

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

**“Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de
comprensión lectora en el área de comunicación en los
estudiantes de 5 años de educación inicial bajo el enfoque
significativo en la institución educativa “Señor de las Animas”
en el Distrito de Chimbote en el año 2014”**

**Tesis para optar el título profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Br. Alayo Miranda María Lucía

Asesor

Dr. Gutiérrez Gonzales Robby Oliver.

**CHIMBOTE-PERÚ
2015**

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Dra. Graciela Pérez Moran.

Presidente

Mg. Lita Jiménez López.

Secretaria

Lic. Olga Juárez Calderón.

Miembro

AGRADECIMIENTOS

Un agradecimiento especial al asesor del curso por su apoyo y orientarme en el desarrollo de mi investigación.

A mi esposo por el apoyo incondicional que hizo para lograr el termino de mi carrera profesional de Educación Inicial.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Jehova nuestro Dios que siempre me acompaña y me cuida tanto a mí y a mi familia.

A mi hijo y a mi esposo por creer en mí, en mis logros de mi realización profesional con su apoyo incondicional, amor y compromiso como familia .

RESUMEN

La presente investigación estuvo dirigida a determinar si la aplicación de las Estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de comprensión Lectora en el área de comunicación bajo el enfoque significativo en los estudiantes de 5 años de educación inicial en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 31 niños y niñas de 5 años de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, el cual demostró que el 42% de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo de la comprensión lectora y el 16% obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 74% obtuvieron un logro A. Con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias Didácticas en las sesiones mejoró significativamente la Comprensión lectora.

Palabras claves: Comprensión Lectora, Estrategias, Didácticas.

ABSTRACT

This research was aimed at determining whether the application of the teaching strategies used to achieve Reader understanding in the area of communication students five years of initial education in the school "Lord of the Souls" in Chimbote District in 2014. The quantitative study is a pre experimental research design with pretest and posttest one group. We worked with a sample population of 31 children 5 years of initial education. Furthermore, statistical Wilcoxon test was used to test the research hypotheses. The sample population was subjected to a pre-test, which showed that 42% of children received an achievement in developing B Reading Comprehension and 16% scored C. From these results the teaching strategy was applied 15 learning sessions. Subsequently, a post test, whose results showed that 74% obtained an achievement was applied A. With the results accepting the research hypothesis underlying the application of Teaching Strategies in sessions significantly improved reading comprehension is concluded.

Keywords: Reading Comprehension Strategies, Didactic

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág
HOJA DEL JURADO CALIFICADOR.....	Ii
AGRADECIMIENTOS.....	Iii
DEDICATORIA.....	Iv
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	Vi
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II.REVISION DE LITERATURA.....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.2 Bases teóricas.....	24
2.2.1 Estrategias.....	24
2.2.2. Estrategia didáctica.....	25
2.2.2.1.Clases o tipos de estrategias didácticas para la comprensión lectora.....	29
2.2.2.1.1 Demostraciones.....	29
2.2.1.1.2 Pictogramas	29
.....	
2.2.1.1.3.lluvia de	30
ideas.....	
2.2.1.1.4 Expresión artística (teatro).....	31

2.2.1.1.5 metodos de proyecto.....	31
2.2.1.1.6 Talleres.....	33
2.2.1.7 Laminas.....	35
2.2.1.8 Videos.....	35
2.2.1.9,Ambientes naturales	36
2.2.1.10. Títeres.....	37
2.2.3. Comprensión Lectora.....	38
2.2.3.1 Definicion de comprensión lectora.....	38
2.2.3.2. Importancia de la comprensión lectora.....	40
2.2.4. Enfoques de aprendizaje significativo.....	41
2.2.5.1.logros de aprendizaje	44
III.HIPOTESIS.....	45
IV. METODOLOGIA.....	45
4.1.Diseño de investigación	46
4.2. Población y muestra.....	46
4.2.1, Muestra.....	47
4.3. Técnicas e instrumentos.....	49
V.RESULTADOS.....	54
5.1 Resultados.....	54
5.2 Análisis de resultados.....	74
VI.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78

6.1 Conclusiones.....	78
6.2 Recomendaciones.....	79
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	80
ANEXOS.....	87
Anexo N° 1. Matriz de consistencia y operacionalización de variables.....	88
Anexo N° 2. Validez de la lista de cotejo.....	89
Anexo N° 3. Ficha de validación de la lista de cotejo.....	91
Anexo N° 4. Programa de estrategia didáctica.....	99
Anexo N° 5. Evidencia fotográficas de la investigación.....	103

INDICE DE TABLAS

TABLA 1: Población muestral de los estudiantes de 5 años de edad del “aula los conejitos” de la Institución Educativa “selor de las animas.....	47
TABLA 2: Escala de calificación.....	53
TABLA 3: Nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años en el pre test.....	54
TABLA 4: Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°1.....	56

TABLA 5:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°02.....	57
TABLA 6:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°03.....	58
TABLA 7:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°04.....	59
TABLA 8:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°05.....	60
TABLA 9:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°06.....	61
TABLA 10:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°07.....	62
TABLA 11:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°08.....	63
TABLA 12:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°09.....	64
TABLA 13:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°10.....	65
TABLA 14:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°11.....	66
TABLA 15:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°12.....	67
TABLA 16:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°13.....	68
TABLA 17:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°14.....	69

TABLA 18:	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°15.....	70
TABLA 19:	Nivel comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E”Señor de las animas”, año 2014.....	71
TABLA 20:	Calificaciones obtenidas en el Pretest y postest.....	72
TABLA 21:	Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon Rangos.....	73
TABLA 22:	Estadístico de contraste	74

INDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO 1 :	
Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.”Señor de las animas”, año 2014.....	55
GRÁFICO 2 :	
Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°1.....	56
GRÁFICO 3 :	
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°02.....	57

GRÁFICO 4 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 03.....	58
GRÁFICO 5 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°04.....	59
GRÁFICO 6 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°05.....	60
GRÁFICO 7 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°06.....	61
GRÁFICO 8 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°07.....	62
GRÁFICO 9 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°08.....	63
GRÁFICO 10 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°09.....	64
GRÁFICO 11 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°10.....	65

GRÁFICO 12 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje	
	Nº11.....	66
GRÁFICO 13 :	RESULTADO de la aplicación de la sesión de aprendizaje	67
	Nº12.....	
GRÁFICO 14 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje	
	Nº13.....	68
GRÁFICO 15 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje	
	Nº14.....	69
GRÁFICO 16 :	Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje	
	Nº15.....	70
GRÁFICO 17 :	Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años	
	de la I.E Señor de las animas", año	71
	2014.....	

I. INTRODUCCIÓN

Primeramente, hablaremos de la importancia que tiene el leer y el comprender, pues si lo hacemos de la forma correcta, esto nos ayudará a ampliar nuestros conocimientos, tener amplio vocabulario, el mejorar nuestra ortografía, para mejorar nuestra comprensión, etc., porque la lectura como la escritura nos permiten expresar y analizar ideas, conocimientos e incluso sentimientos de las generaciones pasadas y presentes; es igualmente útil para acceder a información diversa. Hacer nuestra la representación gráfica, requiere de una lectura profunda y analítica que permite decodificar los signos lingüísticos. Una lectura debe respetar los signos de puntuación, dar al texto la entonación adecuada y buscar las razones que condujeron al autor a escribir acerca de determinado tema. Durante el desarrollo de la presente vamos a descubrir algunas de las aportaciones sobre la comprensión Lectora y así poder mencionar cual importante es para las personas, para ello nos auxiliaremos de la síntesis, resumen, cuadro sinóptico, mapa mental y el mapa conceptual. En la primera infancia el niño conoce el mundo a través de juego, siendo este un vehículo de comunicación, de expresión de su historia afectiva, de sus vivencias y relaciones. En el aspecto escolar, la enseñanza que se le brinda al niño es mayormente cognitivo dejando de lado un tema de suma importancia que es enseñar con estrategias las cuales ayudaran al niño a ver la lectura con mayor facilidad, lo que constituye una de las variables de la presente investigación. Por ello hablar de las estrategias didácticas requiere un primer lugar situarnos en un análisis de lo que para nosotros implica hablar de las estrategias las cuales ayudaran a que el niño comprenda mejor la lectura, indaga la importancia de cómo utilizar las estrategias para el logro de la comprensión lectora en los niños menores de 5 años y también a establecer medidas educativas. Los principios de las estrategias didácticas se fundan en los estudios fisiológicos del niño, considerando que

cada etapa como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo. La comprensión lectora resulta valioso que para obtener la capacidad de representación, análisis, síntesis y manipulación mental exterior, de los objetos, de los acontecimientos y de sus características, es imprescindible que tal análisis y síntesis y manipulación que allá realizado previamente por parte del niño mediante sus actividades y la acción son los elementos de nuestros conocimientos y comprensión del mundo. Las Estrategias adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

Los estrategias han de propiciar la activación de estos mecanismos cognitivos y mediante situaciones de exploración de las propias posibilidades corporales y de resolución de problemas de lectura se trata en esta etapa de construir a la adquisición del mayor número posible de patrones básicos con los que se puede construir nuevas opciones de Lectura y desarrollar correctamente las capacidades y las habilidades básicas. Además las Estrategias Didácticas para mejora la comprensión lectora en los niños son importantes para el aprendizaje favoreciendo la coordinación, , orientación en el espacio y tiempo ayudando a fortalecer su desarrollo de Comprensión y así pueda entra a la escritura y la comprensión de imágenes . Mediante las estrategias el niño comenzara a conocer sus capacidades e inclinaciones para su futura vida, desarrollando sus relaciones sociales y mejorando su capacidad de observación e incluso experimentando situaciones nuevas. No hay que olvidar que el las estrategias son unas de las principales mecanismos a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.

En base a la problemática descrita se formuló el siguiente enunciado: ¿Cómo las Estrategias didácticas ayudan a mejorar el aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en la institución educativa Señor de las Ánimas en el Distrito de Chimbote en el año 2014?

Para lo cual se formuló como objetivo general determinar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014.

Y como objetivos específicos:

- ✓ Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.
- ✓ Diseñar un programa con estrategias didácticas que ayuden al mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial.

La presente investigación fundamentada sobre estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de la comprensión lectora en el área de comunicación bajo el enfoque significativo en los estudiantes de 5 años de educación inicial en la institución educativa “Señor de las Animas” en el Distrito de Chimbote en el año 2014 tiene como objetivo general determinar si las estrategias didáctica utilizadas en las sesiones ayudaran para mejorar la comprensión lectora en los niños de inicial de 5 años. El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el ser humano. Desde que nace hasta que tiene uso de razón el juego ha sido y es el eje que

mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De allí que a los niños no debe privárseles del juego y allí nacen las estrategias porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo. El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso. El niño y la niña, a través del juego o estrategias adecuadas al nivel de los niños d inicial fortalece el contacto con su familia, sus pares, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplía los lazos sociales, y en general la capacidad intelectual, entendida como adaptación al entorno, va representando y recreando las normas, valores, comportamiento y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta. La metodología que se utilizó en la investigación es la experimental ya que el propósito fue ejecutar las estrategias didácticas utilizadas para la comprensión lectora en el área de comunicación para los estudiantes de 5 años del nivel inicial. La población estuvo conformada por 31estudiantes del nivel inicial, el procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

II.- REVISION DE LITERATURA

2.1 .Antecedentes

Ruiz (2007); realizó una investigación titulada “El desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico - matemático”, constituye la base sobre la cual pueden alcanzarse elevadas competencias psicolingüística y numéricas. Bajo la perspectiva constructivista, el propósito de este trabajo fue diseñar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas para promover la construcción de las nociones lógico-matemáticas en niños de educación inicial de una escuela rural del estado Trujillo-Venezuela, durante el año escolar 2005-2006. La investigación fue orientada bajo el paradigma de la investigación cualitativa, utilizando un diseño operativo similar a la investigación-acción. Entre las estrategias didácticas ejecutadas, se encuentra “la realización verbal de las acciones” y la “reversibilidad”. Se evidenció el desarrollo de los procesos de clasificación, conservación numérica, la ampliación del vocabulario, la utilización de formas argumentativas en la resolución de problemas, satisfacción en el trabajo cooperativo y el desarrollo de la autonomía en la realización de las actividades escolares.

Castellanos y otros (2002) “Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”

Águila y Córdova ⁽²⁰⁰⁹⁾. realizaron una investigación sobre "Influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años" en la ciudad de Trujillo-Perú en la I.E.I "Divino Salvador" de la urbanización esmeralda en el año 2009, se aplicó el diseño cuasi-experimental, con pre y

post test, se tuvo una muestra a 60 niños de 5 años, 33 de un aula como grupo control y 27 como grupo experimental a los cuales se le aplicaron el pre y post test. Esta investigación tuvo como finalidad determinar el nivel de influencia del juego en el rendimiento académico del área de comunicación de los niños de 5 años. Los resultados obtenidos del pre test a ambos grupos mostraron que los estudiantes del grupo experimental presentaron un rendimiento menor que el grupo control con un porcentaje de 47.5% y el grupo control obtuvo un 68%. Luego de la aplicación del programa de juegos y post test al grupo experimental, los resultados mostraron un incremento significativo de 86.5% que comparado al pre test logró un incremento del 39%, sin embargo con la aplicación del post test al grupo control se demostró que estos niños no lograron mejorar su rendimiento académico en el área mencionada manteniéndose con el 68%. Con estos resultados se concluyó que la aplicación del programa de juegos ayuda a mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de 5 años.

Según Cárdenas (2004), las estrategias didácticas pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que: - Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno. - Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado. - Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta. - Presuponen la planificación y control de la ejecución. - Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades Meta cognitivas de los sujetos. - Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva. - Son flexibles. - Son a menudo conscientes. - No son siempre observables. - Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso.

Benites y Santos (2007). Realizaron una investigación sobre "Uso de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa "Sarita

Ana de la ciudad de Trujillo en el año 2007”, para este estudio se aplicó el diseño cuasi-experimental, con una muestra de 80 niños, distribuidos en 2 grupos 40 cada uno, se tomó al aula verde como grupo control y el aula celeste como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. El objetivo de ésta investigación fue determinar de qué manera el uso de juegos didácticos influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo. Los resultados obtenidos del pre y post test, la dimensión que tuvo mayor significancia en los niños como consecuencia de la aplicación de la propuesta, fue la dimensión de habilidades lingüísticas con un promedio de 2.6; asimismo la diferencia más alta se encuentra en el grupo experimental, expresándose los niños con mayor espontaneidad y desinhibición al participar en las actividades. Con los resultados obtenidos se concluyó que el uso de juegos didácticos mejoró significativamente el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa Ana”, puesto que el grupo experimental superó significativamente los promedios del grupo control.

Castillo y Paredes (2009) ; realizaron una investigación sobre "Influencia de los juegos psicomotores para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años en la ciudad de Trujillo-Perú en la Institución Educativa Inicial N° 224 Indoamérica" del Distrito de Víctor Larco en el año 2009. La investigación fue aplicada con un diseño cuasi-experimental, con pre y post test la cual tuvo como muestra a 39 niños y niñas de 5 años, 22 estudiantes de un aula como grupo control y 17 estudiantes como grupo experimental a los cuales se le aplicaron el pre y post test. Esta investigación tuvo como fin primordial abordar la problemática que presentan la mayoría de educandos en edad preescolar, quienes presentan dificultades en su lenguaje oral, lo cual repercute en su logro del aprendizaje. Los resultados obtenidos del pre test a los grupos control y

experimental, mostraron que los niños y niñas tuvieron dificultades en el lenguaje oral (palabras trabadas, oraciones con: palabras directas, palabras inversas y trabadas) Luego de la aplicación de los juegos psicomotores y post test al grupo experimental, los resultados mostraron un incremento significativo en cuanto al mejoramiento de su lenguaje oral, sin embargo con la aplicación del post test al grupo control se demostró que estos niños presentaron una ligera mejora en su lenguaje oral. Con estos resultados se concluyó que la aplicación de juegos psicomotores ayuda a mejorar el lenguaje de los niños y niñas de forma significativa.

Águila y Córdova (2009) ; realizaron una investigación sobre "Influencia del juego en el rendimiento académico del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años" en la ciudad de Trujillo-Perú en la I.E.I "Divino Salvador" de la urbanización esmeralda en el año 2009, se aplicó el diseño cuasi-experimental, con pre y post test, se tuvo una muestra a 60 niños de 5 años, 33 de un aula como grupo control y 27 como grupo experimental a los cuales se le aplicaron el pre y post test. Esta investigación tuvo como finalidad determinar el nivel de influencia del juego en el rendimiento académico del área de comunicación de los niños de 5 años. Los resultados obtenidos del pre test a ambos grupos mostraron que los estudiantes del grupo experimental presentaron un rendimiento menor que el grupo control con un porcentaje de 47.5% y el grupo control obtuvo un 68%. Luego de la aplicación del programa de juegos y post test al grupo experimental, los resultados mostraron un incremento significativo de 86.5% que comparado al pre test logró un incremento del 39%, sin embargo con la aplicación del post test al grupo control se demostró que estos niños no lograron mejorar su rendimiento académico en el área mencionada manteniéndose con el 68%. Con estos resultados se concluyó que la aplicación del programa de juegos ayudó a mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de 5 años.

Oncebay y Santibáñez y Córdova (2009); realizaron un estudio sobre "Las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel de inicial de las Instituciones Educativas Estatales de la provincia de Satipo en el I Bimestre del año 2009". El trabajo de investigación fue descriptivo-correlacional tuvo como propósito principal, describir las variables de interés de investigación: estrategias didácticas y logros de aprendizaje. Asimismo, establecer la relación entre ellas sin precisar sentido de causalidad ni pretender analizar las relaciones de causalidad. La población estuvo conformada por 24 docentes y 625 estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas Estatales de la provincia de Satipo Junín en el I bimestre del año 2009. A los 24 docentes se les aplicó un instrumento, respecto a la variable estrategias didácticas y a una muestra representativa de 238 estudiantes se les indagó sus calificaciones en el registro de notas del primer bimestre. Luego de describir la variable estrategias didácticas, en sus respectivas dimensiones se correlacionó ambas variables para establecer la relación existente entre ambas. Los resultados obtenidos muestran que existe correlación positiva cercana y muy fuerte entre las variables estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial del ámbito de estudio (r de Pearson = 0.8793533). También se estableció una correlación positiva casi perfecta entre las modalidades de organización de la enseñanza y el logro de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación (r de Pearson = 0.993778). Finalmente se determinó una correlación positiva cercana a ser considerable entre los enfoques educativos y el logro de aprendizaje de los estudiantes del área de comunicación (r de Pearson = 0.7318446).

Arroyo y Santibáñez (2009) ; realizaron un estudio titulado "Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-

Ancash en el año 2009"La investigación tuvo como objetivo demostrar que las estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel inicial en las Instituciones Educativas del distrito de Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Luego de la aplicación se concluyó que el conocimiento y la aplicación de la Estrategias Didácticas afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Así mismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Estrategias

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del idioma griegos *stratos*, «ejército», y *agein*, «conducir», «guiar» www.significados.com/estrategia/

- **Estrategia educativa:**

Según Matu(2005) hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

- **Mapa estratégico:** es el proceso de elaboración de una visión estratégica macro, propuesto por Kaplan y Norton, que normalmente precede a la implementación de un cuadro de mando integral.

- **Patrón de diseño estrategia:** un importante patrón de diseño de la ingeniería del software, perteneciente a la rama de patrones de comportamiento.

- **Pensamiento estratégico:** método de pensamiento prospectivo y lateral que puede ser empleado para la resolución de problemas de manera creativa.

- **Planificación estratégica:** es el proceso de desarrollo e implementación de planes para alcanzar propósitos y objetivos. Una de las herramientas más usuales en este tipo de planificación es el análisis DAFO.

2.2.2 Estrategias didácticas

Asimismo, Bojórquez (2005) ; define a la didáctica como la “Ciencia y el arte de enseñar”. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base otras ciencias, principalmente la biología, sociología y filosofía. Es arte cuando establece reglas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la pedagogía. La didáctica no puede separar la teoría de la práctica.

Santibáñez (1986); manifiesta que la estrategia didáctica es un “Conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que les sirvan de soporte” El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y recursos que utilizan.

Para Pacheco (2004) ; “Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos para favorecer el aprendizaje”.

