultara perjudicial de ninguna manera para ellos.

e. Integridad y honestidad

Se emplearon métodos y técnicas de investigación que cumplieran con estándares éticos y transparentes. Todos los procedimientos, análisis y resultados del estudio fueron detalladamente documentados para preservar la integridad de la investigación. El informe final se sometió al programa antiplagio Turnitin para asegurar que la similitud fuera inferior al 25%.

f. Justicia

Se garantizó la igualdad en la elección de los participantes y en el acceso a los beneficios del estudio. Se implementaron medidas para prevenir cualquier tipo de discriminación o prejuicio en el proceso de investigación. Además, se empleó un diseño preexperimental para reducir posibles sesgos en el estudio, lo que permitió una evaluación más objetiva de los resultados al establecer medidas claras antes y después de la intervención, excluyendo la influencia impacto de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de inicial de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los respectivos resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación que corresponde a los objetivos específicos de esta investigación, teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Los resultados en base a los objetivos específicos, son los siguientes:

Respecto al objetivo específico 1: Diagnosticar los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Tabla 7

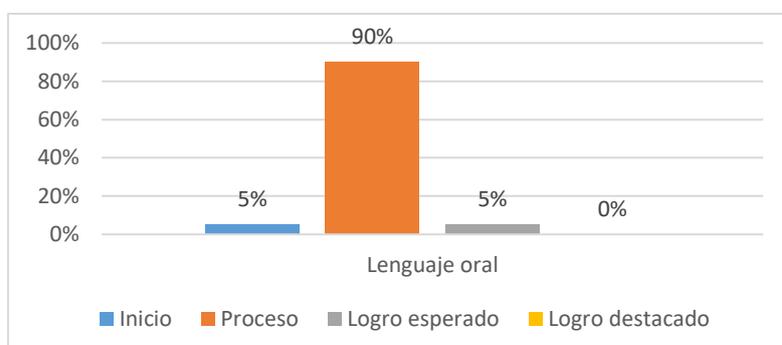
Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el pre test

Nivel	<i>fi</i>	%
Inicio	1	5%
Proceso	18	90%
Logro esperado	1	5%
Logro destacado	0	0%
Total	20	100%

Nota: Lista de cotejo 2024.

Figura 1

Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el pre test



Nota: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, en la variable de lenguaje oral, durante el pre test, podemos observar que solo el 5% de estudiantes han alcanzado el nivel de “logro esperado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el otro 5% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 90% se encuentra en el nivel de “proceso”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 4 años se encuentran en el nivel “proceso” del lenguaje oral en el pre test.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que integran los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Tabla 8

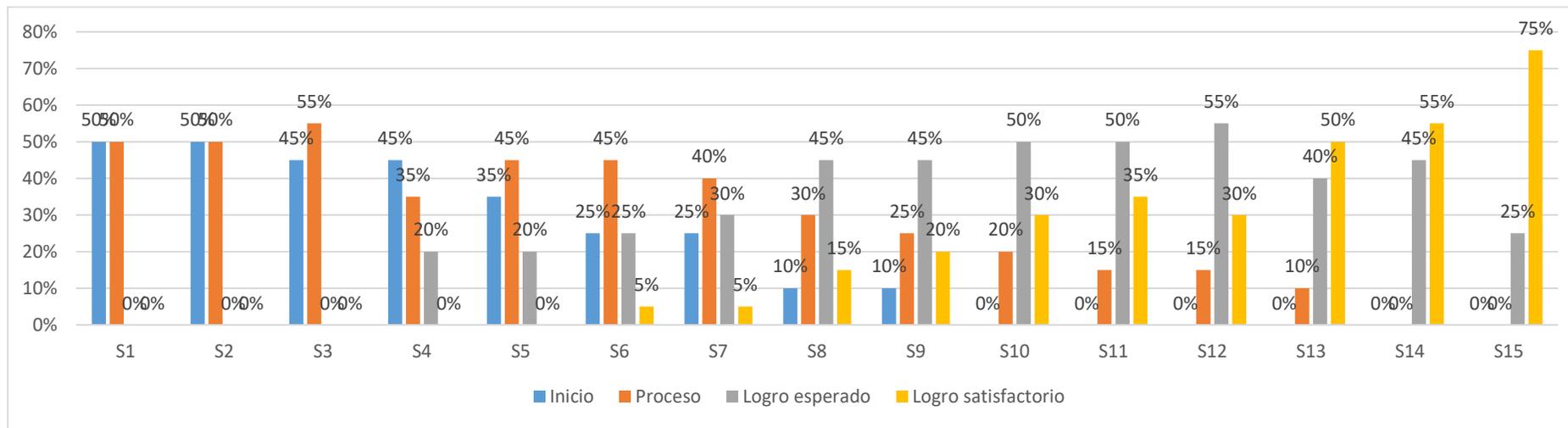
Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral

Aplicación de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral																														
NIVEL DE LOGRO	SESION 1		SESION 2		SESION 3		SESION 4		SESION 5		SESION 6		SESION 7		SESION 8		SESION 9		SESION 10		SESION 11		SESION 12		SESION 13		SESION 14		SESION 15	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	6	30%	10	50%	11	55%	15	75%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	9	45%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%	8	40%	9	45%	5	25%
Proceso	10	50%	10	50%	11	55%	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	6	30%	5	25%	4	20%	3	15%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%
Inicio	10	50%	10	50%	9	45%	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	2	10%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Sesiones de aprendizajes aplicando los juegos verbales en los niños de 4 años

Figura 2

Sesiones basadas en los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, en cuanto a la mejora del lenguaje oral mediante las 15 sesiones de los juegos verbales que se aplicó a los niños de 4 años, se evidencia que, al empezar el primer taller, el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, y el otro 50% de los niños se encuentra en el nivel proceso, por ultimo no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado. Cuando llegamos a la mitad de la ejecución de dichas sesiones, encontramos que el 45% de los niños se encuentra en nivel logro esperado, el 30%, en nivel proceso, el 15% en nivel logro destacado y el 10% en el nivel de inicio. Al finalizar las sesiones, el 75% de los niños se encuentra en nivel de logro destacado, el 25% en logro esperado y no hay niños el nivel de proceso e inicio. Por lo que se concluye que los estudiantes empezaron el nivel inicio, y fueron evolucionando, llegando la mayor proporción de ellos al nivel de logro destacado.

Respecto al objetivo específico 03: Examinar los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Tabla 9

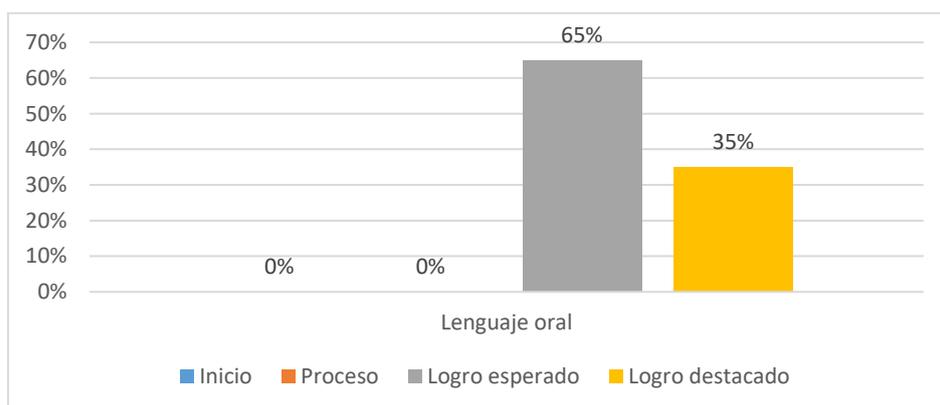
Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el post test

Nivel	<i>f_i</i>	%
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro esperado	13	65%
Logro destacado	7	35%
Total	20	100%

Nota. Lista de cotejo 2024.

Figura 3

Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en el post test



Nota: tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, en la variable de lenguaje oral, durante el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 63% de los niños de 4 años. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 35% de los estudiantes No hay estudiantes en el nivel de “inicio” ni en el nivel proceso. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños de 4 años se encuentran en el nivel “logro esperado” del lenguaje oral.

Respecto al objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Tabla 10

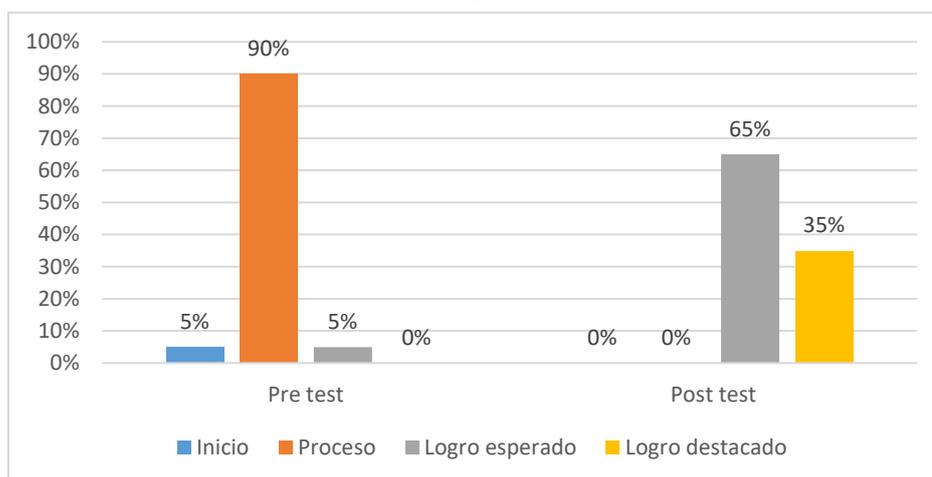
Distribución del lenguaje oral según el pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	1	5%	0	0%
Proceso	18	90%	0	0%
Logro esperado	1	5%	13	65%
Logro destacado	0	0%	7	35%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Lista de cotejo 2024.

