



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE COMUNICACION EN LOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS
EN EL DEPARTAMENTO DE HUÁNUCO DE LA
PROVINCIA DE LEONCIO PRADO AÑO ACADÉMICO
2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

BR. CARMEN ESPINOZA TOLENTINO

ASESOR:

DR. YONEL ESCALANTE JAIMES

TINGO MARÍA – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

**DRA.GRACIELA PÉREZ MORÁN
PRESIDENTE**

**MGTR. SOFÍA CARHUANINA CALAHUALA
SECRETARIA**

**MGTR.HAYDEE DORALIZA ABREGÚ ALEGRE
MIEMBRO**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por ser parte de mi vida, quien me dio la oportunidad y las fuerzas necesarias para seguir adelante.

A mi madre María Tolentino Mattos por brindarme todo su amor y confianza necesaria, como amigas y ejemplo de vida

A mi hermana María Lucila por darme su alegría y amor durante el desarrollo de mi investigación. Por darme su aliento de esperanza y alegría.

A mis maestros por su orientación, aliento y apoyo. Al Dr. Yonel Escalante Jaimes por su apoyo incondicional y desinteresado en el desarrollo de esta investigación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por demostrarme su exigencia, brindándome las fuerzas para salir adelante, luego de cada tropiezo.

A mi madre María por su apoyo incondicional, y sus buenos consejos con el deseo de superación.

De igual manera a mi hermana María Lucila por su apoyo incondicional.

Al Dr. Yonel Escalante Jaimes por su apoyo y confianza durante el proceso de investigación y desarrollo de la tesis.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general determinar las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de las variables de investigación: Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizajes en el área de comunicación. La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y 680 estudiantes en el nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Rupa-Rupa. A los 20 docentes se les aplicó el cuestionario para obtener datos respecto a las variables estrategia didáctica. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fueron dinámico y el logro de aprendizaje fue alto. Así mismo, sólo 14 de los docentes, utilizaron estrategias dinámicas y 6 de los docentes son estáticas y el logro de aprendizaje fue alto. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad la lluvia de ideas; la dinámica, con respecto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron organizadores previos pertenecientes al aprendizaje significativo. Por otra parte, los recursos más utilizados por los docentes fueron los gráficos. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes, se observó que la mayoría presentan un logro de aprendizaje alto. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación provienen de universidad, el 40% y en un 60% de institutos pedagógicos y tienen una experiencia laboral entre 21 años a más, y en un 100% son nombrados.

Palabra clave: Estrategias didácticas, logro de aprendizaje, nivel primario, área de comunicación.

ABSTRACT

The research was as general objective to determine the teaching strategies and learning achievement of the research variables: didactic strategies used by the teacher and achievements of programming in the area of communication. The methodology that was used in the investigation was descriptive and the study population consisted of 20 teachers and 680 students at the primary level of educational institutions within the scope of the district of Rupa-Rupa. The 20 teachers were applied the questionnaire to obtain data with respect to the variables didactic strategy. It is queried the qualifications of the recording of notes in the first quarter of the children. The results obtained in this work we are able to observe that the teaching strategies used by teachers was dynamic and the achievement of learning was high. With regard to the conceptual domain of the dimensions of didactic strategies, it was noted that the majority of teachers known as the modality of the brainstorming; dynamic, with regard to the methodological approaches the majority of teachers used advance organizers belonging to meaningful learning. On the other hand, the resources most used by the teachers were the graphics. In relation to the achievement of learning of the students, it was observed that the majority have a high learning achievement. With regard to the academic profile was verified that teachers in the area of communication come from university, 40% and 60% of the Pedagogical Institutes and have a work experience between 21 years to more and in a 100% are appointed.

Keyword: didactic strategies, achievement of learning, primary level, communication area.

ÍNDICE CONTENIDO

Jurado evaluador de tesis.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I INTRODUCCIÓN.....	1
II REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.2 Bases Teóricas de la investigación.....	9
2.2.1 Didáctica.....	9
2.2.2 Estrategias didácticas.....	9
2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza.....	10
2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas.....	10
2.2.2.1.1.1 Exposición.....	11
2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas.....	12
2.2.2.1.1.3 Cuestionarios para investigar contenidos.....	13
2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica.....	14
2.2.2.1.2.1 Debates.....	15
2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo.....	16
2.2.2.1.2.3 Philips 6/6.....	17
2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas.....	18
2.2.2.1.2.6 El juego.....	20
2.2.2.1.2.7 El juego didáctico.....	20

2.2.2.1.2.8 Talleres.....	21
2.2.2.1.2.9 Proyectos.....	23
2.2.2.1.2.10 Método de casos.....	23
2.2.2.1.2.11 Aprendizaje basado en los problemas.....	25
2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	26
2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático.....	26
2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	26
2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico.....	28
2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo.....	28
2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico.....	29
2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo.....	29
2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo.....	30
2.2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo.....	31
2.2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo.....	32
2.2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo.....	32
2.2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento.....	33
2.2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo.....	34
2.2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador.....	35
2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje.....	37
2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático.....	38
2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor.....	38
2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías.....	39
2.2.2.3.1.3 Vídeos.....	40
2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles.....	35

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles.....	40
2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico.....	41
2.2.2.3.2.1 Blog del internet.....	43
2.2.2.3.2.2 Carteles grupales.....	46
2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas.....	46
2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos.....	46
2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos.....	46
2.2.2.3.2.6 Textos.....	48
2.2.2.3.2.7 Hipertexto.....	49
2.2.3 Logro de aprendizaje.....	50
2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual.....	51
2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental.....	51
2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal.....	51
2.2.4 Rol del docente.....	52
2.2.5 Psicología del aprendiz.....	52
2.2.6 Enfoque disciplinario del área curricular comunicación.....	54
III METODOLOGÍA.....	57
3.1 Diseño de la investigación	57
3.2. Población y muestra.....	58
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	58
3.2.2. Criterio de inclusión.....	59
3.2.3. Criterio de exclusión.....	59
3.2.3. Definición y operacionalización de las variables.....	61
3.3 Técnicas e instrumentos.....	61

3.3.1 Plan de análisis de los datos.....	62
3.3.2 Medición de variables.....	62
IV RESULTADOS.....	64
4.1 Resultados.....	64
4.2 Análisis de resultados.....	84
V CONCLUSIONES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS.....	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	59
Población de docentes y estudiantes del quinto grado de las I.I.EE del Ámbito de la Provincia de Leoncio Prado del Nivel Primario	
Tabla 2.....	60
Operacionalización de las variables	
Tabla 3.....	63
Baremo de categorización de estrategias didácticas	
Tabla 4.....	64
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza	
Tabla 5.....	65
Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	
Tabla 6.....	66
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje	
Tabla 7.....	66
Baremo de la variable: Logro de aprendizaje	
Tabla 8. Matriz de consistencia.....	67
Tabla 9.....	69
Perfil didáctico de los docentes.	
Tabla 10.....	70
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	
Tabla 11.....	71
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Tabla 12.....	72
Recursos para el aprendizaje	
Tabla 13.....	73
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Tabla 14.....	74
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	

Tabla 15.....	75
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Tabla 16.....	76
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Tabla 17.....	77
Años de experiencia laboral.	
Tabla 18.....	78
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Tabla 19.....	79
Condición laboral en la institución educativa.	
Tabla 20.....	80
Labora en otra institución educativa.	
Tabla 21.....	81
Inicia una sesión de clase.	
Tabla 22.....	82
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	
Tabla 23.....	83
Busca alternativas de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.	

ÌNDICE DE GRÀFICOS

Gráfico 01.....	69
Perfil didáctico de los docentes	
Gráfico 02.....	70
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	
Gráfico 03.....	71
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Gráfico 04.....	72
Recursos para el aprendizaje	
Gráfico 05.....	73
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Gráfico 06.....	74
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	
Gráfico 07.....	75
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Gráfico 08.....	76
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Gráfico 09.....	77
Años de experiencia laboral.	
Gráfico 10.....	78
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Gráfico 11.....	79

Condición laboral en la institución educativa.	
Gráfico 12.....	80
Labora en otra institución educativa.	
Gráfico13.....	81
Inicia una sesión de clase.	
Grafico 14.....	82
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	
Grafico 15.....	83
Busca alternativas de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase	

I.INTRODUCCION

En el Perú según el resultado de las evaluaciones, el docente ha sido cuestionado y criticado mostrando un pobre perfil profesional a esto se suma una política equivocada en la ejecución de programas de capacitación para la actualización de los maestros o en su defecto la inexistencia de dichas capacitaciones en ciertos ámbitos rurales a nivel nacional.

Hoy en día nos damos cuenta la difícil situación estudiantil a nivel nacional en el marco de su desarrollo cognitivo, los estudiantes no están aprendiendo ni siquiera las habilidades básicas, como para desenvolverse socialmente deviniendo en un conformismo y atraso para nuestro país.

Respecto de estrategias didácticas señala que es arte cuando establece normas de acción o sugiere normas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría o práctica. Ambas deben fundirse en una sola procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a la realidad social del educando En el nivel secundaria, la responsabilidad del educador está marcada por las dificultades para llegar al estudiante y para ello se requiere el concurso de la óptima didáctica, y un enfoque metodológico que actúe como el soporte de todos los aprendizajes. En cuya actividad participe la didáctica, por ser ciencia, arte de enseñar

La sociedad actual ha vivido en estos últimos años una acumulación de cambios en los valores, actitudes y prácticas, que se reflejan en los planteamientos de la educación y en la realidad de la escuela. Uno de estos cambios se refiere al reconocimiento de la diversidad Del alumnado, que obliga a la búsqueda de alternativas didácticas en la educación y en la práctica de la escuela: desde el reconocimiento explícito del derecho

de todos a la educación y de que ésta se desarrolle atendiendo a la igualdad de oportunidades; donde la diversidad sea un valor enriquecedor y positivo para todos. Estas alternativas se fundamentan en el paso de un modelo de intervención compensatoria a introducir prácticas coherentes con la inclusión educativa, que se fundamenta en la implantación de un currículum comprensivo común y a la determinación de apoyos normalizados para alcanzar una real integración de todos los alumnos.

Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado de nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016?

Para lo cual se formula como objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en las instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016

Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje

Estimar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes.

Perfilar académicamente al docente del nivel primario que se desempeña como profesor del área de Comunicación.

El trabajo de investigación contribuye a dar solución al problema y brindar una orientación adecuada a los alumnos en Estrategias didácticas y Logros de aprendizaje.

La investigación nos permitirá determinar la información que representa sobre el estrategia didáctica y el logro de aprendizaje en el uso de los alumnos de la institución educativa en el campo metodológico y practico como docentes, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre Estrategias didácticas y logro de aprendizaje desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente del nivel primario.

En lo pedagógico contribuirá al desarrollo del método constructivo para la enseñanza cognoscitiva de los alumnos con un rendimiento ya que podrán pensar, razonar y desarrollar problemas.

En lo metodológico; permitirá determinar la relación entre estrategia didáctica y el logro de aprendizaje, utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel primario; de segundo ciclo aportará en el mejoramiento para una planificación adecuada de capacitación para el manejo específico de los factores pedagógicos del docente.

En el aspecto Estrategia se desarrollará el uso de la metodología y en el logro aprendizaje en el uso del aprendizaje esperado concientizar a los alumnos a que obtengan un criterio de aprendizaje más entendible, significativo y metódico.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

González & González, (2010), realizó un trabajo de investigación sobre “Estrategias Didácticas para el desarrollo de la Lectoescritura en primer grado de Educación Primaria”, en México, siendo su objetivo elevar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura dirigida a alumnos de 10 grado de educación primaria, de la misma manera se enriquecerá la práctica docente desempeñando un trabajo con motivación para los alumnos interactuando con los materiales didácticos, así como fortaleciendo su creatividad y la libre expresión en las actividades diarias, siendo su conclusión, el aprendizaje cooperativo y desarrollo de proyectos permiten transformar al profesor en un mediador del desarrollo lingüístico. En esta misma perspectiva, los enfoques actuales en la enseñanza de la lectura tienden a privilegiar el desarrollo de competencias comunicativas, la lectura deja de ser una imposición instructiva y se transforma en una actitud con sentido social para el alumno.

Aparicio (2009) ,realizo un trabajo de relación entre las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los alumnos del 4° grado de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de Huarmey en el año 2009. La investigación fue realizada por profesores, profesoras y estudiantes un total de 2,271 alumnos, de los cuales 1149 son hombres 1122 son mujeres y la muestra por 344 alumnos del 4° grado de primaria hombres 186 y mujeres 158 y 15 profesores llegando a la conclusión que no existe una relación significativa entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje de los alumnos del 4° grado de primaria en el área de comunicación , con respecto al enfoque metodológico más utilizado por los docentes el 10%, es el enfoque constructivista que promueve actividades que estimulan

al estudiante ,también se ha demostrado que , en el conocimiento del dominio de los componentes conceptuales, la modalidad de organización del aula, que predomina es la exposición 14%, que es una estrategia didáctica estática.

Trujillo (2009) Estrategias didácticas en el área de comunicación y logro de aprendizaje en los alumnos del sexto grado del nivel primario de las instituciones educativas Túpac Amaru , Ricardo Palma y Leoncio Prado de la ciudad de Tingo María ,esta investigación fue realizada por una población de 12 docentes y 359 estudiantes del sexto grado del nivel primario llegando a la conclusión que la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente del sexto grado de primaria y logros de aprendizaje alcanzados por el estudiante son constantes los datos obtenidos del cuestionario y de logros de aprendizaje indican que hay un valor constante, tanto en las estrategias didácticas (100%) que se muestran como estáticos como en los logros de aprendizaje . se determinó también que la modalidad de organización conocida es el aprendizaje basado en problema (59%) es de tipo dinámico y generador de autonomía, seguido de la lluvia de ideas (17%) que también es de tipo dinámico e impulsados por el grupo.

Gil, Paredes (2008), realizaron un trabajo de investigación sobre “Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado de educación primaria de la institución educativa María Modelo de Virtud N0 81007 de la Ciudad de Trujillo” con el objetivo de determinar el efecto de la aplicación de estrategias de aprendizaje basados en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Para realizar esta investigación se trabajó con una población de 218 alumnos del 5to grado, la muestra estuvo constituida por 79 alumnos, se trabajo con un diseño cuasi

experimental con dos grupos control y experimental, con pre-test y post-test. Las aulas fueron predestinadas considerando para el grupo experimental 5to B y para el grupo control 5to D. se concluyo que la aplicación de los instrumentos de propuesta: la aplicación de estrategias de aprendizaje basada en el modelo interactivo mejorando significativamente el aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora.

Matos, L.(2013), en su tesis “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en distrito de Hermilio Valdizan – Tingo María en el año académico 2013” la metodología que aplico es el Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del primer grado del nivel primaria en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas del distrito de Hermilio Valdizán – Leoncio Prado. Con una muestra de 20 docentes del nivel. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes, se llega a las siguientes conclusiones:

El 85% de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 65%, mientras que el otro 35% es bajo.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 9 docentes utilizan como primera prioridad,

el debate que es de tipo dinámico/autónoma; como enfoque metodológico 4 docentes eligieron como primera prioridad la propuesta guiada que es de tipo dinámico/autónoma y en cuanto a los recursos como soporte de aprendizaje 6 docentes eligieron como primera prioridad la realidad del medio ambiente, que es de tipo dinámico.

El 65% de los docentes son egresados de institutos pedagógicos, el 35% tienen 1 a 5 años de experiencia laboral y el 55% se encuentra en condición de nombrados.

En cuanto al inicio de una sesión de una sesión de aprendizaje se observa que el 45% de los docentes encuestados comunican a sus estudiantes, un 40% les hace preguntas sobre temas relacionados con las clases anteriores y un 15% utiliza material para iniciar las clase (láminas, fotografías, lectura y otros).