Nureña (2007); define a la estrategia didáctica en el campo de la enseñanza, como “La forma personal en que el profesor asume la tarea de enseñar; incluye la formulación de planes; el uso de métodos, técnicas, procedimientos, medios, materiales y la especificación de los roles que los alumnos y el docente van a desempeñar” Las estrategias didácticas según se argumenta desde la didáctica involucran los procesos de

enseñanza y de aprendizaje. Por eso, se considera que al hablar de estrategias didácticas, se incluyen las de enseñanza que aplican los profesores y las de aprendizaje que son utilizadas por los alumnos. Al hablar de estrategias de enseñanza sostiene que éstas se concretan a través de métodos (Método de proyectos, método de casos, método lúdico, método de preguntas), técnicas (exposición, lluvia de ideas, interrogatorio, lectura comentada, panel de discusión) y materiales de enseñanza (textos, mapas, láminas, maquetas).

En el artículo presentado, la investigadora está en común acuerdo con los autores antes mencionados, puesto que mediante sus teorías enfatizan que los hábitos de estudio, tienen una relación directa con el bajo nivel académico de los estudiantes, donde un buen ambiente de estudio, la planificación, los métodos utilizados y la motivación por el estudio inciden en el aprendizaje de los educandos, como también existen una minoría de trabajos de investigación que concluyen que no existen diferencias significativas estadísticamente entre el rendimiento académico de los estudiantes que tienen buenos hábitos de estudio y los que no tienen hábitos de estudio, por estas consideraciones es que he optado por encontrar respuestas a la inquietud sobre la situación real en que se encuentran los estudiantes, es por ello que se proponen estrategias didácticas, por el hecho de que los estudiantes en su mayoría presentan baja atención, poca organización, impulsividad, tareas incompletas, y conductas dispersas.

Artículo 17. (LOPNA) Capítulo II. Corresponsables de la Educación.

Ferreiro (2006) ; define las estrategias didácticas, como sistemas de acciones y operaciones tanto físicas como mentales que facilitan la confrontación (Interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de cooperación durante el proceso de aprendizaje con otros estudiantes (interacción) para realizar una actividad con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el «camino para llegar a un fin». Obrar con método es obrar de una manera ordenada y calculada para alcanzar unos objetivos previstos, o lo que es igual, es dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto podría definirse el método didáctico como la organización racional y práctica de los medios, técnicas y procedimientos de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método didáctico consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber y la formación total de la persona.

El método se contrapone a la «suerte» y al «azar», ya que es ante todo un orden concretado en un conjunto de reglas. Se podría alegar que si la suerte y el azar conducen al mismo fin propuesto, el método no es necesario. Pero la experiencia demuestra que:

1. Ni la suerte ni el azar suelen conducir al fin propuesto.
2. Un método adecuado es un camino que además también puede abrir otros, de tal modo que o se alcanza el fin propuesto más plenamente que por medio del azar y la suerte, o se alcanzan incluso otros fines que no se habían precisado.
3. El método tiene o puede tener valor por sí mismo. Esto tiene pleno sentido hoy en día, cuando las cuestiones relativas a los métodos se consideran centrales.

En todo método deben distinguirse los siguientes aspectos:

- ✓ Qué objetivos o resultados se pretenden conseguir.
- ✓ Qué materia se va a utilizar.
- ✓ De qué medios materiales vamos a disponer.
- ✓ Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para las circunstancias dadas.
- ✓Cuál es el orden más racional a seguir para alcanzar los objetivos con seguridad, economía y eficacia.
- ✓ Cuánto tiempo emplearemos y, en consecuencia, qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo.

Asimismo corresponden al método didáctico los siguientes principios fundamentales:

a) Principio de la ordenación, por el que todo método didáctico supone la disposición ordenada de todos sus elementos, en progresión bien calculada, para que el aprendizaje sea eficaz.

b) Principio de la orientación, según el cual todo método didáctico proporciona a los alumnos una orientación clara y definida para que aprendan de modo seguro.

c) Principio de la finalidad, que hace que el método didáctico sólo sea válido y significativo cuando apunte a los objetivos que los alumnos deben alcanzar.

d) Principio de la adecuación, a cuyo través el método didáctico procura adecuar los datos de la materia a la capacidad de los alumnos.

e) Principio de la economía, por el que todo método didáctico procura cumplir sus objetivos del modo más rápido, fácil y económico en tiempo, "materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza.

2.2.2.1. TIPOS O CLASES DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRENSION LECTORA

2.2.2.1.1. Demostraciones

Pacheco ⁽²⁰⁰⁴⁾; son valiosas y necesarias para enseñar a los niños a lograr el sentido de la forma concreta del contenido de las áreas curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya sea por escrito en: fichas, paleógrafos, papeles de colores, instructivos, en forma oral en: CD, charlas, exposiciones, utilización de recursos audiovisuales para que sirva de motivación.

2.2.2.1.2. Pictogramas.

Según Palao (2010), un pictograma es un dibujo o una imagen que representa a un objeto o a alguna acción. Los egipcios ya los usaban como escritura para narrar sus historias en los papiros y pergaminos. Los pictogramas como recurso educativo infantil son muy recomendables porque ayudan a los niños a potenciar la concentración y desarrollan la imaginación. Además, las fichas con pictogramas infantiles son un juego muy entretenido para los niños. Adivinar lo que significa un pictograma o escribir o crear una historia con pictogramas es un juego muy divertido y educativo para cualquier niño de educación inicial.

2.2.2.1.3 Lluvia de ideas.

Carrasco ⁽²⁰⁰⁴⁾; manifiesta que la lluvia de ideas o también denominada tormenta de ideas es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado, basado en un ambiente de creatividad y comunicación, útil para investigar causas y soluciones buscando mayor número de ideas, fomentando el trabajo en equipo ya que todos los alumnos se sentirán parte de la solución. Por lo tanto es importante porque las ideas estimulan la participación del alumno elevando su autoestima, pensamiento crítico, capacidad de análisis y toma de decisiones, asimismo permite resolver problemas para dar alternativas de solución a cualquier tema o problema planteado en clase.

Osborn (2001) ; define a la tormenta de ideas (Brainstorming) como una “Técnica de grupo para generar ideas originales ante una situación problema”. Esta modalidad fue creada en 1941 por Alex OsbornFaickney cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado de lluvia de ideas que generaba más y mejores ideas que la que los individuos podían producir trabajando de forma independiente. Es una técnica basada en la exposición de manera libre de todas las ideas en torno a un tema o problema planteado que ayuda a estimular la creatividad en la que un grupo de personas en conjunto crean ideas.

- **Principales usos:** Cuando se desea obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo, es importante la motivación al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos bajo reglas determinadas.

- **Desarrollo:** Seleccionar un problema o tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.

Se pide ideas por turno, sugiriendo una idea por alumno, dando como norma de que no existen ideas buenas ni malas, sino que es importante la aportación de las mismas, un ambiente de confianza al grupo, las aportaciones deben anotarse en el rota folio o pizarrón.

2.2.2.1.4. Expresión artística (teatro).

Según Garcia (2013), el teatro es uno de los más expresivos y útiles instrumentos para la edificación de un país y el barómetro que marca su grandeza o su descenso. Un teatro sensible y bien orientado en todas sus ramas, desde la tragedia al vodevil, puede cambiar en pocos años la sensibilidad del pueblo; y un teatro destrozado, donde las pezuñas sustituyen a las alas, puede achabacinar y adormecer a una nación entera.

El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre. El teatro infantil forma parte de la lista de actividades escolares ofrecidas a los niños. Para hacer teatro no es necesario que el niño sea un artista y tenga una cualidad innata para ello, bastará con que quiera divertirse, inventar e interpretar historias y hacer amigos. Las escuelas de teatro, a través de juegos y actividades en grupo o individuales, son ideales para ayudar a los niños a desarrollar la expresión verbal y corporal, y a estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental. También sirve para que los niños retengan diálogos y trabalenguas, mejorando y favoreciendo su dicción y refuerza la lectura y la literatura.

2.2.2.1.5 Métodos de proyecto.

Según Diaz y Gomez (2011), el método de proyecto es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje, por la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad

de su propio aprendizaje, en donde aplican proyectos reales con sus habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase, busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Con el objetivo de acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto logrando un aprendizaje significativo. El método de proyecto está centrado en el alumno y su aprendizaje, esto ocasiona que: Se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto, dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje, se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas, se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable, use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades.

Para Carrasco⁽²⁰⁰⁴⁾; el método de proyectos viene a ser una estrategia o un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles. Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal a través del trabajo escolar y que están situadas en un contexto que es significativo para ellos. Muchas veces sus proyectos se llevan a cabo fuera del salón de clase donde pueden interactuar con sus comunidades, enriqueciéndose todos por dicha relación. Se concluye que el método de proyectos es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y

principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.

2.2.2.1.6. Talleres.

Según Bongarrá (2010) en su edición Reflexión académica en diseño y comunicación dice que los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógica formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos.

Jiménez y Gonzáles y Carbajal (2009) ; definen a taller como una forma de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, espacios de crecimiento en los que los niños aprenden divirtiéndose, jugando, y además lo hacen de forma socializada, pues conviven con los demás niños.

Bustos (2001); taller es una determinada manera de concebir y organizar el aula u otros espacios, con la finalidad de favorecer los aprendizajes. En ellos se desarrolla la actividad monográfica centrada en un tema, las distintas sesiones están dirigidas al aprendizaje de técnicas o procedimientos.

Carrasco (2004); define al taller como una modalidad que se enfoca en la adquisición de habilidades manuales e instrumentales sobre un tema específico, haciendo uso de una metodología centrada en el estudiante y en la organización en pequeños grupos.

Nureña (2007); señala que existen tres principios didácticos identificados en este modelo:

- Aprendizaje orientado a la producción; el taller está organizado y funciona orientado por el interés de los participantes de producir algún resultado relativamente preciso.
- Aprendizaje colegial; el aprendizaje se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tiene una práctica de un nivel similar.
- Aprendizaje innovador; el aprendizaje se logra como parte de un continuo desarrollo de la práctica, especialmente de los sistemas, procesos y productos.

Para ello el docente debe elaborar un plan de trabajo, tener una visión general de lo que se propone hacer. Aclarar a los participantes sobre el objetivo del taller, motivar la participación a los alumnos durante la ejecución del taller, en el cual se identificarán

necesidades, intereses y problemas para luego definir las actividades que se desarrollarán para resolver el problema.

2.2.2.1.7. Láminas.

Hernández ⁽²⁰⁰³⁾; define a las figuras como recurso didáctico y estrategia que orienta a los niños para que fijen una forma significativa el conocimiento de modo gráfico (tablas, escalas, listas, gráficos, dibujos, formas geométricas), esencialmente ayuda a comprender la importancia que tiene en la vida el lenguaje simbólico y la lectura de imágenes. Esta es una estrategia para volverlos observadores y analíticos al percibir, imágenes, figuras, líneas, sombras y tramas, se consigue además un estudiante que evalúa y critica constantemente y con criterio. Fomentar la creatividad y la imaginación, promueve habilidades en la expresión escrita, lectura y expresión oral.

2.2.2.1.8 Videos.

Según Bravo (2000), el vídeo como medio de autoaprendizaje es un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace de él una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le puede servir como:

Complemento curricular.

- ✓ Autoenseñanza.
- ✓ Enseñanza ocupacional.

- ✓ Enseñanza a distancia.
- ✓ Divulgación.

Dentro de estas situaciones de aprendizaje, la posibilidad de interactuar sobre el medio se convierte en una estrategia de uso más, que proporciona al alumno la posibilidad de parar la imagen, dar marcha atrás y, en definitiva, adecuar el ritmo de visualización a las dificultades de comprensión o retención que tenga y a la tipología propia del video grama. Los videos como uno de los medios didáctico que adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de estos ya que son muy dinámicos y llamativos.

2.2.2.1.9. Ambientes naturales.

Es el medio ambiente en sí, cualquier espacio de interacción y sus consecuencias entre la sociedad (elementos sociales) y la naturaleza (elementos naturales), en lugar y momento determinados.

Según Jiménez (2003), el aprendizaje es un proceso por el cual las experiencias vividas modifican nuestro comportamiento presente y futuro. El aprendizaje se manifiesta en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria. Teniendo en cuenta la definición anterior, se puede afirmar que el proceso de aprendizaje es parte de nuestra vida diaria, es algo natural que no implica necesariamente ser planeado, pues aprendemos en cualquier momento de nuestra cotidianidad, hablando con otras personas, observando la televisión, escuchando la radio, interactuando con la realidad.

El aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Es importante resaltar que el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, entendido este último comúnmente como todo lo que nos rodea, haciendo alusión a la naturaleza y sus recursos: agua, aire, suelo, flora y fauna.

2.2.2.1.10. Títeres:

Según Alejandra el títere es un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también un recurso didáctico. La realidad actual comporta una gran falta de seguridad que se traduce en violencia en todas sus expresiones, ausencia de valores e incertidumbre, reflejos ambas de promesas incumplidas de un mundo de paz y de una sociedad más justa, y ausencia de modelos que encarnen los ideales de la humanidad. Esta realidad nos lleva a volvernos más individualistas y competitivos y se generan todo tipo de bloqueos, emocionales y físicos. Los títeres pueden ser confeccionado de diversas materias, sofisticadas o reciclables. Pueden ser de diversas formas y tamaños, cualquiera sea su forma es un medio de comunicación a través del cual se puede incentivarla capacidad creadora e imaginativa, desahogar emociones, deseos, alegrías, temores y ansiedades tanto en niños, jóvenes y adultos. El títere puede ser un instrumento muy valioso cuando lo utilizamos como un medio para la incentivación de la animación a la lectura, porque a través de ello podemos:

- Entretener y divertir
- Desarrollar la concentración con el alumno
- Desarrollar el análisis de mensaje
- Motivar a los alumnos a pensar y reflexionar sobre las situaciones planteadas
- A desarrollar su imaginación cuando elaboran su títere
- lograr que todos participen y expresen sus opiniones.

Con los títeres no solo se pueden ceñir al texto leído sino que pueden dialogar con los espectadores, discutir, etc. y al mismo tiempo podemos analizar la situación que se vive, identificar causas de los problemas y encontrar soluciones.

El títere como medio de comunicación y aprendizaje en la escuela

Al respecto, Kossatz (2007), explica que el títere es un medio “muy eficaz” para la realización de determinados objetivos pedagógicos. “Para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos, los títeres y los muñecos son un puente ideal; estas figuras tan queridas por los niños pueden dar consejos como por ejemplo sobre una conducta a favor del ambiente, el cuidado higiénico, la pérdida del miedo, valores éticos y morales entre otros”. El títere puede ser un excelente recurso para la docente cuando sea necesario utilizarlo como medio de aprendizaje, las alumnas se incentivarán debido a la fantasía que rodea a este instrumento (títere). Debido a sus finalidades como medio de comunicación el títere debe ser utilizado como un medio incentivador a la animación de la lectura, los medios y formas son sencillos y prácticos, sólo está en el docente saber guiar al alumno.

2.2.3. COMPRENSIÓN LECTORA

2.2.3.1. Definición:

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas. La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. “... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación”. Es por ello necesario un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de

diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales. Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

Lerner (2001) explica que el desafío consiste en: "... lograr que los niños manejen con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad y cuya utilización es necesaria o enriquecedora para la vida (personal, laboral, académica)... La lectura responderá a un doble propósito. Por una parte, un propósito didáctico: Enseñar ciertos

contenidos constitutivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que cada alumno pueda utilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas y por otra parte, un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno".

Como ya se ha mencionado, diversas teorías sobre lectura (Goug y Tunmer, 1986; Hoover, Goug, 1990, Jonsthor, 1994) sostienen que la competencia lectora incluye dos componentes, descodificación y comprensión.

Es probable que los problemas y limitaciones en relación a la enseñanza de la lectura de comprensión, se deban a una concepción errónea de la misma. Anteriormente se entendía a la lectura como sinónimo de lectura oral y se concebía que la comprensión era implícita a una pronunciación correcta de la lectura. Posteriormente, la lectura en silencio tuvo un gran auge pero la investigación de la lectura se basaba en los datos que proporcionaba en los datos que proporcionaban los métodos para su enseñanza y los test de comprensión. Algunos enfoques determinan que la lectura de comprensión es el resultado de la interacción entre el texto y el lector. El conocimiento previo del lector, su nivel de motivación, el sentido que atribuye a la actividad y su confianza en las probabilidades de éxito han sido los ejes importantes en este tipo de estudios.

La comprensión lectora, ¿Es una habilidad unitaria o un conjunto de subhabilidades? Existe una clásica polémica acerca de si la comprensión es una habilidad unitaria o una serie de subhabilidades. La perspectiva que concibe la comprensión lectora como una habilidad unitaria ha elaborado propuestas de enseñanza que inciden en la independencia del alumno a la hora de interpretar el texto. Su foco se centra en las estrategias de meta comprensión, confiriendo una importancia preponderante a enseñar a los alumnos a auto interrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

Por otro lado, defensores de la comprensión lectora como un conjunto de subhabilidades son autores como Rosenshine (1980) o Baumann (1985). Rosenshine (1980), por ejemplo, divide las habilidades de comprensión en tres grandes áreas: Localización de detalles: reconocer, parafrasear, encontrar cosas concretas. Habilidades de inferencia simple: comprender palabras por el contexto, reconocer relaciones de causa-efecto, comparaciones y contrastes. Y por último Habilidades de inferencia compleja: reconocer la idea principal, sacar conclusiones, predecir resultados.

2.2.3.2. Importancia de la comprensión lectora

Para Méndez (2011), la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía

para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresa.

2.2.4. Enfoques metodológicos del aprendizaje:

Hernández (2003); manifiesta que los enfoques metodológicos del aprendizaje son un proceso activo que se desarrolla al interior del individuo, al determinar la planificación y el desarrollo de un programa de actividades en un aula, acompañado de la metodología como componente curricular que mejor ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.4.1. Enfoque de aprendizaje significativo.

Según Palmero - IN. Investigación e Innovación Educativa 2011 - dialnet.unirioja.e dice que Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

El aprendizaje ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

➤ **Tipos de aprendizaje significativo.**

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una

equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

a. Aprendizaje de conceptos: Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, son adquiridos a través de dos procesos de formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

b. Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones Dicho aprendizaje implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que

la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva, es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal, provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.2.5. Logros de aprendizaje.

Correa (1997) Guzmán (2001) Tirador (2003), denominan al logro de aprendizaje como “El proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia” Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente estable de la conducta de un individuo como resultado de la experiencia. Este cambio es producido por el establecimiento de asociaciones entre estímulos y respuestas. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos hemos logrado alcanzar una cierta independencia del contexto ecológico y hasta podemos modificarlo de acuerdo a nuestras necesidades.

La pedagogía establece distintos tipos de aprendizaje: aprendizaje receptivo (el sujeto comprende el contenido y lo reproduce, pero no descubre nada), el aprendizaje por descubrimiento (los contenidos no se reciben de forma pasiva, sino que son reordenados para adaptarlos al esquema cognitivo), el aprendizaje repetitivo (producido cuando se

memorizan los contenidos sin comprenderlos ni relacionarlos con conocimientos previos) y el aprendizaje significativo (cuando el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos y los dota de coherencia respecto a su estructura cognitiva).

III.-HIPOTESIS:

La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque significativo utilizadas en las sesiones de aprendizajes ayuda a mejorar la comprensión lectora en los niños menores de 5 años del nivel inicial de la I.E “Señor de las Animas”.

IV.- METODOLOGÍA:

La metodología que se utilizó en la investigación es la experimental ya que el propósito fue ejecutar las estrategias didácticas utilizadas para la comprensión lectora en el área de comunicación para los estudiantes de 5 años del nivel inicial. La población estuvo conformada por 31estudiantes del nivel inicial, el procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En el plan de análisis se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general, donde se evalúa con A, B y C. La matriz de consistencia esta dada por Problema, Objetivos , Hipótesis, variable, indicadores.

4.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

En esta investigación se utilizó el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que se trabajará. Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

O1 _____ X _____ O2

Donde:

O=Estudiantes de cinco años de edad de la de la I. E. “Señor de las Animas”

O1 =Pre-test al grupo.