Figura 4

Distribución del lenguaje oral según el pre y post test



Nota: tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable lenguaje oral a través del pre test, el 90% de los niños se encontraba en el nivel “proceso”, lo que sugiere que se encontraban en camino de desarrollar su lenguaje oral. Y en el post test el 65% de los estudiantes alcanzó el nivel de “logro esperado”, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en términos del lenguaje oral. Por eso se concluye que la mayor proporción de niños, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su lenguaje oral.

4.2.1. Análisis inferencial

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H1: Las variables presentan una distribución normal

H0: Las variables no presentan una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 16 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.

d. Criterios para decidir

Si el p-valor $<0,05$, no existe una distribución normal de los datos

Si el p-valor $>0,05$, existe una distribución normal de los datos

Tabla 11

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,916	20	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig) es de .000, siendo <0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis general

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v24

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

H₀: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES	– Rangos negativos	2 ^a	,00	,00
PRETES	Rangos positivos	18 ^b	10,00	130,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 13

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES	-
	PRETES	
Z		-3,459 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024.

V. DISCUSIÓN

Discusión de los resultados

De acuerdo al objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Respecto al contraste de la prueba de Wilcoxon, muestra Se obtuvo un nivel de significancia de 0.001, <0.05 , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024.

Estos resultados obtenidos se corroboran con el estudio de Gardín (2022), quien realizó en Ucayali, su estudio que tuvo como objetivo determinar si los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral en los niños de 4 años. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y bajo un diseño pre experimental con pre y post test. La población estuvo conformada por 38 niños y la muestra por 20 niños de 4 años, seleccionada con el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento ficha de observación. El procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS y para la prueba de hipótesis la prueba no paramétrica de Wilcoxon. Los resultados según la prueba de hipótesis mostraron que $p = 0.001 < 0,05$; es decir que existe una influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral.

Según los autores Bardia y Vila (2020) indican que los juegos verbales ayudan a la educación de los niños, ya que cuando esto se desarrollan en la escuela el niño puede socializar con el grupo de compañeros, también permite el desarrollo de otras áreas curriculares de forma participativa. El juego permite el desenvolvimiento del individuo, ya que no solo se ejercita socialmente, sino que sostiene una relación y apoyo con el grupo. Su práctica permite el desarrollo de la conciencia fonológica y auditiva que son importantes para el aprendizaje de la lectura y la escritura, generando resultados excelentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta perspectiva los juegos verbales, favorecen el desarrollo del lenguaje oral, mediante la comprensión, incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y

ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Gardín (2022) puesto que se utilizan las mismas variables de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, además de que el instrumento se aplicó sobre una muestra de niños de 4 años, sumado a esto, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon obteniendo iguales resultados.

De acuerdo al objetivo específico 1: Diagnosticar los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Los resultados adquiridos en el pre test, podemos observar que solo el 5% de estudiantes han alcanzado el nivel de “logro esperado”. El nivel “proceso” fue alcanzado por el otro 5% de los estudiantes. La mayoría de los estudiantes, el 90% se encuentra en el nivel de “proceso”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 4 años se encuentran en el nivel “proceso” del lenguaje oral en el pre test.

Los resultados obtenidos en esta investigación, se corroboran con el estudio de Rosales (2022) quien realizó su investigación en Trujillo, en su tesis que tuvo como objetivo conocer de qué manera los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en niños de cinco, al percibir que los infantes tienen dificultades en su lenguaje oral. El estudio corresponde al tipo de investigación cuantitativa, diseño pre experimental y nivel explicativo. Se utilizó como instrumento el Test Elo para evaluar en lenguaje oral, se empleó la técnica de observación, la población y muestra estuvo conformada por 12 niños. En los resultados se obtuvo mediante un pre test el 25% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, el 33% en un nivel bajo.

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú: Hope, (2019) que el lenguaje oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel inicial, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan

sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

Así pues, el lenguaje oral es un componente esencial en el desarrollo del niño durante su vida escolar, sin embargo, requiere de estrategias que permitan al niño entender lo que se le dice, desempeñarse adecuadamente en su mundo y poder transmitir y relacionarse con la sociedad.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Rosales (2022) puesto que se utilizan las mismas variables de investigación, el diseño fue de tipo pre-experimental, obteniendo resultados similares, resaltando las dificultades que presentaron los estudiantes durante el pre test. Sin embargo, contrasta en la población, ya que, a pesar de tener una población de nivel inicial, los niños evaluados en la muestra son de 5 años de inicial mientras que la muestra de este estudio es de 4 años.

De acuerdo al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que integran los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Los resultados adquiridos en relación a las 15 sesiones utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral, en la primera sesión el 50% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, y el otro 50% de los niños se encuentra en el nivel proceso, por ultimo no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado, mostrando sus dificultades, luego se iban ejecutando las demás sesiones y los estudiantes fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 75% de los niños el nivel de logro destacado, el 25% en logro esperado y no hay niños el nivel de proceso e inicio.

Los resultados obtenidos se corroboran con los encontrados en la investigación de Tarazona (2020), quien realizó en San Martín la investigación que tuvo como objetivo determinar en qué medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test. La población muestral fue de 20 niños y niñas de 5

años. Los resultados demostraron que en el pre test solo un 24,86% de los niños alcanzaron desarrollar el lenguaje oral; y después de la aplicación de 15 sesiones de juegos verbales, se aplicó un post test cuyos resultados demostraron que el 78,19% alcanzaron desarrollar su nivel de lenguaje oral. Se concluye que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

Para Palomino (2021) los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Es importante considerar que el juego favorece el desenvolvimiento del individuo en la sociedad, además de ejercitar las tendencias sociales, manteniendo la solidaridad y la unión del grupo.

Por ende, el lenguaje oral, requiere de estrategias como el juego verbal, que permite el desarrollo de un lenguaje comprensivo, con el que el niño puede interactuar, al ejecutar su conocimiento, poniéndolo en práctica al momento de comunicarse con los demás.

Los resultados obtenidos son similares a los de Tarazona (2020), puesto que utiliza un programa de estrategias basadas en los juegos verbales que permitió desarrollar el lenguaje oral que consta de 15 sesiones como en este estudio. Contrasta o difiere, puesto que la muestra evaluada fue de niños 5 años, mientras que la de este estudio fue de 4 años.

De acuerdo al objetivo específico 3: Examinar los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Los resultados adquiridos en el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 63% de los niños de 4 años. El nivel “proceso” fue alcanzado por el 31% de los estudiantes y el nivel de logro destacado por el 6%. No hay estudiantes en el nivel de “inicio”. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños de 4 años se encuentran en el nivel “logro esperado” del lenguaje oral.

Se corrobora con los resultados obtenidos en el estudio de Zanabria (2020) quien realizó en Ecuador su estudio que tuvo como objetivo determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, de la ciudad de Quito en el periodo 2016-2017. El estudio se caracterizó por ser de tipo cuali-cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño

cuasi-experimental, La población estuvo constituida por un total de 200 estudiantes de Educación básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de la ciudad de Quito y la muestra por 64 niños de 4 años de la institución ya mencionada. Para el recojo de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados permitieron evidenciar que el promedio que obtuvo el grupo experimental es de 75,7%, se observa que el grupo experimental con el cual se usó juegos verbales, obtuvo mejores resultados en el desarrollo de la pronunciación. Por lo tanto, los juegos verbales sí influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

Para Beltrán (2021) los juegos verbales son herramientas del pensamiento dirigidas a promover aprendizajes de calidad en los estudiantes, además promueve la autonomía en el aprendizaje cuando un estudiante tiene que tomar un conocimiento, comprender un texto o incluso cuando tiene que resolver un problema. Además, es importante comprender a las estrategias de aprendizaje con un conjunto de guías pedagógicas que orientan el desarrollo de una secuencia didáctica. Del mismo modo, Dansereau (1998) menciona que los juegos verbales son “las estrategias de aprendizaje con secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Por lo tanto, como aporte a mi investigación, refiero que los juegos verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral, gracias a una serie de estrategias que permiten mejorarla los niveles de comprensión, comunicación e interacción del lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial.

Finalmente, el estudio de Zanabria (2020), guarda similitud ya que evalúa a ambas variables de mi estudio en una muestra constituida por niños de 4 años del nivel inicial básico a los cuales también se les aplica una lista de cotejo obteniendo resultados similares a la de esta investigación. Sin embargo, difiere ya que presenta una metodología de tipo y diseño diferente a la de este estudio.

Limitaciones del estudio

Una limitación de este estudio, es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará sólo al aula de los niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de

Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. Según el autor Ríos (2021) una muestra pequeña no proporciona una representación exacta de la población de estudio, afectando la validez externa y la capacidad global de sus resultados.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra con precisión a toda la población. Para Arias (2020) una de las limitaciones del muestreo no probabilístico por conveniencia es que puede conducir a resultados sesgados. Dado que los participantes son seleccionados en función de su disponibilidad, la muestra puede no ser representativa de toda la población.

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Para Arias (2020), en los estudios pre experimentales, la muestra puede no ser representativa, puesto que puede ocurrir que los participantes presenten unas características significativamente diferentes en comparación con la población en donde se han extraído. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 20 niños de solo un aula de niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024, por tanto, el alcance de los resultados se aplicará principalmente para dicha institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

Objetivo general:

En esta tesis se determinó la aplicación de los talleres de juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años. Lo más importante es que con un nivel de confianza del 95% la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje si desarrolla el lenguaje oral, donde el 65% de los niños se ubicó en el nivel de logro esperado, por lo que los niños mejoraron su lenguaje hablado al momento de comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación, para una adecuada comunicación con los demás, interactuando espontáneamente. Se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0,05$.