Mora, S.(2013), en su tesis “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año académico – 2013”. El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del 3° grado del nivel primario en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas del Distrito de José Crespo y Castillo. Está conformada por los docentes y niños del tercer grado del nivel de educación primaria, ubicadas en el distrito de José Crespo y Castillo, este ámbito abarca a las Instituciones: I.E. “Inca Huiracocha”, I.E. “Hans Victor Langemak Michelsen”, I.E. “Andrés Avelino Cáceres Dorregaray”, I.E. “Pucayacu”, I.E. 32978

“Anda”, I.E. “Primavera”, I.E. “José Carlos Mariátegui”, I.E. 33152 “Nuevo Copal”, I.E. “32944”, I.E. “Mariano Melgar”, I.E. “32775”, I.E. 33033 “Yacusisa”. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes, se llega a las siguientes conclusiones:

El 90% de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 90%, mientras que el otro 10% es bajo.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 7 docentes utilizan como primera prioridad, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que es de tipo dinámico/autónoma; como enfoque metodológico 6 docentes eligieron como primera prioridad los organizadores previos que es de tipo dinámico/autónoma y en cuanto a los recursos como soporte de aprendizaje 8 docentes eligieron como primera prioridad la palabra hablada - pizarra, que es de tipo dinámico.

El 90% de los docentes son egresados de institutos pedagógicos, el 30% tienen 11 a 20 años de experiencia laboral y el 65% se encuentra en condición de nombrados.

En cuanto al inicio de una sesión de una sesión de aprendizaje se observa que el 20% les hace preguntas sobre temas relacionados con las clases anteriores y un 80% utiliza material para iniciar la clase (láminas, fotografías, lectura y otros).

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Didáctica.

Es evidente que se ha venido actuando en didáctica de acuerdo con el siguiente esquema: teoría-práctica-teoría de forma que ha prevalecido un modelo de aproximación a la realidad en el cual predominan los discursos teóricos y nominalistas, basados más en datos contrastados, la solución propuesta pasa por otro esquema .esta estructura supera a la anterior porque la teoría se acomoda más a las condiciones de la práctica, surge como elaboración.(Mattos, 2007).

2.2.2 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Siso, 2010).

Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza

Las modalidades de organización de la enseñanza “son métodos y/o técnicas que implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con la finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”. Así mismo, referido al aprendizaje basado en problemas, este hará que el alumno aprenda por descubrimiento, para esto es necesario que el docente plantee problemas para activar conocimientos previos y obtener soluciones, esto es muy saludable debido a que el estudiante de manera autónoma “aprenderá a aprender”, también logrará que esté capacitado para aprender de manera autónoma.

2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas

Las modalidades de organización estática son aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad.

La modalidad de organización implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”

2.2.2.1.1.1 Exposición

La exposición didáctica que se podría llamar también lección explicativa es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.(Alves, 2007).

En la exposición se distingue las siguientes etapa

Introducción (con buena carga motivadora).

Desarrollo (esencialmente analítico y bien ordenado).

Síntesis, conclusión o aplicaciones concretas.

Normas prácticas.

Trazar un plan cuidadoso de la exposición que se va a hacer, determinando su objetivo inmediato, delineando el esquema esencial del asunto, calculando bien el tiempo necesario y las técnicas que se van a aplicar.

Indicar a los alumnos el asunto del que se va a tratar y mostrar las relaciones con la materia que se ha estudiado. Es necesario ser claro y preciso en la exposición y metódico en la discusión del tema.

Emplear recursos hábiles de estímulo inicial y mantener el interés y la atención de los alumnos, dando vivacidad y sabor realista a las explicaciones.

Aplicar las normas propias del lenguaje didáctico en cuanto a estilo y elocución, no hablar demasiado deprisa, emplear frases cortas pero claras y comprensibles, pronunciar correctamente y enunciar las palabras con claridad.

No quedar inmóvil en el estrado, ni aferrarse al texto o al programa. Hablar con desenvoltura, moviéndose con moderación y naturalidad, dirigiéndose directamente a los alumnos.

Intercalar breves pausas en la explicación, recurriendo a sencillos interrogatorios y debates para avivar la atención y el interés de los alumnos, invitándolos a una participación más activa y aclarar inmediatamente las dudas que surgen, no dejándolo para después.

Siempre que sea posible, ilustrar la explicación con material visual: láminas murales, mapas, diagramas, modelos impresos y proyecciones. A falta de ello, representar gráficamente en la pizarra los hechos de los que se trata y sus relaciones. Apoyar siempre el lenguaje en recursos intuitivos, dándoles más objetividad y realismo.

Transcribir en la pizarra, resumido, pero bien ordenado, el desarrollo del tema, acentuando los datos más importantes y sus relaciones.

Evitar digresiones largas y observaciones marginales o irrelevantes, reservando el tiempo para los datos más esenciales, importantes e interesantes, dándoles el énfasis debido.

Cuando se lo considere necesario, intercalar algunas gotas de buen humor, para que la clase resulte más agradable, interesante y animada.

Comprobar de vez en cuando, por medio de preguntas oportunas y apropiadas, el grado de atención y de comprensión de los alumnos.

2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el dialogo entre los estudiante y el profesor referente al proceso de aprendizaje y como mejorarlo. las técnicas de preguntas contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel muy importante ya que de acuerdo a su diseño. Se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos,

procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y la memoria a corto o a largo plazo. Además dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades meta cognitivas deben elaborarse para poder solicitar la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió al estudiante ciertos logros y el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de librar, los obstáculos que enfrentó en resolución de un problema o en la toma de decisiones. (Uliber ,2000).

2.2.2.1 Cuestionario para investigar contenidos

Define el cuestionario que los docentes son los orientadores y su función es diagnosticar las necesidades de orientación individual y grupal de los alumnos, buscará identificar y responder a los llamados educativos de sus alumnos. Para ello, el docente, sujeto competente en las estrategias, métodos y técnicas que operativizan su acción orientadora, deberá "desarrollar la capacidad de intervenir en el proceso educativo con técnicas, estrategias y metodologías apropiadas a las necesidades de los alumnos".(Best, 1974).

El cuestionario es un instrumento de investigación. Es útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa y en el de las matemáticas es de carácter cuantitativo. En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

Cuestionario restringido o cerrado. Es aquel que solicita respuestas breves, específicas y delimitadas. Estas respuestas piden ser contestadas con: Dos alternativas de respuestas (respuestas dicotómicas): Si o No; o varias alternativas de respuestas: donde se señala uno o más ítems (opción o categoría) en una lista de respuestas sugeridas. Como no es posible prever todas las posibles respuestas, conviene agregar la categoría otra o ninguna de las anteriores, según sea el caso. En otras ocasiones, el encuestado tiene que jerarquizar opciones o asignar un puntaje a una o diversas cuestiones.

Cuestionario no restringido o abierto. "Las preguntas abiertas son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es insuficiente".

2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica

Pares (2008-2010), La Dinámica de Grupos se refiere a las fuerzas que actúan sobre un grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en que se comporta. Estas fuerzas pueden ser de movimiento, acción, interacción, etc. La Dinámica de Grupos se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros, como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos. Por tanto, consiste en un conjunto amplio de técnicas para el estudio, manejo, organización y conducción de los grupos. Son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de Grupos.

2.2.2.1.2.1 Debates

El debate, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos – defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Debate equivale a competición intelectual. (Bojorquez, s.f.)

Los representantes de los sectores de opinión que se forman se comprometen a exponer, posteriormente, sus puntos de vista de la manera más conveniente, dentro del horario normal de clase o en periodo extraordinario, según las posibilidades administrativas y pedagógicas.

El profesor indica la bibliografía mínima del asunto, que toda la clase está obligado a leer.

Cada sector de opinión elige dos representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otro para rebatir los posibles argumentos de los grupos opositores.

Es conveniente que los debates tengan un moderador, debiendo actuar para que los ánimos no se exalten y para que la argumentación no se salga del marco de la reflexión.

A medida que el debate, un secretario va anotando en el encerado las posiciones de los grupos, sus principales argumentos y las decisiones adoptadas por la mayoría acerca de las diversas partes del tema en debate.

En el final del debate el moderador orienta al secretario en la redacción de una síntesis que se asienta en el encerado y que contienen los puntos de vista aprobados, lo que será copiado por todos.

Es un punto obligatorio del debate que los participantes respeten a los opositores y sus argumentos, rebatiéndolos, si llega el caso, fundándose en la medida que da la

reflexión y en el respeto. Las respuestas o contraargumentaciones tiene que ser dadas honestamente y en forma objetiva, sin actitudes petulantes, injustas o apasionadas.

Cada participante debe tener oportunidad de exponer sus puntos de vista con toda libertad y sin presiones, no pudiendo monopolizar el debate o hacerse minucioso. Además la minuciosidad debe ser enérgicamente combatida por el moderador, que puede ser el profesor o un alumno.

Al finalizar el debate, sea o no el profesor quien ejerza las funciones de moderador, a él le corresponden efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para que sean saneados en próximas oportunidades.

2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Señala que son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero. El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo. La interdependencia positiva la debemos entender como el compromiso y la responsabilidad de aprender y enseñar unos de otros. (Robles,1999)

2.2.2.1.2.3 Philips 6/6

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas (grupo pequeño) para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la consecuencia general. A esta técnica se le denomina Phillips por el nombre de su inventor y 66 debido al número de personas participantes y de tiempo empleado. (Mesía,2005). Con ella, que no parte de una base teórica ajena al sujeto sino del conocimiento vivencial del mismo, el alumno llega a conocer más profundamente el tema al resultarle en principio más atractivo. Las metas que se pretenden alcanzar son la dinámica propuesta son entre otras:

Permitir y promover la participación activa de todos los miembros del grupo, por grande que este sea.

Obtener las opiniones de todos ellos en tiempo muy breve.

Llegar a la toma de decisiones, reunir información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema.

Desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración.

Ayudar a superar las inhibiciones para hablar con los demás.

Pasos a seguir:

El animador explica la técnica, formula la pregunta, da normas de cómo actuar en el subgrupo y controla el tiempo.

Cada subgrupo elige un coordinador y un secretario. Cada miembro expone su parecer, se discute brevemente y se hace la síntesis que el secretario escribe y todos aprueban.

En el grupo grande, los secretarios leen su informe sintetizado y escrito en una pizarra; todo el grupo se informa y se hace una síntesis general.

Sugerencias para evaluar su aplicación:

Los subgrupos pueden ser de 4 ó 5 miembros pero no más de 6.

Se puede ampliar un poco el tiempo de discusión en los subgrupos.

La pregunta o tema propuesto debe quedar escrita en una pizarra, a la vista de todos.

El coordinador no debe manifestar ninguna evaluación de las aportaciones de los subgrupos.

En lo posible, el tema a tratar ha de ser de los que exigen respuestas de tipo “sumatorio” y no de oposición.

2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas

La lluvia de ideas, es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente, dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. (Brainstorming ,sf).

¿Cuándo se utiliza?

La lluvia de ideas se utiliza cuando exista la necesidad de:

Liberar la creatividad de los equipos.

Generar un número extenso de ideas.

Involucrar oportunidades para mejorar.

Nos permite plantear y resolver los problemas existentes.

Plantear posibles causas.

Plantear soluciones alternativas.

Desarrollar la creatividad.

Discutir conceptos nuevos.

Superar el conformismo y la monotonía.

Modo uso

La técnica, “Brainstorming”, puede ser empleada a través de 3 diferentes maneras:

No estructurado (flujo libre)

Escoger a alguien para que sea el facilitador y apunte las ideas

Escribir en un rotafolio o en un tablero una frase que represente el problema y el asunto de discusión.

Escribir cada idea en el menor número de palabras posible.

Verificar con la persona que hizo la contribución cuando se este repitiendo la idea.

No interpretar o cambiar las ideas.

Establecer un tiempo límite (aproximadamente 25 minutos)

Fomentar la creatividad

Construir sobre las ideas de otros.

Los miembros del grupo de “lluvia de ideas” y el facilitador nunca deben criticar las ideas.

Revisar la lista para verificar su comprensión.

Eliminar las duplicaciones, problemas no importantes y aspectos no negociables.

Llegar a un consenso sobre los problemas que parecen redundantes o no importantes.

2.2.2.1.2.5 El juego

Castilla (s.f.); el juego es para el niño lo que el trabajo es para el adulto. Es una actividad tan seria para el niño como el trabajo lo es para el adulto. Niño que no juega, dicen los psicólogos es un niño enfermo. Hace un buen tiempo que se viene aprovechando la poderosa tendencia al juego como un recurso didáctico de suerte que

los niños aprenden como jugando. El secreto de un buen educador debe consistir en conducir al niño hacia el trabajo, insensiblemente. Igualmente, cabe puntualizar que los juegos no solo son medios de expansión y placer para los niños sino también, un medio de disciplinar, formarlos moralmente, al tener que someterse a las normas y reglas que se ponen en cada juego, cuya infracción puede conducir a la sanción. (Castilla ,s.f.).

2.2.2.1.2.6 El juego didáctico

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curricular, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas de desarrollo del educando como: la física-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica.(Chacon, 2008).

2.1.2.7 Talleres

Los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza – aprendizaje frente al método expositivo y buscan traer algo de la “Realidad” al aula de clase; constituyendo una forma de aprendizaje organizado. Permite la solución de problemas y llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas. Es el espacio físico donde se construye

con profundidad una temática específica del conocimiento del área (asignatura) y a través de intercambios personales entre los asistentes. (Díaz y Hernández, 2003).

Las diversas formas de participación de los mismos dependen de los objetivos, condiciones físicas, clima, estructura y contexto organizativo en el que se desarrollan. Sus características principales son la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes cuyo número no puede ser amplio. Los talleres se enfocan más hacia la adquisición específica de habilidades manuales e instrumentales sobre una temática específica, utilizando una metodología centrada en el estudiante y en la organización basada en pequeños grupos.

Existen tres principios didácticos identificados en este modelo:

Aprendizaje orientado a la producción; el taller está organizado y funciona orientado por el interés de los participantes de producir algún resultado relativamente preciso.

Aprendizaje colegial; el aprendizaje se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tiene una práctica de un nivel similar.

Aprendizaje innovador; el aprendizaje se logra como parte de un continuo desarrollo de la práctica, especialmente de los sistemas, procesos y productos. Las fases que se consideran para la realización del taller son:

El docente debe elaborar el plan o programa de trabajo; es decir, tener una visión general de lo que se propone hacer. El programa, consiste en detallar organizadamente día por día, sesión por sesión respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, quiénes y con qué recursos; considerando para su planificación las necesidades que se espera resolver, las cuales se traducen en objetivos que son determinados por el docente y concertados con los alumnos del taller.

La organización del taller; consiste en que los participantes deben tener absoluta claridad del objetivo del taller y ser muy conscientes de que lo esencial es que produzcan ideas y materiales, dependiendo del tipo de taller. Asimismo, el número de participantes en un taller no debe exceder de 20 o tener como máximo 25.

La ejecución del taller; se realiza cuando los participantes a partir del estudio y reflexión de una realidad concreta identifican necesidades, intereses y problemas, los que se analizan y priorizan, se determinan cuáles se seleccionan para trabajar y se define lo que se aspira alcanzar. Luego se identifican los conocimientos, habilidades y destrezas que se realizarán para que la situación cambie, definiendo las actividades que se desarrollarán para resolver el problema.

En la modalidad de taller, la evaluación se realiza en dos fases; la evaluación que hay que realizar de los aprendizajes, del rendimiento o desempeño de los alumnos y la que se debe realizar del taller en sí mismo como instrumento y proceso educativo didáctico. Para el desarrollo de la modalidad del taller se debe de disponer de lugares con excelentes espacios, iluminación y ventilación; con mobiliario, materiales adecuados de acuerdo a la temática del taller.

2.2.2.1.2.8 Proyectos

Un proyecto es un conjunto de medios ejecutados de forma coordinada, con el propósito de alcanzar un objetivo fijado de antemano.

Un proyecto es una herramienta o instrumento que busca de recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes, para la obtención de resultados esperados, “es de gran importancia porque permite organizar el entorno del trabajo”. (Chervel & Le Gall ,1991).

El término de proyecto se relaciona con la idea o el deseo de hacer algo.

El proyecto tiene como fin satisfacer una necesidad, corriendo el menor riesgo posible de fracaso, permitiendo el mejor uso de los recursos disponibles.

Las partes del proyecto.

Es dar una idea de lo que se piensa hacer. No debe ser muy largo como para explicar todo lo que se pretende investigar, ni tan corto que no se tenga idea del tema.