X=Aplicación de estrategias didácticas utilizadas para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de 5 años.

O2 =Post-test al grupo

Además, la presente investigación es de tipo cuantitativo porque recoge y analiza datos cuantitativos sobre variables y además desarrolla y emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos naturales.

Por otro lado, el nivel de investigación es explicativo porque trata de establecer posibles relaciones causales y explica por qué dos o más variables están relacionadas.

4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

Son los elementos susceptibles a ser seleccionados para su estudio. Estuvo conformada por los estudiantes de 5 años de educación inicial en el área de Comunicación Integral en la I.E. “Señor de las Animas”.

Población: Para obtener información sobre las estrategias didácticas y mejoramiento de aprendizajes, se ha tomado como población a una institución educativa del nivel primario e inicial ubicada en el Distrito de Chimbote – Ancash 2014.

Área geográfica de estudio

El Distrito de Chimbote está ubicado a 20 minutos del Distrito de Santa, que pertenece a la región Ancash y a la provincia del Santa, departamento de Ancash – Perú, limitada con el distrito de Nvo Chimbote, por el Norte con el distrito de Coishco y Santa y por el oeste con el Océano Pacífico. Su superficie distrital es de 40.10 Km² y el valle de Santa alrededor de 100 Km² (10,000 hectáreas), hablamos entonces de una extensión total de 140 Km².

4.2.1. Muestra: Se tomó como muestra a un grupo de niños del nivel inicial. Tabla 1: Población está conformada por la I.E Señor de las Animas y la muestra es los niños de 5 años aula “Los conejitos” en el distrito de Santa – UGEL Santa en el año académico 2014.

TABLA 1. Población muestral de los estudiantes de 5 años de edad del aula los conejitos de la Institución Educativa “Señor de las Animas”

Distrito	Institución Educativa	Sección-Edad	Número de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Chimbote	I.E. “SEÑOR DE LAS ANIMAS”	5 años, “Los Conejitos”.	14	17
Total			31	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del “aula los conejitos” de 5 años de la I.E. “Señor de las Animas”.

3.2.1. Criterios de inclusión

- Estudiantes de 5 años de edad.
- Matriculados en 5 años de edad del aula “Los Conejitos”.
- Disposición a participar en el programa.

3.2.2. Criterios de exclusión

- Estudiantes que se integren a la I. E. después de haber iniciado el programa.
- Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

3. TECNICAS E INSTRUMENTOS:

Los datos fueron obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicó la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por ocho expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar:

a) Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

- **Lista de cotejo**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber

ser y saber convivir.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

- **Validez de la lista de cotejo sobre el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años.**

Validez de contenido:

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{N - 2}{N}$$

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

1. Se solicitó la participación de un grupo 5 expertas del área de Educación.

2. Se alcanzó a cada de la expertas la “FICHA DE VALIDACIÓN DE L A LISTA DE COTEJO SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS (Ver anexo 3).

3. Cada experta(o) respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario:

¿El conocimiento medido por esta pregunta es...

- esencial?
- útil pero no esencial?
- no necesaria?

4. Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.

5. Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas. (Ver anexo 3).

6. Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 5 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.

7. Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.

8. Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.

9. Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Calculo del Coeficiente de Validez Total:

Coeficiente de validez total = 0,75.

Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto a los determinantes de la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

3.3.1. Operacionalización de las variables

Variable independiente:

Se ubica en la comprensión del movimiento en su sentido amplio como fenómeno natural de vida, y en su perfección específica al de movimiento humano, se asocia al medio para satisfacer las necesidades, expresar emociones y creencias y como elemento de comunicación por la interacción que permite con el medio y con los otros sujetos con lo que cohabita.

Variable dependiente:

Es un espacio donde el niño comenzará a conocer sus capacidades ya experimentar significativamente situaciones nuevas, haciendo uso las estrategias didácticas para lograr su aprendizaje y la comprensión lectora que se desea.

3.3.2. Plan de análisis de la investigación

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office

Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante la siguiente escala de calificación:

TABLA 2. Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

V.-RESULTADOS.

5.1. Resultados

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada. Siendo los tres primeros los objetivos y el cuarto la hipótesis. En el objetivo general utilizamos las estrategias didácticas lo cual vimos una gran mejoría en la comprensión lectora, según Águila J, Córdova M; realizaron una investigación sobre "Influencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años" en la ciudad de Trujillo-Perú en la I.E.I "Divino Salvador" de la urbanización esmeralda en el año 2009, se concluyó que el uso de las estrategias de aprendizaje ayudan al mejoramiento de la sesión de aprendizaje.

5.1.1. Estimar el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación a través del pre test.

TABLA 3

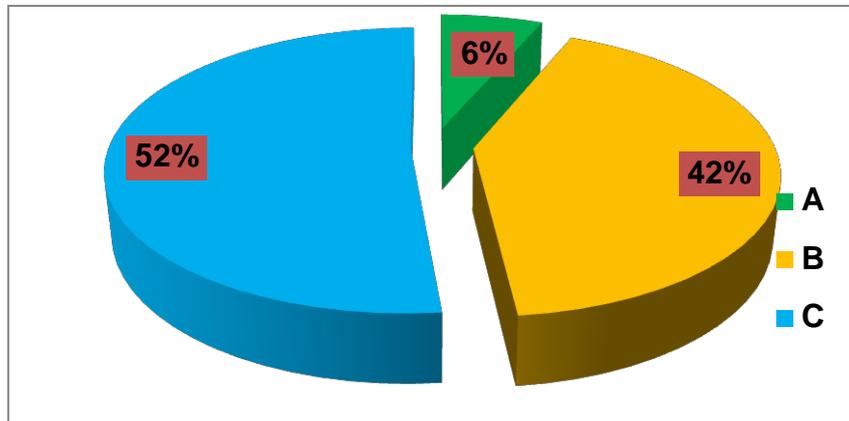
Nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años en el pre test.

LOGRO DE APRENDIZAJE	F	%
A	2	6%
B	13	42%
C	16	52%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente: Lista de cotejo, julio del 2014.

GRÁFICO 1

Nivel de Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E “Señor de las Animas”



Fuente: Tabla 3

En la tabla 4 y gráfico 1, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los Conejitos” de cinco años de edad, el 52 % de los niños y niñas ha obtenido C.

5.1.2. Aplicación de Estrategias Didácticas para la comprensión lectora en niños de 5 años.

TABLA 4

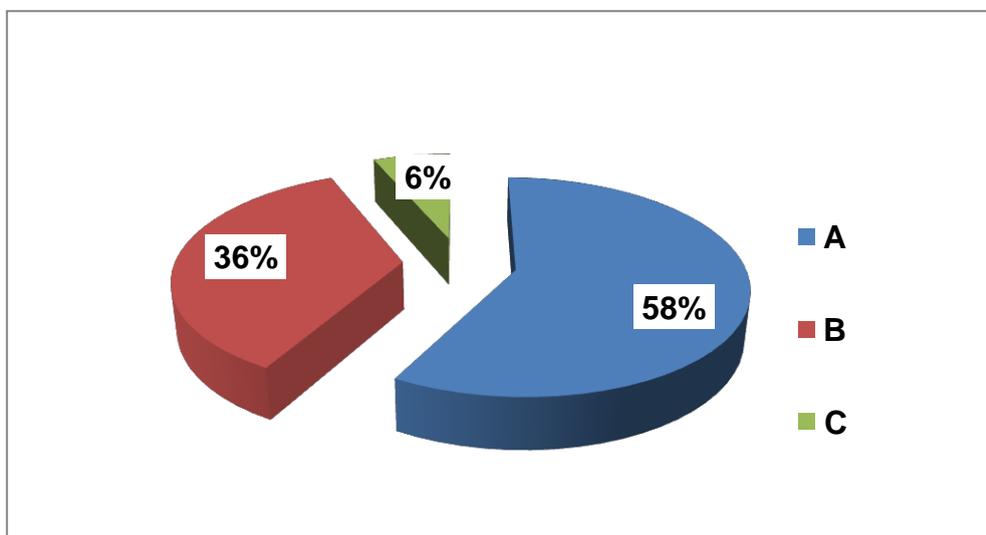
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°01

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	18	58%
B	11	36%
C	2	6%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Lista de cotejo, año 2014.

GRÁFICO N 02

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°01



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y gráfico 2, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 58 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 5

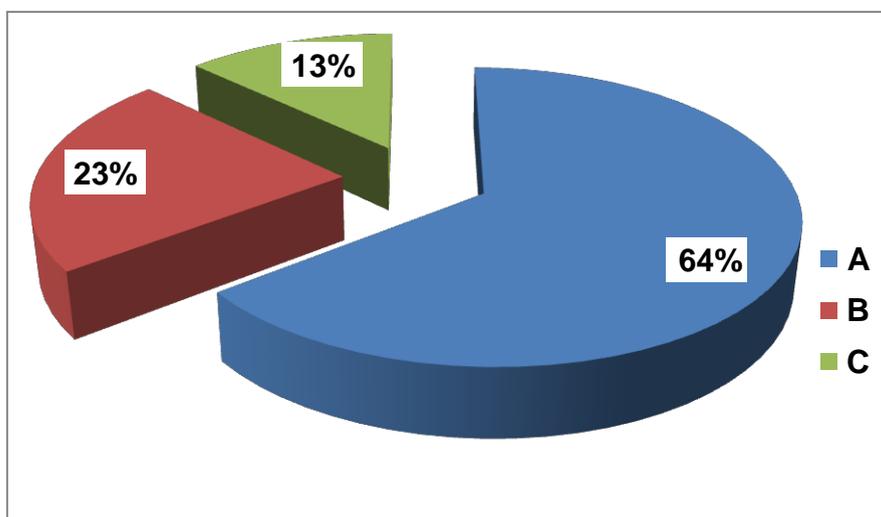
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°02

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	20	64%
B	7	23%
C	4	13%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 3

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizajeN°02



Fuente:Tabla 5

En la tabla 5 y gráfico 3, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los Conejitos” de cinco años de edad, el 64 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 6

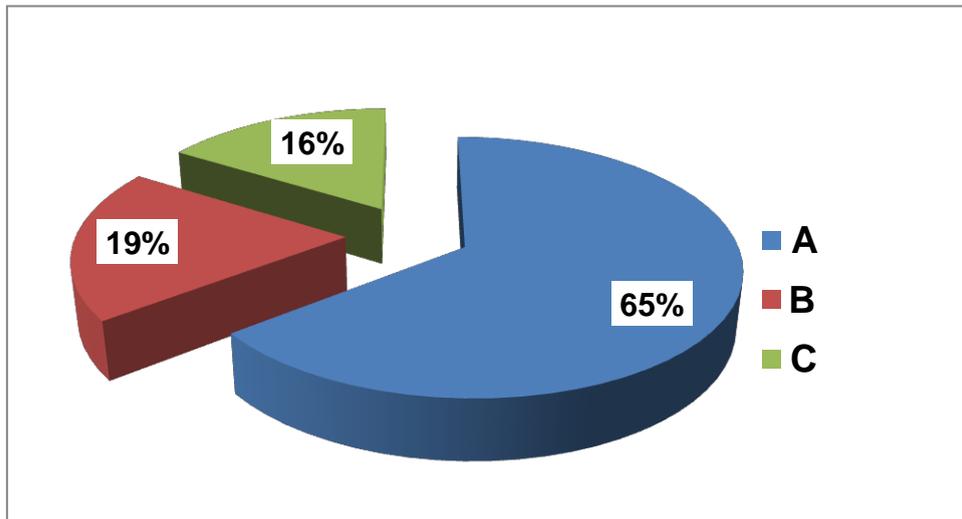
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°3

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	20	65%
B	6	19%
C	5	16%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente: Lista de cotejo, año 2014.

GRAFICO 4

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°03



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y gráfico4, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 65 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 7

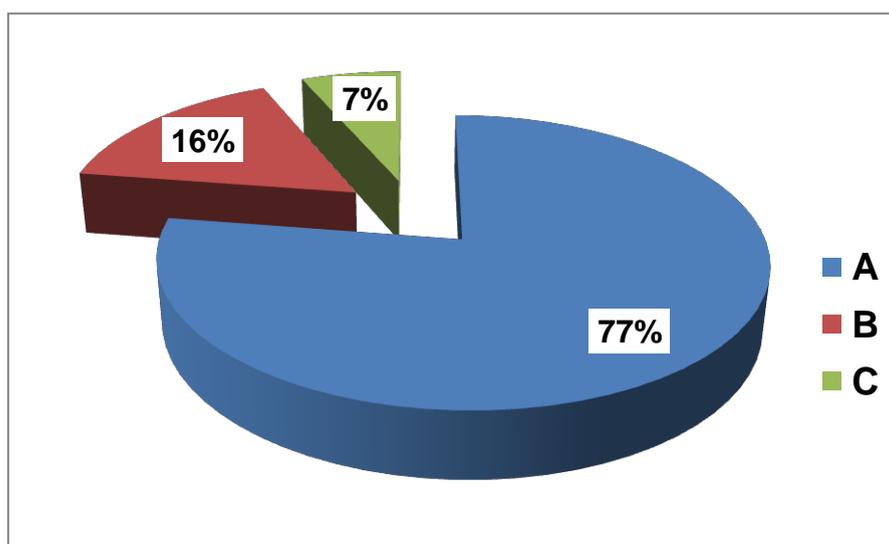
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizajeN°04

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	24	77%
B	5	17%
C	2	7%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Lista de cotejo, año 2014.

GRÁFICO 5

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizajeN°04



Fuente:Tabla 7

En la tabla 7 y gráfico 5, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 77 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 8

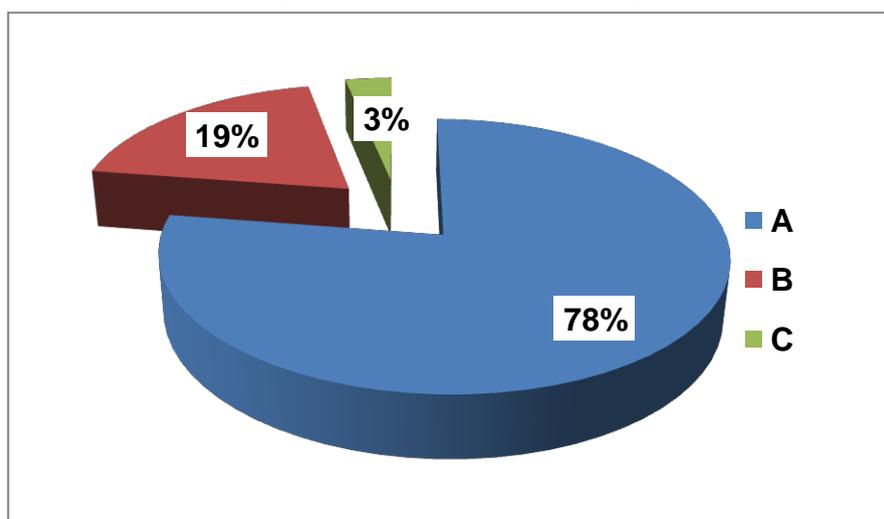
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°05

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	24	78%
B	6	19%
C	1	3%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 6

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°05.



Fuente:Tabla14

En la tabla 8 y gráfico 6, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 78 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 9

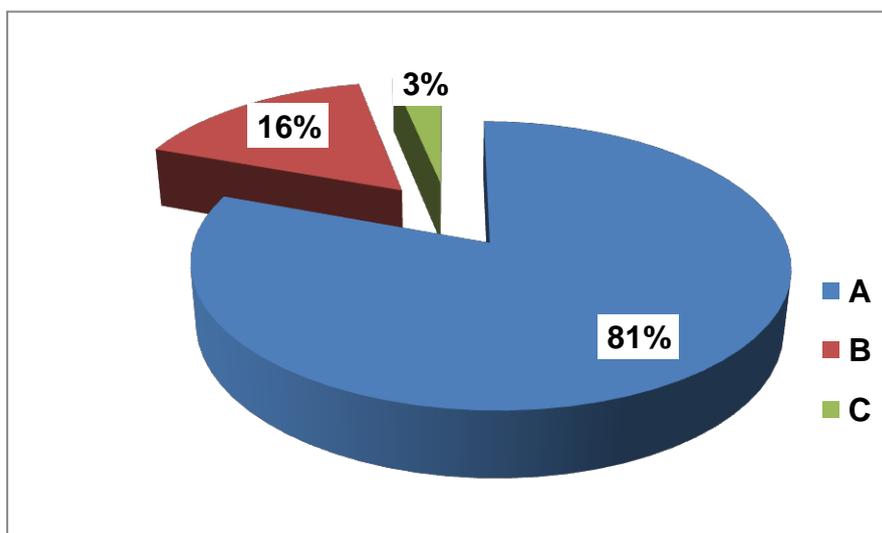
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 6

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	25	81%
B	5	16%
C	1	3%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 7

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°6



Fuente:Tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 7, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 81 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 10

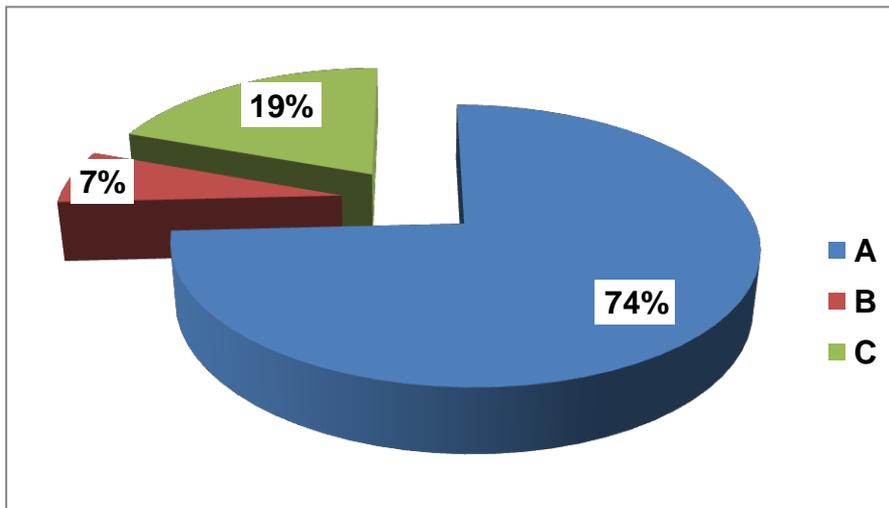
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°07

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	23	74%
B	2	7%
C	6	19%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente: Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 8

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 07



Fuente: Tabla 10

En la tabla 10 y gráfico 08, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 74 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 11

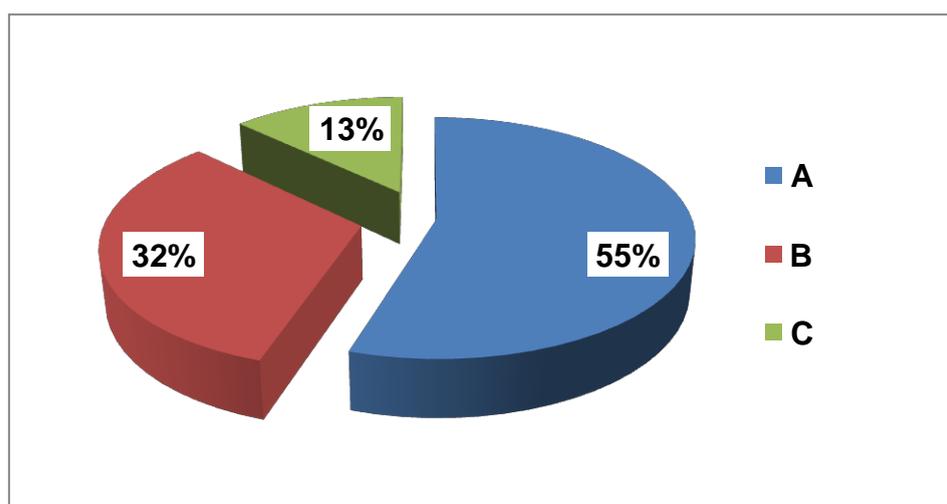
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 08

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	17	55%
B	10	32%
C	4	13%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 9

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°08



Fuente:Tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 9, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 55 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 12