Con respecto al objetivo específico 1: En este estudio se diagnosticó los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 90% de los en estudiantes se ubican en nivel proceso, ya que los niños mostraron encontrarse en camino de desarrollar su lenguaje oral al momento de comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación, para una adecuada comunicación con los demás, interactuando espontáneamente. Lo menos relevante fue que, el 5% se ubica en nivel inicio, puesto que, hay un pequeño grupo de niños que presencia deficiencias al utilizar el lenguaje hablado y no logran interactuar bien con el resto.

Con respecto al objetivo específico 2: en esta investigación, se diseñó y aplicó sesiones que integran los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años. La implementación del programa se hizo durante 4 semanas. Tratando los temas que incluyen los jugos verbales, relacionado al área de comunicación. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de los talleres fueron trabajadas en grupos, con juegos interactivos que permitieron la comunicación entre los niños, con preguntas al final de cada sesión, permitiéndoles comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación. Lo más importante fue que los estudiantes participaron activamente, se interesaron en el desarrollo de las actividades. Las evaluaciones

de los talleres mostraron que en la 15ta y última sesión el 75% de los estudiantes, alcanzaron el nivel logro destacado.

Con respecto al objetivo específico 3: en esta tesis se examinaron los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años, a través de un post test. Lo más importante fue que el 65% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel de logro esperado, ya que mejoraron su lenguaje hablado al momento de comprender y usar signos lingüísticos además de ejercitar una buena pronunciación, para una adecuada comunicación. Otra cosa llamativa pero menos relevante es que un 35% se ubica en el nivel de logro destacado, respecto a los niveles de aprendizaje del lenguaje oral ya que han sobrepasado las expectativas que se tenía al momento de ejercitar su pronunciación, para una adecuada comunicación con los demás, interactuando espontáneamente.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables juegos verbales y lenguaje oral con el fin de conocer la intervención pedagógica del cuento en el desarrollo del lenguaje oral, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales, que fomente las posibilidades de desarrollar el lenguaje oral. Mostrando dichos hallazgos, se incentiva al personal docente a promover el uso de esta estrategia en las escuelas y colegios.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

Referencias bibliográficas

- Aliaga, R. (2020). Chomsky y Bordieu: una visión del lenguaje. *Revista Espacio Universitario*. Año, 15(40), 76. <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2020/09/Chomsky-y-Bordie-Una-visi%C3%B3n-del-Lenguaje.pdf>
- Álvarez, A (2021) *La Expresión oral*. 2a Ed. Editorial LIBRESA. <https://books.google.com.pe/books?id=PhS1Dqx92cYC&printsec=frontcover&dq=expresion+oral+libro&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjUrqL9oMT6AhXphJUCHVg4CokQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=expresion%20oral%20libro&f=false>
- Arias, A. (2020). *Guía práctica para realizar una tesis*. Concepción, Chile. <http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/1763>
- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda-Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Bardia, D., y Vila, M. (2020). *Juego de expresión oral y escrita*. (Vol. 6). España: Editorial Grao. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=b4c0diMpJLkC&oi=fnd&pg=PA5&dq=juegos+y+la+expresion+oral&ots=3wco-4N3uY&sig=YwQh6DsPBQw5lOkgyf-WOxeJEq4#v=onepage&q=juegos%20y%20la%20expresion%20oral&f=false>
- Bedoya, T. (2021). *Guía metodológica integrada del aprestamiento*. Lima: Ministerio de Educación. https://www.researchgate.net/publication/318872648_Juegos_verbales_en_el_desarrollo_de_la_articulacion_verbal_de_ninos_y_ninas_de_cinco_anos_de_edad
- Beltrán, J. (2021). *Las estrategias de aprendizaje*. Ed. Síntesis. Madrid, 2002. http://204.153.24.32/materias/PDCA/idca/materiales/idca_05.doc

- Britton, L. (2021) Jugar y aprender con el método Montessori. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Carbajal, E. (2021) La capacitación psicopedagógica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano” EduSol, vol. 12, núm. 39, abril-junio, 2012, pp. 61-71 Centro Universitario de Guantánamo Guantánamo, Cuba. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Chomsky, A. (1890). Teoría del lenguaje. <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html#:~:text=el%20sistema%20actual.-,La%20teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20Noam%20Chomsky,sea%20del%20idioma%20que%20sea.>
- Chomsky, N. (1890). Teoría del lenguaje. <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html#:~:text=el%20sistema%20actual.-,La%20teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20de%20Noam%20Chomsky,sea%20del%20idioma%20que%20sea>
- Clark, C. (2020) A structural equation modeling investigation of age-related variance in executive function and DTI measured white matter change. *Neurobiol Aging* 2020; 29: 1547-1555. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17451845/>
- Dansereau, D. (1998). Learning strategy research. En J.V. Segal, S.F. Chipman y R. Glaser (Eds.), *Thinking and learning skills. Vol 1: Relating instruction to research.* Hillsdale, NJ: Erlbaum. <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781315060149/thinking-learning-skills-segal-chipman-glaser>
- Del Castillo, C., & Olivares, S. (2019). *Metodología de la investigación.* Grupo Editorial Patria. <https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074381498.pdf>
- Dirección Regional de Educación Ucayali (DRE Ucayali, 2024) Jardín 304 Gotitas De Amor Proceres De La Independencia – Calleria.

<https://www.institucioneducativa.info/dre/dre-ucayali/jardin-304-gotitas-de-amor-9418/>

- Educare, J (2020). La evolución psicológica del niño/a. 3ra. Edición. Psiqué. Buenos Aires.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80510309.pdf>
- Espínola, G. (2021). Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años. Comentado por Rivera Jaimes, Gaby 2017. <https://docplayer.es/82731192-Facultad-de-educacion.html>
- Espinoza, E. (2021). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2. Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22044>
- Flores, M. (2019) Juegos didácticos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Luis Merani Calderón de la ciudad de Quito, período 2017-2018. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/7175655e-5f2d-41d7-aff9-a7a307d08bb4>
- Flores, O. (2022) Adquisición del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47805#:~:text=Midiendo%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje,Micaela%20Bastidas%2C%20Piura%2C%202020.>
- Gallardo, B. (2021). Valoración del componente pragmático a partir de datos orales. Rev. Neurol, 557-561. doi:<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/30609/049162.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, C. (2020) Juegos y actividades de lenguaje oral. Alcoy, Marfil. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=222410>
- Gardín, F. (2022) Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 596 Los Jardines de Mariela de Aguaytía – Ucayali, 2020. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28864>
- Gómez, C (2021) Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de Educación Básica de la Academia Aeronáutica

- Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2015-2016.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/212>
- Gonzales, V. y Quezada, V. (2021) Comprensión del lenguaje oral. Comité Editorial. México.
[https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&pg=PT3&dq=Quijada+y+Contreras+\(2014\).&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjU2Jfkhu77AhVgL7kGHfc0AvMQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=oDCVBQAAQBAJ&pg=PT3&dq=Quijada+y+Contreras+(2014).&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjU2Jfkhu77AhVgL7kGHfc0AvMQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q&f=false)
- Gross, K. (1946) Teorías sobre el origen del juego - EFDeportes.
<https://www.efdeportes.com/efd153/teorias-sobre-el-origen-del-juego.htm>
- Guamán (2021). Expresión y comunicación. Editex. España.
<https://www.editex.es/Publicacion/786a263a-343f-4165-9afc-9776a14f0049>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2020) Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc. Graw-Hill. México.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%c3%a1nde-z-%20Metodolog%c3%ada%20de%20la%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Inga, N. (2018). Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°271 de Nuevo Progreso, 2018. Tesis de pregrado.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10666>
- Luque, D. y Roque, G. (2020) Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios. Diagnósticos. Editorial Junta de Andalucía. España.
https://www.uma.es/media/files/LIBRO_III.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019). Diseño Curricular Nacional del Perú. Lima: MED.
<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Muquinche, D (2021). Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. Colombia: Universidad Libre de Colombia.
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/10193>

- Palmer, F. (2019). Procesos cognitivos básicos: Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía. McGraw-Hill. https://www.academia.edu/22315747/146487659_Procesos_psicologicos_basicos_una_guia_academica_para_los_estudios_en_Psicopedagogia_Psicologia_y_Pedagogia
- Palomino, C. (2021). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Perú. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- Palomino, C. (2021). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir (tesis de maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Perú. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- PEI (2020) Proyecto Educativo Institucional. Institución Educativa Inicial. https://www.amersol.edu.pe/uploaded/documents/2019-2020/OPP/MASTER_PEI_2019-2022.pdf
- Pérez, M. (2022) Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná de la Provincia de Padre Abad –Ucayali 2020. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial - Facultad de Derecho y Humanidades Escuela Profesional de Educación - ULADECH 2022] <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31092>
- Piaget, J (1976). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127. <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Programme for International Student Assessment (PISA, 2020). La competencia lectora en el marco de PISA 2018. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2020.pdf>
- Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS,2019) Progreso en el Estudio Internacional sobre la Competencia Lectora. Instituto Nacional de Evaluación

Educativa. Abril y mayo de 2019.
<https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls/pirls-2021.html>

Quenia, M. (2019). La Expresión oral a partir de la narración oral escénica de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32385 “Virgen De Fátima”, . Distrito de Llata, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco, ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/9326/EXPR-ESION_ORAL_NIVEL_PROSODICO_LOPEZ_MONTALVO_QUENIA_R-QUEL.pdf?sequence=4