2.2.2.1.2.9 Métodos de casos

El propósito de un método de casos: Es dar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un entendimiento generalizado de los problemas que pueden encontrar y de ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución, de una forma sistemática, que conduzca a soluciones viables. (Abad, 2001).

¿En qué consiste el método de casos?

Se puede definir como la descripción narrativa que hace un grupo de observadores de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que envuelva una o más decisiones. Este debe contener además del hecho o problema, la información básica apropiada que conduzca a la decisión o decisiones que conlleven a una solución, o varias opciones.

En este método la palabra (Tomada como la descripción de los hechos), es fundamental para la elaboración narrativa de los sucesos, y debe tenerse en cuenta que el narrador no debe hacer ninguna interpretación, ya que esta puede cambiar la percepción del receptor.

Las sesiones pueden durar entre 20 minutos y dos horas, pueden ser organizados grupos de personas para que realicen una socialización del caso antes de la reunión general, a fin de socializar las ideas, detectar líderes, detectar estudiantes tímidos. El

objetivo de esta confrontación en grupos pequeños, es el de encontrar puntos de vista antagónicos.

La utilidad del método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para la confrontación civilizada, la comunicación ágil y efectiva, el procesamiento de la información racional y objetiva y la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre.

El método de casos desarrolla en los participantes un amplio conocimiento de la naturaleza humana y de su psicología que es la materia prima del individuo, con la característica de desarrollar gradualmente la capacidad de comunicarse.

El sistema de casos puede contribuir grandemente al desarrollo de las habilidades del ser humano en la medida en que vincula al participante con hechos reales y le permiten desarrollar su propio análisis y adoptar una solución que considere adecuada. En este sentido los casos presentan las siguientes características:

Permiten la aplicación de conceptos teóricos y técnicos probados en la vida real.

Ayudan al participante a desarrollar habilidades tanto para resolver problemas, como para tomar decisiones.

Requiere de una participación activa y favorecen al desarrollo de las facilidades de comunicación.

Pueden replicar situaciones de crítica, de riesgo o incertidumbre, que son propios de la vida real.

Contribuyen a dar un enfoque práctico y pragmático a situaciones diversas y variadas.

Descargan en el participante la responsabilidad de su propio aprendizaje, y lo motivan a permanecer informado y activo en su profesión.

De lo anterior se desprende que el Método de Casos puede ser altamente formativo pero requiere una gran disciplina y una enorme preparación por parte del docente en todo sentido.

2.2.2.1.2.10. Aprendizajes basados en problemas.

Define al aprendizaje basado en problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. (Barrows,1986).

Desde que fue propuesto en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster, el aprendizaje basado en problemas éste ha ido evolucionando y adaptándose a las necesidades de las diferentes áreas en las que fue adoptado, lo cual ha implicado que sufra muchas variaciones con respecto a la propuesta original. Sin embargo, sus características fundamentales, que provienen del modelo desarrollado en McMaster, son las siguientes (Barrows, 1996):

El aprendizaje está centrado en el alumno Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual están trabajando, y determinando dónde conseguir la información necesaria (libros, revistas, profesores, internet, etc.). Los docentes de la facultad se convierten en consultores de los estudiantes. De esta manera se permite que cada estudiante personalice su aprendizaje, concentrándose en las áreas de conocimiento o entendimiento limitado y persiguiendo sus áreas de interés.

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

Definió los enfoques de aprendizaje como los procesos de aprendizaje que surgen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus

características de tipo personal. Este concepto fue el punto de partida para el marco conceptual genéricamente conocido como “la teoría de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes”. (Biggs,1987).

Asimismo, desde esta perspectiva, se considera que las aproximaciones al aprendizaje no son algo estable en el alumno, es decir no son una característica personal inmutable, sino que se relacionan en gran medida con las tareas académicas a las que se enfrente. En otras palabras, los enfoques de aprendizaje están en función tanto de las características individuales de los alumnos como del contexto de enseñanza determinado.

2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual

Es una ciencia natural que asimila todo el campo de las adaptaciones humanas.

El conductismo va a tener como objeto de estudio la conducta humana, es decir, los actos psíquicos observables empírica y objetivamente. No se va a preocupar de los estados internos del sujeto ni de los estados de conciencia. Son los planteamientos fundamentales del primitivo conductismo: No existe diferencia esencial entre la conducta animal y la conducta humana. El hombre pierde su puesto de privilegio y queda constituido como un ser más dentro de la naturaleza. Niegan que exista algún elemento esencial humano, y por tanto, no hay ningún principio de carácter espiritual.(Watson,1961)

Los conductistas insisten en que la psicología debe utilizar el método experimental y no la introspección. El método experimental utiliza animales de cara a explicar el comportamiento humano. Rechazan la expresión de los sentimientos internos del sujeto como fuente de información válida para la psicología. El esquema conductista

se basa en la afirmación de que el comportamiento humano puede reducirse a un conjunto de respuestas ante unos determinados estímulos. Si yo quiero modificar una determinada respuesta tendré que añadir algo al estímulo para poder modificar la respuesta. En un primer momento se consideró que la mejor forma para cambiar una respuesta inadecuada era asociarla con un refuerzo negativo. Sin embargo, hacia los años 80, los investigadores se dieron cuenta de que los refuerzos positivos modificaban de manera más satisfactoria un comportamiento inadecuado.

La aplicación de la psicología conductista a la pedagogía insistía en que el proceso educativo es más satisfactorio si se incentiva al alumno de forma positiva y no se utilizan ni castigos ni refuerzos negativos. Estas tesis conductistas se pusieron en práctica en una escuela inglesa en la que lo único que estaba prohibido era molestar a los demás. Los resultados tras 15 años de existencia de la escuela fueron negativos, y los alumnos/as avanzaron muy poco en la adquisición de conocimientos.

2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico

Centra su atención en la recepción del conocimiento y su memorización. De ahí que en años anteriores los mejores alumnos eran aquellos que tenían gran capacidad memorística pues los exámenes medían solo esa capacidad. El aprendizaje significativo se deriva de una concepción constructivista del aprendizaje según, el cual el aprender es un proceso de elaboración, de construcción, del contenido cognitivo por parte del alumno, que pasa por el descubrimiento, selección, la organización y la correlación de la información que recibe de sus esquemas mentales y conocimientos previos, para transformarla en una adquisición cognitiva personal.

Se entiende por aprendizaje mecánico a la repetición de conceptos que usualmente tienen una utilidad limitada y se mantienen poco tiempo a la memoria.(Chaverria, 2011)

2.2.2.2.1.3 Metodologías del aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios (pares asociados, números, etc.), cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.

Otra denominación que recibe el aprendizaje por repetición es aprendizaje memorístico, pero en realidad la memoria siempre interviene en los procesos de aprendizaje, aun cuando se lo haga significativamente, siendo una facultad compleja y absolutamente necesaria para almacenar la información y poder recuperarla.

La diferencia entre un aprendizaje repetitivo y uno memorístico es que el primero se aloja en la memoria a corto plazo, y no tiene ninguna significación para la persona que lo guardó, por eso es más difícil recuperarlo luego de un tiempo, o cuando uno se

olvida alguna palabra con la que la siguiente está enlazada. En cambio el aprendizaje significativo al tener relación con otros conocimientos antes adquiridos, tiene sentido para el sujeto que los relaciona y puede evocarlos luego de un período mucho más prolongado. (Ausubel, 1968).

2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico

2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. (Collazos, Guerrero & Vergara 1995).

Todo esto trae consigo una renovación en los roles asociados a profesores y alumnos, tema de este trabajo. Esta renovación también afecta a los desarrolladores de programas educativos. Las herramientas colaborativas deben enfatizar aspectos como el razonamiento y el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo.

2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este

método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. (Johnson Johnson & Holubec, 1999).

Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios. El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cualquier tarea, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios, puede organizarse en forma cooperativa. Cualquier requisito del curso puede ser reformulado para adecuarlo al aprendizaje cooperativo formal. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe: especificar los objetivos de la clase, tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos, supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos, y evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel

de eficacia con que funcionó su grupo. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes. Para organizar sus clases de modo de que los alumnos realmente trabajen en forma cooperativa, el docente debe saber cuáles son los elementos básicos que hacen posible la cooperación.

2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen el aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que se producen en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, como se transforma en el individuo y como la información se encuentra lista para hacerse de manifiesto así como considera del aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo, debido a su interacción con los factores del medio ambiente).(Saad, 1987).

2.2.2.2.2 .3.2 Metodología del aprendizaje significativo

Afirma que las características del Aprendizaje Significativo son: Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos, todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del alumno, es decir, el alumno quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso. (Ausubel ,1960); Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel

significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorísticos o repetitivos). Se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se critica, una actitud pasiva del alumno; ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno.

2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo

Uno de los teóricos cognoscitivista es Jean Piaget. Este teórico propuso que durante la construcción del conocimiento, el niño pasa por varias etapas construidas a través de secuencias organizadas, y a medida que va avanzando se va tornando más compleja. Para Jean Piaget, el sujeto es el eje fundamental de su investigación. Para Piaget, la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos, y existe una continuidad en los procesos superiores y la organización biológica. (Dias, 2002).

La inteligencia, es una creación continua; el organismo es activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras sostiene que hay que distinguir dos tipos de herencia, una herencia estructural y una herencia general o funcional. Define a la herencia estructural como: "Las estructuras biológicas que determina al individuo en su relación con el medio ambiente, la misma que lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos reciben la misma herencia estructural, todas las mismas partes del entorno físico, todos viven los mismos sonidos, todos tienen la capacidad de recordar, es decir, memorizar, entender, de conocer. Es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones. El estudiante no es un receptor pasivo, no asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades. No es sólo leer textos, escuchar explicaciones, mirar demostraciones Aprendizaje como construcción sino también

identificar problemas, observar fenómenos, buscar informaciones, analizar, comparar, clasificar, discutir, comprobar, concluir.

2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento

En este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación. El docente no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. (Baro, 2011).

Constituye un aprendizaje muy efectivo, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos. Según Bruner, podemos hablar de tres tipos de descubrimiento: Descubrimiento inductivo: implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización, descubrimiento deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo, descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o compara dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos.

2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo

El aprendizaje complejo implica la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, la coordinación de “habilidades constitutivas” que son cualitativamente

diferentes, además de la transferencia de lo aprendido en la escuela o entorno educativo al ámbito de la vida y el trabajo diarios. (Van Merriënboer & Kirschner , 2010).

El interés actual en el aprendizaje complejo se manifiesta en algunos enfoques educativos muy populares, por ejemplo: indagación, descubrimiento guiado, con base en proyectos, método por casos, con base en problemas, con base en diseño y con base en competencias. La idea principal detrás de este enfoque es que tales tareas ayudan a los aprendices a integrar conocimientos, habilidades y actitudes, los estimulan para que aprendan a coordinar habilidades constitutivas y facilitan la transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones problemáticas. Este interés actual en el aprendizaje complejo no debe considerarse “sólo como una moda”, sino como la respuesta inevitable de la educación y la enseñanza ante los desarrollos sociales y tecnológicos, así como ante el evidente interés de estudiantes y empleadores sobre el valor de la educación y la capacitación. Gracias a las nuevas tecnologías, las tareas rutinarias han sido adoptadas por las máquinas y las tareas cognitivas complejas que deben realizar los humanos están cobrando cada vez más importancia.

2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador

Señala que esta concepción parte de la teoría del aprendizaje social de Bandura centrandose su atención en cómo los estudiantes personalmente activan, modifican y mantienen sus prácticas de aprendizaje en contextos específicos, desplazando el centro de los análisis educativos, desde la concepción de la capacidad del estudiante y los ambientes de aprendizaje como entidades fijas, a sus procesos y acciones personalmente iniciados y diseñados para aumentar su capacidad-habilidad y entorno de aprendizaje. (Zimmerman,2000).

Estos autores, sostienen que puede considerarse autorregulados a los alumnos en la medida en que son, cognitiva, meta cognitiva, motivacional y conductualmente, promotores activos de sus propios procesos de aprendizaje. Cognitiva, meta cognitivamente, cuando son capaces de tomar decisiones que regulan la selección y uso de las diferentes formas de conocimiento: planificando, organizando, instruyendo, controlando y evaluando. Motivacionalmente, cuando son capaces de tener gran autoeficacia, auto atribuciones y gran interés intrínseco en la tarea, destacando un extraordinario esfuerzo y persistencia durante el aprendizaje. Conductualmente, cuando son capaces de seleccionar, estructurar y crear entornos para optimizar el aprendizaje, buscando consejos, información y lugares donde puedan ver favorecido su aprendizaje, auto instruyéndose y autor reforzándose. En suma, un aprendiz efectivo es aquel que llega a ser consciente de las relaciones funcionales entre sus patrones de pensamiento y de acción (estrategias) y los resultados socio-ambientales, es decir, cuando se siente agente de su comportamiento, estando auto motivado, usando estrategias de aprendizaje para lograr resultados académicos deseados, auto dirigiendo la efectividad de su aprendizaje, evaluándolo y retroalimentándolo. En general, los modelos de aprendizaje autorregulado están integrados por tres elementos básicos: uso de estrategias de aprendizaje autorregulado, compromiso hacia las metas académicas y las percepciones de autoeficacia sobre la acción de las destrezas por parte del alumno.

2.2.2.3. Recursos como soporte de aprendizaje

Los recursos de aprendizaje no son algo nuevo, aunque a menudo no han recibido la atención que merecen como tales, es decir, en tanto que instrumentos de apoyo a los estudiantes en el desarrollo de las tareas de aprendizaje. De hecho, dedicarles un capítulo tiene ya un significado específico, puesto que representa otorgarles un papel

clave en el proceso de aprendizaje. Un papel subsidiario, eso sí, de las actividades propuestas, que delimitaran el marco, así como la finalidad en el uso de estos recursos. Así, aunque de forma más bien indirecta, los recursos utilizados para y en el desarrollo de la actividad por parte de los estudiantes influyen y determinan el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

Desde esta perspectiva y aunque existe una tradición en el campo educativo a considerar a los contenidos de aprendizaje como algo distinto e independiente de otros instrumentos utilizados en la formación, el concepto de recurso comprende tanto a los contenidos, con los soportes de los vehiculan, como a los espacios y las herramientas con sus correspondientes funcionalidades, necesarios todos ellos para el desarrollo de las actividades de aprendizaje y de evaluación. Tal como veremos, la evolución de la tecnología en su papel de recurso de apoyo al aprendizaje nos conduce a situaciones en que contenidos y herramientas son cada vez más indistinguibles. Blogs, wikis, foros, mundos virtuales... ¿Son herramientas o contenidos? El futuro de los materiales didácticos es indisoluble de su soporte tecnológico, un soporte que permitirá actuar e interactuar con el contenido de formas diversas, más allá de la simple consulta. Por otra parte, estos recursos pueden haber sido expresamente diseñados para ser utilizados con una finalidad educativa específica, o bien consistir en adaptaciones para tal fin realizadas por docentes y/o estudiantes, a pesar de no ser ese el propósito original para el que fueron creados. Si entendemos el aprendizaje como un proceso en el que el estudiante ha de ganar autonomía de forma progresiva en la dirección y regulación de su progreso, el uso de los recursos deberá responder al máximo a su elección personal. Es decir, el diseño de una situación de aprendizaje debería garantizar el acceso guiado

a una serie de recursos necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas, más que prescribir el uso de unos u otros recursos para determinados propósitos y en momentos específicos. Este planteamiento flexible en el uso de los recursos de aprendizaje obliga además a pensar en una variedad de instrumentos y materiales, heterogéneos entre sí y adaptables a un gran abanico de situaciones y necesidades de aprendizaje.

2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático

Esta unidad didáctica tiene fácil justificación ya que ayudará al niño a conseguir el desarrollo integral esperado. El equilibrio, junto a la coordinación, está presente en cualquier acción: desplazarse, saltar, etc., de ahí que sea considerada una de las capacidades que definen la acción. Además, uno de los contenidos para el primer ciclo es “el equilibrio estático y dinámico”.