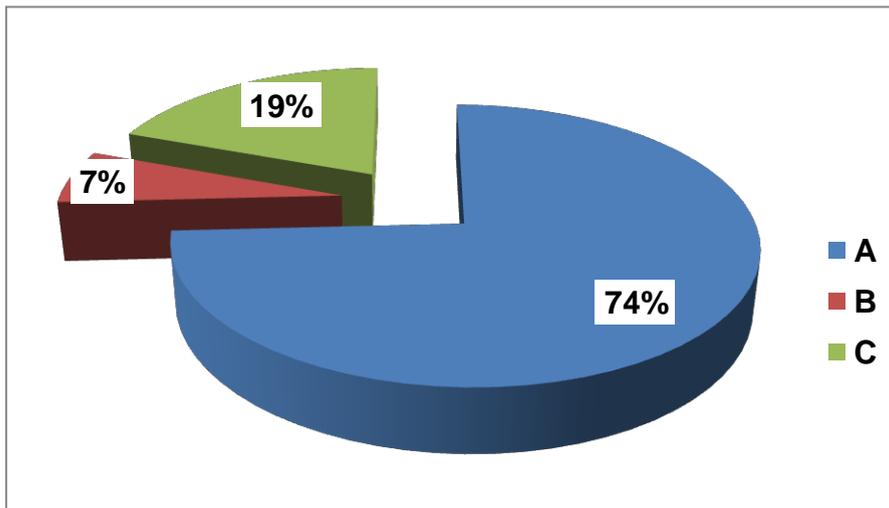
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 09

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	23	74%
B	2	7%
C	6	19%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 10

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°13



Fuente: Tabla12

En la tabla 12 y gráfico 10, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 74 % de los niños y niñas ha obtenido A

TABLA 13

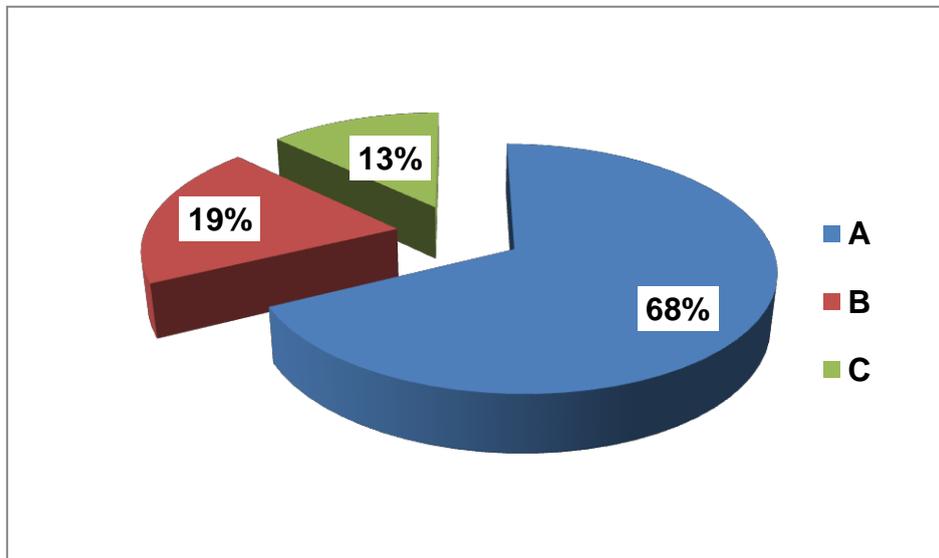
Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 10

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	21	68%
B	6	19%
C	4	13%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 11

Resultados de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 10



Fuente:Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 11, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 68 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 14

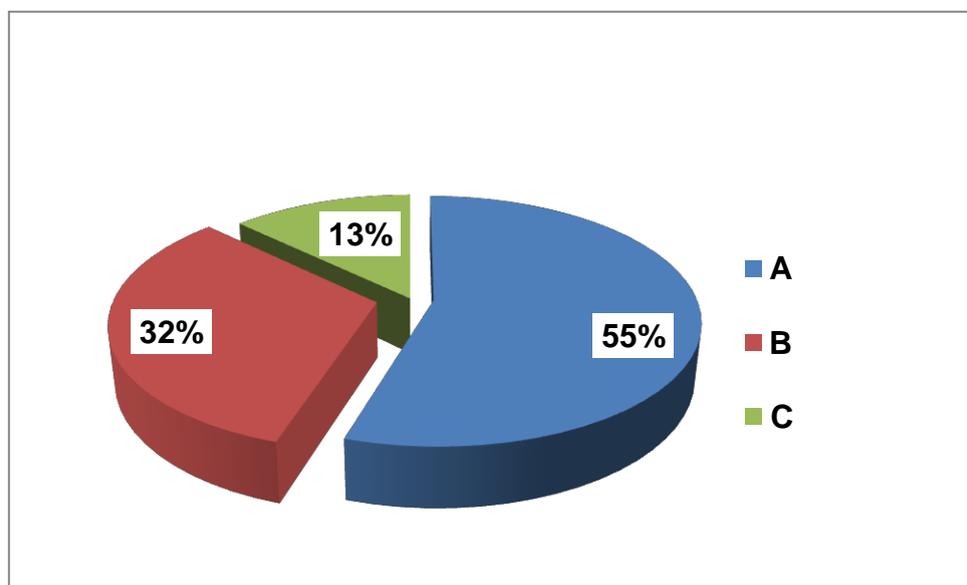
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°11

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	17	55%
B	10	32%
C	4	13%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 12

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°11



Fuente: Tabla 5

En la tabla 14 y gráfico 12, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 55 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 15

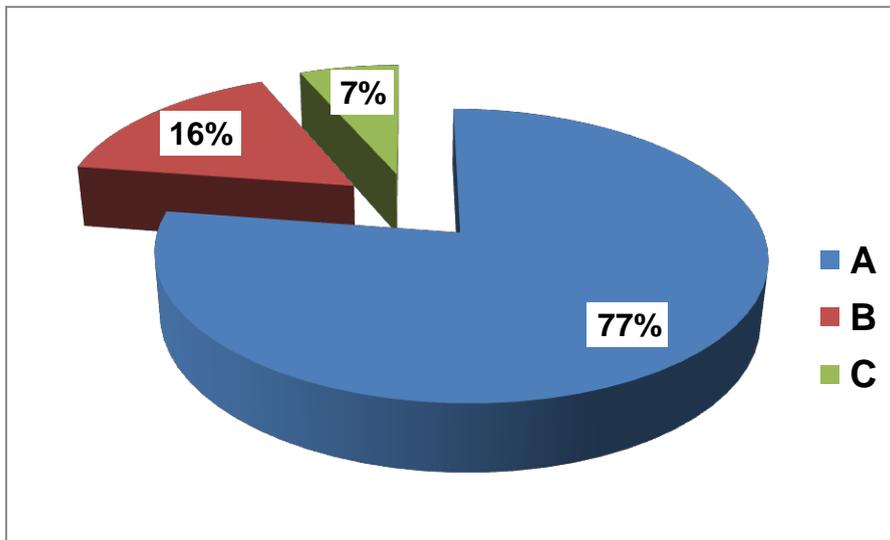
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°12

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	24	77%
B	5	17%
C	2	7%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 13

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°12



Fuente:Tabla 15

En la tabla 15 y gráfico 13, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 77 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 16

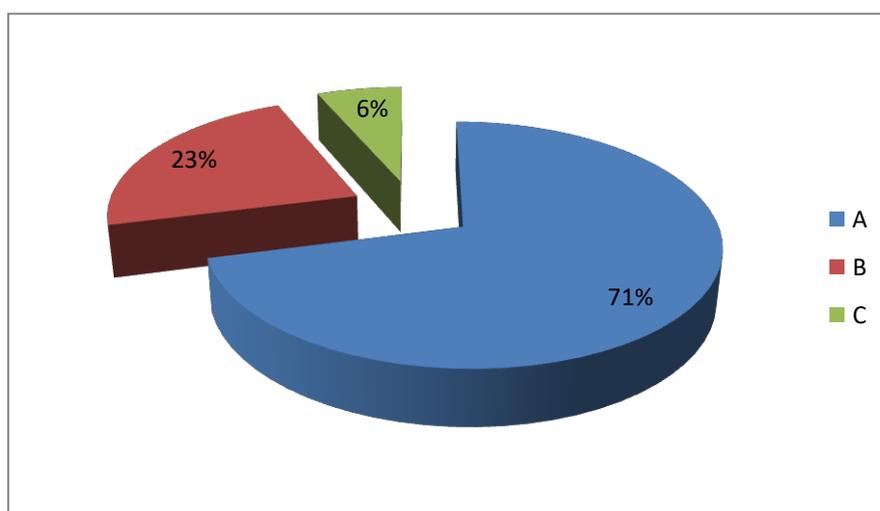
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N° 13

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	22	71%
B	7	23%
C	2	6%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente: Lista de cotejo, año 2014.

GRÁFICO 14

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°13



Fuente: Tabla 16

En la tabla 16 y gráfico 14, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 71 % de los niños y niñas ha obtenido A.

TABLA 17

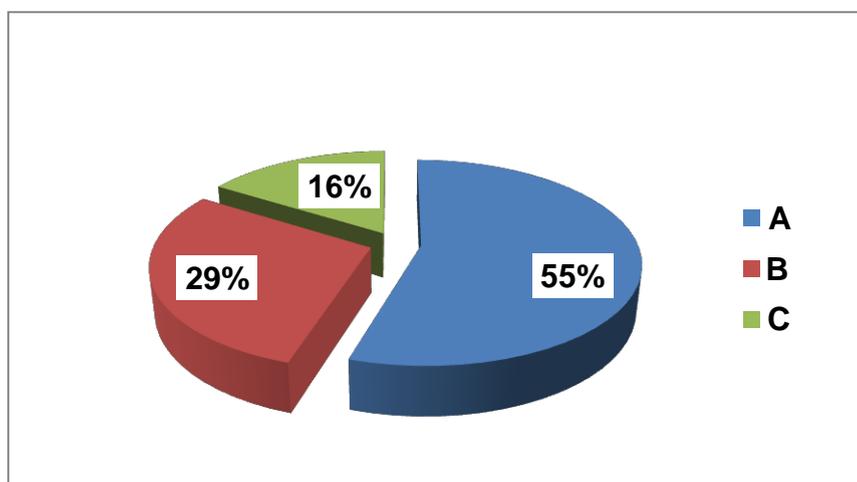
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°14

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	17	55%
B	9	29%
C	5	16%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente: Lista de cotejo, año 2014.

GRÁFICO15

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°14



Fuente:Tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 15, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los conejitos” de cinco años de edad, el 55 % de los niños y niñas ha obtenido A

TABLA 18

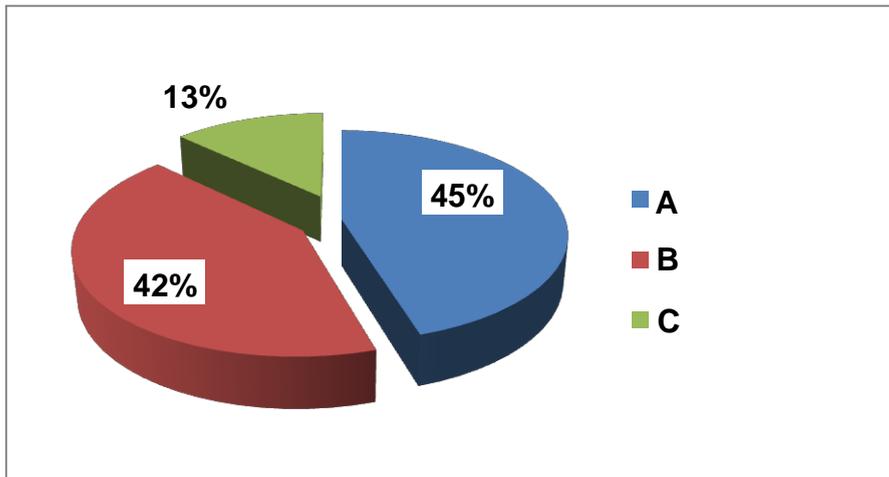
Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°15

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	14	45%
B	13	42%
C	4	13%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 16

Resultado de la aplicación de la sesión de aprendizaje N°15



Fuente:Tabla 18

En la tabla 18 y gráfico 16, se observa que de los 31 estudiantes del aula “los conejitos” de cinco años de edad, el 45 % de los niños y niñas ha obtenido A.

4.1.3. Estimar el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación integral a través del post test.

Evaluar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E “Señor de las Animas” año 2014 a través de un Pos test.

TABLA 19

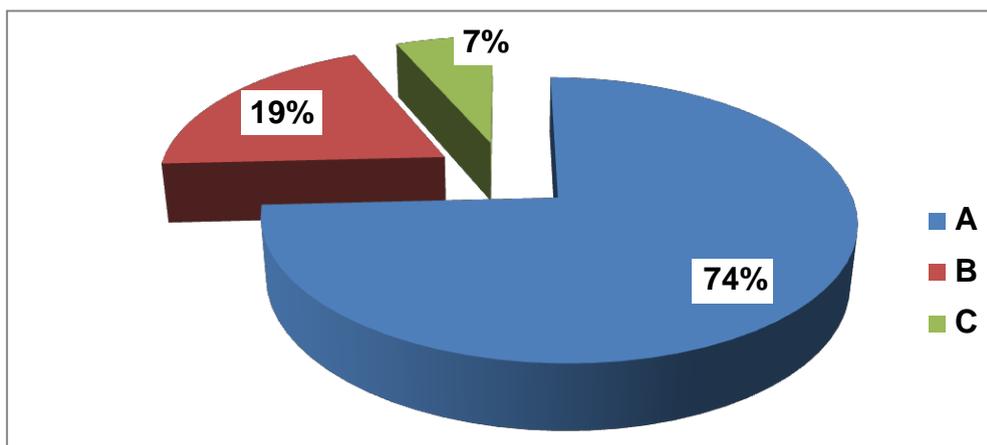
Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E “señor de las animas”, año 2014.

NIVEL DE LOGRO	F	%
A	23	74%
B	6	19%
C	2	7%
TOTAL DE ESTUDIANTES	31	100%

Fuente:Listadecotejo, año 2014.

GRÁFICO 17

Nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “ Señor de las animas”, año 2014.



Fuente: Tabla 19

En la tabla 19 y gráfico 17, se observa que de los 31 estudiantes del aula “Los Conejitos” de cinco años de edad, el 74 % de los niños y niñas ha obtenido A.

La hipótesis de la investigación es: el uso de las estrategias didácticas basadas en el enfoque significativo utilizadas en las sesiones de aprendizaje para el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños menores de 5 años de la I.E. “Señor de las animas”

Nivel de significancia: 0,000

TABLA 20

Calificaciones obtenidas en el Pretest y postest

		PRETEST			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumula
Válidos	C	16	51,6	51,6	51,6
	B	13	41,9	41,9	93,5
	A	2	6,5	6,5	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

POSTEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	C	2	6,5	6,5	6,5
	B	6	19,4	19,4	25,8
	A	23	74,2	74,2	100,0
	Total	31	100,0	100,0	

TABLA 21

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST – PRETEST	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	27 ^b	14,00	378,00
	Empates	4 ^c		
	Total	31		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

TABLA 22
Estadístico de contraste

	POSTEST – PRETEST
Z	-4,756 ^a
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

$p < 0,05$ Existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en el pretest y posttest.

En la tabla 20 se observa que las calificaciones obtenidas en el pos-test mejoraron; lo cual indica que la aplicación de las estrategias utilizadas para la comprensión lectora a mejorado el nivel de comprensión de los niños..

5.2. Análisis de los resultados:

Después de recolectar la información a través de 15 sesiones de aprendizaje utilizando las estrategias didácticas indicadas en las bases teóricas, en donde se midió el nivel de logro de los estudiantes se procedió a la interpretación y análisis de cada uno de los resultados de la lista de cotejo en donde por cada sesión había indicadores que desea lograr, para dar cumplimiento al desarrollo de los objetivos diseñados por la investigadora. Al respecto, Ruiz (2006) constituye la base sobre la cual pueden alcanzarse elevadas competencias psicolingüística y numéricas. Bajo la perspectiva constructivista, el propósito de este trabajo fue diseñar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas para promover la construcción de las nociones lógico-matemáticas en niños de educación inicial. Por lo tanto, se procedió a representar de manera general, en forma gráfica y computarizada, el análisis porcentual de los resultados obtenidos; para ello se emplearon diagramas circulares y la técnica que se utilizó, se basó en el cálculo porcentual de cada sesión. En lo que respecta a los

procedimientos matemáticos, se utilizó una distribución de frecuencias, ya que la misma representa un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías. se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

5.2.1. Estimar el desarrollo de las estrategias para la comprensión lectora en el área de comunicación a través del pre test.

Tal como se afirma en los resultados del pretest; a través de la tabla 3 y gráfico 1; los niños y niñas del grupo experimental demostraron tener un nivel bajo en lo referido a la comprensión lectora. En donde el 52% de los niños y niñas obtuvieron un nivel de comprensión lectora C, que significa que están en la categoría de inicio del aprendizaje.

Artículo 17. (LOPNA) Capítulo II. Corresponsables de la Educación.

Este resultado se obtiene por la falta de desconocimiento de estrategias o métodos por parte de las docentes del nivel inicial, que permitan desarrollar la comprensión en el niño, dando prioridad a las actividades cognoscitivas, es por eso que los niños y niñas presentan dificultades por que las docentes mismas ignoran estrategias propias para desarrollar este nivel. La comprensión lectora se logra utilizando estrategias que despierten el interés y motiven a los niños y niñas a desarrollarla adecuadamente. Para ello existen estrategias que pueden corroborar a lograr este nivel en los niños y niñas, por ejemplo el juego, muchas docentes desconocen la importancia del juego como estrategia para el desarrollo de comprensión lectora tanto en el aspecto de comprender como el de crear por darle prioridad a otras áreas del conocimiento

5.2.2. Estrategias de aprendizaje utilizadas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral:

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 15 sesiones de aprendizaje, en las cuáles se utilizó la estrategia didáctica de los juegos , lluvia de ideas, exposición , creación para el logro de la comprensión lectora . Los resultados de las sesiones se evidencian en el logro de aprendizaje de los estudiantes en educación inicial. Según Castellanos y otros (2002). “Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”.

5.2.3. Estimar el desarrollo de la comprensión lectora en el área de comunicación integral a través del post test.

En la tabla 19 y gráfico 17; se obtuvo el siguiente resultado luego de aplicar el postest. Donde el 74% obtuvieron un nivel comprensión A (logro previsto), indicando una mejora en la comprensión lectora. Asimismo, Bojórquez (2005); define a la didáctica como la “Ciencia y el arte de enseñar”. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base otras ciencias, principalmente la biología, sociología y filosofía. Es arte cuando establece reglas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la pedagogía. La didáctica no puede separar la teoría de la práctica.

Esto demuestra que las estrategias utilizadas es un espacio donde el niño comenzará a conocer sus capacidades ya experimentar significativamente situaciones nuevas. Las estrategias se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constituida del ser humano. El concepto de estrategia a están amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento ,la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír y que el niño trabaje de manera dinámica sin aburrirse.

5.2.4. Estimar el nivel de significancia entre el pre test y el post test.

Para obtener resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base a las estrategias didácticas, que son las que aportan los conocimientos referidos a los recursos, métodos y aplicaciones instrumentales que hacen posible el hecho artístico, concretamente en el campo de las estrategias didácticas.

Además, se utilizó el enfoque significativo, que es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. Por último, se la comprensión del mismo niño que son elementos que favorecen al desarrollo integral de los estudiantes, estimulando así el desarrollo de la comprensión lectora a través de la manipulación de los objetos.

Según Cárdenas (2004), las estrategias didácticas pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que: - Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno. - Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado. - Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta. - Presuponen la planificación y control de la ejecución. - Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades Meta cognitivas de los sujetos. - Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva. - Son flexibles. - Son a menudo conscientes. - No son siempre observables. - Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso.

Para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon y se trabajó con un nivel de significancia de 0,05 (5%). Después aplicar la prueba estadística se observó que el nivel de significancia es de 0,000; el cual es menor que 0,05 ($p < 0,05$). Este resultado indica que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, pues los estudiantes han demostrado tener un mejor logro de aprendizaje después de haber aplicado la estrategia didáctica.