Ríos, R. (2021) Metodología para la investigación y redacción.
https://issuu.com/mayrodriguez5/docs/metodolog_a_para_la_inves_y_red

Rondoy, P. (2019) La educación musical y el lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la I.E Los Discípulos de Jesús - Puente Piedra.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43684>

Rosales, E (2022) Los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular La Sonrisa de Jesús Cambio Puente – Chimbote 2020. [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial - Facultad de derecho y humanidades, Escuela profesional de educación - ULADECH]
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29763>

Zanabria, V (2020) Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de Quito, Ecuador en el periodo 2018-2019.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903?mode=full>

Sutton, J. (1971) Response to Piaget - Smith. Psychological Review, N° 73, pp.111-112.
<https://philpapers.org/rec/PIARTB>

Tamayo y Tamayo, M (2021). El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Tarazona, L. (2020). Utilización de los juegos verbales en la mejora del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17432?show=full>

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH, 2024). Reglamento de Integridad Científica en la Investigación Versión 001: Código de ética en la investigación. ULADECH. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>

Vygotsky, L. (1991) Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título: Influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	
<p>Enunciado general</p> <p>¿Cómo influyen los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p>	<p>H₁: La influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p> <p>H₀: La influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no desarrollan el nivel del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Juegos verbales como estrategia de aprendizaje</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de la investigación: Pre-Experimental</p> <p>Población: Niños del nivel inicial, de las aulas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. Gotitas de Amor N°304 del Distrito de Manantay, Ucayali – 2024</p> <p>Muestra: Niños del aula de 4 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: SPSS Excel</p>	
<p>Enunciados específicos</p> <p>¿Cuáles son los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Diagnosticar los resultados del nivel del lenguaje oral antes aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p>		<p>Juego de Trabalenguas</p> <p>Juego de Adivinanzas</p> <p>Juego de Rimas</p>	<p>Variable dependiente:</p> <p>Lenguaje oral</p>	
<p>¿Cómo el diseño y ejecución de sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia desarrolla los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?</p> <p>¿Cuáles son los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?</p>	<p>Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia para desarrollar los niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p> <p>Examinar los resultados del nivel del lenguaje oral luego de aplicar los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.</p>		<p>Acto locutivo</p> <p>Acto ilocutivo</p> <p>Acto perlocutivo</p>		

Nota. Elaboración propia

Anexo 02: Instrumento de recolección de información

Instrumento de Lenguaje oral en niños de 05 años

A continuación, se detalla la lista de cotejo que sirve para medir el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024. Marque con una “X” según crea conveniente.

CODIGO DEL ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	SI	No
Lenguaje oral	Acto locutivo	Modula las palabras de manera entendible.		
		Articula adecuadamente las palabras indicadas.		
		Construye oraciones con sentido, capaces de ser entendidas por sus compañeros de clase.		
	Acto ilocutivo	Controla el timbre de su voz en los niveles, suave, medio y alto.		
		Demuestra estados de ánimo durante la entonación de palabras.		
		Da a entender el mensaje que quiere expresar.		
	Acto perlocutivo	Sus compañeros entienden el mensaje que se dio al igual que las emociones que expreso en él.		
		Expresa su deseo de manera verbal.		
		Persuade a su amigo para que le permita jugar con su juguete.		

Anexo 03: Validez del instrumento

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Velu Marianella Valles Medina.	
N° DNI/CE: 05958022	Edad: 42 años
Teléfono/celular: 973221569	Email: vallesmedinavelu@gmail.com
Título Profesional: SI	
Grado Académico: Maestría___ Doctorado: X	
Especialidad: Doctorado en Educación	
Institución que labora: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.	
Autor (es): Sinacaisiva Muñoz, Letty	
 Valles Medina Velu Marianella DNI N° 05958022 Firma	 Huella digital

**FICHA DE
VALIDACIÓN***

TÍTULO: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Acto locutivo							
01	Modula las palabras de manera entendible.	x		x		x		
02	Articula adecuadamente las palabras indicadas.	x		x		x		
03	Construye oraciones con sentido, capaces de ser entendidas por sus compañeros de clase.	x		x		x		
	Dimensión 2: Acto ilocutivo							
04	Controla el timbre de su voz en los niveles, suave, medio y alto.	x		x		x		
05	Demuestra estados de ánimo durante la entonación de palabras.	x		x		x		
06	Da a entender el mensaje que quiere expresar.	x		x		x		
	Dimensión 3: Perlocutivo							
07	Sus compañeros entienden el	x		x		x		

	mensaje que se dio al igual que las emociones que expreso en él.							
08	Expresa su deseo de manera verbal.	x		x		x		
09	Persuade a su amigo para que le permita jugar con su juguete.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dra. Velu Marianella Valles Medina. DNI 05958022



Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Karen Jacqueline Flores Pardo

N° DNI/CE: 43875170

Edad: 36 años

Teléfono/celular: 983227569

Email: kjflorespardo@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría X Doctorado _____

Especialidad: Educación

Institución que labora: I.E. San Juan Bautista - Veintiséis de Octubre

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.

Autor (es): Sinacaisiva Muñoz, Letty


DIRECCIÓN GENERAL
Firma

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Acto locutivo							
01	Modula las palabras de manera entendible.	x		x		x		
02	Articula adecuadamente las palabras indicadas.	x		x		x		
03	Construye oraciones con sentido, capaces de ser entendidas por sus compañeros de clase.	x		x		x		
	Dimensión 2: Acto ilocutivo							
04	Controla el timbre de su voz en los niveles, suave, medio y alto.	x		x		x		
05	Demuestra estados de ánimo durante la entonación de palabras.	x		x		x		
06	Da a entender el mensaje que quiere expresar.	x		x		x		
	Dimensión 3: Perlocutivo							
07	Sus compañeros entienden el mensaje que se dio al igual que las emociones que expreso en él.	x		x		x		
08	Expresa su deseo de manera verbal.	x		x		x		
09	Persuade a su amigo para que le permita jugar con su juguete.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: M g . Karen Jacqueline Flores Pardo DNI 983227569



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Mabel Margot Benites Rolando

N° DNI/CE: 10403568

Edad: 45 años

Teléfono/celular: 982291840

Email: marbenitesro@gmail.com

Título Profesional: SI

Grado Académico: Maestría X Doctorado _____

Especialidad: Educación

Institución que labora: Directora de la I.E.I. N° 081

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.

Autor (es): Sinacaisiva Muñoz, Letty



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cepre. N° 048552

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. "GOTITAS DE AMOR" N° 304, MANANTAY, UCAYALI - 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Acto locutivo							
01	Modula las palabras de manera entendible.	x		x		x		
02	Articula adecuadamente las palabras indicadas.	x		x		x		
03	Construye oraciones con sentido, capaces de ser entendidas por sus compañeros de clase.	x		x		x		
	Dimensión 2: Acto ilocutivo							
04	Controla el timbre de su voz en los niveles, suave, medio y alto.	x		x		x		
05	Demuestra estados de ánimo durante la entonación de palabras.	x		x		x		
06	Da a entender el mensaje que quiere expresar.	x		x		x		
	Dimensión 3: Perlocutivo							
07	Sus compañeros entienden el mensaje que se dio al igual que las emociones que expreso en él.	x		x		x		
08	Expresa su deseo de manera verbal.	x		x		x		
09	Persuade a su amigo para que le permita jugar con su juguete.	x		x		x		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Mabel Margot Benites Rolando DNI 10403568



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cpcc. N° 048652

Firma



Huella digital

Anexo 04: Confiabilidad del instrumento

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer?

Pegar Fuente Alineación Número

T4

PRUEBA PILOTO: Instrumento = Lista de Cotejo

Nombre de la variable: LENGUAJE ORAL

CÓDIGO DE ESTUDIANT E	Dimensión 1: Locutivo			Dimensión 2: Illocutivo			Dimensión 3: Perlocutivo			Suma D1	Su ma D2	Sum a D3	Tota l
	Ite m 1	Ite m 2	Ite m 3	Ite m 4	Ite m 5	Item 6	Ite m 7	Item 8	Item 9				
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	9
2	0	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	3	7
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	9
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	9
5	1	0	1	0	1	1	1	1	0	2	2	2	6
6	0	1	1	1	0	1	0	1	1	2	2	2	6
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	8
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	9
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	8
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3	2	3	8
11	1	1	0	1	1	1	0	0	1	2	3	1	6
Totales	7	10	10	10	8	11	9	10	10	27	29	29	
P	0,7	1	1	1	0,8	1,1	0,9	1	1				
q	0,3	0	0	0	0,2	-0	0,1	0	0				
p*q	0,2	0	0	0	0,2	-0	0,1	0	0				
Σp*q	0,4												
Var	***												
K	9												

$$kR-20 = \frac{k}{k-1} \left| 1 - \frac{\sum p^*q}{\sigma^2} \right| = \frac{15}{15-1} \left| 1 - \frac{2,04}{1,16} \right| =$$

εp*	0
Var	***
K	9

VALOR DEL COEFICIENTE KR-	INTERPRETACIÓN
(0,9 : 1)	Excelente
(0,8 : 0,9)	Bueno
(0,7 : 0,8)	Aceptable
(0,6 : 0,7)	Debil
(0,5 : 0,6)	Pobre
(0 : 0,5)	Inapctable

KR-20 =	0,88
---------	------

Legenda	
SI =	1
NO =	0

KR-20	0,88
-------	------

prueba piloto

Anexo 05: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024.