Con los ejercicios de equilibrio se pretende que los alumnos sean capaces de mantener el equilibrio en distintas situaciones, cada vez más complejas, siendo cada vez más conscientes de sus posibilidades, y así vayan perdiendo el miedo a

La unidad didáctica que presentamos va dirigida a los alumnos del 2º curso del primer ciclo de Educación Primaria, es decir, alumnos de 7 a 8 años.

Es una unidad didáctica de 10 sesiones, en las cuales tenemos que procurar que sean tratados todos los aspectos básicos relacionados con el equilibrio. Es básica para los alumnos del 2º curso, ya que, como hemos dicho anteriormente, el equilibrio y la coordinación van a ser fundamentales para conseguir el desarrollo integral del alumno. La unidad didáctica va a tener un carácter totalmente práctico, con el objetivo de facilitar al alumno la adquisición de los contenidos relacionados con el propio cuerpo,

tan importantes en los niños de esta edad. La mayor parte de las actividades realizadas por los alumnos son sencillas e incluso algunas de ellas se habrán realizado en el primer curso.

2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor

La palabra hablada del profesor representa un papel de suma importancia, cabe destacar que, aunque el docente cumpla otras muchas funciones dentro de una institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.(Durkheim, 1993).

“Esta es una de las razones por las cuales el docente, más que un simple emisor de la formación “tiene que ser,” “no es que debe ser” un facilitador de los mensajes, elaborándoles no solo siguiendo las leyes del lenguaje como la ortografía, sintaxis y lógicas, si no siguiendo, también las leyes de la gerencia y sus ciencias auxiliares, psicología, sociología, estadística.

El Plan Agrupado de Formación 2002 del Patronato Pedro de Ibarra para la Formación y el Desarrollo Local publicado en oadl.dipcaceres.org, menciona que también lo consideramos como la lección magistral del profesor que se caracteriza fundamentalmente por ser un proceso de comunicación casi exclusivamente unidireccional entre el formador que desarrolla un papel activo y unos alumnos que son receptores pasivos de una información. Es el profesor el que envía la información a un

grupo de alumnos, y estos se limitan a recibir esa comunicación, y sólo en ocasiones, intervienen preguntando.

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases.-

Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje)

2.2.2.3.1.3 Vídeos

Distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar.(Cebrián,(1987).

Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un vídeo educativo, prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modelizador y nos ceñimos en los vídeos curriculares, tal y como los define Cebrián, nos aproximaremos a lo que podemos

denominar con más propiedad vídeo educativo. Que son los que definimos como de alta potencialidad expresiva.

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles

También sostiene que una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosa. La canción infantil es una actividad lúdica donde el niño aprende jugando al mismo tiempo que participa en la conservación y goce del patrimonio cultural universal. (Fernández ,2000).

Uno de los muchos beneficios de las canciones infantiles es el desarrollo motriz que provoca en el niño. Las canciones infantiles poseen unos ritmos muy marcados, pero a la vez muy suaves. El niño los percibe y sin darse cuenta, se irá moviendo al ritmo que la música le va marcando. Este movimiento acompasado hará que el niño desarrolle su expresión corporal, su coordinación y su capacidad motriz.

Según Wikipedia, las canciones infantiles poseen unas letras rimadas y muy repetitivas que son muy beneficiosas para el niño a la hora de aprender las letras. Además, como estas letras van acompañadas de gestos, también favorecen la dicción del niño y su capacidad de comprensión.

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles

Uno de los recursos más utilizados por los docentes de Educación Infantil es el cuento, siempre desde una doble perspectiva. En primer lugar, se convierte en una de las

herramientas más poderosas en lo que a transmisión de valores se refiere, así como a su capacidad formativo-didáctica. Por otro lado, su carácter lúdico lo convierte en un instrumento de disfrute y placer, potenciador de la imaginación y la creatividad. (González,2006).

Es por ello que educadores y educadoras tienen en sus manos una herramienta que, sobre la base de la narración y de su empleo en el aula, conseguirán citando a Sáez (1999):

Ampliar el lenguaje de los discentes con un vocabulario amplio, claro, conciso y sugestivo.

Fomentar la creatividad y la imaginación del alumnado.

Aumentar la afectividad del niño y de la niña, partiendo de la base de la nobleza, la bondad y la belleza.

Crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes para el alumnado.

Sobre la base de estas consideraciones, el cuento infantil se convierte en un instrumento idóneo para el tratamiento de los contenidos transversales del currículo de alumnos y alumnas de educación infantil.

No podemos dudar, pues, de su valor educativo ya que, confirmando las palabras de Quintero (2005): Sirve para divertir y entretener a la vez que transmiten conocimientos ricos y complejos.

Satisface las ganas de acción del alumnado puesto que en su imaginación proyectan lo que les gustaría hacer.

Conecta con las características cognitivo-afectivas de niños y niñas. La narración del cuento enlazará rápidamente con el mundo interno del niño, contribuyendo al desarrollo de su capacidad simbólica.

En un elemento socializador que favorece las relaciones, empezando por el simple hecho de que son los propios personajes los que interactúan socialmente.

Facilita la superación del egocentrismo al ponerse en el lugar de los diferentes protagonistas, los diversos puntos de vista.

Prepara para la vida ofreciendo modelos de comportamiento, sentimiento y valores.

Características básicas del estudio.

Los párrafos precedentes denotan la utilidad que el cuento infantil tiene como recurso didáctico para la transmisión de conocimientos curriculares, valores y creencias. Se trata de uno de los recursos más utilizados en la etapa de Educación Infantil y supone para los docentes uno de los medios más atractivos para introducir los distintos centros de interés, generando una gran variedad de actividades y convirtiéndose en un elemento integrador de los distintos temas transversales.

2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico

2.2.2.3.2.1 Blog del internet

Un blog es una página Web muy básica y sencilla donde el usuario puede colgar comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso videos. A simple vista, no hay nada que lo diferencie de cualquier página Web personal, sin embargo, los Blogs reúnen una serie de características especiales que los diferencian del resto de páginas: (Bohórquez,2008).

El alojamiento (hosting) de estas páginas suele ser gratuito con lo que el usuario sólo necesita disponer de una conexión a Internet básica para disponer de su propio blog y actualizarlo cuando quiera desde cualquier parte del mundo.

El contenido del Blog es muy diverso. De hecho, hay blogs que revelan información muy personal sobre el autor del mismo, mientras que otros son

utilizados como herramienta de mercado (venden productos). La filosofía que subyace a los blogs es la libertad de contenido y que el contenido asemeje un diario personal con comentarios personales sobre las experiencias cotidianas del propietario del blog.

Acceso a los blogs suele ser libre, es decir, cualquiera puede acceder a los mismos, aunque el propietario del blog puede configurar el suyo de manera que el usuario deba registrarse (indicando datos personales y correo electrónico) para acceder o que simplemente prohíba al acceso al mismo, a todas las personas ajenas a su círculo de amistades.

La administración del blog es enormemente sencilla. De hecho, resulta mucho más complicado sintonizar los canales de cualquier TV que manejar un blog. Esto es posible gracias a las plantillas “Prefabricadas” que los proveedores de estos servicios ofrecen. Sólo hay que elegir la plantilla adecuada y comenzar a alojar material.

Es muy común que los blogs permitan que los visitantes puedan hacer comentarios sobre los artículos que el autor del blog cuelga. La interactividad del blog está supeditada a las opciones de configuración elegidas por el autor. Hay blogs muy abiertos y otros muy cerrados, dependiendo de los deseos del autor.

Potencial educativo de los Blogs.

Los blogs siempre se realizan bajo seudónimo. No hay forma de identificar al autor de los comentarios contenidos en un blog a no ser que desee ser identificado. Esto permite verter opiniones y revelar información que de otra forma sería comprometedoras. Los adolescentes son especialmente sensibles a la evaluación social, de forma que parecen no mostrar nunca auténtica sinceridad en sus comentarios o en su descripción de la realidad tal y como la perciben.

De hecho, estas opiniones cambian dependiendo de la situación social. Nunca dirían en gran grupo cosas que sí comentarían con los amigos más íntimos, por ejemplo. Los blogs significan la oportunidad de revelar información personal, de manifestar opiniones sin temor a ser juzgado.

Cuando todos los alumnos de un aula tienen acceso a los blogs personales de todos los demás, se consigue una comunidad de opinión sincera y, digámoslo: Terapéutica. La información contenida en cada blog puede ser comentada por el resto. De esa forma, los adolescentes pueden obtener retroalimentación por parte del grupo de iguales sin miedo a la evaluación social y de esa forma ajustar sus expectativas y comportamientos de la forma más conveniente.

Un alumno deprimido, por ejemplo, puede colgar un artículo en su blog que se titule “Me voy de este absurdo mundo”, comentando su intención de quitarse la vida. Nadie sabrá quién es el autor del blog, pero el resto de compañeros comentará el artículo le darán al adolescente en crisis mil y una razones para seguir con vida y rehacerse. Este chico puede de esa forma encontrar ayuda sincera sin miedo a ser identificado y etiquetado por el grupo.

Los blogs evitan el llamado “Suicidio social” por el simple hecho del anonimato. De esta forma todos los chicos y chicas del grupo reciben constantemente información sincera de su situación dentro del grupo y del estado de los demás miembros, adquiriendo una visión de grupo y de individuo muy diferenciada. Ellos saben que todos los blogs pertenecen a compañeros de la clase, pero no son capaces de identificar a los autores. En esto radica el enorme potencial educativo de los blogs.

2.2.2.3.2 Carteles grupales.

El cartel ofrece información sobre un tema, es un material gráfico que trasmite un mensaje y está integrado en una unidad estética por imágenes y textos breves de gran impacto. El objetivo de un cartel es enviar un mensaje al estudiante para que este lo capte, lo recuerde y lo aplique. (Roquet,2006).

2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas

Las representaciones graficas son un medio utilizado por las personas para expresar pensamientos, sentimientos, conceptos; en realidad se constituyen en una importante fuente de información. El concepto mayoritario al respecto corresponde a la de la apariencia visual, por lo que el término suele entenderse como sinónimo de representación visual; sin embargo, hay que considerar también la existencia de imágenes auditivas, olfativas, táctiles, sinestésicas, etcétera.

2.2.2.3.2.4 Tipos de organizadores gráficos

Existen diversos organizadores gráficos. Los que más se han desarrollado y se utilizan con mayor frecuencia son: el subrayado, el diagrama de Venn, la rueda de atributos, los mapas conceptuales, el esquema de llaves, el mentefacto conceptual, el esquema causa – efecto, las cadenas de secuencias, la mesa de tesis y la espina de pescado. (Moncayo,s.f.).

El subrayado, permite marcar con una línea las ideas principales, facilitando la comprensión y estableciendo el tema central del texto.

El diagrama de Venn, desarrollado en 1880 por el matemático británico John Venn, se establecen las semejanzas y las diferencias entre dos temas equivalentes. En las

circunferencias se colocan las propiedades que pertenecen a cada concepto y que lo diferencian del otro. En la intersección, se indican las características comunes de ambos conceptos.

La rueda de atributos, consiste en una circunferencia en la que se escribe el concepto. Los estudiantes establecerán las características o atributos principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección. El mapa conceptual, creado por el investigador científico Josep Novak, es una técnica que organiza el conocimiento empleando conceptos enlazados por palabras dentro de una estructura jerárquica vertical.

El esquema de llaves, permite establecer y representar las subdivisiones o elementos de los que se compone el concepto de una estructura jerárquica horizontal.

El mentefacto conceptual, ubica el objeto de estudio dentro de un contexto. Establece cuál es el concepto que lo contiene, los elementos que lo constituyen, los atributos que lo caracterizan y los conceptos de los que se diferencia.

En el esquema causa – efecto, se establecen las causas y efectos principales de un hecho determinado.

La cadena de secuencias indica las fases de un proceso en orden cronológico.

La mesa de tesis consiste en ubicar la idea principal en la tabla de la mesa y colocar las ideas secundarias que lo fundamentan en las patas.

La espina de pescado fue elaborada por el profesor Kaoru Ishikawa en 1953 para establecer las causas de un problema. En la cabeza de pez se coloca el problema y en la columna vertebral las causas.

2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y Textos

Son materiales cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también pueden ser de varios coautores. Es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales. Además, permite al lector revisar y repetir unidades de estudio tantas veces sea necesario y adecuarlas a su ritmo de lectura. (Rojas,2003).

2.2.2.3.2.7 Textos

La palabra texto se ha utilizado desde siempre en el ámbito académico, pero con un sentido muy diferente al que actualmente se tiene en lingüística y didáctica; básicamente se refiere a un fragmento literario En la aceptación actual la palabra texto significa toda manifestación verbal(oral o escrita) y completa que se produzca en un proceso de comunicación. Cassany (1995).

Cuando decíamos y decimos, todavía: "hoy trabajaremos algún texto en clase" solíamos referirnos a una muestra de buena literatura; es decir, a un cuento, un poema, un fragmento narrativo o de ensayo, escritos por un autor reputado de la historia de la literatura.

En cambio, en la acepción moderna de la palabra, texto significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura que leemos, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y también las del de matemáticas, los diálogos y las conversaciones de los alumnos en el aula o en el patio, las noticias de la prensa, las pancartas publicitarias, etc. Los textos pueden ser orales o escritos; literarios o no; para leer o escuchar, o para decir o escribir; largos o cortos; etc. Son igualmente textos la expresión: "Párate"; el comunicado: "A causa de una indisposición del cantante, se

suspende la función de hoy"; y también el código de circulación o las obras completas de Cervantes.

2.2.2.3.2.8 Hipertexto

El hipertexto es una tecnología que organiza una base de información en bloques distintos de contenidos, conectados a través de una serie de enlaces cuya activación o selección provoca la recuperación de información.

El hipertexto ha sido definido como un enfoque para manejar y organizar información, en el cual los datos se almacenan en una red de nodos conectados por enlaces. Los nodos contienen textos y si contienen además gráficos, imágenes, audio, animaciones y video, así como código ejecutable u otra forma de datos se les da el nombre de hipermedio, es decir, una generalización de hipertexto.(Díaz ,1996).

Considerando cómo se representa el conocimiento humano, el hombre opera por asociación, saltando de un ítem al próximo, en forma casi instantánea. El paradigma hipermedia intenta modelar este proceso con enlaces entre pedazos de información contenidos en nodos.

A diferencia de los libros impresos, en los cuales la lectura se realiza en forma secuencial desde el principio hasta el final, en un ambiente hipermedial la "lectura" puede realizarse en forma no lineal, y los usuarios no están obligados a seguir una secuencia establecida, sino que pueden moverse a través de la información y hojear intuitivamente los contenidos por asociación, siguiendo sus intereses en búsqueda de un término o concepto. En la figura, a continuación, se representan el estilo secuencial, el estilo jerárquico, el estilo reticulado y el hipermedio.

En términos más sencillos, y a la vez más amplio, un hipermedio es un sistema de bases de datos que provee al usuario una forma libre y única de acceder y explorar la información realizando saltos entre un documento y otro.

En la literatura se utiliza, a veces, en forma indiscriminada los términos hipertexto, sistemas hipertexto e hiperdocumento; sin embargo, es necesario aclarar que se hace referencia a objetos distintos, y que en lo sucesivo se utilizará las siguientes definiciones para evitar confusiones:

Hiperdocumento. Es el contenido de información, incluyendo los fragmentos de información y las conexiones entre esos fragmentos, indiferente sea el sistema utilizado para leer o escribir tal documento.

Sistema hipertexto. Es una herramienta de software que permite leer y escribir hiperdocumentos. Este sistema no contiene un hiperdocumento.

Hipertexto. Es un sistema hipertexto que contiene hiperdocumentos.

Hiperespacio. Es el término que describe el número total de locaciones y todas sus interconexiones en un ambiente hipermedial.

2.2.3 Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto de enseñanza-aprendizaje; demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales. El logro académico, se define como el progreso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos programáticos previstos, es decir, según los objetivos que se han planificado. (Ortiz, 2005).

2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual

El aprendizaje conceptual es la asimilación de nuevas pautas de comportamiento cuya presentación demuestra la comprensión y el manejo de conceptos, datos, hechos, leyes, principios: es decir, del saber teórico. (Tejedor y García ,2005).