Con este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación de las estrategias didácticas utilizadas para el logro de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E. “Señor de las Animas” del distrito de Chimbote en el año 2014 ayuda al mejoramiento de la comprensión lectora.

VI.-CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo de tesis hablaremos en este capítulo el cual se dedicara a mostrar las conclusiones y recomendaciones obtenidos a lo largo del trabajo de esta tesis, así como mostrar los ejercicios obtenidos.

6.1. Conclusiones:

El objetivo general de esta tesis era utilizar estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora lo cual se vio el logro obtenido basándose en la aplicación de sesiones de aprendizajes en donde fueron calificadas y tabuladas las respuestas de los niños y es allí donde se vio el mejoramiento de la comprensión lectora.

- ✓ Logramos medir el nivel de comprensión de los niños mediante un pretest en cual nos ayudó a ver nivel de comprensión que se encontraban , luego utilizamos las estrategias didácticas en la sesión de

aprendizaje y vimos si hubo o no mejoramiento mediante una estadística.

6.2 Recomendaciones

Se plantean las siguientes recomendaciones en base a los resultados de la investigación:

- Es muy importante que los docentes se capaciten permanentemente en el manejo de estrategias didácticas. Que conozcan las modalidades de organización de enseñanza, los enfoques metodológicos, y que utilicen el recurso de soporte de aprendizaje, con el fin de mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de educación inicial.
- Facilitar al niño la estrategia a utilizar como una estrategia para el desarrollo de sus habilidades de comprensión, en donde el explore, vivencie, experimente y se relacione e interactúe bajo sus propias posibilidades en su mente y cuerpo.
- Las instituciones educativas deben promover las capacidades de los docentes y en ellos deben promover proyectos productivos y significantes que mejoren la calidad de la educación.

VII.- Referencias Bibliográficas:

1. Águila ,J y Córdova , M(2009). *"Influencia del juego en el rendimiento académico del área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Divino Salvador" en la Urbanización Esmeralda"*. [Tesis]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
2. Arroyo, D y Santibáñez, R(2009). *"Las Estrategias Didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma "* [Tesis] Casma-Ancash: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. ULADECH.
3. Barrón, A(1997). *Aprendizaje por descubrimiento. Análisis crítico y reconstrucción*. II ed. España: Ediciones Amaru.
4. Batista, E(2007). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje*. 1ra Edición Edit Medellín – Colombia. Universidad Cooperativa de Colombia.
5. Benites, K y Santos J(2007). *"Uso de juegos didácticos para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa "Sarita Ana de la ciudad de Trujillo"*[Tesis]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
6. Bermejo, L(2004). *Cómo diseñar proyectos educativos con personas mayores*. 2 ed. Madrid. Ediciones. Panamericana-Buenos Aires.
7. Bojórquez, I (2005). *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2da Edición. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L.
8. Bravo, L (1996). Video educativo. Redalyc serieen internet .Disponble desde:
<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/158/15800620/15800620.html>

9. Bustos, C(2009).*Trabajamos los conceptos espaciales en educación infantil. Innovación y experiencias educativas.* Disponible

desde:http://www.csi-f.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/EMILIA_BUSTOS_2.pdf

10. Calvo, M (2005). *Formación profesional ocupacional: Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Editorial MAD, S.L; Madrid.

11. Caldela, O (2005). **Pedagogía como enseñar bien: Lluvia de ideas**

Disponible desde:

<http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-como-ensenar-bien/lluvia-ideas>

12. Castillo, C y Paredes, C(2009). *"Influencia de los juegos psicomotores para mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 224 Indo América" del Distrito de Víctor Larco* [Tesis]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

13. Carrasco, J (2004). *Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor.* Madrid: Ediciones RIALP S.

14. Correa, R y Guzmán M, Tirado , R (2000). *La escuela del siglo XXI y otras resoluciones pendientes.* Huelva Hergue Editores.

15. Coll, C y Palacios, J (1992) *.Desarrollo psicológico y educación. Compilación:* Madrid. Editorial Alianza y Psicología, 1992.

16. Díaz, F (2002). **Didáctica y currículum: Un enfoque constructivista.** Ed. II. Cuenca. Edit. Universidad de Castilla – La Mancha. 2002.

17. Díaz, F y Hernández, G (2004). *Constructivismo y Aprendizaje significativo*. 2 Ed. México Mc Graw Hill.
18. Driscoll, M y Vergara A (1997). *Nuevas tecnologías y su impacto en la educación del futuro. Pensamiento Educativo*. I ed. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica.
19. Ferreiro, R (2006). *Estrategias Didácticas del aprendizaje cooperativo*. Trillas: Edición Eduforma.
20. García, F (2004). *Recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. México; ed. Balderas 95.
21. Galvis, R y Fernández, B y Valdivieso, M (2007). *Construcción de perfiles por competencias bajo el enfoque del marco lógico*. I ed. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) - Instituto Pedagógico de Caracas;
22. Hernández, F (2003). *Enfoques metodológicos en la enseñanza y aprendizaje del alumno*. 3 ed. España.
23. Hernández, M. **Medición en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticos**. Citado en internet alrededor de 259 Págs.
Disponible desde:
<http://books.google.com/books?id=ge0p0brzRH4C&printsec=frontcover&dq=Mediación+en+el+aula,+recursos,+estrategias+y+técnicas+didácticas&hl=es&ei=4xidTbvTGKS#v=onepage&q&f=false>
24. Imideo, G (1973). *Hacia una didáctica general de la dinámica*: 2da edición Buenos aires Argentina. Editorial Kapelusz.

25. Jiménez, C y González, C y Carbajal, F. (2006). **Talleres en educación infantil:Revista Digital de investigación y Educación N° 25.** Vol II Sevilla.

Disponible desde:

http://www.csi-f.es/archivos_migracion_estructura/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n25/25040125.pdf

26. Jiménez, Gy Llitjós, A (2003). **Recursos didácticos** 3ra. Ed. Vol.5 Madrid- España; Ministerio de Educación.

27. Lin Wan, Yu y Santiago N(2006). **Las ciencias naturales en la Educación Inicial, situación actual y estrategias para su enseñanza [Tesis]**. Universidad de los Andes - Facultad de Humanidades y Educación. Primera edición – Mérida [Alrededor de 154 P].

Disponible desde:

http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/ciencias-naturales-educacion-inicial-situacion-actual-estrategias-ense%C3%B1anza-lin-wan/id/37762905.html

28. López, B y Hinojosa ,E (2000). **"Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos"**.2 ed. México: Editorial Trillas.

29. Martínez, E(2010). **Estrategias Didácticas**. España [Artículo en internet], Abril. Disponible desde:

<http://www.wikiole.com/internet/redes.../estrategias-didacticas.html>

30. Maya, A(2007).**Taller educativo: Concepto de taller**.1 ed. Bogotá – Colombia ISBN.

31. Mínguez, A (2003). **El formador en la empresa: Recursos didácticos**, cap.5; Pozuelo de Alarcón–Madrid; Edit. ESIC.

32. Ministerio de educación (2009). **Reglamento De la Educación Básica 2009 Lima Perú**. [artículo de internet]. [citado 2009 setiembre 20]. Disponible desde:

<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/RegeducacionbasicaEspecial.ph>.

33. Ministerio de Educación (2013) Sede Web. Perú. 2013 *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Disponible desde:
<http://destp.minedu.gob.pe/secundaria/nwdes/discurnal.htm>.
34. Nureña ,M (2007). *Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje*. 3a. ed. Buenos Aires (Argentina): Kapelusz.
35. Oncebay, Y y Santivañez, R (2009). Córdova L. *"Las Estrategias Didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel de inicial de las Instituciones Educativas Estatales de la provincia de Satipo en el I Bimestre"* [Tesis] Satipo Junín: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. ULADECH.
36. Ortiz, A (2009). *Técnica del Cuestionario*1 ed. Colombia: Centro de Estudios Pedagógicos.
37. Osborn, A (1957). *Imaginación Aplicada*. 1 ed. Madrid: Ed. Velflex; 1957.
38. Pacheco, A (2004). *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender*. UNI (Perú): Realidad Visual: arte y nuevos medios.
39. Palomares, M (2006). *Metodología de diseño de una programación didáctica*. 3 ed. Madrid. Visión.
40. Pacheco, R (2001).*Metodología de la enseñanza infantil*. 3 ed. Lima; Editorial Paidotribo.
41. Panitz, T, y Panitz, P (1998). *Animando el Empleo de Estudio Colaborativo en Enseñanza superior*. I ed. Nueva York: Industria editorial de Guirnalda.

42. Perrenoud, P (2001). *La formación del docente del siglo XXI*. III ed. Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación Universidad de Ginebra. Cinterfor.
43. Papalia, D y Wendkos, S (1998). *Psicología*. México: Editorial Mc Graw Hill. Interamericana.
44. Piaget, J (1972). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid: Aguilar.
45. Pozo, J (1999). *Aprendices y maestros. La nueva Cultura del Aprendizaje*. Alianza editorial. Madrid, España.
46. Ruíz, D(2006). *Estrategias didácticas en la construcción de las nociones lógico – matemática en educación inicial – 2005 – 2006. Universidad de los Andes Trujillo – Venezuela*, núcleo universitario “Rafael Rangel” Departamento de Ciencias Pedagógicas. [Alrededor de 200 P]
Disponible desde:
http://www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/deyseruizmoron_com.htm
47. Rocher, A (2005). *Adaptación de los planes de estudio: Modalidades de enseñanza en un plan de estudios*. 2 ed. Europa. editorial Universidad de Oviedo.
48. Requena, D y Sainz, P (2009). *Didáctica del a Educación infantil*. Ed. 2.Barcelona; Editex.
49. Santibáñez, R (1986). *La evolución del trabajo y su influencia sobre la educación y el empleo*: (bibliografía anotada) UNESCO. OREALC Santiago de Chile. agosto;
Disponible desde:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000728/072805sb.pdf>
50. Salinas, J (2000). *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. 2 ed. Madrid.

51. Sevillano, M (2004). *Métodos de proyecto: En Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. 3 ed. Madrid. Ediciones Pearson Prentice Hall de España.
52. Ticona, D (2005). *Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores*. II ed. Lima (Perú).
53. Tavárez, M (2010). *Perfil del docente latinoamericano: Mito o realidad. Educar*. [Artículo de internet]. Disponible desde:
<http://www.educar.org/mfdtic/Documentos/perfildocente.asp>
54. Zabalza, M (2001). *Didáctica de la Educación Infantil*. III ed. Santiago de Compostela: NARCEA, SA Ediciones Madrid.

ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Matriz de operacionalización de variables.

Problema	OBJETIVO	Variable	HIPOTESIS	Atributo	Indicadores
¿Cómo las estrategias didácticas ayudan al mejoramiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa comprendidas en el ámbito del Distrito de Chimbote en el año académico 2014?	Proponer estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. "Señor de las animas"	Estrategias didácticas y comprensión lectora	Estrategias Didácticas	Modalidad de organización de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demostraciones. ✓ Lluvias de ideas. ✓ Títeres ✓ Teatro ✓ ✓ Debate. ✓ Métodos de proyecto. ✓ Talleres.
	Determinar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes.			Enfoque metodológico de aprendizaje	Enfoque de aprendizaje significativo.
	Diagnosticar estrategias didácticas utilizadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes en el área de comunicación.			Recursos (soporte del aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabra hablada del docente. ✓ Láminas. ✓ Videos. ✓ Ambientes naturales. ✓ Uso de títeres. ✓ Dado mágico.

	Diseñar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de 5 años.	Logros de aprendizaje	Promedio de nota alcanzado por los niños (as) de 5 años del nivel inicial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo. ✓ Registro anecdótico.
--	--	-----------------------	---	--

ANEXO 02

VALIDEZ DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSIÓN

LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE EXPERTAS (OS):

N°	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Experto 8	total	CVR por pregunta
1	2	1	1	1	1	1	1	1	7	0.875
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
3	2	1	1	1	1	1	1	1	7	0.875
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
5	2	1	1	2	1	1	1	1	6	0.750
6	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
7	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
8	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
9	2	1	2	1	1	1	1	1	6	0.750
10	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
11	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
12	2	1	2	1	1	1	1	1	6	0.750
13	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
14	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
15	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875

16	2	1	2	1	1	1	1	1	6	0.750
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
19	2	1	2	1	1	1	1	1	6	0.750
20	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
21	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
22	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
23	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
24	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
25	2	1	2	1	1	1	1	1	6	0.750
26	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
27	1	1	2	1	1	1	1	1	7	0.875
27	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1.000
28	2	1	1	1	1	1	1	1	7	0.875
		<i>CVRi</i>								24,375

Fuente: Ficha de evaluación de expertos.

ANEXO 03

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**FICHA DE VALIDACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO SOBRE EL NIVEL DE
COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**

NOMBRE Y APELLIDO DEL EXPERTO:

INSTITUCIÓN DONDE LABORA ACTUALMENTE:

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL
NIVEL INICIAL**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza de comprensión lectora en el área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. Datos generales de la formación docente

1.Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3. ¿Dónde realizó sus estudios?

Universidad ()

Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller ()

Magíster ()

Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si ()

No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II.- Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia:

1.....Nunca.

2.....a veces

3.....sí.

4.....frecuentemente.

5.....siempre.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la

Institución Educativa?

2.1. Siempre ()

2.2. Casi siempre ()

2.3. Algunas veces ()

2.4. Casi nunca ()

2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

	1	2	3	4	5
Debate					
Talleres					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					

Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5	
Debate						
Exposición						
Trabajos en grupo colaborativo						
Talleres						
Técnica de la pregunta						
Lluvia de ideas						

7.-¿ Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Si() No() Está en duda() No sabe()

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4	5	6
Aprendizaje significativo						
Aprendizaje colaborativo						
Constructivismo						

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que es igual y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos							
Comparación							
Organizar las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros							
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.							
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones al formar cómo desarrollarlas							

Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas sobre la aplicación de procesos intelectuales a nuevas							
---	--	--	--	--	--	--	--

10. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propones un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

11. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

12. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

13. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

14. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿qué enfoque aplicas mayormente en ellas?

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					

Aprendizaje constructivo					
--------------------------	--	--	--	--	--

15. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplicamos mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 4

PROGRAMA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA

PROGRAMA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

1. FUNDAMENTACIÓN DE LA TEORÍA

Este programa está fundamentado bajo la teoría de AUSUBEL ya que explica que el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del pensamiento del individuo, involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Teoría Del Aprendizaje Significativo de Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Desde pequeños que estamos acostumbrados a recibir distintos **Estímulos** para desarrollar nuestro intelecto y poder aprender a sobrepasar distintas dificultades,

recordando por ejemplo aquellos **Juegos Didácticos** en los que aprendemos a diferenciar **Formas y Colores**, comenzando a desarrollar nuestras capacidades cognitivas y formando nuestro intelecto y conocimientos básicos.

Posteriormente llega la **Educación Inicial** donde estos conceptos se refuerzan y es en la **Educación Primaria Básica** donde comenzamos a desarrollar nuestras habilidades de **Lectura y Escritura** (lo que es frecuente ser llamado como **Alfabetización**) y comenzamos a tener una mayor interacción con el mundo, sobre todo a la hora de la **Literatura**. Este trabajo está fundamentado bajo el fundamento de la TEORÍA DE Ausubel. Seguramente muchos de nosotros hemos pasado por los trabajos escolares en los que se nos asignaba la Lectura de un **Relato**, sin importar su extensión, y se nos hacían algunas preguntas acerca de los **Personajes Principales**, realizar un breve resumen del **Argumento** o bien algunas preguntas minuciosas sobre los detalles de **Hechos Importantes** que fueron detallados en la narración.

Este trabajo apunta a que desarrollemos nuestra **Comprensión Lectora**, que es básicamente la evaluación de qué hemos interpretado o entendido de una narración en particular, extrayendo lo que es denominado como las **Ideas Principales** que marcan justamente la esencia de lo que hemos leído, además de dar lugar a los Conceptos Principales que se vuelcan en el contenido de la narración o el texto que hemos analizado. La **Comprensión Lectora** es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la **Lectura**, sino también cuando necesitamos **Estudiar** e incorporar **Nuevos Conocimientos**, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo.

Es importante además conocer la **Comprensión Lectora** por parte de un destinatario de un mensaje para saber inclusive si el **Emisor** lo ha redactado correctamente, si lo que ha intentado decir ha sido interpretado correctamente y si la respuesta obtenida es la esperada.

En este contexto uno de los retos que debe afrontar los docentes de educación inicial en la actualidad es conducir apropiadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo como objetivo el mejoramiento de un aprendizaje significativo. Respecto a esto existen muchas dificultades tales como escaso uso de las estrategias de metodología activa, el inadecuado empleo de materiales educativos y la poca ejecución de actividades, la cual conduce un límite de desarrollo de habilidades actitudinales y conceptuales para la lecto – escritura, el bajo nivel de comprensión lectora, deficiente desarrollo del pensamiento

lógico matemático, los cuales se relacionan con la falta de estrategias didácticas de los docentes. Es importante elevar la calidad de la educación a nivel nacional a través de capacitaciones que se deben dar mensualmente por el gran cambio y retos que está ocurriendo en nuestro país esto ayudara a mejorar la calidad educativa de los estudiantes y en la práctica pedagógica del educador en los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta los enfoques teóricos y pedagógicos.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA:

¿Cómo las estrategias didácticas ayudan al mejoramiento de la comprensión lectora bajo el enfoque significativo en los niños de 5 años de la institución educativa, “Señor de las Animas” en el distrito de Chimbote en el año académico 2014.?

2. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Se empleara la siguiente secuencia didáctica:

3.1. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZARAN PARA LA COMPRENSION LECTORA EN LOS NIÑOS DE INICIAL.

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes:

INICIO: Son aquellas, a partir de las cuales es posible identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos previos de los

alumnos. A partir de tal identificación y recuperación, se realizan las actividades de desarrollo.

DESARROLLO:

Son aquellas mediante las cuales se introducen nuevos conocimientos científico-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura.

FINAL:

Son aquellas que permiten a los estudiantes, hacer una síntesis de las actividades de apertura y de desarrollo.

4. PLAN DE APRENDIZAJE:

Estará constituido por 15 sesiones de aprendizaje

5. EVALUACIÓN:

Según el Ministerio de Educación, en el área de Comunicación Integral se debe evaluar el desarrollo de la comprensión lectora, producción de textos. Estos propósitos generales (organizadores de área) involucran un conjunto de procesos cognitivos, cuyo entendimiento es necesario si deseamos realizar una evaluación adecuada.

En este sentido, en la aplicación del presente programa se evaluará en base a los cuatro organizadores fundamentales del área de comunicación Integral. Además, los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la

variable dependiente. Además, la evaluación se realizará por sesión de aprendizaje, mediante las técnicas de observación (lista de cotejo).



Realizando
Prueba de
Pre-test.



Ayudando en la
evaluación de pretest.



Utilizando estrategias didácticas para el post-tes



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** El Viento y el Sol
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 27/10/14
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda Maria Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS /conejitos
- ✓ **LOGROSDEAPRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Expresión y comprensión oral	Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la idea principal del texto.• Hace suposiciones sobre el contenido del texto.• Ordena la secuencia de un cuento.

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades Permanentes. ➤ La docente mostrara una caja de sorpresas donde sacara las láminas del cuento . ➤ presentamos a los niños la lámina del texto a leer (El Viento y El Sol) ➤ preguntamos :¿ Para qué vamos a leer esta lectura ?. ➤ Elaborar preguntas acerca del dibujo: ➤ ¿Qué sabemos sobre el viento y el sol? ➤ ¿Quién habrá escrito este cuento? ➤ ¿Por qué le habrán puesto este título? ➤ ¿En qué lugar se encuentran estos personajes? ➤ ¿Qué personas participan en este cuento? ➤ ¿Qué están haciendo el viento, el sol y el hombre? ➤ ¿Qué problema tendrán? ➤ ¿Cómo terminará este cuento? ➤ Mirada preliminar y predicciones. ➤ Hojear el material. 	canción	10min.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir el tipo de texto ➤ Predecir sucesos. 		
DESARROLLO	<p>Lectura del texto: se realiza el primer párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos preguntas de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafos. En donde los niños irán paso a paso con la docente para ir reconociendo cada parte de la historia .</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>R.H</p> <p>-tarjetas léxicas de objetos</p> <p>.</p>	15min.
F I N A L	<p>Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelotes para que la profesora les lea las preguntas de comprensión lectora para que ellos según la consigna puedan marcar en sus respectivas fichas.</p>	<p>.Hojadeaplicación</p> <p>.</p>	15min.