Investigadora: Sinacaisiva Muñoz, Letty

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali – 2024, con respecto al lenguaje oral, dado que, diversos niños presentan deficiencias para expresarse, mantener un lenguaje fluido, coherente, de difícil entendimiento y comprensión.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de lenguaje oral
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de lenguaje oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor lenguaje oral de los niños.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 975745123 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Sinacaisiva Muñoz, Letty

Investigador

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO
(CIENCIAS SOCIALES)

Mi nombre es Letty Sinacaisiva Muñoz y estoy haciendo mi investigación, y necesito la participación de cada uno de ustedes lo cual es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar y ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de: Influencia de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304, Manantay, Ucayali - 2024?	Sí	No
---	----	----

Fecha: _____

Anexo 06: Documento de aprobación para la recolección de la información



Chimbote, 03 de mayo del 2024

CARTA N° 0000000217- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

MG ,GRACIELA GUERRA LAUREL
I.E.I.N°304 GOTITAS DE AMOR

Presente.

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada **INFLUENCIA DE LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. GOTITAS DE AMOR N°304, MANANTAY, UCAYALI-2024.**, que involucra la recolección de información/datos en 4 Años, a cargo de **LETTY SINACAISIVA MUÑOZ**, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 48441234, durante el periodo de 03-05-2024 al 30-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



Graciela Guerra Laurel
DIRECTORA
CMI: 1000110804

Recibido
03-05-24

Anexo 07: Evidencias de ejecución

Base de datos del pre test, post test y sesiones/talleres

SOCIODEMOGRAFICAS																		POST-TEST DEL LENGUAJE ORAL									Nivel de la Variable	
N°	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIO	SEX	GRADO	SECCIÓN N°	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	Tot	Nivel												
1	07/03/2024	E1	M	4 años	UNICA	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	Inicio												
2	07/03/2024	E2	F	4 años	UNICA	0	1	0	1	1	0	0	0	0	3	Proceso												
3	07/03/2024	E3	M	4 años	UNICA	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5	Logro esperado												
4	07/03/2024	E4	M	4 años	UNICA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	Proceso												
5	07/03/2024	E5	M	4 años	UNICA	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3	Proceso												
6	07/03/2024	E6	M	4 años	UNICA	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3	Proceso												
7	07/03/2024	E7	F	4 años	UNICA	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3	Proceso												
8	07/03/2024	E8	M	4 años	UNICA	1	0	0	0	1	0	0	0	1	3	Proceso												
9	07/03/2024	E9	F	4 años	UNICA	1	0	0	0	1	0	0	0	1	3	Proceso												
10	07/03/2024	E10	M	4 años	UNICA	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3	Proceso												
11	07/03/2024	E11	F	4 años	UNICA	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	Proceso												
12	07/03/2024	E12	F	4 años	UNICA	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3	Proceso												
13	07/03/2024	E13	M	4 años	UNICA	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	Proceso												
14	07/03/2024	E14	M	4 años	UNICA	0	1	0	1	0	0	0	0	1	3	Proceso												
15	07/03/2024	E15	F	4 años	UNICA	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	Proceso												
16	07/03/2024	E16	M	4 años	UNICA	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	Proceso												
17	07/03/2024	E17	F	4 años	UNICA	0	0	1	0	1	1	0	0	0	3	Proceso												
18	07/03/2024	E18	M	4 años	UNICA	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	Proceso												
19	07/03/2024	E19	F	4 años	UNICA	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	Proceso												
20	07/03/2024	E20	F	4 años	UNICA	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	Proceso												

VALORES		CATEGORÍA DE VARIABLE		PRE-TEST		
SI	1	Logro destacado	[8-9]	Categoría	%	N°
NO	0	Logro esperado	[6-7]	Logro destacado	0%	0
		Proceso	[3-5]	Logro esperado	5%	1
		Inicio	[0-2]	Proceso	90%	18
				Inicio	5%	1
				Total	100%	20

BASE DE DATOS-LETTY - Excel

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Nitro Pro ¿Qué desea hacer? Iniciar sesión Compartir

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Modificar

Portapapeles Pegar Ajustar texto Combinar y centrar Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

L22

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U
1																					
2																					
3	NIVEL DE LOGRO	Aplicación de los juegos verbales como estrategia para desarrollar el lenguaje oral																			
4		SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10										
5																					
6		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
7	Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%
8	Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	9	45%	9	45%	10	50%
9	Proceso	10	50%	10	50%	11	55%	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	6	30%	5	25%	4	20%
10	Inicio	10	50%	10	50%	9	45%	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	2	10%	2	10%	0	0%
11	Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					

E33																		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	N°	SOCIODEMOGRAFICAS					POST-TEST DEL LENGUAJE ORAL										Nivel de la Variable	
2	FECHA	CODIGO DEL	SEX	GRADO	SECCION	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	Tot.	Nivel		
3	1	20/04/2024	E1	M	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	1	0	0	1	5	logro esperado	
4	2	20/04/2024	E2	F	4 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	0	1	7	logro destacado	
5	3	20/04/2024	E3	M	4 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	0	1	7	logro destacado	
6	4	20/04/2024	E4	M	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	logro destacado	
7	5	20/04/2024	E5	M	4 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6	logro destacado	
8	6	20/04/2024	E6	M	4 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6	logro destacado	
9	7	20/04/2024	E7	F	4 años	UNICA	0	0	1	1	0	1	1	0	1	5	logro esperado	
10	8	20/04/2024	E8	M	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	logro destacado	
11	9	20/04/2024	E9	F	4 años	UNICA	1	0	1	1	0	1	1	0	1	6	logro destacado	
12	10	20/04/2024	E10	M	4 años	UNICA	1	0	1	1	0	1	0	0	1	5	logro esperado	
13	11	20/04/2024	E11	F	4 años	UNICA	1	1	0	0	0	1	1	0	1	5	logro esperado	
14	12	20/04/2024	E12	F	4 años	UNICA	1	0	0	1	0	1	1	0	1	5	logro esperado	
15	13	20/04/2024	E13	M	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	1	0	0	1	5	logro esperado	
16	14	20/04/2024	E14	M	4 años	UNICA	0	1	1	1	0	0	1	0	1	5	logro esperado	
17	15	20/04/2024	E15	F	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	1	1	0	0	5	logro esperado	
18	16	20/04/2024	E16	M	4 años	UNICA	0	0	1	1	0	1	1	0	1	5	logro esperado	
19	17	20/04/2024	E17	F	4 años	UNICA	1	1	1	0	0	1	1	0	0	5	logro esperado	
20	18	20/04/2024	E18	M	4 años	UNICA	1	1	0	1	0	0	1	0	1	5	logro esperado	
21	19	20/04/2024	E19	F	4 años	UNICA	1	0	1	1	0	0	1	0	1	5	logro esperado	
22	20	20/04/2024	E20	F	4 años	UNICA	0	1	1	1	0	1	1	0	0	5	logro esperado	
23																		
24																		
25		VALORES		CATEGORÍA DE VARIABLE		PRE-TEST												
26		SI	1	Logro destacado	[8-9]	Categoría	%	N°										
27		NO	0	Logro esperado	[6-7]	Logro destacado	35%	7										
28				Proceso	[3-5]	Logro esperado	65%	13										
29				Inicio	[0-2]	Proceso	0%	0										
30						Inicio	0%	0										
31						Total	100%	20										
32																		

Sesiones/talleres

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 **IE** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
 1.2 **LUGAR** : Manantay, Ucayali
 1.3 **EDAD** : 4 AÑOS
 1.4 **SECCION** : UNICA
 1.5 **PRACTICANTE** : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO "Creamos adivinanzas con nuestra imaginación"

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	CREA PROYECTOS DESELOS LENGUAJES ARTÍSTICOS ❖ Aplica procesos creativos.	• Representa ideas acerca desus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros sobrelas adivinanzas.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción delos niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula. ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado Y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego? REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que males gusto de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.	Material de los sectores	60 min

Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min
Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia - La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona las siguientes canciones “El árbol de mi casa” y “Quién será”. _ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Alguien sabe que hay al final del camino? Los estudiantes responderán dando muchas alternativas. La profesora les invita a concentrarse en la pregunta donde dice “Qué hay al final del CAMINO?”, reconociendo que termina en “O” “ Nos divertimos creando adivinanzas”	Canción. Diálogo	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La docente invita a los estudiantes asentarse en media luna. - La profesora les pide que con mucha atención escuchemos las siguientes adivinanzas. DURANTE EL DISCURSO: _ La profesora les expresa a los estudiantes que las adivinanzas con manifestaciones de sucesos que guarda un misterio para descubrir, de esa manera damos incertidumbre para dar una respuesta. - La maestra invita y motiva a los estudiantes que se agrupen en equipos a través de la canción “Soy una serpiente”, al quedar agrupados en equipos les pide que formulen una adivinanza, recordando que ellos deben de saber la respuesta. _ La docente les entrega materiales lúdicos y de oficina para crear y representar la adivinanza. DESPUES DEL DISCURSO: La profesora invita a los estudiantes a expresar sus adivinanzas a todos con seguridad, confianza, claridad y fluidez. _ La profesora les felicita por sus participaciones, expresando que de eso se tratan las adivinanzas, dar	Imágenes Cuentos Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15min 30min

		respuesta a la pregunta que guarda una incertidumbre.		
Cierre	Metacognición	los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **I.E** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
 1.2 **LUGAR** : Manantay, Ucayali
 1.3 **EDAD** : 4 AÑOS
 1.4 **SECCION** : UNICA
 1.5 **PRACTICANTE** : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO "Respondemos las preguntas del cuento"