2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental

Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

2.2.3.3 Logros del aprendizaje actitudinal

En cuanto a los contenidos actitudinales, éstos constituyen los valores, normas, creencias y actitudes conducentes al equilibrio personal y a la convivencia social. Como se pudo apreciar la actitud es considerada como una propiedad individual que define el comportamiento humano y se relaciona directamente con el ser, están relacionadas con la adquisición de conocimientos y con las experiencias que presenten modelos a partir de los cuales los estudiantes pueden reflexionar. El cambio de actitudes irá apareciendo gradualmente en función de los contenidos, las experiencias significativas y la presencia de recursos didácticos y humanos que favorezcan la elaboración de nuevos conceptos.

2.2.4 Rol del docente

Menciona que la formación de maestros se debe hacer a través de estrategias pedagógicas que involucren el diálogo y que propongan situaciones en las cuales sea importante el ejercicio de la solidaridad y el reconocimiento de los sentimientos del otro. La formación permanente debe ocuparse de dar a los maestros las posibilidades de cambiar sus puntos de vista iniciales y de establecer espacios de reflexión sobre el saber y sobre el modo de hacerlo interesante y comprensible. En el proceso de formación de los docentes se debe reflexionar sobre los efectos de los medios y sobre las facilidades que brindan. Sería útil crear espacios para investigar y para discutir las relaciones entre educación y comunicación. (Tavarez, 2005).

La comunicación, como fundamento de la competencia pedagógica, parece ser la clave de la formación de los docentes. No solo como práctica sino como espacio de reflexión sobre sus condiciones de posibilidad y sobre sus problemas. Es necesario promover la investigación en las distintas ocasiones en que el maestro enfrenta procesos de formación.

2.2.5 Psicología del aprendiz

Dice que los procesos y cualidades psíquicos de la personalidad se forman durante la infancia y continúan cambiando y perfeccionándose a lo largo de toda la vida del individuo. Su formación es un auténtico proceso de desarrollo de la psiquis y no una simple manifestación de aquello que al parecer existe ya, en el momento de nacer, en forma encubierta. (Smirnov,1960). Este desarrollo se efectúa bajo la influencia determinante de las condiciones de vida y de la educación, en correspondencia con el medio ambiente y bajo la influencia directriz de los adultos. En los primeros meses de vida, los reflejos condicionados se forman principalmente sobre la base de los reflejos

condicionados se forman principalmente sobre la base de los reflejos incondicionados de alimentación y defensa. A medida que el niño aprende a hablar y su comunicación con las demás personas se hace verbal, la formación de las nuevas conexiones temporales y la elaboración de las diferenciaciones comienza a realizarse sobre la base del refuerzo verbal, bajo la influencia de las exigencias formuladas verbalmente por las personas que lo rodean y de la aprobación o censura que ellas hacen de las acciones del niño. Bajo la dirección de los adultos y en constante contacto con ellos el niño aprende a actuar con los objetos por medio de los cuales satisface sus variadas necesidades (comer con cuchara, beber con la taza, abrocharse los botones, etc.).

En la etapa inicial del aprendizaje de las acciones con los juguetes el niño reproduce los actos indicados por los adultos solamente con aquellos objetos y en aquellas condiciones en que se habían mostrado. En la edad preescolar comienzan a comprender las reglas de la prosodia, lo cual crea la posibilidad de una enseñanza especial de la pronunciación y de un trabajo particular para corregir las insuficiencias del lenguaje. El niño preescolar fija en la memoria con relativa facilidad cuentos, versos, etc. Al mismo tiempo, gracias a que crece su independencia, aparece en el niño poco a poco la tendencia hacia tipos más serios de actividad y, en primer lugar, hacia el estudio. La aparición de esta tendencia muestra el final de la edad preescolar y el comienzo de un nuevo periodo del desarrollo infantil.

Al hacerse escolar el niño comienza a realizar una actividad socialmente importante y seria. De cómo cumpla sus obligaciones dependen sus relaciones con las demás personas. En la escuela, el idioma materno por primera vez se hace objeto de un estudio especial organizado, y el propio lenguaje del niño es objeto de una organización consciente. Al comienzo de la vida escolar, la tendencia social de la mayoría de los

niños se manifiesta solamente en la aspiración a relacionarse con las de su edad y en el deseo de hacer lo que hacen los demás. Esto explica la imitación que se observa en las clases más inferiores. La base para que se formen las cualidades de la personalidad es una buena organización de la vida colectiva de los niños y, para esto, es indispensable que esta organización esté dirigida por la escuela y el maestro.

2.2.6 Enfoque disciplinario del área curricular comunicación

El término currículum se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículum permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículum). Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículum permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículum o currículum (término del latín, con tilde por haber sido trasladado al español) en la actualidad ya no se refiere sólo a la estructura formal de los planes y programas de estudio; a todo aquello que está en juego tanto en el aula como en la escuela. Para la estructuración del currículum (que es diferente en niveles básicos, medio y superior), las autoridades académicas, planificadores escolares, docentes y demás involucrados.

El diseño curricular básico, se organiza por áreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. Es por ello que el diseño

curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico plástico, sonoros entre otros) así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y proponer condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. El desarrollo curricular de la área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua. Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto

que lo considera como unidad lingüística de comunicación.

La metodología utilizada en el área de comunicación, es orientar a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria . Además, incorpora en sus descripciones las características de las personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras, pronunciando y entonando de acuerdo con el texto que lee.

Compresión de textos. El estudiante es capaz de seleccionar el texto a leer según sus intereses, formulando hipótesis de la lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba releendo el texto. Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece en ellas. Producción de textos.

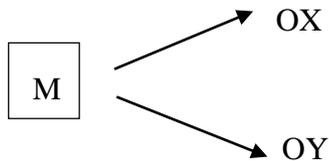
III. METODOLOGIA

El tipo de investigación es descriptivo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños de educación Básica Regular del nivel primaria; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación. El nivel de la investigación es cuantitativo; consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta.

3.1 Diseño de la investigación

El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primario en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas del distrito de Rupa-Rupa



Donde:

M----- Muestra de docentes y estudiantes del segundo grado del nivel primario

Ox----- Estrategias Didácticas

Oy-----Logro de Aprendizaje

3.2. Población y muestra

3.2.1 Área geográfica del estudio

La ciudad de Tingo María se ubica en el departamento de Huánuco, en el centro oriente del territorio peruano (a 135 km. de la ciudad de Huánuco y a la margen derecha del río Huallaga).

Clima:

Es cálido y húmedo (tropical), su temperatura promedio es de 24°C.

Ciudad Tingo María. El calor es intenso en el día y disminuye en la noche.

Las precipitaciones fluviales con mayor frecuencia son durante los meses de diciembre hasta abril.

Tingo María está considerado como una de las zonas con mayor frecuencia de lluvias en el país.

Superficie: Tiene una superficie de 4,395.46 km². Población: La capital de la provincia de Leoncio Prado cuenta aproximadamente con 50,000 habitantes.

Alameda

Vías de acceso:

Vía aérea: Por la Corporación Peruana de Aeropuertos Civiles.

De Lima a Tingo María, el tiempo de vuelo es de aproximadamente 35 minutos.

Terrestre: Las carreteras del Centro Oriente Peruano se encuentran en buen estado, se pueden utilizar las carreteras de diferentes lugares:

Lima – Tingo María (aproximadamente 10 horas)

Tingo María – Pucallpa (300 km.)

Tingo María – Juanjui. Se utiliza la carretera Rafael Belaúnde Terry (ex marginal de la selva)

Fluvial: Se puede transportar a través de los ríos Huallaga y Monzón.

Población:

Está conformada por los docentes y niños del segundo grado del nivel de educación primaria, ubicadas en el distrito de Rupa-Rupa – Tingo María, este ámbito abarca a las instituciones de la provincia de Leoncio Prado.

Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos a 10 docentes.

Tabla. 1 Población de docentes y estudiantes del segundo grado de las I.E del Ámbito de Distrito Rupa-Rupa-Tingo María del Nivel Primario

Distrito/Ámbito Local Primaria	Institución Educativa	Numero de Docentes de primaria	Número de estudiantes
Rupa Rupa – Tingo María	I.E. Esteban Flores Llano	2	80
Rupa Rupa – Tingo María	Santiago Antúnez de Mayolo	2	70
Rupa Rupa – Tingo María	I.E. Ramon Castilla	5	156
Rupa Rupa – Tingo María	I.E. Ricardo Palma	5	150
Rupa Rupa – Tingo María	I.E. Leoncio Prado	6	190
Total		20	600

Fuente: Padrón de docentes y estudiantes de la UGEL Leoncio Prado

3.2.2. Criterios de inclusión

Docentes del nivel primaria de la Provincia de Leoncio Prado.

3.2.3. Criterios de exclusión

No se consideró docentes del nivel primario de las zonas rurales.

3.2.2.2 Definición de variables

Tabla 2 Definición y operacionalización de las variables Estrategias

Didácticas Operacionalización de las variables

Problema	Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado de nivel primario en la instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016?</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Modalidades de organización de la enseñanza</p>	<p>Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas.</p>
		<p>Enfoque metodológico de aprendizaje</p>	<p>E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo E. Cognitivos E. Constructivo E. Pensamiento complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento</p>
		<p>Recursos soporte del aprendizaje</p>	<p>La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos Internet Bibliografía, textos Hipertexto</p>

	Logro de aprendizaje	Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación	Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y Bimestrales o trimestrales.
--	----------------------	---	--

3.2.2.2 Definición y operacionalización de las variables

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Siso, 2010).

Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto de enseñanza-aprendizaje; demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales. El logro académico, se define como el progreso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos programáticos previstos, es decir, según los objetivos que se han planificado. (Ortiz, 2005).

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó en el estudio estuvo referida a la encuesta. Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas.

La encuesta

La encuesta es una técnica cuantitativa de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

El cuestionario

El cuestionario se define como una forma de encuestar caracterizado por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Respecto al cuestionario aplicado en la investigación, se abordó los datos generales de la formación de las docentes, sesión de clases y los instrumentos usados en ellas:

3.3.1 Plan de análisis de los datos

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para fines de esta investigación se han utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

3.3.2 Medición de variables

Variable 1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas (aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera

actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadora s de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
Denegativo ⁴⁴ -10	11-45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 4. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Tabla 5 .Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de Aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Recursos didácticos: Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

Tabla 6. Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como Soporte de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje.

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales.

Tabla-7 Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

3.4. Matriz de consistencia

Tabla 8. Matriz de consistencia

Título de la Investigación	Formulación del Problema	Objetivos	VARIABLES	Tipo y nivel de Investigación	Diseño de Investigación	Población y Muestra
Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado año académico 2016.	¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de segundo grado de nivel primario en la instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio Prado del año académico - 2016?	Para lo cual se formula como objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado de educación primaria en la instituciones educativas comprendidas en la provincia de Leoncio prado del año académico - 2016 Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje	Estrategias Didácticas Indicadores Modalidad de organización de la enseñanza Enfoque metodológico Recursos del aprendizaje	Tipo cuantitativo Nivel descriptivo	No experimental descriptivo simple	Docentes I.E.E estatales de la Provincia de Leoncio Prado – Tingo María

		<p>Estimar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Perfilar académicamente al docente del nivel Primario que se desempeña como profesor del área de Comunicación.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

IV. RESULTADOS

4. 1Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

4.1.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE

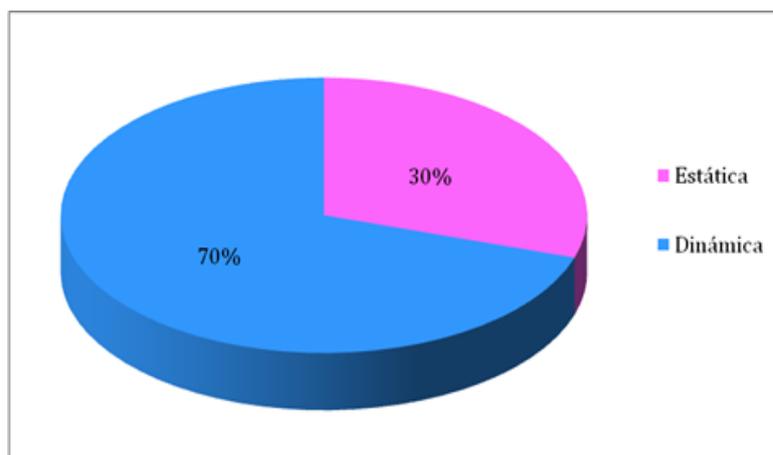
4.1.1.1 PERFIL DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES

Tabla 9. Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	6	30,0
Dinámicas	14	70,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 1 perfil didáctico de los docentes.



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 1 se observa que de 20 docentes 14 aplicaron estrategias didácticas dinámicas y 6 docente aplico estrategias didácticas estáticas

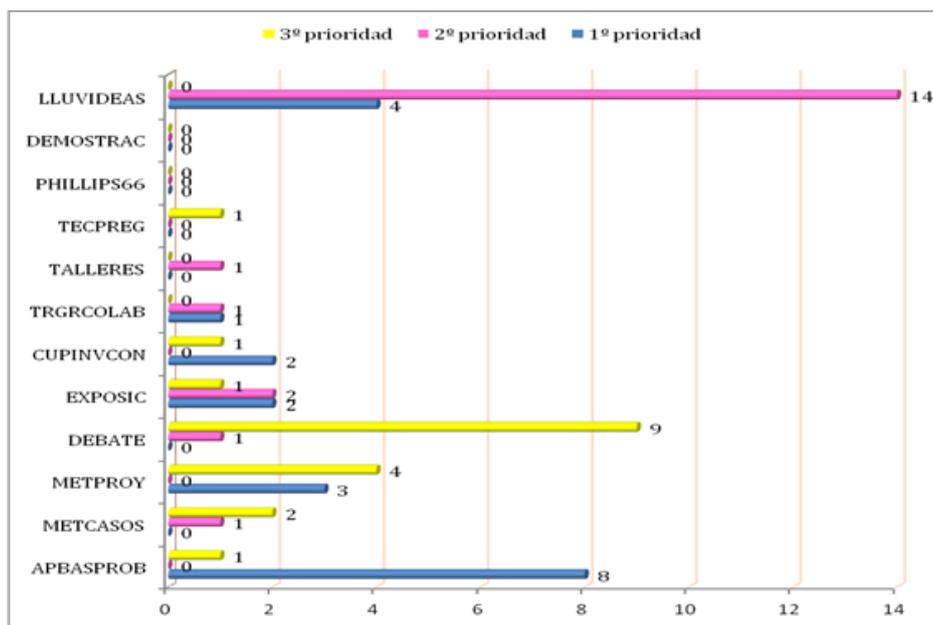
4.1.2 FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA, ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE Y RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE UTILIZADOS POR LOS DOCENTES.

Tabla 10. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

PRIOR	ABASPRO	MECAS	MEPROY	DEBAT	EXP	CUEST	TRACOL	TALL	TPRE	PH66	DEMOS	LLUVID
1°	8	0	3	0	2	2	1	0	0	0	0	4
2°	0	1	0	1	2	0	1	1	0	0	0	14
3°	1	2	4	9	1	1	0	0	1	0	0	0
4°	1	2	4	3	0	5	3	2	0	0	0	0
5°	5	1	3	0	0	2	3	2	0	1	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 2. prioridades de las modalidades de organizar las enseñanzas.



Fuente: Tabla 10.