Comprendiendo una lectura el Viento y el Sol:

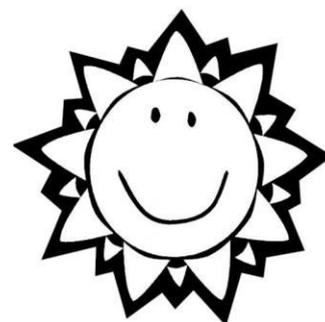
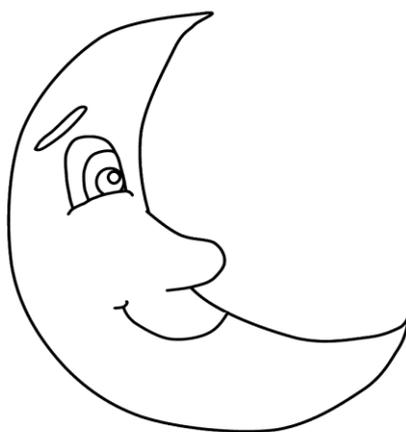
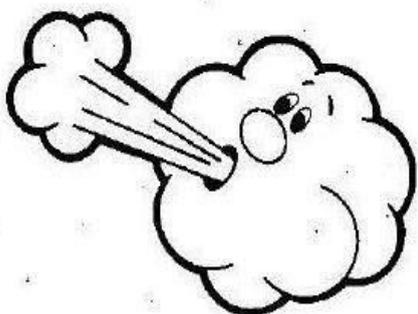
En una caja sorpresa hay Imágenes de una lectura en donde los niños y niñas tendrán que ir siguiendo la secuencia según la docente siga con la Historia .

El Viento y el Sol

Un mañana el viento y el sol conversaron acerca de quién de ellos era el más fuerte. Decidieron hacer un concurso para ver cuál de ellos era el más fuerte. Vieron a un hombre que por allí pasaba, la prueba consistía en aquel que lograra hacerle quitar el poncho al hombre sería el ganador. Comenzó el viento a soplar muy fuerte sobre el hombre, el hombre, más fuerte agarraba su poncho, cansado el viento dejó de soplar. Le tocó el turno al sol, quien sin hacer ruido envió sus rayos de calor; el hombre comenzó a sudar y se sacó el poncho. El viento derrotado se alejó, quedando como ganador el sol.

- **RESPONDE SEGÚN CORRESPONDA MARCA CON UNA(X)**

1.- DE QUIEN HABLA LA HISTORIA

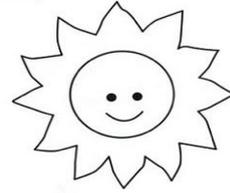


cuentosparacolorear.com

El viento y el sol



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte
El viento decía: ¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?
Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.
Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento,
cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón,
pero cuanto más soplaba
tanto más se envolvía el hombre en la capa.
Por fin el viento se calmó y se declaró vencido.
Y entonces salió el sol
y sonrió benignamente sobre el anciano.
No pasó mucho tiempo hasta que el anciano,
acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.
El sol demostró entonces al viento que la suavidad
y el amor de los abrazos son más poderosos
que la furia y la fuerza.



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- ★ ¿Quiénes discutían? _____
- ★ ¿Por qué discutían? _____
- ★ ¿Qué se apostaron el viento y el sol? _____
- ★ ¿Qué pasaba cuando el viento soplaba más y más fuerte? _____
- ★ ¿Por qué se quitó el anciano la capa? _____
- ★ ¿Quién ganó la apuesta? _____

Lista de Cotejo N 01

4 Institución educativa: Señor de las Animas

5 Aula: 5 AÑOS

6 Número de niños y niñas:31

7 Nombre de la actividad: El viento y el sol

SESION N° 01				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	• Identifica la idea principal del texto.	Hace suposiciones sobre el contenido del texto.	Ordena la secuencia de un cuento.	
NIÑOS(AS)				
1.Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	0	B
4. Yudhit	1	1	0	B
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	1	1	0	B
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	0	B
10. Alondra	1	1	0	B
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	1	1	0	B
13. Riccardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	0	B
19. Bruno	1	1	0	B
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A

23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	0	1	1	B
26. Maria Isabel	0	0	1	C
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	0	1	1	B
30. Ximena	0	1	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

DATOS GENERALES:

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Señor de las Ánimas
 2. ÁREA: Comunicación Integral
 3. TEMA: Un paseo divertido
 4. FECHA DE APLICACIÓN: 28/10/14
 5. RESPONSABLE: Alayo Miranda Maria Lucia.
 6. SECCIÓN / EDAD: 5 AÑOS / conejitos
- ✓ LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Expresión y comprensión oral	Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza suposiciones de texto a partir de La imagen que se le muestra. • Identifica cual es lo principal del texto. • Escucha con atención lo que la historia .

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentamos a los niños la lámina del texto a leer (El paseo con mi familia) ➤ Preguntamos: ¿Para qué vamos a leer esta lectura? ➤ Elaborar preguntas acerca del dibujo: ➤ ¿Qué sabemos sobre el paseo a la chacra? ➤ ¿Quién habrá escrito este cuento? ➤ ¿Por qué le habrán puesto este título? ➤ ¿En que lugar se encuentran estos personajes? ➤ ¿Qué personas participan en este cuento? ➤ ¿En el paseo que hace la familia? ¿Qué problema tendrán? ➤ ¿Cómo terminará este cuento? 	canción	10min.
DESARROLLO	Lectura del texto: se realiza el primer párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos preguntas de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafos. En donde los niños irán paso a paso con la docente para	R.H	

	ir reconociendo cada parte de la historia .	.	15min.
F I N A L	Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelotes para que la profesora les lea las preguntas de comprensión lectora para que ellos según la consigna puedan marcar en sus respectivas fichas.	.Hojadeaplicación .	15min.

Comprendiendo una lectura Un paseo a la chacra:

Aca la docente lee la lectura con mímicas y dinámicas en donde los niños después tienen que dar respuesta a las interrogantes que da la docente.

PASEO A LA CHACRA

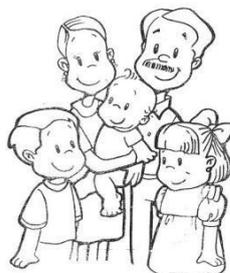
Un domingo mi familia organizó un paseo a la chacra de mis abuelos, mi hermano y mi hermana alistaban los juguetes, ricas frutas y caramelos, yo era el que tenía que a listar a mi perro, mi mamá ya nos llama para irnos y mi papá está en el carro ya esperándonos para partir.

Que increíble en la chacra había vaca, caballo, oveja, pato y lindas flores que hermoso el paseo familiar.

Conteste a las preguntas coloreando la respuesta correcta(LAS RESPUESTAS SON DIBUJOS)

CON LA AYUDA DE TU MAESTRA PINTA EL RECUADRO DE LA RESPUESTA CORRECTA

1.- ¿Quién organiza el paseo a la chacra?



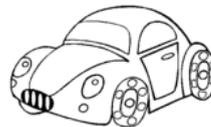
2.- ¿Qué alistaban los niños para el paseo?



3.- ¿Qué animales vieron en la chacra?

Tigres caballo. Vaca y oveja.

4.- ¿En qué medio de transporte fuimos a la chacra?



5.- ¿Qué día fueron de paseo a la chacra?

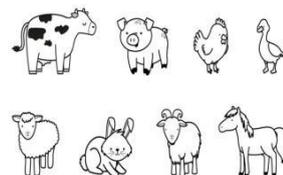
13

14

6.- ¿Qué alimentos nos da la vaca?

Huevos carne leche mantequilla

7.- ¿Quiénes viven en la chacra?



Lista de Cotejo N 02

8 Institución educativa:

9 Aula: 5 AÑOS

10 Número de niños y niñas:31

11 Nombre de la actividad: Un paseo divertido

SESION N° 2				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	• Realiza suposiciones de texto a partir de La imagen que se le muestra.	.IdIdentifica cual es lo principal del texto.	. Escucha con atención lo que la historia .	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	0	1	1	B
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	0	1	1	B
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	0	0	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	0	1	1	B
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	1	0	1	B
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	0	1	1	B
19. Bruno	0	0	1	C
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A

23.Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25.Marcos	1	0	1	B
26.Maria Isabel	0	0	0	C
27.Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	0	0	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

DATOS GENERALES:

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Señor de las Ánimas
2. ÁREA: Comunicación Integral
3. TEMA: 29/10/14
4. FECHA DE APLICACIÓN: “Mi comunidad es devota del Señor de los Milagros”
5. RESPONSABLE: Alayo Miranda Maria Lucia.
6. SECCIÓN / EDAD: 5 AÑOS /conejitos

✓ LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Expresión y comprensión oral	Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza suposiciones de texto a partir de La imagen que se le muestra. • Identifica cual es lo principal del texto. • Escucha con atención lo que la historia .

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

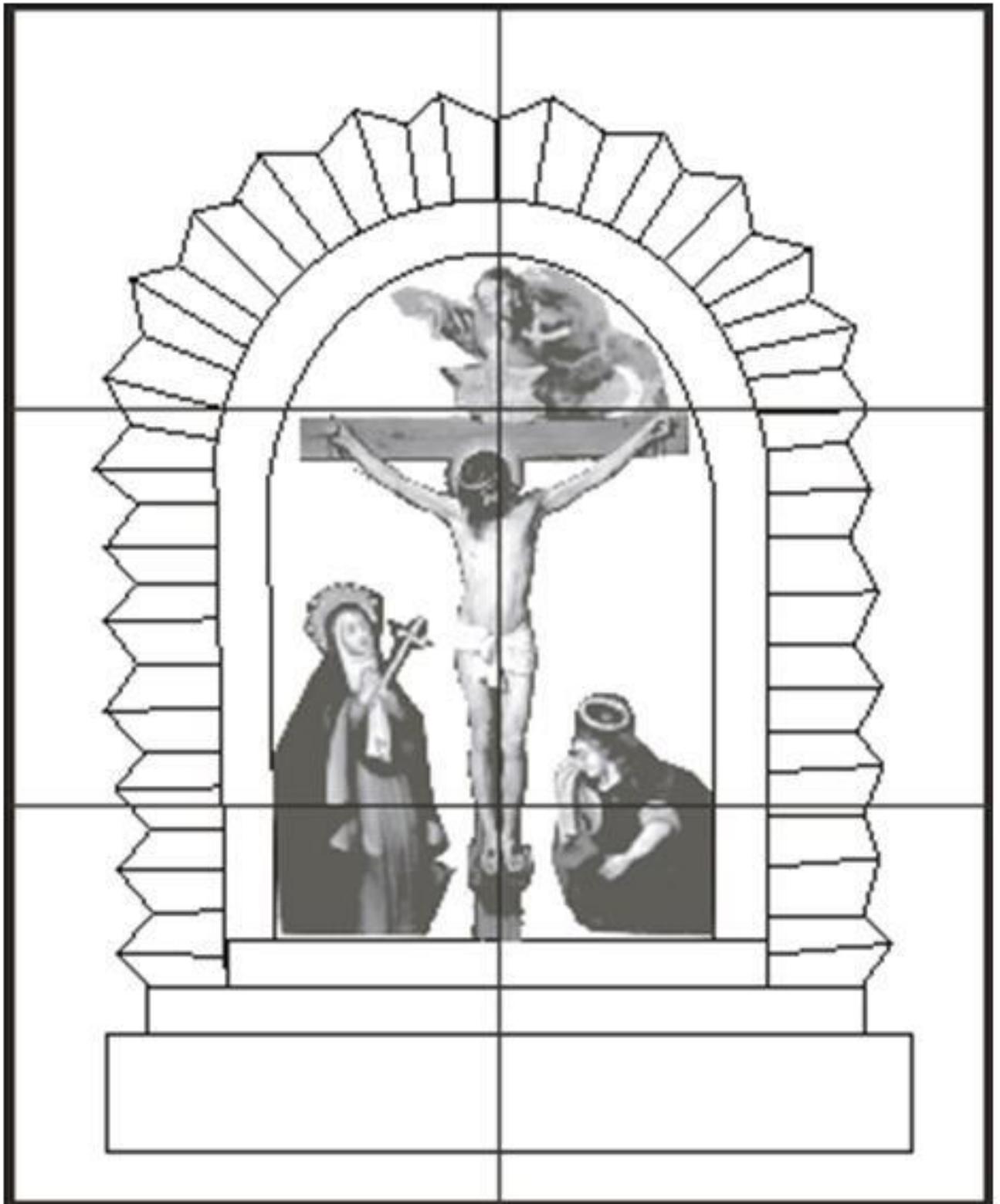
Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Se dialoga con los niños acerca de los temblores, ¿Qué pasa con la tierra y con las casas cuando hay un temblor? ¿Les causa temor, agrado o tristeza? ¿Qué hacen los adultos cuando hay un temblor? ¿Han visto si alguno reza? ¿Qué dicen en su oración? Dios es tan poderoso que sus milagros alcanzan para todas nuestras necesidades, cuando alguien reza Él siempre nos escucha. Hoy aprenderemos algo más de Jesús. ¿Qué será? (observan la lámina de Benito pintando la imagen del Señor de los Milagros) ¿A quiénes ven? ¿Cómo se llamará esta historia?</p>	canción	10min.
DESARROLLO	<p>Se presenta un títere y se le presenta a los niños como si fuera una mascota de todos nosotros, este títere será un conejito llamado orejon y luego orejo empieza a contar la historia del señor de los milagros</p> <p>¿Qué pasará ahora? ¿Qué harán las personas?</p>	R.H	15min.
F	<p>Quiénes eran los personajes? ¿Qué nombre le dieron a la imagen de Jesús? ¿Por qué hay devoción al Señor de</p>		15min.

<p>I</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>los Milagros?</p> <p>¿Qué sucede cuando rezamos a Dios para pedirle algo?</p> <p>¿Qué es un milagro?</p> <p>¿Qué opinas del dibujo de Benito? ¿Te gustaría tener la imagen del Señor de los Milagros en tu corazón?</p> <p>¿Quieres pedirle algo especial al Señor de los Milagros? ¿Qué es el mes morado? ¿Qué se hace en este tiempo?</p> <p>La docente entregara un imagen del señor de los milagro lo decoraran y luego expondrán según lo que han entendido.</p>	<p>.Hojadeapli cación</p>	
---	--	-------------------------------	--

Comprendiendo una historia:

Los niños escucharan atentamente la historia en donde ellos irán analizando poco a poco la historia mirando una imagen modelo y de esa imagen se desglosara toda la historia.

- ✓ Pinta la imagen del Señor de los Milagros y luego embolilla papel morado y decora, después expondrás tu trabajito.



lista de Cotejo N° 03

12 Institución educativa: Señor de las Animas.

13 Aula: 5 AÑOS

14 Número de niños y niñas: 31

15 Nombre de la actividad: Mi comunidad es devota del señor de los milagros

SESION N° 03				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Realiza suposiciones de texto a partir de la imagen que se le muestra.	Identifica cual es lo principal del texto.	Escucha con atención lo que la historia	
NIÑOS(AS)				
1. Lorena	1	0	1	B
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	1	0	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	1	0	C
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	0	B
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	0	1	0	C
19. Bruno	1	0	1	B
20. Maria	1	1	0	B
21. Lucas	1	1	1	A

22. Estela	1	1	1	A
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	0	1	1	B
26. Maria Isabel	0	0	1	C
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	0	1	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** 30/10/14
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** “Creando mi poesía”
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda Maria Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos
- ✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Producción de textos.	Menciona el significado de cada dibujo o de sus dibujos en conjunto.	. Dibuja libremente sobre un tema propuesto. Da nombre a sus dibujos. Produce una historia con los dibujos creados.

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	Cantamos ¿Qué será? Un niño saca de la bolsa de sorpresas un papelote con un poema y lo muestra a sus compañeros. ¿Qué ven? ¿Qué dirá?	canción	10min.
DESARROLLO	<p>Los niños describen lo que ven en el papelote: letras y cuadrados. Les presentamos la poesía y responden ¿De qué tratará la poesía? Hacen suposiciones.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Mariposa, mariposa, mariposa de color</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Tus alas son amarillas como la flor</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Me gustan tus ojos ...</p> <p>Dibujamos una mariposa en el primer cuadrado ¿Qué dirá en esta palabra? Los niños suponen. ¿Cómo saben que dice MARIPOSA? ¿Qué estará escrito en las otras palabras? ¿De quién se tratará la poesía? ¿Cómo se habrá hecho esta poesía?</p> <p>Leemos todo la poesía ¿Qué decía la poesía? ¿Qué es una poesía? ¿Pueden hacer una poesía? ¿Sobre qué animal quisieran hacer su poesía? ¿Qué quisieran decir de el/laen la poesía? ¿Qué sienten por el/la?</p> <p>Los niños dibujan en un papel al animal de su preferencia: gato, perro, cocodrilo, jirafa, etc.</p> <p>Mencionan que dibujaron para que la profesora les</p>	R.H	15min.

	<p>coloque su nombre.</p> <p>Pegamos la producción de los niños en un panel agrupando por especie, los niños y niñas mencionan cómo se sienten cuando ven este animal y por qué les gusta el animal dibujado. Se registra las expresiones de los niños.</p> <p>Se puede recurrir a otras preguntas como ¿En qué lugar ves al/el...? ¿Te gustaría verlo, acariciarlo, etc.?</p> <p>Se agrupa a los niños y niñas de acuerdo al animal de su preferencia (dinámica).</p> <p>Los niños y niñas observan un papelote con una foto del animal de su preferencia y escuchan los aportes que dieron cuando presentaron sus dibujos. Los niños organizan sus expresiones para crear poesías cortas y sencillas, la cual se registra en el papelote. Ejm.</p> <p>“Yo me siento muy feliz, cuando veo una jirafa, porque tiene el cuello largo y las patas bien flacas”.</p>		
<p>F</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Decoran sus papelotes con poesías y contribuyen en la elaboración del libro de poesías del aula.</p> <p>Por grupos o individualmente los niños y niñas salen a presentar su poesía a todo el salón.</p>	.Papelotes, colores ..	15min.

Creando mi imaginación:

Los niños realizan su propia creación con ayuda de la docente, crearan una poesía corta de acuerdo a su nivel, la poesía ira con su respectivo dibujo luego lo expondrán a sus compañeros mirando las imágenes o dibujos.

LA MARIPOSA

LA  SE POSA,

SE POSA EN LA  .

¡ALEGRATE !

LA  LLEGÓ!

VUELA, VUELA  .

VUELA, VUELA SIN PARAR

Y NO OLVIDES QUE MAS TARDE

EL  LLEGARÁ.

Lista de Cotejo N 04

16 Institución Educativa:

17 Aula: 5 AÑOS

18 Número de niños y niñas:31

19 Nombre de la actividad: Creando mi poesía

SESION N° 04				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	. Dibuja libremente sobre un tema propuesto.	Da nombre a sus dibujos.	Produce una historia con los dibujos creados.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	1	1	B
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	1	1	B
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	1	A
19. Bruno	1	1	1	A
20. Maria	1	1	0	B

21. Lucas	1	1	0	B
22. Estela	1	1	1	A
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	1	0	0	C
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	1	0	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** 31/10/14
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** “Me imagino la Historia”
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos

✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Producción de textos.	Menciona el significado de cada dibujo o de sus dibujos en conjunto.	. Opina con convicción, acerca de lo texto leído Sustenta con sus ideas y respuestas

			Cambia el final de la lectura.
--	--	--	--------------------------------

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>¿Qué flores les gusta más? ¿Por qué? Mencionan algunas que conocen.</p> <p>-¿Han sembrado alguna vez? ¿Cómo lo han hecho?</p> <p>¿Qué cuidados han tenido? ¿Cómo era al cabo de un tiempo? ¿Qué necesitó?</p>	canción	10min.
DESARROLLO	<p>La docente empieza a leer la lectura y los niños van suponiendo lo que puede pasar luego nos imaginamos que estamos en el palacio y estamos observando lo que está sucediendo y poco a poco vamos viviendo la historia.</p>	R.H	15min.