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	SE COMUNICA ORALMENTE EN SULENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros sobre el cuento.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>PROPÓSITO</p>	<p>- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia</p> <p>- La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona las siguientes canciones “El payasoplím plím” y “Quién teme al lobo feroz”.</p> <p>_ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué cuentos han leído? ¿Saben algún cuento? ¿Pueden contar un cuento para todos?</p> <p>¿Qué nos enseñan los cuentos que sus compañeros nos han compartido?</p> <p>“ Con alegría respondemos las preguntas de un cuento”</p>	<p>Canción.</p> <p>Diálogo</p>	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>- La docente invita a los estudiantes asentarse en media luna.</p> <p>- La profesora les pide que con mucha atención escuchemos el cuento titulado “Los tres cerditos”, mostrándoles imágenes del mismo cuento.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>_ La profesora les formula las siguientes interrogantes: ¿Cuántos hermanos eran? ¿Viven juntos los hermanos? ¿Qué hizo el cerdito que tocaba la flauta? ¿Cómo fue la casa que construyó el cerdito que tocaba el violín? ¿Qué quería hacer el lobo? ¿Por qué sus casas se derribaban con solo soplar el lobo?</p> <p>¿Cómo fue la casa que construyó el cerdito mayor?</p> <p>¿Qué nos enseña el cuento?</p> <p>- Los estudiantes con seguridad, confianza y fluidez participan de manera ordenada y responden a las interrogantes antes formuladas, escuchamos con atención sus expresiones.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>¿Qué pasaría si en nuestra vida solo nos dedicamos a cantar y bailar? ¿Podemos vivir haciendo solo una actividad?</p> <p>La docente felicita a los estudiantes por sus intervenciones, invitándoles a tomar decisiones para nuestro bien, como lo hizo el cerdito mayor.</p> <p>La docente invita a los estudiantes representar lo que han expresado acerca del cuento de “Los tres cerditos” de manera libre, empleando su imaginación.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cuento</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas Coloreds Crayolas</p>	<p>20 min</p> <p>15min</p> <p>30min</p>

		Los estudiantes comparten sus trabajos y expresan lo que han dibujado con seguridad, fluidez y confianza. La docente les comenta a los estudiantes que debemos de aprender hacer las cosas bien en nuestra vida.		
Cierre	Metacognición	Los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
 1.2 LUGAR : Manantay, Ucayali
 1.3 EDAD : 4 AÑOS
 1.4 SECCION : UNICA.
 1.5 PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO ¿Qué es lo que vemos? Descargando significados del cuento leído.

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros sobre el significado de los objetos.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “El perro Bobby”. _ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Dónde estamos sentados? ¿Qué tenemos puesto? ¿Con qué escribimos? ¿Qué usan las niñas en su cabello? _ Los estudiantes responden a las interrogantes; expresando: (Piso, ropa, hoja, lazos) _ La docente les formula la siguiente interrogante: ¿Para qué nos sirven? _ La profesora les expresa que hemos descifrado la utilidad de los objetos. “Descargamos de significados los objetos”	Canción. Diálogo	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La docente invita a los estudiantes a sentarse en media luna. - La docente les comenta que todo lo que observamos sirve para algo específico, es por ello que sabemos que cosa sirve para algo en sí, de esta forma vamos conociendo su característica. _ La profesora les narra el cuento “Los 3 cerditos”, pidiendo su participación en comentar de que se trata el cuento, así cada niño narra el cuento leído. _ La profesora le expresa que las cosas tienen una utilidad diferente, por ello nosotros debemos conocer su significado, así como en el cuento hemos escuchado lo siguiente: . Chimenea: Lugar de donde sale humo. . Llave: es algo que sirve para echar seguro a la puerta. . Flauta: un instrumento musical que tiene melodía. DURANTE EL DISCURSO: _ La profesora invita a los estudiantes a descargar los significados de los siguientes objetos: mesa, tenedor, auto, ropero y una taza. _ Les invita a dibujar de manera libre, con seguridad y precisión, teniendo en cuenta los procesos mentales para recordar los objetos. DESPUES DEL DISCURSO: _ La docente les pide que de manera libre y voluntaria expresen lo que han dibujado y que significa cada objeto para ellos de manera clara, segura y con fluidez.	Imágenes Cuentos Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15min 30min

		La docente les comenta a los estudiantes que debemos de aprender a descargar de significado los objetos.		
Cierre	Metacognición	los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	IE	: I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2	LUGAR	: Manantay, Ucayali
1.3	EDAD	: 4 AÑOS
1.4	SECCION	: UNICA
1.5	PRACTICANTE	: Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO Con alegría expresamos lo que entendemos del cuento;

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros sobre el significado de los objetos.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia - La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “Debajo del mar”. _ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Han escuchado alguna vez un cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? _ Los estudiantes expresan que si han escuchado varios cuentos. _ La profesora le pide a uno de los estudiantes que nos comenten que cuento ha leído o recuerda. “Expresamos un cuento que sabemos”	Canción. Diálogo.	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La docente invita a los estudiantes asentarse en media luna. - La profesora les manifiesta que desde muy pequeños nos leen cuentos, los cuales recordamos en nuestra vida y nos ayuda a fortalecer nuestra inteligencia, por eso el día de hoy recordaremos un cuento y lo expondremos en el aula. DURANTE EL DISCURSO: _ La docente les pide a los niños que recuerden el cuento que más les ha gustado hasta ahora, el cual deben de dibujar como se lo imaginan. DESPUES DEL DISCURSO: _ La profesora invita a los estudiantes a exponer sus obras de arte y así podremos conocer el cuento que es gusta, cada uno debe de expresar de que trata su cuento. La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.	Imágenes Cuento Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15mi n 30mi n
Cierre	Metacognición	los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	I.E	: I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2	LUGAR	: Manantay, Ucayali
1.3	EDAD	: 4 AÑOS
1.4.	SECCION	: UNICA
1.5	PRACTICANTE	: Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO Con alegría expresamos lo que entendemos del cuento;

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones e imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros sobre el significado de los objetos.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado Y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué pasó en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gusta de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia - La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “Debajo del mar”. _ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Han escuchado alguna vez un cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué nos enseña el cuento? _ Los estudiantes expresan que si han escuchado varios cuentos. _ La profesora le pide a uno de los estudiantes que nos comenten que cuento ha leído o recuerda. “Expresamos un cuento que sabemos”	Canción. Diálogo.	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La docente invita a los estudiantes asentarse en media luna. - La profesora les manifiesta que desde muy pequeños nos leen cuentos, los cuales recordamos en nuestra vida y nos ayuda a fortalecer nuestra inteligencia, por eso el día de hoy recordaremos un cuento y lo expondremos en el aula. DURANTE EL DISCURSO: _ La docente les pide a los niños que recuerden el cuento que más les ha gustado hasta ahora, el cual deben de dibujar como se lo imaginan. DESPUES DEL DISCURSO: _ La profesora invita a los estudiantes a exponer sus obras de arte y así podremos conocer el cuento que es gusta, cada uno debe de expresar de que trata su cuento. La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.	Imágenes Cuento Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15mi n 30mi n
Cierre	Metacognición	los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- Instrumentos de evaluación: ficha de observación

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1	IE	: I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2	LUGAR	: Manantay, Ucayali
1.3	EDAD	: 4 AÑOS
1.4	SECCION	: UNICA
1.5	PRACTICANTE	: Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO "Nos divertimos describiendo imágenes del cuento"

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros acerca de describir imágenes.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado Y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>PROPÓSITO</p>	<p>- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia</p> <p>- La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “En el auto demi papí”</p> <p>_ La profesora les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Cuándo viajamos en el auto de nuestro papi que observamos en las calles? ¿Qué nos llaman la atención al pasar por el cine? ¿Qué vemos en la puerta del cine?</p> <p>_ Los estudiantes expresan observan muchos afiches con las películas que están en estreno. “Nos divertimos describiendo imágenes”</p>	<p>Canción.</p> <p>Diálogo</p>	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>- La docente invita a los estudiantes asentarse en media luna, para escuchar el siguiente cuento titulado “Los hermanos que se aman”.</p> <p>- La profesora invita a los niños a participar de la siguiente manera, van a observar imágenes y van a comentar de que se trata la imagen en el cuento, por ejemplo al observar un campo expresan “Los niños jugaban en el campo con su mascota, se divertían juntos y se bañaban en el río”</p> <p>_ La profesora les formula la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden ustedes deducir o saber de qué se trata el afiche que observan? _ Los estudiantes comentan que deducen a través de las imágenes.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>_ La docente les invita a dibujar momentos del cuento, donde las imágenes guarden los lugares donde han estado los hermanitos jugando, así representan cada espacio y comentan de que se trata el dibujo en torno al cuento que han escuchado.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>_ La profesora invita a los estudiantes a exponer sus obras de arte y así podremos conocer de qué tratan las imágenes que han dibujado y que nos dicen, que nos comentan los afiches a través de las imágenes.</p> <p>La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cuento</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas Coloreds</p> <p>Crayolas</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>30 min</p>

Cierre	Metacognición	-los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
 1.2 LUGAR : Manantay, Ucayali
 1.3 EDAD : 4 AÑOS
 1.4 SECCION : UNICA
 1.5 PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO “Expresamos nuestras emociones a través de una canción”