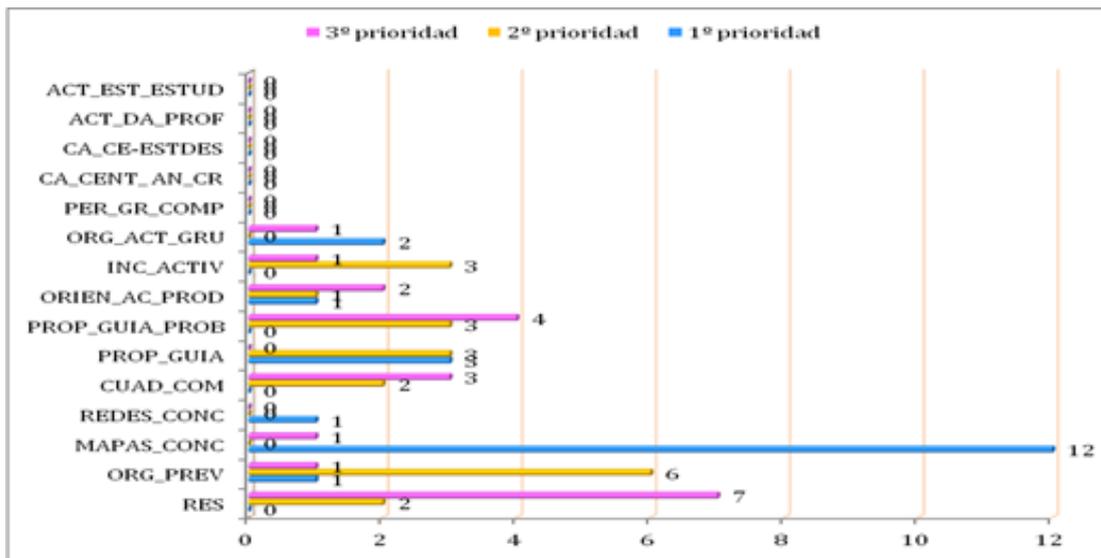
En la tabla 10 y gráfico 2 se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 8 docentes eligieron como primera prioridad al aprendizaje basados en problemas, y como segunda prioridad eligieron 9 docentes utilizaron el debate, y 14 docentes utilizaron las lluvias de ideas como tercera prioridad.

Tabla 11. Enfoques metodológicos de aprendizaje

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

PRI ORI DAD	RES	ORG _PR EV	MAP AS_C ONC	RED ES_ CON C	CUA D_CO M	PROP_ A_PR GUIA	PROP _GUI A_PR OB	ORIEN_ AC_PRO D	INC_ ACTI V	ORG_A CT_GR U	PER_ GR_C OMP	CA_C ENT_ AN_C R	CA_CE - ESTDE S	ACT_ DA_P ROF	ACT_ EST_ ESTU D
1°	0	1	12	1	0	3	0	1	0	2	0	0	0	0	0
2°	2	6	0	0	2	3	3	1	3	0	0	0	0	0	0
3°	7	1	1	0	3	0	4	2	1	1	0	0	0	0	0
4°	3	1	0	0	1	0	3	4	4	2	0	2	0	0	0
5°	0	0	0	1	1	1	2	4	4	3	1	1	1	0	1

Gráfico 3. Enfoques metodológicos de aprendizaje.



Fuente: Tabla 11

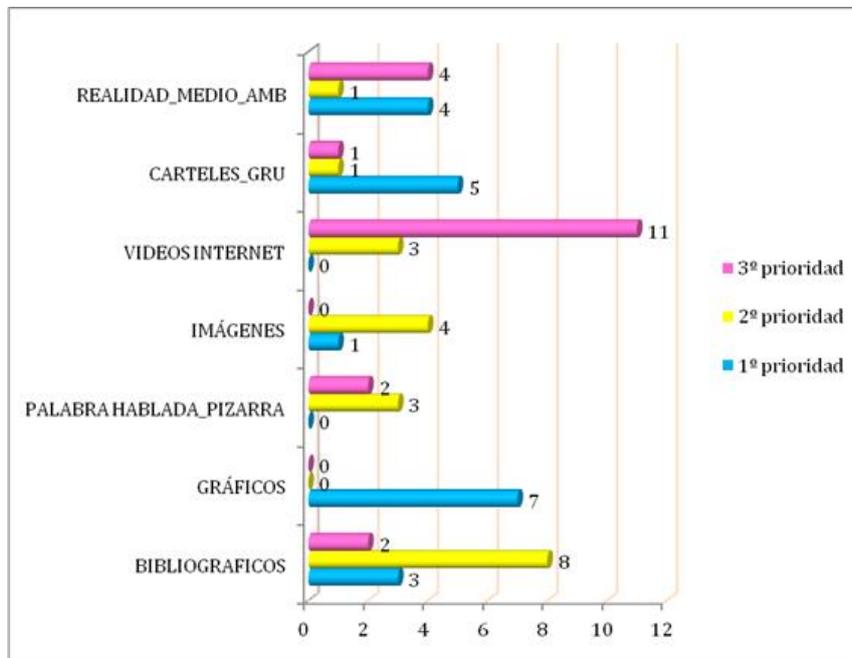
En la tabla 11 y gráfico 3 se puede apreciar que de las 5 prioridades elegidas por los docentes sobre el enfoque metodológico; 12 docentes eligieron como primera prioridad a los mapas conceptuales y pertenece al aprendizaje significativo y 7 docentes eligieron como segunda prioridad a los resúmenes que pertenece al aprendizaje significativo, Y 6 docentes en tercera prioridad a los organizadores previos que pertenece al aprendizaje significativo

Tabla 12. Recursos para el aprendizaje

PRIORIDAD	BIBLIOGRAFICOS	GRÁFICOS	PALABRA HABLADA_PIZARRA	IMÁGENES	VIDEOS INTERNET	CARTELES_GRU	REALIDAD_MEDIO_AMB
1º	3	7	0	1	0	5	4
2º	8	0	3	4	3	1	1
3º	2	0	2	0	11	1	4
4º	1	0	1	0	9	5	4
5º	6	2	0	1	4	7	0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 4. Recurso para el aprendizaje.



Fuente: Tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 4 se observa que 7 docentes utilizan como primera prioridad los gráficos, y como segunda prioridad 8 docentes utilizan las bibliografías, 11 docentes eligieron los videos e internet como tercera prioridad.

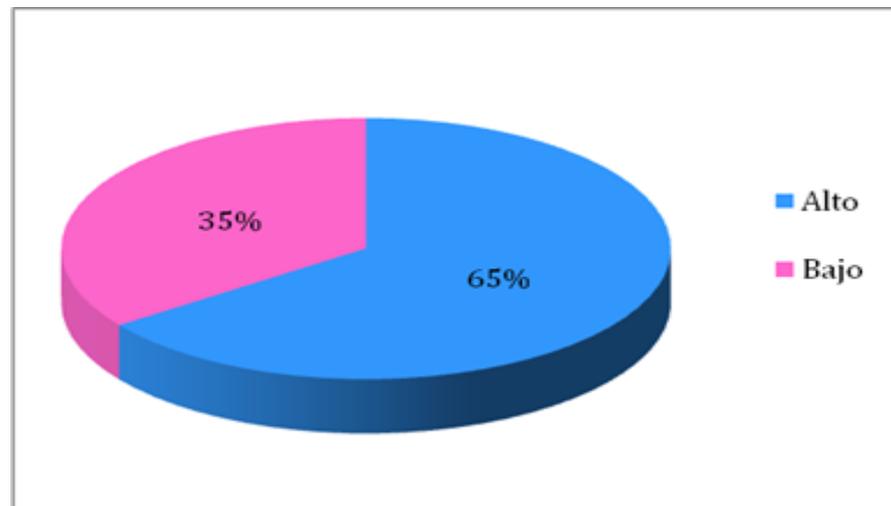
4.2. ESTIMAR EL NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

Tabla: 13. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes.

Nivel del logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	13	65,0
Bajo	7	35,0
Total	20	100,0

Fuente: Registro de notas del docente.

Gráfico 5. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 5, en determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes se observa que el 65% presentan un logro de aprendizaje alto. Asimismo un 35% presentan un aprendizaje bajo.

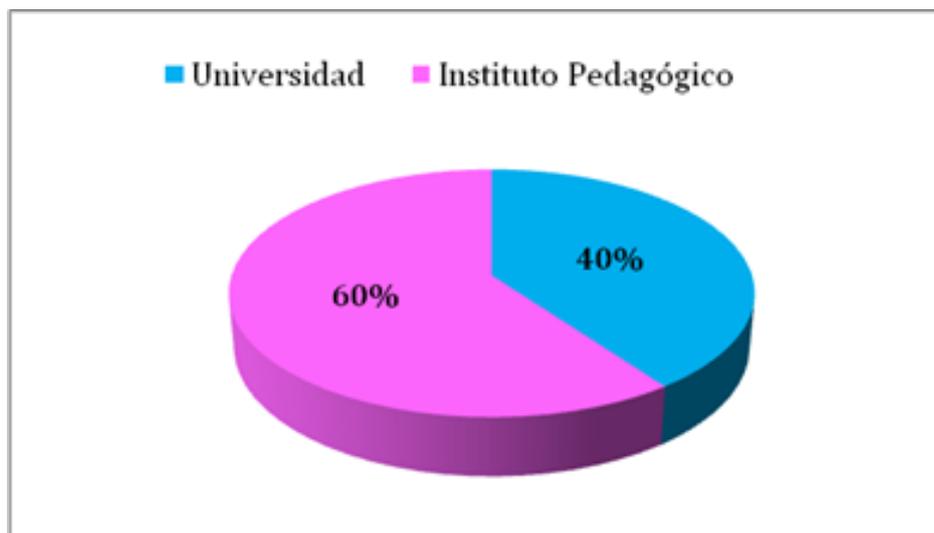
4.3.1 FORMACIÓN PROFESIONAL

Tabla 14. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad	8	40,0
Instituto Superior Pedagógico	12	60,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico 6. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios



Fuente: Tabla 14

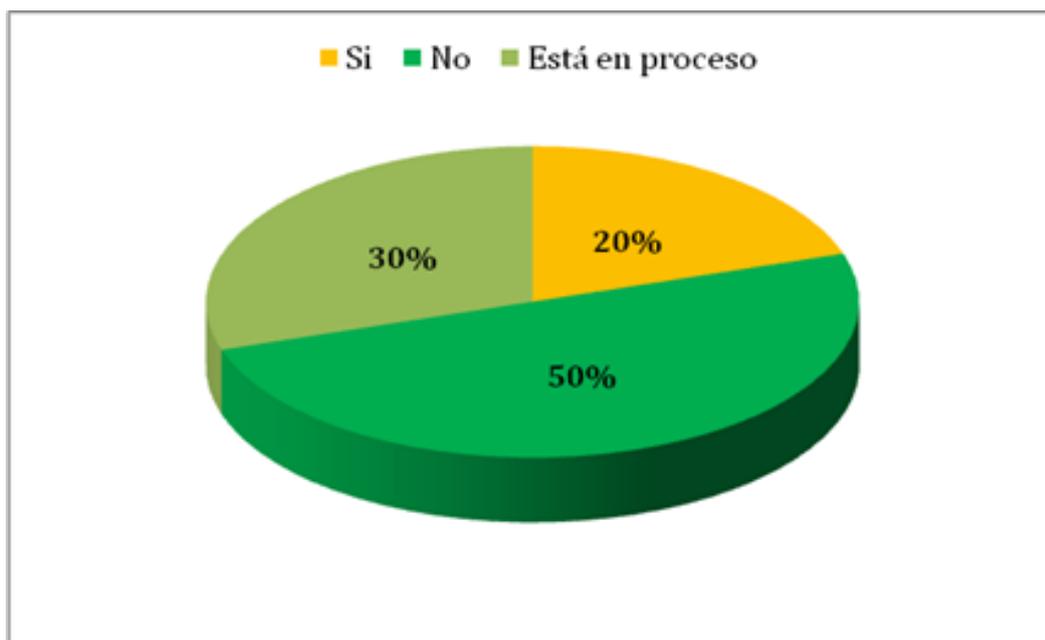
En la tabla 14 y gráfico 6 en relación a los estudios superiores, se observa que el 60% de docentes lo hicieron en Institutos pedagógicos y un 40% en las universidades.

Tabla 15. Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	4	20,0
No	10	50,0
Está en proceso	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 7. Docentes con estudios de segunda especialidad.



Fuente: Tabla 15

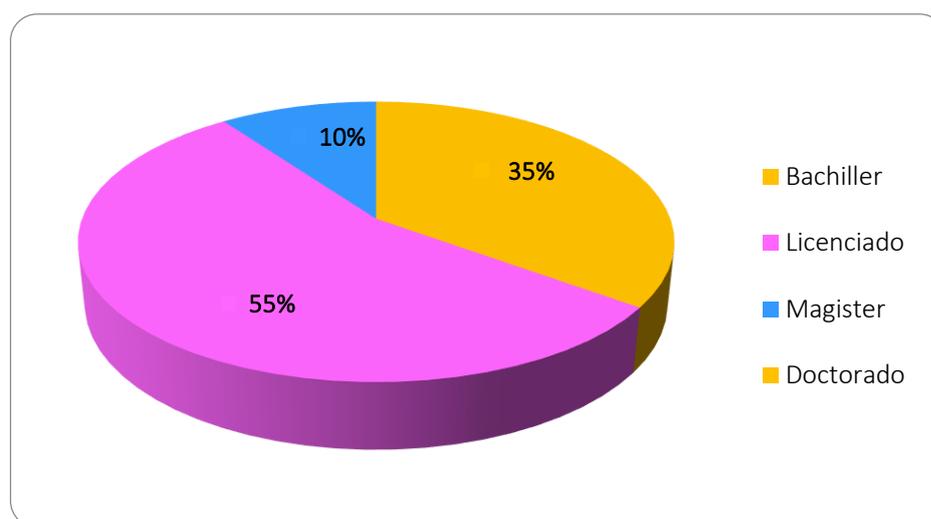
En la tabla 15 y gráfico 7 se nota que 10 docentes que equivalen a 50% de los participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad y 6 docente que equivale al 30% si tiene estudios en segunda especialidad, y 4 docente que equivale al 20% tienen estudios de segunda especialidad.

Tabla 16. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.

Grado académico/Título profesional	Número de docentes	Porcentaje
Bachiller	7	35,0
Licenciado	11	55,0
Magister	2	10,0
Doctor	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 8. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.



Fuente: Tabla 16.

En la tabla 16 y gráfico 8 se observa que el 35% de los docentes son bachilleres, y un 55% de los docentes son licenciados, y el otro 10% son Magister.

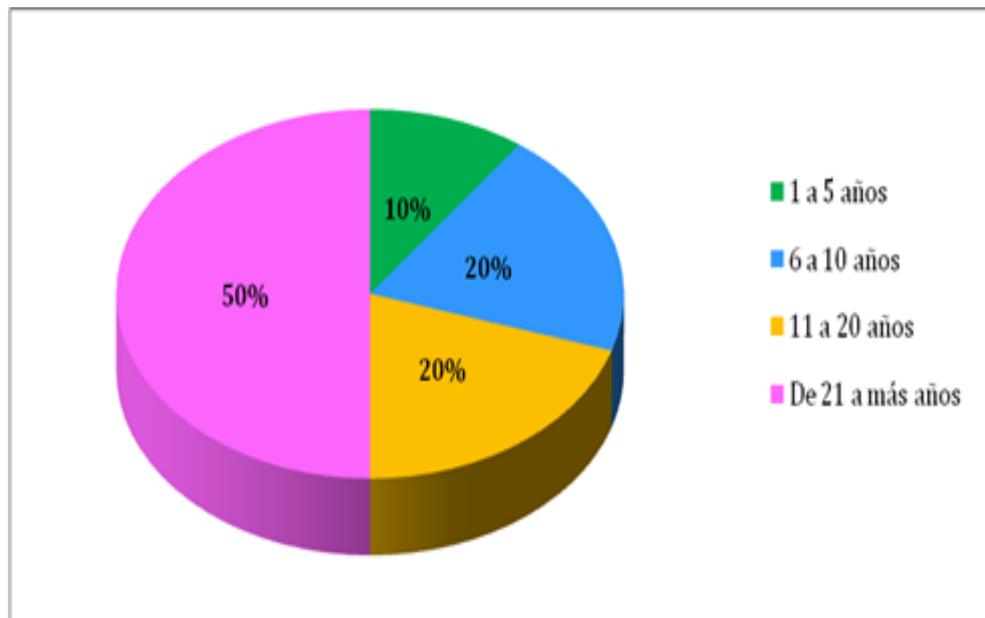
4.3.2 DESARROLLO LABORAL

Tabla 17. Años de experiencia laboral.