F I N A L	La docente da una hoja a cada niño y dibujan lo que se imaginaron e la historia y también lo que mas les gusto, luego la docente lanza preguntas y de la historia y van respondiendo uno a uno.	.Hojas , colores ..	15min.
--	---	------------------------	--------

Imagino una lectura:

Los niños realizan su propia creación con ayuda de la docente, crearan un dibujo según su imaginación y de acuerdo a su nivel .

Dibuja lo que te gusto de la historia



Lista de Cotejo N°05

20 **Institución Educativa:**

21 **Aula:5 AÑOS**

22 **Número de niños y niñas:31**

23 **Nombre de la actividad: me imagino una historia**

SESION N° 05				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Opina con convicción, acerca de lo texto leído	Sustenta con sus ideas y respuestas	. Cambia el final de la lectura.	
NIÑOS(AS)				
1.Lorena	0	1	1	B
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	0	1	1	B
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	1	1	B
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	0	1	1	B
11. Lorenza	1	1	1	A
12. Gabriela	0	1	1	B
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	1	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	1	A
19. Bruno	1	1	1	A
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A

23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	1	1	1	A
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	0	1	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

DATOS GENERALES:

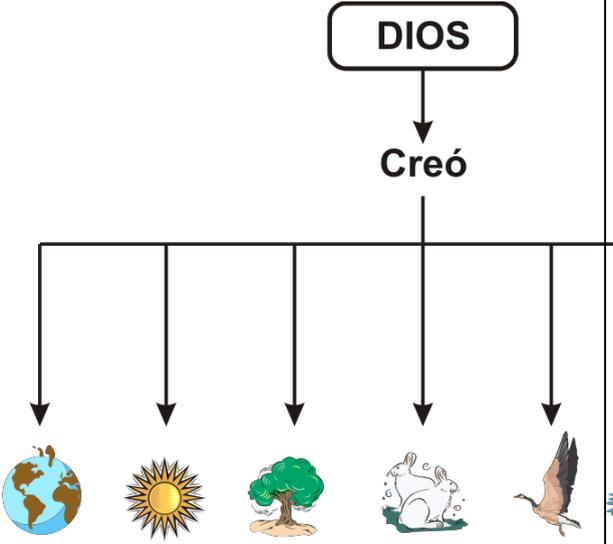
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Señor de las Ánimas
 2. ÁREA: Comunicación Integral
 3. TEMA: Que maravilla
 4. FECHA DE APLICACIÓN: 31/10/14
 5. RESPONSABLE: Alayo Miranda María Lucia.
 6. SECCIÓN / EDAD: 5 AÑOS /conejitos
- ✓ LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Organiza y argumenta sus ideas expresando sus deseos y emociones, en diversas situaciones comunicativas: colectivas, diálogos, narraciones, juegos,	Comprende y expresa el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos, a través de diferentes manifestaciones literarias: canciones, poesías, rimas,	-Participa en el relato con la docente. -Reconoce lo que Dios a creado. -Ordena

	explicaciones y demostrando interés por escuchar al interlocutor	aliteraciones, grafismos, palabras escritas, etc.	secuencialmente la creación de Dios..
--	--	---	---------------------------------------

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Dialogo con los niños y niñas sobre el título de la lectura.</p> <p>¿Preguntamos sobre todo lo que hay alrededor donde vive y como creen que fueron creadas , lo hicieron persona o quien lo habrá hecho.</p>		10min.
DESARROLLO	<p>La docente pregunta ¿Quién nos creó? ¿Qué más creó?</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de la lluvia de ideas, los niños y niñas responden a las interrogantes. - Utilizando sus respuestas el docente explica sobre la creación. - El docente muestra láminas grande en donde va explicando como Dios a ido creando las cosas, se explica de una manera dinámica y divertida .Dada la explicación desarrolla el tema. 	R.H	15min.

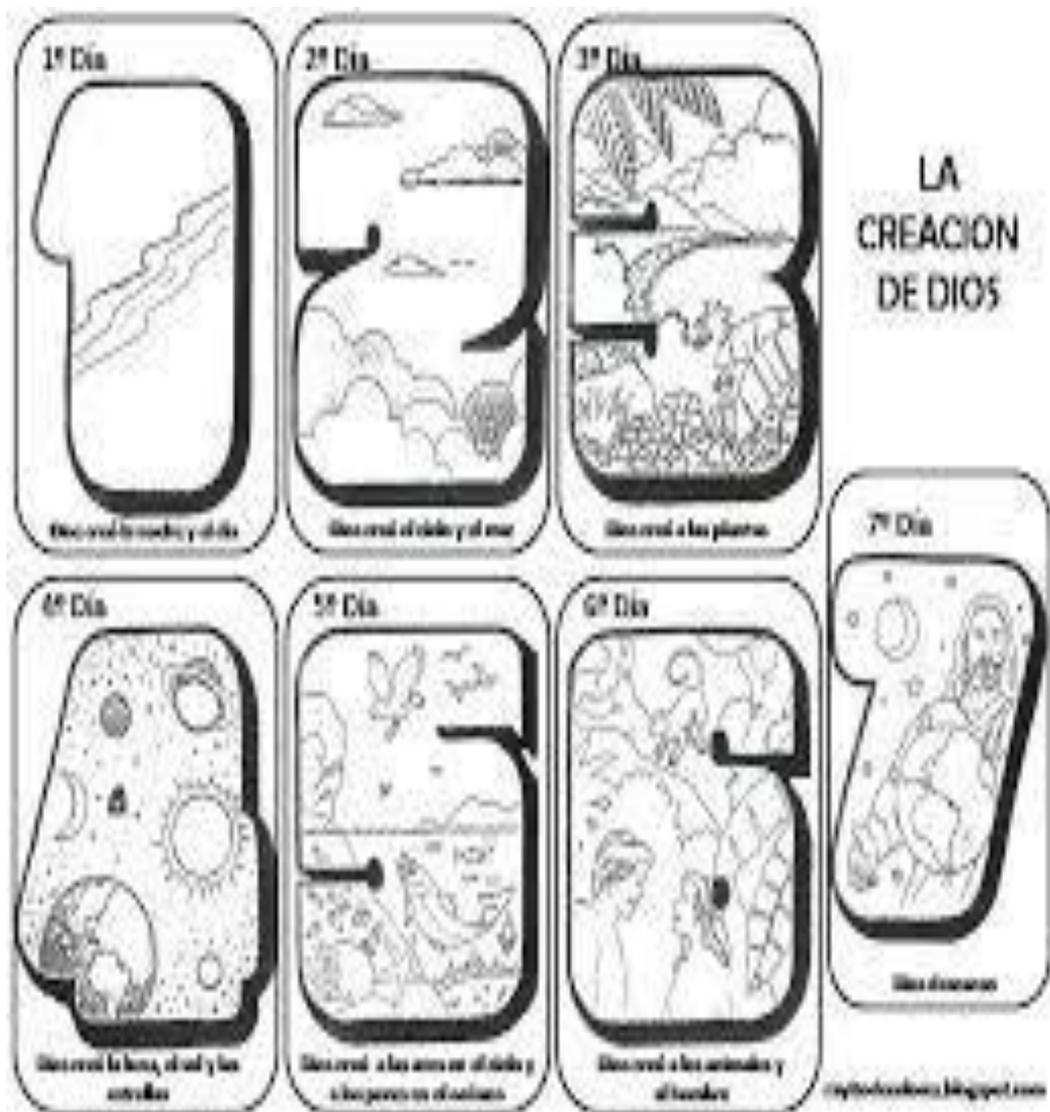
	<div style="text-align: center;">  </div> <p>La docente va explicando secuencialmente la creación de Dios en donde el niño va interactuando con ella para que el después coloque el mismo de manera individual.</p>		
<p>F</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>. Luego la docente entrega una hoja de aplicación en donde el niño tendrá que recortar los dibujos y colocara de acuerdo a lo que la docente explico en forma ordenada según la secuencia. Transcribiendo el título de la historia.</p> <p>Recordamos lo aprendido, respondiendo oralmente.</p> <p>1. ¿Qué habría antes de que exista todo? Nada, sólo estaba Dios.</p> <p>2. ¿Quién creo todo lo que existe? Dios.</p> <p>3. ¿Cómo creo Dios las cosas?</p>	<p>.Hojas , colores .. Tijeras Goma</p>	<p>15min.</p>

	Dios creo las cosas de la nada.		
--	---------------------------------	--	--

Comprendiendo una lectura:

La docente va enseñando la creación de dios mediante láminas y después los niños recortaran las cosas creadas por Dios y lo hiran ordenando uno a uno según la secuencia.

✓ **COLOREA, RECORTA Y PEGA SEGÚN EL ORDEN.**



Lista de Cotejo N° 06

24 Institución Educativa: Señor de las Animas

25 Aula: 5 AÑOS

26 Número de niños y niñas: 31

27 Nombre de la actividad: Que maravilla

SESION N° 06				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Participa en el relato con la docente.	Reconoce lo que Dios a creado.	Ordena secuencialmente la creación de	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	0	B
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	1	1	1	A
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	1	0	B
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	1	A
19. Bruno	1	0	1	B
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A

23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	0	B
26. Maria Isabel	0	1	1	B
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	1	1	1	A
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** Creando una Historia con los cubos mágicos
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 03/11/14
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos

✓ LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden	Crea un texto libremente: cartas, cuentos, rimas, adivinanzas, canciones, instructivos para construir un objeto, etc., de manera individual y grupal y comparte lo producido con los demás.	. Participa un juego mediante la sesión de aprendizaje. Crea una historia con las imágenes que se le propone. Realiza con secuencia

	secuencial.		la historieta.
--	-------------	--	----------------

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	-Empezamos con las actividades permanentes. Luego Cantamos una canción para animarlos		10min.
DESARROLLO	La docente pregunta que será lo que tengo aquí. Luego saca un niño o niña par realizar la actividad , el niño lanza el primer cubo y sale la figura de un niño, luego lanza el otro cubo y sale una sandia y luego lana el ultimo cubo y sale un paisaje (el Mar). Entonces la docente le pregunta al niño que te han salido en tus tres cubos : Primero: Un niño. Segundo: una sandia Tercero: El mar. Entonces la docente le pregunta a todos los niños Que podemos decir de todas las imágenes que salieron , entonces ellos iran creando un	R.H	15min.

	<p>relato o una oración según como ellos lo vean conveniente.</p> <p>Entonces escribieron y formaron:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EL niño come sandía en la Playa. ✓ Pedrito se fue al mercado y compro sandía, y lo llevo a la playa. ✓ Al niño le gusta comer sandia y no le gusta ir al mar , etc. <p>Esto lo crearon los niños y poco a poco lo han con otras figuras del cubo.</p>		
<p>F</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Después la docente evaluara a cada niño pegando diferentes figuras en la pizarra y uno por uno saldrán a formar oraciones o pequeñas historias con las imágenes de la pizarra.</p>	<p>.Hojas , colores .. Tijeras Goma</p>	<p>15min.</p>

Comprendiendo una lectura:

La docente va trabaja con 3 cubos mágicos donde hay diferentes imágenes en donde el niño o niña lanzara para luego interpretar o formar oraciones con las imágenes que le salieron .

- ✓ Crea una historia con las siguientes figuras

EL POLLITO

El  nace de un .

Su mamá es la  y su papá
el .

El  come  y dice pío.



GALLINA

GALLO

POLLITO

Lista de Cotejo N 07

28 Institución Educativa:

29 Aula: 5 AÑOS

30 Número de niños y niñas: 31

31 Nombre de la actividad: Cubos Mágicos

SESION N° 07				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Participa un juego mediante la sesión de aprendizaje.	Crea una historia con las imágenes que se le propone.	Realiza con secuencia la historieta.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	0	1	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	0	1	C
13. Ricardo	1	0	1	B
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	0	B
19. Bruno	0	0	0	C
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A

22. Estela	1	1	1	A
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	0	0	0	C
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Xiomara	0	0	1	C
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** Encontramos la enseñanza.
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 04/11/14
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS /conejitos
- ✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación de Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	. Toma decisiones Identifica información Reorganiza información Infiere Reflexiona.	Escucha con atención la lectura. Reconoce las imágenes que se le muestran. Construye su propia opinión con el mensaje de la

			historia.
--	--	--	-----------

✓

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo a los niños Oración del día Asistencia Enfatizar las normas de convivencia y los valores		10min.
DESARROLLO	<p>Se les muestra a los niños las siguientes imágenes.</p>  <p>¿Qué observamos en las figuras? ¿Cómo se le ve a los niños? ¿De qué creen que tratara el texto? ¿Cuál creen que sea el contenido y el mensaje del texto? ¿Dónde se habrá llevado a cabo esta historia? ¿Sera un niño igual a los demás? ¿Por qué el niño es diferente? ¿Qué ES UN NIÑO ESPECIAL? ¿ Los niños dan a conocer sus saberes previos mediante la lluvia de ideas e hipotetizan sobre el contenido del texto y la docente lo va anotando en la pizarra.</p> <p>Luego la docente empieza contar La historia de acuerdo a lo mostrado entonces ellos tendrán que opinar cual es el mensaje de la historia el cual es la igual es decir todos los niños</p>	R.H	15min.

	somos iguales .		
F I N A L	La docente muestra una hoja de aplicación donde hay dos imágenes una de niños peleando o insultando a otro niño. Y la otra imagen amigos abrazándose o jugando entonces los niños pintaran la respuesta que es el mensaje de la historia .	.Hojas , colores ..	15min.

Comprendiendo una lectura: La docente va a contar una historia y los niños tendrán que comprender cual es el mensaje de esta historia respetando lo leído por la docente .

- MARCA CON UNA (X) EL MENSAJE DE LA HISTORIA.



© Copyright 2008 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This material is intended solely for personal use and may not be copied, distributed, or otherwise used without the prior written permission of Pearson Education, Inc.



Lista de Cotejo n °08

32 Institución Educativa: Señor de las Animas.

33 Aula:5 AÑOS

34 Número de niños y niñas:31

35 Nombre de la actividad: La enseñanza

SESION N° 08				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Escucha con atención la lectura.	Reconoce las imágenes que se le muestran.	Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	0	1	1	B
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	0	1	1	B
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	0	1	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	0	1	1	B
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	1	0	C
13. Ricardo	1	1	0	B
14. Alexa	0	1	1	B
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	0	1	1	B
18. Alexa	0	1	1	B
19. Bruno	0	1	0	C
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A

23 Randy	1	1	1	A
24. Joedy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	1	1	0	B
27. Hugo	1	0	1	B
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	0	1	1	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** Hagamos Teatro
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 05/11/14
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos
- ✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	Describe y narra con detalle características y roles de las personas, animales, objetos, lugares, acciones y situaciones de su entorno inmediato y social.	Escucha con atención la lectura. Reconoce las imágenes que se le muestran. Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>Saludo a los niños</p> <p>Oración del día</p> <p>Asistencia</p> <p>Enfatizar las normas de convivencia y los valores</p>		10min.
DESARROLLO	<p>La docente sacara algunos niñas y niños a representar el cuento de los tres chanchitos en donde los niños harán todas las mímicas que cada uno representa un personaje . La docente va contando la historia y ellos van actuando de manera ordenada los demás niños van observando con atención .Luego la docente preguntara puntos o ideas principales de la historia .En esta sesión los participantes son los mismos niños. Después la docente preguntara a los demás niños que compañero represento a que personaje y que fue lo que hizo , estuvo bien o mal , etc.</p>	R.H	15min.
F I N A	<p>La docente entregará hojas de aplicación donde se mostrara escenas de la historia y ellos marcaran la respuesta correcta según sea necesario.</p>	.Hojas , colores ..	15min.

L			
---	--	--	--

Comprendiendo una lectura:

La docente realiza una dramatización de una lectura con los mismos niños en donde cada uno tendrá un papel o representará un personaje, luego los demás niños responderán oralmente cual fue la acción de actor.

Lista de Cotejo N 09

36 Institución Educativa:

37 Aula: 5 AÑOS

38 Número de niños y niñas: 31

39 Nombre de la actividad: Hagamos Teatro

SESION N° 09				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Escucha con atención la lectura.	Reconoce las imágenes que se le muestran.	Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	0	1	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. Lorenzo	1	1	1	A

12. Gabriela	0	0	1	C
13. Ricardo	1	0	1	B
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	1	0	B
19. Bruno	0	0	0	C
20. Maria	1	1	1	A
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A
23. Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	0	0	0	C
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Xiomara	0	0	1	C
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** Hagamos Identificando palabras
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 06/11/14
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos

✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	. Describe y narra con detalle características y roles de las personas, animales, objetos, lugares, acciones y situaciones de su entorno inmediato y social.	Escucha con atención la lectura. Reconoce las imágenes que se le muestran. Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo a los niños Oración del día Asistencia Enfatizar las normas de convivencia y los valores		10min.
DESARROLLO	La docente mostrara a los niños un papelote donde hay una historia con imágenes en donde ella lo leerá y luego cada niño leerá guiándose por las imágenes . Luego la docente sacara niño por niño y ellos leerán solos ya habiendo entendido la historia , después verán las imágenes y lo podrán leer.	R.H	15min.

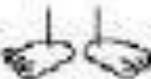
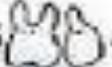
	Después la docente preguntara para verificar si entendieron o no . con preguntas de las cuales ellos responderán y también lo principal de la historia , acontecimientos , etc.		
F I N A L	La docente entregará hojas de aplicación donde se mostrar las historia y ello lo leerán cuando la docente les indique guiándose por las imágenes luego lo pintaran.	.Hojas , colores .. Papelote	15min.

Comprendiendo una lectura:

La docente realiza muestra un papelote en el aula para que los niños puedan ver luego por las imágenes ellos pueden leerlo y puedan entender lo que la historia quiere dar a entender.

- Colorea y luego lee e interpreta.

EL RATÓN PÉREZ

ESTE ES EL CAMINO DEL  PÉREZ, UN 
QUE LLEVA EN SU  UN  DE PAJA;
EN SUS  UNAS  DORADAS Y
EN SUS  UNOS  ROJOS.
TAMBIÉN LLEVA UNA  DONDE GUARDA
 PARA REGALAR A LOS  Y 
QUE PIERDEN SUS .

Y antes del colorín, colorado, os cuento que
el  Pérez por la  de
ha pasado.

Y ahora sí, este cuento se ha acabado.