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Observa imágenes y describe Dialoga con sus compañeros acerca de describir imágenes.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>PROPÓSITO</p>	<p>- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia</p> <p>- La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “Saco una manito”</p> <p>_ La profesora les comenta a los estudiantes que su fin de semana fue muy lindo y divertido, fui a misa el domingo y luego la pase en familia. Y alguno de ustedes desea comentar como le fue el fin de semana.</p> <p>_ Los estudiantes de manera ordenada expresan lo que realizaron en casa junto a su familia, disfrutaron de contar sus historias.</p> <p>“Nos divertimos comentando nuestras experiencias”</p>	<p>Canción.</p> <p>Diálogo</p>	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>- La docente les manifiesta a los estudiantes que cada uno de nosotros tenemos nuestras propias experiencias, donde compartimos cosas muy valiosas y momentos únicos.</p> <p>_ La profesora les menciona que cuando cantamos expresamos sentimientos, ya sea de alegría, pena, experiencia y sobre todo una historia hecha en una canción, las canciones más hermosas son la de los niños que son muy lindas, alegres y llenas de vida, dado a que los niños son alegría pura.</p> <p>_ La maestra invita a los niños cantar diversas canciones muy alegres como: El pollito Lito, los bomberos, la alegría, de colores, el pajarito pinto.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>_ La docente invita a los estudiantes a cantar una canción que sepan, la canción que más les gusta, donde cantarán con alegría, seguridad, confianza, llevando un ritmo y melodía en los versos a cantar, donde modulen su voz y transmitan lo que sienten con alegría.</p> <p>_ Los estudiantes entonan las canciones que les gusta con seguridad y confianza.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>_ La docente motiva a los estudiantes a expresar lo que han dibujado acerca de las canciones que han entonado, presentando su alegría en medio de las canciones.</p> <p>La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cuentos</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas Coloreds</p> <p>Crayolas</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>30 min</p>

Cierre	Metacognición	--los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
 1.2 LUGAR : Manantay, Ucayali
 1.3 EDAD : 4 AÑOS
 1.4 SECCION : UNICA
 1.5 PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO: “Nos divertimos describiendo los personajes del cuento”

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	SE COMUNICA ORALMENTE ENSU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Observa imágenes y describe Describe junto a sus compañeros su juguete favorito.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula. ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego? REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia - La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entonces la siguiente canción "Los animales" _ La docente les manifiesta a los estudiantes que siempre observamos las cosas, y cuando necesitamos algo recordamos las características de las cosas para mencionarlas como son: _ La profesora les pregunta si saben cómo es el patio del aula? "Nos divertimos describiendo nuestros juguetes"	Canción. Diálogo	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La docente les expresa a los estudiantes que es importante observar muy bien las cosas, porque es la única forma de como recordar las características propias de las cosas, es como cuando observamos un juguete o nuestro favorito juguete, tenemos en cuenta sus cualidades y de esta manera poder describir con precisión, por ello es importante tener en cuenta: (altura, textura, color, estética, afinidad, sensibilidad, tono, etc) Por ejemplo puedo decir que mi juguete favorito es una muñeca grande, de ojos grandes, pelo largo y es de trapo, al expresar sus características puedo hacer que los demás tengan una idea de lo que estamos describiendo. _ La profesora les pide a los estudiantes que escuchen el cuento de "Caperucita roja" donde les invita a dibujar los personajes que más le agrada y describirlo desde su creación artística. DURANTE EL DISCURSO: _ La docente les pide a los estudiantes que recuerden su juguete favorito y lo dibujen de manera clara, precisa, segura y armónica, recordando muy bien sus características. _ Los estudiantes crean sus propias obras de arte. DESPUES DEL DISCURSO: _ La profesora invita a los estudiantes a describir más personajes del cuento leído, teniendo en cuenta la observación para poder mencionar las características del personaje.	Imágenes Cuentos Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15 min n 30 min n

		La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.		
Cierre	Metacognición	-los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 I.E** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2 LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3 EDAD : 4 AÑOS
 1.4. SECCION : UNICA
1.5 PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. TITULO: "Narramos un cuento con seguridad y confianza"

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito:	Observa imágenes y describe Narran junto a sus compañeros un cuento.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula. ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores ¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego? REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.	Material de los sectores	60 min
Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min

Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p>PROPÓSITO</p>	<p>- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia</p> <p>- La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “Debajo del mar”</p> <p>_ La profesora les comenta a los estudiantes que siempre en casa nuestros padres nos leen algo muy lindo a los cuales les llamamos cuentos, por ello recordamos muchos que nos hacen felices.</p> <p>_ La profesora les pregunta si saben algún cuento?.</p> <p>“Con alegría narramos un cuento con seguridad y confianza”</p>	<p>Canción.</p> <p>Diálogo</p>	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>- La docente les comenta a los estudiantes que en nuestra vida siempre nuestros padres nos han contado un cuento para entretenernos, cuentos que los seguimos recordando con mucho agrado</p> <p>_ La profesora les pide a los estudiantes que tomen en cuenta un juguete favorito para que lo describana través de su dibujo que realizaran.</p> <p>-</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>_ La docente les pide a los estudiantes que recuerden su juguete favorito y lo dibujen de manera clara, precisa, segura y armónica, recordando muy bien sus características, estilo y lo que entendimos, además nos hace feliz de escucharlos.</p> <p>_ Los estudiantes narran cuentos con seguridad y confianza, recordando el cuento que más les ha gustado en su vida.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>_ La profesora les pide a los estudiantes que plasmen sus grafías y dibujos el cuento que más les gusta, donde dejen en claro lo que más les ha gustado.</p> <p>La docente les pide a los estudiantes que narren sus cuentos a través de sus grafías y sus dibujos, demostrando seguridad y confianza.</p> <p>La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.</p> <p>_ Los estudiantes crean sus propias obras de arte.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Cuento</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas Coloreds</p> <p>Crayolas</p>	<p>20 min</p> <p>15min</p> <p>n</p> <p>30min</p> <p>n</p>

Cierre	Metacognición	-los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1	IE	: I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2	LUGAR	: Manantay, Ucayali
1.3	EDAD	: 4 AÑOS
1.4	SECCION	: UNICA.
1.5	PRACTICANTE	: Sinacaisiva Muñoz, Letty

II.TITULO: “Escuchamos el cuento y verbalizamos palabras”

PROPOSITOS DE LA SESION

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑO DE 5 AÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COM	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), apartir de sus intereses y experiencias..	Observa imágenes y describe Verbalizamos palabras junto a nuestros compañeros.	Lista de cotejo. Observación.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Recepción de los niños	Los niños serán recibidos por la docente, resaltando sus hábitos de higiene y aseo personal.	Saludo afectivo	15 min
	<p>PLANIFICACIÓN: la docente reúne en asamblea a los niños y niñas y los motiva a jugar en los sectores, los niños eligen a que sector dirigirse, recordamos nuestros acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>ORGANIZACIÓN: los niños y niñas se distribuyen libremente en grupos por eslabón y se ubican en el sector de su preferencia</p> <p>EJECUCIÓN: los niños y niñas juegan libremente en los sectores, la docente observa y registra las incidencias y está atenta a cualquier llamado de los niños</p> <p>ORDEN: entonando una canción los niños y niñas ordenan y guardan los materiales que utilizaron en el sector que corresponde</p> <p>SOCIALIZACIÓN: después de que los niños han guardado Y ordenado el material la docente invita a los niños y niñas que expresen en asamblea comentando sus experiencias durante el juego libre en los sectores</p> <p>¿Cómo jugaron? ¿Con quienes jugaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso en el transcurso del juego?</p> <p>REPRESENTACIÓN: en forma grupal o individual representan lo que más les gustó de la actividad realizada a través del moldeado, pintura, dibujo etc.</p>	Material de los sectores	60 min

Actividades permanentes de entrada	+ Saludo, asistencia, Oración, fecha + Cuadro de responsabilidades + Acuerdos de convivencia	Acuerdos Registro de asistencia	10 min
Refrigerio	+ Canción, hábitos de aseo, hábitos de alimentación	Jabón, Lonchera	30 min
Juego al aire libre.	+Acuerdos previos, monitoreo, verbalización	Pelotas.	30 min

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS. Conflicto cognitivo PROPÓSITO	- La maestra en asamblea menciona los acuerdos de convivencia - La docente les invita a sentarse formando una asamblea, entona la siguiente canción “Saco una manito” _ La maestra les manifiesta a los estudiantes que es normal comunicarnos y entendernos cuando nos dicen algo, pero siempre tenemos incomodidad al escuchar palabras que no conocemos, o cuando sabemos que significa y no podemos verbalizarlas de manera correcta. _ La profesora les pregunta si alguna vez no han podido expresar alguna palabra? “Jugando aprendemos a verbalizar palabras”	Canción. Diálogo	15 min
Desarrollo	Gestión y acompañamiento.	ANTES DEL DISCURSO: - La profesora les manifiesta a los estudiantes que muchas veces habrán palabras que no podremos expresar, ya sea porque contienen alguna palabra trabada o una letra que se nos dificulta pronunciar. _ La profesora les expresa a los estudiantes que es importante pronunciar calmadamente cada palabra, no apurarnos, tener en cuenta que aprendemos cada vez que repetimos las palabras, que es importante ser persistentes al pronunciar seguidamente las palabras y así podremos verbalizarlas de manera clara y precisa. _ La profesora les narra el cuento “La hada madrina” donde luego de terminar el cuento les invita a expresar las palabras que recuerdan del cuento, de manera que aprenden a pronunciar correctamente, con seguridad y confianza expresan palabras nuevas que han conocido del cuento escuchado. DURANTE EL DISCURSO: _ La docente les pide a los estudiantes que de manera segura y clara expresen palabras que hayan escuchado del texto, las repitan 2 o 3 veces. _ La docente les pide a los niños mucha atención a las palabras que va a expresar, invitando a los niños a pronunciar las mismas palabras con cuidado, vocalizando pausadamente cada palabra.	Imágenes Cuento Plumones Hojas Coloreds Crayolas	20 min 15 min 30 min

		<p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>_ La profesora les pide a los estudiantes que representen con seguridad y confianza las palabras que han pronunciado.</p> <p>La docente les pide a los estudiantes que comenten con seguridad, fluidez y confianza las palabras que han representado, teniendo en cuenta una correcta vocalización.</p> <p>La profesora felicita a los estudiantes por sus trabajos realizados y su exposición.</p>		
Cierre	Metacognición	-los niños sentados en círculo realizan la evaluación de la actividad responden las preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Debo hacer las cosas bien? ¿Es importante trabajar?		
Taller	SESIÓN ANEXADA		CANCIÓN	
Actividades de salida.	NOS DESPEDIMOS CON LA CANCIÓN: HASTA MAÑANA JARDINCITO.		CANCIÓN	