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	2	10,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	4	20,0
De 21 años a más	10	50,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 9. Año de experiencia laborales



Fuente: Tabla 17

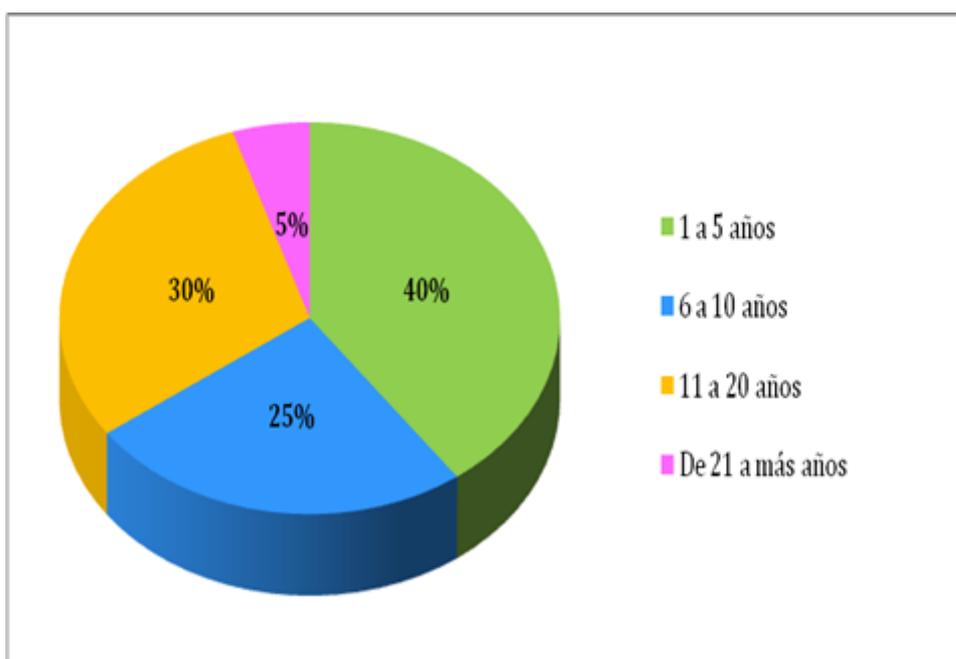
En la tabla 17 y gráfico 9 se observa que un 10% cuentan de 1 a 5 años de experiencia laboral, y el 20% de 6 a 10 a más años de experiencia laboral, y un 20% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 50% de 21 años de experiencia laboral.

Tabla 18. Tiempo laborando en la institución educativa.

Tiempo (años)	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	8	40,0
De 6 a 10 años	5	25,0
De 11 a 20 años	6	30,0
De 21 años a más	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 10. Tiempo laborado en la institución educativa.



Fuente: Tabla 18.

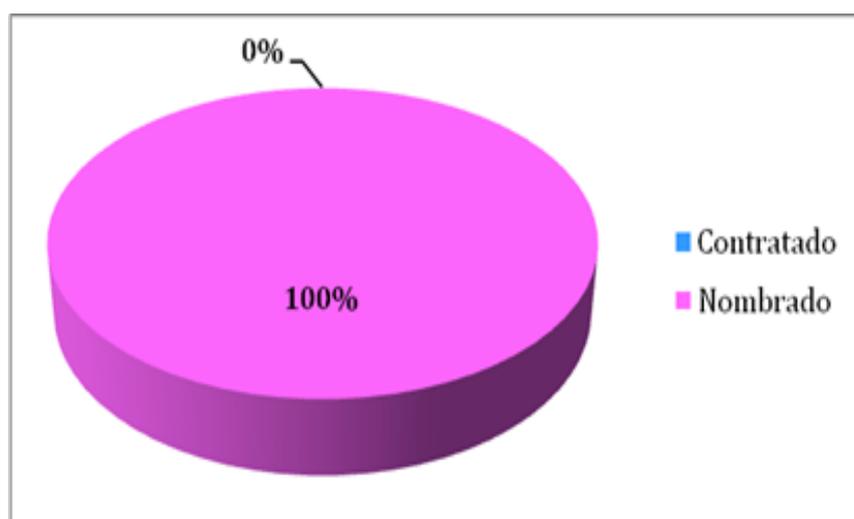
En la tabla 18 y gráfico 10 se aprecia que un 60% cuentan de 1 a 5 años de labor en la institución educativa, y el 25% de 6 a 10 años de labor en la institución educativa, y un 15% de 21 a más años de labor en la institución educativa.

Tabla 19. Condición laboral en la institución educativa

Condición laboral	Número de docentes	de Porcentaje
Contratado	0	0,0
Nombrado	20	100,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 11. Condición laboral en la institución educativa



Fuente: Tabla 19.

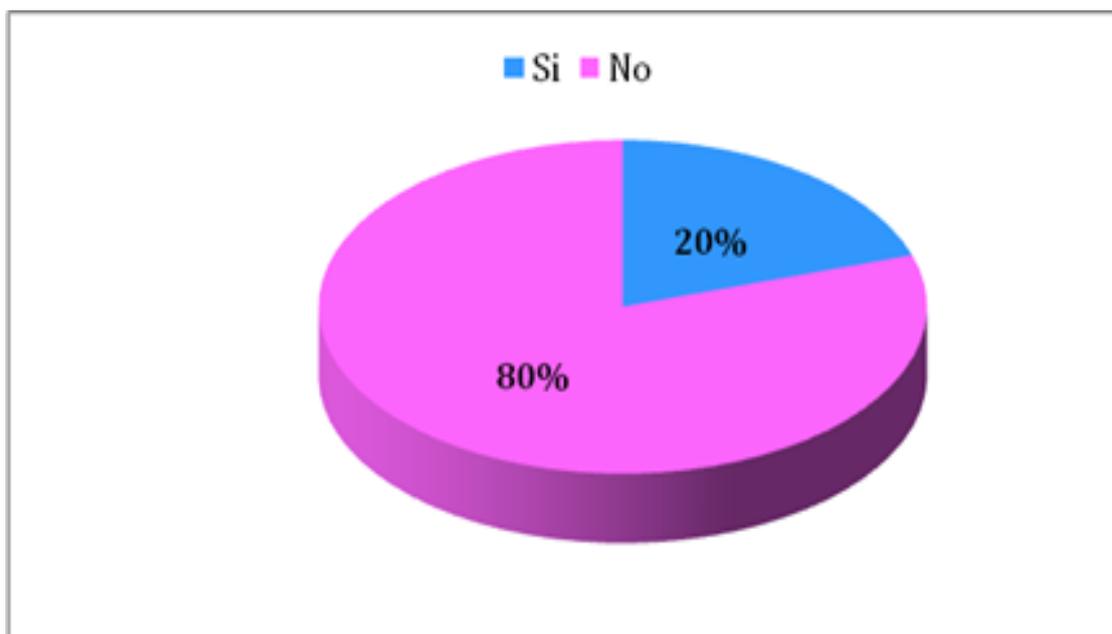
En la tabla 19 y gráfico 11, se observa que el 100 % de los docentes encuestados tiene una condición laboral de nombrados.

Tabla 20. Labora en otra institución educativa.

Actualmente labora en otra institución educativa:	Número de docentes	Porcentaje
Sí	4	20,0
No	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 12. Labora en otra institución educativa.



Fuente: Tabla 20.

En la tabla 20 y gráfico 12, se observa que el 80% de los docentes no labora en otra institución educativa y un 20% si labora en otra institución educativa.

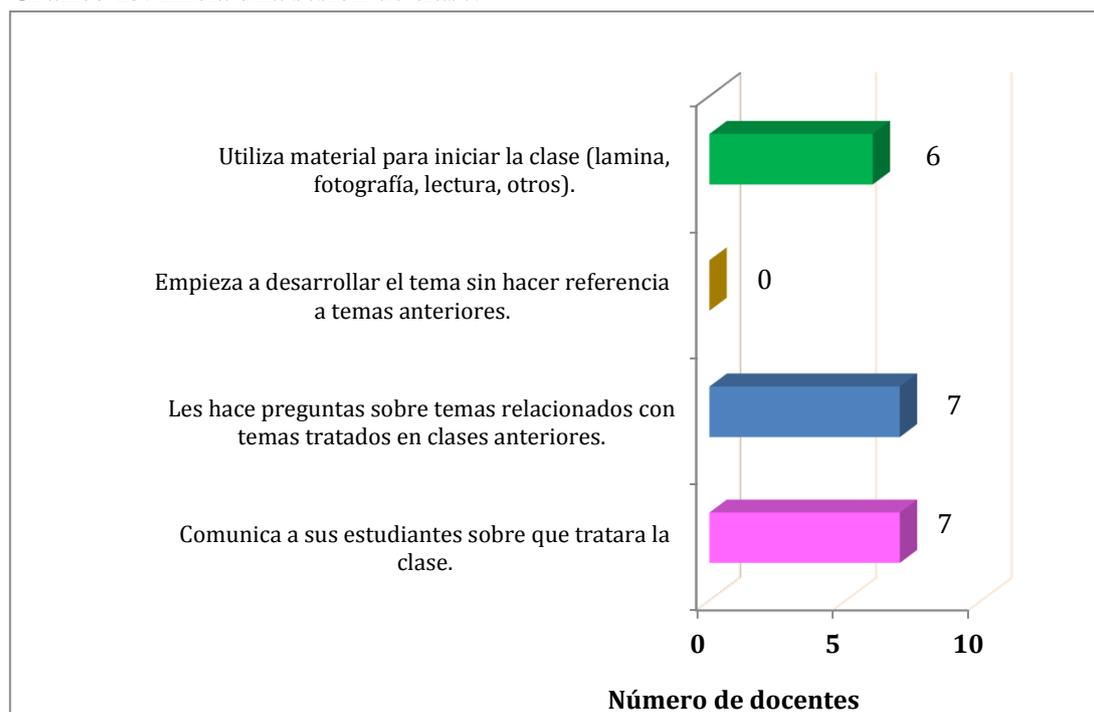
4.3.3 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE

Tabla 21. Inicia una sesión de clase.

	Frecuencia	Porcentaje
Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase.	7	35,0
Les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores.	7	35,0
Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores.	0	0,0
Utiliza material para iniciar la clase (lamina, fotografía, lectura, otros).	6	30,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 13. Inicia una sesión de clase.



Fuente: Tabla 21.

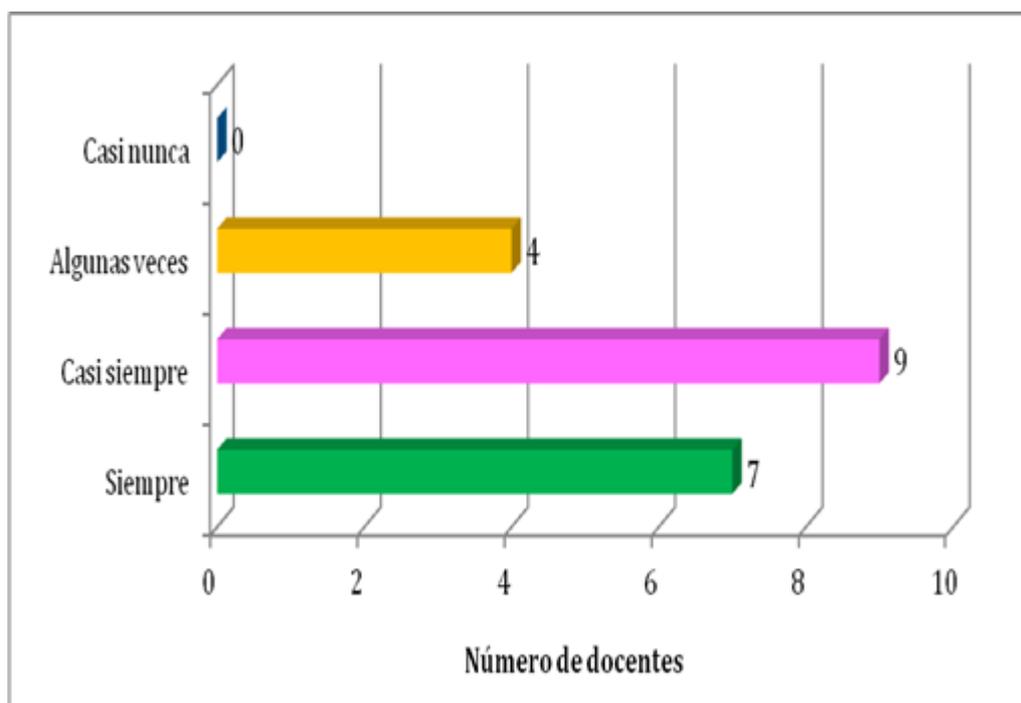
En la tabla 21 y gráfico 13, se observa que el 35% de los docentes encuestados comunica a sus estudiantes sobre que tratará la clase, otro 35% les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores y un 30% utiliza material para iniciar la clase (lámina, fotografía, lectura, otros).

Tabla 22. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	7	35,0
Casi siempre	9	45,0
Algunas veces	4	20,0
Casi nunca	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 14. . Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.



Fuente: Tabla 22.

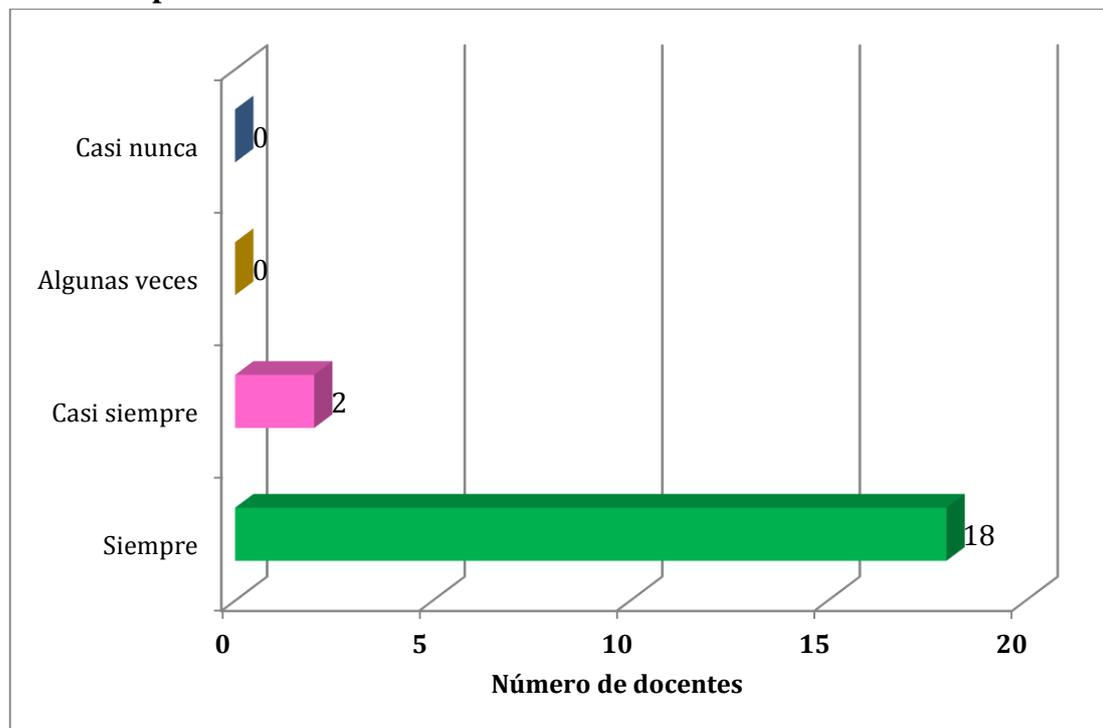
En la tabla 22 y gráfico 14, se aprecia que el 35% de los docentes siempre planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, el 45% casi siempre, y un 20% algunas veces planifica las actividades.

Tabla 23. Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	18	90,0
Casi siempre	2	10,0
Algunas veces	0	0,0
Casi nunca	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 15. Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.



Fuente: Tabla 23.

En la tabla 23 y gráfico 15, se observa que el 90% de los docentes siempre dan alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase, y un 10% casi siempre dan alternativa de solución más adecuada.

4.2 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje del alumno del segundo grado de primaria en el área de comunicación de la Institución Educativa de la provincia de Leoncio Prado

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

1. En relación a la Determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante:

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Siso, 2010). Los resultados demostraron que el 70% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas son dinámicas; en las cuales el impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente. Se observa que 20 docentes, los cuales 14 docentes aplicaron estrategias didácticas dinámicas y 6 docentes aplicaron estrategias didácticas estáticas.