CM

Lista de Cotejo N 10

40 Institución Educativa: Señor de la animas

41 Aula: 5 AÑOS

42 Número de niños y niñas: 31

43 Nombre de la actividad: Identificando Palabras

SESION N° 10				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST NIÑOS(AS)	Escucha con atención la lectura.	. Reconoce las imágenes que se le muestran.	Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.	
1. DANIELA	1	1	1	A
2. NICOLAS	1	1	1	A
3. LORENA	1	1	1	A
4. YAMELI	1	1	1	A
5. ARIANA	1	1	1	A
6. CARLOS	1	1	1	A
7. DIMITRI	1	0	1	B
8. EDUARS	1	1	1	A
9. RUTH	0	1	1	B
10. ADRIANA	1	0	0	C
11. LEONEL	1	1	1	A
12. GLORIA	0	0	0	C
13. RICARDO	1	1	1	A
14. VALERIA	1	1	1	A
15. ANGI X	1	0	0	C
16. DANIEL	1	1	1	A
17. LUIS MARIO	1	1	1	A
18. ALEXA	0	1	1	B
19. BILLY	1	1	1	A
20. MARILIN	1	0	1	B
21. LEONARDO	1	1	1	A
22. ESTRELLA	1	1	1	A

23 REINER	1	1	1	A
24. JAHIR	1	1	1	A
25. MAYKEL	1	1	1	A
26. LORENA ISABEL	0	0	0	C
27. HENRY	1	1	1	A
28. YEILY	1	1	1	A
29. ROSELA	1	0	1	B
30. JIMENA	0	1	1	B
31. DONNA	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** Realizo mi Exposición
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 10/11/14
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos

✓ LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación de Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un	. Describe y narra con detalle características y roles de las personas, animales, objetos, lugares, acciones y situaciones de su entorno	Escucha con atención la lectura. Reconoce las imágenes que se le muestran. Construye su propia

	orden secuencial.	inmediato y social.	opinión con el mensaje de la historia.
--	----------------------	------------------------	--

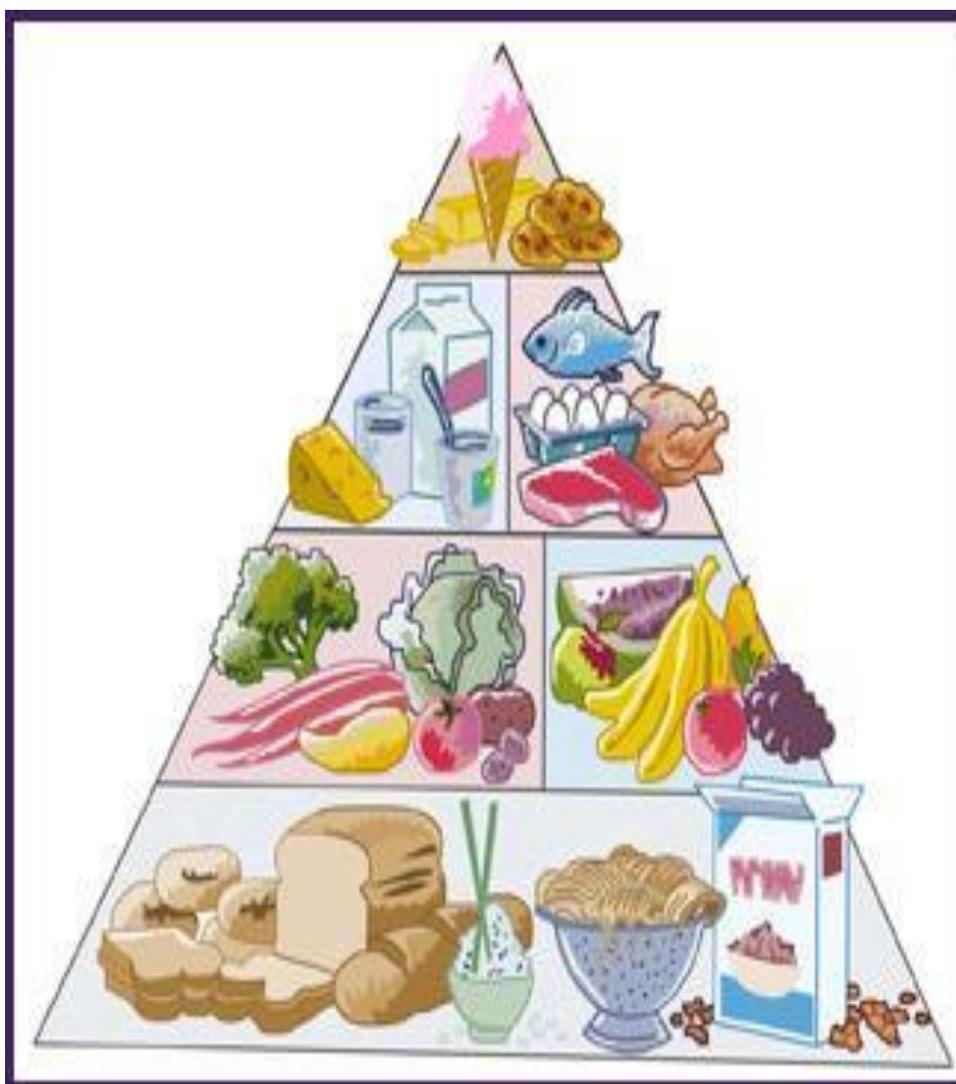
PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES:</p> <p>Saludo a los niños</p> <p>Oración del día</p> <p>Asistencia</p> <p>Enfatizar las normas de convivencia y los valores</p>		10min.
DESARROLLO	<p>La docente dará a los alumnos unas imágenes y algunos dibujos en donde los niños irán colocando en un ordenador grafico las imágenes que se van a colocar serán de un tema indicado como los alimentos , en donde ella explicará la clase de la diferencia entre las frutas y las verdura allí ellos podrán después podrán explicar en forma de exposición en forma grupal .</p>	R.H	15min.
F I N AL	<p>La docente entregará el papelote y las figuras</p> <p>Y ellos armarán su organizador grafico y luego lo expondrán.</p>	.Hojas , colores .. Papelote	15min.

Comprendiendo una lectura:

La docente realiza su clase con laminas y los niños después van pegando en el papelote según la guía de la maestra para que después lo puedan exponer.

Con ayuda de tu profesora, Coloca en el paleógrafo los alimentos.



SESION N° 11

ITEMST NIÑOS(AS)	Escucha con atención la lectura.	Reconoce las imágenes que se le muestran.	. Construye su propia opinión con el mensaje de la historia.	LOGRO DE APRENDIZAJE
1 DANIELA	0	1	1	B
2. NICOLAS	1	1	1	A
3. LORENA	0	1	1	B
4. YAMELI	1	1	1	A
5. ARIANA	1	1	1	A
6. CARLOS	1	1	1	A
7. DIMITRI	0	1	0	C
8. EDUARS	1	1	1	A
9. RUTH	1	1	0	B
10. ADRIANA	0	1	0	C
11. LEONEL	1	1	1	A
12. GLORIA	0	1	1	B
13. RICARDO	0	1	1	B
14. VALERIA	1	1	1	A
15. ANGI X	0	1	1	B
16. DANIEL	1	1	1	A
17. LUIS MARIO	1	1	1	A
18. ALEXA	1	1	0	B
19. BILLY	0	1	1	B
20. MARILIN	0	1	1	B
21. LEONARDO	1	1	1	A
22. ESTRELLA	0	1	1	B
23 REINER	1	1	1	A
24. JAHIR	1	1	1	A
25. MAYKEL	1	1	1	A
26. LORENA ISABEL	0	1	0	C
27. HENRY	1	1	1	A
28. YEILY	1	1	1	A
29. ROSELA	1	1	1	A

30. JIMENA	0	1	0	C
31. DONNA	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** Escucho una lectura
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 11/11/14
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS /conejos
- ✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación de Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.	. Realiza suposiciones de texto a partir de La imagen con interés. -Identifica la idea principal del texto -Hace suposiciones sobre el contenido del texto

- ✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Presentamos a los niños la lamina del texto a leer (La amapola que se convirtió en mariposa)</p> <p>preguntamos :¿ Para qué vamos a leer esta lectura ?.</p> <p>Elaborar preguntas acerca del dibujo:</p> <p>¿Qué sabemos sobre La amapola que se convirtió en Mariposa?</p> <p>¿Quién habrá escrito este cuento?</p> <p>¿Por qué le habrán puesto este título?</p> <p>¿En qué lugar se encuentran estos personajes?</p> <p>¿Qué personas participan en este cuento?</p> <p>¿Qué hacen la amapola y el clavel?</p> <p>¿Qué problema tendrán?</p> <p>¿Cómo terminará este cuento</p>		10min.
DESARROLLO	<p>. .Lectura del texto: se realiza el primer párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos preguntas de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafo.</p>	R.H	15min.
F I	<p>Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelotes para que la profesora les lea las preguntas de comprensión lectora para que ellos según la</p>	.Hojas , colores ..	15min.

N	consigna puedan marcar en sus respectivas fichas.	Papelote	
A			
L			

Comprendiendo una lectura:

La docente realiza la lectura de la amapola que quería ser mariposa, de allí los alumnos van dando su propia opinión de acuerdo va avanzando la lectura.

Lista de cotejo

I.- Institución educativa: señor de las Animas

II. Aula:5 AÑOS

III.Número de niños y niñas:31

IV.Nombre de la actividad: Escucho una lectura

SESION N° 12				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	. . Realiza suposiciones de texto a partir de La imagen con interés.	-Identifica la idea principal del texto	.-Hace suposiciones sobre el contenido del texto	
NIÑOS(AS)				
1 DANIELA	0	1	1	A
2. NICOLAS	1	1	1	A
3. LORENA	0	1	1	B
4. YAMELI	1	1	1	A
5. ARIANA	0	1	1	A
6. CARLOS	1	1	1	A
7. DIMITRI	0	1	1	B
8. EDUARS	1	1	1	A
9. RUTH	0	1	1	A

10. ADRIANA	0	1	1	A
11. LEONEL	1	1	1	A
12. GLORIA	0	1	1	B
13. RICARDO	1	1	1	A
14. VALERIA	0	1	1	B
15. ANGI X	0	1	0	C
16. DANIEL	1	1	1	A
17. LUIS MARIO	1	1	1	A
18. ALEXA	0	1	1	B
19. BILLY	0	1	0	C
20. MARILIN	1	1	1	A
21. LEONARDO	1	1	1	A
22. ESTRELLA	1	1	1	A
23 REINER	1	1	1	A
24. JAHIR	1	1	1	A
25. MAYKEL	1	1	1	A
26. LORENA ISABEL	0	1	1	A
27. HENRY	1	1	1	A
28. YEILY	1	1	1	A
29. ROSELA	1	1	1	A
30. JIMENA	1	1	1	A
31. DONNA	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

DATOS GENERALES:

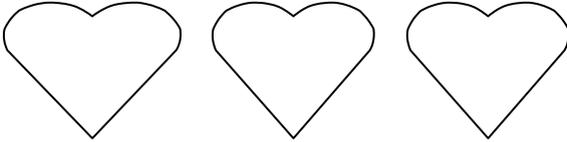
1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** Creo una frase
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 12/11/14
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS /conejitos

✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación Producción de Textos.	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	. Comprende y explica con sus propias palabras textos orales y escritos de su tradición cultural: leyendas, mitos, cuentos, historias, parábolas, poesías, canciones, adivinanzas u otros, identificando la idea principal, los personajes, situaciones significativas, ambientes, parte favorita, etc.	Identifica características de objetos. Crea frase con las características de los objetos. Menciona su propia opinión .

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	Actividades Permanentes. Empezamos con un juego abrazamos a nuestros compañeros		10min.

<p>DESARROLLO</p>	<p>. El docente invita a los niños a salir al frente y después pregunta: ¿Estos niños son iguales? ¿Por qué son diferentes? ¿Piensan igual?</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través de lluvia de ideas responden a las interrogantes. - Utilizando sus repuestas el docente explica que cada niño y niña es diferente a otro, que son únicos e importantes. - Empieza a contar un a historia de unos niños y empiezan a salir al frente para identificarse con ellos mostrando diferentes figuras como corazón, libro , casa, piscina y ellos van dienedo que significara cada figura. - Después la docente va hablando a los niños que significa cada dibujo y ellos van creando una frase con esos objetos. - El corazón es rojo. - El libro hay cuentos. - ,etc. 	<p>R.H</p>	<p>15min.</p>
<p>FINAL</p>	<p>La maestra da a los niños sus hojas de aplicación ye lla les pregunta uno por uno que formen una frase con el objeto que la docente señale .</p>	<p>.Hojas , colores ..</p>	<p>15min.</p>

Comprendiendo una lectura:

La docente ayuda a los alumnos a crear sus frases con los dibujos que le dan.

Lista de Cotejo

I.-Institución Educativa: señor de las Ánimas

II.-Aula: 5 AÑOS

III. Número de niños y niñas:31

IV. Nombre de la actividad: Creo una frase

SESION N° 13				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Identifica características de objetos.	Crea frase con las características de los objetos.	Menciona su propia opinión	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	1	1	1	A
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	0	1	B
4. Yudhit	1	1	1	B
5. Ariana	1	0	1	B
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	1	0	0	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	1	1	1	A
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	1	1	1	A
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	1	1	A
15. Angelina	0	0	1	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	1	0	1	B
19. Bruno	1	0	1	B
20. Maria	1	0	1	B
21. Lucas	1	1	1	A

22. Estela	1	1	1	A
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	1	A
26. Maria Isabel	1	0	1	B
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	1	1	1	A
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
2. **ÁREA:** Comunicación Integral
3. **TEMA:** Escuchando una historia
4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 13/11/14
5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS / conejitos

✓

✓

✓

LOGROS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades,	Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos	Identifica la Idea principal del texto Hace suposiciones sobre el contenido

	intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc	del texto. Ordena La secuencia de un cuento.
--	--	--	---

✓ **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Presentamos a los niños la lamina del texto a leer (LOS MEDIOS DE TRANSPORTE)</p> <p>Preguntamos: ¿Para qué vamos a leer esta lectura?</p> <p>Elaborar preguntas acerca del dibujo:</p> <p>¿Qué sabemos sobre los medios de transporte?</p> <p>¿Para qué se ha leído este texto?</p> <p>¿Por qué le habrán puesto este título?</p> <p>¿Por dónde se desplaza él avión?</p> <p>¿Por dónde va el tren?</p> <p>¿Quiénes viajan en él avión?</p> <p>¿Por dónde se desplaza los carros?</p> <p>¿Por dónde van los barcos?</p> <p>¿Cómo terminará este texto?</p>		10min.

DESARROLLO	Lectura del texto: se realiza el primer párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos pregunta de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafos.	R.H	15min.
FINAL	Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelotes para que la profesora les lea las preguntas de comprensión Lectora para que ellos según la consigna puedan marcar en sus respectivas fichas.	.Hojas , colores ..	15min.

Comprendiendo una lectura:

La docente lee la historia y poco a poco van dando su criterio o los niños de cuerdo a su edad

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Hace muchos años, desde que el hombre existió, camina y se desplaza de un lugar a otro, quiere ir cada vez más lejos. Por eso inventó los medios de transporte y estos son:

1.- MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE:

Son el auto, bus, tren, bicicleta y otros que se desplazan por tierra y lo conduce un chofer.

2.- MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREO:

Son los aviones, avionetas, helicópteros y se desplazan por el aire y lo conduce un piloto.

3.-MEDIOS DE TRANSPORTE ACUÁTICO:

Son los barcos, lanchas, balsas, etc. que se desplazan por el agua. Al que conduce un barco se le llama Capitán.

Todos estos medios de transporte son muy importantes para viajar a otras ciudades y países. Es mejor viajar de día y no de noche para evitar accidentes.

REPASA EL CONTORNO CON CRAYOLA DE LA RESPUESTA CORRECTA

(las respuestas son dibujos)

1.- ¿Quién inventó los medios de transporte?

NIÑO

HOMBRE

2.- Pinta el medio de transporte terrestre

CARRO

HELICÓPTERO

3.- Pinta el medio de transporte aéreo

AUTOBUS

AVIÓN

4.- Pinta el medio de transporte acuático.

BARCO

CARRO

Lista de cotejo

I.-Institución educativa: Señor de las Animas

II.- Aula: 5 AÑOS

III.- Número de niños y niñas:31

V.- Nombre de la actividad: Escuchando una historia

SESION N° 5				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Identifica la Idea principal del texto	Hace suposiciones sobre el contenido del texto.	Ordena La secuencia de un cuento.	
NIÑOS(AS)				
1 lorena	0	1	0	C
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	0	1	1	B
7. Deyvi	0	1	0	C
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	1	1	1	A
10. Alondra	0	1	0	C
11. Lorenzo	0	1	1	B
12. Gabriela	1	1	0	B
13. Ricardo	0	1	0	C
14. Alexa	1	1	0	B
15. Angelina	0	0	0	C
16. DANIEL	1	1	1	A
17. LUIS alberto	1	1	1	A
18. ALEXA	1	1	1	A
19. Bruno	1	1	1	A
20. Maria	1	1	0	B
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	1	1	1	A
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	1	1	0	B

26. Maria Isabel	1	1	0	B
27. Hugo	1	1	1	A
28. Yuriko	1	1	1	A
29. Rosangela	1	1	0	B
30. Ximena	1	1	0	B
31. Diana	1	1	1	A

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

DATOS GENERALES:

1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Señor de las Ánimas
 2. **ÁREA:** Comunicación Integral
 3. **TEMA:** Escucho sonidos finales
 4. **FECHA DE APLICACIÓN:** 14/11/14
 5. **RESPONSABLE:** Alayo Miranda María Lucia.
 6. **SECCIÓN / EDAD:** 5 AÑOS /conejitos
- ✓ **LOGROS DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Se expresa espontánea y claramente, al comunicar sus necesidades, intereses, emociones, ideas y relatos con un orden secuencial.	Interpreta imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc	Identifica el sonido final de las palabras. Reconoce la palabra y lo une con su respectivo dibujo. Expresa su adivinanza con alegría.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
INICIO	<p>Actividades Permanentes</p> <p>Empezamos a decir nombres de animales. que tengan el mismo sonido final y decimos adivinanzas.</p>		10min.
DESARROLLO	<p>.La docente dice a los niños que digan palabras que tengan la misma terminación final como inatina, oso perezoso, ado como candado,etc .</p> <p>Entonces al encontrar varias palabras haces un juego de bingo con estas palabras y luego la docente entrega laminas con diferentes dibujos después la docente escribe las palabras y van uniendo junto con los niños y llegan a formar una adivinanza.</p> <p>Después ellos recordando van uniendo las palabras con las imágenes y leen son su pictograma la adivinanza.</p>	R.H	15min.
FINAL	<p>La docente entrega su álbum de adivinanzas y ellos lo explican a la profesora y lo colorean.</p>	.Hojas , colores ..	15min.

Comprendiendo una lectura:

La docente entrega dibujos y terminaciones finales luego los niños formaran su adivinanza y lo expresaran

Lista de cotejo

I.-Institución educativa: Señor de las Ánimas

II.- Aula: 5 AÑOS

III.- Número de niños y niñas: 31

V. Nombre de la actividad: Escucho sonidos finales.

SESION N° 6				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Identifica el sonido final de las palabras.	. Reconoce la palabra y lo une con su respectivo dibujo.	. Expresa su adivinanza con alegría.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	0	1	1	B
2. Noelia	1	1	1	A
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A
6. Cesar	1	1	1	A
7. Deyvi	0	1	1	B
8. Eduardo	1	1	1	A
9. Rita	0	1	1	B
10. Alondra	0	1	1	B
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	0	1	C
13. Ricardo	1	1	1	A
14. Alexa	1	0	1	B
15. Angelina	0	0	1	C
16. Daniel	1	1	1	A
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	0	1	1	B
19. Bruno	1	0	1	B

20. Maria	0	1	1	B
21. Lucas	1	1	1	A
22. Estela	0	1	1	B
23 Randy	1	1	1	A
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	0	0	1	C
26. Maria ISABEL	0	1	1	B
27. Hugo	1	0	1	B
28. Yuriko	1	0	1	B
29. Rosangela	1	1	1	A
30. Ximena	0	0	1	C
31. Diana	1	1	1	B

ANEXO N 06

**RESULTADO DE LA LISTA DE COTEJO REALIZADA EN EL PRE-TEST
CON LOS ALUMNOS DEL AULA INICIAL 5 AÑOS “LO S CONEJITOS”.**

Lista de cotejo

I.-Institución educativa: Señor de las Ánimas

II.- Aula: 5 AÑOS

III.- Número de niños y niñas: 31

VI. Nombre de la actividad: Escucho una Lectura

SESION N° 6				LOGRO DE APRENDIZAJE
ITEMST	Identifica el mensaje de la historia..	. Reconoce la palabra y lo une con su respectivo dibujo.	. Presta la debida atención cuando la docente lee la lecura.	
NIÑOS(AS)				
1 Lorena	0	0	1	c
2. Noelia	1	0	1	B
3. Laura	1	1	1	A
4. Yudhit	1	1	1	A
5. Ariana	1	1	1	A

6. Cesar	0	0	0	C
7. Deyvi	0	0	1	B
8. Eduardo	0	0	0	C
9. Rita	0	1	1	B
10. Alondra	0	0	0	C
11. Lorenzo	1	1	1	A
12. Gabriela	0	0	1	C
13. Ricardo	1	1	0	B
14. Alexa	1	0	1	B
15. Angelina	0	0	0	C
16. Daniel	1	0	0	C
17. Luis Alberto	1	1	1	A
18. Alexa	0	0	1	C
19. Bruno	1	0	1	B
20. Maria	0	1	1	B
21. Lucas	1	1	0	B
22. Estela	0	1	1	B
23 Randy	0	0	0	C
24. Jordy	1	1	1	A
25. Marcos	0	0	1	C
26. Maria ISABEL	0	1	1	B
27. Hugo	1	0	1	B
28. Yuriko	1	0	1	B
29. Rosangela	1	0	0	C
30. Ximena	0	0	1	C
31. Diana	1	1	1	B