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2. LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3. EDAD : 4 AÑOS
1.4. SECCION : UNICA
1.5. PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Jugando a decir rimas"
PROPOSITOS DE LA SESION

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la canción: "bajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín tín, tín, había un ratón tón, tón hay que chiquitín, tín, tín luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué se repetirán? ¿Cómo será el sonido? ¿Qué serán las rimas? ¿Cómo podemos crear rimas? ¿qué debemos tener presente para hacer rimas?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a rimas y lo haremos observando unas imágenes y las uniremos de acuerdo al sonido. Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	<p>Cada niño recibirá un cartel en donde hay un dibujo, cada niño se presenta y enseña la imagen que le tocó. Por ejemplo, Luis se para y dice yo tengo un zapato buscamos quien tendrá la imagen que rime con zapato, pato – gato- etc. Y crearemos rimas:</p> <p>El pato tiene un zapato, el  gato corre al pato, etc</p>

Cierre	<p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas. Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente invita a los niños a leer sus rimas. Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rima pato tiene un zapato, el gato corre al pato, etc.</p> <p>La docente escribirá en un papelote, todo lo que los niños dicten sus rimas. Al terminar de presentar las imágenes uniendo las que riman y pegándolas juntas, la docente</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Invita a los niños a leer sus rimas. Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para crear rimas? ¿Por qué será importante crear rimas?</p>
--------	--

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2. LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3. EDAD : 4 AÑOS
1.4. SECCION : UNICA
1.5. PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Aprendiendo refranes"

PROPOSITOS DE LA SESION

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de formacoherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbalesy para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escuchacuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que noha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad escuchando la historia de una abuelita que hablaba mucho usando refranes, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hanescuchado? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué usaba la abuelita al hablar? ¿Qué serán los refranes? ¿Cómo podemos decir refranes?</p> <p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a decir refranes ylo haremos usando carteles.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p>
Desarrollo	 <p>Presentamos letreros: en donde hay una frase de un refrán, vamos leyendootros letreros hasta encontrar la frase que completa el refrán, los pegamos juntos.</p>

Cierre

Al final leemos los refranes, invitamos a que los niños lean el refrán que más le agrada

Presentamos imágenes de algunos refranes.

REFRANES

¿DE TAL PALO...?

- Tal astilla
- Tal diablo
- Nada escrito

Significa que los hijos se parecen mucho a sus padres.



REFRANES

¿MAS SABE EL DIABLO POR VIEJO...?

- Que por diablo
- Por astilla
- No hay nada escrito

Significa que la experiencia de los años da más sabiduría.



REFRANES

¿A FALTA DE PAN...?

- Buena cara
- Buenas son las tortas
- Hay mucho trecho

Aconseja contentarnos con lo que tenemos, en caso de no conseguir lo que queremos



REFRANES

¿CADA LOCO...?

- Oídos sordos
- Con su tema
- No se le miran los dientes

Cada cual habla o se ocupa de lo que le interesa



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó?
 ¿Tuvieron problemas para leer refranes? ¿Por qué será importante conocer algunos refranes?

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

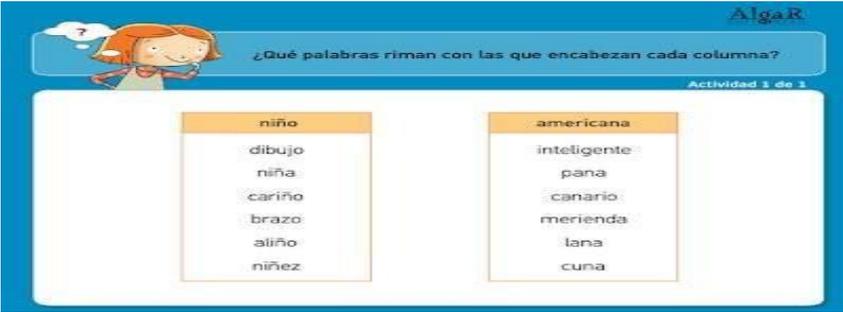
- 1.1. I.E.** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2. LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3. EDAD : 4 AÑOS
1.4. SECCION : UNICA
1.5. PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "creamos rimas jugando"
PROPOSITOS DE LA SESION

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	Empezamos la actividad escuchando la historia de una abuelita que hablaba mucho usando refranes, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué usaba la abuelita al hablar? ¿Qué serán los refranes? ¿Cómo podemos decir refranes?
Desarrollo	Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a decir refranes y lo haremos usando carteles. Nos sentamos en semi círculo.

Presentamos letreros:



en donde hay una frase de un refrán, vamos leyendo otros letreros hasta encontrar la frase que completa el refrán, los pegamos juntos.
Al final leemos los refranes, invitamos a que los niños lean el refrán que más leagrada


piña


nina


marcador


borrador

Presentamos imágenes de algunos refranes.
Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer refranes? ¿Por qué será importante conocer algunos refranes?

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2. LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3. EDAD : 4 AÑOS
1.4. SECCION : UNICA
1.5. PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Leyendo un lindo poema"
PROPOSITOS DE LA SESION

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	<p>Empezamos la actividad leyendo diferentes propagandas, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué dirá acá? ¿Qué creen que hay escrito? ¿Por qué saben lo que dice? ¿Saben leer? ¿Podemos nosotros leer una poesía? Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a leer una poesía y lo haremos a través de un texto icono verbal. Nos sentamos en semi círculo y a manera de sorpresa se presenta un papeloteo donde hay imágenes y palabras.</p> <p>Preguntaremos qué dirá en esta línea, vamos escribiendo en la pizarra lo que ellos dicten. Iremos leyendo línea por línea y cotejamos lo que ellos nos habían dictado, observando si su Hipótesis fue acertada o no. Al terminar de leer se les dirá que es una poesía</p>
Desarrollo	<p>Finalmente haremos lo mismo con el título. Leemos línea por línea. Se les dice que es una poesía cuyo título es... Al terminar, leemos en forma grupal y finalmente invitaremos a los niños que voluntariamente deseen leer, se hará las correcciones necesarias.</p>

Cierre	<p>Cerramos la actividad preguntando: ¿Qué trabajamos hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gustó leer? ¿A quién le dedicamos nuestra lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo te sentiste?, de qué manera trabajaste? Finalmente todos leemos la poesía.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>POESÍA</p> <p>A MI ME GUSTA EL VERANO, A MI ME GUSTA QUE HAGA SOL. A MI ME GUSTAN LOS HELADOS DE CHOCOLATE, FRESA Y LIMÓN.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>LA MARIPOSA</p> <p>LA SE POSA, SE POSA EN LA... ¡ALEGRATE CUANDO LLEGÓ! VUELA, VUELA... VUELA, VUELA SIN PARAR... Y NO OLVIDES QUE MAS TARDE EL... LLEGARÁ.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Las mariposas</i></p> <p>Son las mariposas. De hermoso color. Lucen grandes alas. Van de flor en flor. Alegren jardines. Vuelan tras el sol.</p> </div> </div> <p>Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó? ¿Tuvieron problemas para leer una poesía? ¿Por qué será importante leer poesías?</p>
--------	--

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.** : I.E.I. "Gotitas de Amor" N° 304
1.2. LUGAR : Manantay, Ucayali
1.3. EDAD : 4 AÑOS
1.4. SECCION : UNICA
1.5. PRACTICANTE : Sinacaisiva Muñoz, Letty

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Aprendiendo trabalenguas"
PROPOSITOS DE LA SESION

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE ENSU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona alguno shechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

Momentos	Descripción de la actividad
Inicio	Empezamos la actividad realizando el juego: movemos la lengua: hacia arriba, abajo, a un lado a otro, sacándola, escondiéndola, colocando debajo un lápiz, colocándonos gelatina alrededor de los labios y haciendo que con la lengua la coma, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos ejercitado? ¿Por qué será importante la lengua? ¿Qué función tendrá? ¿Para qué nos ayuda? ¿Cuándo no podemos decir una palabra, como nos sentimos?
Desarrollo	<p>Declaramos el tema que realizaremos hoy. Hoy día vamos a escuchar trabalenguas y lo haremos usando un equipo de sonido y después usaremos papelotes.</p> <p>Nos sentamos en semi círculo.</p> <p>Atentos escuchamos algunos trabalenguas, dialogamos sobre ellos.</p> <p>Pedimos que repitan todos juntos, algún trabalenguas que más les llamó la atención. Luego observan papelotes, leemos los trabalenguas que hay escrito.</p> <p>Leemos y jugamos a repetir los trabalenguas.</p>

Cierre



Concluimos la actividad preguntando ¿qué realizamos? ¿Les gustó?
¿Tuvieron problemas para leer trabalenguas?
¿Por qué será importante conocer algunos trabalenguas?

- ✓ Bibliografía: Currículo Nacional de la educación Básica
- ✓ Instrumentos de evaluación: ficha de observación.
-

Criterios de Evaluación:

N°	DIMENSIONES/ITEMS	CRITERIOS		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Juego de trabalenguas				
1	Pronuncia adecuadamente el trabalenguas.			
2	Vocaliza correctamente el trabalenguas frente a los demás.			
Juego de adivinanzas				
3	Crea y expresa con gestos sus adivinanzas.			
4	Realiza gestos para explicar las adivinanzas.			
Juego de rimas				
5	Utiliza vocabulario coherente para hacer rimas a sus compañeros.			
6	Crea y expresa rimas acordes a su edad			