Asimismo, se observa que el logro de aprendizaje obtenido fue alto.

2. Con respecto al objetivo específico: dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Las modalidades de organización que más conocen los docentes se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 8 docentes eligieron como primera prioridad al aprendizaje basados en problemas, Define al aprendizaje basado en problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”.(Barrows,1986).

y como segunda prioridad eligieron 9 docentes utilizaron el debate, El debate, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos – defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Debate equivale a competición intelectual. (Bojorquez, s.f.)

y 14 docentes utilizaron las lluvias de ideas como tercera prioridad. La lluvias de ideas, es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba mas y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente, dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. (Brainstorming ,sf).

El tercer atributo de la variable es recursos de soporte de aprendizaje, el resultado del instrumento aplicado muestra en este punto que los recursos que dominan más dees el grafico de 20 docentes 7 eligieron los gráficos. Existen diversos organizadores gráficos. Los que más se han desarrollado y se utilizan con mayor frecuencia son: el subrayado, el diagrama de Venn, la rueda de atributos, los mapas

conceptuales, el esquema de llaves, el mentefacto conceptual, el esquema causa – efecto, las cadenas de secuencias, la mesa de tesis y la espina de pescado.(Moncayo,s.f.).

Los recursos soporte de aprendizaje brindan al docente la posibilidad de lograr una exitosa realización en la labor académica; asimismo motivan el interés del estudiante para que éste alcance sus logros de aprendizaje y se desarrolle personalmente.

3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado del nivel primario.

El logro de aprendizaje es el conocimiento expresado en una meta alcanzada que tiene el alumno, como resultado de una evaluación que mide el producto de enseñanza-aprendizaje; demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales. El logro académico, se define como el progreso alcanzado por los alumnos en función de los objetivos programáticos previstos, es decir, según los objetivos que se han planificado. (Ortiz, 2005). En este aspecto el 65% de los docentes tiene un logro de aprendizaje alto.

4. En relación al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente de educación primaria que se desempeña como profesor del aula de segundo grado en el área de comunicación.

El Diseño Curricular Nacional (DCN) impulsa la práctica de un enfoque de logros de aprendizaje por competencias. Es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores

que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal, profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral. Las competencias implican actuaciones y apropiaciones por parte de las personas para plantear y resolver problemas económicos, sociales, culturales y políticos. Se trata de un saber hacer, de un actuar de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

Menciona que la formación de maestros se debe hacer a través de estrategias pedagógicas que involucren el diálogo y que propongan situaciones en las cuales sea importante el ejercicio de la solidaridad y el reconocimiento de los sentimientos del otro. La formación permanente debe ocuparse de dar a los maestros las posibilidades de cambiar sus puntos de vista iniciales y de establecer espacios de reflexión sobre el saber y sobre el modo de hacerlo interesante y comprensible. En el proceso de formación de los docentes se debe reflexionar sobre los efectos de los medios y sobre las facilidades que brindan. Sería útil crear espacios para investigar y para discutir las relaciones entre educación y comunicación. (Tavarez, 2005).

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Experiencia laboral ,se aprecia que un 10% cuentan de 1 a 5 años de labor en la institución educativa, y el 20% de 6 a 10 años de labor en la institución educativa, y un 30% de 11 a 20 más años de labor en la institución educativa, y el 40% de 21 años de laborar en las instituciones educativas. En cuanto a su formación en un 60% son de institutos pedagógicos y solo en un 40% son de universidades.

V. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por 20 docentes y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los 14 docentes es de aprendizaje de tipo dinámico y 6 docentes es de tipo estático.

Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. se observa que de las 5 prioridades elegidas por el docente sobre las modalidades de organización de la enseñanza, 8 docentes eligieron como primera prioridad al aprendizaje basados en problemas, y como segunda prioridad eligieron 9 docentes utilizaron el debate, y 14 docentes utilizaron las lluvias de ideas como tercera prioridad.

El 65% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto.

El perfil académico de los docentes en su la mayoría provienen de institutos pedagógicos siendo un 60% y solo el 40% de universidades.

En cuanto a su experiencia laboral se observa que un 10% cuentan de 1 a 5 años de experiencia laboral, y el 20% de 6 a 10 a más años de experiencia laboral, y un 20% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 50% de 1 a 21 años de experiencia laboral.

Referencias Bibliográficas

- Abad A. (2001). El Método de Caso. Bogotá, Interponed Editores.[Artículo en internet] [Extraído el 2016 agosto 19]. Disponible desde: <http://www.icesi.edu.co/blogs/metododecaso/files/2008/12/elmetododecasos11.pdf>
- Alves, L.(2007). Exposición Didáctica. Compendio de didáctica general (adaptación) Con la autorización de Editorial Kapelusz. [Extraído el 12 de junio del 2016], Disponible en:<http://apli.wordpress.com/2007/09/16/exposicion-didactica/>
- Aparicio J. (2009), Relación entre las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los alumnos del 4° grado de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de Huarmey en el año 2009. [Extraída el 18/07/16], disponible en: <http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/19303.pdf>
- Ausubel, D. P. (1968) Educational psychology: a cognitive view. Nueva York: Holt. Metodologías del aprendizaje repetitivo, [Extraído el 11 junio, 2016], Disponible en: http://www.aves.edu.co/ovaunicor/recursos/1/index_2_Activadores_de_aprendizaje.pdf
- Ausubel (1960). El aprendizaje significativo. [Extraído el 19 de junio, 2016], de:http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf
- Baro A.(2011) Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. 2011. [Extraída el 9 de julio, 2016], disponible en de:http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf
- Barrows H. (1996) Problem-Based learning in medicine and beyond: A brief overview. In Wilkerson L, Gijsselaers W.H. (Eds) Bringing Problem-Based

Learning to Higher Education: Theory and Practice, San Francisco: Jossey-Bass Publishers, pp. 3-12

Best R. (1974). Como investigar en educación. Madrid: Aguilar.

Brainstorming(sf), Lluvia de ideas. [artículo en Internet], [Extraído el 10 de Junio 2016] [alrededor de 8 pantallas]. Disponible en:

<http://www.gestiopolis.com/canales/emprendedora/articulos/46/brainstorming.htm>

Biggs, J. B. (1987). Student approaches to learning and studying. Melbourne: Australian Council for Educational Research. Enfoques metodológicos de aprendizaje, [

Extraído el 17 mayo, 2016], , disponible en:

<http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-14.pdf>

Bojorquez, I. (s.f.). Didáctica General. Lima: Ediciones Abedul

Bohórquez R.(2008). El Blog como Recurso Educativo. Revista electrónica de Tecnología Educativa. N° 26 – Julio 2008.

Cassany, Daniel, (1995).Cap. Leer como un escritor de Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir, Paidós, Barcelona, 1995, pág. 64. Adaptación de la Cátedra. Extraído el 30 agosto, 2013, disponible en: <http://marce758.galeon.com/4texto/>

Castilla, E. (1999). Principales métodos y técnicas educativas. Lima: Editorial San Marcos.

Chacón, P. (2008, Julio-Diciembre). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?, Nueva Aula Abierta

n° 16. [Extraído el 05 Junio, 2016], disponible en www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf

Chaverria Olarte marcela (2011), Educación En Un Mundo Globalizado, retos y tendencias del proceso educativo; México: editorial trialls. Aprendizaje mecánico, extraído el 11 de junio, 2013, disponible en: <http://www.elmundodelareflexion.com/index.php/reflexiones/182-aprendizaje-mecanico-y-aprendizaje-comprensivo>

Cebrián, M. (1987) El vídeo Educativo. En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía, [Extraído el 12 julio2016].

Cieza, N. (1997), Glosario de términos educacionales.

Collazos C. Guerrero L. & Vergara A. (1995) [Extraído el 18 de junio, 2016] de:<http://terras.edu.ar/jornadas/102/biblio/102Aprendizaje-Colaborativo.pdf>

Días F. (2002). Didáctica y currículo un enfoque constructivista .España: Duts.

Díaz, P., Catenazzi, N., Aedo, I. (1996): "De la Multimedia a la Hipermedia". RA-MA Editores, Madrid. 1996.[Extraído el 30 agosto, 2016], disponible en : <http://ldc.usb.ve/~abianc/hipertexto.html>

Díaz H. (2002). Novedades en el diseño Curricular para la Educación Básica Regular. [Artículo en internet]. Perú; 2008 [Extraído el 30 de agosto del 2016]. Disponible en: http://politicadededucacion.educared.pe/2008/12/novedades_en_el_diseno_curric.html#more.

Durkheim E. (1993). Las reglas del método sociológico. Madrid: Ediciones Morata.

Gil, A. Paredes, R. (2008)."Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado de educación primaria dela institución educativa María

Modelo de Virtud N0 81007 de la Ciudad de Trujillo" [Tesis doctoral].Trujillo; Instituto Pedagógico Indoamericana , 2008.

González, C. & González, D. (2010). Estrategias Didácticas para el desarrollo de la Lectoescritura en primer grado de Educación Primaria. [Extraído el 15 de agosto del 2016], disponible en : <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/27635.pdf>.

González L. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. Dpto. de Educación. Universidad de Córdoba. Campo Abierto, vol. 25 n° 1, pp. 11-29, 2006. [Artículo en internet] [Extraído el 2016 agosto 19]. Disponible desde:<http://www.doredin.mec.es/documentos/00920073000028.pdf>.

Fernández A. (2000). De cómo el educador y la tele pueden ser amigos. Venezuela: Huaymuras.

Johnson D. Johnson R. & Holubec E. (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. Argentina. [Extraída el 18 mayo, 2016]. De:<http://www.sallep.net/cooperativo/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

Matos, L.(2013), en su tesis “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en distrito de Hermilio Valdizan – Tingo María en el año académico 2013” .

Mattos L. (2007). Introducción a la Didáctica, México. [Extraído el 15 mayo, 2016], disponible en: <http://santander.wikispaces.com/file/view/2.pdf>

Mesía, R. (2005). Estrategias Didácticas. Programa de Licenciatura, Facultad de Educación. Lima: Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Mora, S.(2013), estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado

del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de José Crespo y Castillo en el año académico – 2013.

Moncayo, M. G. (s.f.). Los organizadores gráficos: mejoramiento de la calidad de la educación particular popular y de la comunidad social comunitaria. Plan Amanecer. Ecuador. [Extraído el 18 Junio, 2016], disponible en http://www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/noviembre/organizadores_graficos.pdf

Ortiz A. (2005). Formulación de logros e indicadores de logro: Desarrollo de la capacidad de pensar, sentir y actuar. [Monografía en internet]. Barranquilla. [Extraído el 31 de mayo, 2016], disponible en de: <http://www.google.com.pe/url>

Pares,S.(2008) Tecnólogo en recreación dirigida.promotor juvenil escuela de animación juvenil y la universidad pontificia bolivariana.2008.

Rojas, L. (2003). Los Materiales Educativos en el Nuevo Enfoque Pedagógico. 2da ed. Jesús María - Lima: Editorial San Marcos.

Roquet (2006). Materiales didácticos impresos para la educación abierta y a distancia. Universidad Autónoma de México.

Robles A. (1999). Psicología educativa. Prentice Hall. 1999; 86(50): 20-25.

Saad, D y Pacheco, P (1987) Taller de diseño instruccional. Ilce México. Metodología del aprendizaje cooperativo. [Extraído el 11 junio, 2016], disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml>

Siso, J. (2010) Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades)

Smirnov, A. A. (1960). Psicología. México: Editorial Grijalbo.

- Tavarez, M. (2005). Perfil del docente latinoamericano: Mito o realidad. [Artículo de internet]. [Citado agosto del 2016]. Disponible en:<http://www.educar.org/mfdtic/Documentos/perfildocente.asp>
- Tejedor y Garcia, (2005). Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación. Madrid: Marcea.
- Trujillo I. (2000) Estrategias didácticas en el área de comunicación y logro de aprendizaje en los alumnos del sexto grado del nivel primario de las instituciones educativas Túpac Amaru, Ricardo Palma y Leoncio Prado de la ciudad de Tingo María. [Extraído el 15/07/16], disponible en : <http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/17583.pdf>
- Uliber C. (2000) El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales. Perú. San Marcos; 2000.pp.150-158
- Watson, J. (1924/1961). El conductismo. Buenos Aires: Paidós.[Extraído el 11 junio,2016], disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo/23966844.html>
- Van Merriënboer J. & Kirschner P. (2010) Diez pasos para el aprendizaje complejo: Un acercamiento sistemático al diseño instruccional de los cuatro componentes. [Extraída el 21 mayo, 2016]disponible en de:http://dspace.ou.nl/bitstream/1820/3172/1/06_diez_pasos_4C.pdf
- Zimmerman B. (2000) Aprendizaje autorregulado. [Extraída el 10 de agosto, 2016] disponible en : www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/download/19017/18042

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU”

Tingo María, 26 de marzo 2016

CARTA N°0028-2016-D-EPE-ULADECH Católica

Señor

.....

Representante

.....

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la Carrera Profesional de Educación, se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título profesional de Educación y Humanidades.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación:

“Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en el departamento de Huánuco de la provincia de Leoncio prado año académico 2016”

Los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestro estudiante:

CARMEN ESPINOZA TOLENTINO

Agradeciendo su gentil aceptación que redundara en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos un cuestionario con preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza de las actividades diarias de clase; lo cual permitirá obtener datos para la investigación que se está realizando sobre la práctica educativa.

I. DATOS DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE:

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grados que enseña:

3. ¿Dónde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Licenciado () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

SÍ () No () Está en Proceso ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años () 6 a 10 años
()

11 a 20 años () De 21 a más años
()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años () 6 a 10 años ()

11 a 20 años () De 21 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ()

Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Sí ()

No ()

II. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

1. ¿Cómo inicia una sesión de clase?

Comunica a sus estudiantes sobre qué tratará la clase ()
)

Desarrolla preguntas relacionados con temas tratados en clases anteriores. ()
)

Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores ()

Utiliza material Para iniciar la clase (lámina, fotografía, lectura, otros) ()

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Casi nunca ()
() Nunca ()

3. ¿Busca la alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Casi nunca ()
() Nunca ()

4. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Las modalidades de organización de la enseñanza que conoce:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Aprendizaje basado en problemas					
Método de casos					
Método de proyectos					
Debate					
Exposición					
Cuestionarios para investigar contenido					

Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Phillips 6-6					
Ap. Basado en problemas					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					

5. ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

6. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

7. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

IMPLEMENTACION DE LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					

Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

8. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Aprendizaje basado en problemas					
Método de casos					
Método de proyectos					
Debate					
Exposición					
Cuestionarios para investigar contenido					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Phillips 6-6					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					

9. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

ESTRATEGIAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Resúmenes										
Organizadores Previos										
Mapas Conceptuales										

Redes Conceptuales										
Cuadros Comparativos										
Proporciona una guía, a partir de un problema, para una unidad o una sesión de clase.										
Proporciona una guía a partir de un problema y/o estimula a los alumnos a que propongan preguntas para una unidad										
Orienta a actividades de producción de informes y discusiones conducentes a un acuerdo común para las soluciones a problemáticas.										
Incentiva a través de las actividades del grupo el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental										
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma										
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.										
Casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones.										
Casos centrados en el estudio de descripciones.										
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información y otras estrategias)										
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas.										

10. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

ENFOQUES METODOLÓGICOS	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Constructivismo					
Pedagogía conceptual					
Pensamiento complejo					
Aprendizaje basado en problemas					

11. Utiliza estrategias utilizando como eje la problematización

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

12. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

ELEMENTOS A CONSIDERAR	1	2	3	4	5
Cooperación					
Responsabilidad					
Comunicación					
Trabajo en equipo					
Auto evaluación					

13. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

14. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

15. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué enfoque aplica mayormente en ellas?

ENFOQUES UTILIZADOS	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Complejo					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					

16. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

Sí ()

No ()

Está en duda ()

No sabe ()

17. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

RECURSOS APLICADOS	1	2	3	4	5
Bibliográficos (textos)					
Gráficos (representaciones, esquemas, mapas semánticos)					
La palabra hablada del profesor y pizarra					
Imágenes (figuras fotografías, láminas)					
Vídeos					
Internet (Blog, wiki)					
Realidad medioambiental					
Carteles grupales					